

# تاريخ الحضارات العام القرن التاسع عشر

## تاريخ الحضارات العام

# تاريخ الحضارات العام

موسوعة في سبعة مجلدات بإشراف موريس كروزيه

١

## الشرق واليونان القديمة

أندريه ايمار      جانين أوبوايه  
أستاذ في السوربون      أمينة متحف غيمه

٢

## روما وأمبراطوريتها

أندريه ايمار      جانين أوبوايه  
أستاذ في السوربون      أمينة متحف غيمه

٣

## القرون الوسطى

إداور دبروي      أستاذ في السوربون

٤

## القرنان السادس عشر والسابع عشر

رولان موسنيه      أستاذ في السوربون

٥

## القرن الثامن عشر

رولان موسنيه و      أرنست لاندروس  
أستاذ في السوربون      أستاذ في السوربون

٦

## القرن التاسع عشر

روبير شنيوب      أستاذ فخري في الجامعة العليا

٧

## العهد المعاصر

موريس كروزيه      مفكر الدار العام في فرنسا

# تاريخ الحضارات العام

بإشراف

موريس كروزيه

مفتش المعارف العام في فرنسا

المجلد السادس





تاريخ الحضارات العام

# القرن التاسع عشر

تأليف

رؤير شنيوب

أستاذ فخري في الدراسات العليا

دكتوراه دولة في الآداب

نقله الى العربية

فريد م. داغر

يوسف أسعد داغر

منتورات عويدات

بيروت - باريس

جميع حقوق الطبعة العربية في العالم محفوظة لدار  
منشورات عويدات  
بيروت - باريس  
موجب اتفاق خاص مع المطبوعات الجامعية الفرنسية  
Presses Universitaires de France

الطبعة الثانية ١٩٨٧

## مدخل

لكل شيء أثره ... وعلى هذا فالكل أو لا شيء .  
فالكشف عن الحقيقة التاريخية كاملة غير منقوصة يقتضي  
له التقصي واقتفاء ما تركت من أثر ملحوظ أبنا وقع  
وبأي شكل ظهر ، منها صغر أو دق .

مبشله

وإن شئت فقل القرن التاسع عشر . وإذ ذاك قنطأ أمام نواظرة  
هذه المناوين القراءاة التي يشير إليها مارك بلوك عندما يستعرض  
أماننا هذا التشويش أو الاضطراب الذي يلزم « تصنيفاتنا الزمنية » . بعد هذا ، هل يقف  
راوية ما من أمثال هيرودوتس مثلاً ، عند « سرد ما حدث أو جرى » دون أن يرد هذه  
الأحداث إلى أطرها التاريخية ومفارقاتها المميزة ؟ فإذا لم يرد ماجريات التاريخ وفقاً للتسلسل  
الزمني حسب تماقب الملوك وقوالي السيطرات السياسية أو الحربية ، فسيستمر ، في الضعف  
الايمان ، عاملاً في إقامة الحدود ووضع الصوى بين هذه العهود التاريخية المعروفة لدينا بأسم :  
التاريخ القديم ، والأجيال الوسطى ، والمصر الحديث والزمن المعاصر . ولكن أي معنى بعد  
لهذه الأدوار والأطوار ، وأي مدلول لهذه المصطلحات والمسميات ؟ ففي نظر ليتريه ، التاريخ  
المعاصر « يدون وقائع الزمن الذي عاش فيه الناس وجرت حوادثهم » بينما يمتد العصر الحديث  
من حقبة الانبعاث الأدبي في القرن السادس عشر إلى يومنا هذا . ومع ذلك فقد جرت التقاليد  
منذ عهد سحيق ، وهي تقاليد وأعراف لم تفسخ بعد ، على جعل سنة ١٧٨٩ ، حداً فاصلاً لهذه  
الحقبة . ومثل هذا الاضطراب في المسميات الزمنية يشوب الحقب التاريخية الأخرى . فإذا ما  
جعلنا من عام ١٧١٥ نهاية القرن السابع عشر ، فمن المعقول أن نجعل من عام ١٨١٥ الحد النهائي  
للقرون الثامن عشر . ففي التسليم بمثل هذا التقسيم الزمني ، لم يعد القرن التاسع عشر ليتفق وحدود  
الاصطلاح المسيحي للأزمنة التاريخية ، كما أنه لا تقاطع هنالك ولا حدود في ديمومة التطور وحركة  
النشوء . فالأمر ، والحالة هذه ، لم يعد ليتعدى الاصطلاح على حقبة هي خير ما يتفق وتربط  
الحوادث لتأسسها وفقاً للفهوم الأوروبية للتاريخ .



لا مراء قط انهم توصلوا الى مقررات هامة في هذه المفاوضات التي دارت في مؤتمرات باريس و فيينا وغنت . ومع ان التماند لم ينقطع قط بين مفهوم النظام القديم والايديولوجيا الجديدة التي طلمت علينا منذ عام ١٧٨٩ ، فباستطاعة اوروبا التي أعاد اليها نظامها « هذا العالم المتمدن » ، كما جاء على لسان مارتنيخ بالحرف الواحد ، ان تتنفس الصعداء ، وأن تنعم بسلام دائم . وقد استشعرت البورجوازية الفوائد الجسام التي سيعود عليها بها الاقتصاد الصناعي المتطور ، الحر ، في تكامله المتصاعد . فليس بعد ما يعمق او يحدد من امتشراء الحركة التجارية وانبساطها عبر البحار والقارات . ومتجدد انكلترا بنوع خاص نفسها في وضع لم تعرف خيراً منه لتفرض على الناس ما تفتح من السلع والبضائع .

واندلعت عام ١٩١٤ حرب أكلول ، ضروس ، جعلت الحضارة الاوروبية على قاب قوسين وأدنى من الانهيار والهلكة ، في هذا الانقلاب الجذري الذي لف العالم لفاً فكان نذيراً بطلوع عهد جديد على البشرية جمعاء .

فأوروبا ، ولا شك في ذلك ، هي روح العالم وربحائه في هذا العصر . ومع ذلك ، فالسابق الذي سجلته لها في المضمار الحضاري ، مهما بلغ من مداء ورجبه وبعده مراحل ، لم يكن بآمن من كل منافسة او مزاحمة . فقد كشفت اميركا الفتية في صحبة موصولة لبروموتيه ، عن سر نهضة عارمة سريعة الخطى ، كما ان بلداً ودولاً اخرى اخذ يدب في ثناياها رئيس نشاط وتنمطى بين جوارحها هزة طافرة .

فالقرن الثامن عشر الذي كان عصر نهضة فكرية وتقنية وسياسية جعل اوروبا تسير في طليمة الركب الحضاري . فهل كتب لهذه القارة ، في حلبة الزمن ، ان يكون القرن التاسع عشر ، عصرها المجلي وذروة التطور عندها ؟

القسم الأول

# بين الاستمرار والتغيرات المحتملة في مطلع العصر

خصائص هذا العصر ومميزاته برزت وانضمت شيئاً فشيئاً . فأغاط العيش وطرق التفكير التي سيطرت وراجت بعد حقبة الثورة والعهد الثابوليوني لم تكن ، ولم يكن لها انت تكون جديدة بالنسبة للغرب . فتحرير الفلاح المشدود الى الأرض لم يكن امراً مشكوكاً فيه وحسب لدى قسم كبير من دول أوروبا ودولياتها ، بل ان طرائق العمل ووسائل استثمار الأرض سجلت تقدماً بطيئاً . لم يطلع علينا بعد ١٨١٥ كما لم يحدث قبل ١٧٨٩ « ثورة صناعية » إذ نحن أمام قطور يتسم بالبطء في كل ما يتصل بتقنية الانتاج ووسائل النقل والانتقال ، ولا تزال اكتشافات القرن الثامن عشر هي التي تفيض بنعماتها على القرن اللاحق . فالأفكار التي صدمتها بعنف التصدهات السياسية وما صاحبها ولازمها من هزات اجتماعية وارتجاجات سياسية ، بقيت عرضة لهواجس الحيرة والتردد والتشكك ، وما زالت المشاعر المتأجبة في تفاعل وانفعال . فالمصراع لا يزال على أشده بين النظام التقليدي والروح التحررية التي جاشت بها البورجوازية ، والقلق الذي يبعث في النفوس مراًى للفقر المدقع المسيطر على الأحياء المكتظة بالسكان في المدينة ينحصر عن أعمال نافية او عن نظريات خداعة ، برافة ، والطريقة الثورية التي شرعها احتلال الباسكيل ودسها تستمر وتستأمد ، والتحاليف المقدس الملكي والارستوقراطي يستهدف دوماً الأخذ بهذه الأساليب التي سيطرت على ديبلوماسية بلاطات الملوك . فاذا ما هيأت سنوات حكم لويس الرابع عشر الاخيرة وثورات انكلترا وانتفاضاتها « طلوع القرن الثامن عشر » فعضوره يتعثل في معظم المجالات والنشاطات . ألم يرس أسس الاستقلال الاميركي الذي رحبت مقاييسه واتسمت جنباؤه ما بين ١٨١٥ و ١٨٣٠ ؟ ألم يوح بالحملة المستمرة المضادة للرق ؟ ومع ذلك فتفوز أوروبا ولا سيما انكلترا ، لا يزال يتماظم ويتجسم أكثر فأكثر ، كما ان شخصية اميركا برزت بصورة أجلى . وبالرغم من تحكم وضع اقتصادي لم يكن مؤاتياً ، فالبورجوازية المدنية اخذت تسلب بالسلطة في هذه البلدان بالذات التي تسلبها وتسيطر عليها عوامل المال والتجارة والصناعة . والمعارك العنيفة التي خاضتها البرولينازيا الكادحة عكست من جهتها شكيمه رأس المال وسيطرته العاشمة . فانتصب في وجه الطبقة الطاغرة المتحركة طبقة اخرى اخذت تحاول إثبات وجودها بشق طريقها واحتلالها محلاً مرموقاً تحت الشمس . وفي الوقت ذاته طلع على العالم اكتشاف تقني جديد يتمثل بدخول البخار في خدمة الغرب ، وبفضل هذا الكشف العلمي العظيم عرف الغرب ان يقيد « الى حد بعيد من خدمات ووسائل يسر استعمالها » لم يقم في الامس الغابر ، من ظن بها خيراً ، ولا من رأى بها نفعاً . وهكذا تستطيع أوروبا استئناف السبر حثيثاً وهي على مثل ما نرى من نشاط زاخر وعافية ، للسيطرة على العالم وبسط نفوذها « في الوقت الذي انصرف فيه الاميركيون ، من جهتهم ، لبسط سيطرتهم على اميركا .

## سكان أوروبا

تضخم عدد سكان العالم ، خلال القرن الثامن عشر ، إذ ارتفع هذا العدد من النمو الطرد ٦٠٠ مليون حوالي عام ١٧٠٠ الى ٩٠٠ مليون في مطلع القرن اي في سنة ١٨٠٠ . وقد عرفت اوراسيا ان تحافظ من جهتها على تفوقها العددي . صحيح ان اميركا الشمالية عدت ، إذ ذاك ، ٦ ملايين نسمة بعد ان ضمت مليوناً واحداً من السكان فسجلت بذلك اكبر معدل في الزيادة ، بينما بلغ عدد سكان ما تبقى من العالم الجديد ١٩ مليوناً بعد ان كان في حدود ١٢ مليوناً . أما افريقيا فقد بقيت على وضعها المعروف تقريباً أي في حدود المائة مليون . وبالمقابل بلغت آسيا ٥٧٥ مليون نسمة بعد ان كانت ٣٣٠ " واوروبا ١٨٧ مليوناً بعد ان كانت ١١٨ مليوناً . وهكذا فقد أربى معدل الزيادة في اوروبا على معدل النمو في آسيا (١) .

وهذا النمو المتصاعد لم يتوقف ولم يخف كما انه لم يتغير كثيراً نسبة التوزيع الديموغرافي في النصف الاول من القرن التاسع عشر . هنالك في العالم زهاء ١٢٠٠ مليون حوالي عام ١٨٥٠ . فاذا ما عرفت اميركا ان تحتفظ بأكبر معدل في هذا النمو السكاني " إذ ارتفع عدد السكان فيها من ٦ ملايين الى ٢٥ مليوناً ، فقد سجلت آسيا ٧٦٠ مليوناً وأوروبا ٢٦٦ مليوناً . وهكذا نرى كيف ان معدل النمو ازداد في اوروبا . وقد يتأتى معدل الزيادة أعلى من ذلك بكثير اذا ما اخذنا بعين الاعتبار حركة الارتمحال الاوروبي الى الولايات المتحدة الاميركية ( اي ما يقارب ١٠ في المائة من سكان عام ١٨٥٠ ) .

وقد طرأ ما غير من معدل توزيع السكان داخل المجموعة الاوروبية . فالخمس والثلاثون مليون فرنسي ، عام ١٨٥٠ ، لم يكن ليزم عدداً إلا الـ ٥٧ مليون روسي . والدويلات الالمانية ( باستثناء النمسا ) تعادل لوحدها هذا الرقم ، بينما ارتفع عدد سكان ايطاليا من ١٨ مليوناً الى ٣٣ مليوناً " كما نلاحظ زيادة مرموقة في معدل نمو السكان في الجزر البريطانية إذ ارتفع رقمهم

(١) راجع في هذا الصدد الجدول البياني لاعداد السكان في اول الفصل الرابع من القسم الثاني من هذا الكتاب.



من ٩ ملايين في عام ١٧٠٠ ، الى ١٦ مليوناً ، عام ١٨٠٠ ، والى أكثر من ٢٧ مليوناً ، بينهم ٨ ملايين ونصف في ايرلندا . والسبق الفرنسي في هذا المضمار أصابه التمهّل ، فالتأخر لمة تناقص المواليد ، بينما يرتفع معدل نمو السكان في البلدان الأخرى . فبينما يبلغ معدل النمو في فرنسا عام ١٨٠٠ ، ٣٢ في الألف ، تحافظ انكلترا على مثل هذا المعدل ، عام ١٨٥٠ ، ويبلغ في ألمانيا ٤٠ في الألف و ٤٣,٣ بالألف في الولايات المتحدة الأميركية .

قابل معدل المواليد العالمي معدل عالٍ في الوفيات . ان الأمل بحياة المعدل العالي في الوفيات طويلة الأمد ضعيف أينما كان ، فالسواد الأعظم من السكان هم من الأحداث . ان ٤٤ ٪ من سكان فرنسا ، عام ١٨١٥ ، لهم من السن اقل من عشرين سنة والذين تجاوز سنهم الـ ٦٠ لا يمثلون سوى ٧ ٪ لا غير . فاذا ما انخفض معدل الوفيات قليلاً في غربي أوروبا والبلدان السكندنافية ، فالظروف الاقتصادية السيئة تحول دون أي تحسن في هذا المجال وتقف حجرة عثرة في أي أمل يتحسن الوضع . لا بد من ان نتذكر هنا ان السواد الأعظم من الأوروبيين لا قدرة عندهم على مقاومة المرض ولا مناعة عندهم بالنظر لحداهم عليه من نقص في التغذية ولأن موقفهم من المرض ليس خيراً من الآسيويين والأفريقيين . ففي مدينة ليل ، عام ١٨٣٠ ، لا يتجاوز معدل سن نصف الأحداث بينهم ، خمس سنوات ، بينما لم يزد معدل مدى الحياة في مدينة ملهوز على ٢٢ سنة . ويكفي ان تجذب الأرض سنة واحدة او ان تجذب خلالها حولاً واحداً حتى يتهاوى المساكين والبائسون بعشرات الألوف.

فالقاح الذي اكتشفه جنتر ساعد كثيراً على التحكم بسير الجدري ، والبرص اعتصم في أشباه الجزر الجنوبية والسكندنافية ، بينما بقيت حمى البرداء على فتكها الذريع في بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط ، والتدرن الرئوي المتلبس أشكال مرض السل ومظاهره المألوفة بقي يحصد الناس دوغماً رحمة او شفقة .

فالتيفوس والوباء والطاعون هي أكثر الأوبئة الوافدة التي خشي الناس شرها الوخيم . فالتيفوس « كالتاعون » مرته القذارة وانعدام الوسائل الصحية « فهو يمشش في الزرائب وفي الاوساط التي تعاني من سوء التغذية » او تذهب فريسة لويلات الحرب وقتكها الذريع . فقد تميزت اواخر الحروب النابوليونية بمجاعة تيفوس فتكت دوغماً رحمة بالمانيا ، وبقي هذا المرض الويل الخبيث ينتقل من محل الى آخر في جميع ارجاء أوروبا ، ملطاً عن قدميه واستشاطته بهجمات فتاكه تقضي على ٢٠,٠٠٠ في بلجيكا ، خلال الازمة التي استحكمت بها بين ١٨٤٦-١٨٤٧ ، ويمزق بالمحاربين في الشرق ، عام ١٨٢٩ ، ولا سيما في حرب القرم ( ١٨٥٤ - ١٨٥٦ ) من ويلاته ضحايا لا تحصى ولا تعد . وقد عرفت أوروبا ، بين ١٨١٠ - ١٨٣٢ ، ان تنفادى واقعة الوباء الذي نشأ بين سكان السلطنة العثمانية . وقد اتضح للجميع بالاختبار ان افتراس الجرذان الاغبر للجرذان الاسود والتهامه له فيه ما يخفف من انتشار هذه الجائحة .

ان الطاعون ضيف طارئة ثقيل ، يزرع الرعب أينما حلّ وقام ويسمر الخوف في القلوب والنفوس . فوافدته الكبرى اجتاحت أوروبا في اثر حلة الروس على ارمينيا وعلى ايران وأثناء الدور الاول من الصراع الدامي الذي نشب بين مصر وتركيا . فالعدوى سهّل انتقالها خلال الحملات والاشتباكات الحربية التي قامت بين الروس والبولنديين عام ١٨٣٣ هـ عقب وصول بعض السفن الموبوءة الى سواحل البرتغال ، حملة جنوداً وعتاداً لحساب دون بيدرو ، ووافدة الوباء لم تتجاوز استراخان عام ١٨٢٣ هـ إلا انها انجبت بمسدد ١٨٣٠ هـ ، شطر أوروبا فاشتدت عليها وطأتها مدة سبع سنوات ومنها امتدت الى الجزائر<sup>(١)</sup> . فقد بلغ عدد الضحايا الذين خلفتهم وراءها في فرنسا مائة الف ، بينهم ١٦٥٠٠ في باريس نفسها ، و ١٤٠٠ في برلين و ٢٠٠٠ في فيينا و ١٠٠٠ في الترويج و ٦٧٠٠ في لندن . والمدن التي تناقلت عليها وطأة الجائحة « فر » أهلها بأنفسهم الى الريف . فيما له من خوف مريع . فبم يستطب الناس ويتماجلون ؟ هل يفيد في مسبب الموت الزؤام ، اليزموت والكولور والكينا وحمات البخار . وعندما اصدر حاكم مقاطعة السين اوامره بنقل الارساخ والتفشيات بالمربات ، راح الزبالون يبدون ان حرمهم هذا القرار من لقمة العيش . يشعلون النار في عدد من هذه المربات ، كما راح خصوم لويس فيليب « يستغلون لحاسيم الخاص » الاضطرابات التي نشبت في العاصمة ، كما راحوا يسمون الخواطر « بالشوائع المفرضة والاقبال زاعمين مرددين ان كزيمير برونه بسم الشعب بالتواطؤ مع الاطباء والكهنة . ولم يلبث الناس ان راحوا يتخاطفون النعوش والتوابيت وصناديق الموتى . ومع كزيمير برونه غابت وجوه : شموليون الابن وكوفييه وسادي كرلو .

والرياح الموبوءة الفاسدة اخذت « بسين ١٨٤٧ و ١٨٥١ » ثوب من سياج آسيا وقلواتها الموسنة في الحين الذي اخذت تستحكم في الرقاب ازمة اقتصادية حادة . ولما كان الشعب البلجيكي ضعيفا وهنا لكثرة ما يعاني من ضنك العيش وسوء التغذية فقد رأت فيه الجائحة مرتعا خصبا وفتكت فيه فتكا ذريعا ، فحصلت من بين صفوفه ٣٣٤٠٠٠ نسمة . وبلغ عدد الضحايا في لندن ضعفى عددهم عام ١٨٣٧ هـ ، كما ان امبراطورية القيصرية الروس سجلت لوحدها اكثر من ٦٠٠٠٠٠٠ ضحية ، وحصلت هذه الوافدة في باريس ، بين ١٦٤٠٠٠ و ١٧٤٠٠٠ فرنسة ومجبرات على الجنرال بروجو « ملاذ المجتمع ومعقله الحصين » كما يقول فيه لويس فويو . واشته الوباء بالاكتر في الاحياء المدقمة الفقر ، كما يؤكد ارمان دي ميلون . وكان الجيش النمساوي أداة نقل هذه الوافدة الى ايطاليا ، ومن مرسيليا انتقلت الى الجزائر . وقد سلكت الطريق ذاته عمام ١٨٥٥ هـ ، فالتخت هذه المرة بكلكلها الثقيل على بلدان الحوض الغربي للبحر الابيض المتوسط ، كما

(١) انظر الى الخريطة ص ٧٤ - ٧٥ . وزيادة في المعلومات يحسن مراجعة البحث الاستقصائي الذي قام به السيد لويس شفالبيه بعنوان : « الكوليرا أول وافدات القرن التاسع عشر » المنشور في مجلة مكتبة جمعية الثورة ، عام ١٨٤٨ ( الذي صدر عام ١٩٥٨ )

سارت في ركاب الفرق الفرنسية في حرروها في شبه جزيرة القرم ، وانتقلت عن طريق النازحين الى اميركا . وقد عرفت اوروبا في آخر الامر كيف تتقي هذا الشر الوخيم .

فلماذا يتجنب الناس مثل هذا العدد من الولد اذا كانت قسمتهم الفقر المدقع مع ملطوس رصده . والموت الحاطف وحياة ملؤها الفصص ؟ هذا السؤال كثيراً ما طرحه على نفسه القس ملطوس في كتابه الموسوم : « بحث حول مبدأ السكان » الذي صدر عام ١٧٩٨ « والذي احدث صدوره دويماً عظيماً »<sup>(١)</sup> . فعندما راح يهاجم نظرية النشوء والارتقاء ، هذه النظرية التي قال بها فلاسفة القرن الثامن عشر وعلموا ، « حسب عليه مجموعه هذا شجراً للقانون الانكليزي المتعلق بالفقراء » هذا القانون الذي حذب تكاثر النسل لدى طبقة الموزين ، مشيراً بذلك الى تاموس المتوالي الهندسية ، بيتا « وسائل التغذية » لا يمكن ان تتطور وتزداد بأسرع من « المتواليات الرياضية » . وقد تنطع للرد عليه غودون « فراح يؤكد ان البؤس والفقر انما ينشأ عن تفاوت في توزيع مصادر الثروة الطبيعية او عن سوء في هذا التوزيع » وعن تمركز الملكية العقارية وحصرها في ايدي عدد قليل من الملاكين . وقد وقف هذا الموقف المناهض للملطوس هذا القبيل من الناس الذين راحوا يتمنون ردة عكسية للحد من حرية التصرف المتواليات ، في نظر بسموندي « للدول الثرية » حيث ظاهرة البؤس والفقر العمام تير جنباً الى جنب والثراء المادي . وقد حرص ماركس ولا سيا انفاذ على تجريح نظرية ملطوس ودحضها ، الذي ينزل العامل منزلة حيوان الجر « تأميناً للانتاج » ويذهب بالحكم عليه بالموت جوعاً ، والعيش اعزب طوال حياته . وعلى عكس هذا تماماً راح المتحررون من علماء الاقتصاد « يرحبون بمبدأ يقتضي والاصلاح الاجتماعي . من الواجب « وأيم الحق ، تشجيع الناس على الاقتصاد وحلهم على التوفير ، بدلاً من التكاثر والانسال بكثرة » كما يؤكد جان باتيست ساي المعروف بشدة تفاؤله والذي لم ينفق قط « ان جانباً من الناس يموتون من العوز والتضور جوعاً حتى بين الشعوب التي تنعم بالازدهار المادي » . وراح دونيه ، عام ١٨٣٣ يوصي بقطع المساعدات الانسانية عن كل الأسر التي لا يزيد عدد الاولاد عندها « على ولد واحد . وجان ستيوارت ميل لا يتورع قط عن النظر الى الأمر العديدة الأولاد والبنين نظرة الازدهار والاحتقار التي يحتفظ بها للدمنين على تماطي المسكرات او لغير ذلك من الموبقات الجسدية » . وتألفت في افاكلثرة عصبية خاصة تعرف بمصبة ملطوس اخذت على نفسها مناهضة الانسان والأسر الولود بين البائسين .

وهكذا انفتح باب الجدل والنقاش على مصراعيه . فهل يقضي المعصر للملطوس او عليه ؟

---

(١) راجع تاريخ المحاضرات العام ، المجلد الخامس ، ص ٥٩٩ و ٦١٧ ( الطبعة العربية ) .

## الفصل الثاني

### العناية بالأرض في أوروبا أنماط الحياة القديمة والتطور

« كل مخلوق بشري أوتي القدرة على إنتاج كمية تزيد على حاجته من الغذاء » - غومويند ( نظرات حول السكان - ١٨٤٠ )

لم يكن في مقدور « الثورة الصناعية » أن تزيل عن أوروبا ، وهي الطابع السائد في أوروبا لا يزال طابع القرية والأرض بعد عند عتبة القرن التاسع عشر « الطابع الريفي الذي لازمها منذ عهد سحيق . ومهما كان من الدفع الرأسمالي في إنكلترا ، فالتوازن لم ينقطع » لدى سكان الجزيرة « بين الثروة المقارية ( Landed Interest ) وبين الثروة النقدية ( Moneyed Interest ) لجهة الأخيرة منها . أما في فرنسا ، التي دخلت في ظل إعادة التشريعية إلى الحكم » فالقرية تمثل ثلاثة أخماس الثروة الوطنية « وهي نسبة تجاوزت هذا الحد في معظم دول القارة . فإن كان الإنسان لا يزال يعمل في معاشه على عمله في الأرض والسعي لتأمين ما فيه كفافه » فقد بقي الخوف من المجاعة هاجسه اليومي الذي لم يبارحه إلا في السنوات التي لمجود بالمواسم الطيبة والغلل المشجعة ، حق المدن التي كان شأنها متواضعاً على الأجمال فقد وجدت نفسها غارقة في محيط ريفي قميش ممة في مقايضة موصولة وتبادل لا يتقطع .

حرص الأوروبيون الذين همهم ، في الدرجة الأولى ، تأمين أولاد الاقتصاد الريفي العيش « على أن يجنوا من غلال الأرض ومحاصيلها المتنوعة ما يؤمن لا يزال على طابعه التقليدي معاشهم المادية . مغبوبة هي الأرض التي تكفي نفسها وتفي بفرائضها المرسومة ومباركة المواسم التي تتيح لأصحابها ترفير بعض الغلال ، بعد أن يسدد المزارع ما عليه من رسوم وأكوات وضرائب وعوائد .

فالمساحات المخصصة لإنتاج الحبوب لم تكن أبداً « فائضة عن الحاجة » إذ المهم في هذه الحياة تأمين حاجة المراء من الحنطة . فالمحاصيل الزراعية في البلد الأم تكفي عام ١٨٤٠ «



بمجات ٩٠٪ من البريطانيين . فإن قصر موسم الشوفان شال موسم القمح . ومع ذلك بقي خبز القمح ورغيف القمح من الامور الكالية او الترفيفية . والشوفان والشعير والذرة دخلت أكثر فأكثر في تكوين الرغيف والطلبية والمصيدة . أفليست كعكة الحلوى او قرص الحلوى في سكوثلندا من القرطم ؟

وعربية الماشية تأتي بالرديف المؤمل والعنصر المساعد « وهي تربية تعول ، الى حد كبير ، على انتاج الحقل أكثر منها عملية استثمار . فإما بذاتها . فهي تولي صاحبها القوة وتوفر له حاجته من اللبن واللحم ، اذا ما كانت تقوم على تربية الخنزير وتعتمد على السباد الطيبي . وهذه السائمة التي تعيش قطعانها بصعوبة كلية ، على المراعي والفصيل الجفاف والتي تفتقر احياناً للعلف ، هي عرضة من حين الى آخر ، لجوائح وأوبئة تصيب الماشية « فتفتك بها حتى الفناء ، باستثناء الرءاء البقري منها . ومع ذلك فالخروف ، يسرح في الجنوب ويمرح في مراعي واسعة يفشاها دورياً مع مواسم الظمن . والماعز الذي يمركونه عادة ببقرة الفلاح يقضي على الحفرة في الارض بعد ان يقضمها قضمًا من الاساس .

والأهمية التي اتخذتها زراعة البطاطا بحيث أصبحت الركن الركين في نظام التغذية تدبر من نفسها عن حراجة الوضع « كما انها دليل على قوة الطمأنينة للمواسم الزراعية وتقلباتها المحتملة . فما من شك قط ان السهول الساحلية الرطبة لم تكن تكفي لتأمين ما فيه أود العيش للسكان الاخذ عددهم بالازدياد لولا التمويل على المحاصيل الاخرى في البلاد « وهذا ما يفسر لنا كيف ان ايرلندا لم تقفر من السكان منذ عهد بعيد .

وفي اماكن ونواح كثيرة « لم يكن الجهد البشري « حقيق بعد « السيطرة على سطح الارض القابل للزراعة . فقد يقنع الفلاح باستئجارها الموقت مستعيناً على ذلك بوسائل بدائية تؤول الى حرق الاعشاب بعد كشطها ، وحرق التربة واحياؤها والتسميد ، كما اخذ العمل بذلك كله مناطق عديدة من الاردن . ومما تكن دورة الارض الزراعية فهناك دوماً ارض بور . وأمام فقدان السباد الحيواني ، كثيراً ما حصد الفلاح الى الزبال او السباد الاخضر . وكثيراً ما يقنع بعزق الارض على الطريقة الصينية ، اذا لم يتوفر له ما يلزم « من حيوانات الجر والفلاحة وكثيراً ما جرد البزار الرديء او المتأخر عن اوانه ، والعزق الناقص ، الى مواسم سيئة . فالأعمال الزراعية يقتضي لها جهود شاقة ووقت طويل وسواعد مفتولة . فالبزار يتم باليد ، وهي حركة مبرورة تبقى عماد الموسم الزراعي الى اواخر القرن . فالحصاد يجري بالنجل ، والدراية بالخباط او التنوير تجره الأبقار . فالصور الفرعونية لعملية الحصاد لا تجرح انظار الصغار .

هذا النظام الاقتصادي القائم على موسم الحبوب ولا سيما الحنطة يبقى دوماً  
الازمات الزراعية  
عرضة لتقلبات بحيرة اساسها اصلاً ضعف معدل انتاجية الارض ، وهذه التقلبات التي تطرأ على الحد الاعلى في المحصول ، وقصور وسائل النقل وبطئها . وهكذا أصبحت سوق الحبوب سريعة الحساسية الى حد بعيد . وهذه التقلبات السريعة كثيراً ما تقع خلال فترة من

ركود الاسعار او هبوطها ، هذا الهبوط الذي يطبع بميسم خاص ، عام ١٨١٧ وما بعده ، وهو ركود عقب حقبة طويلة من ارتفاع الاسعار استطالت الى النصف الثاني من القرن الثامن عشر (١) .

ومع الاستقرار ، انعكس الوضع وانقلب ، إذ يكتفي ظهور موسم عاقل واحد لتطل الازمة برأسها من جديد . فعندما برزت ازمة عام ١٨١٦ ، ارتفع غن الهكتولتر من القمح في فرنسا من ٢٢ الى ٣٤ حتى بلغ ٤٦ فرنكاً في بعض الاماكن . وراح الناس ينزلون باللائحة على المحتكرين ، كما راحوا بالتالي يطالبون بالمصادرة . وقد تجلى الهيجان ، إذ ذاك ، بأعمال سرقة الطحين ومحاولات تمرد بالقوة . وكما حدث في عهد لويس السادس عشر ، راحت الحكومة تعفي القمح من رسم الدخولية ، وتمطي مساعدات لمستوردي الحبوب ، وفتحت ابواب المشاغل الحيرية . ومنذ ١٨٢٥ ، اخذت البلاد تشكو من فقدان البطاطا مما سبب زيادة جديدة في اسعار المواد الغذائية ، ولا سيما في اسعار الحبوب ، فمادت الاضطرابات وسيطر الهيجان في مطلع عهد ملكية تموز ، وجرت اعمال عنف ضد النبلاء وضد جباة الضرائب غير المباشرة ، فإذا ما هبطت الاسعار عقب ذلك هدمه الاحوال . وعندما عادت الاسعار الى الارتفاع من جديد ، عام ١٨٣٢ ، عاد الهيجان يطل ثانية لمكر صفو الامن . فندرة المواد الغذائية اوجدت مناخاً لا ينسجم واستتباب الامن في البلاد ، عام ١٨٣٨ و ١٨٤٠ .

وقد اوقعت المواد الغذائية وفقدانها كانت اصلاً وراء الانتفاضة الثورية التي وقعت عام ١٨٤٨ ، إذ قلت البطاطا في الاسواق بعد ان فتكت بها حشرة مهلكة . ففي الحين الذي لاقى فيه مئات من الألوف في ايرلندا حتفهم جوعاً وقصوراً ( الأمر الذي سبب مهاجرة أكثر من مليون نسمة من سكانها ) طرأ موسم جفاف اجذبت منه مواسم الحبوب في هذه المقاطعات الواقعة بين السين والرين فتمرض لمجاعة شديدة سكان منطقة واسعة تقع على سواحل البحر الابيض المتوسط . وهكتولتر القمح الذي كان سعره يتراوح بين ١٨ - ٢٣ فرنكاً قفز فجأة الى ٤٣ فرنكاً . كما أن سعر الخبز تضاعف من جهة ثانية ، هو الآخر . فالانعكاسات والردات هي واحدة بما شجع جول فاليس على أن يضع كتاباً حول فتنة انتفاضية في فرنسا في مقاطعة الاندر « صدر بعنوان « البلوزات » . وكانت من جراء حركة ارتفاع الاسعار والاستيراد ، أن ضعفت السبولة بين أيدي الناس وأوصلت الازمة الى القطاع الصناعي . وعند أقل بادرة تساهل من قبل القوى الساهرة على حفظ النظام ، كانت الجماهير المهتاجة في كل مكان تعمل على اسقاطها والتخلص منها ولو الى أمد قصير .

---

(١) راجع الكشف البياني ، الشكل ٤ ، في الفصل ٦

هنالك كما يبدو تطورات ملحوظة بدت طلائعها منذ القرن

نتائج « الثورة الزراعية » الثامن عشر .

في النتج البريطاني

راح أرفو يونسغ يؤكد عالياً ان طريقة تعاقب المزروعات

المطية ، الخاصة بالماشية مع زراعة الحبوب الغذائية ، هي القاعدة الأولى والركن المعمول عليه في النظام الزراعي المتبع في انكلترا . ويؤكد نورفولك بالفعل : ان الدورة الزراعية الرباعية من شأنها ان تقضي على الارض البور وان تزيد الارض خصباً بمزجها التربة بالنباتات والحشائش والمواد المطية الغنية بعنصر азот وهي النظام الذي ارتكزت عليه واعتمدته « الثورة الزراعية » . وعلى هذا فان اضافة بعض انواع الفصيلة الصليبية كاللفت والكرنب والسلجم وبعض الحشائش الريفية التي تتكاثر بالبذار كالفصة والبرسيم والخلفا يجب ان تعتبر من افضل الطرائق العلمية التي استنبطها العصر الحديث . وقد اخذ بطريقة التحويل الزراعي وتطبيقها كبار المزارعين الانكليز . بينما عارض المزارعون « في فرنسا » اقتباس هذه الطريقة لما تمثله من صدمة تلحق التقاليد المتبعة لدى صفار الملاكين والمزارعين ، في فرنسا ، مثلاً . ومع ذلك فقد راحت اراض عديدة معروفة بطيب تربتها « بين المانش ومقاطعة بوهيميا او في سهل نهر البو » تحاول ررع الشندر السكري بينما اخذت أماكن اخرى تعاقب بين زراعة السلجم « وبين زراعة الحبوب والبطاطا » ومثل هذه البقول تجدد لها سوقاً رائجة في المدن المكتظة بالسكان . وراحت زراعة الكرم في الغرب تتقهقر أمام الاقبال المتزايد على زراعة التفاح . بعد ان ثبت بالتجربة ان التربة والمناخ في المقاطعات الجنوبية هي أكثر ملاءمة لها . كذلك حشيشة الدينار اخذت مناطق زراعتها تنحدر من الشمال الغربي ، نحو وادي الرين ومقاطعتي بورغوني والبافير .

وقد عولوا في علف الماشية ، على بعض الحبوب . فراح العاملون في تربية الماشية في انكلترا يعنون ، على الاخص ، بتأصل عروقها واستيلاد انواع جديدة بالمصالبة . فقد همهم أن يحصلوا على عرق من الابقار يعطي المزيد من اللحم او الحليب . كما راحوا يستولدون عروقاً جديدة من الغنم الجيد الصوف . وهكذا استطاعوا ان يسجلوا لهم تقاليد محترمة يعمل بها في مجال تربية الماشية . من ذلك مثلاً ، النوع المعروف عندهم بـ *Durham Shorthorned* الفصير القرن . كذلك صرف المزيد من الاهتمام والعناية بنظام السقاية والري استوحيت اصوله من الاساليب المستعملة في الاراضي الاسبانية *huertas* المروية المشهورة بخصب زراعتها . وكانت من بعض نتائج هذه الطريقة ظهور مروج ومراع هامة في انكلترا وفي بعض بلدان القارة .

وأخذت اوروبا تجري تجارب تأصيل واستنبات عروق جديدة بين الغنم والبقر . فبعد ان كان الحروف من عرق المارينوس يعد في فرنسا مليون ونصف المليون ، عام ١٨١٥ ارتفع عدده في عام ١٨٤٠ الى ٨ ملايين رأس . وقبل أن تدخل بلدان جديدة مضمار تربية الماشية «

أقبلت أوروبا القارية على هذا النوع من الاستثمارات ، بصورة غريبة بحيث ان المانيا عدت ٢٠ مليون رأس " منها ٨ ملايين في بروسيا .

وبذلوا كذلك المزيد من الاهتمام والعناية لرفع الإنتاج في الأراضي الخاصة بزراعة الحبوب بعد ان ظهر للجميع فائدة تسميدها بالكلس وتخصيبها . ومع انه اصبح في الامكان التحويل ، أكثر فأكثر ، على السماد الحيواني ، فقد راحت شركات استثمارية بريطانية ، تعنى باستعمال العظام المسحوقة لهذه الغاية حتى ان احداها اخذت تستعمل تربة بعض الحقول التي كانت ميداناً لأحدى المارك النابوليونية الكبرى . وأخذ الغوانو *Guano* يلعب ، بعد عام ١٨٤٠ " دوراً بارزاً في عملية تسميد الأراضي الزراعية " ومثل هذه المادة تتوفر بكثرة في بلدان اميركا الجنوبية المطلة على شواطئ المحيط الهادي . كذلك جاء بفائدة كبيرة الاختراع الذي تم على يد ليبينغ *Liebig* وممكنه من صنع مخصبات صناعية تُستمد من الكيمياء الصناعية .

وبما استدعى اهتماماً أكبر وجهداً مبرراً هي الأراضي التي عرف الانسان ان يستخلصها من البحر . فقد طرأ تحسين كبير على طريقة تصريف المياه تدريجياً بواسطة قساطل متخذة من الطوب والقرميد " وهي الطريقة التي اقترح العمل بها السكتلاندي سمث عام ١٨٢٣ . وقد عرف بيل *Peel* ان يحدث حولها دعاية للترويح لها " وذلك باعتماده لها في مزرعته الواسعة في ستافوردشير بانتظار الانابيب التي اوصى عليها في معامل هوايتيدي في برستن . ونظام تصريف المياه مع نظام سقاية دقيقة مكن من زراعة واستثمار السهل البادائي . وهكذا امكن ادخال تحسينات ملحوظة على الأراضي الواطية في يوركشير ولنكولنشير ، وسهل فوريز ، وبطائح سولوي والمستنقعات القائمة في المانيا الشمالية .

ولعل ما يلفت النظر في هذا النشاط الزراعي ، عمليات تجفيف الأراضي الواطية وانشاء المزارع مكانها . وبهذا تم للانكليز الاستيلاء على *Fens* ، كما اخذ الفرنسيون يحفرون مستنقعات *Moers* . وتمكن الهولنديون على الاخص " بين ١٨١٥ - ١٨٧٥ " من استخلاص اراض من البحر مساحتها ٥٨٠٠٠ هكتار " مقابل ٢٥٠٠٠ هكتاراً تم استخلاصها منذ عام ١٦٧٥ " وبذلك تم ضم مقاطعات كيغراس ، وانسابولونا ، وأزالوا بحر هارلم ، وراحوا فيها بعد يعملون على تجفيف ونزع مياه مستنقعات مياه توماس وبولينا ، بعد ان استبدلوا المضخات التي تعمل على الهواء بأخرى تعمل على البخار . وفي الوقت ذاته " استمر العمل في بناء سدود ماركنثير " زاحياء اراضي مستنقعات البواتو ، وثبتت كثبان الرمل في مقاطعة كسفوني . وهكذا اتسمت شطآن أوروبا المطلة على الاطلسي وأمكن تثبيتها .

وهذا الجهد لا يعني قط إغفال ما للأدوات الزراعية من قيمة والانتعاش من شأنها بعد التحسين الملحوظ الذي طرأ عليها قبل اكتشاف البخار . ولم تلبث انواع الحارث الانكليزية المحسنة "



على اختلافها ، من طراز Bible و Howard و Mathieu ان غزت القارة واكتسحت اسواقها وذاع استعمالها في مختلف البلدان الاوروبية .

ومع ذلك فهذه النجاحات التي حققتها الهندسة الزراعية لم تكن بحاسمة قط . فالتجارب والمشاريع الفردية التي قام بها في هذا المجال أمثال ماثيو دي دومبال وإيفار ، الذي كانت في فرنسا « ما كانه آرثر يونغ في انكلترا » لم تلق التشجيع المرجى من قبل السلطات في باريس . فالأساليب والطرق الفنية الانكليزية وجدت لها استجابة اكبر بين كبار الملاكين في بروسيا وأصبحت المدارس الزراعية تعتمد عليها كل من Thumer و Thae . وطبقت بسمارك في مزارعه الواسعة ، في كنيفوف ، الارشادات والاقتراحات التي أوصى بها الاخير منها « كذلك اخذ بأسباب التجدد وتطبيق وسائل الزراعة الحديثة وأساليبها كبار الملاكين في الامبراطورية النمساوية ، وفي ايطاليا أيضاً أمثال كافور » وفي روسيا .

كل من تطلع ، عام ١٨٥٠ ، الى الارياف ، في كل من فرنسا وانكلترا رأى الفرق والتباين بين ما كانت عليه مناظر الريف والحدائق بين البلدين « وكلها تشهد بالسبق الذي سجلته الزراعة الانكليزية في هذا المضمار . كذلك جاء الفرق كبيراً بين اسطبلات الخيل في مقاطعة نورمنديا ومقاطعة اليموزين . ويتضح من البيانات والحسابات الدقيقة التي وضعا ليونس دي لافيري انه يلزم فرنسا ثلاثة ارباع القرن من الجهد والتطور الزراعي لتصبح في المستوى الذي بلغته جارتها في هذا المضمار .

عندما انتهى كبار الملاكين في انكلترا ، عام ١٨٤٥ من إقامة بريطانيا العظمى وكبار الملاكين السياجات وعلمية التصوين حول ممتلكاتهم العريضة ، كانت قد صدر « قبل ذلك ، منذ عام ١٧٠٠ ، نحو من ٤٠٠٠ قانون او قرار » تطالب بشكل او بآخر اصحاب الاملاك إحاطة أملاكهم الواسعة بالأسوار والسياجات اللازمة . وهكذا أصبح لهؤلاء الملاكين الاستيلاء على جانب كبير من الاراضي في انكلترا .

هنالك زهاء ٢٠٠٠ من كبار الملاكين كانوا يملكون اكثر من ثلث مساحة الاراضي الزراعية في انكلترا « ولا يزال تحت تصرف البعض منهم اليوم » من هذه الأملاك الشاسعة ما يربو على ١٠٠،٠٠٠ والبعض على ٤٠٠،٠٠٠ هكتار ، وهي ممتلكات تضم لعمري جانباً كبيراً من الاراضي الموات والمراعي . ورغبة من الارستوقراطية العقارية البريطانية في رفع وارداتها ، راحت تحاول لتجعل من اراضيها وممتلكاتها استثمارات زراعية ناجحة . ان آل بدفورد مثلاً ، استطاعوا ، بعد ان عنوا بتصريف مياه المستنقعات من بعض ممتلكاتهم ، وإحياء الكثير من الاراضي الموات « ان يؤمنوا لهم دخلاً سنوياً من مواسمهم الزراعية تجاوز مليونين ونصف <sup>(١)</sup> . فأملك الكونت

(١) الاشارة هنا لفرنك الفرنسي وفقاً لقيمته الفعلية في شهر حرمينال من العام الثوري الحادي عشر .

ليستر الذي عرف بمعارضته لنظام الدورة الزراعية ، والتي بلغت مساحتها ١٢٠٠٠٠ هكتار ، وقيمتها خمسة ملايين ، في عام ١٧٧٦ ، ارتفعت أسعارها الى ٢٥ مليوناً عام ١٨٤٠ . فالأملاك الواسعة تولى اصحابها ومالكها سودداً ونفوذاً عظيمين . فالبورجوازي الكبير بيل لا يخرج عن كونه ابن درابن مافور او صرح درايتشن .

ففي انكلترا نحو من ٢٠٠٠٠٠٠ من هذا الصروح التي تبدو ببساطتها من الداخل وتشرف بارتفاعها على المروج السندسية والغابات . ووجود هذه الحدائق والمروج التي تكثر فيها اسباب القنص والصيد تضفي على مالكيها شخصية تفرده ، كما انها تيسر له ولضيوفه ونزلاته ما يبعث في نفوسهم البهجة اذ تمكنهم من الانصراف لرياضة الخيل والالعاب الرياضية . فعلى مقربة من مدينة شيفلد التي تمتشاها الجلبة والضوضاء كما تنفش جوها سحابة دائمة من الدخان الكثيف ، يقوم قصر دوق ديفونشير المنيف الذي يحاكي يمهاله وروحه ومناظره ، قصر فرساي من قريب بيمائه الهادرة ومساقط مياهه وأحواضه وفستقباته المزدانة بالتأثيل ، وبدقيته الفنية التي حولوا عليها لتجيز معرض لندن ، عام ١٨٥١ ، بما يلزم . ويحتشد الأسياد من كبار الملاكين بالمشات في حفلات الصيد المرحية فينصرفون لصيد الثعلب وما اليه من طرائد الطير والوحش التي تحوم في الغابات والمرقعات الفسحاء .

فالجهاز الاداري في المنطقة يقع تحت تصرف الطبقة المالكة بما لديها من قوى الشرطة وأجهزة العدل حتى ورجال الاكليروس تنوعاً بما توليه الملكية العقارية لاصحابها من شرف وسؤدد . وهذا الرهط الكبير من كبار اصحاب العقارات الكبرى يعرف ان يؤمن له ربحاً كبيراً مما على سطح الارض او في بطنها . يسام الى حد كبير في تأمين ما يؤول الى تطوير المدينة ومرافق الصناعة في البلاد . ويملك كل من اللورد وستمسستر وهدفورد ، جانباً هاماً من لندن يتكون من أطلان وعقارات طائفة ، ويقومان فيها بمعاملات وأعمال تجارية واسعة ، وإيجارات مع رهن وبنيات العديد من المباني والعمارات التجارية لاستثمارها . ويعمل لورد دورهام ولورد لندندري في تجارة الفحم الحجري وتسويقه ويملك كثيرون من كبار الملاكين المصانع والمعامل . ما من شركة تجارية ولا من مصرف مالي إلا وله هائذات محترمة من ربح العقارات التي يملكها . وهذا الربح هو في انكلترا أعلى منه في القارة بفضل قوانين الحبوب ( Corn Laws ) التي تحظر دخول الحنطة الأجنبية الى البلاد . في مقدورها ان تلاحظ شيئاً من التناظر بين القوانين المتعلقة بأقامة السياجات ( Enclosure Acts ) وبين تقييم سعر الحبوب . ففي الحين الذي كان فيه علماء الاقتصاد وآدم سميث ينظرون الى الدخل او الربح العقاري نظراً الى هبة او عطية من الله رأى ملطوس في هذا الربح نتيجة حتمية للضغط الديموغرافي في البلاد . وها هو ريكاردو يشجب ربيعة القلة والعوز ، هذه الثمرة للعبادة الخائفة . ويتساءل كوبدن المتفائل مستوضحاً ما اذا كان باستطاعة حكام الملاكين في البلاد ان يبرءوا ، باستمرار ، سكان المدن للمجاعة . ولذا حنمت المجاعة التي وقعت عام ١٨٤٠ Hungry Forties على اصحاب الاملاك الكبيرة ، القيام بتناتزلات ملحوظة بهذا الشأن .

ومن جهة اخرى ، كان المزارع في انكلترا افضل وضعاً من زميله في القارة ، إذ إنه يملك منزلاً يورجوازيًا يضم غرفة الاستقبال وينتم في سويغات فراغه بالمطالعة والرسم ويبحث زوجته لتبتاع من المدينة ما ترغب في شرائه من ألبسة وزينة . هنالك ، بالمقابل برولينثاريا هي دوماً عرضة لتقلبات سوق العمل ، كما يوجد في البلاد ، طبقة من اصحاب الفقر المدقع ، كما يدل على ذلك هذا العدد المرتفع من هؤلاء العمال المسجلة اسمائهم في بيت العمل *Workhouse* ، إذ تتراوح نسبتهم بين ١٠ و ١٥ ٪ من سكان الناحية ، وهي حالة فقرية يزيد من يؤمن اصحابها وتعاسيتهم التطورات السريعة التي اخذ بأسبابها رأس المال الصناعي ورأس المال الزراعي ، إذ جرت الاول الخراب على الحيف البدوية في الريف كما استأثر الثاني بالسيطرة على الارض . فالاصلاح الزراعي الذي أجري عام ١٨٣٤ لم يحدث اي تغيير يذكر ولم يحوّر شيئاً من المبادئ التي كرسست ديمومة هذا الشكل من الفوضى الاجتماعية في البلاد . وبالرغم من المساعدة التي قدمها هذا الاصلاح للرعايات التي لم يعد بإمكانها مزيد المساعدة للمعوزين والبائيسين ، فهو لم يمنع المساعدة عن هذه الأسر إلا ليجعل العمل الانزامي أشد اسراً وأنكد عيشاً .

بحق الفتح وباسم القوة سيطر كبار الملاكين على ايرلندا هذه الجزيرة  
 الفلاح الايرلندي  
 الواقعة الى الغرب من انكلترا . فسواء أقام فيها صاحب الارض او  
 وما يعانيه من بؤس ومحنة  
 في مدينة بلفاست او في دبلين او مكث في انكلترا ، فهو لا يستثمر  
 منها سوى قسم ضئيل من رأس ماله وهو على يقين بأنه سيجد دوماً فيها السواعد المقتولة . فالسكان  
 الذين يتناسلون فيها بسرعة يتوزعون بين ٧٠٠,٠٠٠ مزرعة ( مقابل ٧٠٠,٠٠٠ في بريطانيا  
 العظمى ) معظمهم لا تزيد مساحة مزرعته على هكتارين وتبقى شبه ضائعة لا تقع عليها عين بين  
 ممتلكات تتناوح مساحة الواحدة منها بين ٦٠٠٠ و ٦٠,٠٠٠ هكتار . فالارباع او المزارع  
 الضعيف الجانب يشده الى الارض عقد مشروط لا يستطيع معه ممارسة المزرعة التي يعمل فيها  
 لأخرى إلا بعد إندثار صاحب الارض برغبته تلك بستة اشهر ، عملاً بالعرف المتبع ( *rundale* او  
*runrig* ) الذي يجعل القريسة بأجمعها متضامنة متكافلة معاً في أداء المفروض عليها من الفلة او  
*Conacre* المرتبط دوماً بأمل الحصول على موسم طيب ، تسديداً ووفاء لموائد باهظة . فهو لا  
 ينتفع حتى بهذه الطمأنينة التي تتوفر لرفيق الارض . فهو يستدين ليؤمن بذارته والعشر المترقب  
 عليه نحو الكنيسة ، سواء أكان من أتباع الكنيسة الانكليكانية او لا ، والضرائب المقارية  
 التي زادت فداحة منذ الحروب الاخيرة . ولما كان دخله لا يمثل إلا ثلث الحصول القائم ، كانت  
 على ملتزم الارض ان يتدبر امره بالاستدانة بفوائد عالية وبيع قسم من حصته . وكان من  
 جراء هذا التصرف ان فقدت البلاد مواردها لا سيما اذا ما عرفنا ان مساحة الارض المخصصة  
 لزراعة المواد الغذائية أخذت تتناقص امام إقامة المراعي والمروج . والبطاطا وحدها هي المحصول  
 عليه في تأمين أود الاسرة والختنير الذي يحتل قسماً من المطنين في الزريبة فيأخذ الفلاح الايرلندي  
 يحوب الارض بحثاً عن عمل ( هنالك اكثر من ٦٠٠,٠٠٠ يقعون عاطلين عن العمل اكثر من

نصف السنة) وإلا اضطر ان يتبلغ عيشه الضئيل في منزله الموحد بصطلي، على الرديء من الفهم  
يتنازعه عاملا الاستسلام واليأس .

زده على ذلك الاضطرابات الزراعية التي كثيرا ما رافقتها حرب دينية وصراع مستميت ضد  
اجنبي طارىء استباح باحة البلاد مما لم يترك للانكليز سوى فترات قليلة من الهدوء النسبي  
وراحة البال . فبعد الهيجان الذي احتدم أواره عام ١٧٦٣ - ١٧٦٤ ، والفتن الدامية التي  
قامت بين ١٧٩٦ - ١٧٩٧ ، وهذه الفوضى التي استبدت بالبلاد بين ١٨١٠ - ١٨١٤ ، والجماعة  
التي أنشبت أظفارها ، عام ١٨٢٢ ، كل ذلك جر البلاد الى اضطرابات دامية تخللت الازمة التي  
نشبت عام ١٨٣١ أصبحت معه الجزيرة مسرحا لأعمال العنف والحرائق والجرائم السياسية . ولم  
يعد الأمن الى نصابه إلا بعد حوادث ١٨٤٦ - ١٨٤٨ المفجعة التي أدت ليس الى إفقار الريف  
فصعب بل الى ثورة دامية .

بعد عودة البلاد الى الشرعية وجد ملوك آل بوربون عندما طبقة من  
في فرنسا مجتمع الفلاحين متحررة تماما من النظام السیادي . وهذا المجتمع ما زال  
من صغار الملاكين للتواضعين يتألف في كثير من المناطق من مزارعين ومرايعين ومحال مياومين .  
فبعد ان صدمت آمالهم في ما عللوا النفس به وتوقعوا من تقسيم ، استمسك أكثرهم حرمانا  
بالأعراف المعمول بها مجتمعا ، هذه الأعراف التي شجبتها ونددت بها عاليا التشريعات الفردية  
والاقتصادية . وعندما راحت حكومة تموز تفكر بإلغاء حق رعي الماشية في المراعي الخاصة  
ووقف العمل بما تمتعوا به من حق المرور ، والمباشرة بإحياء الأراضي المشاعية وتعميرها ، أظهرت  
الجمالس البلدية امامها احتمال قيام هيجانات شعبية في البلاد . وقد استقر في روعها انه من الافضل  
الاخذ بنظام تأجير الأرض بدلا من توزيعها . وقد صدر بذلك ، عام ١٨٥٠ ، قانون يبين وسائل  
تطبيقه ووضع موضع التنفيذ .

هنالك أملاك ساروا في استثمارها وفقا لأصول الزراعة الحديثة كما حدث احيانا منذ القرن  
الثامن عشر ، وظهر للبحال الفرق بينها وبين الاملاك التي ساءت العناية بها فبارت بالتالي مواسمها  
وفانت غلالها . ويلحظ ستاندال في « مذكرات سائح » تحول بعض اصحاب الاملاك الذين قالوا  
بالشرعية الى العناية بالأرض . وراح بعض البورجوازيين وبعض اصحاب الأراضي من النبلاء  
خذأ منهم بالنظام الانتخابي المعمول به ، يتحكمون بمجتمع ريفي تسوده الفردية والتشتت .  
الأملاك العقارية هي متواضعة الحجم « اجمالا » باستثناء بعض المقاطعات حيث المزارع الكبرى  
بقيت تدار وفقا للتقاليد المارعية ، وحيث المستأجر يفتقر للنقد والسيولة لتأمين ما يطمع فيه من  
ارباح واستقرار . فهل كان فورييه يفلو عندما يؤكد لنا ، عام ١٨٢٩ ان هنالك في ارجاء مقاطعة  
بيكارديا ، فلاحين ومزارعين لا فراش عندهم في هذه الأكواخ اللزابة التي يعيشون فيها « فهم  
يتخذون لهم فراشا من الاوراق اليابسة التي تميت فيها الهوام والحشرات . ويتساءل تويل



بارغيه ، عام ١٨٤١ ، ما اذا كان وضع الفلاحين العاملين في سهول *Beauce* يختلف كثيراً عن وضع آباؤهم وجدودهم ، إذ كان طعامهم دون ما يحتاجون اليه بكثير ، إذ لم يكن غذاؤهم اليومي سوى الخبز الاسود للناشف بعد ان كانوا يؤمنون لنا خبزاً ابيض شهاً - وبعض البقول ، وشيئاً من الجبنه مع الماء بالقدر الكافي ، هذا الماء الذي ينقص احياناً في فصل الصيف بعد ان تجف البرك والفسدان وتنزح الينابيع والآبار . بينما لا بدوقون من الزواج اللحم غير دهن الخنزير ضمن ورقة الملفوف . مع العلم ان الحصة السنوية للفرد الواحد من القمح واللحم قد ارتفعت . من عهد لاغوازييه الى سنة ١٨٤٠ ، من هكتولتر وربع و ١٨ كيلو من اللحم الى هكتولتر و ٣/٤ من القمح و ٢٢ كيلو من اللحم ، بالإضافة الى كمية اكبر من البطاطا والخضراوات والحليب وأحياناً للتبنيذ . والنظام الاقتصادي الذي حرص ابن الريف دوماً على التمسك به هو ان يكفي نفسه بنفسه وان يبيع كل ما يعطيه مردوداً أطيب . وهي عقلية رجل مقتصد مه الوحيد ان يتمكن من زيادة املاكه منها كلفه الامر من حرمان ، ولحمل من غصص ومضض ، مع العلم انسه ان يتمكن دوماً من تقادي الوقوع في الدين . وهذا هو بالذات ما حمل برودون ان يرى في عمليات الرهن التي كثيراً ما تعرض له ابن الريف ، المشكلة الكبرى ، هذه المشكلة التي رأى فيها ماركس انه حلت حل الرسوم السيادية .

وهكذا مهما بدا من امر هذه المغارقات الاقليمية القائمة ، فالريف الفرنسي بقي متمسكاً بالأعراف والتقاليد التي أقصرت سكانه على العيش الحقيير . فهم يصرفون اوقاتهم في المباحكات والافتقاص من خدمة المملين ورسالتهم ويسلمون بالخدمات التي يؤديها الطب ، ويعولون كثيراً على الاطباء الدجالين ، ويخشون جانب النبلاء ويستسلمون بكليتهم كالأطفال ، لمباهج الأعياد الوطنية وأفراسها ، ويتشكرون هنا ، للخوري الذي يقوم على خدمتهم الروحية ، ويحلقونه هنالك ، محتفظين من المسيحية بمعظم ما لها من مظاهر وثنية ، عارضين صورة العذراء مريم الى جانب صورة نابليون . وبالرغم من ثورة ١٧٨٩ التي حررته من الشر والحقوق الاقطاعية ومنحته تلقائياً الحق القانوني دون الحق الفعلي بالاستملاك واقتناء الاراضي . فالعالم الذي يعيش فيه هذا الريفي الفرنسي هو ، من الوجهة المادية والعسكرية ، يحاكي من قريب العالم الذي عرفه وغمره في العهد البائد . فهو لن يتخلص . من الوجهة الديموغرافية بسهولة ، من عقابيل الازمة التي اخذت بتلابيبه بين ١٨٤٦ - ١٨٤٨ .

انكفاء النظام السيادي في المناطق  
الواقعة بين البحر الشمالي وجبال الالبين  
على اثر الفتوحات الفرنسية . استمرت حركة تحرير  
الفلاحين في احتدامها الصاعد وان لم تأت هذه الحركة  
واحدة قدراً وفعواً ، في كل مكان في البلاد الواطية  
ومقاطعات الرين وسويسرا وإيطاليا الشمالية . فقد ألغيت في كل من هذه الاقطار تقريباً الحقوق  
السيادية كما اخذ يخفي فيها تدريجياً ، رق الارض ، وسهلت بالتالي امام الاهلين حقوق التملك

ومعاملات توزيع الأرض ، مع ما نرى الى جانب هذا كله ، من بوادر حركة رجعية وردة عكسية بعد عام ١٨١٥ .

ففي البلاد الواطية حيث بقيت الكنيسة وطبقة النبلاء محافظتين على امتيازاتها ، استحوذت البورجوازية على حصص كبيرة من الاراضي بينما بقي مستثمرو الارض من مستأجرين ومكثرين على عسرم المالي المعروف . ففي السهول الفلنكية حيث لا يزيد معدل مساحة الارض التي يتصرف بها الفلاح او المزارع على ثلاثة هكتارات « يوجد نحو من ٣٠٠،٠٠٠ من الشغيلة المياومين » بحيث ان نصف عدد سكان الريف لا يستطيعون العيش إلا باحتراف الحياكة وصناعة النسيج . فقد كانت السنوات ١٨٤٠ - ١٨٤٨ ، وبالأعلى هذا القطر الذي اصطلحت عليه « في آن واحد » أزمة خانقة من هذه الأزمات التي حلت ببضاعة النسيج ، ومرض زراعي فتك بزراعة البطاطا ، بينما كان سكان مقاطعتي البرابنت والهيغو في وضع يحسدون عليه .

أما في سويسرا ، فالجتمعات الريفية تعيش متحررة « متمسكة بأعرافها وتقاليدها » بينما يزرع المزارعون العاملون في المرتفعات ، تحت سيطرة كبشائر الملاكين في المدن الذين لا يزالون متمسكين بأعراف السخرة وضريبة العشر « فلن يكتب الفوز التام لحركة التحرر هذه إلا بعد جهود الديوقراطية الريفية وتضحياتها السخية في أعقاب سنة ١٨٤٨ .

أما في ألمانيا حيث لا تزال نرى بعض واحات تزرع تحت وطأة رق الأرض ، فالحرية متعال جانبها ، والأمل السيادة لم تعد مثل شيئاً يذكر اذا ما قيس بنظام اكثراء الاراضي الزراعية . فليس فيها من يفكر بالتخلي عن الاجراءات التي تم وضعها تحت تأثير الثورة الفرنسية . فقد صدر في مقاطعة ورتنبورغ مرسوم يقضي بإلغاء رق الأرض « واستبدلت السخرات الاعباطية بأعمال سخرة محددة « مشروطة » كما ان التشريعات التي صدرت في مقاطعة بادن سرت ثراء او اقتناك الرسوم المتوجبة كما اصبح إلغاء السخرة « بعد عام ١٨٣٠ « امراً واقعياً في هذه الغراندوقية . ومع ذلك فالفلاح يقاسي كثيراً من حرمانه من الارض ومن الربا الفاحش مع الرهن ، بحيث ان ثورات الفلاحين ، في ألمانيا الجنوبية « عام ١٨٤٨ ، انجذبت ضد اليهود وضد كبار الملاكين من النبلاء ورجال الكنيسة .

فالسواد الأعظم من سكان الريف « الى الجنوب من الالب ليسوا بأسعد حالاً ، بالرغم من زوال الرسوم الاقطاعية . فنظام استئجار الارض وتأجيرها على أساس المرابعة « هو النظام الذي لا يزال متبعاً في هذه المرتفعات « والارض غير المروية الواقعة في سهول البو بينما نرى المزارعين والعمال المياومين العاملين في سهول لومبرديا ومقاطعة البندقية وفي دوقيات مودين وبارم هم عرضة لأبشع الاستغلال من قبل اصحاب الاملاك الجشعين وأرباب الأسر الكبيرة « الذين يعيشون عيشة الترف والقصف على مقربة من هذه الاكواخ المتخذة من اغصان الشجر ومن اللين المجهف . وبالرغم من تبحجه بالتضلع من أفانين الزراعة وأصولها . فان هيلوبولد دي توسكانا



الذي يزور مزارعه معتمراً قبعة من القش ولا بساً قماطه أبعد من ان يفكر في تلطيف وضع هؤلاء المراهقين والعمال الميامين ، بعض الشيء . وهذه المستحبات التي اخذ بها وقبناها قرناء رجال الاقتصاد ، من بينهم مثلاً ، كمبل بنسو دي كافور ، كانت اعجز من ان تدخل تحسينات سرية على وضع الطبقات الكادحة .

ساد الى الشرق من نهر الايلب \* والى الجنوب من جبال الالبين  
 الاطيان الضخمة على حدود اوروبا  
 في توسكانا والبيرانييس نظام الاطيان والممتلكات الضخمة .  
 الشرقية وفي شبه الجزر المطلة  
 فرق الارض هو النظام المسيطر هنا وهناك في هذه المقاطعات  
 على البحر الابيض المتوسط  
 المتصلة بروسيا والبلقان .

ففي شبه الجزيرة الايبيرية ومملكة نابولي اصبح الخطر يهدد وضع النبلاء والاكليروس تحت تأثير مفارقة غريبة تتمثل في هذا التنافس الانكليزي الفرنسي . فراح الفلاحون الذين هُرفوا بكرهم للاجنبي وبتمصهم الشديد يتصرفون تصرف سكان مقاطعة الفاندي . واذا لم يعد آل بوربون ، في ايطاليا ، بعد عودة الشرعية في فرنسا ، فالبوربون في اسبانيا ، قوتوا من الاساس ، بحركة جذرية ، العمل الاصلاحى الذي بوشر به في عهد الملك جوزف او جرى الاخذ به عن طريق الكورتيس بتوجيه منه .

وكانت هذه الممتلكات الواسعة Lutfondi تمتد من جبال الالبين الوعرة المسالك حتى السهول الساحلية التي ساء تصرف مياهها . فقد اخذت في مقاطعة بولوني ٧٢٪ من مجموع مساحة الولاية ، نصفها للنبلاء والنصف الآخر لأصحاب الطبقة البورجوازية . ويصور لنا امارتين سنة ١٨٣٢ ما كان عليه وضع الشواطىء البحرية في مقاطعات روماني وكالابريا والاراضي الواقعة في جوار مستنقعات بونتين وبطانيها ، من فقر واستيحاء . هنا ارستوقراطية زامية متفطرة تتخفف من مشاغل الارض والعناية بها تاركة امرها لمتهمدين عامين ، لتسلم للعبث والهبوط والاستمتاع بشاهدة التمثيل وسباق الخيل ، وهناك بروليتاريا بائسة كادحة قوامها مزارعون ومرايعون وعمال مياومون ، تؤلف معبأ لا ينضب من شذاذ الافاق ومرتعاً للعموزين .

والاحصاء الذي أجري عام ١٧٨٧ ، سجل ملائكا واحداً بين ٣٥ شخصاً . مقاطعات البشك تخلو من كبار الملاكين ، هذه المقاطعة التي كانت تفاخر بما فيها من معمرين يعملون في استثمار الارض ، ومنها مقاطعة النافار ومقاطعة كتالوني حيث راج نوع من الايجار المرمون يكاد يؤلف شبه ملك للفلاحين . فسهول فالنسيا تتقاسمها آلاف الحصص الصغيرة التي لا تتجاوز مساحة الواحدة منها بضع دونمات ، بينما يخيم على ولايتي غاليسيا واستوريا حيث يسيطر توزيع الاراضي المرحقة بحقوق الارتفاق ورق الارض ، البؤس والشقاء وما يحملان في ثناياها من ويلات . فالزراع المرتبط بالارض بملاقة واهية يرزح تحت وطأة الاعشار ، كما ان الفلاح القشتلاني ينضور ، من جهته ، جوعاً فوق قطعة ارض تزرع قحاً يعنى نصفها بوراً . والمياوم الاندلسي يفادر المدينة

وما اعتاد عليه فيها من بطالة لينصرف للعمل مرتين في السنة ، وذلك في اوان الحصاد او لتقليم الكرم وقطف العنب . ونقابة الماملين في تربية الاغنام ( *La Mesta* ) تحول دون زراعة الارض وتعميرها واحياها لتؤمن لقطعان الغنم ، المراعي اللازمة وفقاً لقتضيات الظمن . والكنيسة من جهتها ، تعمل على منع الفلاح من التملك « هذا الفلاح الذي يتسكع في مهاري الجبل والخرافات ، ليكون ابداً على استعداد لتأمين الاعمال الوحشية » هذا الفلاح الذي يصوره لنا غويا في « ويلات الحرب » يقنع بشرحة لحم وكسرة خبز اسود او ببصلة او كرائة او بحبة بندورة او بحز بطيخ مع قليل من النبيذ اذا ما اسفقت الحال . فاذا ماتت عام ١٨٣٥ مصادرة املاك الكنيسة ، فلا يستفيد من العملية غير الملاكين المقارين والبورجوازية .

أما في بروسيا ، فالمعارضة التقليدية المتمثلة في كلايست وآدم مولر « والمتمركزة حول الملاك الاقطاعي الكبير لودفيغ فون دي ماروتز » أوجست خيفة من ان تفقد الخدمات التي كان رب الارض يفرضها على المستأجر ، ليحسن استثمار الارض التي هي باستلامه ، هذه الارض التي يحاول مالكيها ان يوسعها ويزيد من نطاقها بضم قطع اليها ، الامر الذي يعيد الى الاذهان عملية التسييج التي اخذوا بها في انكلترا . فالأطيان الواسعة آخذة فيها بالازدياد والانتساع وعرفت ان تؤمن لها يداً عامة احتياطية « تكلف اقل من الاولى » كما انها تسمى في تأمين المزيد من الاصلاحات الزراعية . إلا ان اتجاه أوروبا الوسطى نحو رأسمالية عقارية من النمط السائد في انكلترا لم يكن ليتحقق إلا على انقراض النظام القديم . فرق الارض لن يزول في هذه المناطق التي يروها نهر الدانوب قبل عام ١٨٤٨ . وهذا ما سبب تأخر البلدان الدائرة في فلك آل هابسبورغ . هنالك بعض كبار الملاكين امثال تششني يدعون عالياً للأخذ بالأساليب والمناهج الانكليزية « فتنصب في وجههم طبقة النبلاء الصغرى » مما هو في مصلحة فيينا العليا التي عرفت ان تقيد من هذه الانقسامات إبقاء منها لوضع كان لا بد ان يقضي في نهاية المطاف الى خرابها فهلاكها .

لا نعرف بلداً احسن استقلال الطغمان المستبد مثل روسيا القيصرية التي القى الروسية الكبرى فرضت هيوديتها على الفلاح . ففي الوقت الذي اتسع فيه العمل بنظام الخاضعة لرق الارض بحيث اصبح باستطاعة القيصر ان يبعد اليه بحماية الرسوم والعوائد والضرائب المقررة .

بما لاشك فيه قط ان علم الاقتصاد الريفي عرف ان يحتدب اليه بعض فوي الاملاك الواسعة ، امثال آل غالتزين وآل سامرين وآل مورافيف الذين لم يفهم قط الاطلاع على النظريات الانكليزية والفرنسية والالمانية الحديثة فيما يتعلق بخير الاساليب الخاصة باستثمار الارض . فالاصلاح الزراعي الذي قامت به بروسيا بين ١٨٠٧ - ١٨١١ ، كان له اثره البالغ على طبقة النبلاء البلطيقين من دم الماني ، هذه الطبقة التي كانت تباع بحاصيلها الزراعية لتجار مدينة ريفا « بفضل اعمال ونشاط هذا المربع الذي كان يحسن تسميد الارض بكشط سطحها مع ما عليه من احشاش يحرقها تحصيلاً للارض وإلا مات عليها جوعاً .

فالمعمل المأجور يعود على صاحبه بربح اكبر اذا ما تم في المجال الصناعي الذي تأذى كثيراً من رق الأرض وعبودية الفلاح . وانتشرت بين الناس فكرة تقول ان العمل المأجور يربح اقل مما يربحه العمل الحر . فاذا كان الفلاح او المزارع يطمع في المزيد من الحرية فارغبته بالخلاص مما يمانيه من أعمال السخرة وما يزرع تحت من هواند الأرض وأقواتها ، والعمل على تحرير المجتمع الفردي ، لا ان يضطر لقضاء يومه كادحاً يعمل في حقل سيد الأرض . ومع ذلك ، فمنعما راح القيصر يلغي بعد التجربة التي قام بها في ليفونيا ، رق الأرض ، في الولايات البلطيقية ، فقد رمى من حركته الاصلاحية هذه الى تسهيل تحويل سواعد الفرويين الذين جرى تحريرهم ، للعمل في ممتلكات البارونات . ففي بولونيا ، لم يتدخل القيصر ويقولوا لوضع حد لساوى النظام ، إلا لغاية واحدة ، هي تقليل اظافر النبلاء الذين وضعوا انفسهم في موضع سيء خلال الثورة التي نشبت ، عام ١٨٣١ . فبعد ان سلم واقتنع بأن رق الأرض ، كما يجري العمل به آنذاك هو غير واضح ، فالتعرض له الآن وقمديل هذا النظام يفضي الى شر اكبر . ومع ان الاضطرابات المستمرة التي زاد عدد الفتن التي قامت خلالها على ٥٥٥ فتنة بين ١٨٢٦ - ١٨٥٥ ، باعتراف الادارة ذاتها حملته على التسليم ببعض التنازلات ، فهذه التنازلات لم يقد منها سوى الفلاحين العاملين في املاك اللتاج ، مع العلم ان القائمين بالحركة الاصلاحية يترددون جداً في حركتهم هذه . و فيجمعية الجنوب ، برئاسة بسترل تواجه احتمال القسامة بتغييرات جذرية « بيننا » جمية الشمال ، ترفض تحت تأثير نيكييتا مورافيف ، التسليم والاخذ بمبدأ التقسيم .

وايحازاً للوضع يمكننا ان نقول بأن اسباب التذمر آخذة بالازدياد والارتفاع . ففي السموات التي يحود فيها محصول وتطيب الفلاح ، قمعز السوق الداخلية فيها من تصريف الانتاج واستهلاكه فتسقط الاسمار . أما في السنوات المعجاف فالجماعة تطل بقرنها على الابواب . فالجماهير الريفية تتسكع في البؤس ، ويروح الملاكون المعروف سوادهم بالكسل والقمود وعدم الاكتراث ، يستدينون إشباعاً لمطالبهم التي يعجز ربيع الأرض عن اشباعها . وهكذا نرى الامبراطورية تتجه نحو ازمة حادة إلا اذا حلت في الوقت المناسب ، المعضة الزراعية الآخذة بالحناق ، وذلك بإلقاء رق الأرض والقضاء على النظام السيادي فيها ، مشجعة بالأحرى الدعوة للرأسمالية المقارية . فالظروف للمعارضة يمكن ان تقنع النبلاء بأن في اتخاذ مثل هذا التدبير ، وهذا التدبير وحده ، الخلاص « شريطة ان تنجح هذه المحاولة الاصلاحية الهامة دون ان يلحق أذى بالنظام السياسي والاجتماعي المعمول به في البلاد .

## الفصل الثالث

### التقنيات الجديدة في الصناعة والنقل

جاء عصر الانوار برغبة جامعة نحو المعرفة ففاض عبقاً في الاجتات  
سير العلم بين جبل وآخر الرياضية وتوغل الى نظرية عالية لتفسير نشأة الكون وسير أبعاد  
النجوم في متاهاتها وأبعادها السحيقة واستشر البحار الترامية الاطراف وأنشأ علم النبات  
ودشن عهد الكيمياء وسعّتر الكهرباء لتتفرغ عنه واستنبط المحرك البخاري ولوقف ملياً منمماً  
النظر في ماهية الاجيال الطالمة كما اعرض جانباً عن الآداب الكلاسيكية . أصبح ان الحروب  
الدولية لم تساعد كثيراً على تطوير الاتصالات التي هيأت اسبابها الشعبية الدولية ، غير ان  
الحواجز الضرورية جعلت المهام في بقطة واستنفار حتى اذا ما عاد السلام الى نصابه والامن الى  
محرابه ، تجددت الاتصالات . فاذا ماراج شاقوبريان ومدمام دي متال يقومان بتشيير الطغمة  
الرياضية ، واذا ما رأى لامارتين في العلوم الرياضية غلاً وقيداً للفكر البشري ، فقد عرف  
غوته ، من ناحيته ، ان يحافظ على هدوله وربطة جأث ، وغاص كركنت الى ما فوق أذنه في  
الفلسفة الراضية بعد ان اولى العلم المقام الاول ووضعه في رأس النظام الفلسفي .

أما العمل وظروفه وأوضاعه فلم يطلع عليه شيء جديد . فقد بقيت باريس جذوة هذه  
المعاهد الكبرى التي أسسها المؤقر الوطني ( الكتفسيون ) والتي راحت تنافس بنجاح ما قام  
فيها من ركائز ومؤسسات سابقة وطيدة تعمل في خدمة العلم أمثال : كوليج دي فرانس  
وأكاديمية العلوم والصوربون شيخة الجامعات . أما في انكلترا ، فقد تقدمت الركب وسارت  
في الطلبة هذه المؤسسات المتمتعة باستقلالها فتقدمت على جامعتي اكسفورد وكمبريدج . وابطاليا  
لا تزال تتمتع بكنوز فنونها التي تفيض نعومة وعذوبة ودقة . وهذه « الجمهوريات العلمية » التي  
طلعت في سماء اوروبا الوسطى ، تمثلت على خير وجه في هذه الجامعات التي نمت بنصرة  
الامراء المستنيرين ومؤازرتهم ، حتى ان روسيا نفسها ساهمت بهذا النشاط الفكري العارم .  
وقد اوشكت تازف ساعة هذا الجامعي الذي يدرس كل شيء في أثناء طلبه للعلم ، بعد ان قل  
عدد نصراء العلم في صفوف الارستوقراطية . فالروح تهيب حيث نشاء ، والتفاعل الفكري  
وتبادل المعلومات ساعد ادفر على اكتشاف السيناتور تبتون بواسطة مرشد جامعة كمبريدج ، في

الوقت الذي راح فيه لوفريه يعين بالأرقام مكان هذا الكوكب وموضعه بحيث اخذ عدد من علماء الفلك امثال غوس الالماني ولوبتشفسكي الروسي ويولييه المجري بدهوة كل نفسه فضل السبق الى وضع هندسة غير إقليدية هي الهندسة الإهليجالية .

عرفت العلوم الاخرى ، من جهتها ان تفيد من الانجازات البعيدة الال التي حققتها العلوم الرياضية في تطورها المساعد . فقد تعاون لابلاس ولافوازيه فيما بينهما وتعرضا في الابحاث التي وضعاها للعديد من المشكلات والقضايا العلمية . وامير الذي تميز بفضوله العلمي وبروح طامعة لاتني ولا ينطفيء لما غلب انطلق من الاختبار العلمي الذي قام به دورستد حول زيفان الابرة المغناطيسية ، فوضع لهذه الظاهرة قاعدتها المعروفة . وغوس ارتبط اسمه بالتحليل العلمي وبالمهندسة المتناهية الصغر والرياضيات العليا وحساب الاحتمالات والميكانيكا الفلكية والجيويديسيا . هنالك لمعري فوايج بين العلماء انصرفوا للرياضيات النظرية ، امثال ايبيل الذي كشف عن قواعد واسس حساب التفاضل ، وابفارست غالوا الذي وضع نظرية الفئات والاحتماس ، فمات الاول بائساً ، كما قتل الثاني في حادث مبارزة . وفي اثر المسطحات العملية لحساب المتناهي الصغر التي تم الكشف عنها في الحقبة الكلاسيكية على يد نيوتن وليبنيتز بعد أولير وفورييه ولرماندر ، وضع غوشيه مبادئ الدالة التحليلية والمعادلة التفاضلية وبما يتمكن ريمان من وضع الاساس الحقيقي للدالة الجبرية بعد ان اقترح فرضية هندسية جديدة غير اقليدية .

كل الانجازات العلمية التي حققتها العلوم التجريبية تتصف بطابع علمي صرف . ومناخها منه لنظرية تدور حول الابتعاث البصري ، راح فرسئل يؤيد النظرية الروحانية التي كان لاح لويجنز بعض ملامحها الاولى . واذا ذلك اخذ بيرو وأراغو ودافيد بروستير وضعون للملا ظاهرة استقطاب الضوء . وبفضل حاشدة (بطارية ) فولطا « اخذ اورستيل يفسر عملية زيفان الابرة المغناطيسية » تم تمكن امير من ان يضع اسس الكهربائية المغناطيسية ، اساس الملف اللولبي والمغناط الكهربائي والتلغراف البرقي . وعلى عكس ذلك ، كتب لفرادي ان يكشف عن اسرار ظاهرة اخرى هي الحث ، اساس الدينامو . وبالاتفاق مع جاكوبي فقد توصل الى اكتشاف الكيمياء الكهربائية المتعددة التطبيق في مجال صناعة التمددين : كالفطنة والتذهيب والتفضيض ، وصب اميات احرف الطباعة والكليشيات في الطباعة والحفر المباشر ، ففي الحين الذي كان يعمل فيه كل من انطوان بكريل ودانيال على تحسين حاشدة فولطا ، نرى سييك يتصرف لدرس مؤثرات الكهرباء ، الحرارية التي سبق ادوم « ان وضع قوانينها .

كشف لافوازيه ولاپلاس وفي اوم فورييه عن نظرية الحرارة التحليلية ، هذه الحرارة التي تجلت مظاهرها بشكل قوة حية جزيئية . فالعلماء غاي لوساك وبيرو وبرتوليه وبروست بما فيهم دالتن وقانون الانساب المتعددة وافوغادرو الذي كشف عن ثقل الجزئي ، بقوا عند هذا الحد .

لا شك في ان راعفوره ودافني هما اول من ظننا بالعلاقة الموجودة بين الحرارة والعمل . ويعود لسادي كلونو احد اولاد لازار كارنو « الفضل في الثبات التكافؤ بينها » في بحث وضعه من قبل لم يكثر له احد . فكان اساس الديناميكا الحرارية التي لفتت اليها أنظار روبرت مابو وجول في الابحاث التي وضعها في هذا المجال . فالحافطة على الطاقة واندثارها او انحلالها ، والميكانيكا التطبيقية اتخذت اساساً لها هذه الابحاث .

ومنذ لافوازييه اخذت الكيمياء المعدنية تكشف تباهاً عن اسرارها الدفينة وفواميسها . كذلك اخذت الكيمياء العضوية تفسر هي الاخرى عن اسرارها « عندما تمكن شفرويل من ان يستخرج الشحوم على اختلافها من الحوامض الدهنية ومن الفليسرين ، كما استخرج بالوتيه وكافنتو القلويات من المواد النباتية . فالمعارك القلبية احتدمت حول نواميس العلم الجديد فراح دالتن لأول مرة يقول بالنظرية الذرية وبسطها وراح القائلون بالتكافؤ الذري يهاجون بعضهم بعضاً : جان باتيست دوماس والذريون وعلى رأسهم برزيلوس الذي قال بنظرية « ثنائية » في التفاعلات الكيميائية والكهربائية التي تصحبها ، ولم تلبث ان حالت نظرية التعادل او التكافؤ ، هذه النظرية التي نهض بها جرهاردت ، وروزيكيكولييه بينا راح بوتليروف يوضع النظرية الايسومترية او نظرية التقايس والنظرية التجزئية .

وقامت معارك اخرى في مجالات العلوم الطبيعية . فقد سبق لنيدرو وبوفون ان استشعرا نظرية الارتقاء والتطور كما ان روسو راح يشدد « من جهته على ناموس الانتقاء الطبيعي او بقاء الاصلح ، وهي نظريات ادخلت الشك والارتباب على عقيدة خلق الكون ، وبالتالي الديجومية او الاستقرار كعقيدة دينية . وراح احد تلاميذ بوفون هولامارك يثير جدلاً حامياً عندما وضع عام ١٨٠٩ كتابه الممنون : « فلسفة علم الحيوان » حيث اخذ يمرض نظرياته وآراءه حول تطور الانواع وتغيرها زارعاً الارتباب في نظرية الثبوت او نظرية الاستمرار التي يبدو ان لينيه قال بها ، وعالم . وفي بحث له مشهور حول « تصنيف الثدييات » اخذ كوفيه الذي يعد من مؤسسي علم التصنيف المقارن وعلم الاحاث او البانتولوجيا ، ينشر عام ١٨١٢ ، كتابه الموسوم : « خطاب حول جوائح الكرة الارضية » ، وذلك ليفسر لنا عن طريق الكوارث الطبيعية ، كيفية ضياع الانواع البائدة وزوالها . فمودة هذه الانواع الى الحياة من جديد لا يمكن ان يكون الا هبة من الله . فقد سلخوا بوقوع هذه الكوارث او الجوائح الجيولوجية - وهو قول يؤيده كوفيه - الا انهم رفضوا الاخذ بالنظرية « البركانية » التي تقول بالظهور التدريجي للقرية الارضية البرانية التي تبني القول بها ليل فيما بعد . واذاك اصطدم كوفيه بصديقه جوفروا سانت هيلار الذي تبني في كتابه « الفلسفة التشريحية » النظرية التي تقول بسلم الكائنات . فألارت هذه القضية ضجة حلت اكااديمية العلوم على التدخل في النقاش العلمي . وقسم غوته يكتب عام ١٨٣٠ لايكerman بعد ان تبادر الى اذنه انه يتم بقضية *Les Trois Glorieuses* « يلفت نظره الى ان

« المناقشة تدور على ما هو أهم من ذلك بكثير » . إلا أن كوفييه عاد فانتصر بعد الموقف الرسمي الوطني الذي وقفه وانتصر معه « إلى حين » خصوم نظرية النشوء والارتقاء التي تبنتها مقالاتها الفلاسفة الطبيعيون وغوثيه نفسه .

ففي الوقت الذي توطدت فيه أبحاث بيضا حول علم التشريح اطلت علينا نظرية الكائنات المتناهية الصغر بفضل المجهر الذي ساهم في اختراعه امرأة دولوند . فإذا بالعلم أمام كشوف جديدة وأسرار جديدة . فما هي لمعري هذه المادة التي يدعوها هوغو فون موهل : البروتوبلازما ؟ فالخلية لا تتولد إلا من الخلية كما يؤكد فيرشوف *Pirchow* بعد هارفي وشليدن وشوان . وعلى هامش الجدل الذي قام حول نظرية النشوء تبدو العلوم الحياتية على أتم استمعداد للانتقال إلى مرحلة جديدة مهمة جداً .

ومها يكن من الأمر فالتاريخ الطبيعى علم يأخذ بمجامع القلب . وعندما راح جوفروا يقدم للملك شارل العاشر في سان كلو ، ظرافة أهداها إليه محمد علي ، أظهرت الجماهير حساسة عارمة اغاد منها المتحف الوطني . ويستوحى كونت تعاليم بلانفيل خصم كوفييه اللورد ليشيد نظريات علم الاجتماع . وسانت بوف ينتطح من جهته لوضع التاريخ الطبيعى للعقل البشرى ، وبأخذ اسكندر هوبولد يوضع كتابه : « الكون » الذي جاء شبه موسوعة في العلوم الطبيعية .

عشاً نحاول أن نعرف بالضبط الوقت الذي استطاعت فيه الآلة أن كشوف المتنة الصناعية تحدث فيه تغييراً واقعياً في ظروف الحياة واحوالها في الغرب ، فالعقل المتعدد - الفنون ، النقيف يداعب احلاماً معسولة « وفي هذا يكتب كونت قائلاً : « مما لا شك فيه قط أن طبقة المهندسين ستبقى العامل المباثر الذي لا يد منه لتأمين التحالف بين العلماء ورجال الصناعة ، هذا التحالف الذي سيرفع البنيان الاجتماعى الجديد » . هنالك على ما يبدو شيء من الاستعجال لدى انبياء العصر الذي ينمون متأسفين هدر القدرات العقلية والطاقت الفكرية كما بأسفون الاسف الشديد لهذا السير المشوش والتحالف للمنطق الذي يسيره التقدم البشرى

ففي السنة التي مات فيها واط - ١٨١٩ - لم تكن الآلة التي استنبطها استطاعت بعد أن تقضي على مطاحن الماء والهواء ، كما أن الساقية لا تزال هي التي تتحكم بالمكان الذي يصلح لاقامة منسج الحياة . وبالرغم من هذا كله فظهور كشف البخار سيمقى العلامة المميزة لهذه « الثورة الصناعية » التي رأت النور في القرن الثامن عشر والتي كانت عصب القرن التاسع عشر بطوله وهذا البخار ليس بالواقع سوى الماء الغالي ، مها كان الوقود المستخدم لرفع حرارة هذا الماء الذي استحال الى حالة الغليان بدلاً من أن يكون سائراً يتدحرج فوق الحصى . وقد بذلوا قصارى العناية لادخال تحسينات على طريقة واط ليفيدوا منها الى الحد الاقصى ، فطلعت علينا المرجل ذات الموقد الداخلى . وفي سنة ١٨٢٩ خرج علينا آل ستيفنسن بقاطرتهم الاولى :



المصاروخ ( *The Rocket* ) على الشكل الاسطواني وجاءت النتيجة ترفع الطاقة التي يولدها الاحتراق الى العشر . ومن جهة اخرى كان الناس خارج انكلترا يفتقرون جداً للأشخاص الفنيين المتخصصين بصنع هذه القاطرات وتركيبها . وقد عرفت انكلترا ان تحافظ طويلاً على السبق الذي سجلته في هذا المضمار اذ كان لديها عام ١٨٣٠ نحواً من ١٥٠٠٠ من الآليات البخارية بينما لا يتوفر منها لفرنسا سوى ٣٠٠٠ ولروسيا ١٠٠٠ .

فقد عرفت هذه الجزيرة ان تزواج بين فوائد الحديد والفحم الحجري لسد حاجات الصناعة المدنية التي فاقت بكثير المستوى الذي سجلته هذه الصناعة في دول القارة . فقد اخذت ترسل الاخصائيين المهنيين لآعمال التقيب والحفر . وكان حفر الدهاليز واستخراج الفلزات لا يزال يقوم على سواعد العمال . ولم يلبث ان حل التنقيب المدني محل الآجر او الطوب . واخذت آلات الجر التجارية تجر العربات الى سطح الارض محمولة على روافد من الخشب نُضمت عليها قضبان من الحديد عرفت باسم *Rails* ، كما تم تحسين ملحوظ في طرق الضخ واساليبه الفنية . وأُطل على العالم في انكلترا المصباح الذي وضع تصميمه الكيميائي همفري دافني فجاء هذا الاختراع ضياءاً نسبية ضد انفجار غبار الفحم ومع ذلك ترددوا كثيراً في التعمق والتوغل في بطن الارض . فقد اقتصرت التنقيب عن الفحم والمعادن في المقاطعة الريفيشة على الحفر عند سطح التلال . وفي سنة ١٨٣٣ فقط تجرأوا على فتح عرق في قلب الارض على عمق ٥٤ متراً .

وصناعة الصلب التي تستعمل كوك الفحم لم تكن من المستجدات ولا عملية نزع الكربون بواسطة تسويط الحديد ( *Puddlage* ) ، وهي عملية تقتضي العامل جهداً شاقاً ( اذ كان عليه ان يحرك الصب المصهور بواسطة مسعر من الحديد يعرف باسم *Rungard* ) . وهذه الطرائق الميكانيكية التي عرف الانكليز ان يدخلوا عليها في القرن الثامن عشر تحسينات ملحوظة زادت كثيراً من فعاليتها . أولتهم اسبقية ظاهرة في مجالات الصناعة على انواعها . فعتلات الحديد « ثمنها في فرنسا ضعفاً ثمنها ونصف في انكلترا . وتمكن الانكليزي ولكنسن من استعمال الكوك وقوداً في المعامل التي انشئت لصب الحديد في الكروزو عام ١٧٨٢ . اما بلجيكة فلم يرق فيها مثل هذا القرن ، قبل عام ١٨٢٢ ، وقام واحد منها في سانت انجلبرت عام ١٨٣٢ وفي الروهر عام ١٨٤٧ . وجروا على الطريقة ذاتها في عملية تسويط الحديد . فالكوك قيد الاستعمال في نيويدي ، عام ١٨٢٤ ، وعند ستوم في الروهر عام ١٨٣١ ، وفي سيليزيا بعد ذلك بخمس سنوات . واذا كانت صناعة الزجاج تخلصت عن وقود الخشب لتقبل على المواعد ذات الشعيرة ، فصناعة الخزفيات الانكليزية اعتمدت طريقة ودجود الفنية التي يعود وضعها الى عام ١٧٦٠ هذه الطريقة التي ضمنت للخزفيات الانكليزية الرواج ايها كانت .

وتركزت حول حرفة الخزاف ، مهنة التجار هذه المهنة التي يجب ان تراعي مقتضيات  
دولاب الطاسونة او نول الحياكة . الا ان الآلة البخارية تأثرت من عدم توفر الدقة في تركيب  
الدواليب . ولذا اخذوا يفكرون بالفوائد التي تعود على الصناعة بصنع آلة متحركة توصل  
العلم الى صنمها بعد قرن من المحاولات والتجارب ، بعد استلهاهم اجهزة الساعة والمواد التي  
توفرها صناعة الخشب . فقد خطرت اذهانهم ، من قبل ، صورة عن المكبس المائي كما وضع  
ولكنسن صورة لمكبب يستعمل في صنع المدافع ، ومودسكي صنع دولاباً معدنياً لقلوزة الإبراهيمي  
وفارة للتجارة ، كما اخترع مارك إيزمبار برونل المنشار المستدير . وتمكن فيريرين  
الذي اخترع مكوكاً من المدن للنسيج ان يدخل تحسينات ملحوظة على مكبب إشعاعي .  
وتوصلوا بين سنة ١٨٣٨ - ١٨٤٢ الى اختراع الدقة الحديدية التي تعمل على البخار وتستطيع  
ان تقوم بتركيب لحام اكبر القطع المعدنية وأدقها على السواء . وكان من نتائج اختراع هذه  
الادوات المتنوعة ان مهدت السبيل لظهور المهندسين الميكانيكيين امثال  
فرنسوا كلفيه .

وقد حقق النول الميكانيكي انتصاراته الاولى اذ ساعد كثيراً على تسهيل اعمال الحياكة  
والنسيج الخاصة بصنف حديث من الحيطان مأخوذة من مادة القطن . ففي الوقت الذي تمكن  
فيه الأميركي ايلي هويتني ان يخترع عام ١٧٩٣ محالج القطن الذي حمل معه الثروة والازدهار  
بانشاء ما يعرف بحزام القطن في بلاده ، فقد حرص الانكليز على ان يحتفظوا بسر صنع الادوات  
الخاصة بصناعة النسيج والحياكة . وبمساعدة احد الهاربين المدعو ديكسون ، مكن رسلر احد  
سكان مدينة ملهوز المدعو شلبرجيه من ان يبني مصنعاً يعنى بصنع آلات النسيج . وقد  
أدخلت تحسينات على فن طباعة الاقمشة على يد برور ، وعلى نول الحياكة نفسه على  
يد السويسري بودمير الذي استوطن بولطن وعلى يد احد سكان ملهوز المتشارك مع كوكلي هو  
هيلمان ، هذا النول الذي اخترعته كارترايت من قبل والذي يعمل بالبخار . كذلك هنالك  
لحسينات لحقت طبع الاقمشة باختراع اسطوانة نحاسية ، كما ان المكوك المدبب كان باعثاً على  
ازدهار هذه الصناعة في نوتنغهام قبل ان يتم ادخالها بالحيلة الى فرنسا . كذلك شاع  
استخدام آلة *Jacquard* في صناعة التخريم او الدانتلا التي بعثت النشاط الصناعي في مدينة كاليه .  
وصناعة الكتان نفسها عرفت بدورها انقلاباً ثورياً بفضل المكوك الذي اخترعه سكان مدينة  
كثفت المدعو بوفانس ثم ادخل عليه كروكس ولاسيا جيرارد فيما بعد تحسينات ملحوظة . وقد  
سجل مطلع القرن في عداد الانجازات العلمية التي سجلها اختراع الانوال الخاصة بنسيج التريكو  
والصداري بدون خياطة والتطريز الآلي ، ناهيك عن المشبك الذي اضاف على المنسوجات  
الحريرية المصنوعة في ليون ما امتازت به من نعمة ودقة ومتانة . ولكي تبين اهمية هذا  
التطور التقني يجب ان نتيقن ان حائكا ميكانيكياً يعمل في صناعة القطن اصبح ينتج سبعة  
اضفاف ما كان ينتجه حائك آخر يعمل باليد .

من المستجدات في الكشوف العلمية آلة الخياطة الآلية التي اخترعها خياط متواضع للابسة هو تيمونيه . وكان من بعض نتائج هذا الاختراع ان احدث ثورة في مصنوعات الالبسة وعمل على تروبيج ما يعرف بـ *Sweating system* . وقد ادخل فيها بعد هو وسنجر في الولايات المتحدة تحسينات هامة حيث آلة تركيب الالاماب وآلة خياطة الوجه والنعل مكنت صناعة الاحذية من تأمين الانتاج بالجملة .

ومما يلفت النظر في هذا التطور التقني العظيم هو ان المواد الأولية في التغذية بقيت خاضعة لوسائل العمل التقليدي . فاستخدام الآلة في مجال الزراعة هو في اول مراحلها . فالخاصة الميكانيكية التي اخترعها الامير كي ماك كورميك لم تفرض نفسها على الاستعمال الا بعد مدة طويلة . ومطاحن الماء والهواء ستبقى قيد الاستعمال على نطاق واسع ولمدة طويلة « والحجاز لا يزال يستعمل يديه في توضيب المعجن وتهينة الخبز » كما في السابق ، مع انه عام ١٨١١ اختراع معجن آلي لا يزال غير متقن ، والكروم لا يزال يستعمل رجله في عصر العنب او المصرة ، وتخمير الشمير لصنع الجمعة يقتضي له عناية كبيرة . والوسيلة المثلى لحفظ اللحوم تبقى التمليح والتدخين ، والالبان لا يمكن حفظها وصيانتها الا بشكل جبنة ، يجب استهلاكها بسرعة ومحلياً والا تعرضت للفساد سريعاً . وقد اشار أبير الى الوسائل التي تضمن مكافحة الفساد والتعفن عن طريق الحرارة العالية التي تسبب التعقيم « ولم يحن بعد الوقت الذي يمكن فيه استخدام التبريد الاصطناعي . فصناعة سكر الشمندر وحدها تتطور بسرعة بفصل الطريقة التي توصل الى استنباطها اشار بفضل تكريره بالحامض الكبريتي وإزالة لونه بواسطة المادة السوداء من طريق استعمال مداحل اسطوانية الشكل تمتص العصير .

لم نلاحظ من ناحية اخرى اي تقدم يطرأ على فن البناء ، ومع ذلك فقد ظهر منذ عام ١٨٢٤ سيمنت بورتلاند الذي يلتصق ببطء ، ولا في مجال التدفئة . ولما كانت بريطانيا مهتمة بتصريف محصولها من الفحم الحجري فقد جرت محاولات لصنع وجاقات ومدافئ من ذوات الموقد المسيج ، واجهزة توزيع البخار المائي على المنازل .

والاستصباح بواسطة الغاز المستخرج من حطب الوقود ومن الفحم الحجري لعدم وجود الغاز الطبيعي الذي اخذ الاميركيون بضبطه واستغلاله في بلادهم ، شق طريقه نحو الاستعمال منذ التجارب الاولى التي قام بها لوبيون وموردوخ . وقد راحت لندن قباهي باريس وقدر عليها بسبقها لها على استعمال الغاز في التنوير والاضاءة العامة . وسيمضي نصف قرن قبل ان تتمكن منازل البورجوازيين ، في المدن الفرنسية من تقدير نعمة التمتع بالغاز في كل ادوار المنازل . والمصطلح عليه هو عادة قنديل زيت الكولزا المستخرج من بزر السلجم بعد ان ادخل عليه أرغان بعض التحسينات بعد ان راح كنيكه يتبجح بأنه صاحب الفضل في اختراعه ، وقد ادخلت عليه تحسينات فيما بعد على يد جيرار وفراشور ، كما ان الناس بقوا يعولون على استعمال

الشمعدان الحفسير المرف . وسعمل الشمعة في نهاية الامر محل الشمعدان التي ترى في اسمها شيئاً من اثار الجزائر التي كانت قد سكان البندقية بشمع العسل الذي اخذ يدخل بمزجاً بصنع الشموع مع مادة الشمع . وقد سبق لشفرويل ان اشار الى الدور الذي يمكن للحامض الستاري لعبه في هذا المجال . وقد توصلوا فيما بعد الى تأمين نوع من التصبن والى صنع فتيلة صالحين للاستعمال . ومن الاجهزة الاساسية في الملاحة البحرية المنائر التي يعمل فيها قنديل من طراز أرغان هذا القنديل الذي استطاع رمفورد تزويده بمدة فتائل متراكزة والتي تضاعفت طاقة الضوء فيها بواسطة جهاز عدسية وهاكسة فريسل .

ولست اقلل اعتماداً بالملاحظة والتقدير العالي التطورات التي امكن لقرب ادخالها على صناعة الكتاب والجريدة والصورة « رغبة منه في الترويج لها ونشرها على الملأ . فقد درجوا الى الآن ، على استعمال الورق المصنوع من الياق القنب والكتان بعد مزج عجيين الورق بالهلام ( وهي طريقة اكتشفها لويس روبرت في مصانع ديدون في أسون » اذ ان الآلة الخاصة بصنع رب الورق لم تكن معروفة الا في انكلترا) . وسكب احرف الطباعة وصبها كان يتم بواسطة قوالب امهات الحروف او باليد . كذلك أدخلت تحسينات على حبر الطباعة وعلى فن صنع الكليشيات ، وهي طريقة مكنت من توفير النسخ بأعداد غير محدودة . كذلك تمكن اللورد ستانوب من اختراع نموذج لا مثيل له من امهات الحروف .

ويمكن اللورد ستانوب نفسه من اختراع مكبس من المعدن ترك بعيداً وراءه المكبس الذي كان اخترعه غوتبرغ وحل عام ١٨١٠ محل الآلة التي وضعها كونيغ السكسوني بالاشتراك مع الطباع اللندني بنسلي . وقد كان سبق لجون والتر مدير جريدة التيمس ووصف لكونيغ طريقة الدفع الميكانيكي التي ارتقت صورتها لنيكلسن مدير جريدة الجورنال الفلسفي عندما وقع نظره على الاسطوانات الطابعة للقمشة . ففي ٢٩ تشرين الثاني ١٨١٤ ، جرى طباع هذه الجريدة الكبرى في لندن لأول مرة على طابعة تعمل بقوة البخار الحركة للآلات . وبعد ذلك بقليل اخترع كونيغ مكبساً يعمل على عجلتين كما اخترع روسليه ، عام ١٨٣٧ « مكبساً ذا رد فعل . ومهما يكن ، فالطابعة كانت تركز مسطحة على ارضية من المرمر . وكان لابد من الانتظار الى سنة ١٨٤٦ حتى يتمكنوا من تركيبها على الاسطوانات نفسها . وهذا الشكل الاسطواني هو الذي سببه السبيل للتركيب الطابعة المعروفة : الروتاتيف بحيث اصبح ميسوراً ، منذ ذلك الحين ، سحب ٨٠٠٠ نسخة في الساعة بدلاً من ١١٠٠ نسخة عام ١٨١٤ وبذلك أطل على العالم عهد الدورية ذات الانتشار الواسع .

فلا عجب قط ان تقييد صناعة الكتب من هذا التطور العظيم الذي طرأ على فن الطباعة . ولم يلبث ان تمكن الذوق الفني في الطباعة على انواعها واستبد بالانتاج الفكري . ففي باريس نشطت اعمال النشر في دار النشر ديدو وازدهرت . وصناعة الحفر التي اصبح الآن بإمكانها

استنساخ الصور والرسوم انتشرت وعم استعمالها بسرعة على اشكال متنوعة ، كالحفر على الخشب وفقاً لطريقة بيبليك ، والحفر على الحجر او الطباعة الحجرية التي توصل اليها الممثل المسرحي سنيفلدر . وافتتح الباب على مصراعيه امام الجورنال المصور الذي عُرف باسم مفازين . كذلك هرفت طباعة العملة الورقية ان تفيد هي الاخرى من هذا الاختراع ( وبذلك عرف جاكوب بركنز الاميركي ان يعقد الامور في وجه مزوري النقد ) ، وهواية جمع الطوابيع للبريدية ستطلع بعد حين لتوفر للعاملين على تكوين المجموعات الفنية ، اللذة والفائدة معا .

وفي سنة ١٨٢٩ ، اخترع برايسل بالتعاون مع فوكو الكتابة النافرة لتعليم العميان ومكفوفي النظر .

لم تنقطع العناية طول القرن الثامن عشر بتحسين شبكة الطرقات ذروة المرحلة في وسائل النقل وتطورها بشكل يسهل الاتصالات والانتقال . ونحن لا نغص هنا التأكيد بان الطرقات التي كان يسلكها الانسان ماشياً على الاقدام او بمتطياً صورة احد الحيوانات او راكباً احدى العربات كانت في وضع يركن الانسان اليه . فمن الحوادث الحرة بالذكر مثلاً ان ثيوفيل غوثيه في الرحلة التي قام بها الى اسبانيا عام ١٨٤٠ كان يشكو من ان العربة التي أقلته لم تكن تستطيع التقدم الا بفضل قبضة من العمال تسير في ركابه ، اذ كانوا يعملون على التخفيف من حدة كثر العجلات في المنحدرات والمطبات الخطرة ، والسهر على متانة السرج واستقراره ، وسلامة الازمة ولارسنة والقدرة على كبح البغل الحرون الجفول . وبالفعل لم يمكن في اسبانيا ، اذ ذاك من الطرقات الموصوفة « معبدة » ما يتراوح طوله بين ٣٠٠٠ و ٦٠٠٠ كلم . ثم شقها خلال خمسين سنة ولم يتوفر شيء من هذا في صقلية قبل منتصف القرن التاسع عشر ، وجادة موسكو في بطرسبرغ لم ينجز شقها الا في سنة ١٨٣٤ ، وعلى عكس ذلك تماماً كانت شبكة الطرقات الفرنسية التي بلغ طولها ٣٠,٠٠٠ كلم ، قامت السياسة التي اوحى بناءها على مطالب وطنية واعتبارات سياسية والرغبة في الظهور والتأثير في الخارج ، وكانت الرئيسية منها بالتجاء المانيا وسويسرا وايطاليا الشمالية . وعلى هذا الشكل وتلك السياسة سارت الدولة البروسانية ، رغبة منها في تيسير العمل بالوحدة الجمركية ( Zollverstein ) . اما في مملكة البلاد الواطية فقد نشطت الشركات والهيئات البلدية فيها النهوض بطرقها . وفتحت سويسرا من جهتها طريق الغريزون وجبل سان غوفار .

ولعل ما هو اصعب وأشق من هذا كله هو صيانة هذه الطرق . فقد راح كل من ناهيه ويكوف ينصحان عيناً بكشط الطريق بعد كل مطرة ، بينما راح بولونسو ولامورانديير يوصيان باستخدام المداحل الضاغطة التي فكروا بفائدة استعمالها منذ عام ١٧٨٠ . وعلى عكس الطرق الفرنسية التي كانت تمتد ، اذ ذاك ، اجمل واحسن الطرق في العالم كله ، كانت الطسرق في انكلترا تتمتع بسمعة عاطلة لما كانت عليه من ضيق وتزعج وتقاطيع الحواجز . أفلم يكتب يونغ عن الطرقات التي تنطلق من لندن بالتجاء

اطراف البلاد ، بأنها على الوضع الذي تركها له فيه بعد الطوفان ؟ اذ كان شق هذه الطرق وصيانتها تقع على شركات عملية ( *turnpike trusts* ) قوامها اعيان المنطقة ووجوهها ، تقوم بحماية رسوم الدخولية واستيفاء عوائد عينية . ومع ذلك اخذت شبكة الطرق فيها بالامتداد والاتساع اذ بلغ طول هذه الشبكة ٣٢٠٠٠ كلم عام ١٨٣٠ وارتفع الى ٥٠٠٠٠ كلم عام ١٨٥٠ . وقد تطورت على الاخص الوسائل التقنية في شق الطرق : اذ غلب عليها بتأثير بلقورده السطح المقيب للطريق بحيث يسمح هذا الشكل بتصريف المياه المتسربة ، كما ارضى مالك آدم في هذه الابحاث التي عقدها وحث فيها على الاهتمام بطرق البلاد « برصف الطرق بالحصى فيسهل دحس الطريق كما يسهل بالتالي تأمين الشكل المقيب لها . وطريقة ( تحصيب ) الطريق التي دخلت الى بلجيكا عام ١٨٣٠ ، لم تنتشر في فرنسا الا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

والامير كيون ، رغبة منهم في التغلب على مشكلة المسافات ، اخذوا « على الاجمال » بهذه الطريقة الفنية « عام ١٨٤٠ ، وبذلك جعلوا صالحة لسيير هذه المسالك السيئة *corduroy roads* كما كانوا يصنعونها لمشايقتها كثيراً شريط الحمل والتي لم تكن تفضل قط الطرقات المعروفة في الغرب باسم *Plank roads* التي اتبموا في شقها الطريقة الروسية اذ فرشوها او بالاحرى دقوها بالواح الخشب من جذوع الشجر .

وكما في السابق « فالطريق يسير عليها جمهرة من المشاة ومن اصحاب الحرف وعمال المناجم بينما الموسرون يمتطون خيولهم او يدرجون في عرباتهم ، في الوقت الذي تأخذ فيه الطرقات العامة بالانتظام . فالخالة البريطانية تتمتع بسمعة طيبة . فهي تقطع ٦٠٠ كلم التي تفصل بين لندن وأدنبره في ٤٢ ساعة ، اما عربية *Quick silver* فلا يقتضي لها اكثر من ٤ ساعات ونصف لقطع المسافة بين لندن وبرايث ، وبعد ١٨٣٠ تقطع المسافة بين لندن وبرمنشام بسرعة ٢٣ كلم في الساعة . اما في الشق المقابل من خليج المانش « فالانتقال بالعربة من باريس الى مدينة رين ٤ ايام ، والى مدينة ليون ٦ ايام و١٢ يوماً الى ستراسبورغ « في عهد الامبراطورية . ومدة الوقت تهبط الى النصف بين ١٨١٥ و ١٨٤٠ ، اذ كانت العربة تقطع ٦ كلم في الساعة بدلاً من ٣ ، وهي عربة ضخمة ثقيلة زنتها ٤ اطنان وتشحن من ١٦ - ١٨ راكباً في حبراتها الاربع من درجات مختلفة . ومنذ عهد الديركتوار كانت عربة البريد التي تؤمن نقل البريد لنقل ايضاً من ٣ - ٤ ركاب فكانت عربة خفيفة تجرها ٤ جياذ وتقطع ١٠ كلم في الساعة حوالي عام ١٨١٥ ، ثم ارتفع المعدل الى ١٥ كلم عام ١٨٤٠ ، وتبلغ بوردو وليون وستراسبورغ في ٤٠ ساعة ، تسير « كهبوب الريح » كما يكتب هوغو « اذ ذاك . فاذا كانت الرحلة لا تعوزها المناظر الشيقة امثال : السائق الطروب الهازل « والكسول احياناً وغالباً السكران « وفرقة السوط ينهال على اقنية الخيل ، والموسيقى عند الانطلاق « وحدوث ما ليس بالحسيان من المفاجآت ، ووقوع الحوادث المثيرة . فقد كان من مميزات ومفارقاتها غالباً : المقاعد الضيقة

الرحلات لا نهاية لها ، والمهزلة هنا ، والحر هناك ، قارة يفرون في الوحل وطوراً يفشاهم القبار ، وأسرة لا يمكن الاطمئنان اليها في هذه الخفاف المشبوهة ، يقطع النظر عما تتمرر له العربات أحياناً من تحطم العجلات . فإذا كانت المسافة أصبحت تقطع بوقت أقل ، فطروق السفر لم تتغير هي كثيراً .

قبي الوقت الذي سجل فيه النقل ارتفاعاً في معدل الواردات بفضل ازدياد النشاط التجاري ، فقد سجلت اسعار النقل فيه هبوطاً محسوساً . فكانت كلفة الرحلة من باريس الى بوردو في عهد لويس الرابع عشر ، ١٢٤ ليرة ، فإذا بها تهبط الى ١٠٨ فرنكات ، في عهد نابليون والى ٧٤ فرنكاً عام ١٨١٠ . غير ان الجرمادي للطن الواحد كان يكلف ٢٠ سنتياً عام ١٨٤٨ بينما كان بمعدل ٣٣ سنتياً عام ١٨١٠ ، اما الجسر السريع وشحن البضائع فقد كان اكثر كلفة . فالبضائع لا تسير بسرعة اذ كان الشحن من باريس الى مدينة ليل يقتضي له ٤ ايام . ويقتضي ١٤ يوماً من باريس الى مرسليليا ، ولما كانت كلفة نقل الرسالة مرتبطة بوزنها وثقلها كان على قاطن باريس ان يدفع ٢٠ سنتياً عن تحرير يبعث به الى فرساي ، وفرنكاً و ١٠ سنتيمات الى مرسليليا ، فيما كان على قاطن لندن ان يدفع فرنكاً و ٤٠ سنتياً على رسالة من لندن الى ادنبرة . ومع ذلك ، فالبريد كان يوزع ١٠٠ مليون رسالة ، في فرنسا حوالي عام ١٨٤٠ ، مقابل ٣٠ مليون رسالة في عهد الوزير تورغو . وبعد ان ادخل رولاند هل تعديلات على تشريع قديم ، عمل على قبي رسم موحد هو ينس واحد ( ١٠ سنتيم ) ، كما ان الجمهورية الثانية وضعت من جهتها رسماً موحداً مقداره ٢٠ سنتياً الامر الذي افصى الى زيادة غير متوقعة في عدد الرسائل المتبادلة .

كل هذا والطريق تخدم في الدرجة الاولى ، المدن الرئيسية ، فهي تتجاهل مصالح النواحي والملاحقات اذ كان يترتب على ذوي العلاقة في المقاطعات والاقاليم ان يسهموا متضامنين في مسا يصون طرق المواصلات في الناحية ، وقد صدر في فرنسا عام ١٨٣٦ ، قانون اناط العناية بالطرق الرئيسية بأموري الطرق لا سيما تلك التي تربط بين المناطق ، فجعلتها على هاتق البلديات . ولن تلبث حركة السير ان اعتمدت طرقاً ثانوية في الوقت الذي اخذت فيه سكة الحديد تستأثر تدريجياً بطرق المواصلات الرئيسية .

لما كان نقل البضائع والاحمال الثقيلة يكلف غالباً على حمى الاقبال على المعرات والاقنية المائية الطرق البرية ، فقد استأثر النقل النهري بالاهتمام واستبد بالخواطر ، واصبح من الوسائل التي لا ندحة عنها ولا بد من التمويل عليها امام هذا التطور الذي طرأ على صناعة التعدين واستغلال المناجم واستثمارها . ولذا بادر الانكليز الى ربط مصاب أنهرم الكبيرة بالمراكز الصناعية الرئيسية . فقد تم فتح قناة Severn كما ان مشروع Shropshire Union ضاعف نشاط الـ Trunk الكبير وبالرغم من وجود ٢٨ هامساً على طول

القناة الكاليدونية، فقد استغني عن المرور على مقربة من جزر الاركاد المحفوفة بالخطاطر. وهبطت بالتالي كلفة النقل بين ليفربول ومنشستر الى سبعة امثالها، كما ان سعر الاسهم في هذا المشروع الاستثماري ارتفع عشرين ضعفاً. الا ان عدم وجود اي اتفاق بين الشركات ينظم المقاييس والرسوم سبب هبوطاً سريعاً عند ظهور الخط الحديدي.

والشرعية التي عادت الى آل بوربون افادت كثيراً من تقليد مرعي الاجراء كما افادت من إلغاء رسم الدخولية على ايدي الثورة. فقد اشترى النظام الجديد الاقنية وثمر عن مساعد الجدل لانجاز المشروعات التي كان يوشع بها في عهد لويس السادس عشر، وفي عهد لويس فيليب برزت بوضوح شبكة الترع المائية التي شدت الاحواض المائية، بعضاً الى بعض. صحيح ان شبكة الاقنية كانت غير كاملة وفتقر كثيراً للتجانس فيما بينها: فقد امتنع على سفينة شحن قادمة من الفلاندر مثلاً المرور عبر قناة الاردين، كما ان الكباري القائمة على نهر الرون في مدينة ليون وقفت حائلاً دون الملاحة بين نهري الساون والرون. الا ان دخول البخار كقوة محركة ذهب بكل هذه العوائق.

جاء في توصية لفرفة تجارة ستراسبورغ ان «على نهر الرين ان يؤلف اداة وصل بين كل الشعوب». فقد كان شحن بضاعة من درسدن الى مبورغ يكلف اكثر من نقلها بين مرفأ نهر الايلب ومدينة نيوبورك. فقد سبق مؤتمر فيينا ( ١٨١٥ ) ان دعا الدول الواقعة على مجرى الرين للتعاون فيما بينها للقيام بتحسينات على مجراه. وقد ظهرت السفينة البخارية لتعمل في وقت مبكر بين مدينتي روتردام وكولوني، ولم تعدم ان شقت طريقها الى ستراسبورغ. ولم يباشروا في تنظيم مجرى هذا النهر الا في عام ١٨٥١. وقد حدثت رغبة جامعة بكل المرافئ الواقعة على سواحل البلاد الواطية الى اجتذاب الحركة التجارية ونشبت على أثر ذلك منافسة حادة فيما بينها زادها حدة وتعمقاً دخول السكة الحديدية الحلبة. فبينما راحت روتردام لتحرر من حوائل الزويدةزة بالمجازها قناة البحر الشمالي الكبرى، كان حوض نهر الموز يحاول تبسير اتصاله بمرفأ انفوس بين لبيج وشارلروا، وبين هذه الاخيرة وبروكسل. وراحت بروسيا والدول المجاورة لها تطلق حرية النقل التجاري على نهر الإيلب. وقد عقد اتفاق روسي - بروسي يرسم خطة تؤمن قيام اشغال بقصد تحسين الملاحة على نهر الفستول، في الوقت الذي كانت فيه فيينا تخطط هي الاخرى، للاستفادة من نهر الدانوب. وتوصل نيلز أركسون عن طريق قناة رولهاغن الى تفادي شلالات غونالف فيستر بذلك وصول الحشب والحديد السويدي الى مضيق كاتينغات.

اما في روسيا والولايات المتحدة الاميركية المعروفتان بمساحتها الشاسعة فقد ألقت البحيرات والانهر الضخمة فيها طرق مواصلات طبيعية مهمة للغاية، مع ما هي عليه من حاجة ملحة لاصلاح مجاريها ولربطها ببعضاً ببعض بشبكة متجانسة من الاقنية والترع. فالسابق القصير الامد الذي



سجلته الامبراطورية المصرية في هذا المجال ، لم يسد طويلا امام هذه الانجازات الضخمة التي تحققت في العالم الجديد . فقد بقي نهر الدون والدينير بمنزلة . وقامت شركة روسية للسفن التجارية تعمل على نهر الفولغا وكاما ، واذا كان نهر النيفا يتصل ببحيري لادوغا واويناغا وقالفولغا بقي منفصلا عن خليج فنلندا الى عام ١٨٥٠ . كل هذا يبقى ثاقبا زهيدا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الامكانيات الضخمة والطاقت الواسعة التي تستعطيها السفافة القديمة . وعلى عكس ذلك هنالك شعور عارم في اميركا بوجود ربط نهر الميسيسيبي وروافده العديدة باحواض المحيط الاطلسي الساحلية ، وهذه بالبحر الداخلي القائم عند حدود كندا . فقد ألقت مواعين الشحن المربوط من نهري الاوهايو والميسيسيبي حتى اورليان الجديدة ، حاملة اليها من السهول والمروج الفيحاء ، الحبوب ولحم الخنزير المملح ، كان سكان الولايات الشرقية يشدون الرجال لنقلها برا على عربات النقل البدائية « راسمة في سيرها دورة هائلة . واختصاراً منهم للمسافات وتقاديا للوانع الحائثة والمقبات القاتمة ، واحوا يضمون الخطط لانشاء ما يلزم من الترع والاقنية الموصلة ، عندما خطر لفولان التصعيد في نهر المهدسون على السفينة التجارية الجديدة « كليرمونت » التي تم بناؤها في برمنغهام . وضربت الممول الاولى التي يوشر بها عام ١٨١٧ ، ايذانا بشق الخندق الذي سيحدث الى بحيرة ايريه والبالغ طوله ٦٠٠ كلم . الذي تم الفراغ منه بعد جهود وشاقة استمرت سبع سنوات بكاملها ، وكلفت ٤٥ مليوناً من الدولارات سيسمح بوصول ٣٠٠,٠٠٠ طن ، عام ١٨٢٥ ومليونني طن ، عام ١٨٦٠ . وعن طريق هذه القناة ارسلت شيكاغو اول شحنة لها من الحبوب . والطون الذي كان نقله يكلف ٥٠٠ فرنك هبطت كلفة نقله الى ١٠ فرنكات في اقل من عشر سنوات وهكذا جاءت حركة النقل التجاري هذه تكرر اسبقية مرفأ نيويورك في مضمار التجارة في العالم الجديد . ومنذ ذلك الحين قامت منافسة حارة بين الولايات الاميركية والمدن الكبرى الواقعة على الاطلسي « اذ راحت كل من هذه الولايات والمدن تحاول جاهدة الوصول الى احواض الغرب حيث عدد كبير من الاقنية كان على وشك ان يؤلف شبكة متجانسة من هذا الترع المائية . مما لا شك فيه قط ان هذه التصاميم الموضوعية لم يحالفها النجاح . فشبكة بنسلفانيا التي تألفت من قناتين تربط بينها جادات منحدرية السطح تجتازها العربات المشحونة ، لم تتجاوز للشبورغ ، الامر الذي حمل بلطيمور على تفضيل سكة الحديد . ومع ذلك « قالوا ليات المتحدة التي ترك لنا ميشال شفالير باعجاب كلي وصفاً دقيقاً لمجاريها المائية القابلة للملاحة النهرية ، بلغ طول شبكتها هذه ٧٠٠٠ كلم عام ١٨٣٥ ، وبذلك هيأت اسباب تغلب البخار . وهذا الحماس لم يلبث ان خمد وانطفأت جذوته بسرعة امام طلوع البخار في انكلترا بالذات .

من اليسير ان يتصور المرء ان استخدام الانثان للبخار وتسخينه له كوسيلة ظهور سكة الحديد من وسائل النقل الحديث كان ثورة طارئة . فقد عاش والحق يقال جيل كامل من الناس تنازعهم عاملا الامل والشك حول مستقبل القطار والخط الحديدي . فما عسى ان تكون عليه يا ترى « سكة الحديد ، هذه السكة التي تتألف من خطين متوازيين من الخشب ،

ثم خطين من الصلب واخيراً من الحديد ظهرا في اواخر القرن الثامن عشر، احسن المعدنون واصحاب المناجم ، في انكلترا ، استخدامه لنقل عربات الفحم . ولكن هل يكفي ان يلتصق الجانث بالخط الحديدي حتى لا يقبض العربة تتأرجح في مكانها ؟ ليس من عنصر حاسم في الامر منذ العربة التي صنعها كونيوت قبل ان يخترع ستيفنسن عربة *Puffing Billy* عام ١٨١٤. فقد شهد عام ١٨١٤ نهاية عظمة فابوليون كما شهد ظهور القاطرة التي تجر ثنائي عربات وزن مما ٣٠ طناً بسرعة ٧ كلم في الساعة (١) وهي آلة باهظة التكاليف كما يقولون ولا تصلح من جهة ثانية الا لنقل الفحم لمسافة قصيرة . فهي عبارة عن فكرة خطرت لمعدن فتقت بها غيبتته زولاً عند مقتضيات المنجم . وعندما خطر للركيز دي لور سالوس « عام ١٨٢٣ ان ينشئ له خطاً حديدياً ينقل عليه وفود الفحم من سانت اتيان الى منطقة الوار ، لم يفكر بغير الحيسل والحير كأداة لجلب العربات . ومع ذلك ، قام جورج ستيفنسن ، عام ١٨٢٥ بتجربته الحاسمة على خط دارلنغتون ستوكتن للتدليل على الخدمات التي تؤديها القاطرة . وتمت التجربة في ٢٧ ايلول امام حماس جميع الذين شاهدوها . فقد استطاعت ثلاث قاطرات تعمل على البخار ، قوة الواحدة منها ٥٠ حصاناً - كما تروي الخبر جريدة التيمس - ان تنقل ١٣ عربة محملة بالبضائع وغير ذلك من المواد المختلفة ، على خط حديدي مرتفع الصعيد . فقد وصلوا هذه العربات وعربة اخرى تحمل السلطات والمدعويين والمساعدين ، بقاطرة نقالة عرفت باسم *Experience* . وتألف القطار من ٣٤ عربة بينها عربة تحمل فرقة الموسيقى تصدح بانغامها الشجية ، بينما كان يرفرف على احدى العربات ، علم كتب عليه : « خطر فردي لقاء منقمة عامة » وعند انطلاق اشارة معينة اخذ القطار يتحرك فراحت الجماهير تهتف هتاف الفرحة . وراح بعض الفرسان الحيسالة يحاولون إستباق القطار الا انهم لم يلبثوا ان شعروا بانه فاتهم كثيراً . فالمسافة التي كان الانحدار فيها قوياً بلغت سرعة القطار معها ٢٦ ميلاً ( ٤٠ كلم ) في الساعة . وفي سنة ١٨٣٠ ، فاز ستيفنسن وابنه روبرت بالجائزة ضد ادكسون ، وهي جائزة وضمتها تجار لانكشير لمن يفوز بالسبق بين ليفربول ومنشستر . فقد جرت قاطرتها ١٢ طناً بسرعة ٢٢ كلم في الساعة . فالحدث لم يقل اهمية عن حادث *les trois glorieuses* في المدى التاريخي .

فيما كان الشباب المتحمس في فرنسا يدفع المهندسين ومعظمهم من خريجي البوليتكنيك ومن انصار سان السيمونية ، ويطالبون بالسكك الحديدية ، نراه يصطدم هنا بتنكر البعض للفكرة كما تلقى الفكرة هنالك عدم رضى الآخرين ، كما اصطدمت بمعارضة الذين رأوا في هذا المشروع « اذا ما خرج الى حيز الوجود ، مساً بمصالحهم ، ويشعلون بفلاء الحديد ، رأينا الفكرة ذاتها تقوِّض برضى الرأي العام الانكليزي كما انها تولت منزل الرضى من الامير كيين . وفي إثر إيفانس فكر ستيفالنس ان يربط بين المهندسون وبحيرة ايريه باخترع يدخل فيه الخط الحديدي

(١) راجع تاريخ الحضارات العام « مجلد ٥ من ٩٦ » ( من الطبعة العربية ) .

والآلة البخارية ، فيكون ذلك الفضل من وصلها بقناة مائية . وقد كان نجاح التجربة أن حل بعض رجال الأعمال في بنسلفانيا على شراء قاطرة من انكلترا . وها هي بطليمور تندفع بكليتها في الامر فتستخدم اول ما استخدمت الحصان والشرع ، فالقاطرة فازت في السنة التالية . وانالت الاموال على المساهمين فسهل هذا الاقبال مد فروع الخط الى واشنطن ، ومنشستر . وفي الوقت ذاته سارت الآلة البخارية على خط شارلستون - هيمبورج . ولما كانت السفينة الشراعية تسبب مشاكل وتثير المتاعب فقد كتب التجار لاحسن صديق او رفيق الذي باستطاعته ان يقطع ٣٤ كلم في الساعة جاراً وراءه أربع عربات والذي انتهت رحلته بانفجار عقب ان جلس السائق الزنجي على الصمام ليمنع البخار من الصغير . قاله قاطرة *Old Ironsides* التي صنعها بلدين وقلبك المسماة *Thumb* التي جرى صنعها في احواس وست برونيت اصبحنا حديث القوم . وبالرغم من بعض الحوادث المبكية المضحكة التي رافقت تجربتهما ، فقد رحمتا مصر هذه الوسيلة الجديدة من وسائل النقل . ومنذ ذلك الحين ، سارت الولايات المتحدة في الطليعة وتخطت اوروبا براحل ، فمن ٦٥ كلم للاول مقابل ٣١٦ في اوروبا ( منها ٢٧٩ لانكلترا ) عام ١٨٣٠ ارتفعت الولايات المتحدة الى ٤٥٠٩ مقابل ٣٥٣٤ لاوروبا ، عام ١٨٤٠ - وبمد ذلك بمشر سنوات يصبح لدى الولايات المتحدة ١٤٠٠٠ كلم من الخطوط الحديدية قيد الاستعمال وتأخذ في الامتداد والتغلغل في الداخل . صحيح ان هذه الشبكة ليست بعد كلها متجانسة فيما بينها . فتفاوت البعد بين الخطوط يختلف بين خط وخط وشعبة وشعبة وعملية التفريغ وانزال الشحن المعد للفنادق تفرض على القطار التوقف ليل بمض الوقت . ومع ذلك فقد راحوا يقطعون المسافة بين بوسطن ونيويورك بأربع وعشرين ساعة بدلاً من ٨٠ ساعة . وفي سنة ١٨٥٤ كانت خمسة خطوط تجتاز جبال الابلاش . وهكذا يبدو واضحاً ان الولايات المتحدة الشمالية حققت لها اسبقية ملحوظة في اعتمادها على الخطوط الحديدية .

ففي اوروبا المتبقية لا يزالون يعمدون البعد كله عن هذه الانجازات البنيانة الطموحة النيرة التي يقترح ميشال شفالير الاخذ بها والاقبال عليها ممثلة « بشبكة البحر المتوسط » ، اي القيام بشق قناة مائية تربط كل الخليجان الواقعة في اوروبا على سيف هذا البحر بأهم المراكز الصناعية والمدن الكبرى . فالطريق والنهر هما قوتان . وجاءت ردة الفعل وفقاً لطبيعة ومزاج ومصالح كل بلد من هذه البلدان المعنية بهذا الامر . فمن جهة الجنوب والشرق نرى انها يفتقران كلياً لرؤوس الاموال اللازمة كما يفتقران للفنيين والتقنيين . فما هي ايطاليا التي تنبأ لها ازغليو بأن انشاء السكة الحديدية فيها « سيخيط الجزمة » لا تملك ، عام ١٨٤٦ ، سوى بعض شعبات من هذه الخطوط ( خط ميلانو - مونز ، وخط بادو - البندقية ، وخط ليفورنو - بيزا ) يقطع النظر عن خط مقاطعة كبنانيا ، هذا الخط الذي انشأه فردينان دي نابولي للذقة الخاصة وجهاز كل محطة تقع عليه بكنيسة صغيرة ، وحظر السير عليه ليل وايام الاعياد ) . اما هنغاريا فستبقى طويلاً لا تملك غير الخط الدائري الذي يلتف حول بودابست ( بعد ان كلوا يرددون فيها القول بان .

كل من ينظر الى القطار في سيره على الخط يصاب بالجنون . وفي روسيا كان على القيصر ان يضرب بمرض الحائط الخاف التي جاشت بها نفوس المصابين بمرض العصر ، يعارضون فكرة بناء خط موسكو - بطرسبورغ . ومن جهة اخرى تحافظ انكلترا على سبقها في هذا المضمار وعلى التقدم الذي سجلته على كل جيرانها . فهي البلد الوحيد الذي يتمتع بشبكة حديدية تربط ما بين مدنها الرئيسية وحواضر البلاد الكبرى . وقد اقبلت بشيء من الهوس الجنوني على بناء هذه الشبكة التي استمر العمل فيها من ١٨٤٠ - ١٨٤٧ بالرغم من المنافسة الحادة التي ابدتها اصحاب العربات ومعارضة بعض الشركات المالية ولا سيما معارضة *Turnpike Trusts* وكل من يعتاش من صناعة الجر ، وبالرغم من المضاربات على الاراضي . ان و . شابلن الذي كان في حيازته عام ١٨٣٦ نحو من ٣٠٠٠ عمرة نقل و ١٥٠٠٠٠ حصان جر رأى انه من الايسر والاسهل نقل الطرود البريدية بالقطار الحديدي . وقبل ان يترأس شركة خط لندن والجنوب الغربي . وقد احدث انشاء خط حديدي بين بروكسل ومالين تحولاً في الرأي العام الذي اخذ يعطف على الفكرة بعد ان تنكر لها فاخذ يظهر الاقتراح الجريء الذي كان يرمي الى انشاء خط حديدي يربط ما بين انقرس - كولوني وهو مشروع تقدم به الوزيران روجيه ولويو . وقد تعللوا في معارضتهم لهذا المشروع بأنه يحرق الخراب على اصحاب عربات النقل ويهدك الارض الصالحة للزراعة ويدخل الرعب على الماشية والحيوانات ويحفظها . فبعد سنة ١٨٤٣ ، قام في هذه المملكة الصغيرة من الخطوط الحديدية ما يوازي ما كان منها في فرنسا . وكان من حسن وضع شبكتها ان اجتذبت اليها كل الحركة التجارية في اوروبا الريفية . اما البلاد الواطية التي تخلفت عن جارتها في هذا السبق ، فلا حجب قط ان تفقد جانباً من الارباح التي كانت تعود اليها من الحركة التجارية وحركة النقل التي كانت تتجه اليها .

كبير جداً عدد رجال المال والاعمال والاقتصاد ورجال الادارة في المانيا الذين ادركوا كما يجب ، الفوائد والمنافع التي يحملها الى المانيا المتقسمة على نفسها سياسياً وعلى الاتحاد germاني الذي قام فيها التخلف عن الركب في هذا المجال . ولكن كيف العمل وقد راح الاطباء يؤكدون ان السرعة التي يتعرض لها المسافرين تضره لفقد بصره وبالتالي للعمى ، كما ان بعض المصالح الفردية الخاصة وفقدان الثقة التي يجب ان تقوم بين الدويلات الالمانية وقوة رؤوس الاموال ، كل هذه التعللات قامت وانتصبت في وجه القائلين بالتطور في هذا المجال والقائلين بوجود الانحدار اسبابه . ففي عام ١٨٣٥ فقط ، ونحت صفت ليست استاذ الاقتصاد السياسي في جامعة قوبنجن وبفضل المبادرة التي اخذها شاربر ، عمدة نورمبرغ ، تم انشاء فرع خط نورمبرغ - فورث . وقد وجه البروفسور ليست نفسه « نداء الى سكان مقاطعة ساكس دعاء » البراءة الكبرى « للخطوط الحديدية » ، يهيبهم الى معاضدة خطة تطوير المواصلات الحديدية واخذ يجمع اشتراكات المساهمين بقصد بناء خط يربط بين ليبزيغ ودرسدن ، هذا الخط الذي جرى تدشينه باحتفال عظيم ، اقيمت فيه اقواس النصر واشتركت فيه اجواق الفتيات . وراحت كل مدينة

تطالب بوصلها وربطها بجارتها أو بأقرب نهر منها ، وكل واحدة ترغب في ان تصبح عقدة مواصلات . الا ان الحكومات المستبدة كانت في حذر من هذه المشروعات الخاصة : اذ ان القانون البروسياني كان يقيم مراقبة شديدة على كل مشاريع الاستشارات وراحت بعض الدويلات الالمانية تحتفظ لنفسها مسبقاً بحق استثمار الخطوط الحديدية فيها . فمن المفارقات الحسرية بالملاحظة ان تلعب السلطات العامة في المانيا هذه التي تفتقر اصلاً الى حكومة مركزية دوراً اكبر من الدور الذي قامت به الحكومة الفرنسية . اذ لم تنعم ان اصبح لديها ٥٠٠٠ كلم من الخطوط الحديدية مقابل ٣٠٠٠ في فرنسا وهي شبكة تتألف من خط رئيسي يربط بين اكس لاشابل وبوزن ، ماراً بهانوفر وبرلين ويقطع الانهر الكبيرة في شمالي البلاد . ومن هذا الخط تنشعب فروع نحو برين وهامبورغ كانت قيد الانشاء . ولما كان الرين الأوسط لا يفي تماماً بالفرض فقد تم وصل فرانكفورت بمدينة بال ، كما ان بروسيا ارتبطت بالنمسا واتصلت بها عن طريق سيليزيا وبوابة مورافيا .

وطالت فترة التردد في فرنسا وانتصب فيها جبهتان : المهندسون التقدميون الجريئون ، والنظاميون الرجعيون . من هنا السان سيمونيون ومهندسو الكباري والطرقات ، ومن هناك رجال المال المتحفظون وفريق النبلاء الحذرون ، والمنقسمون على انفسهم ذوي المواقف المتزعزع ، وحكومة لويس فيليب الذي يتأرجح بين الأخذ باقتراحات له غران ومارتن دي نور ، وبين تحفظات المجلس الوطني وتردده . فلم يكن الى سنة ١٨٤٢ سوى بعض فروع قائمة . وحبذا يحاول كل من اميل بيرار في جريدة « الناسيونال » وفلاشا في جريدة « الدستور » وشارل دي فريبه في جريدة « الكريدي » وشفاليه في جريدة « الدنيا » امتداح سياسة الانشاءات العامة ويحثون رجال الاقتصاد على وجوب تبنيها . صحيح ان جيمس دي روتشيلد اقتنع في نهاية الامر ليقامر بتنفيذ خط يربط بين باريس وسان جرمن « تحت اسم البارييسين وبصرهم » تأمناً لما فيه الترفيه والتسرية عنهم . وقد ساهم الجيش الفرنسي ببناء جسر أنيبر . وجرى تدشين الخط باحتفال كبير عام ١٨٤٧ وعند افتتاح خط نيم - بوكير راح احدهم يقرظ شعراً فوائده الفاطرة :  
منشداً :

ما احبلى القاطرة المموب للامنة  
يداعب حرف شذاها التسيم العليل  
مري يا عربة الجود والكريم  
مخرقة من ارضا السهل والجبل  
دخالك الاقم هو خير بذار  
يفيض الحصب من الاثلام والبركات

وهذا الحماس يتجاوب مع نشوة الطرب بهز مشاعر ميشليه وهو في القطار من لندن الى ليفربول فيقول : خمسون فرسخاً بأربع ساعات . ليس ما يستطيع وصف هذه السرعة الجنونية

التي لمجتاز منها كأننا مع قصة من قصص الخيال ، هذه المناظر الغناء ، نحن لا نعدو ، نحن نظير فوق الحقول النبسطة وفوق الصخور والبطاح ، نمر صراعاً فوق الكباري المعلقة والقناطر التي تذكرنا بما نحمد من فن وملاحة ، في كل لحظة والتفانة ، بهذه المباني الأتروسكية والرومانية . نحن نعوّم فوق الهاوي والأغوار .

أما في فرنسا فالمسافات رحبة هي وشاسعة ، وأصحاب رؤوس الأموال يفضلون ريعاً تكفله الحكومة ، بينما أكثر المشاريع الاستثنائية تعيش فيها عيشاً نباتياً . وراح أراغو يحذر الناس من « هذه الأحلام التي يملقونها على قضيين من الحديد » . ففي عهد حكومة غيزو فقط ، وبفضل حركة ازدهار قصيرة الأمد ، صدر قانون ١٨٤٢ الذي أوجب على الدولة معاضدة المشروعات الخاصة ومؤازرتها ، إنما تحت مراقبتها الرسمية وإشرافها الفعلي . فتأسست في البلاد شركات جديدة ، واخذت الأسهم المالية تترى في حى من المضاربات ، وقامت ورشات احتدمت بالنشاط . فالأزمة التي استبدت بالبلاد شلت الأعمال لا بل عطلتها تماماً . فالنهب من باريس إلى ليون ، عام ١٨٤٨ كان يضطر المسافر أن يستقل القطار إلى كوبي « ليعود فيستقله من جديد من ميلون إلى تروى وأخيراً من ديجون إلى شالون . ولكن لا مندوحة له من ركوب القارب أو العربة بين كورباي وميلون - وتروى وديجون » وبين شالون وليون . ومع أن ركوب القطار يكلف ٢٥ سنتيماً للكلم الواحد مقابل ٦٠ للعربة ، فالعربات تسير أسرع وتسير ترواً .

ففي ديوانه الشعري *Les Destinées* « تنزى ربشة فينيي بشيء من الشك المقيم عندهما يقول :

هذا الثور الحديدي الذي بدخن ويلهث ويخجور  
فأي عاصف فيه يُطلق هذا الأعمى الهائج ؟

عالم القرن الثامن عشر البطيء في المواصلات بالاختراعات من التلغراف البصري إلى التلغراف البرقي الجديدة يكشف فيها عن أسرار القوى الطبيعية ، ويأتي بها علاجاً أولياً نشراً لا فكاره ونشاً لها بالسرعة المرجاة . فالاهتمام بتوفير وسائل الاتصال والاعلام عن بُعد لا يزال يستبد بالخواطر حتى بعد أن اكتشف الإنسان التلغراف البرقي . ففي سنة ١٨٣٨ فقط ، اعتمدت الحكومة الروسية طريقة شاب للاتصال السريع بسين قوصوفيا وبطرسبورغ ، هذه الطريقة التي كان لها في فرنسا إذ ذاك ٥٠٠ محطة فمكنتها الاتصال بين باريس وطولون في أقل من ١٥ دقيقة واتفق عام ١٨٣٧ أن كان الإنكليزي هويستون ، والألماني ستانهايل الأستاذ في جامعة ميونيخ ، والأميركي مورس « أن تقدموا في وقت واحد تقريراً بشهادة اختراع جهاز خاص للتحريات السريعة عن طريق استخدام شاحنة فولتا بعد التجارب التي قام بها غوس وويبر حول المغنطيسية الكهربائية . فاستنبط هويستون طريقة المحطات للتغلب على عنصر المسافة وعامل المقاومة ، بينما راح ستانهايل يقترح الأخذ بالشبكة الوحيدة

تكون الارض فيها سلك رجوع » في الوقت الذي استنبط مورس طريقة جديدة مبسطة جداً تألف من علامات رسم على لفافة من الورق . فبدلاً من تسجيل الاشارات الرمزية تسجيل البرقية نفسها . واستطاع مورس ان يتبادل البرقيات بين واشنطن وبلطيمور عام ١٨٤٤ . ولم يمض كبير وقت حتى راح كل من برنار وولف بالاشتراك مع ارنست ورنر سيانس ثم رويسر المعروف بصدافته لفوس يستخدمون طريقته هذه في هذه الوكالة للاخبار التي انشأوها . اما التلغراف البصري فقد احتفظوا به في مصالح الجيش والبحرية .

ازدهار السفن الشراعية وبده العمل بالبخار  
كانت ثقافات الانسان على البخار حتى الآن مرتبطة الى حد بعيد بمزاج الاريح والاهواء التي حاول جهده ان يكبحها او يتحكم بها بشكل او آخر . والعمل في السفن الشراعية كان مليئاً بالمخاطر والمشقات اذ تقتضي القائمين به والناهضين باعبائه واحكامه ، السخيرة من المهارة والجرأة ورباطة الجأش . فعلى من يرتضي حياة البحر مهنة له وحرقة ان يقلع بفراش خشن وحجرة ضيقة ، ضئيلة النور ضعيفة الالة ، فاسدة الهواء كثيراً ما تقع منها رائحة العطن ويميت فيها الجرذان ويبعث بها الهوام . اما طعامه فقوامه المعجنات والملححات والتبلع غالباً بماه مز أجاج . فهو ابدأ عرضة للأمراض تترصده المخاطر بين الصغور ومهاوي البحر واغواره . وتطل عليه من سطحه واعماقه « فينبر على بركات الرحمن مستوثقاً بالظروف والامكانات الآنية » ويقطع ملؤه النشاط كلما سمحت له الظروف وافتر له القدر ببسة الامل . فوكالات السفر البحرية اخذت بتنظيم اسفار في مواعيد محددة بين نيويورك وليفرول « شهرية في بده الامر ثم نصف شهرية بعد حين » كما قامت وكالات اخرى في لندن والهافر لتنظم السفر الى شواطئ الهندسون ، في رحلة يقتضي لها من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع « ذهاباً من الشرق الى الغرب » ومن ٣٠ - ٤٠ يوماً إياباً في الاتجاه الماكس ، والمهم في هذا كله تأمين الطمأنينة والسلامة اكثر من الوقت .

وبالرغم من هذا كله فقد قطع الاوروبي مسافات شاسعة فوق البحار يخترق عباها قبل ان يتاح له السيطرة على القارات والتحكم بالمسافات . فبعد ان اعتمدوا في اواخر القرن الثامن عشر السدسية sextant في تحديد خطوط الطول وقياس ارتفاع الاجرام السماوية وابمادها اكثر من اعتمادهم على الاسطرلاب ، استطاع الميقت او الكرونومتر بده التحسينات التي ادخلها عليه كل من بريقيه وابرهيم لويس ان يسجل تطورات عظيمة في قياس الوقت بدقه كلية . ولن يلبث رجل البحر حتى يرى تحت تصرفه خرائط مفصلة لرحلات فصلية مرتكزة على رصد مهب الاريح . اما البركار فلن يصيح في مامن من الاضطرابات التي تحدثها الهجوم المدنية الواقعة على مقربة منه الا بعد لأي من الزمن .

فكيف السبيل والحالة هذه الى استبدال السفينة الشراعية بأداة للفلاحة تكون اسرع واكثر ايماءً للطمأنينة ؟ وفكرة استخدام البخار كمحرك في الملاحة وجدت لها رواجاً اكبر

بعد نجاح تجربة السفينة التي تعمل على الفئراشات في المياه الداخلية التي قاموا بها في العالم الجديد . وكانت نقطة الانطلاق هذه التجارب والاختبارات التي قام بها جوفروا د'بانس على نهرى الساون والسين ولاسيما التجربة التي قام بها فلتان على سفينة Clermont في خليج هدسون . هنالك عام ١٨١٥ نحو مائة بيروسكاف ( وهو الاسم الاول للسفن البخارية ) تعمل على الحطب كوقود لها لفترة هذه المدة ورخص ثمنها بينما ارتفع هذا المدة عام ١٨٣٠ ، الى ٥٠٠ بيروسكاف . وهكذا طلع علينا الـ steamboat مهداً السبيل لظهور الـ steamer . ولكن هل باستطاعة المركب البخاري الذي اطلقه دل وثمان على الكلايد ان يستجيب لمتطلبات رحلة بحرية طويلة ؟ فقد ارادوه للملاحة القريبة من الشواطىء ولاجتياز البحار الضيقة كبحر إيرلندا مثلاً . فليس من الغريب قط ولا ما يدعو للمجب ان تجتاز « السافانا » شمالي المحيط الاطلسي عام ١٨١٩ ، بخمسة وعشرين يوماً « فلا تصل الى مرفأ ليفربول الا بعد ان استعانت بالشرع . وقد ذهبوا بها الى كرونسندات الا انها لم تجذب بشيء اهتمام الاميرالية الروسية ، فاضطرت للتحول راجعة الى اميركا مستعينة في ذلك بالقولوع مرة اخرى . فقد برهنت التجربة على ان العجل الذي يحرك الفئراشات لا يعطي النتيجة المطلوبة ، اذ ان حركة السفينة من الاسفل الى المقدمة تكشفه قارة وتقطيعه طوراً . ومن جهة اخرى « ان تعشق العجلات الذي يتحكم بالآلات يفقد السفينة الكثير من قوة الدفع بعد ان يفقدها الرجل ذو المربعات قسماً كبيراً منها . فهي من جهة ثانية لا تصلح كسفينة حربية اذ انها هدف سهل النزال لرماية العدو . اما اذا ما عادت سفينة الفئراش بسرعة « فقد تضيع في فرنسا على الاهلين خبر سقوط مدينة الجزائر عام ١٨٣٠ » فالسفن التجارية لم تكن لتخلو اذ ذاك من محاذير سيئة . اما كان يقتضي لها من وقود الفحم ما يملأ كل الفراغ المخصص فيها للشحن ؟ والسفينة انتربرايز وصلت كلكوتا عام ١٨٢٥ بعد رحلة استغرقت ١١٣ يوماً « منها ٨ ايام قضتها تمار الماء والوقود في مدينة الكاب . والى هذا كان لا بد من ان يحسب المرء حساب اخطار الحرائق والانفجارات الطارئة ، وهي اخطار لم تكن نادرة الوقوع على خطوط الملاحة . فالسفر في عرض الاوقيانوس ، بدون انقطاع او توقف ، على ظهر سفينة تشحن الفحم ليس باقل خطر من رحلة يخططون الى القمر تنطلق من ليفربول ، كما يؤكد ذلك العالم الرياضي لاردنير « عام ١٨٣٥ . فليس من غرابة قط ، والحالة هذه ، ان يتردد نواجذة البحر ، قبل الاقدام على تريض اموالهم للخطر .

ومع هذا لم تمر ثلاث سنوات حتى وقعت التجربة التاريخية المشهورة التي قامت بها السفينة سيربوس والسفينة الاخرى Great Western اللتان عرفتا كيف تستفيدا من البخار والشرع معاً ، اذ قطعتا الاوقيانوس ، بين ليفربول ونيويورك ، الاولى في ١٦ يوماً ونصف والثانية في ١٣ يوماً ونصف . وعلى الاثر يتمهد البحار السكتلندي صموئيل كونارد بنقل البريد على اربع سفن بخارية اولاهما برتانيا التي قطعت المسافة بين ليفربول وبوسطن ، ١٧ يوماً بحصة بذلك الاقتراح الذي تقدم به المهندس إيزمبير كنغدوم برونيل ، الى شركة Great Western Rail Way



بمد خطها حتى اميركا وذلك باستخدامها سفن بخارية في اسفار مطردة .

واخيراً هل في مكتنة السفينة البخارية لعمري ان تستغني الى الابد عن الاشرعة التي تحتاج الى ايد عاملة كثيرة ؟ فقد انجبت السفانة نحو تحقيق هذا المطلب باستعمالها المروحة القائمة على مبدأ برغي ارخميدس ، هذا المبدأ الذي خطر لبعضهم ، منذ القرن الثامن عشر استعماله وتطبيقه ، والذي قام باخراجه الى حيز الوجود في وقت واحد تقريباً احد بناء السفن في بولوني هوسوفاج ، ومزارع انكليزي هو بنيت سمث واركنسن نفسه ، بين ١٨٣٢ - ١٨٤٤ . وستم ١٥ سنة قبل ان يتم استخدام هذا المحرك الحلزوني او الدوامية . كذلك سينم بالبطء نفسه من حيث التطبيق والافادة من خدماته ، الاختراع الذي وضعه هول عندما وضع المكثف السطحي الذي يرفع من حرارة المرجل ويزيد كثيراً من طاقتها الآلة المزودة التي ستوفر الكثير من الوقود لن تظهر للوجود قبل عام ١٨٦٠ .

وفي غضون ذلك تعرف السفينة الشراعية ان تدافع عن نفسها بنجاح بفضل عناية الامير كيين انفسهم وتقوهم الذي عرفوا اثناء حروبهم عام ١٧٩٣ و ١٨١٤ ، ان يفيدوا الى حد بعيد ، بما لديهم من احراج وغابات كثيفة ظليلة . وزادوا ثلاثة اضعاف من حجم اسطولهم فجاءوا في المرتبة الثانية بعد انكلترا ، كما انهم راحوا يقلبون النظر في كيفية التغلب على اسطول الملك جورج من حيث السرعة واستباقه ، وذلك بتنميع شكل السفينة دون ان يلحقوا اي ضرر او اي همن بمئاتها . وفي هذا السبيل اخذوا يبنون سفناً شراعية يزيد طولها ٦ او ٧ اضعاف عرضها ويحجزونها بعدد اكبر من الصواري يباعدون فيها بينها . وهكذا طلع علينا نوع جديد من السفن من طراز *Clipper* وهو نوع ادق قيادة لعمري وان كانت سعته دون سعة الطراز المعروف بـ *Brick* ، تسير برشاقة وسرعة ناشرة ٤٠٠٠ متر مربع من الاشرعة ، لها من الطاقة ما يساعد على اجتياز المحيط الاطلسي من الشرق الى الغرب ١٦ يوماً لتعود لآبائنا بـ ٤٠ يوماً . فبلغت سرعة السفينة *Lightning* عام ١٨٥٥ نحواً من ٣٣ كلم في الساعة اي ١٨ عقدة ، وهي سرعة لن تتخطاها السفينة التجارية الا بعد مرور ٢٥ سنة . والذي جعل منها بحق ملكة السفن الشراعية ورجح جانبها الى حين واولاها الافضلية على منافستها هو قدرتها على القيام بالرحلات الطويلة . الا انه بالنظر لاعمال وتهريب الافيون الى الصين في اعقاب ١٨٢٥ والاتجار الحر بالشاي الهندي بعد ان الفت انكلترا عام ١٨٣٣ ، الحكر الذي تمتعت به شركة الهند الانكليزية ، واكتشاف مناجم الذهب في كل من أستراليا وكاليفورنيا ، اوجب التمويل على سفينة *Clipper* واستخدامها في هذه الرحلات الطويلة ، من كلا جانبي اميركا ، من جهة بين اميركا وآسيا ، ومن اخرى بين اوروبا نفسها والقارات الاخرى . فتمت سنة ١٨٢٦ دشنت السفينة *red rover* الاتجار بالافيون مع كالكوفا وهونغ كونغ . وفي سنة ١٨٤٥ انطلقت سفينة « قوس قزح » من نيويورك لتبلغ كنتون بعد ٩٢ يوماً . وفي سنة ١٨٤٩ قطعت السفينة الشراعية *Oriental* المسافة بين هونغ كونغ ولندن بمثل هذه المدة من الزمن ، والسباق على الاتجار

بالشاي بين الشركات الانكليزية والاميركية استمر الى ان فازت انكلترا بالسبق على منافستها  
بعد عام ١٨٥٠ . وتمكنت السفينة *Cap hornier* من ربط شمالي الاطلسي وكاليفورنيا بثلاثة  
اشهر بدلاً من ستة اشهر او سبعة اشهر لتدور حول الطرف الجنوبي للعالم الجديد في طريق  
رجوعها من ملبورن التي تأتيها متبعة طريق الكاب ورأس الرجاء الصالح . فالقوانو والفتارات  
المتوفرة بكثرة على سواحل جبال الاندس يصل اوروبا بالطريق ذاته .

وهكذا صانت الـ *Clipper* شرف السفينة الشراعية من الهوان والاستخفاف . فالبحار لم  
يكسب بعد قصب السبق . ففي عام ١٨٥٠ يبلغ حجم السفن الشراعية ١٠ ملايين طن بينما ليس منها  
للسفن البخارية غير ٧٥٠ الف طن . ومها يكن ، فمعجم الاسطول البريطاني يتضاعف ، وسيكون تحت  
تصرف الاوروبيين عام ١٨٧٠ نحو من ١٤ مليون برميل مقابل ٣ او ٤ ملايين عام ١٨١٥ .

## الفصل الرابع

### الدفع الرأسمالي والبورجوازي

« فقد اتخذوا لهم من وكالهم مبدءاً ومن مستخدمهم  
كروباً للاعتراف ومن مفسكرتهم قزاة ومن مستودع  
بضائهم مصل . فاجراس المطلق تقترح عندهم السلام  
اللائكي ، والذهب الرئاس أصبح مبدوم ، والاعتد المالي  
دينهم ومقداتهم » .

( هنري هاين : رسائل من بولين )

حقة نسيطر عليها حاجة ملحة للتد  
سارت التكنولوجيا قدماً الى الامام . فهل توفر لهم  
الاسواق التجارية ما يطعم المجتمع بتحقيقه من اهداف  
نسمى الوسائل التقنية الى تحقيقها . وكما حدث في القرن الثامن عشر « عهد اشتداد الحاجة للتد  
والسهولة » نرى ان انتاج المعادن الثمينة اخذ بالهبوط اذ لم يعد هذا الانتاج ليتجاوز ٢٠٠٠٠  
كيلو من الذهب قبل سنة ١٨٤٠ ، بينما ارتفع هذا الانتاج ، بين ١٨٤٠ - ١٨٥٠ الى ٥٥٠٠٠٠  
كيلو ، ليسجل بين ١٨٥١ - ١٨٥٥ انتاجاً يقدر بـ ٢٠٠٠٠٠٠ كيلو غرام . وحركة ارتفاع  
الاسعار التي ظهرت منذ الربع الثاني من القرن الثامن عشر توقفت تماماً بعد اعادة السلام واستتبابه  
تأماً في القارة . فاذا ما عدنا تتأمل النظر في الكشوف البيانية<sup>(١)</sup> وتحلل ارقامها لاحظنا هبوطاً  
ملحوظاً يستمر حتى عام ١٨٥٠ .

رافق حركة الاستنزات هذه نزعة الى احداث تخفيض في الاجور بعد ان توفرت في معظم  
البلدان ، اليد العاملة ، وهي نزعة تأرجحت بين فرض الحماية الجمركية وبين النزعة الى التوسيع

---

(١) راجع الكشف البياني « من ص ٨٨ . كذلك من المتعجب الرجوع الى الكشوف البيانية الاخرى المنشورة  
في المجلد الخامس من تاريخ الحضارات العام ، ٥٩٣ - ٥٩٥ ( الطبعة العربية ) .

في الحرية التجارية . فإذا كان رأس المال يدور ربحاً صافياً فلم يكن مع ذلك ليخرج من صناديقه بسهولة . ولعل خير من يرسم لنا صورة واقعية عن الوضع السائد آنذاك هو هذه الشخصيات التي يمثلها الأب غراندييه لباراك ، والبشيل في رواية « اجراس كورنيل » ، ولا سيما شخصية مردستون وشقيقته في رواية دافيد كورفيلد ، ورواية السير رالف نيكلباي لديكنز ، حيث نرى غوبسك يقرض بفائدة ٥. و ١٠٠ ٪ . وعند اقفل بأجرة او اشارة خطر تظهر في وضع شركة تجارية او مصرف مالي ، يتهاافت الناس على المصرف ويندفعون لسحب ودائعهم . فلهم قبل كل شيء في دنيا الاعمال ، هو تاريخ الاستحقاق وشهرة ومكانة اقوى المحلات التجارية وارسخها « فتصبح تحت رحمة مدين لا يستطيع وفاء ديونه . ولذا كثيراً ما يلجأ ارباب المال والاعمال الى استعمال القوة والاكراه ، والسجن يؤلف عندهم سبباً مصلتاً فوق رأس الدائن العاجز بعد ان انزله الشارع منزلة السارق .

الدول : مصاعبها المالية ومشكلاتها من الامور التي لها دلالتها في فرنسا ، بعد اعادة الملكية ورجوع الشرعية اليها « الرغبة في عصر موازنة الدولة وتشغيلها ، على اعتبار ان كل اتفاق لا كبير مبرر له بلحق الضرر بالوضع المالي العام الذي تنسجم فيه البلاد . ففي بريطانيا المظلمى نفسها ، بلغ من ضعف الثقة بالوضع المالي بحيث ان التنظيمية الذميمة للبنك الاهلي فيها ، عجزت مرتين عن منع الذعر يدب بين الاهلين كما عجزت عن منع حوادث افلاس بالجملة .

ومن جهة اخرى ، فالرجوع الى التعامل من جديد بالنقد المعدني كان من شأنه ان يسبب هبوطاً في الاسعار . فالسوق يرتاح الى الطمأنينة ويؤثرها على التوسع في حركة الاعمال .

فالتداول بالأسنياء « ترك في فرنسا ذكريات مريرة استمرت طويلاً في الخواطر والافهام . فثلثا قيمة القسيمة لم يتجاوز الالف فرنك ، والقسائم قوات الخمسين فرنكاً ، لم تدفع قيمتها قبل ١٨٦٥ . والبنك الاهلي في روسيا فرض عليه نظام شديد ووضع تحت مراقبة شديدة من قبل الدولة البروسيانة حتى انه لم يتمتع بحق حسم السندات المالية الا في سنة ١٨٤٦ وكذلك بحق التسليف . فحكومات النمسا وروسيا واسبانيا وادارة صفار الامراء الايطاليين كلهم في عصر مالي وحاجة ملحة للنقد .

ان اجبار المصارف في الولايات المتحدة الاميركية على دفع السندات بالعملة المعدنية أثار صعوبات كثيرة بين وزارة المال وبين خصومها من كبار المزارعين في الولايات الجنوبية « والرواد في الغرب ، وصغار الملاكين في الشرق الشمالي الذي راحوا يشكون من قداحة الضرائب ورسوم الايجارات المحددة بالعملة المعدنية . وعندما راح جاكسون ، عام ١٨٣٦ « نزولاً عند ثورة الشعب وتحقيقاً لمطالبه ، يتجاوز امتيازات البنك الاهلي ، حدثت في البلاد ازمة عنيفة امتدت عقابيلها الى جميع ارجاء اوربا .

يحيد ستندال الملاحظة ويعبر يعنى عندما يقول : المصرف هو كبار رجال المال والحكومات رأس الدولة . فالبورجوازية حلت محل حي سان جرمين ، واصبح المصرف بالتالي بالنسبة للطبقة البورجوازية ما كانته طبقة النبلاء بالنسبة للشعب . فقد ظلمت على البلاد اوليفارشية مالية لم يعد في وسع الحكومات تجاهلها والاعضاء من شأنها . معظم اعضاها ينتمون للطائفة الانجيلية . وقد اخذوا بشيرون الى هذه الفئة ، منذ عام ١٨١٥ . باسم كبار رجال المال ، وانخرط في صفوفها بعض اصحاب المصارف من اليهود الالمان ، امثال هابن . وقد تمتع اصحاب هذه الاقلية بسمعة مالية قوية واخذوا يتحكمون بمصرف فرنسا الذي رأى النور تحت جناح وحاية المالي الكبير بسيريفو من سكان نيوشاتل . وقام في لندن آل بيرنغ ، هذا البيت المالي الذي يعود اصله الى ابن قسيس في مدينة بريمن هو فرنسيس بيرنغ ، مدير شركة الهند والذي بدأ مسعفة لبيت في المشاريع التي نهض بها . وبعمده طلع اسكندر الذي اصبح فيها بعد اللورد آشبورن الذي آل اليه الاشراف ، بين ١٨١٥ - ١٨١٨ . على الاعمال المالية الضخمة التي جبرت في هذه الفترة ، ثم دخل شريكاً مع آل هوب في استيراد وباريس . وقد تمكن احد حفدته هو اللورد نورثبوك ان يتولى مقدرات وزارة الخزانة ثم وزارة المالية . وقد تحمل افراد هذه الفئة بالفطنة والحدق وحسن الاطلاع وهي كلها من هذه الصفات التي ميزت كبار رجال المال اذ ذاك . فقد اتقنوا الى حد بعيد ، معاملات الكومسيون ( الوساطة ) في كل ما يتصل بشراء وبيع السفائح والسندات المالية واسهم المعادن الثمينة لحساب الغير ، كما تمت لهم في الوقت ذاته خبرات واسعة في الاعمال التجارية الكبيرة ، كما هي حال آل ايشبورن في مدينة بريسلو الذين هيمنوا على مصانع نسج الكتان وتجارة البن ، كما ان آل هازمان اصحاب مصانع الاصواف ، انشأوا لهم شركة للتأمين ، كما ان انطوان بوليه أسس مع شقيقه كزيمير مصرفاً له ، وامتلك مصانع لتكرير السكر ومعامل للنسيج ، ومسبك الحديد والصب في شاو ، كذلك تماطى تجارة غاز الانارة .

لم تسجل الاسواق المالية حتى عام ١٨٣٠ تطوراً كبيراً . فالمصافق او البورصات التي نشطت اذ ذاك ولا سيما بورصة الاسهم المالية في لندن لا تتداول بسوى قسم ضئيل من الاسهم العائدة لبعض المجلات الصناعية ، فالاعمال التي تستأجر بالانتباه والنشاط هي المعاملات العائدة للفروض التي تجريها الدول والتي كانت يرغب فيها كثيراً اصحاب رؤوس الاموال ومحوز رضام . فالمصارف الكبرى تلعب هنا بالفعل دور المصالح الادارية في تأمين الخدمات العامة .

لاحظ جناتز مستشار مترنيخ ورفيقه في مؤتمر فيينا ، بما له من شدة الفراسة ردة آل روتشيلد . ان آل روتشيلد يتمتعون بغريزة مدهشة وموهبة بمتازة يتبنون معها احسن الحلول المارضة يختارون الافضل بين حلين جيدين . فقد كان المؤتمر المذكور فرصة طيبة عرضت امام هذه الاسرة التي كتب لها ان تبرز وتطلع من بين هذه

البيوت المالية الكبرى التي كتب لها ان تلعب بمقدرات الدول في القرن التاسع عشر .

يعود اصل هذه الاسرة البعيد الى الطائفة الاسرائيلية في مدينة فرانكفورت حيث كانت جدما الاول أمشل - ماير يتماطي بنجاح ، اعمال الصرافة ويدر بكل جدارة اعمال منتخب من كامل ومصالحه المعديدة . وقد رزقه الله خمسة اولاد عرفوا بـ « سادة فرانكفورت الخمسة » . تسلم اكبرهم المدعو أمشل ادارة اعمالهم في فرانكفورت بينما استقر اخوه سلومون في فيينا واتجه اخوهم الثالث ثاان ، وهو اكفؤم وألبهم الى لندن « بينما توجه جاكوب او جيمس الى باريس ، واتخذ اصغرهم كارل مقراً له في نابولي . واعتاد هؤلاء الاخوة ان يصعدوا - كل سنة في المدينة الامبراطورية الحرة « اجتماعاً لهم يستعرضون فيه سير العمل في محلاتهم على ضوء بيانات وكشوف دقيقة ، ودراسة الاوضاع المعارضة . وسواء أصبحت عملية مضاربة مالية ضخمة قاموا بها بنسبة معركة واترو التاريخية ام كذبت ، فقد كرست هذه العملية شهرتهم وجعلتهم اشد اطلاقاً على بواطن الامور وخفاياها ، من رؤساء الدول وملوكها . فقد اصبح آل روتشيلد المولدين الاوائل لدول الحلف وشركائهم . ويقوم سر النجاح الذي اصابوه ، بتأمينهم نقل مبالغ ضخمة قد تكون سورية او وهمية ، بين انكلترا وشركائهم ، في ظروف صعبة ، خطيرة من الحرب القائمة ، في وقت كان نقل مبالغ ضخمة من المسال لمسافات بعيدة ، محفوفاً بالاعطال . فالتخذوا الحلهم شعاراً ان دل على شيء فعل ما جاشت به نفوسهم من اعتداد وطموح بعيد وهو شار تالف من الكلمات الثلاث اي : إتفاق ، مهارة ، نزاهة .

وهكذا لم يبق في وسع الملوك الاستغناء عن خدماتهم . ومعظم عمليات القروض الكبرى التي وقعت بعد عام ١٨٢٠ تمت على ايديهم وبواسطتهم . وكافأهم الامبراطور فرنسوا باعطائهم لقب بارون . ولما كان من المهم جداً لديهم ان يسود الامن بين الدول والشعوب بحيث ينصرفون هم لاعمالهم التجارية والمالية بطمأنينة ، فقد حرصوا جهدهم على تأمين اسباب التقام بين الملوك والامراء . ففي الوقت الذي كانوا فيه يُتهمون بتحصين وضع ابناء ملتهم في المعقيدة والدين الذين كثيراً ما كانوا يتعرضون للاضطهادات ، فقد راحوا يعملون على توطيد اسباب النظام بعد ان عاد السلام الى اوروبا . وكيف لا تقلق خواطرم ونجزع نفوسهم على ثرواتهم الطائلة بعد ان أصبحت اسطورية ومضرب الامثال بين الناس ؟ فقد راحوا يستثمرون اموالهم في مشروعات عديدة على شاكلة آل فوجرز قديماً . فقد حازوا على مناجم الزئبق في ادريا كما راح ثاان يعمل لتأمين سيطرته على مناجم المادن في الوقت الذي كان فيه سلومون الذي يسيطر على مناجم وافران فنكوفتش الصب يعمل على تأسيس شركة لويد النمساوية للاسفار البحرية . كذلك عنوا بتجارة الشاي والتبغ . وامتلكوا لهم اماكن للراحة والاستجمام والترفيه عن النفس ، وابتنوا لهم دارات وقصوراً جميلة يقيمون فيها الحفلات الواسعة ويستقبلون عليه القوم بكل مظاهر البذخ والآية . وقد عرف ثاان وابنه ليونيل ان يتفلا في صميم الارستوقراطية البريطانية بحيث راحت مدينة لندن تنتخب عام ١٨٤٧ ليونيل ممثلاً لها في مجلس الموم . إلا انه لم يتمكن

من القيام بالمهمة الملقاة عليه والمشاركة باحتمال المجلس . واعادت البلدية انتخابه من جديد عام ١٨٥٨ ، وجرى تعديل نص القسم لاجله ليتمكن من القيام بواجباته كمضو في المجلس . وكارل الذي اصبح شخصاً مرغوباً به في نابولي ، عرف ان يكسب ثقة الادارة البابوية . فقد قدم له البابا بده ليقبلها وعلق على صدره الاوسمة البابوية . اما جيمس البارون الذي كان اصعب الشعر ، احمر الوجه والذي كان يتكلم الفرنسية بلهجة المانية ظاهرة ويقع من الالام والمآدب الشخصية ما يدهش الناس لما فيها من بذخ واسراف ، فقد راق له ان يلعب دور نصير الادب والادباء والفنانين . فقد اخذ على عهده موازنة ميربير - كما اخذ تحت جناح حمايته برليوز وهابن \* وسلف بلزاك ما يحتاج اليه من مال بمد ان قدم له مؤلفاته واخذ يجمع الآثار الفنية .

ومع انه دخل في خدمة آل روتشيد صعلبيون آمنوا لهم كل اسباب الدهساة وعضدوا مشاريعهم - من ذلك انهم عرفوا كيف يصطنعون جنات ويؤمنون موالاة - فالنجاح الذي حققوه لم يؤلف مع ذلك تياراً موالياً للسامية . كان آل روتشيد مضرب الامثال في الفنى والثراء اذ كانوا يقولون : هو في غنى روتشيد ، قول يردده الناس بشيء من الاحجاب الذي يشوبه الحسد أو الغيرة فقد تعرضت عام ١٨٣٠ \* حياتهم للخطر . وفي سنة ١٨٤٨ اضرت النيران في قصرهم الصغير في غابة فنسين على مقربة من باريس كما ان سلومون اضطر للنجاة بنفسه والهرب من قصره الواقع في فيينا بعد ان هاجمه الثوار . وكان باستطاعة توسيل وهو من القائلين بمذهب فورييه الفلسفية ان يصرح عام ١٨٤٤ وان يكتب ويلشر عام ١٨٤٧ \* رسالة بعنوان : « اليهود هم ملوك العصر » جاء فيها قوله : « ما من احد يعترف ويقدّر اكثر مني » ما للامة اليهودية « من عبقرية وموهبة عالية . فليس من ملك في فرنسا غير اليهود . فاليهودي هو الذي يملك عندنا ويحكم . فاليهودي الانكليزي والهولندي والجنيفي يؤلف اليوم اسباط اسرائيل الاربعة ، اسرائيل الذي يدعي انه شعب الله المختار ، هذا الشعب الضاري ، المفقر الذي يعيش على الخطف والربا الفاحش ، والذي ينهش في جسم البشرية نهش النمر للحيث » .

ارستوقراطية المال الحذرة هذه ، تهزها الى الاحماق نظرية السان سيمونية  
الشعور بالحاجة الى توزيع  
التي راحت تطالب بتوزيع أفضل للثروة بين الناس . والحال ، فالتجارة  
احسن في النشورة  
والصناعة لا تزدهران إلا ضمن تسهيلات خاصة تؤمن لها النجاح في  
عمليات الحسم والتسليف .

وقد جاء فريداً في باب اقدام البلاد الواطية على تأسيس الشركة العامة لتشجيع الصناعة الوطنية بحيث يمكن اعتبار هذه الشركة أول مصرف نشأ في القارة لتشجيع الاعمال المالية . فقد اصبحت مشروعات لاقيت في فرنسا بالفشل « فجاءت محاولاته هذه نذيراً بطولع محاولات بيرار في عهد الامبراطورية الثانية .

وهذا النهج الجديد في الاعمال المصرفية لم يقبولاً في انكلترا التي اصدرت قانوناً خاصاً

يلتج انشاء شركات مساهمة لقطع ادارتها مشتركة بين رجال الصناعة والتجارة ، مهمتها تسهيل وتيسير الاعمال التجارية الكبرى . وسيمضي وقت طويل قبل ان تتمكن هذه الشركات من القضاء على ما اكتنف اعمالها ونشاطاتها الاولى من التشكيك والظننة .

فالشركات المعروفة بـ *Commandite* او شركات التوصية المساهمة هي في طريقها للظهور في ظروف اكثر ملاءمة تتيح لها الازدهار ، مفسحة الطريق امام الشركات المغفلة التي تمثل طرازاً او طوراً جديداً من اطوار ازدهار رأس المال ، وهي شركات توقع طلوعها بعد حين بمضي النظر في الشؤون المالية .

كان المالي الفرنسي نيكرو يعلق أهمية كبرى على هذه القوة عاركة سيطرة رأس المال على الرأي العام . الاتجاه نحو الصحافة للرخصة الجديدة الطالعة التي كان يحلو له ان يسميها « الملك الجهول » الرأي العام . فقد استقر في روع الجميع ان المطبوعة ، على اختلاف لبوسها ، ولا سيما الصحيفة الدورية هي التي تساعد على خلق هذا الرأي العام وتكوينه . فاذا ما اخضعت الحكومة الصحيفة للتمتعة والكفالة المالية استطاعت ان تؤثر عليها وان تخضعها لحضانة رأس المال وكمالاته . ويلاحظ مونتلبيير بكثير من الحذق والبصيرة ، وقد كان من كبار الصحفيين في زمانه ، ان الدولة تجهل كيف تربح المعارك بدون التضحية بمجنودها ولا تعرف ان تؤمن نشر الجرائد في البلاد دون ان تبذل فلوسها . ولذا كان عدد الدوريات قليلاً ومحدوداً كما انها كانت تسحب اعداداً محدودة تكلفها غالباً . فالتناس كانوا اذ ذاك يذهبون للمقاهي لقراءة الجريدة ، ولذا أخذت هذه المقاهي تشترك بالجرائد اجتذاباً منها لزبائن جدد . فالرأي العام كان متمطشاً للاطلاع والمعرفة .

لا شك قط في ان الطابعة الميكانيكية كانت خير وسيلة وأفضل اداة في يد جون والتر ، مدير جريدة التيمس ، اتاحت له عملية تضخيم النسخ بسرعة اكبر . ولما تبين لهذا الرائد ، على ضوء الاختبار ، بان البريد بطيء جداً في حركاته وتنقلاته بحيث لا يفي بالفرض ، فقد خطر له ان ينشئ مراسلين . فأنشأ في هذا السبيل ادارة خاصة ادخل عليها البحار نوامس فلتشر وغهورن محسنيات جمة عرفت عندهم بالبريد القاري أو « برید الهند » . وأخذت تظهر اذ ذاك وكالات للاخبار لم تلبث ان اتسعت شبكتها وامتدت في جميع الانحاء ، غايتها جمع الاخبار والانباء . انشئت اولى هذه الوكالات عام ١٨٣٥ بناء على اقتراح تقدم به شارل هافاس الذي ربط بين باريس ولندن وبروكسل ، بشبكة من المواصلات السريعة مستخدماً لها حمام الزاجل ثم الخط الحديدي واخيراً التلفراف البرقي .. وحذا حذوه في هذا المضمار رويتر احد مستخدميهِ وكذلك وولف ، هذا في برلين وذاك في لندن . وفي الوقت ذاته راحوا يكثرئون من الاعلانات بقصد الدعاية بحيث احتل قسم الاعلان في جريدة التيمس « كل يوم » ٦٠ حقلاً أو عموداً ، وهكذا اطل علينا الاعلان الصحفي والنبا التجاري . فهنا يكمن على ما نرى



سر الصحيفة الرخيصة . واخذت التيسر تنشر كل يوم مئات الاعلانات التجارية الدقيقة ، وبذلك غطت النفقات الباهظة التي تتكبدها في سبيل جمع الأنباء وقأمين الاخبار الجديدة المشوقة ، ودفع أجور المقالات العلمية والادبية التي كانت تستكتبها بعض الاقلام الشهيرة التي تتابع نشرها . وفي اميركا اخذ بنجمن داي يبيع جريدته بسعر سنتين للمدد الواحد ، مثبتاً الاعلانات التجارية بين الاخبار المشوقة . وراح غوردون بنيت يصدر جريدة المورتنسغ هيرالد التي عينت مراسلين لها في الخارج يمدونها بالاخبار ، مشددة على الحوادث المختلفة التي تثير الاهتمام .

وبعد ذلك بقليل اطل اميل دوجاردن وتمكن ، بعد محاولات شتى ، من اصدار جريدة يومية جعل اشتراكها السنوي ٤٠ فرنكاً بدلاً من ٨٠ . وهكذا ظهرت جريدة « الصحافة » كما ظهرت في الحين ذاته جريدة « الجبل » بمساعدة أحد الممولين يدعى دوكاك ، فامتدح على دوجاردن التفاهم وبالتالي التعاون معه . فاذا كان الفضل في رواجها يعود أصلاً للاعلان والدعاوة فقد كان من نشرها الروايات المسلسلة المشوقة اثره البعيد في الترويج لها . وبعد النقد الذي قوبل به النهج الجديد من جانب بعض الكتاب ، أخذ بعض حلة الاقلام الذين يتمتعون بشهرة واسعة امثال بلزاك وجورج صاند يساهمون في التحرير . وراح الكسندر دوماس واوجين سويومنان لها شهرة واسعة . وازدادت جريدة Debats انتشاراً بين الناس وبيعاً بنشرها سلسلة رواية « اسرار باريس » ، كما راحت جريدة الدستور تنشر على الطريقة ذاتها رواية اليهودي التائه ، وبذلك عولت الجريدة اكثر فاكثرت على الاعلان وزادت انتشاراً وأمنت بالتالي ارباحاً كبيرة . ووقعت جريدة الديبا والدستور اتفاقاً مع الشركة العامة للاعلان ، هذه الشركة التي ألفها بعض أتباع سان سيمون ، امثال دو فريبه وبيراير وارلس - دو فور .

وراح بلزاك يضع على لسان احد شخص رواياته « بشيء من النثر هذا الكلام : وكل الجرائد جبانة ، مداحية ، وكاذبة ، لا اخلاق لها » سفاكة . فهي مقتسلة الافكار والنظريات والناس وبذلك نجحها وازدهارها .

فلاستثمارات الفردية والعائلية تشكل النظام المسيطر الآن . فنحن في  
بين تجار وصناع عصر المسؤولية غير المحددة وفقاً للقوانين المعمول بها . فالمشروعات هي في الغالب بنت المبادرة الشخصية الجريئة ولذا تعرضت لمخاطر كثيرة .

فنظام التاجر الصناعي لا يزال هو المعمول به الآن على الغالب . فالتاجر يبيع السلع التي تخرج من مصنعه ويتصرف على هواه بما يترقر له من رؤوس الأموال ، وهو مطلع على متطلبات الاسواق ومستلزماتها ويؤمن بنفسه المواد الأولية ليدعامل متوفرة . « عرفت بمهارتها اليدوية تتمتع بما تم له من صنعة » بتقدير الجميع واحترامهم . . وقد لوحظ جيداً ان هذا النظام العائلي استمر الأخذ به والنهج على منواله في صناعة الحياكة . فالهائلك العامل في منزله أو بيته يصمم

طويلاً في وجه مزاحمة المعمل له بالرغم من البؤس والشح والتفتير الذي يزرع لحته . وهذا المشغل المائلي « سيصمد هو الآخر في وجه المصنع حيث المعمل اخذ يتجه نحو المركزية . ولعمل غير مثل نظيره على هذا النمط من النشاط الذي يعمل الصناعة مرتبطة بالتجارة تابعة لها ، هو المصنع الليوني ( في مدينة ليون ) اذ يبدو لنا صاحب المصنع تاجراً أو من كبار التجار احياناً « يوزع النشاطات في مصنعه ويقتضيها بين معلمي الكار ورؤساء الورش يجري عليهم الرزق والمرقات كلا بحسب درجته من الفن والصناعة والتقنية . والنشاطات التي يضطر للتخلي عنها هذا النظام الصناعي المائلي هي التي تتمثل في الحياكة والنساجة . إلا أنه يبقى محتفظاً بالنشاطات التكميلية كصنع الملابس التحتانية والقبعات وما أشبه . وسيُعرف هذا النشاط في الصناعة باسم « النظام المرقق » .

ومع ذلك فقد برز في المجال التجاري نشاطات جديدة كتجارة الفرادي او الفرق وتجارة الجملة التي جاءت وسطاً بين الصناعة والتاجر الصغير وهكذا أطلقت علينا بيوقات تجارية كبيرة تعنى بالاستيراد او بالتصدير . وفئة الوسطاء والملاء زادت كثيراً من نشاط الحركة التجارية . كذلك ظهر للوجود « العميل الرحالة » . فها هو كويدين يقطع كل يوم ٤٠ كيلومتراً يعمل في سني حدائته عميلاً في صناعة الموسلين ، وقسمات هذا العميل خلدها بلزك في الصورة التي وضعها « لثوديسار » : « مشهور » .

فإذا ما طمعت التجارة بالجملة لتوفير السلع والبضائع لاصحاب الدكاكين والباعة بالفرق « فقد أخذ الدكان والاعمال التي تتم فيه يرتدي طابع محل تجاري له شأنه . فقد زالت من الوجود معالم تاجر الفرادي الصغير والدكان المتواضع الحقيق أمام ما اصطلعوا على تسميته بالهزن الكبير ، هذا الطراز الجديد من المحلات التجارية التي تعمل على إرضاء زبائنهم وتلبية رغائبهم وفقاً لآمزجتهم وأهوائهم . فمن الرواد في هذا المجال نرى في باريس البقال باريسو الذي حدا حفر لابيل جاردنيير وتخصص ببيع ملابس النساء الداخلية ، ثم اعتزل العمل في وقت مبكر بعد أن جمع ثروة لا تقل عن ٣ ملايين . والسمي وراء « الجديد » والرغبة في حيازته « ماعد » على ظهور مخازن كبيرة « منها مثلاً المحل التجاري المعروف بـ ( *Les Deux Magots* ) » ومخزن ( *Le Bonhomme Richard* ) والهزن المعروف بـ ( *Les Trois Quartiers* ) . وقد رأت الجريدة الهزلية شاريفاري في هذا الطراز من المحلات التجارية ، ما أطلقت عليه اسم المخازن العملاقة وراحت تعطي عنها بصورة هزلية رسوماً وصوراً معقدة . وبمخصصه ببيع المصنوعات من الجنس الممتاز ، وباحترامه الوزن الدقيق الى اقصى حد استطاع البقال بونرو أن يحقق له شهرة واسعة في هذا المجال ، جاء ينافسه ايها فيا بعد صاحب محلات بوتيي الذي باشر بإنشاء مراكز فرعية للتموين في الملحقات .

عاد عدد كبير من اصحاب المصانع لبناء طبقة النبلاء . فأبناء هذه الطبقة في انكسار

يؤمنون على عدد كبير من المؤسسات الصناعية . وعلى هذا فأس أيضاً في بروسيا إبناء طبقة ( Junkertum ) . وقد لعبت التجارة دوراً كبيراً في تطوير ما يعرف بنظام الفبارك . ففي معظم الحالات نحن أمام عامل يدوي متواضع يستثمر لحسابه الخاص طريقة جديدة استحدثها ، أو اختراعاً اكتشفه . وتحت تصرفه المال اللازم لاستثماره بأشرف أو اشراك أحد أبواب المال . فيها هو سلفه من يتعاون معه الكويكر بياز الذي المقيم في أرنهفن؟ وما هو ماسون صانع الريش والاقلام في منشستر يستثمر الاختراعات التي تمت على يد الكنتفن في عمليات التفضيض والتذهيب . وصنع وليم كوكريل لحساب سيمونيس وبيوليه في فرفيه ، آلات الحلاجة والحياكة التي شوهدت لأول مرة على القارة . واضاف احد اولاده المدعو جون الى مصانعه العديدة في سيرانغ حوالي عشرين معمل وزعها على بلجيكا وفرنسا والمانيا وبولونيا . وواجين شفيدر ، حفيد أحد القواد من فلاميد الفوج الاول الذي تخرج من مدرسة الفنون العليا ( البولنتكنيك ) كان رقيق الحال لما دُعي لاستلام ادارة مسابك بازاي الواقعة على مقربة من سيدان . واستطاع مع شقيقه أدولف أن يبعث النشاط في معامل كروزو بمسد أن أصيبت بالحمى . وقد عملاً فيما بعد في مصرف سيار الذي كان شريك قوصية في شركة شفيدر وشركاه . وتمكن فرنسو ونيدل من اعادة النشاط الى معامل ديانج . وذلك بفضل مؤازرة أحد الطرفين في ميلبورز وبطريق الطريقة الانكليزية في عملية تسويق الحديد . كذلك كانوا مهندسين آل موني ودوريان وثالابو الذين استعانوا بالاموال الموضوعة تحت تصرفهم لاستثمار ثقافتهم الفنية .

نحن هنا أمام معين لا يتضبط من أبواب الصناعة عرفوا بنشاطهم وجهادهم وكناسهم في مواجهة مسؤولياتهم الواعية . وهذا المصنع الموجود في محيط ريفي يؤلف مؤسسة مفقطة على نفسها . فهي ملك سيدها ورئيسها ، يوجهها كما يوجه عقاراً يديره على هواه . لا تترك أبوتسه للسلطات العامة أي باب لتتدخل في اموره الا فيما يتعلق بالحفاظ على النظام والامن الداخليين وضبط العامل . وذلك بما لها من أسوار عالية هي أشبه ما يكون بسجن يبرز كقمامة تسيطر عليها الاقطاعية الصناعية .

بالرغم من التغييرات التي طرأت على النظام السياسي والنهج الاقتصادي : تطوره ومشكلاته  
حماية الصناعة المتبع : فقد استمر الانتاج وحركة المبادلات التجارية في نحوها المساعد .

فلانتاج تضاعف على الاجمال في هذه الحقبة الواقعة بين ١٨١٥ - ١٨٤٨ . ففي انكلترا وحدها زاد انتاجها من الحديد ثلاثة أضعاف ما كان عليه من قبل . كما زاد انتاجها من الفحم أربعة أضعاف عما كان عليه عام ١٧٨٩ . وزاد انتاج فرنسا من الفحم والصب والحديد ثلاثة أضعاف ما كان عليه عام ١٨١٥ . ونلاحظ حدوث مثل هذه الزيادة لدى كل من بروسيا وروسيا . أما في الولايات المتحدة الاميركية ، فالتطور الذي تم عندها خلال هذه الحقبة هو جدير بكل

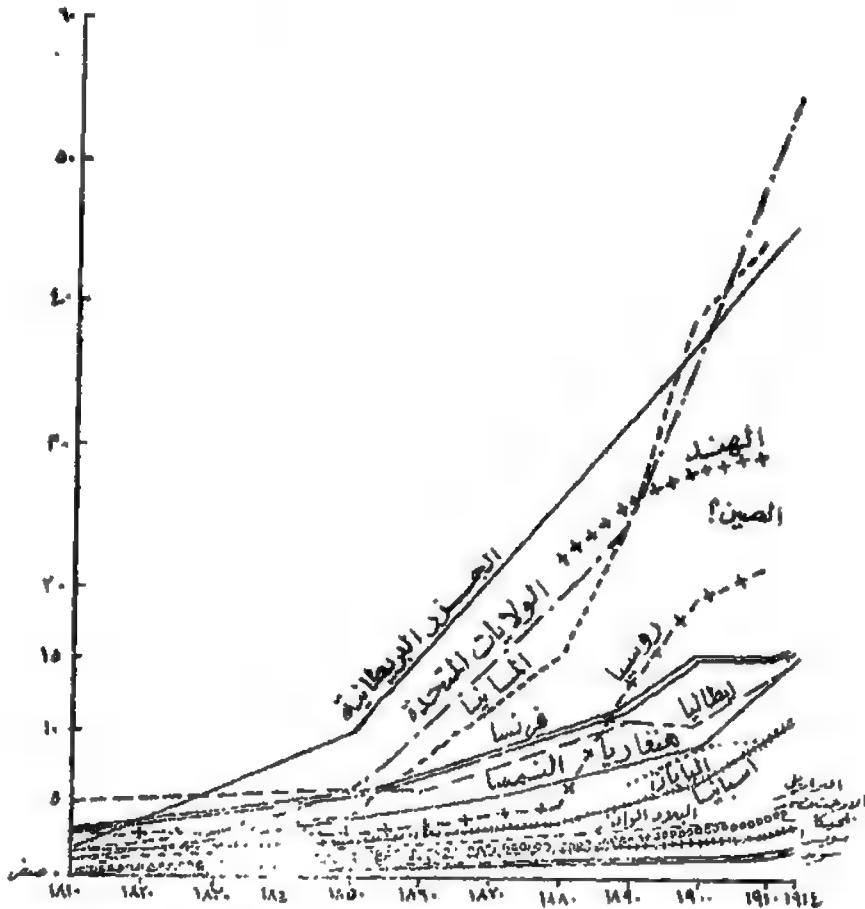
اهتمام وتقدير . فقد زاد اقتناج الفحم عندها عشرة أضعاف ، كما ان انتاجها من الحديد زاد ١٢ ضعفاً . وقطاع النسيج الذي يأتي في طليعة القطاعات الاخرى في تلك البلاد بنشاطه ، زاد بالنسبة ذاتها .

ومع هذا ، فالتقدم يبدو أدنى مما حققه القرن الثامن عشر في هذا المضمار ، ومن التطور الذي تم فيها بعد . فقد تطورت الحركة التجارية في الدول الغربية ١٠٠٪ بين ١٧١٧ و ١٧٥٠ بينما تطور هذه الحركة بين ١٨١٥ - ١٨٥٠ لا يتعدى قط ١٥٠٪ . والسبب في ذلك هو ان الاستهلاك لم يتطور بسرعة أكبر . فالسوق الريفية ، وهي عنصر هام في الموضوع ، لها قدرة محدودة على الشراء في وقت لم تكن الطاقة الانتاجية فيه كافية لتلبية الطلب . اما العمال أو الشغيلة فهم في وضع زري ، على الاجمال . فرب العمل يتشدد كثيراً تجاههم مع أن الوضع المسيطر اذ ذلك لم يكن ليخلو من مخاطر تهدده . فالعالم الرأسمالي يعاني أزمات عديدة ليس ريفية فحسب بل أيضاً بشكوى انكماش الاسواق المالية .

ومها بلغ من تفاؤل علماء الاقتصاد الاسرار من تلاميذ آدم سميث « فلا يمكن تجاهل الصعوبات الكامنة . فقد نفى الاقتصادي الاميركي جون ستوارت مل عام ١٨٤٨ : « الركود الشامل الذي يعاني منه الوضع » . وقد سبق لسيموندي فصرح : « بأن هذا هو الوضع نفسه في كل الازمة » . وأن الازمة هي نتيجة محتومة لهذا التطور الذي بلغه الرأسمال الاقتصادي ، هذا النشاط من الاقتصاد الذي شجنته المدرسة التي تطالب بنظام عُرف فيما بعد بالنظام الاشتراكي .

ولذا راحت المصالح الكبرى تتجه بأنظارها نحو الدولة . وفي هذا السبيل أصدرت انكلترا بعد عام ١٨١٥ ، قوانين الجبوب تسييجاً منها حول ما يعرف عندهم ( *The Landed interest* ) محافظة منها على ربيع الأرض والدخل العقاري . أما في فرنسا فالتحالف القائم بين البورجوازية وبين كبار الملاكين حل الحكومة على اتخاذ سياسة حماية شديدة . وفي الولايات المتحدة الاميركية ، لا يتطور النظام المعروف ( *Factory System* ) الا في ظل تعريفات حماية تفرض رسوماً عالية . وعلماء الاقتصاد في بروسيا الذين وضعوا الاتحاد المجرى المعروف *Zollverein* ، انما رموا من وراء تشكيكه الى ايجاد سوق وطنية تشبهاً برجال عام ١٧٨٩ . وبما له من مغزى خاص ، الموقف الذي وقفه لست الذي راح يضع عام ١٨٢٧ ، بعد أن تبين نظام الحماية الذي تعيش فيه الولايات المتحدة في ظله ، وهو نظام شمل قارة بأسرها ، كتابه المعنون : « محاولة اقامة نظام اقتصادي سياسي جديد » تدليلاً على حسناته لمجموعة من الولايات تستطيع أن تكفي نفسها بنفسها . ان مثل هذا النظام الاقتصادي الوطني هو سبيل هذه الروح التجارية التي جاشت بها نفوس الملوك والامراء ، هذه الروح التي جرى التعبير عنها عام ١٨٤١ « خير تعبير » في الكتاب الموسوم : « النظام الاقتصادي الوطني » وقد راق الكتاب في عيني الامبراطور نقولا الاول فأمر بنقله مع الكتاب السالف الذكر الى الروسية .

هذه السياسة القطرية أو الانانية القائمة على الحماية الجبركية  
التجارة الحرة وتطورها السياسي كانت تسيء في الصميم الى الرأسمالية الفتية التي تنبض  
بالتفاؤل . ولما كان تلاميذ آدم سميث منطقيين مع انفسهم فوجب عليهم التسليم بقائسون فوزع  
العمل بحيث يشمل العالم اجمع . ان معاهدة اسدن - رينفال الموقعة عام ١٧٨٦ ، تركت وراءها



الشكل ٢ - عدد المدن التي يتجاوز عدد سكانها لمائة ألف  
(وفقاً لإحصاء بيرو العام المنقح)

في فرنسا ذكريات مريرة . فقد رأى فيها كل الذين قالوا بان القلق الذي يشعر به العالم لا يمكن  
التغلب عليه لعدم تمتع التجارة بسياسة حرة واسعة ، درساً مفيداً وعبرة لمن يعتبر . فقد اخذت  
انكلترا الخطوة الاولى في هذا المجال ، انكلترا التي كانت اول من عانى من نتائج سياسة  
الحماية الجبركية . فاصحاب المصانع من التجار في تلك الجزيرة ، ايقنوا صادقين بانهم يحررون

البلاد الى سياسة تؤدي الى رفع اسعار الحيز وإلى الاضطرابات الاجتماعية فيها . فقد وقموا الى جانب انصار بيل وهسكن الذين عملا على التخفيف من تأثير قانون الملاحة واجازا للجانب التجار مع المستعمرات على شرط المعاملة بالمثل ، وسولا حظس الجيوب الى مراقبة متحركة الدرجات تشبها منها بالقانون الفرنسي . واخذ كويدين وسكان منشستر بشن حملة شديدة ادت بالبلاد الى انتهاج سياسة تؤمن حرية التجارة والتخفيف من الرسوم الجمركية ، وهو تصرف لم يلبث ان انتقلت عدواه الى بلدان اخرى ونهجوا نهجه في الخارج .

هذا لا يعني قط ان حرية التجارة ربحت القضية وكتب لها النصر ، ومثل هذا الأمر لن يتحقق ابداً بصورة كاملة . وعندما نشر بستيا ، عام ١٨٥٠ كتابه المعلنون : « المؤتلفات الاقتصادية » الذي نادى فيه بسياسة حرية التجارة المطلقة « راح العالم الاقتصادي الاميركي كاري يصدر » هو الآخر كتابه الموسوم : « انسجام المصالح » ويطالب على طريقة ليست بتضامن القوى الانتاجية القائمة في بلد واحد . فدنيا الاعمال تتحرك دوماً بين طريقتين او مذهبين تضمن لها احداهما الطمانينة المؤقتة بينما تفتح الاخرى امامها منافع جديدة وانطلاقات اوسع .

مدن الاس ومدن القند  
ففي نظام اقتصادي من هذا النوع « المدينة هي التي لها الكلمة القطع والرأي الاول . من الطبيعي ان تطورها السريع مربوط الى حد بعيد بالسياسة الاقتصادية التي تنتجها البلاد . فالتطور الذي عرفته الوظيفة التجارية والمركزية الصناعية الى حد ما ، عاد على المدينة بفوائد جزيلة عادت عليها بالخير دون ان نسقط مسن حسابنا التقدم الذي لا يمكن تجاهله والذي اصاب المصالح العامة وتناول المهن الحرة . الا ان حركة التكيف فيها جاءت على غير ما يرام . فقد بقي مظهرها الخارجي على ما عهدناه من قبل والملاحم الجديدة التي اقتبستها تمت لها بسرعة وبشكل تموزه اللياقة والبراعة .

ايانا « مع ذلك ، والظن بسيطرة المدينة . فالنمو الذي حققته المدينة في انكلترا حري بكل تقدير واهتمام . هنالك في انكلترا ، بقطع النظر عن المدن السبع - باستثناء لندن - التي تجاوز عدد السكان في كل منها ١٠٠٠٠٠٠ نسمة ، ١٨ مدينة أخرى بدلاً من سبع » تجاوز عدد السكان في كل واحدة منها ٥٠٠٠٠٠ ، فالعاصمة قفز عدد سكانها من ٩٨٨٠٠٠٠ الى ٢٠٢٦٣٠٠٠ نسمة . وغلاسكو من ٧٧٠٠٠٠ الى ٣٢٩٠٠٠٠ نسمة . وبرمنغهام من ٧١٠٠٠٠ الى ٢٣٢٠٠٠٠ نسمة . ومنشستر وضاحتها سالفورد من ٩٥٠٠٠٠ الى ٤٠١٠٠٠٠ نسمة . أما في الولايات المتحدة فقد قفز عدد سكان مدينة نيويورك من ٨٠٠٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة « وفيلادلفيا من ٤٠٠٠٠٠ الى ١٢٠ ألف نسمة ، بيتا مدينة اورليانز الجديدة وسنسانتي وبوسطن وبلطيمور لا يزيد عدد سكان الواحدة منها على ١٠٠٠٠٠٠ نسمة . أما البر الاوروبي « فالنمو المدني ليس فيه ما يصدم الحواس اذ أن هذا النمو اقتصر على المواسم دون سواها بينما لا تتطور رومما وبعض المراكز الصناعية سوى القليل . فباريس التي تضاعف عدد سكانها اذ انه قفز من ٥٤٨٠٠٠٠ الى

١٤٠٥٣٠٠٠ ، تأتي بعيداً في الطبيعة . فالمدينة التي يتراوح عدد سكانها اجمالاً بين عشرة آلاف وثلاثين ألفاً تتوفر لها السببة التي تلائم مثل هذا المجتمع البشري كما تتفق وسائل الانتقال والتنقل الرئيسية التي تتم بها وهي السير على الاقدام .

أما من حيث النشاط التجاري والصناعي فلم يأت بأي إثر ملحوظ للتطور . فالحياة في المدينة هي استمرار في وثيرة واحدة واطار واحد يتسم بالجمود الملازم لطابعه القديم . وعلى هذا تبعدت المدن الاسبانية لتيوفيل غوثيه ساحرة فاقنسة لا تتحرك . فمدينة بورغوس الفخورة حيث الصموك يتدفق بمياهه يوقار بحيث تحاله امبراطوراً متجلبياً بالارجوان ، ومدينة فالادوليه التي بإمكانها أن تستوعب ٢٠٠٠٠٠٠ نسمة لا تعد غير ٢٠٠٠٠٠ نسمة ، قتبندو نظيفة ، هادئة ، جميلة تبشرنا طوالها بقرب الشرق . ومدير يد نفسها ببيوتها المبنية من روافد الخشب والقرميد أو من قوالب الشيد ، ومدينة طليطلة حيث المنازل لها مظاهر الدير والسجن والحصن وأحياناً الحرم ، بعد أن تعرف أن الاسلام مر من هنا « وغرناطة التي تبدو موزعة بين الطراز العربي والطراز الغوطي ، حيث « قباب الكنائس تراكب مآذن الجوامع » ، بينما تبدو قرطبة أكثر طابعاً افريقياً من أي بلد آخر في الاندلس كلها . ففي هذه الرحلة يقوم بها غوثيه عام ١٨٤٠ الى الاندلس لا نرى فيها شيئاً ينبئ من قريب أو بعيد بطابع القرن التاسع عشر البورجوازي والمالي .

فالمدينة القديمة تحشر نفسها داخل اسوار نصف متهدمة تتراكم فيها الحوانيت والدكاكين كما تتراكم منازل السكن فيها بعضاً فوق بعض . فهي تستوعب من السكان أقصى ما تستطيع استيعابه ، ولم يوضع لها أية خطة أو تخطيط ينظم امتدادها وتوسعها في المستقبل . والحد الفاصل بين المدينة والريف يرفرف فوق قرية أودسكرة برزت من الارض استجابة لمقتضيات النقل . فمدن برمنغهام ومنشستر وليفربول تثير الدهش في نفس المسافر بعد أن يرى كيف أن فواتها القديمة قوارت بين ما نشأ فيها من أرباض وضواح واسعة لم تلبث أن غلبت عليها الجدة بما تم لها من اتساع وبما توفر فيها من خدمات تؤمنها مؤسسات مدنية ، كما يشهد ميشليه على ذلك : فالطريق بين روشدايل وليفربول أصبحت كناية عن شارع طويل تقوم على جوانبه بيوت ومساكن تتعادل ارتفاعاً وعرضاً ولوناً . وهذا المائل أو القشاك لا يلبث أن يبعث في النفس السأم والملل . « بينما مدينة ليدس » اكبر مدن النسيج في انكلترا تفتقر بشكل مدرج المرتفعات المطة على النهر كأنها تزهد في السهل لا تنزل اليه الا لماماً ، فتبدو وكأنها فقير لحل وقد ارتفعت مداخنها الضخمة في الجو أشبه ما تكون بسلات فرعونية تنفث دخانها الاسود فينمقد قباباً قائماً يغطي كاتدرائيتها » .

فانكلترا هي البلد الوحيد في اوروبا تقريباً حيث نرى المساكن في لندن وفي بعض المدن الصناعية مبنية بالقرميد ومن طراز الـ *Cottage* ، ينبئك منظرها الخارجي عن طلوع العصر

الصناعي في البلاد. والمامل لا تقوم في الريف بل بالقرب من الاحياء القديمة على الغالب، وأحياناً تختلط بها، كلما قام في احيائها مساحات تتسع لبناء المصنع أو المشغل، كما انه من مصلحة الدكاكين والمخازن أن تقوم في حركة المرور. ومن بعض نتائج هذا الوضع أن البورجوازية وأبناء طبقة الشعب يقيمون على مقربة بعضهم من البعض. فلا يتمتعون كثيراً عن أماكن عملهم، مع العلم أن هذا التمرکز يجد قراءه الحال بينهم على السكنى في مأو واكواخ يكاد لا ينفذ الى داخلها الهواء ولا النور. ومع ذلك فمن النادر جداً أن تخلو مدينة ما من احياء جميلة فخمة المباني يبدو على ساكنيها اللذراء، درجوا على اعدادها وتهيتها منذ أواخر الاجيال الوسطى أو بفضل هبات أو وقوفات تعود الى القرن الثامن عشر، إذ أن جانباً من البورجوازية الثرية والاستوراطية تسكن قصوراً خاصة بها أقيمت لهم على جنبات الشوارع الرئيسية، حولها ساحات واسعة مسورة يتألف من مجموعها احياء وحارات رتيبة، تكشف بمظهرها هذه القوضى والضوضاء المخيمة على الاحياء الشعبية، وعلى الاحياء التجارية. وقد تكاثرت عدد الاقوياء الذين راحوا يبنون لهم منازل كبيرة تتوفر فيها أسباب الراحة والرفاه. ومع ذلك هنالك زعة تبدو في انكسار أشد منها في أي بلد آخر على القارة إلى إقامة مبان سكنية للاستثمار لم تلبث أن تصبح الطابع الذي يميز المدن الحديثة.

فقد جمعت لندن بين حي المدينة، محور رجال المال والاعمال، وبين حي وستمنستر بحي تجاري يبع بالنشاط ووسعت مرفأها وأرصفتها الى ما وراء جسر البرج وغطت السهل المترامي أمامها بالرف المنازل المائلة شكلاً كما شغلت مساحات واسعة من الريف.

أما باريس فبالرغم من أن المزارعين أقاموا حولها نطاقاً من المزارع والبساتين قبل أن ترتفع في ضواحيها التحصينات العسكرية التي أمر الرئيس ثيبر بإقامتها فلا تزال مدينة سحر وقتنة مقصد كل من لم يرها، واليها تتجه الانظار، لحمل الخير والشر (وقفاً للأقدار والحظوظ) الى ساكنيها، وتختلف الأسف والغصة في قلب من يفادرها بعد أن سكنها ودحاً من الدهر. فالسكان يزدادون كثافة في القلب والملازمة، وفي ضاحية سانت انطوان. فإذا ما راح فوو اليسر والثروة من أبنائها يطلبون الهواء الطلق باتجاه الغرب، راح الشغيلة من سكانها يبحثون قرياً من مكان علمهم. وهكذا راح فريدريك سوليه يصف لنا كيف أن سكان المدينة يندفعون بكليتهم أيام الاحاد وفي عطلاتهم، الى الخارج بحثاً عن الهواء النقي، غترقين الابواب والمنافذ.

الا ان معظم المدن لا تزال تبدي طابعها الريفي لما عليه من صغر الحجم. فقد كتبت جريدة برمنغهام عام ١٨٢١ تصف لنا كيف ان الناس في الريف يقفون مشدوين أمام منظر الواجبات وهم متراصون، يخشون ان يقوموا تحت عربات الجر وعربات النقل التي تتخطى الارصفة غالباً نظراً لما كانت عليه الشوارع من ضيق، بينما الجزارون وتجار الخيل يسامون في جدد لا ينتهي، الفلاحين والمزارعين بشأن قطعان الماشية التي تنص بها الازقة. وتحتل الجانب الأكبر من حادة



الطريق « مع ما عليها من أسراب الدجاج، وقطعان الخنازير غادية رائحة بحرية، كلمة بينما يتدافع صبيان الأزقة ويتراشقون بالبيض الفاسد وكنت الوحل والزبل « هذا يكدرش رغبته ممسكاً به بين يديه بينا الكلاب في نباح لا ينقطع حبله والمستعطفون يملأون الشوارع . وما أن ينهمر المطر مدراراً حتى تستحيل الأزقة والشوارع بركاً من الوحل والمفاصات. فالوحل يغطي برمنهام كما يغطي غرينوبل « هذه المدينة « التنتة » كما ينتمتها ستندال. ومثل هذا الوضع يجعل برودون يتمثل قائلاً : « ترى جيداً انه يكفيني ما تعالت به طوال حياتي من أحوال ليون ! يا لها من مدينة قدرة ! عسى ألا يتحول عدم الاكتراث ببنادمي « هذه التهمة التي يلصقونها بي » الى اتهامي بالاوساخ . فكيف النجاة من هذه الحماة « ومن هذه الاقدار التي لا حصر لها ؟ ليس في المدينة من دورات مائية جارية ، فالماء ينقل على الظهور واكتاف الجمالين « وليس من مجاري لتصريف القاذورات والمياه الملوثة . فالقدارة والمرض يسيران دوماً جنباً الى جنب . »

وعندما تكون المدينة صغيرة ، تشرم وكان الريف يسحقها سحقاً . فما هي سيدان « هذه المدينة القديمة، المحصنة التي ماثلكاد تعطى فيها اشارة اطفاء النور حتى تقفل منها الابواب. هي عبارة عن شبكة من الأزقة الضيقة المعتمة حيث تكثر الحفر والاخاديد المليئة بالمياه الآسنة قفح منها الروائح الكريهة ، سكانها عمال وشفية يعملون في صناعة النسيج « يرواحون عن نفوسهم في هذه الاحياء والحارات المحيطة بالبلدة او يعتنون بمحادثتهم وبساتينهم . لتضرب مثلاً على ذلك بلدة سان ديزيه التي كان لها من السكان « عام ١٨٤٦ نحو ٧٠٠٠ نسمة ، ١٣٪ منهم يعملون في زراعة الكرمة « و ١٩٪ عمال مياومون « و ٧٪ يعملون في الحدادة . فالكرامسون يقطنون أكواخاً في ضاحية جيني « ثم يليهم باتجاه الوادي البعارة والمعتاشون من البحر . كما يسكن في ضاحية نور الحوذية وسائقو العربات وصانعوها « البيطريون والمتجسدون والحمالون والباعة الجواله. ويقوم مقابلهم بناة السفن والشخاثير بينا يتوزع الحدادون على مربعات سكنية لا يزيد عدد سكان المربع الواحد « على مائة نسمة . أما ابناء البورجوازية « فقد سيطروا على الشوارع القائمة في وسط المدينة « بينهم بعض اصحاب الدكاكين « وبعض الحاميين والملاكين . وهذا الحلي هو أحسن بناء الا انه قليل السكان اذ لا يوجد فيه اكثر من ١٧٠٠ شخص لا غير .

ومدن العالم الجديد لا ماضي لها ولا تقاليد، ليس فيها ما يلفت النظر سوى اتساعها ورحبها « فشوارع مدن الاتحاد ، كبيرة كانت أو صغيرة « تبدو مستقيمة الزوايا وعريضة . ولشوارع فيلادلفيا عرض كبير يستلفت الانتباه « تقتصب الاشجار من كلا جانبيها « كما يروي خبر ذلك عاملان فرنسيان . « هنالك منازل عديدة ، مغطاة واجهاتها بالمرمر الابيض ، والحركة في هذه المدن ناشطة قوية . ترى في نيويورك الى جانب المربات التي تجرها الجياد، حافلات تسير على خطوط حديدية ، تتسع الواحدة لأكثر من ١٠٠ راكب بكل ارتياح . صحيح ان عدداً كبيراً من هذه المدن يبدو حقير المنظر . ففي شوارع بوسطن وازقتها كانت قطعان الخنازير الى وقت

قريب تسرح فيها وتفرح وتكفل بالقضاء على النفايات والاساخ المتراكمة في مدن الغرب التي تبسو وكأنها ورش لا حدود لها ولا سدود . الا ان هذه المدن كالقطر ، تنمو بسرعة كلية ، وتبشر بضمخاتها الهندسية بقرب طلوع هندسة المدن الحديثة .

فالبورجوازية ماضية في تصميدها . فهي التي تفرض الذوق  
البورجوازي في عهد الملك لويس فيليب  
وتعطي القياس في كل بلدان الغرب . وبما هو حري باللاحظة ان  
الشعب فرض ذوقه في كل ما يتعلق بالهندام واللباس . فالسروال  
هو الذي يتعمم بالذوق والجمعة في طريقها الى الزوال . فالبورجوازي يتميز عن السوق بالريدفوت  
وزيه وقبعته ، بينما يرتدي الاخير سترة . وهذا البورجوازي ينتحل السكرينة أو البابوچ الخفيف  
او حذاء فاحشاً ويضع حول عنقه عقدة كبيرة . « اما سيدة المجتمع الراقي » فهي تتفنن في تأمين  
الانسجام والتناغم في كل ما يتصل بلباسها وزينتها مجارة منها للذوق الرومنطيقي . فهي تحلم  
دوماً بالفساتين المظلمة الاكمام والاردان وتكثر من استخدام الداتيللا والشرائط ، ولا تستغني  
عن أكمام القرو « كما أنها تتفنن في عقد شعرا وتقصيه وتحلته . فالهندام الخارجي هو  
الذي يدل على هوية صاحبه : « أخواجا » هو أم « عقيقة » أم « كريمة » من ابناء العصر ؟

فالمال وحده العنصر الذي يحدد مركز الفرد ومكانه في هذه البورجوازية وداخلها . فالمال  
وحده يوليه المركز الاجتماعي والاحترام اللائق . في قمة السلم الاجتماعي نرى أرباب البذخ من  
اصحاب المصارف ، كما يحتل الدرجة السفلى منه البقال او العطار « الحشو الذي لا بد منه ولا  
غنى عنه للحياة الاجتماعية » كما يسميه بلزاك . ويتوزع بين مختلف درجات السلم كل من تعاطى  
التجارة أو حاز عقاراً له طابع صناعي . وهكذا ترى القوم في بلدي بارمن و ابرفيلد « كما يؤكد  
المجلس » غارقين بين الارقام والاعداد في عمليات حسابية لا تنتهي بحماس ، وتكالب لا نظير لها .  
وفي ساعات معينة ، في المساء يخرجون للقضاء السهرة فيلتهون بلعب الورق ، ويبحثون في امور  
السياسة العارضة ويدخنون ليعودوا الى منازلهم عند الساعة التاسعة ليلاً .

عاملان يوليان المرء أهميته وشأنه : الوظيفة العامة والمهنة الحرة . ففي بلدان مثل فرنسا  
وانكلترا والولايات المتحدة الاميركية ، ليس ما يحد من اطماع الفرد او يصد من طموحه ومن  
تطلعه الى المراكز الكبرى في خدمة الدولة . غير ان ابناء طبقة النبلاء من كلا جانبي المانش  
يكافحون للاحتفاظ بالمراكز العليا ، في الجيش والملك الدبلوماسي . ففي أوروبا الوسطى  
وروسيا ، لا ترقى العامة من الناس الى مراقب الادارة الا بفضل إنعام خاص من أولي الامر او  
بفضل مواهب وكفاءات خاصة تفرد صاحبها وتميظه . الا ان ابواب القضاء مفتوحة على  
مصرعيها امام ابناء البورجوازية . فالطبيب سواء وجد في المدينة او في الريف ، هو في مستوى  
النقيل منزلة ومقاماً يتبادل مع اصحاب العقارات الكبيرة . « فقد اصبح — كما يؤكد بلزاك — من  
دعائم الحضارة والمجتمع » . ان ما يجمعه في الصدر من علم يوليه شأنًا عالياً ينهض بأطماعه  
السياسية .

فالعيش على النهج البورجوازي ، يقتضي له منزلاً تتوفر فيه كل التسهيلات ووسائل تأمين التعليم والتربية للأولاد ، وتأمين بائنة البنات ، هذا فيما يختص بالرجال . أما عند المرأة ربّة المنزل ، فإن لزور وإن قزار . هنالك درجات متفاوتة في الوضع الاجتماعي . ففي مدينة نانت مثلاً كانوا يقسمون المجتمع عام ١٨٣٥ إلى ٨ طبقات أو درجات في السلم البورجوازي وفقاً لنهج الحياة « اعلاها مرتبة من يبلغ ريعه السنوي ١٢٠٠٠ فرنك ، يستطيع معه ان يدفع ١٠٠٠ - ١٢٠٠ فرنك ايحاراً في السنة لمنزله ، وعنده عربة وحوذي واسطبل . اما من يراوح ريعه السنوي بين ١٨٠٠ - ٣٠٠٠ فرنك فهو من صفار البورجوازيين . باستطاعة البعض ان يركبوا المدن المائية ويختلفوا الى المسابح التي اخذت تظهر هنا وهناك ، كما ان للبعض الآخر يقنع بارتقاء التمتزّهات القائمة على مقربة منهم . والكل يتوق لارتقاء دور التمثيل ودور اللهو . ان معظم اصحاب معامل النسيج وكبار التجار في مدينة ليل من آل سكريف وآل ماقون مثلاً ، هم صروحهم وداراتهم الباذخة . وبعد انسحابهم من حياة العمل نرى اشخاصاً امثال سكولبييه - بتور واغاش دسمد يحيون حياة بذخ اصحاب القصور .

وبفضل الدور الذي مثله قيبر في مجالات الصحافة والادب والسياسة ، ارتقى حتى اصبح وزيراً للحكك لويس فيليب « وهي وظيفة كانت تدر عليه مرتباً يتراوح بين ١٠٠ الف و ١٢٠ الف فرنك في السنة . وقد در عليه كتابه « تاريخ الثورة » مبلغ ٥٠ الف فرنك ودخل عضواً في مجلس ادارة جريدة « الدستور » وبذلك عاد اليه قسم من الارباح . وعندما تزوج عام ١٨٣٣ اتفق على فرش داره عشرة آلاف فرنك . وكان معه نقداً ٦٠ ألف فرنك وملك قصراً في شارع سان جورج باعه فيما بعد بمائة الف فرنك كما ملك منزلاً في مدينة اكس . وقد كلف جهاز عروسه عشرين الف فرنك وجلبت معها بائنة تقدر بثلاثمائة الف فرنك قدر في السنة ريعاً صافياً قيمته ١٥ الف فرنك . وزراه يشترى الخيل والعربات ويجمع التحف والكتب النادرة ويسافر محوطاً بظواهر الابهة ويتعاطى المضاربة بالمقارات .

وهذا النموذج الممثل بيوزف برودوم وجيروم باتورو وقبصر بيروغو الذي كان يمثل الاناقة ويتحدث عن الشرف وينادي بالانسانية المثالية والذي كان يزعم انه يخشى الشعب « يدعي انه من الشعب ويتبجح بأنه يتكلم باسم الشعب » هو نفسه سبب نفرة وامتعاضاً هؤلاء الذين ينهمونه في ذوقه الغني والتبجح بنزاهة الضمير والوجدان ، وهزؤون من رضاه عن نفسه . وهذا النموذج المثالي يبدو على أنه في هذه الصورة التي وضعها الرسام انغر لبرتن الاب مؤسس جريدة الديبا . فصوره لنا غارقاً في كرسيه الكبير وبداه مسبلتان على ركبتيه ، ساعداً بأنظاره ، معتدلاً بنفسه وستبرز لنا صورته من جديد بعد عام ١٨٤٨ ينصب ويحيد « ويشيد قريتاغ بذكراه في كتابه المعروف *Droit et avoir* .

في فجر هذا العصر الصناعي الذي تتجه اليه البورجوازية بخطى حثيثة « تطلع علينا الرومنطيقية ، لتحرر قوى الاستقلال بعد ان عطلها النقد الاجتماعي وكتبها عندما اسقط سانه .

## الفصل الخامس

### الحركة الرومنطيقية وعودة الشرعية إلى أوروبا

أي متى ظهرت « ياتري » الحركة الرومنطيقية التي تجلت بوضوح  
وبرزت على أمتها في مستهل القرن التاسع عشر ؟ هل منذ عام ١٧٧٧ «  
بعد ان شن كلنجر » في هذه السنة بالذات « هجومه على المذهب العقلي »  
في مأساته الموسومة « *Sturm und Drang* » ( عاصفة وصراع ) التي يتم عنوانها عن زخم  
التيار واندفاعه الشديد « او منذ عام ١٧٧٣ ، تاريخ وصول « غلوك » إلى باريس ؟ فقد تحلى غلوك  
عن التهج الايطالي وسار على طريق « رامو » رامبا من وراء ذلك إلى اخضاع الموسيقى للشعر  
وادخال الطليمة في المأساة الموسيقية . وقد مهد رامو في مسرحيته *Les Indes Galantes* لطاوع  
برليوز كما انه جاء بالدليل على ان مؤلفات موزارت تننزي بالزّي الجديد الذي رسخ ووطد  
في النفوس .

ففي الحقبة التي تلت العاصفة الثورية والنابوليونية مباشرة « برز للعيان من جهة « الشعور  
بالقلق ، ومن جهة أخرى التمرد على الحياة الرتيبة التي تشوبها الروح البورجوازية . ولذا بدا  
هذا الشعور متشاقماً على شيء من مظاهر التدين ، ومن الحنين إلى الوطن المألوف . فقد اخذ من  
الشموية النزعة نحو النظام الاجتماعي ، وقد فُتِنَت الشبيبة البورجوازية بهذه النزعة الجديدة  
واقبلت عليها بشغف « فبعثت الاستجابة عندها وفقاً لمشاغلها الخاصة « وبذلك أصبحت الروح  
ذات نزعة متحررة ووطنية الانجاء ، تتجه تحت تأثير العاطفة « شيئاً فشيئاً ، نحو مثالية من  
الاخوة الديموقراطية جاءت بلسماً خلفت نوعاً ما من أوصاب البروليتارية وآلامها . وهكذا لن  
تلبث المثالية ان التقت بالتفاؤلية التي ميزت العصر الماضي . فهي في نظر ستندال الذي هايشها :  
« هامل لا يبصر ولا يسمع في خدمة مستقبل غامض » .

وصف دليكلوز في يومياته : الابداعية (الرومنطيقية) « بالخواء»  
بين الاتباعية والابداعية :  
مع العلم ان هذه الحركة انطلقت تحت مظاهير الاتباعية او  
وضع غوته وبيتهوفن من بعده  
الكلاسيكية وتطورت تحت جناحيها . والفنانان دافيد وأنفر

ليسا بمنفردين . فالجماهير التي وقفت مشدوعة امام تمثال « تأليه هوميروس » والتي قابلت بتصفيق  
حاد طالما يحتفظ بمنزل هذه الحماسة لراشيل . الا ان الفكرة التي ارتسمت في الاذهان عن التاريخ  
القديم برزت اقل مطابقة للصورة المألوفة او الصورة التقليدية . وقد اطلت علينا رؤى عن  
الحضارتين الاغريقية والرومانية ، ألصق بالتاريخ واعلق بالواقع التاريخي واخذت تبدو شيئاً  
فشيئاً الصورة الادبية التي غلفت في الخواطر عن بشرية خالدة . وبما له دلالة خاصة بهذه الحركة  
هو اكتشاف شكسبير بعد جهل العالم له ، فأنزله فولتير منه منزلة خاصة ، واسأده لسنغ  
عالياً وعرجه شيفل وتيك وادخله كرامزين الى روسيا فأدخل القبضة على روح بوشكين . وقصة  
فوست التي دخلت المسرح على يد مارلو احد معاصري شكسبير ، حملت لسنغ على معالجتها  
وتدبرها قبل ان اصبحت موضوع اهتمام غوته .

فالتحولات التي خضع لها فوست انما تدل على تطور الفكرة عند غوته . فصورة فوست  
البدائية رمزت اليها صورة بروموية المنحصر في رواية *Sturm - Drang* ، الى آخره تجسد من  
تجسده المديدة الحولية الطابع والصفحة مروراً بفوست المناضل الذي هوى الى الارض .  
ففي هذه القصة رمز للبحث عن الحقيقة « عن طريق الثورة أولاً » ثم عن طريق التكامل  
المتناهي للقوى المقلبة المنسجمة . فبدع فوست وخالفه هو هذا الاديب الاولي الخلاق الذي  
يؤمن من « عمل » على الظروف والصروف ويتحكم بها بحيث تتم له المطابقة ويحصل التسيب بين  
افكاره وبين الوظائف التي شغلها في بلاط ويار ، وهذا التجريد الموسوعي العقلاني الذي يسمى  
وراء البحث العلمي محمولا على اجنحة التفاؤل البشري . فهو يطري الى ابعد حد هذه الحرية التي  
يحمود ابطاله بأرواحهم دونها ، هؤلاء الابطال المتمثلون بـ : غوتز واغموث وفوست ، ويؤمن  
ايماناً عميقاً برسالة الشاعر . وسيبقى في نهاية الامر الشاعر الكلاسيكي الامثل في الادب الالماني «  
بما له من انشاء جزل ولغة سامية .

يتمتع بيتهوفن بشخصية لا ترام ، كما يقول فيه غوته نفسه . فقد توفرت له خصائص  
وجمات مفردة : عنفوان شباب لم يلبث ان استحال نزعة قوية قدقته نحو العظمة الوقور ،  
ومفهوم اكمل للآثر الفني يوصفه منجاة من عاطفة الحب المشبوبة ، والسمي الرصين بحثاً عن  
الوحدة وراء التناقض ، بين القوى الخيرة « وقوى الشر » هذا التناقض الارستوقراطي الطابع  
هنا ، والشمي الجماهيري ، هناك ، الذي يذكرنا بأبحاث جان جاك روسو في انتماليته الاجتماعية  
في ما جمع بينها ووجد من قالب كلاسيكي ، والكلاسيكية الموسيقية الحقة التي عمر بها الجو الذي  
استنشقه بانج وهندل . فالمعجزة البيتهوفنية تقوم في ان سيد يون نفع روعاً جديدة في الانعام دون

ان يبدل بشيء في الفنون . فبعد ان وسع من الاركسة وبعثه على المعزف كوسيلة اولى في الانشاء والتنظيم « وعن طريق ادخاله الحزن أو الشجى في التعبير الشخصي ، فتح الباب على مصراعيه امام المدرسة الابداعية الرومنطيقية . فالكمال الفني الذي بلغه موزارت قد يُدخل اليأس على نفوس الشباب . اما السمو الفني الذي حققه بيتهوفن ، فيبعث النشاط والتجدد بعد ان حرر الفن من ربة التقاليد .

الرومنطيقى وحلمه الدفين  
يحاول لهذا الرومنطيقى ان يلفت اليه الانظار بطريقة أو بأخرى من طرائقه الغريبة كالمظهر الخارجى والنوق ، والمزاج ، والطبع . فهندامه او زيّه « مدرّوس الى اقصى حد » كما يقول فيه ثيوفيل غوتيه . فقد سبق لليون غوزلان ووضع لنا عنه صورة هذه بعض قسماطها المميزة : بزة رسمية ، سوداء اللون مزركرة مما انفصل بالبطن حتى الثريان السباتي ، وباقة فضفاضة مسارخية ، الى سحنة ممتعة اللون ، مستديرة ، عليها شيء من اللامبالاة ، لون وجهه يتم عن القلق المنبىء بموت قريب ، اذ عليه ان يحيا حياة ملؤها العنف والنضال او يزول من الوجود . وبالفعل فاللورد بيرون ، هذا اللورد الذي صدمه الواقع فجاء مزيجاً من المرارة والقحة عبر عن الطريقة الرئيسية التي لا تتوقع شيئاً من البشر ، وذلك قبل ان يهود بنفسه بكبر في مدينة مسولونغي ؛ وساندور بتوفي يقتل في ساعة الوغي « في معركة سبستار » عام ١٨٤٩ ، وحوادث البراز تحترق بشكل مبكر حياة بوشكين وله من العمر ٣٧ سنة « كما تودي بحياة ليرمونتيف وهو ابن ٢٧ سنة « وغالوا ، هذا العالم صاحب الفكر الرياضي ، يموت وهو ابن ٢١ سنة . وما هو كليست يقتل عشيقته ثم يحطم رأسه امام جثاتها ؛ وجيرار دي نرفال يشق نفسه في احد الازقة ؛ والممثل نورى يقذف بنفسه من النافذة خلاصاً من الحياة . واذا اتفق وقام ، انتهت حياته بالجنون ، او الادمان على الكحول ، امثال لينو وشومان وبو ، فهناك غيرهم امثال توفاليس وشيلي وحكيتس وليباردي وشوبرت وشوبان وديلاكروا وابيل تتخاطفهم حوادث المرض والموز والبؤس واليأس . كم هو كبير عدد هؤلاء الامراء في هذا العصر الذين يبدون كريشة في مهب الريح ، على شاكلة شارل البير ، وفريدريك غلبوم الرابع ، ولويس الاول ملك بافاريا ، بينا لويس نابليون المصاب « بالتومشة » يعيش في احلامه ويؤمن بطالع نجمه .

ولما كان الفرد هو قطاس نفسه وله نمطه الخاص في العيش ، راحت روح الثورة تدفعه للوقوف في وجه الاعراف والتقاليد المعمول بها فزقاقية اللغة وريشة ديلاكروا الثمة « وموسيقى برليوز « الهيبية » المفزعة ، البركانية الافر » ، كلها ذرائع ووسائل لاستشاطة البورجوازي وإفارته . فيبرون يستشيط غيظاً ضد التصنع والتزمت المغالي « ورياء اللغة « ودجل التعبير ، وبوشكين لا يتورع عن ابراز معانيه ونقائصه « واوروز دويين « باروننة دوديفان تحتسي ال Punch وقدخن السيجكار ، وتظهر ثارة بلباس الغندور المتألق الانسيق «

وطوراً بلباس البوهيمي . « يعجبني ذوق الطبايع والفرايز الشاذة » ، واني لواحسد منهم «  
بصارحنا بلارك في مساراته جورج صائد .

من يستطيع على شاكلة برليوز « ان يسمع الملح بواسطة موسيقاه الرهيبة » ، في نفوس  
مستمعيه « ومن يستطيع على شاكلة جريكو » ، ان يجمع جثث الموتى في مرسومه ، ليؤلف لنا  
هذه القطعة الموسيقية المعروفة بـ « طوف المدوزة » ، هؤلاء بالذات يذهبون فريسة التأمل  
وال تفكير . هذا ما يتمتع به لوفاليس بخواء النفس وهذا هو الملبس عند هوفمان وتيك « ، وهذه  
هي رائحة الضباب الذي يغشى المقابر ، مطلب غسبار - دافيد - فريدريك ، ومنظر المستنقع  
الأسن ومنجم الفحم الذي يجتذب اليه أنيت دي دروست - هولشف « ، هذا هو لويس سولر  
الذي يجد لذته ومتعته المفضلة « واقفاً امام قبر » ، او في دير حيث يسود الصمت والسكون او  
امام صرح قديم منمزل « ، على ضوء « قرمق اللون » ، هذا القمر الذي يوحى لاندرسن  
اقاصيص غريبة عذبة . فالصورة التي خلفها لنا هوغو تعبر عن اللحظة التي تجيش في صدر من يرزح  
تحت الكايوس او ما يوحى الشعور بالضغط المرهق . معبود كورو ، رسام المناظر المشهور ، هو ان  
تكتحل عيناه بهذا الوشاح الملهف الذي يتألف من هذا الضباب الفضي « الذي يترك الاشياء  
قلقة » ، لا تستقر على وضع او حال . هنالك من ينقطع للرحلة والسفر بروح طليحة او بروح ماول  
كا ان البعض يؤثر المشاهد الهادئة التي تكثر بين الناس داخل أسرم ، ومعظمهم يحاول ان يجد  
في الطبيعة سلواه وعزاه . فاذا ما رهب فينيي برودة هذه الام الشرسه الطبايع ، واذا ما نعم عليها  
ليوباردي لامبالاتها وعدم اكترائها لهذه البشرية البائسة « واذا ما غاص لامرئين في احشائها  
واذا ما نظر اليها ميشليه كما هي على علاقتها « بمعجها ويحجها » وهو يقول : ما من شيء في  
الطبيعة لا يثير في الانفعالات « فاما اكرها واعبدها سواء ، كما اعتقت المرأة واعبدها » .  
ولما كان الزواج يقيد صاحبه ويفرض عليه شيئاً من العبودية ، فاما احتقره واسخر منه «  
فالاتحاد البورجوازي يجب الا يقوم الا على العاطفة التي يجب ان تتمتع بكل حرية « وما هو  
غريلبسر وهيبيل يجعلان من المرأة بطلة مسرحياتهم التي قد كرنا عن قريب بمسرحية راسين .

هذه الشموعية المستنيرة ، الارستوقراطية الطبايع ، والطبقة البورجوازية  
البيئة وأدوات التعبير العليا اللتان اتخذتا من فرنسا موطناً لها ومستقراً ، لم تختفيا قط من  
الوجود . فالصالونات ونوادي المجتمع الراقى ونصره الادب والفنانين من الامراء « لم تتمكن  
الثورة الكبرى من القضاء عليها او ان تستأصل شأفتها من البلاد . فاذا ما سلطنا جديلاً بأن فرنسا  
خسرت كثيراً في هذه العملية ، فسيطرها الفكرية لم تتأثر كثيراً من هذه المغامرة الكبرى . من  
المعروف باتفاق الآراء « ان باريس هي مدينة الذوق الرفيع ومقياس الشهرة الواسعة . الا ان  
الظروف لم تعد تماماً كما كانت من قبل . فقد مرت بماء فرنسا عاصفة هوجاء ، والمستقبل يبدو  
عندها وكأنه على كف عفريت . ومن جهة اخرى ، فالخطل الذي ذهبت اليه المغامرة النابوليونية

والحركة اليقينية التي سبقها ، تسببت في ردة فعل هوجاء ضد الروح الفرنسية ، كما عاد كل ذلك على القومية الفرنسية يمثل هذا الخسف .

ولذا فليس بمعجيب قط ان يصاب في الصميم هذا الاتساق أو الانسجام «الفلسفي» الذي طبع النماذج الفرنسية وميزها في القرن الثامن عشر . وعندما كان المهندسون والنقاشون «الرسامون» والمذوقون يقومون بعملية الخلق والابداع كل في فنه ، كانوا كلهم يستوحون النماذج الفرنسية ويستلهمونها . ولذا لا نرى في الفن هندسة ورمطيقية . فالارستوقراطي والبورجوازي الذي يبتني له منزلا يستوحى ما وقع تحت انظاره من نماذج قائمة ، عندما لا يرغبون في بمت الطراز القوطي . فالرغبة الجنونية بتقليد كل ما هو انكليزي فرشت بلدان القارة بالحدائق والجنان التي تبدي طابع الجزيرة المزدهنة بالخرائب او الآثار المزيفة . وهكذا زالت من الوجود النقوش والمفورات - باستثناء «رود» الذي يؤلف وحده خروجاً على القاعدة . ولذا راح العاملون في النقش ، يتجهون على الغالب ، نحو الموضوعات التي يعالجها النقاشون عادة «مثال ذلك الرسام ياري المتخصص برسم الحيوانات والذي لقب بحق «ميكالو المجلو الكواسر» ، وأفيد الجبه المتخصص برسم الاشخاص ، ودانتان الابن المتخصص بالرسم الهزلي او الكاريكاتور . ففي الوقت الذي يتوارى فيه فن الرسم التشكيلي عن المسرح ، يطل علينا فن التصوير على مسند ويزدهر بشكل لم يكن ليتوقعه احد .

وهذا النوع الذي يألف كما يجب «والهوى او الرغبة» كما يطابق معارض الصالونات والمتاحف «والذي يصف بدقة كلية «هذه اللعينة العجيبة» وهذه الفوضى الماكرة المتقلبة باستمرار ، هذه الفوضى التي «توحى القنبلة» كما يؤكد بلزاك «وتوحى السهجات البشرية» والملع ، او توحى هذه الطبيعة الدائقة او الفنائية الموحشة او المعبرة عن سرائر النفس الدفينة «فن شخصي يستمد كل قوته من اللون . ولذا كانت عناية أنفر بالرسم على نسبة صدق عماريته للريشة الشملة .

كذلك تتوفر للموسيقى وسائل هائلة لتعبير عن انفعالات النفس وتثير الاخيلة . فهي تنبعت وتجدد بالتأليف بين هذه الانغام والتعبير عن المبادئ والقواعد التي يقوم عليها ائتلاف الانغام وانسجامها . فهي تتوخى التنويع وتهدف للتأثير على القلب اكثر من تأثيرها على العقل . وهكذا يطل على الناس عهد المعروف الذي له من الايقاع المدوري ما لا يتوفر بعضه لليبانو القديم . فكبار صانعي المعازف امثال ايرارد وبلايل عملوا على انتشاره وجعله في كل منزل «وفي متناول البورجوازية الحديثة العهد . فالمعزف هو الآلة الموسيقية الفضلى لدى شومان وشوبان وليست . وجل ما يريده الموسيقاريون الكبار او يطمعون فيه من القيثارة مع بفانيني «ومن الفيولونسيل والباي مع الآخرين» هو الخلق الفني . وساكن ، رب الآلات الموسيقية النحاسية النافعة ، كما يسميه مايربير ، جدد الحياة وبعث النشاط في آلات النفخ وزاد عليها اختراعه الكبير



## مثلاً بالسكسون .

فاذا ما ابرز الكونسرتو موهبة النبوغ الموسيقي ، فقد عقدوا الامس على القصائد الرومنطيقية المعروفة بـ *Leide* والتي تلاثم تماماً بين التنم واللفظة لكي تعبر عن الحق خوالج النفس البشرية ومشاعرها الدفينة . فموسيقى الحجرات الخلفة التي تنبع من عدد معين من المستمعين تأتي ادنى مرتبة من المسرح الفئائي الذي طلم علينا بمهده الذهني ، هذا المسرح الذي يعمل في سبيله ، العديد من المؤلفين واضعي نصوص الاوبرا . هذا المسرح الذي يقرر عن *Belcanto* وعن رقص جميل ميزته الكبرى قربه من افهام الجماهير : من هذه التواريخ المفردة زرائع ويبر المساة *Freischutz* عام ١٨٢١ ، و *La muette de portici* أحد آثار اوبرا ، ١٨٢٣ ، ومقطوعة « روبرت العفريت » من تأليف ميجر بيير عام ١٨٣١ ، واليهودية « من وضع هاليقي عام ١٨٣٥ .

والمرحبة الرومنطيقية هي من نفس المعين والمصادر . فالعاطفة الجماعية تعتمد الحركة والشعارات المثيرة ويكمل ما يثير الحنان والشفقة . فالعاطفة الجماعية تجدد فيها كما يجد المؤلف نفسه ما ينفعها . فهاهو هوغو يباشر معركة مرثاني التي يكتب له فيها الفوز عام ١٨٣٠ ، كما ان مسرحيته « سقوط البورغراف » التي صدرت عام ١٨٤٣ جاءت ثمن للأ ان ساعات الرومنطيقية الكبرى قد ولت ومضت . من المفيد ان نلاحظ هنا ان في الوقت الذي تفقد فيه الاستدارة البيانية ، ما لها من شعر وفننة ، كان الشعر الفئائي او الوجداني قد اعطى معظم روائحه الادبية هذا الفن الذي يفرغ المرأة الفئائية ، في القصيدة الفلسفية ، والذي عرف كيف يمازج بين المسارة والسرمد الملحمي . فمزلته من الاسب منزلة الرسم من الفنون التشكيلية ، لا احد لصوره وصيفه واشكاله كما لا حد قط لموضوعاته ، ويعبر بصورة ذاتية او شخصية ، أكلت ذلك تمييزاً عن المشاعر الدفينة او تمييزاً صادقاً عن فكرة او خاطرة وجدانية .

فالرومنطيقي ، بما له من اسلوب بيساني فخم يحول دون ابراز الحقيقة عنده ، بما لها من قوة ، سواء اراد تحلية الامور او تسويدها ، يستعمل بكل ما اوتي من قوة « حتى ولو لم يكن شاعراً » هذا الاسلوب التقني الجديد ، اعراباً عن سخريته وعيكمه . ففي الوقت الذي يتساح فيه لشارليه ولرافيه الترويج لشخصية « الجندي المُنَن » ولشخصية « العريف الصغير » ، سلمتين نوتويل تزدويق مؤلفات هوغو وغوته واسكندر دumas وتحليلتها بالصور والرسوم ، ولديكروا تحلية فوست لفوته ، عرفت الطباعة الحجرية ( الليثوغرافيا ) ان تؤمن لها ازدهار التصوير الهزلي .

ففي الوقت الذي اتاح فيه فن الفكاهة عند الانكليز خلال شخصية بكوريك لديكنز ، وجمعه نموذجاً لا يقل شهرة بشيء عن شخصية روبر ماكيه ، كما ابدعت للفكاهة الاميركية شخصية فيكربكر لواشطنون ارون ، نرى بلزالك من ناحيته ، يضع امامنا « شخصيات ذات مفارقات متعاقدة متضاربة ، فيهوي بالسوط على عابدي المال ، كما نرى سانت لوف بعد حملة النقد المعاصر بالنقد

الدقيق الذي كان بمثابة مرآة تتمكس على صفتها ، كل المدرسة الرومنطيقية .

للتاريخ مدلول يعمل عميقاً في ربط الحاضر بالماضي . فقد سبق  
ورمنطيقية رجعية الفعول القرن الثامن عشر ان وضع تفسيراً عقلانياً للتطور البشري  
دون ان يذكر بشيء المسألة التي طرحها بروسويه . فقد شدد كل من فيكو ومردر على هذه القوة  
التي توجه العالم ، حلولية هي عند الاول ، عضوية وخاصة بكل شئ ، عند الثاني ، اي ردة  
هجومية للاعتلانية<sup>(١)</sup> الى ان وقعت اذ ذاك الهزة العنيفة عام ١٧٨٩ التي استبدت بالفكر  
والفكرين امثال يورك وجوزف دي مستر ويوتالد الذين تسلموا بدليل الديومة ، حجة  
الكنايس والارستوقراطية . والتاريخ الذي يسير في ركاب العناية الربانية والسلطات المتوط  
بها امر المحافظة على الامن ، يتبنى هو نفسه فكرة الاستمرار والديومة ، وبذلك ربط نفسه بهذه  
الاصول الرصينة .

وقد تكفلت المعرفة الراسمة والبحث عن المنصر الجمالي او الصورة الذهبية ، بالباقي . ليس  
من وجوب قط لرذل او للتكرار لما جاء به اليونان واللاتين : فالنزعة الانسانية جامات والحق  
يقال ، مثيرة « مبهجة . ففي الحين الذي راح فيه نيبهور يكشف عما للتقليد الشعبي الشفهي من  
قوة عند تيت ليف « نرى الاعجاب بالهيلينية يثير الهمم ويحرك المشاعر . ومع ذلك فالحركة  
الاستشراقية التي طلست علينا ، والاعمال الوحشية المرعبة ، ونبتش معالم الحضارة في كل من مصر  
وابران والهند ، كل ذلك وسع كثيراً من آفاق المعرفة البشرية « حتى هذه النظريات الحدسية  
المتعلقة بالأصل او العرق الآري للشعوب الغربية « هذه النظريات التي راودت الاذهان  
اذ ذاك ، لم تات بأي فائدة للتراث الكلاسيكي لشعوب حوض البحر المتوسط .  
فالدروس التي استفدناها من آسيا وافريقيا اختبارات اكثر وشعوراً اعمق بالتقاليد . أفلم ينزع  
ديلاكروا الى ان يرى في الاسلام تكمة للحضارة الهيلينية او حصية هذا القران الذي تم بين  
الشرق والغرب ؟

فالكشف العظيم هو الكشف من الاجيال الوسطى . وسار شليغل في اعتقاد لسنخ عندما  
هتف قائلاً : « ليل الاجيال الوسطى ؟ ليكن ، انما هو دليل متلازم بالنجوم الزواهر . انها  
لحقة عجيبة مدهشة « كل ما فيها مشوق وأخاذ ، فاضلة ، ساذجة خضبة بالمعجزات والخوارق «  
ليس اصغرهما لعمرى هذه التقوى المسيحية المستبدة بالنفوس ، وعندما يروح شاقوبريان يتغنى  
في كتابه « نبوغ السبعية « بمودة الايمان الى البلاد على يد ابن الثورة وجنديها ، يحقق هذا  
كله بوصفه ارستوقراطياً عباً للجمال . اما هؤلاء الناصريون ، هؤلاء الرسامون ، الماخوذون  
بالجمال الديني ، فقد تبنوا الحياة الرهبانية . هم من المانيا هذه التي ينمتها ماكتوش بوصفه لها :  
« المتوهة بصورة ميتافيزيقية « ، حيث لاقت الروح التقوية رواجاً عظيماً . وهذه الاقاصيص

(١) انظر تاريخ الحضارات العام ، مجلد ٥ ، ص ٨٦ ( الطبعة العربية ) .

الاسطورية ، اقصيص البطولة ، كالمساغا السكندينية والرواية البطولية الاسبانية المعروفة بـ *romancero* ، ولا سيما الالمانية منها ، وفوست وغيرها من هذه القصص الشعبي المعروف باسم *Maerchen* واغنية رولان ، لاقت او سنلاقي شهرة منقطعة النظير ، بحيث تكاثرت وانتشرت الى حد بعيد اقصيص الابوكريفا او المزيفة . وفي الوقت ذاته عرفت الروايات التاريخية ازدهاراً رائعاً . فقد أمدنا ولتر سكوت بانتظام مدهش بأقصيص رسمت نهجاً خاصاً احتذوه في كل مكان وكان له اتباع ومريدون في كل قطر وصنع : روايات بطولة تهب بألوانها الزاهية اظهرت ، على الاجمال ، احترامها للتقاليد والاعراف الشعبية . وهذا القصص التاريخي ، امد الى هذا كله ، المسرح بمادة خصبة استلهمها من قبل كل من شكسبير ، وكالديرون ولوب ودي فيفا .

وقد كان هذا الجو جد مؤات للتورخ الطلعة اذ جاءت القصة تستند الى الوثيقة التاريخية وتنهض على الدليل الاثري . فقامت على الارز جميعيات علمية ، في كل مكان تقريباً ، فقلت تصنيف النصوص وتحقيقها ، وحاولت فك ما تحمل من رموز في خطوطها وردتها الى اصولها من ذلك مثلا الجمعية الخاصة بدراسة التاريخ الالمانى التي رأت النور على يد المؤرخ شتاين عام ١٨١٩ ، ومدرسة القراطيس او معهد الوثائق الذي تأسس في باريس عام ١٨٢٢ ، وهذه الكشوف العلمية السخي حققها غيزو . وعلى هذا الاساس وضع اوغسطين ثيري وميشليه تاريخ الاجيال الوسطى بمد ان تفننا في التوفيق بين مراعاة اللون المحلي وبين التفاصيل الدقيقة ، بحافظة منها على احترام المصادر ونصاعة التعبير .

والاجيال الوسطى هذه تبنت صورتها لكل واحد كما تبنت على صحيفة مراكه . فهي تمثل في نظر سيموندي عهد الاستقلال الذاتي المدن ، كما رأى فيها فيلنوف بارجمونت عهد السلطة المسلسة التي نقر منها سيموندي . ولم يلبث ان رأى فيها كل شعب صورة لما يرجو ولما يطمح اليه . فهذه الرومنطيقية الابداعية ذات المفعول الرجعي ألبسوها لباساً سياسياً واجتماعياً واقتصادياً حتى وثورياً . فما من مكان قط استشرى فيه هوس الاصول التاريخية للتوسطية بين افراد الشعب كله مثل المانيا اذ راحوا فيها يستبدلون *Aufklärung* بالروح القومية الموعودة نافرين من هذه الشعوبية العقلانية ومن الروح التحررية البورجوازية . فمنذ عام ١٧٩٩ واجه نوفاليس هذه المعضلة الثنائية : اوروبا المسيحية ، فحلها باختيار او بتحقيق الامبراطورية المقدسة بشكل جديد تحت اشرف الكنيسة ، الخيرة ، الملازمة للطبيعة البشرية ، حتى اذ ما كاد يتوارى ، اشتد التيار بعده ، غنياً ، غلباً مطالباً بإعادة الهيرخية او الملكية الشرعية . ومع ان المدرسة الشعرية في انكلترا تطورت باكراً ، رافعة لواء الثورة ومنادية بسلطان الحب ، فقد ترك ودسورت عليها طابع الروح المحافظة المبهدة ، كما كانت لذة سكوت الخاصة ان يبعث التجدد والحياة في بريطانيا العظمى التقليدية المحافظة في الصميم . من دعاة الشرعية ومؤيديها ، موغو في دواوينه ولامرتين في ، تأملاته ، اذ راح كلاهما يتغنّى ، عام ١٨٢٥ ويشيد عالياً

بتكريس شارل العاشر ، وبلزاك نفسه يتجه آنذاك نحو الشرعية . بعد عام ١٨٣٠ . ومع  
انهما من اقحام الوطنيين الايطاليين ، راح منزوني يضع « الاناسيد المقدسة » ، فالحماً بذلك  
نقائماً حاداً مع سيمونندي حول الدور الذي لعبته الكنيسة في ايطاليا ، كما راح سلفيو باليكو  
يروي علينا بكلمات تنزى بالرضوخ وروح الاستسلام المسيحي ، قصة اعتقاله . والكل  
يتفادى او يحاول ان يتفادى هذه البورجوازية الواقعة تحت تأثير عبودية المعجل الذهني .

راحت المثالية الفلسفية تقدم هي الاخرى « خدماتها لفضية  
ميفل واستبدادية الدولة الشرعية » ، كما راح كل من غوتييه وكانت وفخت يستجيب  
عالياً للاتجاه الذي اتخذته الثورة الفرنسية . فقد بقي غوتييه ، على الاقل اميناً للشال الجمهوري  
كما راح فخت بدوره يرسم لنا نظريته عن الدولة معروفاً لها بحق الاكراه وحق الركون اليه .  
ومن هذه الثنائية التي قال بها كدنت والتي اعترف فيها بقدرة العقل على معرفة مظاهر الاشياء  
دون كنهها يفضي بنا الى القول بالأحدية الغائية ولو بصورة ذاتية .

واذ ذاك طلع علينا ميفل الذي راح يقول بمثابة مطلقة مناقضاً بذلك تعاليم القرن الثامن  
عشر . فمما ينطق ديناميكي هو الديالكتيكية الجدلية ، فالافكار المتحركة توجد الواقع وتخلق  
وقدفع بالكائن دوماً ليتجاوز باستمرار وضع وجوده . ولذا فالمطلق عنده هو وحده الذي له  
وجوده الخاص وينزع دوماً للتحيز بفضل فكرة الدولة المثل الملكية الطابع من اساسها ، هذا  
الشكل السياسي الوحيد الذي باستطاعته وحده ، التوفيق بين الحرية والسلطة . اما الفرد هذه  
الفكرة المجردة التي لا قوام لها ولا كيان فلا وجود له قط بذاته . فالدولة هي تجسيد لله على  
الارض لها وحدها الحق بالسيادة المطلقة والاستئثار بها .

وبعد ان دعي ميفل عام ١٩١٩ للتدريس في جامعة برلين راح يثبت ان الصورة المثل لهذه  
الدولة هي الدولة البروسانية . فقد « اخذ هذا الفرغمي المتوجه بأنظاره نحو الماضي ببر ، بطريقته  
الخاصة ، الشرعية التقليدية . وقد كان لا بد لنظريته هذه عملاً ببداً رجوع الامور الى نقطة  
الانطلاق ، من ان تلؤل الى راديكالية واضحة » فقد انتصب في وجه الابداعية الرجعية «  
هيفلية محافظة او متزمنة » كما قام في وجه ابداعية مستقبلية ، هيفلية ثورية .

وهذا الصراع العملاق الذي وضع وجهاً لوجه « هنا النظام  
حودة النظام في اوربوا الى الشرعية الاوروبي القديم وامتداداته الاستعمارية » وهناك القوى  
البورجوازية الجديدة والجاهلية ، استمر قائماً . فقد اتصل بشبه الجزيرة اليبارية التي اعلنت  
الثورة وامتد الى اوربوا نفسها حيث انصار الحرية ومؤيدوها استمروا ماضين في كفاحهم .  
فالانتصار الذي حققه الملوك في ساحة القتال ذهب جزافاً كما ان قرارات مؤتمر فيينا بقيت  
حبراً على ورق وكلمات فارغة ، اذا لم يقم في اوربوا نظام دائم يفرضه القاطنون بالثورة المعاكسة  
هو نظام ديني ملكي ارستوقراطي .

الشرعية الدينية ان قيام شعور ديني رومنطقي لدليل على وجود بقطة دينية .  
 فارتدادات فريدريك شلغل وستولبرغ وهولر ، واعتناق آل راتسبون  
 اليهود للكنائس ، واعتناق سناهل البروتستانتية « يشير بوضوح لا يدع مجالاً للشك الى ما في  
 المسيحية من قوة جذب واغراء . فنوايدي مونستر ومونيخ لها روادها الكثيرون . ففي الوقت  
 الذي راح فيه هنفستنبورغ المدافع الاكبر عن اللوثرية الاصلية « يهاجم المذهب العقلي بعنف »  
 دوت في جميع ارجاء فرنسا صرخة انذار واستنفار اطلقها كل من لامينيه في كتابه « محاولة  
 حول اللامبالاة في امور الدين » وجوزف دي مسار في كتابه الموسوم : « حول البابا » مشيدين  
 بالدور الذي يمكن للبابوية ان تلعبه في هذا المجال . ويحاول الاب بليس ، سيراً منه على خطى  
 بوسويه ، الكشف عن « التغيرات » التي لحقت بالكنائس « والمسل الانجيلية . فاذا ما عاد  
 الكاثوليك ، ولو متأخراً ، الى الدراسات الكتابية التي تلخوها عنها فترة الأوساط البروتستانتية  
 والعقلانية ، فقد برزت الدعوة للتعليم وفي اوساط النخبة الفكرية ، بعودة بيوس السابع الى  
 روما وبإعادة الرهينة اليسوعية الى الوجود » ( كما ان الاب لاكوردير سيقوم بتجديد الرهينة  
 الدومنيكية في فرنسا ) . وقد تكاثف عدد الرهبانيات التربوية والتأملية والحيرية ، ولا سيما  
 الجمعيات التي تعنى منها بشؤون المرأة . فنحن امام حركة عارمة من ازدهار الجمعيات الحيرية ،  
 والكتب الجيدة والدراسات للقومية وجمعيات القديس يوسف للدفاع عن المسيحية . وما هو  
 ابرز من هذا كله ، اعمال الارشاليات الدينية التبشيرية التي نشطت لنشر المسيحية ، وحمل  
 الصليب الى البلدان التي لم تعرف شيئاً منه ولا عن المصلوب شيئاً ، كما انها اخفت توزع على  
 المؤمنين الاشياء التقوية وقوم بالكراسة بالانجيل من مكان الى مكان آخر .

ومع تسليم الادارة الرومانية في روما بقوائد الادارة الملمانية فقد اضطرت للخضوع لهذا  
 التيار الذي يؤيده المزمعون الذين فازوا باقرار التشريع القديم ، والنزول عند « اصلاحات  
 البارونات » ، وديوان التفنيش والى توصيات « مجمع الايمان » الذين نجحوا « في جمع الكرادلة عام  
 ١٨٢٣ » وانتخبوا عام ١٨٣٠ الكرسي الرسولي « احد ابناء الرهينة » الكاملدولية « المعروف  
 بتزمته في امور الدين وتكشفه ، هو البابا غريغوريوس الرابع عشر . فبعد ان كرر حصر  
 المذاهب الفلسفية والجمعيات السرية ، فلم يتورح قط في توجيه اللوم الى رؤساء الحكومات لما هم  
 عليه من قنور ديني « طالباً اليهم مؤازرتهم بحيث يتعاون التاج والهيكل . الا ان المفاوضات  
 التي يوشح بها لعقد معاهدة دينية ( كنكورداتو ) بين الكرسي الرسولي والدول الاخرى «  
 هذه المفاوضات التي تتسم دوماً بالدقة وتحف بها المخاطر والصعوبات لم تلتئم الى ما يرضي مطالب  
 الكرسي الرسولي .

فالكرسي الرسولي يضع نفسه في موضع حرج عندما يطالب الكنيسة الكاثوليكية  
 بامتيازات ومنافع بعد ان يرفض منح مثلها للكنائس الاخرى . فهو يتجاوز عن السماح لليهود

باقامة حي لهم في روما ، كما يتجاوز عن تركهم تحت رحمة الدول عرضة للاضطهاد في دول  
اوروبا الوسطى ( مع العلم ان الكاثوليك لا يتمتعون بحرية اكبر في روسيا ) ، في الوقت الذي راح  
فيه يطالب سويسرا والبلاد الواطية وبروسيا بالمزيد من الحرية للكاثوليك . وباسم الكاثوليك  
بمراض بشدة قانون الشهادة في انكلترا كما بمارض بشدة امتيازات الكنيسة الانكليكانية في  
ايرلندا . وبفضل هذا الجؤ من التساهل استطاع اوكنيل والرابطة الكاثوليكية ان يحققا  
معاً الانتصار الذي حققاه عام ١٨٢٦ ، مسجلين بذلك المرحلة الاولى من مراحل سحب اعتراف  
الدولة بالكنيسة ، كما ان الكاثوليك الاحرار في فرنسا طلبوا من الحكومة ان تتقيد بأحكام  
دستور عام ١٧٨٩ الخاص بحرية التعليم فيها . وما عسانا ان نقول ، من جهة اخرى عن هؤلاء  
المؤمنين والكنيسة الذين راحوا ، في كل من ايطاليا وكرواتيا وهنغاريا والامارات الرومانية  
يسمونها سرراً وعلاية ، بأحركات التحررية التي تقوم بها الاقليات في هذه المناطق في سعيها نحو  
الحرية . أفلم ينعت وزير الدولة «الباني» ، قبيل اندلاع الثورة البلجيكية به مرعب «التحالف الذي  
تم بين الكاثوليك والاحرار ضد الملك غليوم الاول البروتستانتي» ومع ذلك فهذه الفتافات التي  
تنتطق من حناجر الجماهير التي تجمعها وحدة العقيدة او الوحدة القومية والحرية ، قبيل عام  
١٨٤٨ « موجهة ضد البابا بيوس التاسع أظحت بالترنيخ ان يقول فيها : « توقعت كل شيء ما عدا  
قيام بابا متعمر » . كل ذلك سراب غرار يمكن قهره .

ففي الوقت الذي تطل فيه على المجتمعات الكلفينية في فرنسا « يقظة » انجيلية وتتشكل في  
بروسيا الكنائس العثرية والاصلاحية ، يقترح فيه المفكر السويسري فينه الكبير على اوروبا «  
الاحتذاء بانولايات المتحدة الاميركية . وقد لقي اقتراحه استجابة لدى غيزو ولدى بعض  
الفئات في فرنسا وجنيف ولاسيا في اسكتلندا . وكان المسيحيان النبلان موتلبير وتوكفيل  
معجبين جداً بالديموقراطية الاميركية حيث اخذت جميع الطوائف الدينية تتنافس فيما بينها  
بعد ان نعمت البلاد بفصل الدين عن الدولة . وفي انكلترا حيث راح جماعة يطالبون في اثر  
ولبرفورس واشلي وتوماس ارنولد مع اتباع الكنيسة العريضة الاخذ باصلاحات تحررية ، كما قام  
من جهة ثانية فريق مناهض للكنيسة العليا عرفوا باسم «المتسامحين» كانوا من غلاة الطائفة الطقسية  
يطالبون برفع ولاية الدولة الكنيسة الرسمية ، فانتهوا في تطورهم الديني عند نهج بيوزي الذي لم  
يكتب لطريقته الاكثال ، والبعض منهم عند نهج نيومان والرجوع بالتالي الى الكاثوليكية . ان  
روح الكفاح الذي جاشت بها بعض الطوائف الدينية المنشقة ( لا سيما المتوديسيت منها )  
تبلورت عن عدائها العنيف للبابوية ، هذا العداء الذي لم يكن ليزه شدة الا النفرة من المذهب  
اللاعقلاني .

وهكذا بالنسبة لوضعها الداخلي ، وفي عجزها عن الصمود في وجه الاندفاع المطالبة بالحرية  
لم تستطع المسيحية في اوروبا ان تؤلف لمدة طويلة ، ضماناً للنظام الذي يدعو للمحافظة  
على النهج .

أفلم يخطر ، مع ذلك ، للقيصر اسكندر الاول ان يؤمن الوحدة بين السلام الاوروبي عن طريق المسيحيين عندما راح يقترح على الحلفاء وضع الحلف المقدس تحت حماية شرعية النظام الملكي

« الثالث الاقدس غير المنفصل » وماذا بهم ان تأتي الموافقة ، كما أتت المبادرة من صفوف بعض المتصوفين او ادعياء التقوى ، وان يكون غوته رأى في هذا الاقتراح « خير محاولة وامثلها جرت لخير البشرية جمعاء » هذه الحركة «الطنانة الجوفاء» ، كما يصفها مترنيخ ، والتي لم يَرَ فيها سياسيو تلك الحقبة ، سوى المقاصد البعيدة وتحقيق السيطرة السني راودت القيصر ، من خلال صليبية اوروبية جديدة ضد الاثراك .

والحال ، ان المدو الذي يجب وضعه تحت الانظار هو « تتين الثورة » . ان الخير الاكبر الذي حلم ميشاق عام ١٨١٤ بتحقيقه ، هو « تأمين الراحة والهدوء لاوروبا عن طريق اقامة توازن عادل بين دولها » ، اذ كان المنتصرون عاجزين كما انهم غير راغبين في اعادة اوروبا الى حدودها الجغرافية التي كانت لها عام ١٧٨٩ ، فالحق العام هو نتيجة موافقتهم ، وبعبارة اخرى هو هذه الشرعية التي تؤلف بالنسبة للنظام القديم ، ما مثله طبقة الاشراف المستحدثة بالنسبة لطبقة النبلاء الاصلية . فالقضية لا تخرج عن كونها قضية اتفاق بين الدول المنتصرة الاربع التي انضمت اليها فرنسا البورجوازية لتؤمن معاً النظام الحقيقي ، اي توازناً يأتي في صالح هذه « السلطة الخامسة الادبية » .

وسلطت هذا الدبر كنوار الاوروبي تبقي غامضة « مبهمة » ، ولذا كان لا بد من التشاور وتبادل الرأي فيما بينها كلما دعت الحاجة الى ذلك . وهكذا اصبح مترنيخ رجل المؤتمرات اذ راح من مؤتمر فيينا الى مؤتمر فيرونا ثم الى مؤتمر مونيخ - غراتز يحاول توطيد اسس الرقاع السائد بين الملوك .

الا ان هذه المؤتمرات تبقي دوغاً جدوي تذكر اذ لم يكن هنالك من قوة بوليسية او حربية تمسدها او تسندها . وبالفعل فقد كان الكونت سدلنتسكي بمثابة كلب نيوفاوندلند الحارس للامبراطورية النمساوية « بعد ان عهدت اليه » عام ١٨١٧ مهام دقيقة قام بمسؤولياتها مدة ثلاثين سنة أولته حق الاشراف المزعج على المانيا برمتها وعلى ايطاليا متقصياً اثر اللاجئين السياسيين ومتعقباً لركائهم وسكناتهم في ارض غربتهم في كل من سويسرا وفرنسا . فقد عرفت هذه البلدان نظاماً من الاستثناءات القضائية منها هذه المحاكم التي قامت في عهد لويس الثامن عشر وفي عهد اعادة الشرعية في فرنسا للمرة الثانية والمعروفة بـ « المجلس العدلي » التي لا تقبل احكامها اية مراجعة امام اي قضاء ، والمحاكم الاستثنائية التي قامت في كل من نابولي ومودينا وتورينو ، في عقب الثورات التي طلعت على تلك المدن سنة ١٨٢٠ - ١٨٢١ ، وعقوبة الشنق في اسبانيا اثناء الحركة الرجعية التي شجرت عام ١٨٢٣ - ١٨٢٤ . فالشرطة البوليسية والمراقبة تحد من حرية الكلام وتعكم افواه الجامعات والصحافة ، وتجور على المسرح . ففي فرنسا بين

١٨١٥ - ١٨٣٠ ، ما من مسرحية تمثلت قبل ان يتم فحصها بالتدقيق فيها جملة جملة ، ثم راح النظام الملكي الجديد المعلن في تموز يفرض غرامة مالية على المتجاوزين لقرارات الحكومة . وقد صدر عام ١٨٣٧ امر في ميلانو يمنع تشييل رواية بوليوكت لكورتاني « مع انه جرى استبدال كلمة « المسيحيين » فيها باتباع الزرادشتية . وانكلترا نفسها خضعت ، ولو لآمد وجيز لنظام خاص عرف عندهم بنظام القوانين الستة هذه القوانين التي اقرتها ، عام ١٨١٨ « حكومة المحافظين في عهد ليفربول ، اضاف الى هذا كله التدخل المسلح من قبيل كل من فرنسا في اسبانيا ، والنمسا في ايطاليا ، وروسيا في بولونيا .

وهذا النظام الملكي والحفاظة عليه يتوقف الى حد بعيد ، على الموقف السلبسي المفروض بالقدرة او المقبول به من سكان الريف « مع الملاحظة هنا مثانة موقف الحكومات المحافظة في هذه البلدان حيث تسيطر الملكية المقاربية الضخمة . ففي الوقت الذي راح فيه القانوني الالماني الشهير سافيني يؤكد حق العرف ويمليه على الحق الطبيعي والقانون بأن الملكية حق للمسيحيين ، ومعظمهم من النبلاء ويشيدون عالياً بفضائل السلم الاجتماعي المسلسل ، قولي طبقة الاعتراف ولاءها للملك ، فكلا الحزبين : الاحرار والمحافظين ، يقفان موقفاً عدائياً من السلطة الشخصية ، في بريطانيا العظمى . وفي فرنسا يقف المتطرفون موقف المدافعين عن حقوق المؤسسات التمثيلية ويعطون انفسهم ملكيين اكثر من الملك . وفي اسبانيا الوسطى يستمر الخنوف على اشده بين البيروقراطية الملكية وبين المجالس التمثيلية . وفي كل مكان يبقى صامداً في موقفه لا يتزعزع ، من يتمتع بامتيازات مالية او قضائية او عسكرية . ولعل ما هو افضل من ذلك ، هنالك عدد من كبار النبلاء يتبجحون بالحرية ويؤيدون مطالب القوميات . مما لا شك فيه قط ان الخوف من الاضطرابات والاستمساك بعري السلام حملا البورجوازية على تبني اعادة الشرعية والوقوف الى جانبها . فاذا لم يكن للدول من حليف افضل غير المصرف ( ارباب المال ) فالهم الاكبر الذي يقض مضجع الحكومات الدستورية هو ان يُمتَرَف بشرعيتها . فالملك لويس فيليب يتمسك باصرار بالتأييد التقليدي . وبفضل ماله من عند كرم « استطاع ليوبولد ساكس كوبورج ان يدخل بارتياع مصف الاميرة المالكة .

كان من العسير على القوى الاجتماعية المحافظة ان تتغلب على هذه الخصومات او العداوات المستعصية التي كثيراً ما كانت الباعث الحقيقي لهذا الصراع الذي كثيراً ما يقوم بين الدول . فنظام الحكومات الخمس يقضي بأصحابها الى الجمود الموصول بينما سياسة الوضع القائم التي تترسها فيينا وارفضتها قاعدة لها ، وجدت في وجهها الى جانب هذه الاطباع التي جاشت بها نفوس بعض الامراء ، الفرعات القومية التي لا تزال تتفاعل وتتطور بالرغم من كل شيء .



## الفصل السادس

### الحركات القومية والقضية العمالية في أوروبا الروح التحريرية والأبداعية المتفائلة

جاء في كتاب بيدفورد : « مؤامرة في سبيل المساواة »  
« ليست الحرية سوى القدرة المحدودة على التملك »  
( مؤامرة في سبيل المساواة « المعروفة بمؤامرة  
بايرون » ١٨٧٨ ) .

بقي الحزب الثوري حتى عام ١٨٣٠ ، كما يؤكد كورنو ، يشد بنواجزه مستمسكاً  
بالأحرار بنظريات وافكار القرن الثامن عشر ، كما ان تركه يتركه هو الآخر « من جانبه ا  
بأن تاريخنا ( تاريخ فرنسا ) بين ١٧٨٩ - ١٨٣٠ ، اذا ما نظرنا اليه عن بُعد ، نظرة شاملة »  
ليس سوى مشهد صراع عنيف قائم بين النظام القديم بما له من تقاليد وذكريات « وآمال  
ورجالات » يتمثلون خير تمثيل « في طبقة الارستوقراطية » وبين فرنسا الجديدة بقيادة الطبقة  
الوسطى . « وجماعة الثورة هذه ليست سوى طبقة الاحرار . وقد حدد غيزو الطبقة الوسطى :  
« هذه الطبقة التي لا يميز افرادها على المراتب والاجر ، والتي ينبض الفكر عندها وتجدش  
الحياة فيها بالحرية ويتخلل نشاطها بعض الفراغ » والتي تستطيع ان تخصص جانباً ملحوظاً من  
وقتها لبحث القضايا العامة « اي هذه الطبقة التي تجد نفسها على بعد متساو بين الامتيازات  
الماضية « وبين هذه الطبقة المنصرفه للعمل اليدوي » .

وهذه الروح المتحررة ، قوام الشرعية وعدة الشرعية الدينية على الاخص ، تقترح نظاماً هو  
خير الانظمة وافضلها ، والهدف الاسمي لحقبة تاريخية طويلة من حقبة التاريخ امتدت الف سنة ،  
هو الملكية الدستورية التي يوجهها اعيان البلاد الذين جرى انتخابهم من بين المواطنين الذين تتوفر لهم  
عن طريق الثروة التي تمت لهم ، ونعمة التعليم التي صقلت نفوسهم ، الامكانيات السياسية . فالجمهورية  
التي رشح دعائها صاحب الفضل واشنطون « لها بالطبع المعجبون بها والقادرون لفضلها . غير

ان معظم اصحاب الفكر الحر يفضلون عليها نظام الملكية : « فلولم يكن من نظام ملكي ، يقول كلزيمير بيريه ، لبط النظام الى حرك الديمقراطية ، وبذلك تكون البورجوازية قد اخضعت سيادتها . والحال يجب ان تتمتع البورجوازية بهذه السيادة لاسباب مبدئية ، لأنها أكفأ الجميع . »

واذا كان بروز البورجوازية له ما يبرره ويزكيه ، فهي تعتبر نفسها والحالة هذه « تتمتع بصورة طبيعية بالحرية لان لديها من الاستنارة ما يجعلها تدرك جيداً ان سعادة المجلس البشري تتوقف قبل كل شيء » على التمتع بالحرية الفردية التي تألف مع تطور الجسم البشري ويؤمن سلامة المكتنات . ولهذا الاسباب ، فالأفضل هو النظام الانتخابي او التمثيلي القائم على اساس دافعي الضرائب والصالح للوقوف معاً في وجه الفتن الجماهيرية والثورة المعاكسة .

فالروح التحررية حتى الرومانية منها « تشجب الملكية القائمة على حق الهي ورفض كذلك التسليم بأي سلطة للاديان والكنائس وتبجدها بما تتسك به من حقوق الاحوال الشخصية ، وتعلمن الزواج ولا تقبل بمجدهات الكاهن او خدام الدين في التعليم الا لفرض ادبي واخلاقي . وهذا المداء للاكليروس ، يقابله لا سيما في البلدان الكاثوليكية الدعاوة الدينية . فبين ١٨١٧ - ١٨٢٩ ، اصدرت دور النشر ٣١٦٠٠٠ نسخة من مؤلفات فولتير ، و ٢٤٠٠٠٠ نسخة من مؤلفات روسو . وقد ادت هذه المنافسة الحادة في قضايا الدين ، والدعاية او الدعاية المضادة لها ، الى حروب اهلية « في كل من سويسرا والدول الالمانية .

والى هذا « فمن آدم سميت رجاءن بابست رأي الى جون ستيوارت ميل ، راح علم الاقتصاد السياسي بمد ان انكسب الى الكلاسيكية « يضع القواعد الذهبية التي تنهض عليها المصلحة الشخصية القائمة على تفهم صحيح للامور والارضاع « وعلى المنافسة الحرة . وهذا يعني حتماً الاقتصاد الحر الا فيما يتعلق بمصالح الدولة التي تخرج بمصالح البورجوازية .

من مفهوم الحرية والصفات المعقودة عليها ، القدرة على إثارة الحركة الرومنطيقية والعقوبات وتحريك الشعور والهياها . فبيرانجييه يجعلها ، في فرنسا عروس قصائده واغانيه الشعبية ، وهكذا سكريب في مفكراته واوبر في موسيقاه . ففي صفوفها وعداد الناضجين بها ، نرى الحداة المتنقلين بها ورجال الاقتصاد الى جانب العاملين في الدعوة لها والفلاسفة والمؤرخين والناضلين حيالها . فهي تعتمد ، الى حد بعيد ، على اصوات الناضجين في الانتخابات العامة واءضاء الجمعيات السرية وحياناً على الثوار والمحاربين في الشوارع . ففسي وضع من هذا النوع الموصوف ، التحررية انما تعني الكفاح ضد السلطة الشخصية قارة « وطوراً الصمود في وجه الاجنبي الدخيل ، هذا الصمود الذي كثيراً ما يصطبغ بالمطالب الوطنية او القومية .

فالثورات الاميركية والفرنسية كانت في الاساس ردات فعل شعبية ، في وجه الحق الملكي

الآلهي القديم . وهل يصلح لمعري التلويع وحده بحقوق الإنسان مبرراً لهذه الرغبة الجماعية التي تهيب بالأمم الى النهوض بعد ان يمحى في عروقها الحياة ؟ فيكون يجد هذه القوة في الكون ، في الامة الـ *Volksgeist* عند هردر ، اما فخت فيشده من جهته على الـ *Urvolk* بيتا يراها هيتلر في الفكرة ذاتها التي يعمل التاريخ على تحقيقها . وما عسا ان نصف به هذه المؤازرة المؤاتية تشد ازر الحركة اتفاقاً بقدمها احدم هو شارل الليبر فريسة الاوهام والهواجس والظنون ، هذا التلميذ الاتم لجوزف دي مستر « او يتبرع بها آخر من صف فريدريك غليوم الرابع ، هذا الفنان السقيم المؤمرو بالامبراطورية المقدسة ؟

والى هذا ، فمها كان من سحر الفتوحات الفرنسية التي لا يمكن للمؤرخ ، مهما اعماه التعمص وضيق الصدر ان يتجاهلها ، ومن هذا الاثر المدوي الذي تركته في النفوس والقلوب الاجساد التي سجلهم الامبراطور الكبير ، هذه الاجساد الآخذة ذكرياتها بالانتشار والنوع « فلا مجال لتكرار عنصر المفاجأة - العنصر الاسطوري ، في التاريخ بحيث لا يمكن للمؤرخ ان يحمل قط الاثر العظيم الذي تركه التوسع الفرنسي في القارة ، فساعد على بمت المطالب الوطنية المتعددة بين الشعوب التي وقعت ضمن هذا الفتح . ففرنسا لا تزال « حتى في سنة ١٨٣٠ » تعطي اشارة الانطلاق والتقدم الى الامام . الا ان بيكر يضع عام ١٨٤٠ في وجه التشيد الوطني الفرنسي « المرسل باز » ، التشيد الالمانى *Wacht am Rhein* واذا بلشيد هوفمان دي فالمرسلين : « المسانبا فوق الجميع » بدوي عالياً مطالباً بالمانيا واحدة موحدة :

من الموز الى النيمن

من الاديج الى البلت

فمن هذا الريفي السلافي الذي يشدو متقنياً ويرقص ممبراً عن تعلقه الشديد بهذا الماضي المجيد « الى هذا العالم الالمانى الذي يكتشف بقبضة ويفهرس ويفسر ويشرح بشغف هذه النصوص والوثائق التي تشهد عالياً بخلود ثقافته الوطنية ، ثم عمل عظيم ساعد كثيراً « شيئاً قشياً » على ابراز سمات ارض هذه الجماعات التي تجيش في صدورهما الرغبة في الظهور والتجلى وعلى اثبات ما أوثقت من نشاط زاهر وما فيها من العضلات المفتولة . وهذه المطالب الوطنية تتجند في سبيل تحقيقها اجبال متعاقبة من الكفاءات والطاقات المشحونة المتعددة الالوان ، فتوحي الشمر وتحرك الاطماع السياسية وتسخر الموسيقى « وتجنبد الفناء ، والرسم « والتصوير والنقش والحفر ، وتستقل القانون والاقتصاد السياسي . وكل شعب من هذه الشعوب ييم بلبلاء ويفني على هواه .

فالهورى او الغرض قلما يعتمل في قلب هذه الشعوب التي لم يكن لديها من سبب يحملها على التذمر من هذه القرارات التي اتخذت عام ١٨١٥ . فالكبرياء التي يحمل جون بول ( انكلترا ) بتيه عجباً وهو المعروف بكرمه لكل ما هو فرنسي ، لا قبل لها بهذه المطالب التي تعلن عنها

ايرلندا الفتاة ، كما ان السويد لا يمكن ان تخضع او ان تقبل اي فكرة رسمي لتسحق المشاركة بينها وبين النرويج ، والدانمارك ليست على استعداد للاصفاء الى اي مطلب الماني رسمي لاسترداد مقاطعتي شليسويغ وهولشتاين . ولم تكن هولندا احسن استعداداً لتسليم بانفصال بلجيكا عنها . وايطاليا تتحرك وتقوم جنباتها تحت تأثير الحركة الانتفاضية التحررية التي اطلقتها جمعية الفحاميين السرية . الا ان قيام الدولة البابوية عليها جعلتها تواجه مشكلة وجدان ، فراحت الرومانيقية القومية تبث في شبه الجزيرة « *Italia fara da se* » ايطاليا فخورة بذاتها . فخورة لصمري الا ان لا اثر لها ولا شأن ، وكثيراً ما أطل عليها النهار بفجر الم . والحركة الالمانية المتأرجحة بين بروسيا والنمسا وعدد من الامراء من الصف الثاني ، والتي تتقاذفها البروتستانتية والكاثوليكية والتمرجة بين الاتحاد المجركي والسوق النمساوية ، والمشيعة بروح التقليدية القضائية تحمل بتحويل هذا ال *Bund* العاجز ، المستضعف الى رايج تجهل تماماً ما اذا كان سيأتي على نطاق المانيا العظمى او المانيا الصغرى . واطل البعث السلافي على العالم على اثر اتصاله بالعلم الالمانى ، كحركة رجعية قامت في وجه الروح الالمانية المستبطرة ، رافعاً لوائى العلم والفن ، مستمبناً على تحقيق اغراضه الوطنية . بالفيلولوجيا غارة ، والشعر طوراً ، هذا الشعر الذي يرقص على انغام موسيقى جياشة . فليس افضل من شوبين على لعب دور السفير المتجول الذي يبعث الاسى اينما حل ، وينشر الشجى في قلب شعب خذلت اقداره قتمس . الا ان وقوع القوميات السلافية في اورب الوسطى تحت سيطرة عدد من الدول القومية جعلها في حيرة من امرها لا تعرف ما اذا كانت تستجيب للدعوة الصقلية : قيصرية كانت ام ثورية ، او انها تنضم تحت جناح شقيقتهم الكبرى روسيا التي تطلق منها الببال وتشتغل الحاطر .

واورب الفتاة هذه « سواء رهبوا امرها او رغبوا فيها » ذات الملامح الغامضة تستبد بقلوب السياسيين ، وتشغل بال الدبلوماسيين ، فتغزو الادب وروحى الفنون . فقد بدلت دماً خالياً ذكياً من هذه الاضاحي والشهداء تقدمهم قرايين على هيكل الفداء « وقام من بينها الابطال يناضلون ويكافحون في سبيل الرؤى الحلوة والاحلام المعسوة ، فنزح بنوها بالآلوف . وقد احسنت باريس وفادتهم . فما هو متشافتش يفنينا اجماد بولونيا ويصف لنا اخلاق وعادات واعراف بولونيا هذه ، المضطهدة والمهيضة الجناح والتي لا تغلب مع ذلك ولا تقهر . وهما هو هابن حفي بهذه الصداقة والضيافة بعد ان وفرتها له المدينة المضيافة غيباً ان تفهمتموا كتنهت سره ، هذا الانسان الثقيف الذي تحيفه غرائز ما وراء الرين الحربية « واخوة « حلف الشعوب المقدس » ، الذي يحبي ببر النجيه طلوعه ، والذي يحتفظ فيه كل من كينه وميشليه لالمانيا هردو بمركز ممتاز . يا لها من فكرة جبارة !

من لا يملق قلبه وعقله بحب هذه الامة الكبيرة كما يتصورها ميشليه ويشيد بها ؟ غودجي « مثالي ، على كل حال » كتابه الضخم « تاريخ فرنسا » الذي انتهى من وضعه « بطله الاول

والأخير هو الشعب الفرنسي « وليس غير الشعب الفرنسي بنزواته وغضبه ، بأفراحه وأراحه بأحزانه ومباهجه ، هذا الشعب المجاهد الصابر « الحبيب الى قلوب ابنائه .

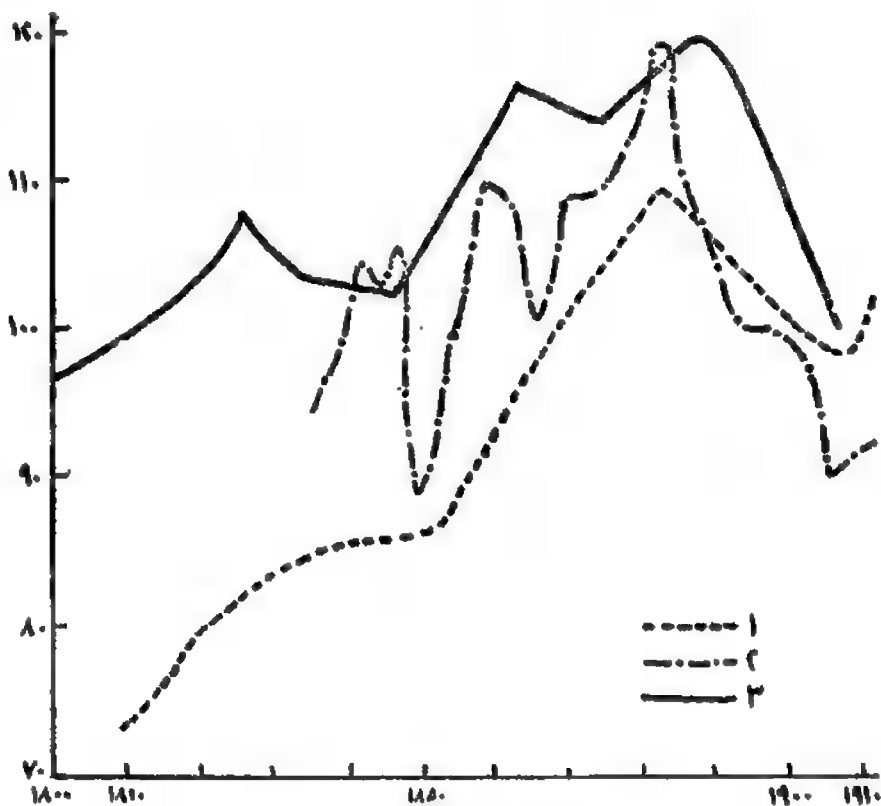
وضع العمال في المصنع  
يؤس البروليتاريا

أخذ البعض يتسائل عما اذا كان للوطن يمر اي انتباه هؤلاء الذين يعملون في تعصيل أودم على سواعدهم وقوام البدنية . فالريف لا يزال يحتضن عدداً كبيراً من اصحاب الحرف الصغيرة الذي ليس بوسعهم ان يستغني عنهم فحسب ، بل انه في الريف ايضاً اشياء كثيرة تُصنَّع فيه لها أحوالها وعدتها يقتضي لها الكثير من الوقت والعناء والمراس الطويل لتدر على صاحبها دخلاً متواضعاً يدخل المسرة الى نفسه ويعتبره مسعفاً في تحمل اعباء الحياة . ومن الامور التي استأثرت بالانتباه والملاحظة وضع عامل النسيج ، هؤلاء العمال الذين يعملون ممزولين « فرادى في القرى والساكن « وضع يأتي دون وضع العمال في المدن المتمركزين في المصانع والمعامل « يخلدوت التقاليد التي سبقتها مصنوعاتهم الفنية من الاينوسيات والبرونزيات والحرفيات والزجاجيات والمنقوشات فبرزوا نخبة مختارة من رجال الفن والصناعة . وهذا العامل ليس أسوأ وضعاً من وضع زميله او رصيفه عامل النسيج في انكلترا وفي مقاطعات الفلاندر او رينانيا او سيليزيا . الا اننا نرى في بعض الاوساط التي يتمركز حولها العمال ، في المناجم مثلاً او في مصانع حياكة الاجواخ او معامل صناعة الحديد ان العامل الذي يتناول اجره من صاحب المعمل يقلقه مزاجه الآلة له وتزيد من البد العاملة بكثرة . ويلاحظ احد علماء الاقتصاد والاحرار هو ادولف بلانكي ، عام ١٨٤٨ « ان الصناعة اخذت تتمركز حول معامل ضخمة هي شبه ما تكون بقتلاقات او سرايات او اديار « يتكدس العمال فيها بالآلاف « واحياناً بالآلاف ، يعملون في مختبرات يصمر فيها النور والهواء تصريداً ، يرتبط فيها للعمل بالآلة « فيبقى مثلها « عرضة للشدائد ولتقلبات العرض والطلب » .

فمع تباين ظروف العيش تبايناً ملحوظاً بين بلد وبلد « وبين حرفة وحرفة ومهنة ومهنة ، فمن الثابت على العموم هو ان هذه الظروف لم يطراً عليها أي تحسن يذكر في القسم الأول من هذا القرن ، بينما تكاليف العيش السنوية لدى الأسرة العاملة في فرنسا مثلاً كانت دوماً بارتفاع مطرد الى عام ١٨٢٥ وما تكاد تنتهي إلى اقرار حتى تأخذ بالهبوط فيها بعد<sup>(١)</sup> . فمعدل كلفة الحياة يرتفع اكثر بكثير من معدل الاجر الحقيقي الذي يدفع للعامل ، فعربي عامل المنجم الذي كان ١٠٠ عام ١٨٩٢ ، كان ٣٦ عام ١٨٠٥ ، و ٤٢ عام ١٨٣٠ و ٤٩ عام ١٨٥٠ . وقد حدث هبوط في قطاع النسيج لا يمكن تجاهله او نكرانه . فمن ٨٠ عام ١٨٠٠ هبط الى ٢٥ عام ١٨٢٠ ، وإلى ٤٠ عام ١٨٢٧ ، وإلى ٤٥ عام ١٨٥٠ . والأدلة كثيرة تشهد غالباً على ما في هذا القطاع من تفاوت وتناقض ومفارقات . فالعامل في مصانع سكروس - روس في مدينة

(١) راجع الكشوف البيانية المثبتة في الصفحات ( ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ) .

ليون الذي يعمل في صناعة الحرير ، مبط أجره الى النصف في هذه الأزمة - أزمة الهبوط - التي وقعت بين ١٨٢٤ - ١٨٣٠ . فدرزينة المناويل في مدينة روان ، يتراوح ثمنها " حسب

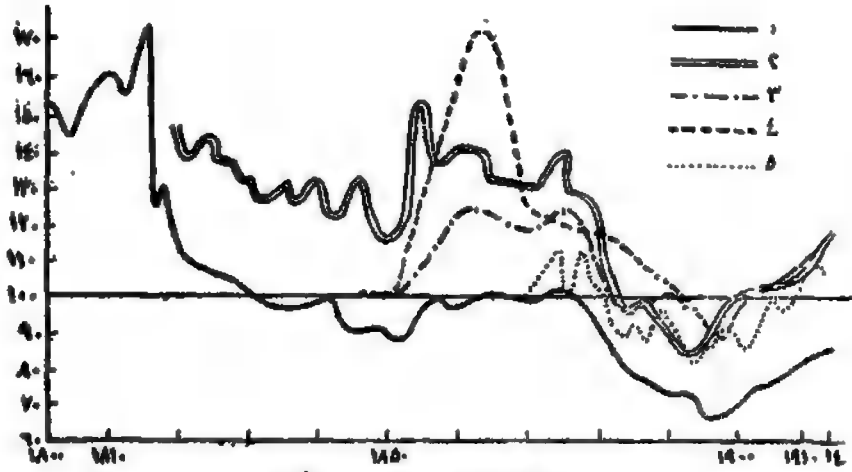


شكل ٣ - نفقات عاكلة عاملة في فرنسا

١ - عائلة بدوت اولاد ٢ - عائلة من ٩ اشخاص في باريس - ٣ - عائلة من ٤ اشخاص ( مأخوذ من الاحصاء العام في فرنسا ، والدليل ١٠٠ وضع على اساس سنة ١٩٠٥ للحالة الاولى ، وعلى اساس سنوات ١٨٩٥ - ١٩٠٠ للحالة الثانية ، وعلى اساس سنة ١٩٠٨ للحالة الثالثة .

عرض المتديل من ٥ - ٣٠ فرنكا ، عام ١٨١٥ ، بينما مبط ثمنها الى سعر يتراوح بين ٣٠ فرنكا ونصف و ٤ فرنكات ونصف عام ١٨٣٠ . اما في انكلترا ، فعامل النسيج الذي يعمل في بيته ، كان ربحه في الاسبوع ، عام ١٨٤٠ يتراوح بين ٧-٩ شلن بينما بلغ ربحه ٣٠ شلن حوالي ١٨٣٠ . والرقم القياسي عند سويربيك يشير الى هبوط في هذه الحقبة ، في اسعار البضائع والسلع . فالرقم القياسي هو ٩٣ لفترة ما بين ١٨٣٨ - ١٨٤٧ ، بينما كان ١١١ في السنوات بين ١٨١٨ -

١٨٢٧، فكان باستطاعة العامل المذكور ان يحصل على الكمية نفسها من دقيق الترييد والمصيدة، بينما يحصل على نصف هذه الكمية من دقيق القمح ومن الزبدة . اما اللحم « اما الجمة فلا اثر لها على مائدته .

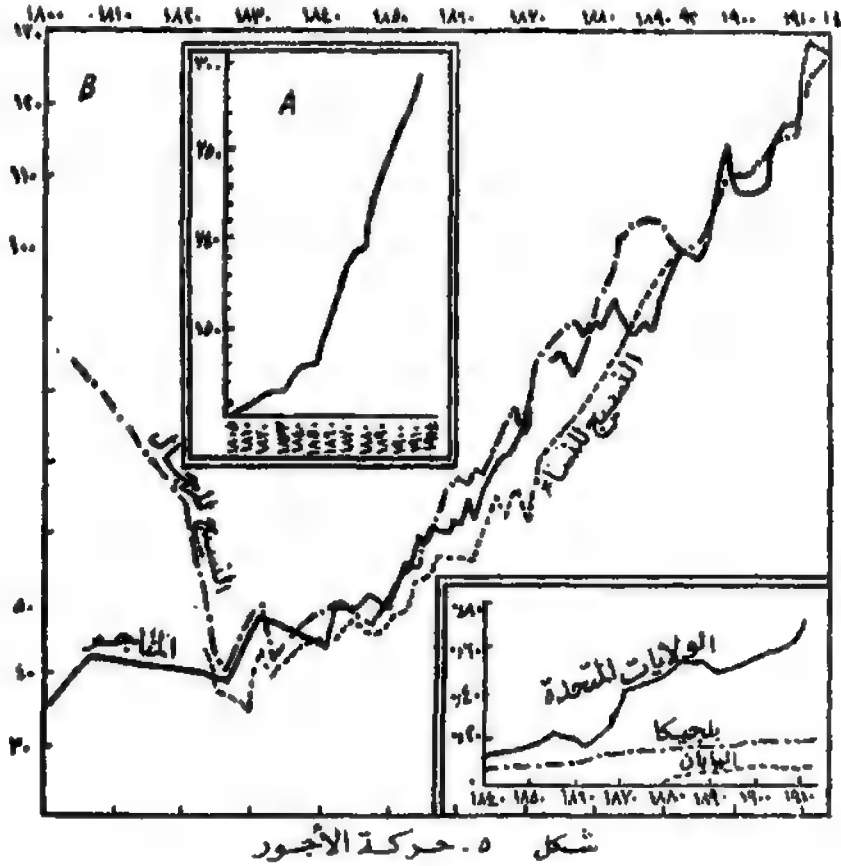


شكل ٤ - حركة الاسعار في القرن التاسع عشر

- ١ - وفقاً لدليل ملبرنتج وسوربيك : سعر الجمة البريطاني ( معدل ١٠٠ : ١٨٦٦ - ٧٧ ) .
- ٢ - سعر الجمة الفرنسي وفقاً للإحصاء العام في فرنسا ( معدل ١٠٠ : ١٩٠١ - ١٩٠١ ) .
- ٣ - وفقاً لمعدل ستافلي جونز : الاسعار البريطانية ( معدل ١٠٠ : ١٨٤٥ - ١٨٥٠ ) .
- ٤ - وفقاً لجداول الايكونوميست : الاسعار البريطانية ( معدل ١٠٠ : ١٨٤٥ - ١٨٥٠ ) .
- ٥ - اسعار الجمة الايطالية : وفقاً لجداول غوساتي : الانتاج في ايطاليا ( معدل ١٠٠ : ١٨٧٠ ) .

حري بالملاحظة هنا هذا العدد من المطبوعات التي اخذت تطل علينا منذ عام ١٨٣٠ واصفة البؤس الذي تتردى فيه الطبقة الكادحة . ان تحديد الحياة عند العامل في مدينة نانت : « ان تحيي هو ان لا تموت » كما يؤكد لنا ذلك الدكتور غيبان عام ١٨٣٥ . وهذا الوصف يشهد بالاختصاص على الظروف القاسية التي تكتنف العمل : حرارة مرقعة او واطية « عدم توفر النور ضيق المبنى » ورطوبة المكان ، مضار المواد المستعملة وأذاها في صحة العامل ، لاختلاط الجنسين والاعمار . ويلاحظ ادولف بلانكي « ان المعاملات في مصانع كروس - روس تبيع الواحدة منهن « ٣٠٠ فرنك في السنة » بمعدل ١٤ ساعة عمل في اليوم الواحد على انوال تكون معها الامامة مربوطة بسير من الجلد ومعلقة بحيث تستطيع استخدام رجلها ويديها معاً في هذه الحركة الدائجة المتواقة التي لا بد منها لتسلج ما وزنه غالون « . وفي احد معامل النسيج في مدينة أنتسي ، جاء في احدي العرائض المؤرخة عام ١٨٤٨ ما يلي : « هنالك مراقبون لا

وجدان لهم ولا همير ، يسيرون العمال والعاملات المكلفين بأشغال الرص ، الفسوة الفاحشة بحيث ان عدداً كبيراً مهتماً يقضون نحبهم تحت الضرب المبرح . ولكن اي زريبة يمد العامل عند خروجه من العمل ؟ قليلون جداً أرباب العمل الذين يعنون ببناء منازل لآلئة للسكن يركن



شكل ٥ - حركة الأجور

- A - دليل الأجور في فرنسا ، المجلد ١٠٠ : ١٨٠٦ ( وفقاً لإحصاء العام في فرنسا )  
 B - الأجور في فرنسا في الناجم وصناعة النسيج ؛ مجلد ١٠٠ : ١٨٩٢ ( وفقاً للجداول التي وضعها ف. سميان تحت عنوان : الأجور والتطور الاجتماعي والنقد ) .  
 C - الأجور بالساعة في حياكة المنسوجات القطنية ( وفقاً للجداول التي وضعها ف. فان هوت ، بعنوان : تطور صناعة النسيج في بلجيكا وفي العالم ) .

اليها العمال . فالتقو او الكهف ينتظروهم في مدينة ليل وفي ليفريرول ، والزريبة في هوايتشابيل ورنس وروان ، والبيت الحطرب العالي الجدران النان الساحة في ليون ، وفي الداخل فرائش من



الفس قد عرف الشرشف أو الحرام غطاء في الليل ، حيث يستلقي والزحين « ثمين » شخصان أو ثلاثة ، ويصعب عليك وصفه ، أو التعرف اليه ، مما وقعت عليه انظار ادولف بلانكي في روان وشاهده مارتن فادولدى البنائين العاملين في معمل كروز ، في باريس ، أو هذا المراقب على زرائب عمال الحياكة الفنكيين . فخلال المجاعة التي اشتدت وطأتها عام ١٨٤٥ - ١٨٤٦ ، يأخذ المال بنيش جيف الحيل ويتناهبون في مخاضهم الكلاب والهررة ، ويلاحظ عدد من المسافرين ان العامة في انكلترا تفتخ سمعتها من كرم كلوس مشروب الجن ، كما ان شمرها وسخ قدر . وكثيراً ما يصادف ادولف بلانكي في روحاته وغدواته في روان اولاداً ، وشيوخاً وهم بعد أحداث ... ضمرت اجسادهم وقصرت قامتهم بحيث لا يستطيع المراء ان يتبين ، ولو بصورة تقريبية ، اعمارهم كما يجد في مدينة ليل « صبية أحودوبت ظهورهم وتقصت اجسامهم ، وشوحت اعضاؤهم ، معظمهم عرايا ليس ما يستترون به » وقد فشت بينهم الامراض على اختلاف انواعها : كمرض الخنازير والزهري والتدرن الرئوي وراحت تعصم حصداً بعد ان تأصل فيهم الايمان على المسكرات واعتبر بقاء النبات من الموارد العادية التي يعولن عليها عادة .

فمن اصل ٣ مواليد في باريس واحد منها يولد سفاحاً ، وواحد من ٥ في مدينة ميلوز ، عام ١٨٢٧ ، ويموت منهم قبل أن يبلغ الخامسة الثلث في بعض شوارع ليل . ويري لنا أشيل بينو « أن معظم المال يشاهدون اولادهم يموتون دون ان يبالوا بشيء واحياناً بكل ارتياح » ، كما ان البعض منهم يعتبر نفسه سعيماً ومحظوظاً اذا ما وجد عملاً ، الا ان بينهم من يهرب من العمل ويتفاده . وعلى كل فالمستعطفون والمشردون الذين لا حرفة لهم ولا عمل تقص بهم الازقة والطرق كما في الماضي . ان محافظة الاور-واللوار كانت تضم ، عام ١٨٣٣ ، نحو ١٧٤٥١٦ معوزاً بينهم ٨٨٦١ من المستعطفين . وفي عام ١٨٣٩ ، ارتفع عدد من يلتصق الصدقة الى ١١١٦٧٧ وفي سنة ١٨٤٥ ، كان من المطلوب مد يد المساعدة وتأمين الاسعافات ١١١٣٣ من اصل ٦٨٥٢ في مدينة نوجان - له - روترو . وفي عام ١٨٢٨ ، هنالك في محافظة الشمال ١٦٣٥٠٠٠ عامل من اصل ٢٢٤٠٠٠٠ مسجلة اسمائهم في سجلات الاحسان والاسعاف . وفي كتابه : « بين الماضي والحاضر » يرينا كلرليل انكلترا تحتلق بالفسى والثراء الفاحش ، يسكن هنالك مليونان في اصلاحيات الاحداث ، و ١٤٠٠٠٠٠ من المعوزين الجباب . « هنالك طيف بشع يروح على صدر اوروبا هو طيف الشيوعية » . كما يؤكد ماركس في بيانه « هذا عن خطر الاملاق والفقر المدقع » .

فالشعور بعدم الاطمئنان والحسوف من الوقوع فريسة البؤس  
 لايجز من ان تحمل العامل على الاخلاص للاستكانة والركون الى  
 الدعة والسكون . ففي المانيا حيث التنحس بالروح النقابية او  
 المنية لا يزال عميقاً في النفوس ، فقد اتخذ اصحاب الحرف القديمة الطراز من هذا الشعور

تنظيم العمال  
 الانشطة العمالية الطوعية

«نكثاة» لهم لتنظيم صفوفهم وللصمود في وجه القانون الذي ينظم المنافسة الحرة في مجال العمل . وقد بقيت قوية وطيدة ، هذه الرابطة او الجمعيات المهنية ، مثل : رابطة ابناء سليلان المعروف اعضاؤها باسم « *Girots* » ، ورفاق العمل ، ودورة فرنسا وغيرها التي مها باينت بينهما المصالح الخاصة لا تزال مع ذلك تشدها عاطفة من التضامن والتضامن بين ابناء المهنة الواحدة ، والعمل على تجميعهم التوجيه الصحيح .

وفي وسط هذه الجمعيات والأخويات الحرفية اختتمت الفكرة النقابية التي من اهدافها الرئيسية السعي للتخفيف من الاضرار والاذى التي يتعرض لها ابناء المهنة : كحوادث العمل ، والمرح والبطالة ، وذلك عن طريق الصناديق الخيرية التي تغذيها التبرعات . وقد عدت باريس وحدها في عهد عودة الشرعية الى البلاد « ١٣٢ جمعية مهنية ضمت ١١٤٠٠٠ عضو بينهم ٢٦٠٠ من عمال المطابع الا ان هذه الجمعيات تفتح ابواب عضويتها على الاخص للعامل الذين تمت لهمسم الخبرات الفنية وبعض المهارات بمد ان توفرت لهم درجة ما من التعليم ايقطت فيهم روحاً اقتصادية . واولى التعاونيات التي ظهرت في الولايات المتحدة في انكلترا جاءت وفقاً للأوينية وهذا المذهب الذي قام وفقاً لنظريات Owen في الوقت الذي طلعت في فرنسا اسدى هذه التعاونيات باسم « الرواد المنصفون » التي اتخذت اساساً لنشاطها المبادئ التي قال بها وهلم روشدال ، كما قامت تعاونية اخرى على اساس المبادئ التي قالت بها المدرسة البوشيزيانية التي كانت تطالب بإدارة حكيمه . والاتحاد النقابي الوطني الكبير الذي بني عليه أوبن آمالاً كبيرة ، والذي اصيب بالتفكك والانحلال من كثرة المطالب والاهداف التي وضعها نصب اعينه . فلم يحسن بعد طلوع عهد النقابية حتى السلبية منها والنفعية .

فالعمال وأصحاب المهن مقتنمون جميعهم بالضرر والاساءة التي تسببها لهم الآلة . فالآلة هي عدوهم الاول وخصمهم الكبير ومنافستهم الجديدة . فمن انكلترا حيث عم استعمال الآلة في اوائل القرن التاسع عشر ، اطلت على دنيا العمال ثورة تحطيم الماكينات في المصانع . فالعامل او الانسان الذي يعتمد كلياً على سواعده وقوته البدنية لكسب معاشه يقف « وهذا امر طبيعي » في وجه كل قوة اخرى تزاحه او تقف حائلاً دون تأمين معيشته ، او التي تسبب في تخفيض اجره او مرته . ولذا تكررت حوادث تحطيم الماكينات والآلات في كل من فرنسا وبلجيكا وبريتانيا وسويسرا نفسها . فقد انطلقت الحركة من مدينة فرقيه في آب عام ١٨٣٠ ، مطالبة « بتحطيم الماكينات » . وعمال المطابع الذين قردوا ضد الملك شارل العاشر في تموز ١٨٣٠ ، راحوا يطالبون بعد ذلك بسنة ، بالتخلي عن المطابع الآلية .

فالعهد عهد غليان يلف الريف والمدينة على السواء . وقد انضم عمال الكرمه في مدينة بيزنسون الى المظاهرات احتجاجاً على توحيد الرسوم ، عام ١٨٣٠ . والثورات البلجيكية التي نشبت في السنوات ١٨٤٥ - ١٨٤٦ في المقاطعة الفلمنكية عمت المجتمعات الريفية كما عمت مدينة

عُثنت . وهذه الفتن والاضطرابات التي تكرر وقوعها لا يقوم بها العمال الفقراء في مناجم الزين أو اللوار أو الفحمون في المناطق الانكليزية ، بل أيضاً اصحاب الحرف والعمال المياومون العاملون في المرافق الزراعية . وهكذا نرى العمال يسكنون عن العمل ويضربون في ولايات البيامونت ولبارديا والبندقية في الاشهر الاولى من سنة ١٨٤٨ . وقد برزت الحركة تظاهرة في الشوارع على شاكلة مظاهرات الشوارع في الثورة الكبرى . فالعمال والصناع ينضمون الى اصحاب الدكاكين والمحازن والمستودعات والى جماعات البورجوازيين في الفتن التي وقعت عام ١٨٣٠ و ١٨٣٢ و ١٨٣٤ ، وفي شباط ١٨٤٨ ويشورون لشؤونهم الخاصة عام ١٨٣١ وفي حزيران ١٨٤٨ .

قامت السلطة الفتنة التي نشبت في ليون عام ١٨٣١ بعد ما لاحظ المصارعون ما للعائد من خطر وشان . فقد كتب سان مارك جيراردن حول هذه الحادثة في جريدة الديبا قائل : ان الفتنة التي نشبت في ليون اظهرت للناس امراً خفياً هو هذا الصراع الداخلي في مجتمعاتنا والقائم بين طبقة الملاكين وطبقة الفقراء المعوزين ... وراح يشهر : « هؤلاء البرابرة » ، من نوع خاص الذين « يشكلون خطراً » على هذا المجتمع « والقائمين في ضواحي مدننا الصناعية وأرباضها » . وهذه الكلمات ردد صداها ماركس في كتابه : « بؤس الفلسفة » حيث جاء « فالبريه أطلت برأسها من جديد وطلعت هذه المرة علينا من احشاء حضارتنا واصبحت من اجزائها المقيمة » . وهذا لا يعني قط ان نظرية سياسية جديدة هي التي تحفز العمال في صناعة الحرير « هؤلاء المنبوذين » كما يصفهم لامرتين ، بل هذه النقابة التي دعا الى تأسيسها مملو الورش والمصانع للحد من تعنت تجار الحرير والتي تعمل من وراء العمال وتعتبرهم رفاق عمل . الا ان جل ما يطلبه هؤلاء العمال المتمسكون بتقاليدهم المريعة هو رفع اجورهم . « نحن نجاهد ونكافح لتأمين خبزنا اليومي » ولتوفير العمل لنا « كما يصرحون . ولما كانوا يخشون عاقبة الحركات التي يقومون بها ، نراهم يراجعون عن موقفهم ويفسحون بذلك المجال للجنود لاسترجاع المدينة التي سيطروا عليها مدة من الزمن . فقد اسفرت هذه الحركة عن سقوط اكثر من الف بين قتييل وجريح ، الا ان اثنين حكم عليهما بالشنق بعد ان قبض عليهما الثوار وهما متلبسان بجريمة النهب والسلب . ومن الملاحظ انه لم تقع حوادث عنف على اصحاب المنشآت الخاصة او العامة

وباستطاعة المجلس ان يشدد فيما بعد قائلاً : « ان الصراع الطبقي بين البروليتاريا والبورجوازية برز الى الصنف الاول في تاريخ اكثر بلدان اوروبا تقدماً وقطوراً » .

واذ خشي محافظ الرون ان يرموه بتهمة الضعف « رفع الى اولى حرية العمل والنضال دونها الأمر تقريراً مسهباً جاء فيه : هنالك بين ٦٠,٠٠٠ و ٨٠,٠٠٠ من العمال كانوا بالفعل يتصورون بؤساً . فلم يكن بالامكان مقابلة مظاهراتهم السلبية اعراباً عن

مطالبهم المشروعة بإطلاق النار عليهم الا اذا كنا بالفعل ننوي افناءهم بالجملة . فقد بلغ من شدة خوف اصحاب الاملاك في باريس ، عام ١٨٣٤ ان راح تير يعلن عالياً : « لا مكان للرحمة قط » ، كما راح الجنرال بوجو يصرح بدوره : « يجب قتل الجميع » ، لا رحمة على الاطلاق . كونوا بدون شفقة ... يجب القضاء على ٣٠٠٠ من العصاة . واذ ذاك توقفت مذابح شارع ترانسونين . وقد جاءت حركة القمع عام ١٨٤٨ ، أشد منها واقوى .

فالمحافظة على النظام انما تعني التسيج حول العمل ومنع او حظر كل ما يمس او يرقصه . فالتشريعات الاجتماعية التي صدرت اذ ذاك في اي مكان انزلت الاعتصاب بمنزلة الجنابة ، كما ان اي اختلال للقوانين التي توصي باحترام الملكية وصيانتها كان جزاؤه التوقيف ، وربما السجن مع الاشغال الشاقة . وقد تناولت احكام من هذا النوع بضعة آلاف في السنة الواحدة .

فالمجتمع غير ملزم بمساعدة من وقع فريسة العوز ، وتوفير ما يؤمن أوده دون ان يقوم بأي عمل . ولهذا استمرت انكلترا في اخذها بنظام فرض الاصلاحات على المهالفين . فالحركة الاصلاحية التي ادخلت على « سجن البؤساء المدمين » عام ١٨٣٤ هي من بعض نتائج المساعي الحميدة التي قام بها المتأفرون بشمالهم بنتهام ، والمتشوقون عن الكنيسة الانكليكانية في انكلترا والاحرار من اتباع الـ *Broad Church* وبعض اعضاء حزب المحافظين الاجتماعيين زاد صعوبة عملية الاختيار بين العمل الاجباري « والتشغيل في المدينة والمهاجرة . وهكذا نستطيع ان نتفهم اليوم بصورة ادق تعلق المحافظين الالمان بالروح التعاونية النقابية القديمة ، هذه الروح التي عرفت كيف تصمد في وجه الاجراءات الاصلاحية التي حصلت بين ١٨٠٧ - ١٨١٢ والتي روي اكثر من مرة جعلها الزامية .

اما في فرنسا حيث القوانين المعمول بها تحول دون بعث الروح النقابية ، فقد راح بعض من الكاثوليك يفرحون ، بعد ان قينوا المعجز الذي يشل عمل المؤسسات الخيرية الفرنسية ، الاخذ بطريقة التحكم وتشكيل مجالس نقابية مختلطة وانشاء تعاونيات . « علينا ان نشجع العامل على استكمال تهذيبه خلقياً وعلى اكتساب طبائع اكثر انسانية وذلك عن طريق تقوية وسائل التملك والحياة عنده وانشاء توفيرات له » . هذا ما كتبه زويير الكلفيني ومن رجال الاعمال في الأزمات . ففي كل مكان ترتفع الدعوة مطالبة بالادخار والتوفير .

وقد عدت انكلترا نفسها مجددة الحظ اذ انها تقدمت غيرها من الدول في وضع قوانين العمل في المصانع ، هذه القوانين التي خولت العمال حق الاحتكام لدى السلطات العامة عندما يتجاوز ارباب العمل حقوق الحريات الممنوعة لهم ، وهي قوانين ترمي لحماية الولد . وبالرغم من انشاء هيئة قتيش خاصة بالعمل ، كثيراً ما عبثوا بالنصوص المتعلقة بسن تشغيل الاولاد ومدى يوم العمل وضرروا بها عرض الحائط ، ولا سيما الامتناع عن تشغيلهم ليلاً ، فينضي المفتش او المراقب مأمور الشرطة عن المخالفات . وصدر قانون جديد حدد بموجبه يوم العمل للولد

يست ساعات ونصف ، و ١٢ ساعة للنساء اللواتي حُظر عليهن العمل في المناجم منذ عام ١٨٤٢ ، كما انه عملاً بأحكام الوثيقة ، نشطت الدعاية لاصدار قانون يحل ساعات العمل في اليوم عشر ساعات فقط . واتخذت بروسيا الاجراءات الاولى للتسييج حول مصلحة العمال الصغار ، الا انها جاءت غير واقية بالمرام . اما في فرنسا فاذا ما وقفت المؤسسات التشريعية الى جانب ارباب العمل لعدم وجود دائرة خاصة تعنى بالتنشيط ، فلم يكن هذا الموقف ليملي عليها وجوب التصرف في مصلحتهم . ولذا فقد اقرت الجمهورية الثانية قانون العمل بـ ١٢ ساعة عمل في اليوم .

احلال المدرسة محل المصنع « سياسة تتفق ومتطلبات التقنية والاخلاقية . ففيزو البرتغالي يلتقي هنا مع مطالب النحل الانكليكانية البريطانية . ولذا راح يقترح عام ١٨٣٣ المباشرة بتعليم مدرسي يتولاه اعيان من رجال الدين والدنيا . « لتحسين وضع العمال يجب قبل كل شيء ، تقنية نفوسهم وتوطيدها وتثويرها » . وراح مسيحي آخر مشهور هو مونتليبر ، يعلق على هذه القضية قائلاً : « هنالك شيء ما تم في فرنسا مع تقدم التعليم العام : هو الحركة الاجرامية » .

عالماء فيه فقط ان الجريمة الاجتماعية تلاقى السخط في  
الرومنطيقية الاجتماعية  
والبياء المدينة الفاخرة  
اصحاب الضمائر الحية ، وتبهج المشاعر في القلوب الحساسة .  
وهذا الشعور الغامض في اعماق النفس يستحيل « شيئاً فشيئاً

حاطفة انسانية عارمة كما ان الرومنطيقية الوطنية تستخدم جذوتها امام التهمة التي يرمون بها الوطنيين من انهم سيبقون غير مبالين ببناء الوطن . فالجمليات والهبات العامسة في حقل الاصلاح الاجتماعي كثيرة هي ، ولكل واحدة شعاراتها وتعاليمها ومراسمها « وكلها تنطق باسم المسيحية وتنزل الله على الارض وترسم لنا صورة السيد المسيح متحريراً بلباس الثوار ، يزي ابن البروليتاريا . فعلى البشارة الجديدة ان تملأ ويكرز بها بانتظار اليوم العظيم . فبعد اعلان حقوق الانسان وبعد اعلان ابناء الشعب ، والبيان الصادر عن *Les Egaux* ، يطل علينا قانون ايمان السان سيمونيين وبيان الفورييريين الممنون « الديمقراطية المسألة » الى جانب الكتاب الذي اصدره برودون بعنوان : « ما هي الملكية ؟ » الذي يخاطب فيه الطبقة الرابعة على شاكلة الاب سيس في تساؤله : « ما هي الطبقة الثالثة ؟ » ريثما يطلع علينا البيان الشيوعي والبيان المعروف ببيان الستين وبيان الدولية الاولى .

والشعراء الفنانون « كل منهم مؤمن برسائله . فقد جمع احد رجال المال المعروفين هو اولند رودريغس من اتباع السان سيمونيين ، عام ١٨٤١ ، تحت عنوان : « قصائد المال الاجتماعية » نخبة من قصائد عامل القبعات كلود دسبو ، وقصائد الساعاتي لويس فستو ، والاسكافي دي لا برانت ، وعامة التطريز اليزا فلوري ، والشاعر الغنائي بيرانجييه قدّم لهم ديوانه الشعبي : « حورية القوافي » ، ووضع لامنيه على شرفهم « كتاب الشعب » ، وهوغو يطمئنهم من جهته

ويؤكد لهم قائلاً : « نحن كلنا عمال ، حتى الله نفسه . والفكر عندكم يجهد فوق ما يجهد اليد وقلب . » ولوكونت هي ليل ينشر في جريدة « لاغالنج » العديد من القصائد « والموسيقار ليست يضع للمزف قطعة بسميا « ليون » ويقدمها العمال في صناعة الحرير ، تخليداً لثورتهم ولاخرين يكرس لهم احدى مؤلفاته ( Harmonies ) ويمتدح عالياً في مجلس النواب الممثل الوحيد لطبقة الحظ السافر .

هنالك عدة كبير من الكتاب في المانيا الفتاة « امثال بورن » وهروينغ وفريديغرات يعبون عن مثل الجماهير الشعبية ومطالبها ، والبؤس الذي يرسف فيه العمال اوحى الى توماس هود « انشودة القديس » كما اوحى لاليوت « قواني قانون النصح » ، ولديكنز اروع المشاهد التي تهنز الشاعر ، بعنوان « الازمنة العصيبة » ولنذرثيلي روايته المشهورة « Sybil » التي تصور مصفاتها بالالوان والتي تدور حول واجبات الطبقة الارستوقراطية ، اذ من اولى واجبات هذه الطبقة مد يد رفيعة للبائس ضد البورجوازي الذي لا شفقة عنده ولارحمة . واستطاع هرزن من ان يثني بكلنسكي عن مثاليته الفن للفن بحيث يكن المزيد من العطف على الشعب « اسوة بمارات » . وراح ايرقفوس ينادي بتحرير اليهود ، والغناء النظام الاقطاعي في منتفيا « وقصوير المجتمعات التي يخيم عليها البؤس اتخذ هو الآخر انجاساً مثيراً ، بينما حرص الطليعميون في الحركة الرومنطيقية على لباس الاخلاق المالية شعلاً مثالياً . وعلى مثل هذا النهج سار هابن في كتابه « رحلة الى هارز » . لم يكن المطلوب منهم وضع خطة شاملة للاصلاح الا انهم وضعوا اصبعهم على الداء .

وهذه المرأة التي يشتد التعلق اليها والتي لا تزال مضطهدة ومزدرة في المجتمع « تعبر بدقة عن مطالبها الرئيسية . فلاخوات برونتي سلطن بالسنة حداد ما تحفبه التقاليد المرعية من رياء . وتروي لنا قلورا تريستان ، هذه المرأة السفاح التي عرفت زواجا مشؤوماً ، قصة حياة بائسة . ويشده السان سيمونيون على وجوب تحرير شريكة الرجل وقرينته . ويطالب كتاب معروفون امثال جورج صانده ودانيال سترن غير مباليين بجزء الهازئين وعدل العاذلين « بحق المرأة في التعلم وحققها كمواطنة . وتقدمت نوادي السيدات وجمعياتها ، عام ١٨٤٨ بطلب المساواة وبالزواج الحر المبني على الحب المتبادل .

وقد رؤي « تحريراً للرجل » ان يصار الى تنظيم المجتمع من جديد . وهكذا قامت حركة رجعية ضد التحررية الطليمية تمثلت في هذه النظريات والآراء حول التعاون والتعاقد . والسان سيمونيون يوصون باستخدام الدولة في هذا السبيل بمد ان يجردها من شكلها السياسي ، كما يستخدمها ليرس بلان لتحقيق الجمعيات المالية ، الا ان اوين ينصح ابناء البروليتاريا بان يتدبروا امرهم بيدهم وان يحكوا جلدكم بظفرهم « ومدرسة فورييه لا تعتمد الا على التجميع الواعي او التلقائي ، كما يوصي برومون من جهاته بالاعتماد على تبادل الخدمات . ومعظم هذه

المذاهب الاجتماعية كما يبدو اما انها لا تعلق اية اهمية على الآلة او الماكينة « واما انها تمسك بوضوح النزعة المادية - فهي تتمنى « على العموم سعادة هائلة في احضان الطبيعة . وانبياء المستقبل السعيد هؤلاء السالمون « يرمون الى انقاذ البشرية من الاضطرابات ومن تشتيت القوى جزافاً بشكل لا يقل بشيء عن رغبتهم في انقاذها من البشاعة . فسأت سيمون يشجب « استئثار الانسان للانسان » وهو اصطلاح يتبناء الكتاب ويمضي مثلاً في الارض « ويدعو كل من المهندس والصيرفي والعامل الى التعاون العام للتغلب على البؤس . وهذه الشيوعية التي نادى أوين وكليه والتي تقتر عن بسملة الامل لا تقتل رضى عن الديمقراطية المسألة التي نادى بها أتباع فورييه « عدوة العنف . ومقابل « الانسجيمات الشعرية » للامرتين « والانسجيمات الاقتصادية لبسبيا يجب ان نذكر الانسجيمات الاجتماعية التي قال بها اصحاب هذه النظريات . فراح البعض يصنفهم بأنهم غير واقعيين او عمليين « اذ انهم كما يقول فيهم المجلس : « لا مندوحة لهم من التحويل على العقل لوضع اسس بنائهم الاجتماعي الجديد » . فالخط الذي رسموه يلتقي بتومانس مور عبر فلاسفة القرن الثامن عشر .

من بين هذه النداءات التي طلعت علينا « هذا النداء الذي ماركس وروسة الفمل التي قام بها أحدث اكبر واضخم دوي في العالم والذي اطلقه ماركس بعنوان : « نداء الحزب الشيوعي » بعد ان تعاون على وضعه في اواخر عام ١٨٤٧ « كل من كارل ماركس وفريدريك انجلز « كلاهما عضو في هذا الفريق الثوري الالمانى « من سكان مقاطعة رينانيا « العامل في المنفى . كان فانيها ابن عامل يعمل في صناعة النسيج « نشر بحثاً بعنوان « وضع الطبقة العاملة في انكلترا » « عقب اقامته القصيرة في منشستر درس خلالها التنظيم الذي كانت عليه الصناعة في تلك البلاد . « فقد ظهر له - كما يؤكد لنا - بأن الامور الاقتصادية التي لم يمرها التاريخ « حتى ذاك « أي وزن وكاد يملها بالمره « تؤلف « أقلمه في عالمنا الحديث « قوة تاريخية حاسمة هي اساس الصراع القائم اليوم بين الطبقات » . اما الاول منها « فهو سليل اسرة بورجوازية من اصل يهودي وعلى مذهب هينل الفلسفي « خرج من نقده للثالية التي قال بها هينل « الى نقد الاقتصاد السياسي . فبعد ان احتفظ من الفلسفة الهيفيلية بالنهج الديالكتيكي الذي يحسب حساباً كبيراً للحقيقة المتغيرة وانتهى لاقول بفلسفة مادية غير اخلاقية ولا فردية - كما يقول النعميون - بل تاريخية « اي انها ترى في العلاقات الاجتماعية القائمة نتيجة احتياجات انسانية وذرائعها المتحركة . وبعد ان اتخذ موقفاً له المبدأ الغائل : « بأن ليس همير الانسان هو الذي يحدد نهجه في هذا الوجود « بل ان النهج الذي يسير عليه الانسان هو الذي يحدد هميره » « راح يؤكد مع الجناح اليساري للهيفيلية « ان الانسان هو الذي يخلق فيه فكرة الله وليس الله هو الذي يخلق الانسان . وهكذا وصل الى فكرة تحول الانسان . وهذا التحويل ليس في وسع الانسان منعه الا بتغلبه على المتناقضات الحاصلة من صراعه مع الطبيعة « ويتجاوزها .

المستمر للظروف الخاصة التي تكتنف حياته . فاذا ما رأى نفسه ، في آخر المطاف مضطراً ليعطن في بيانه « بأن تاريخ المجتمع البشري برمه » لم يكن حتى يومنا هذا سوى تاريخ طبقاته المتصارعة فيما بينها » ، فلأن هذه الطبقات تتكيف وهذه الفئات الاجتماعية هي التي تتصارع فيما بينها ، وصولاً منها للتحكم بوسائل الانتاج . ففي مجتمعنا البشري اليوم يقوم صراع بين الطبقة البورجوازية والطبقة الاقطاعية ، كل منها تعتمد نظاماً اقتصادياً خاصاً بها . فبمجرد امتلاكها حل الملكية العقارية ، تولى البورجوازية ، بالضرورة ، طبقة خاصة او منازعة ، بيسن تروج البروليتاريا تسمى بالضرورة ، هي الاخرى ، تأميناً لحريتها ، للقضاء على هذه الخصومة التي تسببت بانشاء البروليتاريا . وقد تبين ماركس في النولة الحديثة فريضة او آلة في خدمة الطبقة المسيطرة . ففي تعطيله لها تحرير بالتالي ، للانسان . الا ان الفرد لا يمكن ان يتحرر الا ضمن طبقة وبواسطتها . نحن هنا امام غائية انسانية يرجى منها ان يبلغ الفرد البشري قفصه الكامل في مجتمع لا افر للطبقات فيه . ففي البروليتاريا مناط هذا الامثل المأمول . ومع اسقاطها مبدأ العدالة ، فالماركسية لا تنمرى ، والحالة هذه ، من كل مثالية .

ومها جاءت فكرة ماركس ونظريته الفلسفية ، اصبحت فهي تتصل بنظريات ريكاردو حول الدخل والربح والاجر . ونظريات سيموندي حول تجريد الرأسمالي لصاحب الاجر ، من كل شيء . فهي تميل الى الازدهان اقوال بيكور الذي كثيراً ما ردد بأن الآلة تقضي الى الحشد في الصناعة . وهذا الاخير الى وجوب وضع آلة الانتاج تحت ملكية المجتمع وسيطرته . فإمام ما نرى من مفارقات البذخ والبؤس في البلدان الأكثر تطوراً في اقتصادياتها التي تنهض على التبادل التجاري الحر ، نرى بالإضافة الى ذلك ، هذا الاقتصاد يجيش بعوامل وتفاعلات ثورية من جراء تصادم المجتمعات الديمقراطية والراдикаلية ، واليعقوبية والوثائقية . فلا يمكن فصمها عن هذه الحركة الدولية التي تعمل ضد النظام القائم الذي اتخذ بحماره الكبرى في كل من لندن وبروكسل ولا سيما باريس . فقد كان لاقامة ماركس في باريس ومكثه الطويل فيها ، تأثير عميق على بنياته السياسي .

تجر العجلة الصناعية التي تزداد سرعة يوماً بعد يوم وبشكل لا يقاوم ( ميشليه ، ١٨٣٤ ) وزادها القوى الديمقراطية التي تعتمد الروح التحررية في صراعها ضد النظام القديم ، وادعى ما تحشاه هو ان يتم طلوعها . وهكذا تسببت البورجوازية في بث الطبقة الرابعة ، وليس من يدري قط ما اذا كان بالامكان تأمين الاتفاق فيما بينها ، وفي اي مكان ، في هذه الشعوب التي تعتمد النظام النيابي او التمثيلي .

ليست الديمقراطية في الظاهر سوى فرد تشبع بالروح التحررية ويسلم بالاقتراح المأم . « صوت الشعب هو من صوت الله » ، هذف الشاعر ، وعيناً يتحدث لامتريين عن القفز في الجهول ،



فهو لا يسهه الا التسليم بأن الامر قضي به على هذا الشكل . يحدثنا كورميين عن « الايمان بسيادة الشعب » . ولكن هذه الرمزية ، يعترف ارسطوقراطيون مشهود لهم بالاطلاع الواسع امثال شافوربان ووكفيل « بما لها من قوة وسحر » لتبوضها على المنطق واعتمادها عليه . فالاقتراع الشعبي المستنير المثقف ، من شأنه ان يقي « في اضعف الايمان » من العنف ، وان يطلأطىء برأيه امام الكفاءات .

ففيما بلغ من غموض النظام الجمهوري ، فالمعاصرون الذين عاشوا تجربته المريرة يميلون الى الازهان ، ذكر الحوادث الكالحة التي حدثت عام ١٧٩٣ . اما في ايطاليا والمانيا ، فحفظ هذين البلدين منها مربوط بقدرتهما على تحقيق وحدة الامة . كذلك شأن اي انسان يرد الحروب الى خناقات الملوك بعضهم مع بعض « يتمنى من الصميم طلوع عهد الجمهورية العامة » .

أما فرنسا ، فالبلبة السائدة فيها يفذهبها هذا الوضع الديموقراطي الخاص القائم على النظرية النابوليونية . صحيح ان روبسبير وسان جوست « هما هما الآخران » انصارهما ومريدوما . غير ان نابوليون فهو يتمتع في البلاد بشيء أشبه ما يكون بالعبادة وقد رسخت على الأصل واهرقت بين صفوف صفار القوم على الاخص . ففي حالة وقوع اي اضطراب ، فالوريث الشرعي لهذه الاسطورة التي تأخذ بمجامع القلوب يبرز للجميع كالنقذ الوحيد للنظام ، هذا النظام الذي يراه قادراً على الخلق والتجديد . فاللبس والغموض يفيدانه ويزيدان من الحنين اليه والتلهف عليه . « عد نابوليون » وانزل قصره وكن ابناً باراً للجمهورية » « هذا ما كانت تردده إحدى الاغنيات الشعبية » عام ١٨٤٨ .

فاذا لم يقم في انكلترا ما يمس بمحاطفة الولاء للنظام الملكي « هذا النظام الذي وطد اركانه وشده من دعامته حكم الملكة فكتوريا السديد وادارتها الرشيدة » فالخلق الاجتماعي المسيطر على البلاد يضع وجهاً لوجه هذا النصف مليون من اثرياء القوم هنالك ، اصحاب الامتيازات والاعفاءات ، مع هذه الملايين الثانية من الفقراء المعوزين . فقد ساء تلك البلاد مزاج خاص من الراديكالية المتصلة بمحبل وثيق بالبيوريتانية المتزمتة التي يتردد على لسانها القول المأثور « العمل صلاة » ، شعار ديموقراطية الاكفاء أمام الله . وبفضل الحالة الفقيرة الاخسدة بالاحتدام ، تستبد بالأفكار اكثر فاكثراً ، فكرة الصراع الاجتماعي المكشوف الذي يدعو اليه علانية فرغوس اوكتور ، وفرونتير اوبريان ، وكلاهما ايرلنديان ، ومن ابناء ايرلندا المنحدرين « راج الاخير يترجم الى الانكليزية كتاب بيوناروتي عن بابوف » فربط بين براءة الشعب التي قطالب بالاقتراع العام ، والغاء طبقة اللوردات ، وبين وثيقة اعلان حقوق الانسان التي صدرت في فرنسا عام ١٧٩٣ . غير ان الصدام العنيف المتوقع لم يحدث وذلك لاضطرار زعماء الوثيقة للتسليم بأن كويدن وبيل بكسبهما معركة الرغبة بسمر رخيص « اقاما الدليل على ان امام النظام الرأسمالي دور كبير يجب ان يلعبه . فالمجلس الذي وضع آنذاك كتابه حول الطبقة

العاملة في انكلترا ، وماركس عضو المصبة الشيوعية فكراً عميقاً بنتائج موقفهما هذا . وهكذا ختما بيانها بالدعوة الى تضامن البروليتاريا في جميع أنحاء العالم هما بحاجة لمناصرة الثورة وللوقوف الى جانب الثوار في القارة . فاذا ما راح الراديكاليون في فرنسا على طريقة لودري - رولن « يشجبون بحماس » اكثر مما جرى في ألمانيا ، الاشتراكية ( استعمل هذا الاصطلاح لأول مرة ، عام ١٨٣٧ ) فلم يتورعوا عن التحدث عن الجمهورية الديمقراطية والاشتراكية . ومهما يكن « هنالك في باريس اوغست بيانكي وانصاره » وكلهم شيوعيون ملحدون ، يعتقدون بوجود مؤامرة انقاذ . والحال فقد لعب فيليبو بيوناروتي « حتى ساعته الاخيرة » دوراً بارزاً ، اذ كان بمثابة اداة وصل بين جمعية الفصامين والبيانكيين والوثائقيين ، وبين اليقويين والبابويفيين من انصار الثورة الفرنسية « وبين دعاة اليقويية الجديدة وانصار البابويفية الجديدة الذين أخذوا يمون اكثر فأكثر ، القطيعة القائمة بين البروجوازية والبروليتاريا .

في عهد سيطرة الحلف المقدس ، راحت المنظمات والفئات  
عهد الجميات السرية والتمائم السرية التي وضعت نصب أعينها تقويض السلطات القائمة  
وفورات الشوارع في أوروبا الغربية  
ومهدمها « تنظم صفوفها في الحفلة . وقد رمت من وراء  
نشاطها السري هذا الى توفير عنصر المفاجأة « وبفترة أطلت الفتنة برأسها ان لم تقل حركات  
الانقلابات العسكرية . انها أمر ضروري ولا شك « ولكنهما مزاج خاص ايضاً . فالرومنطيقية  
تعتشق الظلام والانقلابات العسكرية .

فاذا لم يكن من الراجح ، الظن بأن مؤامرة ماسونية كانت وراء ثورة عام ١٧٨٩ ، فليس ما يؤيد الادعاء كذلك بأن الماسونية هي التي بينت الحركات الثورية التي وقعت بعد الثورة الحسبى بأربعين او بستين سنة . فقد اقامت لها علاقات صريحة مع الحكومات منذ اليوم الذي تقدمت منها بطلب التساهل الفعلي . فهي ثورية المسلك والطابع « في هذه الاقطار الواقعة الى الجنوب من أوروبا « تحدياً منها لهذه النظم الملكية الكنسية او المستبدة التي تنتصب في وجهها وتسد عليها الطريق . فقد جعلت فلسفة الاوار منها في روسيا « حركة محافظة تحترم النظام الجاري الاخذ به . وما لا شك فيه مع ذلك ان الثورة الموصوفة *décabriste* التي انطلقت عام ١٨٢٥ ، سببها المبادئ اخلاق المحافل الماسونية عام ١٨٢٢ « بعد ان استمرت البابوية « منذ القرن الثامن عشر على شعب الماسونية بعنف كلي وتعميمها . ولذا استمر الصراع بينها وبين الكنيسة الكاثوليكية . وهذه المنظمات او الجماعات التي نفتها كل من البابوات لإقليمس الثاني عشر ، وبندكتوس الرابع عشر « ضارة « تؤدي ليس فقط باستقرار الدول ومهدوما « بل تؤلف خطراً شديداً على النفوس » .

ففي البراءة الرسولية التي اصدرها البابا ليون الثالث عشر عام ١٨٢٦ ، ويلاحظ ان من هذه

الجمعية الماسونية القديمة التي لم يفتر لها نشاط قط ، طلعت علينا عدة جمعيات سرية اشد كراهية منها ومقتاً . فيذكر منها منظمة « الفعمامين » التي « وضعت نصب اعيانها قلب الحكومات الشرعية والقضاء على الكنيسة » . رأت جمعية الفعمامين هذه النور في ملكة نابولي واستطاعت ان تقيم لها شبكة من الفروع غطت كل ايطاليا وامتدت الى كل من فرنسا واسبانيا . وقد عرفت ان تكتسب لها اعضاء كثيرين بين افراد جيش نابوليون . حاولت هذه المنظمة عام ١٨٢٠ - ١٨٢١ تنظيم فتنة ضد الشرعية في فرنسا . وبالمقابل نشطت دعاية قوية في الاوساط العسكرية ، في كل من بولونيا وروسيا . واثارت بمناسبة وفاة القيصر اسكندر الاول فتنة ( *décabriste* ) . الا انه انطلقاً من ١٨٣٠ ، اقتضت الانقلابات العسكرية على اسبانيا . وحدها . والمطالب الشرعي بالعرش النابوليوني ، حاول عبثاً مرتين مفاداة جزيرة ألبا .

ففي هذه الجمعيات ذات النزعة الجمهورية التي تكاثرت وجودها ، لا تزال روح الفعمامين تفرها وتسيرها . فالغاية المتوخاة من الدس والتبئيس الاهداد لانقلابات جديدة . وكلما توارى المنصر العسكري عن الانظار بتواري « قدامى » الحروب المظفرة « ازداد بالتالي اقبال العناصر المستتيرة واهضاء المهن الحرة وحسنى العمال على الانخراط في هذه الجمعيات التي جاشت في نفوس اعضائها فكرة الجمهورية الديموقراطية والاجتماعية .

ولما كانت اقلية ضئيلة من اصحاب الامتيازات هي التي تستأثر بالسلطة ، كان يكفي على ما يبدو لاسقاطها ، مهاجمتها على حين غرة . « فيوم » الثورة ، حيث يصفى الوضع في بضع ساعات - هو عبارة عن حرب في شوارع العاصمة . فخطط المدينة تستجيب جيداً لمهاجمة جيش نظامي يضطر للتناور والتحرك بين الاحياء والحارات والمنازل المرقعة ، وهو اهيجز من ان ينتشر او ان يستعمل بنجاح المدفع « بيتا يسمى الثوار من جهتهم » الى تحويل هذه المنازل الى حصون مرتجلة يطلقون النار منها على افراد الجيش بنجاح او على الواقفين امام الثرغفات او على السطوح .

والمهم في هذه الفتنة ، المناريس التي تقام في الشوارع . فأمر اقامتها يسير اذ يتخذ منها الناصر ملجأً يطمئن اليه ويخلق منه مركز دفاع جديد لا يمكن القضاء عليه بنيران البنادق ، فيبعد من تقدم صفوف الجند الذين يحاولون اجبار الحي على التسليم ، كما يساعد الثوار على الالتفاف حول المباني الحكومية للاستيلاء عليها . ووضع حد للفتنة المشتعلة المسلحة يقتضي الجيش المزيد من الضحايا ، الا اذا ضعفت المقاومة امام عناد الثائرين وصمودهم . ففي الحالة الاولى تطلع علينا المذابح الهائلة ، في باريس عام ١٨٤٨ « ومعارك فيينا في تشرين الاول ١٨٤٨ . ثم يتدخل عنصر التهدة على طريقة هوسمان وينتهي الامر بسيطرة المدفع . اما في حال نجاح محاولة الانقلاب هذه ، تأتي الخسارة في الارواح اقل . وتتوقف اعمال القتل مع توقف الحرب واعمال المقاومة . ان قم الفتنة وانكسارها قد يؤدي الى هدر دماء كثيرة ، ويزج الالوف في السجون ، كما

أن عدد الذين يأخذون بالنزوح الى الخارج ومفارقة البلاد فسيثضاعف يوماً بعد يوم .

تهجرون قبلنا هذه الارض اللعينة  
بعد ان يقف الله فيها الى جانب الاقوياء  
حيث الفقير يرسف في السرداب عبداً وتحذل ذريته  
وحيث المجاعة لا تستطب الا بالموت الزوام

( ليريس مينار « تحية الثوار » حزيران ١٨٤٨ )

الثورات الادريرية ١٨٣٠ - ١٨٤٨ نابليون .  
فعمد الثورات الذي اطل علينا عام ١٧٨٩ « لم ينته بانتهاه

فالحزة العنيفة الاولى التي تعرضت لها مقررات مؤتمر فيينا عام ١٨١٥ ، وقعت ١٨٢٠ -  
١٨٢١ ، وهي هزة تعرضت لها بالاحرى مقاطعات الجنوب المتخلفة في تطورها ، ولم يلبث ان  
قمع التدخل العسكري هذه الفتن التي قامت في شبه الجزيرة الاسبانية والاطالية على اكتاف  
اقلية ضئيلة العدد والعُدَد . الا ان الثورة التي انطلقت في اليونان طال حبلها وانتهت بالفوز  
بفضل اطماع الدول الكبرى المتنافسة في المنطقة « امثال روسيا وانكلترا وفرنسا .

اما الثورات التي شبت عام ١٨٣٠ - ١٨٣١ ، وفي سنة ١٨٤٨ - ١٨٥٠ ، فقد ارتفع لها  
عالياً فاكثرت اوروا بنبراتها اللافتة . ولم يبق في مأمن منها غير الامبراطورية الروسية .  
والسلطنة العثمانية التي لم تنج من الحريق ومن سقوطها فريسة بيد محمد علي « صاحب مصر » الا  
بفضل دسائس الدول الكبرى . وما لا مراء فيه هو ان التوقيت المتزامن لم يحسن من الدقة  
بحيث تستقيم له اسباب النجاح . فاسبانيا والبرتغال اللتان لم تعرفا الاستقرار طويلا عرفتا  
فترات من الاضطرابات الداخلية . والاتحاد السويسري استطاع ان يقضي على الاقلية الفدية  
قبل وقوع الاصطدام العنيف عام ١٨٤٨ .

«وما هي الثورة الفرنسية تتأجج نيرانها من جديد وتندلع - كما يصرح توكفيل عام ١٨٤٨ -  
بعد ان تاتل الوضع وتشابهت الظروف » ، ودكتاتورية السلامة العامة لم تظهر الا لفترة قصيرة .  
وبصورة استثنائية ، في كل من روما والبندقية « وبودابست . واتفق كذلك ان الدفح  
الرومنطيقي هبط وانحط بالسرعة ذاتها التي ارتفع فيها وانكشف الحلم عن خيبة اصل مريرة  
ومحطمت الجهود . وعلى كل فقد علمنا غريميدور ان لا ينتظر طويلا « فارتراف اللهب لحظة  
ويخفف ، فتضطر المجالس الدستورية للاخذ بتسويات غرارة ، والحصون التي وقعت في  
ايدي الثوار لم قلبت ان افلتت من ايديهم ، كما ان القوميات النائرة سرعان ما يصيبها البهر  
وعسر التنفس .

وعندما برزت بلجكا للوجود انهارت بولونيا ، من جهتها . ففي غربي البلاد بورجوازية

مستثيرة : بينا في الشرقى ارسطوقراطية عقارية هي اعجز واضعف من ان تكلف في وجه نفوذ الملكية المنتهية بالكثير من الامتيازات. فعلى مكينيكس ان يحسب الف حساب لتزارقورسكي . والثورة في بلجكا انطلقت ضد جوزف الثاني « قبل عام ١٧٨٩ وجساء زوال جمهورية كراكوفيا قبيل عام ١٨٤٨ ، تكرساً لاقتسام بولونيا نهائياً ، هذا الاقتسام الذي شرعوا به في الربع الأخير من القرن الثامن عشر .

وبعد ان فتنتها النزعة التحررية ، لم تقاى البورجوازية التيار الاصلاحى الاجتماعى الا بمقدار ما تكنته هذه الاصلاحات من احترام للملكية الخاصة وتوطد اصولها . قالفاء عبودية الارض يؤلف لعمري اجراء من ام الاجراءات التي طلع بها علينا القرن . فاللغز الوطنسى في فرنسا اعطى المثل الصالح في هذا المضمار « فسارت على النهج ذاته بريطانيا العظمى » كما ان الجمهورية الثانية جاءت تدعم قرار الجمهورية الاولى وتشد عليه . والتقاليد التي كرسها ثورة عام ١٧٨٩ « قضت بتحرير الفلاح من جميع الصبوبات الاقطاعية » وثورة ١٨٤٨ التي رفعت بعيداً حتى حدود روسيا ، عبودية الارض والرسوم للسيادية ، جعلت اوروبا الوسطى « في وضع مطابق لوضع دول الغرب من هذه الناحية . الا ان الخوف المستحوذ على العامل برغم على اتخاذ موقف معاكس « كل هؤلاء الذين يرون فيه « نقلاً للقوضى ، والموصل الى الجماعية . وهذا الهاجس الكبير الذي جثم على صدر سنة ١٧٨٩ ، واستحوذ على الفلاح والبورجوازي الفرنسى خلال ازمة المواد الغذائية الحادة ، كان من بعض نتائجها ان ذلك معالم العهد القديم من الاساس ، والازمة الاقتصادية التي اشتدت حلقاتها بين ١٨٢٦ - ١٨٣٢ ، عرفت ان توحدها ، وانت تقم الواحدة ضد الاخرى طوراً البورجوازية والبروليتاريا دون ان تحرك طبقة الفلاحين طبعاً . أما أزمة ١٨٤٥ - ١٨٤٨ ، فبالرغم من انها شجعت سكان الريف في بلدان اوروبا الوسطى على التحرر ، فقد عجزت عن تحريك الطبقة الثالثة ( طبقة الشعب ) وفشلت بالتالى في ما رمت اليه من ذلك النظام القديم دوناً رجعة ، بينا اثار في فرنسا موجة جديدة من الملمع الكبير « الذي اثاره « المطالبون باقتسام الثروة » و « الحر » . « ضاح كل شيء » في ٢٤ شباط ( فبراير ) ١٨٤٩ ، كما زعم بلزاك ، « ويبدو انكم يا سيد اراغو لم تذكروا ابدأ طعم البؤس » ، اجابته احد نوارحزيران . وقال بوجو لتيير عام ١٨٤٩ : « يا لهم من وحوش ضارية . كيف يسمح الله للامهات ان يتصرفن على هذا الشكل ! هؤلاء لعمري الاعداء الحقيقيون وليس الروس او النمساويون ! » . وبالفعل فالعامل نفسه يتورع كثيراً في قصره عندما يتصرف للطالبة بحقوقه ، اذ ليس من غريزة توجهه الى ما فيه «ممانه مباشرة» وهو حقه في العمل يلوح به عالياً على رؤوس الأشهاد ، بينا يحل تماماً ، وهو امام البورجوازي الذي يبادر في الحال الى خلع قبعته عندما يقف امام الجندي ، كيف يفك القيود التي تكبله ، ولن يلبث ان يرى نفسه بين احتالين لا ثالث لهما ، اما الموت واما الرضوخ والاستسلام .

« أفضل عندي بكثير ٩٣ على ٤٨ ، كان هوغو يصرح وهو في طريق الاغتراب والنفي . أفضل  
الف مرة رؤية الجبابة يتمرغون في الحواء على رؤية المفلين الاغبياء يتخبطون في حائلهم » .  
حكم قاس لعمرى ، انما يمر احسن تعبير عن المرارة التي تنمض حياة هؤلاء المثاليين « ثمانية  
واربعين ساعة التي قلى هزيمتهم . درس قاس لعمرى هؤلاء الديموقراطيين والاشتراكيين الذين  
يضطرون للتطلع الى المستقبل ، بعد ان يتفحصوا بدقة الامكانات المتوفرة ، كما فيه عبر ايضا  
الكنيسة الكاثوليكية نفسها التي يترقب عليها تجديد رسالتها بصورة اوضح . الا ان هناك  
بعض الافتراضات تفرض نفسها بعد لم يمد بالامكان الركون الى أوهام الرومنطيقية ، والتمويل  
عليها بالكلية .

## الفصل السابع

### بروز الذات الاميركية في وجه الاستعمار القديم الدفع الاستعماري الجديد بعد فترة من السهول

عنا نصبنا علم الحرية ، وفنا امتحان للدول الناس من  
حكم انفسهم بانفسهم .  
( دولت مونتبان في كتابه « حشد القوى - ١٨٤٦ )

تظهر الاستعمار الاوربي القديم  
في العالم الجديد  
بدأت على نظم اوروبا الاستعمارية في اميركا عواصف التنفس  
والانحلال ، وذلك نتيجة حتمية لهذه المنافسة الحادة التي  
اقامت الدول الاوروبية الكبرى بعضاً على بعض ، من جهة ،  
ومن جهة ثانية ، نتيجة النظام الاستعماري نفسه الذي كان موضع نقد وقذمر .  
وهذه السياسة الاستعمارية التي اعتمدت على « الاستثناء » انتهت الى الفشل التام في  
هذه الاقطار التي تمذر على البرق الابيض فيها التفكير « والسعي الى رفع كثافة السكان بين  
الملونين . فقد قام في وجه هذه السياسة معارضة شديدة من قبل المعمرين الاوروبيين في هذه  
الاقطار التي ألغوا فيها العنصر الاقوى . وبما لا شك فيه قط ان قيام الولايات المتحدة الاميركية  
وتحقيقها الامة تقلال الناجز ، يمت الامل وحرك الهمم بين الاقوام المطالبة بحقوقها الطبيعي في  
الحياة ، كما ان مبادئ ثورة عام ١٧٨٩ ، ونفوذ فرنسا الادبي وسيطرتها كان له الاثر البعيد  
في ما وراء المحيط . ففكرة التحرر تفلقت بين شعوب المستعمرات وايقظت فيهم الوعي  
ورغبة صادقة في التحرر السياسي تخلصاً من ربة القيود الاقتصادية التي احكمت قرضها  
البلد الام (١) .

(١) راجع تاريخ الحضارات العام ، المجلد الخامس ، ص ٣٤٤ و ٥٩٠ (الطبعة العربية) .

فاذا ما اعتبرنا « من جهة » ثورة اميركا اللاتينية « مرحلة حاسمة في القضاء على الاستعمار المستحكم في بلدانها والقائم على « الاستثناء » ، فقد لعب مع ذلك الانكليز « في هذا المجال دوراً بارزاً . ففي حروبها ضد نابوليون « اضطرت بريطانيا للرد على الحصار البري المعلن ضدها لانتهاج سياسة اقتصادية اكثر انطلافاً لتتجه من اسواق العالم الجديد . فقد ظهر لها بوضوح « بعد عام ١٨١٥ ماعليه الاسواق الاوروبية من ضيق « كما قام في وجهها سياسة من الحماية الجمركية كان لها صدها في حمل الولايات المتحدة الاميركية على رفع رسومها الجمركية ، كما ان الازمة التي نشبت في المملكة المتحدة حملت هذه الجزيرة القائم نشاطها على التجارة « على تحرير اسواق قارة بأسرها واستخلاصها من سياسة « الاستثناء » التي اخضعتها لها دول شبه الجزيرة الايبيرية . وفي الوقت ذاته راح اسطول صاحب الجلالة يمارس في المحيط الاطلسي حق الزيارة ( او حق التفتيش ) وهو حق اعترفت له به المعاهدات الدولية المعقودة عام ١٨١٥ ، مكافئة منها لاعمال النخاسة . كذلك ان نشاط حركة الهجرة بين البيض وانشاء مستعمرات إمكان « لا سيما بريطانية « ، اوجب البحث عن بديل جديد او صيغ جديدة في ادارة وحكم هذه المقاطعات النائية حيث يغلب العنصر الاوروبي « بحيث ان افنى استقلال الولايات المتحدة الاميركية وبالتالي بلدان اميركا اللاتينية « الى نظرية جديدة او نهج جديد في الاستعمار هو نهج الحكم الذاتي الذي عرف ان وفق بين مطالب البلد الام ومصالح مستعمراتها عبر البحار .

في عام ١٨١٥ ، كادت الشرعية تعود بكامل مستلزماتها الى  
 تحرير اميركا اللاتينية  
 حروب الاستقلال  
 دول شبه الجزيرة الايبيرية والى ممتلكاتها الواسعة في القارة  
 الاميركية « ولما كانت قوى الثورة في هذه المقاطعات سيئة  
 التسليح ، ومشتتة تتوازعها اراض شاسعة « فقد باءت المحاولات التحررية التي قامت فيها بالفشل ،  
 مع العلم ان البريطانيين المنهمكين بحروبهم مع فرنسا ومع الولايات المتحدة الاميركية « لم يكن  
 في وسعهم قط التدخل في هذه الثورات ومعاضدتها بصورة ناجحة .

فكيف تغيرت الحال بأخرى وانقلب الرضع غيره يا ترى ؟ فالصعوبات التي اعترضت سبيل الثورة وارتفعت نجاحتها بقيت لعمري قائمة « كانزال مراكز الثورة بعضها عن بعض بما يبعد بينها من مسافات شاسعة تغشى الحشائش والاعشاب والغابات الملتفة في غرناطة الجديدة « او قفازها السهول المرتفعة الجرداء المترامية الاطراف بين البيرو والشيلي « سهول اولبيا الواقعة بين الشيلي ولابلا وسلسلة جبال الاندس الشاهقة الارتفاع حيث تكثر الفيض والبطائح والمستنقعات ، والمعارضة الشديدة التي قوبلت بها الثورة من جانب كبير من الطبقات الموجهة التي لم تسقط من حسابها احتمال قيام الهند بحركة ثائرة ، وتأرجح الكنيسة وتردها اذ كانت تهيب للتسبب بزال سلطة تقليدية صديقة « والخصومات العنيفة والمنافسات الحادة التي جاش بها زعماء الحركة فنفرقوا معها مشارب ومطالب اذ توقعوا ان تصدى لحركتهم التحررية قوات



أشد تدريباً ، وأكفأ تسليحاً وقيادة مما تم لهم من هذا كله ، وعدم توفر أية صناعة لديهم  
تستطيع سددهم بالسلاح وقزوئهم بالعتاد الحربي الذي لا بد منه لتسلح فرق المتطوعة من  
ابناء الريف واضطرارهم للتحويل ، قبل كل شيء ، على الاسلحة التي قد تصلهم من الخارج .  
ومع ذلك ، وبالرغم من هذه النواقص ، هنالك امكانيات تتوفر الآن لم تكن متوقعة من قبل  
غدت فيهم الامل بالفوز والنجاح ، تمثلت في حركة الجمع العنيفة التي قامت بها السلطة الحاكمة  
فولدت في النفوس احقاداً مشبوبة وبغضاً ازرق وضغائن عنيفة ، كما امكن ان يعملوا ، من جهة  
اخرى ، على تدخل الدول البحرية الكبرى التي تهيمن اساطيلها على البحار ومؤازرتها بصورة  
اوسع ، وفعالية اكبر واوقع ،

واشتدت روابط التضامن والتضافر بين طلاب الحرية واشدتها من كلا جانبي المحيط ، كما  
اشتدت روابط التضامن بين الاميركيين الشمالي والجنوبي . فالثورة التي ارفع لحييها في  
لشبونة ، عام ١٨٢٠ اجبرت الملك جان السادس على مغادرة البرازيل والعودة الى البرتغال .  
تاركاً جماع السلطة فيها لابنه دون بيدرو . كما ان الثورة الاخرى التي نشبت في قادش اربكت  
فردينان السابع وشلت فيه كل حركة . غير ان استئثار الاحرار بالسلطة ، في شبه الجزيرة  
الايبيرية ، ولو لآمد وجيز ، شجع الكنيسة في تلك المستعمرات الثائرة ، على الوقوف الى  
جانب حزب الاستقلال ، فسادت ثورة إيتورييد في المكسيك . وتناديا للمحاذير التي يثيرها  
اعلان الجمهورية في الربو . راح كبار الملاكين ينادون بدون بيدرو ، امبراطوراً على البلاد ، بينما  
تطرح بريطانيا بكل ثقلها في كفة الميزان التي يرغرف فوقها خط الثورة ، ولم يصعب  
عليها وجود المقامرين والمسكرين المسلحين الذين يتطوعون لتنفيذ المهام التي سيهد بها اليهم .

ومنذ عام ١٨١٩ ، استقبلت واشنطن ممثلاً لبوليفار بعد ان سبق لها واعترفت بجمهورية  
كولمبيا الكبرى والمكسيك .

اظهرت الولايات المتحدة كل استعداد لديها لتقديم لها كل ما يحتاجان اليه من مساعدات  
مالية وعناد حربي . وبعد ان احتجبت حكرمة لندن ضد تدخل فرنسا وضد مؤازرتها لفردينان  
السابع ، اقترحت على الاميركيين اصدار تصريح مشترك بتأييد استقلال الجمهوريات الجديدة .  
فاذا لم يشأ مونرو الارتباط بأي وعد صريح ، فقد ساعد التصريح الذي اذاعه عام ١٨٢٣ ، في  
توطيد هذه الجمهوريات الناشئة ، كما رأى كاننغ ، من جهته ، ان يعترف بالامر الواقع . ففي  
سنة ١٨٢٤ ، حدث في أياكوشو انهيار آخر مركز المقاومة الاسبانية في تلك البلاد ، ولم يبق  
لمديد سوى جزيرتي كوبا وبويرتو ريكو . اما تحقيق مثل هذه النتائج المحسوسة ، فقد تم  
بعد سبع سنوات من الجهاد العنيف والحروب الدامية ، كانت محكاً قاسياً لشجاعة هؤلاء  
الثوار المطالبين بالاستقلال ، ولقوة احقادهم ول مهارتهم تحت قيادة زعيم ارثجيل ارنجال هو الزعيم  
( كوديلو ) الذي اعطى كل طاقاته .

وقد لمع في هذا الصراع المهندم اسمان « برزت شخصيتان هما : بوليفار وسان مارتن » كلاهما من مواليد المعمرين الاغنياء ، متمليان من الفنون الجميلة واعجاب تاريخهم القديم . برز اولهما في كركاس وطلع الثاني في بونس ايرس . كلاهما على اطلاع واسع على امور اسبانيا لاقامتها رداً من الدهر في اسبانيا . فالشاب الفذويلي ذو العاطفة المشبوبة والذي فقد زوجته وهو ابن ٢١ سنة ، طوف في جميع اطراف اوروبا وقبس من التجربة والحبرة ما حنكه في العمل الذي ندب نفسه له ، متوجهاً بانظاره نحو الاجنبي ولا سيما نحو الانكلوسكسون ، بعد ان تبين ما هم عليه من قوة وبأس وبعد اثر ، يعلو قامته رأس جاش بعظائم المقاصد ، جذاب ، شديد الفطنة له القدرة على ان يحير ورائه الهنود دون ان ينفر منه كبار الملاكين . وقد أوتي من قوة الاحتمال وطول الالة ما لا يتوفر بمضه للقليل « مع ما تعرض له من مسيات اليأس وبواعث القنوط . فقد عرف ان يفرض النظام وروح الانضباط على افراد جيشه ، الا انه عجز باعتباره زعيماً مؤقتاً « ان يؤلب حوله كل القوى الراغبة في الاستقلال .

ومع رغبتها الصادقة بتجريد اسبانيا والبرتغال من كل مستعمراتها ، فقد حرصت الدول الاسكندنافية ، مع ذلك على ألا تشجع كثيراً قيام اميركا لاتينية موحدة . وبوليفار الذي كان يخشى كثيراً وطأة او ضفط وحدة سياسية من هذا الميار « نزع في العصيم الى انشاء اتحاد فدرالي شبيه بهذا الاتحاد الذي تم في اليونان قديماً على يد فيلبس المقدوني . فكانت مدينة كورنثس مركزاً له . ولكن هيهات ان تلعب بناما دور كورنثس ، اذ ان كولومبيا الكبرى ليست بمقدونيا ، ورومان هذا العصر القابعون في جزيرتهم ، في المحيط الاطلسي ، حريصون على زرع بذور التفرة والانشقاق .

وهكذا برزت اميركا اللاتينية لدى وفاة المنفذ الاكبر ( ليبيرا تور ) سوفاً ضخمة مشرعة الأبواب امام سادة البحار وارباب التجارة والاعمال ، لم تلبث ان ازدادت تفشخاً ، كما ان الفوضى استعالت فيها مرضاً عضالاً .

في الوقت الذي عجزت فيه اميركا اللاتينية ان تحررها ، من توسع الولايات المتحدة ولتدادها تشكيل اتحاد فدرالي فيها ، اخذت الولايات المتحدة الاميركية بعد الحرب للظفرة التي خاضتها ضد انكلترا بين ١٨١٢ - ١٨١٤ ، تلسع وتمتد جغرافياً بسرعة مذهلة حتى انها اطلت في الغرب على مشارف المحيط الهادي « وما ان طلعت سنة ١٨٥٠ حتى كانت حدودها من هذه الناحية بارزة للعيان ، واضحة ، واقتسام اميركا الشمالية الذي بقسي مرجرجاً لا يستقر تماماً على وضع معين واحد اوحده ، مستقيم ، انتهى الى وضع ثابت . فالروس اقتطعوا لأنفسهم المقاطعة المعروفة بالاسكا التي كونت عبر مضيق بهرينغ استطالة طبيعية لسيبيريا ، والقسم الذي كان اسبانياً لعمد قريب ، اقتصر الآن على المقاطعات الواقعة حول المنطقة

الاستوائية بعد ان اقتطع الامير كيون الاراضي الواسعة التي ألقت قسماً من المكسيك في الشمال. وجاءت معاهدة اوريفون توزع بصورة حبية القسم الاكبر من هذه القارة بين بريطانيا والاتحاد الاميركي . ومع انه لم يخطر لسياسيي واشنطن اذ ذاك « ان يضعوا خطة شاملة يستشفون فيها صوى تطورهم المساعد في المستقبل والممل على تحقيقها » فقد جاءت « مع ذلك » عوامل عديدة كالامكان والحاجة المستمرة الى اراض جديدة ومحاربة الهنود واستئصال «سأفتهم » والرغبة الحفية في التحرر من الضغط البريطاني وحتى من الروس في الشمال ، والحد من الامتداد اللاتيني ، وغير ذلك من ظروف عارضة « ساعدت على تحديد هذه الرغائب وتحقيقها . الا انه جال في رأس أولي الامر من الاميركيين « افكار توسعية برزت بوضوح من خلال الازدهار التجاري الذي نعم به الاتحاد الاميركي وبناء اساطيل تجارية وحربية ضخمة ، سام « انهاك اوروبا بحروبها المتصلة » على تحقيقها . وهكذا قامت ضد الشركات الروسية والانكليزية ، ولا سيما ضد الشركة المعروفة بشركة خليج هدسون الاميركية للفراء ، بإدارة ألماني مهاجر يدعى استور كان خير من يمثل مصالح الجمهورية الفنية « هذه المصالح التي راحت اميركا تدافع عنها » بحذرة بلسان رئيسها مونرو ، من مقاصد الروس واهدافهم التوسعية ، وبإخراج بريطانيا شيئاً فشيئاً من هذه المشاركة في السلطة على مقاطعات الاوريفون .

صحيح ان الاستيلاء على هذه الاراضي جاء متقطعاً . فقد ترك تحقيق مراحل الاستيطان والامكان الزراعي والراعي والتعديني ، مساحات شاسعة غير مشغولة . فالأبيض يتطور على حساب الهندي الاخر بعد ان يسلبه ارضه التي يظمن اليها ويتحرك فيها على هواه « هذه المنطقة التي لا تعرف الهدوء ولا الاستقرار لما يحف بها من مخاطر » فيضرب خيامه في ارض معادية « في هذه المنطقة المتحركة المتنقلة التي يعرفها الاميركي بالحدود ، والتي شهدت صراخاً خفياً ، لا يرحم ولا يلين منذ القرن الثامن عشر ، لا ينتهي الا في اواخر القرن التاسع عشر . والقائمون بهذا الصراع الحفي الفامض هم على الغالب « رواد مغامرون في بحثهم عن الاصفى الرمان » وقد اجتنبت سناؤه من بعيد هذه الألوف المؤلفة من سال لعابهم على طريقه ولعائنه ، فتركوا لنا في سعيهم اليه وتكالبهم عليه حوادث لها وصف رائع في هذه القصص والروايات التي تركها لنا فنيهور كوبر و واشنطن ايرفن .

وفي اثر هؤلاء يهبط العطاش الظامئون الى الاستقلال « الى الوحدة » هؤلاء الهزازون الذين يمشون في هذه الحيرة المحمومة ، بانتظار المدينة الفاضة ، المثل ، رمز المدينة السايوية ، بميدن عن الخطيئة والخطاة ، بمزل عن الشركين الضالين . ولعل ابرز هذه الجماعات « جماعة المورمون الذين يهبطون ضواحي البحيرة المالحة الكبيرة « حيث يؤسسون لهم مملكة القديسين : صهيون الجديدة . وهذا الغرب البعيد يقن بسحره الاخاذ ، هؤلاء الاوروبيين الذين اخذوا يرون في اميركا ارض المهاد الجديدة التي عليها يتوقف تحقيق هذه المثل الخيالية التي راودت افكار

وخيال اتباع هذه الجماعات الدينية التي طلعت جديداً ، امثال الـ *Owánistes* في نيو هارموني من اعمال ولاية انديانا ، والـ *Icarians* في مدينة نوفو « من اعمال ولاية أليوني » وفي تكساس ايضاً فئة الـ *Socétaires* واخيراً وليس آخراً اصحاب بدعة الـ *Mennonites* كما يتوارد على حوض نهر المسيسيبي ، بأعداد تأخذ دوماً بالارتفاع والاتساع « البريطانيون والارلنديون » ، والالمان والسكندنافيون الذين غادروا بلادهم تحت وطأة البؤس والمسكنة او تحت عوامل الضغط السياسي الذي كثيراً ما تعرضوا له .

واميركا الفتاة هذه التي بوتقت انسانيتها بخشونة وغلظ اقمصرتها على تربية الماشية والأعمال الزراعية على نطاق واسع « في هذه المروج والسهول المترامية الاطراف ، ذات التربة الممطاء والاقليم القاسي . فما يكاد العمر يطل بقماته الفارعة الطول من وراء جبال الإبلاش الملتفة الأحراج ، حتى يفضي به المطاف الى سهول جرداء ، حيث تفره وحشة خفيفة ، عليه ان يتدبر امره بأي حل وحال . ولما كان لا مال عنده ، كان عليه ان يستلف ويستدين ليؤمن حاجته من البذار معولاً على الموسم لتسديد دينه . وهذا الغرب البعيد النائي الذي يصلط الطباع ويوحى الى ساكنيه الشهور بالمساواة ، ويحرك روح المغامرة في النفس « يدور بالفعل ، في فلك الولايات الشرقية مع انه يمد المؤخرة بالكثير من حاجاتها للحبوب واللحوم ، وهكذا تنظر الى الساحل المنبسط امام المحيط الهادي نظرتها الى « مستمرة نائية . كان الاتحاد الاميركي يضم عام ١٨٥٠ نحواً من ٢٣ مليون نسمة ، بينما لم يتجاوز عدد سكانه عام ١٨٢٠ « تسعة ملايين لا غير . فكان خط العرض ، المار بمدينة بتسبرغ المحور الذي يمر فيه العمود الفقري للسكان ، بينما محور الانتاج الصناعي يقع في بلطيمور وضواحيها . فشبكة الخطوط الحديدية جمعت بين شيكاغو وسان لويس قبل عام ١٨٥٢ ، ومع ان الولايات الأطلسية اخذت تتحسس بهذه الروح الاستقلالية التي جاش بها الغرب ، فلم تكن على استمداد قط للتخلي عن سيادتها وسيطرتها .

وهذه الجمهورية الفتية تلفت النظر بمؤسساتها ونظمها الوطيدة . روح واشنطن وجيفرسون  
الديموقراطية  
فها هو ميشال شيفاليه يقف مشدوهاً امام الانجازات المادية التي حققتها ، والطاقت الاقتصادية التي تتوفر لها . فتوكفيل يرى في هذه الاوضاع التي تمت لها دليلاً قاطعاً على متانة هذه الديموقراطية ورسوخها « وبشيراً بمستقبل زاهر عظيم . فهل لمجحت يا ترى الحرية على التأقلم في هذه الديار دون ان يطراً عليها أي زيغ او انحراف أو ان تصاب بأي سوء ؟

فالتطور الديموغرافي الذي أخذت بأطرافه لا يمكن رده الآن الى هجرة كثيفة واسعة . فالنازحون اليها بين ١٨٢٠ - ١٨٤٥ يزيد عددهم قليلاً على المليون . ففي عام ١٨٥٠ « نرى مهاجراً واحداً يدخل البلاد مقابل ٩ ولادات . فالشهور الاميركي الاصيل يستبد قوياً بالسكان الذين اخذت نفوسهم نجيش بروح اميركية صرفة .

وهذه الأوساط الاجتماعية التي استقر عليها وضع هذه الأمة الجديدة هي التي تتولى التوجيه في البلاد وتستأثر بإدارتها . فساكن الريف في هذه الولايات المعروفة بأنكلترا الجديدة وفي بنسلفانيا من فراري البيوريتيين الملتزمين في أمور الدين والتوديس الذين جاؤوا البلاد من قبل بكثير ، قد حافظوا على بساطة النفس في اخلاقهم ومعاييرهم ، فانقطعوا للأعمال اليدوية يتجشون شيئاً من كل شيء ، والتخذوا من قراءة الكتاب المقدس عادة لهم واستمسكوا بروح الديموقراطية المحافظة .

أما على الساحل حيث تكثر الخلجان العميقة ومصببات الأنهر المريضة ، فقد قامت بروجوازية ناشطة انقطعت المشاريع والانشاءات البحرية والأعمال التجارية الواسعة : كتجارة الرق وتجارة الروم وصيد السمك ، وكلها أعمال عادت على اصحابها بأرواح واسعة استثمارها في تجارة الشاي والتوابل فالحرير وانشأوا دور صناعة ضخمة لبناء السفن ، امنيت للاتحاد ردياً من الذهب ، أقوى اسطول تجاري شرعي في العالم ، واست لها صناعة ضخمة للنسيج والحديد تبشر بمستقبل عظيم . وهؤلاء الأغنياء الحديثو النعمة الفوا في البلاد طبقة من النبلاء توطدت علاقاتها مع الانكليز واقتبست الكثير مما طلعت به الحضارة البريطانية وشجعت بأنفسها على الملكية وطبقة النبلاء في البلد الأم سابقاً . وقد تجملت ثقافتها بنفسها على الوجه الاتم . فهذه المثالية التي يمثلها خير تمثيل أمرسون ، هذا الوزير التوحيدي المذهب والطريقة التي صرح عنها عام ١٨٣٧ قائلاً : « طال استأذنا لحوادث أوروبا وموحياتها . فقد حان الأوان لأن نمشي على أرجلنا وان نعمل بأيدينا وان نمبر عن خواجلنا وهواجسنا وافكارنا » .

وهذا التطور الصناعي الذي حققه شعب انكلترا الجديدة ونيويورك وبنسلفانيا ولتد في نفوس القوم هناك عقلية اقتصادية سيطرت على العقول . فمنذ عام ١٧٩٠ « اقيم في مدينة بتسبرغ مصب كبير الحديد ، وارتفع عام ١٧٩١ أول مصنع في البلاد للنسيج في ولاية رود ايلاند وفي سنة ١٨١٠ ، استعملت لويل احد مساقط نهر ميريكا لتوليد القوة المحركة ، فأنشأت في هذا السيل شركة خاصة اشترت الارض وشيدت عليها مصنعاً وبنيت مدينة ، فبلغ انتاج المصن ٣٨٤٠٠٠ نول لحل القطن عام ١٨٤٠ . الا ان عدم توفر اليد العاملة وقلة كفاءتها وغلماها جعل المصن المذكور يمول اكثر فاكثراً على الآلة . كما ان ارباب العمل المذكور اتخذوا الطريقة الابوية في معاملتهم للعامل . وهكذا نرى في لويل ٥٠٠٠ امرأة ينزلن بنسيفونات يقوم عمل ادارتها ارامل تدفع اجورهن من حشومات يقتطعها ارباب العمل « مع تأمين الوسائل الصحية والتقيد بأوقات الخدمة الدينية في مواعييدها المعبية . وعيناً قامت نقابات عمالية بتطبيق العمل على القاعدة التي تقول من الستة الى الستة بدلاً من شروق الشمس الى مغيبها ، وعيناً يخطب فرنسيس رايت نصير المرأة وأحد انصار فلسفة أوين حول صراع الطبقات امام حشود من حزب العمال . الا ان ارباب العمل أصبحوا آذانهم امام هذه المطالبات متعاليين بحرية العمل وراحوا يسعون للتحكم

بالأسواق الداخلية . كان باستطاعة الاثرياء ان يؤمنوا حاجاتهم من انكلترا « امسا الاصناف المحلية المنع فيجب ان تخضع لنظام التعرفة » بعد ان صدر بذلك عام ١٨١٨ قانون كان بالنسبة للسفن الأجنبية بمثابة قانون الملاحة في انكلترا. وهذه السياسة المستوحاة من مبدأ مونرو يمكن اعتبارها بمثابة استقلال البلاد الاقتصادي .

ومن حسنات قانون الجمارك هذا ان ادى الى تغذية ميزانية الاتحاد، كما أتاح للحكومة فرصة لتأمين وضع سليم لمالية الدولة . وقد برز « في الشمال » نفوذ رجال المال وذلك بإنشاء البنك الوطني وانتهاج سياسة تخفيض النقد المتداول في البلاد ، وهي سياسة سببت الكثير من المتاعب والازعاج للدينين والمتمهدين في الغرب. وقد غصت سجون بوسطن بالملثات من الموقوفين لتأخيرهم عن تسديد ما يستحق عليهم من ديون . وراح الجنوب الذي كان يعتمد في معاشه على محصول التبغ والقطن يتفمر من فداحة نظام التعرفة الجمركية فألف شيناً من التحالف بين صغار الملاكين وكبار المزارعين ضد هذه الاوليفارشية المالية والصناعية كان من بعض نتائجها ان حل الى الحكم انصار جاكسون الديموقراطيين ، عام ١٨٢٨ .

من الامور المتعارفة في الولايات المتحدة أن للحكم هناك قاعدتين يقوم عليهما تتمثلان في هذا الفريق من اصحاب الاعمال في الشمال ، وارتستوقراطية كبار الملاكين في الجنوب « هذه الارتستوقراطية التي امدت البلاد حتى الآن ، بالقسم الاكبر من السياسيين الذين جلبوا الاستقلال الى البلاد وشكلوا الاتحاد ، امثال واشنطن ورجالات فرجينيا « بينهم : جيفرسون وماديسن ومونرو الذين تعاقبوا ، مع آل ادامز من سكان بنسلفانيا ، على رئاسة الاتحاد الأميركي .

ففي مثل هذا الوضع الاجتماعي الذي لا ينصرف فيه الأبيض للعمل في الأرض بجله ارادته قام في البلاد نظام اقتصادي اساسه الزراعة نهض على مزدروعات واسعة امتدت من ضفاف نهر البوقوماك حتى بلغت مشارف خليج المكسيك « قوامه اليد العاملة والملكية العقارية الكبيرة وهو نظام لم يلبث أن اكتسح بنسلفانيا على يد فريق من الهولنديين والمهقرين ( الكويكرز ) « وامتد الى ولايتي ماريلاند وفرجينيا اللتين تألف منهما ما يعرف هناك بـ « نطاق التبغ » . فلم يكن من النادر قط في هذه الولايات أن نرى بين اصحاب الأطميان الكبيرة « من يملك ٢٠٠٠ هكتار واكثر. الا ان جميعات المزارعين كان معظمها يتألف، في كارولينا وفرجينيا على الأخص ، من الملاكين المتوسطين الذين تتراوح الثروة العقارية لدى الواحد منهم من ١٠٠ - ٣٠٠ هكتار بحيث ان ١٠٠٠ أسرة فقط كان للواحدة منها ٥٠ عبداً من أرقاء الزوج . هنالك لعمرى طبقة من فقراء البيض تتألف من الـ *Crakers* ومن الـ *Sandhillers* أفرادها اميون كسالى ، يسكنون الزرائب ويكونون بفضاً أزرق للزوج . وكان هؤلاء الزوج يقطنون « على

الغالب زرائب واكواخ ضيقة ويحبون على العمل بين ١٦ و ١٨ ساعة في اليوم الواحد، وضعهم في فرجينيا أرقى منه في أية ولاية أخرى ، وسمي جداً في مزارع الأرز في ولاية كارولينا « يعيشون حياة الحرمان والبؤس متسكعين في جهل مدقع، ومع ذلك عُرفوا التكنة وخفة الدم، يهون الغناء على الطريقة الأفريقية الشعبية ( الجاز )، كما عرفوا ان يفوزوا خلال خدمتهم « بثقة اميادهم ، يراعى جانب الزنجية الموضع التي فرضت نفسها . فاذا ما كان الدين يوصي ابناء حام بالخصوع والخنوع ، فاللامبالاة التي تقرأ على سيئاتهم تخفي وراءها الكثير من المشاعر الدفينة. الا ان الغاء النخاسة وتحرير عدد كبير من الزوج ادخل في روح البعض ان تجارة الرق تلفظ انفسها الاخيرة . الا ان اختراع هويتني للمعالجة في عملية حليج القطن واشتداد الحاجة الى الزوج « في كل من اوروبا وانكلترا الجديدة ، بعث المزيد من النشاط في هذه التجارة . واقبل الجنوب على تشييط زراعة القطن، وعمرى بشيء من الهوس الجنوبي من اشجارها الاراضي التي تطل على مشارف خليج المكسيك حيث غلبت زراعة القطن الطويل التوتة ، والقطن القصير التوتة . وكلها زراعات يقتضي لها الكثير من اليد العاملة، وبالرغم من تزايد اليد العاملة ونموها المتصاعد فقد عجزت ، مع ذلك « عن الوفاء بمطالب زراعة القطن وحاجتها للمال بمد أن اخذ الانتاج يتضاعف كل عشر سنوات . وقد ركن المزارعون الى اسواق النخاسة لتأمين حاجتهم من اليد العاملة من الزوج ، مما ادى الى ارتفاع اسعارهم حتى ان بعض البلدان راحت تنظم عملية تربية « ماشية الملونين ، دون ان يؤمنوا أمور تغذيتهم بالقدر الكافي « واستطاع تجار النخاسة في كوبا وغيرها أن يؤمنوا لهم ارباحاً طائلة ، كما ان التشريع اخذ ينزع الى الحد من تحرير العبيد والحؤول ما امكن دون هربهم من المزارع .

فالمزارع يقطن عادة منزلاً رحباً له شرفات عالية تقوم على حفا في الأعمدة وينعم بأثاث وثير هو على الغالب من صنع انكليزي « منخرج على العموم من جامعة هارفرد او أية جامعة أخرى وتمت له ثقافة عالية ، ويستسلم للذة المطالمة في اوقات فراغه ويستقبل في منزله عدداً كبيراً من الأصدقاء ، ويهوى الصيد والقنص وسباق الخيل ومشاهدة مصارعة الديك « ويقوم بالولائم الفنية ، ويشترك بإدارة الناحية ، كما يعمد اليه عادة بإدارة الشرطة « كما يتولى الاشراف على العمال في مزرعاته « ويهجه أن لا يمثل إلا لصوت الانسانية ولطالبها الحق « إلا أن وضعه مرتبط الى حد بعيد بتقلبات المواسم والاسعار ، اذ كثيراً ما كان يحيا في مستوى يفوق امكاناته المادية ، ولذا كثيراً ما رأى نفسه بحاجة للاستدانة والاستلاف من التجار الذي اعتاد شراء محصوله من القطن أو التبغ . ولما كان كثير الاعتداد بمنزله « فقد تألم كثيراً في قرارة نفسه من هذه التبعية التي افصر عليها أرباب الثروة وأصحاب رؤوس الامال في الولايات الشبالية .

والدستور الذي عمل به منذ عام ١٧٨٩ ، جاء مطابقاً للروح الذي جاشت في صدور

أصحاب اليسار والدعة ، ويتفق تماماً مع ذهنية بلاد تتعدد فيها الملل والنحل ، لا يحسن اتباعها الانقطاع الى عاداتهم ومناصك عقيدتهم الدينية الا في ظل التسامح الديني . فقد أعجب تركفيل بالطريقة التي تتوزع معها السلطات العامة في البلاد التي جاءت وفقاً لما فصله ميسونتسكيو في كتابه «روح الشرائع» وبالنشاط الذي تزخر فيه المجتمعات البلدية هنالك . وهذا الورع المدني الذي يبعث في النفس مخافة الله والاحتكام الى المحكمة العليا عند طغيان الهيئات السياسية وحرصها على القانون . صحيح ان الشكل الاتحادي تغلب ، في نهاية الامر على صيغة التحالف ، وكل ما لا يدخل بشكل او بآخر في اختصاصات مجلس الكونغرس او حكومة الاتحاد ، يبقى ضمن اختصاصات الولايات او الشعب . فالنزعان الاتحادي والجمهورية اخفنا تماماً ، في هذه الفترة التي سيطرت فيها المشاعر الطيبة . فالتسويات النافعة والمفيدة أنيط امرها بهذه المؤسسات التي تعمل بطواعية ومرونة ، منها على الأخص التسوية الحبية التي تميز بها حل مشكلة اليسوري ، هذا الحل الذي تم وضعه ، عام ١٨٢٠ ، وخمن المستقبل وأمنه ، وأجل البت بقضية ما اذا كان سيحول على المبدأ او اليد العامة الحرة في بلاد الغرب . وقد خشي على النظام من أن يؤول انتخاب جاكسون للرئاسة الى الاخلال بحبل الامن في البلاد ، بعد ان وصل الى الرئاسة الاولى على اكتاف حلف من المتدمرين كرس الاخذ بالنظام المعروف *Spoil System* هذا الرئيس الذي جيء به من الغرب ، ووضع حداً لسلسلة حكام فرجينيا وتصدي للامتيازات التي يتمتع بها رجال المال ، وخفض رسوم الجمارك . الا ان الحزب الديمقراطي وانصار الرجوع الى «عهد المشاعر الطيبة» - الاحرار - قاموا بتنازلات متبادلة . فالى عام ١٨٥٠ ، تاريخ الاتفاق الذي تم بشأن كاليفورنيا ، استمر الاندفاع نحو الغرب حتى حدود المحيط الهادي ، على حساب المكسيك ومصالحه الحيوية . دون ان تثير قضية الرق في البلاد اي اضطرابات بخشى منها . وقد خرج الاتحاد من هذه المشكلات اقوى وارسخ وضعاً . فقطد مع انكلاترا معاهدة تضمن حياد قناة يمتل انشاؤها عبر قناة بناما . وهكذا اصبح الاتحاد دولة كبرى محترمة الجانب . وقت لها عام ١٨٦٠ ثروة زادت ثلاثين ضعفاً عما كانت عليه عام ١٨٠٠ ، كما ان دخلها القومي زاد ستة اضعاف .

فالنظام الاستعماري الذي ساروا عليه في البلدان الحارة ارتكز  
ضربة تنزل بالاستعمار القديم: الفناء الرق  
ليس على شد المستعمرة بالبلد الام شداً وطيداً فحسب ، بل  
ايضاً على استثمار اليد العاملة الملونة فيها « فقولوا عليها في استثمار  
الارض واستغلالها الى اقصى حد . والحال فقد فام في القرن الثامن عشر تياران ضد الرق » من  
هنا فلسفة الانوار باسم حقوق الانسان ، تبنتها معظم الملل والمجتمعات الدينية في انكلاترا من  
مثوديسست والمجملين وكويكرز ، وبعض الكاثوليك ، وفقاً لبعض تعاليم المسيحية فراحوا  
يهاجون نظاماً مضاداً في العصم الاخلاق ، ومن هناك ، الاقتصاديون المتحررون النزعاة الذين



راحوا ينتقدون شكلاً من أشكال العمل لا يفسح مجالاً لأي محرك أو مشوق للفرد الشخصي . وراحت هذه النظريات المشبعة بالروح الانسانية ، وهذه الجميع التي تقوم على الواقع تصدم بشدة مصالح بعض الفئات الخاصة والتقاليد القوية المعمول بها في البلاد . ففي الوقت الذي راح فيه دستور الاتحاد الاميركي يحدد بحكمة بالغة « عام ١٨٠٨ » كتاريخ اقصى لتحريم الرق ، كان قانون إلغاء الرق في المستعمرات الفرنسية الذي اصدره المؤتمر الوطني في فرنسا « قد بقي حبراً على ورق » اذ ان بوناپرت ابطل هذا القانون « عام ١٨٠٢ » ، مما سبب فقدان جزيرة سان دومينيك الى الابد . والقرار الذي اتخذته جيفرسون عام ١٨٠٧ تنفيذاً للوعد الذي قطعه الدستور الاميركي « والدعاوة للنشطة التي قام بها ولبرفورس وبعض اصداقائه في هذه الفئات الدينية » حملت مجلس العموم البريطاني على اتخاذ قرار يحظر النخاسة والاتجار بالرق ، كما ان كستلريغ قال من بعض الدول الكبرى المثلة في مؤتمر « فيينا قراراً بتحريم هذه التجارة الوحشية ، وهو قرار اعيد إقراره من جديد في معاهدة اكس لاشابل وفي معاهدة فيرونا . وناپوليون « خلال فترة المائة يوم » ولويس الثامن عشر في معاهدة باريس الاولى قطعاً على نفسها مثل هذا التعهد . الا ان تطبيق الوعود والاتفاقات شيء وقطعاً آخر « لا سيما وقد اشتد الطلب ، في العالم الجديد على الزنج ، إثر التطور الذي عرفته مزدروعات القطن والسكر . فقد استقبلت جزيرة كوبا اكثر من ١٠٠ الف رق من الزنج بين ١٨١٠ - ١٨٢٠ » واستوردت البرازيل منهم اكثر من ١٠٠.٠٠٠ اسير زنجي في السفن التي ترفع العلم الفرنسي « حسبما جاء في تقرير قيادة العمارة البريطانية (١) » .

وقد اثارت قضية حق تفتيش السفن مشاكل حادة بين بريطانيا العظمى ومعظم الدول الاخرى التي ابت عليها القيام بمهام المراقبة البحرية . ففرنسا والولايات المتحدة تسلمان بمثل هذا الحق على اساس المعاملة بالمثل على ان تتم المراقبة بالاشتراك معاً . ولم ترضخ اسبانيا لهذا القانون الا عام ١٨٣٥ ، بعد وفاة الملك فرديناند « والبرتغال عام ١٨٣٩ » تحت التهديد بمطاردة السفن التابعة له ، والبرازيل عام ١٨٥٠ ، في اثر ظهور الاسطول البريطاني امام شواطئه . فبالإضافة الى المعاهدات الـ ٢٦ التي تم وضعها ودخلت حيز التنفيذ « يجب ان نتوء هنا بهذه المعاهدات الثنائية الاخرى التي عقدتها بريطانيا مع رداما ملك مدغشقر ومع سلطان مسقط « بغية إحكام نطاق المراقبة في المحيط الهندي .

بما لا شك فيه قط ان النخاسة لا يمكن ان تنقطع حركتها تماماً ، بل تبقى عصبى شيء من النشاط الخفي طالما لم يقرر بعد إلغاء الرق بصورة رسمية قاطمة . أقلم تعذر الجمعيات المطالبة بإلغاء الرق من ان نظام المراقبة والتفتيش الجاري الاخذ به من شأنه ان يجعل تجار النخاسة على

(١) راجع تاريخ الحضارات العام ، مجلد ٥ ص ٣١٦ من الطبعة العربية .

ممارسة تجارتهم هذه بصورة افطع واكثر فظاظه من ذي قبل .

ونشطت على الاثر دعاية قوية مطالبة بإلغاء الرق ، اختلفت نتائجها وتباين مفعولها بين بلد وآخر .

فالموقف الذي ستقفه الولايات المتحدة من هذه القضية ، سيكون حاسماً . الا ان تحرير العبيد وعقوبتهم لقي فيها معارضة قوية من قبل كبار المزارعين لم يتحزمو عنها قيد أنملة . صحيح ان الرق يحد الكثيرين من يشجعون عليه في اوساط عديدة . فأمام السياسيين واطراف رجال الاعمال الذين يترددون متارجعين في مواقفهم ويخشون الانقسام الذي يلوح اكثر الجنوبيين حاسة بالاجوء اليه ، وامام موقف المساواة الذين يستشهدون بنصوص للتوراة التي تمكف باستعباد سالة حام ، فقد وجدت جماعات الكويكرز والانجيليين والمعدانيين ، وحتى الكاثوليك انفسهم امام شعور عارم بأخذ بالازدياد كل يوم ، اسكارفاكثر بين صفار التجار واصحاب الخازن والمهال والمعمرين في الغرب حيث لا يرون فائدة تذكر من عمل الارقاء . فمع شجب الكويكرز لاهمال العنف والفسر ، فقد راحوا مع ذلك ينصحون باعتماد اسلوب مقاطعة المواد الاستهلاكية التي يؤمن انتاجها انصار الرق و « من لف لفهم » ، فقام من يقترح اعادة الزوج الى افريقيا وطنهم الاصلي . وفي هذا السبيل أسست مدينة فريتون ومونرويا . ولن قلبت لسييرا ان اصبحت جمهورية مستقلة ، كما اطلت علينا مدينة ليرفيل . وفي سنة ١٨٣١ ، قابلت اميركا ثورات اوروبا ، بالنداء الذي اذاعه منضد الحروف « الاميركي غاريسون في جريدة « ليراتور » ، وبالتورة الدامية التي قادها الزنجي نات ترنر فجعلت الجنوب يرتعد هلعاً . ومنذ ذلك الحين اخذت المشاعر بالهيجان . ومع ذلك فلم يكن ثمة ما يمكن اعتباره تهديداً مباشراً للرق . هنالك مصالح عديدة يدهها اصدار قانون بإلغاء الرق وتحريره . ولم يقتنع الجنوب بمواجهة الدعاية ضد الرق بدعاية معاكسة ، ورفع التوراة في وجه التوراة . لقد انتصرت عام ١٨٤٨ سياسة السيطرة والتحكم التي كان يمثلها في تكساس . وبعد ذلك بسنتين فرض الاتفاق الذي اعلنت بموجبه كاليفورنيا ولاية جديدة « المكسيك الجديدة » قضاء حراً ، وجوب اعادة الزوج الفارين الى اسيا دم الاول . وهكذا فالصير القائم بقي جانحاً على صدر الولايات المتحدة يشل منها الحركة وليس من يستطيع التنبؤ بموعد زحزحته او رفعه .

حل عام ١٨٤٨ ، وفي السابع والعشرين من نيسان من هذه السنة ، قررت الجمهورية الثانية في فرنسا « إلغاء الرق في كل الاراضي والممتلكات التابعة لها . كان لا بد من ثورة شباط ليتمكن شولسر من الحصول على قرار التحرير .

فاذا ما سبق الفرنسيون الدانمارك وهولندا على دروب تحرير الرق ، فلم يكن الاسبانينيون في جزر الانتيل ، ولا البرازيل ، من جهتها ، على استعداد بعد السير على النهج ذاته . وعلى

عكس هالين الدولتين « ما هي انكلاترا نفسها تطلق الاشارة الاولى في هذا المضمار . فالصعوبات الاقتصادية التي قامت في تلك البلاد في اعقاب عام ١٨١٥ اجبرت انصار كاننغ القائلين بالنظرية التنموية « على معاضدة وجهة نظر الفريق المعار لهم في الرأي ، هذه النظرية التي اعتنقها بدورهم انصار رينثام وقوصل في نهاية الامر المحافظون والاحرار الى التماون فيما بينهم ، وتم تبني قانون عام ١٨٣٣ الذي يتحول بموجبه الارقاء الى عمال متدربين كما واجه امكانية التمييز على اصحابهم المتضررين في هذا القانون . وقد ادى هذا الاجراء الى تمقيد الامور في جزيرة جامايكا التي كانت تعاني الصعاب ، وفي مستعمرة الكاب ايضا . فبدلاً من ان يرضع سكان هذه المستعمرات لاحكام القانون الجديد ويحرموا اليد العاملة المألوفة التي تعمل في خدمة كبار الملاكين ، فضل المعمرون في تلك البلاد ، وجلهم من اصل هولندي « مفادرة المستعمرة . وقد اعطي السكان الحرية التامة برفض المواطنة او باعطائها لمن يجرى تحريرهم من الارقاء بحيث ان الالفاء النهائي للرق ارتبط الى حد بعيد باصلاح النظام الاستعماري في تلك البلاد .

نشأ في اميركا الشمالية ، وفي النصف الجنوبي من الكرة  
الاتجاه نحو امبراطورية  
الارضية مناطق ضخمة للسكان لدى البريطانيين « تموض  
بريطانية متحررة  
عليهم الحسارة التي فقدوها من ثورة الولايات المتحدة ونيلها  
استقلالها التام في اواخر القرن الثامن عشر . ولما كان قد صرف النظر عن نظام الاستثناءات  
الذي برهن الاختبار عن عدم جدواه ، فقد روي استعمال حلول جديدة تتفق ومستلزمات  
الوضع الجديد والمزاج الانكلوسكسوني المعروف بنزعة الفردية . فهذا التوسع ليس فيه ما  
يضير قط اذ انه يحمل الخير كله للبشرية جمعاء ، اذ يفضي الى تطوير هذه الاقطار البكر بالسرعة  
والحرية المطلوبتين . فالحرية الاقتصادية تجر وراءها الحكم الذاتي .

وتوالى الهجرة من الجزر البريطانية ، معتدلة اذا ما قيست بالزخم الذي اتسمت به حركة  
النزوح في منتصف القرن التاسع عشر ، الا انها جاءت اقوى وانشط من اية حركة مماثلة في اي  
بلد اوروبي آخر . فمع ان السواد الاعظم من النازحين يتجهون شطر الولايات المتحدة ، فقد  
تزايد سنة بعد سنة ، عدد الذين قصدوا البلدان التي يرفرف فوقها علم صاحب الجلالة البريطاني .  
فالازمة التي اخذت بخناق البلاد ، في اعقاب ١٨١٥ وتسريع الجند من الخدمة العسكرية «  
غذى هذا التيار الذي تضخم من جراء تأزم ظروف العيش واستدادها على ابناء الطبقة الفقيرة .  
فقد ركب البحر مهاجراً ، عام ١٨٤٣ ، نحو من ٦٥٠٠٠٠ ، وقد ارتفع العدد الى ٣٦٠٠٠٠٠  
عام ١٨٤٧ ، ثم الى ٣٠٠٠٠٠٠ عام ١٨٤٨ ، حتى بلغ معدل من يغادر البلاد ١٠٠٠ شخص في  
اليوم الواحد . وهكذا اطلت علينا في خريطة هذه البلدان الشاسعة « ولايات جديدة « عمرها  
البريطانيون . وسرعة الهجرة هذه نشطت باتجاه الكاب واتجاه كندا وبرزت في مقاطعة الناقل  
وكولومبيا البريطانية وقضخمت في مقاطعة غال الجديدة الجنوبية في اوستراليا ومقاطعة اوستراليا

الجديدة الغربية ثم في مقاطعة أستراليا الجنوبية ، ومقاطعة فكتوريا ومنها انفصلت بزيلاند الجديدة . هذه الانشاءات الاستعمارية الجديدة أثارَت مشاكل جديدة ارتبط بعضها بالأرض والبعض الآخر بالنظم السياسية .

فمنذ القرن الثامن عشر تمتعت الملكية المقاربية « في بريطانيا بامتيازات متحررة من كل قيد وشرط تخالف تماماً ما عرف من الامتياز الاقطاعي المعروف بأسبانيا » باسم *Encomienda* وهو امتياز يعطى مدى الحياة . وقد لوحظ شيء من بملقة الأراضي المقطعة لبعض الشركات الخاصة في هذه المستعمرات القائمة انشاؤها على براءة ملكية ، او في تلك المستعمرات التي يقطعها التاج البريطاني . ولن تتم المضاربات المالية ان استبدت بها فتأخر من جراء ذلك نحوها . وقد كانت قوة الجذب في الولايات المتحدة اقوى منها في هذه المستعمرات واشد ، اذ كان العمل الحر فيها يعطى مردوداً طيب . ولذا عمدوا الى وضع تخطيط عام قام على ثلاث عناصر يجب توفرها معاً : هي الأرض ورأس المال والعمل . وفي سنة ١٨٣٣ « نشر ويكفيلد كتابه المشهور بعنوان : « انكلترا وأميركا » عرض فيه بصورة جلية واضحة النظام الذي ارتبط باسمه . فقد قدم الدليل على صحة هذا النظام وحسن جدواه اذ اسس منذ سنة ١٨٣٠ « شركة أستراليا الجنوبية . ثم جاء بتجربة اخرى في بزيلاند الجديدة حيث ارتدت هذه الشركة طابعاً دينياً . وفي عام ١٨٤٢ صدر قانون يعرف بقانون *Torrens* فرض القيام بعملية مسح شاملة للأراضي البور « وحدد منها سعر الفدان الواحد .

وقد وصل الى أستراليا بين ١٨٣٠ - ١٨٥٠ ، اكثر من ٢٠٠,٠٠٠ مهاجر انكليزي بينهم عدد كبير عجز عن دفع ثمن الأراضي المقطعة لهم ، فعملوا في خدمة مربي الماشية او في المدن . اما في الكاب فقد ادى بيع الأراضي بالزاد والفاء نظام الرق فيها الى مشاكل وصعوبات مع البويرز ، بعد ان تعذر عليهم ايجاد مراعي تقي بالظلم بمواشيهم وعجزهم عن توفير اليد العاملة بما اضطرهم للاتجاه شمالاً الى مقاطعة فالد . اما في المستعمرات الكندية حيث قام نظام الأراضي المحمية الخاصة بالاكليروس والتاج ، فقد كالم من العسير فيها توزيع الأراضي بحرية .

ومها يكن من الامر فنظام مستعمرات الاسكان اقتضى الاعتراف للمستعمرة بصلاحيات ومسؤوليات عليها ان تقوم بها وتعمل اعباءها . فمنذ عام ١٧٩١ « اعترفت انكلترا في اعقاب تحرير الولايات المتحدة ونيلها الاستقلال الناجز « لمقاطعتي كندا العليا وكندا السفلى ، بانشاء نظام تمثيلي في كل منها . وفي الكاب ، بالرغم من المنافسة الحادة القائمة بين البريطانيين وبين البويرز ، اضطرت السلطات هنالك لمسايرة الاهلين والعمل على ارضائهم « بالاعتراف لهم شيئاً فشيئاً ، بامتيازات معينة ، بعد ان برهنوا عن ارادة قوية في التوسع باتجاه مقاطعة الفالد . وقد نال آخر الامر هؤلاء الذين اغتصبوا الأراضي ( *The Squatters* ) في مقاطعة غال الجديدة الجنوبية المعروفين بفرديتهم ، شيئاً من أوليات النظام التمثيلي .

اما الحادث الخطير فهو هذه الازمة التي اخذت بخناتى كندا وادت فيها الى تطبيق برنامج دورهام « عام ١٨٣٩ . ولما كانت اكثر المستعمرات البريطانية المكتظة بالسكان وموضوع اشتباه القومية الاميركية ومرامي اطماعها التوسعية « ونظراً لهذه الاقلية الفرنسية القوية التي تمتعت فيها بنظام تمثيلي ، اجتازت كندا فترة من الاضطرابات الحادة . فالقانون الدستوري الذي صدر عام ١٧٩١ وقضى بفصل كندا العليا عن كندا السفلى ، امن السيطرة في البلاد لارستوقراطية عقارية ، او تجارية « واعترف ، في الوقت ذاته بمركز ممتاز للكنيسة الانكليكانية فيها . وقد اهاج مثل هذا الاجراء « المزارعين وعمال الارض من الكاثوليك واتباع بعض الطوائف البروتستانتية . فالتفوا من بينهم معارضة انتصبت في مجالس الاقليات . فالاضطرابات التي وقعت عام ١٨٣٧ ، اقامت لندن واقدمتها . فبينما مال اللورد بروغهام ويمض اعضاء الحزب الراديكالي الى منح كندا استقلالها « راح اللورد دورهام ، من ناحيته ، يقوم بتحقيق دقيق حول الموضوع ووضع عند انتهاء تحقيقه تقريراً كان صدوره حدثاً تاريخياً في تلك البلاد ، اذ اقترح بأن تتمتع كلا الولايتين بالحكم الذاتي ، لكل منهما مجلس تمثيلي منتخب ، ومجلس اداري معين وحاً كم له اختصاص رئيس وزراء . وهذه المؤسسات المنقولة عن النظام البريطاني جرى توسيعها فيما بعد لتشمل الولايات البحرية في ايكوسيا الجديدة وبيرونسويك الجديدة « كما انها طبقت فيما بعد ، على كل من الكاب واورشاليا .

وهكذا اطلت علينا هذه الامبراطورية المتحررة ، في هذا الوقت الذي سيطر على الانكليز النظام الانتخابي القائم على اساس الضريبة وسياسة حرية التجارة .

فاذا ما توقف للاخذ بالسياسة الاستعمارية القديمة ، من جهة  
عمدة الى التوسع والتبسط في كل من  
الغرب وفي النصف الجنوبي من قارتنا الارضية ، فقد سيطرت  
البحر المتوسط والهند  
هذه السياسة واعتمدت اساساً وانحذت قاعدة « تمسوا خطياً  
من جهة الشرق . وهذا الانحراف زامن فترة بسط النفوذ البريطاني على الهند برمتها « لم يفت  
الاجيال الماضية معرفة شيء مما يتصل : بطريق الكاب وشعوب البربر القاطنة في المغرب  
ومصر ، والسلطنة العثمانية الآخذة بالانحلال والتفكك ، واستئثار هذه الارخبيلات الآسيوية  
الواقعة الى الجنوب من آسيا والى الجنوب من الهند « وما للعالم الاصغر من فتنة وسحر « وما الى  
ذلك كله مما يتصل بالقضية الشرقية التي ألف الاوربيون شؤونها . وهكذا قامت الملائق  
التجارية وتوطدت واخذت الاطماع الاستعمارية تبرز وتضخ .

فلم تكن الحركة التجارية بحاجة لأكثر من وكالات تجارية واسكة بحرية على طول  
الشواطىء الافريقية التي تسير واياها في رحلة طويلة من هذا النوع . فلما كانت مدينة الصحاب  
للنولنديين وجزيرة موريس للفرنسيين « فقد فرض البريطانيون سيطرتهم بشدة على هذا الطريق  
السلطاني . فالقسم الداخلي هو موضوع اهتمام بعض الرحالة المستكشفين ، وهو ميدان رحب

لأسواق النخاسة والاتجار بالرق . فالاهتمام تركز حول مسالك البحر المتوسط . فعند الحملة الفرنسية على مصر « راحت الدول الكبرى » محافظة منها على مصالحها الحيوية ، تضع الخطط التي تخدم مصالحها في الغرب وتنهض بها على الوجه الأكمل . فقد خطر لميشال شفالیه ان يوصل الى مصر ، شبكة الخطوط الحديدية . وعندما انتظم سير برید الهند البري خطر للهندس ( انفاثين ) القيام بشروع ضخيم هو فتح قناة السويس . واعلنت الحرب بشدة على القرصنة ورجالها ، فراح الاسطول الانكليزي يقصف بشدة مدينتي الجزائر وطرابلس وقام اسطولهم بمظاهرة بحرية وعرض القوى ضد الداي الى ان جاءت الحملة الفرنسية ، عام ١٨٣٠ ، تضع حداً لحكمه وإدارته . وفي حادثتين تركز الاهتمام بمصر واشترأت اليها الانظار : هنا رغبة في توطيد الجهود التي يبذلها محمد علي باشا لخلق دولة قوية له على ضفاف النيل « وهنالك من جهة ثانية فريق يخشى كثيراً من بروز امرة مالكة طموحة ويوجس شراً من سيطرتها على هذا الملتقى الدولي الهام . فكللا الفريقين يراقب عن كثب وضع المضائق والمرات المائية الهامة ، فتشهد القسطنطينية طوراً جديداً من هذا الصراع العنيف الناشب بين روسيا وانكلترا ، للسيطرة على هذه الممرات التي تعد من اهم مفاتيح البحر المتوسط .

ان عدم التسليم بالانتعاش من هيبة الدولة وضرورة السير الى الامام لترسيخ نفوذ الدولة ، كل هذه الاعتبارات تقسر لنا البطء والصعوبات التي رافقت عملية فتح الجزائر وهي عملية جاءت بنت الحائط ولم يخطط لها من قبل . فالتصرف الفرنسي في هذه الناحية من الناحية الافريقية الشالية يشبه الى حد بعيد ، مسلك انكلترا وتصرفها ، في الناحية الجنوبية . فنظراً للمسافات الشاسعة ، ولقيام هذا الجدار الذي يؤلفه البويرز في وجه تقدم الانكليز شمالاً ، اقتضى التغفل الانكليزي في هذه الافطار الجنوبية طوال القرن بكامله ، بينما إخضاع الشعب الجزائري كاد يفرغ منه في الوقت الذي سقطت الملكية في فرنسا ، في تموز .

وامم من هذا كله ووسع ، هذه الأهداف التي رسمتها انكلترا من حروبها الطويلة في الهند . فهي امام كتلة بشرية من ٢٠٠ مليون نسمة تختلف عنهم عرقاً وأصلاً وفصلاً ولغة وديناً ونمط عيش ، ليس فيهم ما يجمع او يوحد ، وامامهم غاز طامع فيهم يرى نفسه بمبدأ عن قواعده ، قليل العدد والمدد ، انما تجيش نفسه بالجرأة والاقدام ، مبطن بدبلوماسية مراوغ . وهنا ، كما في الجزائر ، فقد حل تدريجياً محل الاحتلال المحدود اشراف عام على البلاد بأجمعها . صحيح أن وضع امراء الهند ساعدوا جزئياً على تأمين نجاح هذه المغامرة الضخمة . وهكذا استطاع خلفاء كورنواليس ولسلي من هاستنغز الى اوكلاند الى ألبورو أن ينفذوا من الهند الرطبة الى الهند الجافة ، وأن يبسطوا نفوذهم حتى مشارف ايران ، وأن يحتلوا السواحل الجبلية الممتدة من الخليج الفارسي حتى بورما . فالهدف الأساسي لسياسة لندن الدولية في هذه المنطقة هو إخضاع امراء هذه المقاطعة أو تلك لسيطرتها والنهكم بشغورها ومسالكتها . فاذا

كان لا بد من ضمان حرية الطرق الموصلة بين أوروبا والشرق الأدنى ، استأنم ذلك وجسوب السيطرة التامة على المحيط الهندي مما ادى الى احتلالهم لسنغافورة وإضائق مالقا ، والضيق عدن من جهة الغرب ، وهما بمثابة جبل طارق . فسنغافورا ومالقا يتحكمان الى حد بعيد بشواطئ الهند الصينية وبالامبراطورية الهولندية في الانسولاند والممتلكات الاسبانية في الفلبين . ففسي الوقت الذي تنصرف فيه البلاد الواطية لحروبها الاستعمارية رامية منها لبسط سيطرتها على اجاوا وصومطرة بعد ان اعيدت هذه اليها ، راحت بريطانيا العظمى تسمى لبسط سيطرتها على اسواق الشرق الاقصى . وانتهزت مناسبة حرب الافيون ، فاحتلت هونغ كونغ وارغمت الصين على فتح منافذها للغرب . فبعد ان تحولت تجارة الحرير والشاي باتجاه البحر ، فان قلبت ان وقمت ضمن الشبكة التجارية التي يشرف عليها الانكلوسكوتون .

وفي هذا الوقت بالذات توفد الامبراطورية الروسية تجار الفراء عندها الى الاسكا فتهدده بذلك الاميركين في عمر دارم في المحيط الهادي « كما تدفع ببعض القوزاق على الطريق السرية التي يسلكها تجار الشاي » باتجاه واحات آسيا الوسطى . صحيح ان بيروفسكي يفشل تماما في محاولته الوصول الى خيوة وسط الصحراء ، فقد استطاع مورافيف الماموري ان يظهر امام ساخالين . وقام نيفلسكي بتأسيس مدينة نيكولايفسك « فبلغ لب انكلترا لهذه الانجازات . ومع ذلك صمدت مقاطعة القفاس طويلا امام الفتح الروسي ، واذا ما تمكن الروس من تطويق هذه المنطقة الجبلية واستطاع الجيش الروسي النفاذ الى قلب مقاطعة جورجيا واقربيجان « فستبقى المنطقة الجبلية على عصيانها وتغردها « مدة طويلة » وهنا « كما في الجزائر ، وكما في الهند وماليزيا » يحاول العالم الاسلامي ان يصمد ويواجه القوة بالقوة .

ففي الوقت الذي حارل بعضهم فيه استشراف المستقبل امام روسيا وانكلترا « تحافظ أوروبا الغربية من وراء انكلترا على سبقها ، هذا سبق الذي يؤلف لها خير حافز لاستئثار موارد العالم الغنية .





القسم الثاني

# قوى الغرب وتوسع الأوروبيين العالمي

في السنة ١٨٥٠ ، بدأ النظام الاوربي ، الناتج عن معاهدات سنة ١٨١٥ ، وكأنه قد عاد الى نصابه ، وفي السنة عينها ، زال خطر الحرب الاهلية الى حين في الولايات المتحدة بفضل التسوية الكاليفورنية ، وانما « منذ السنة ١٨٥٤ » بينما بلغت أزمة الرق ذروة حدتها في العالم الجديد ، اندلعت الحرب - للمرة الاولى خلال القرن التاسع عشر - بين الدول الكبرى في العالم القديم ، فابتدأت بذلك اعمال حربية لن تنتهي الا في السنة ١٨٧١ . انهار النظام الاقليمي المقرر في مؤتمر فيينا والمهيمنة العسكرية الفرنسية ، وحقت كل من ألمانيا وإيطاليا وحدتهما ، وسيطر الربيع البسماركي بدوره على اوروبا البرية الجديدة التي عرفت ، منذئذ ، السلام المسلح . اما الحرب الانفصالية فقد حررت مستقبل اميركا الانكلوساكسونية مما يعترض سبيله .

وطدت اركان الولايات المتحدة ، وعرفت اوروبا انقساماً لم تعرفه من قبل ، وقد بدأ ، منذئذ وكان مصير هذه الاخيرة يتردد حائراً .

ولكن الحقيقة على غير ما يبدو ، اذ ان قوى القارة الصغيرة ما زالت سائرة قدماً في غوها الحديث . فاستمرت حركة توسع بريطانيا العظمى التي لم تدخل طرقات في حروب القوميات ، وما لبثت فرنسا أن دخلت دور النفاذ بسرعة ، فساورتها رغبة متزايدة في اثبات وجودها خارج اوروبا ، وما زالت الكتلة الروسية تنوء بثقلها على آسيا ، ولن تلبث ان تبرز « السياسة العالمية » التي اختطتها الامبراطورية الالمانية المتميزة بقوة هائلة . ولعل الحضارة الاوروبية اُسُمت حينذاك اشباعاً فائق القوة .

## الفصل الأول

### المنعطف الحربي خلال القرن الحروب القومية في أوروبا والحرب الانفصالية في الولايات المتحدة (١٨٥٤ - ١٨٧١)

تميزت السنوات ١٨٥٣ - ١٨٧١ بمزيد من الاضطرابات . من حرب القرم الى الحرب الفرنسية  
الالمانية ، حرب الانفصال والثقلاب  
الوضع في البر الاوربي لمصلحة المانيا  
شواطئ البحر الاسود . فقد حالف نابليون الجديد  
انكلترا ، وهاجم يمحوش روسيا . ولكن نتيجة حرب القرم  
هذه لم تكن هزيمة للامبراطورية القيصرية وقيام ازمة داخلية فيها فحسب ، بل جعلت التوسع  
الاوربي شطر الشرق واندلاع الحروب القومية في اوروبا نفسها في آن واحد : فمن جهة شر  
مهزمو سيستوبول ، الذين ابعدها مرة اخرى عن المتوسط ، بحاجة الى الاندفاع نحو آسيا  
الوسطى والشرقية زاد من حدتها نشاط عمل فرنسا وانكلترا على الطرق البحرية المؤدية الى  
آسيا الجنوبية . ومن جهة ثانية ، برزت حركات الشعوب بسرعة في لاتفيا وايطاليا والبول  
الدانوبية بسبب انزعاج النمسا وعدها الامبراطورية الفرنسية الثانية للقرارات مؤتمرا فيينا الاقليمية .  
فأدى ذلك ، بدون انقطاع تقريبا ، الى الحرب الايطالية في السنة ١٨٥٩ ، وحرب دوقية شلسفيغ  
وهولشتاين في السنة ١٨٦٤ ، والحرب بين النمساوية - البروسية والنمساوية - الايطالية في السنة ١٨٦٦ :  
فبدلت خريطة اوروبا تبداً كلياً ، ولم تنج ملكية آل هابسبورغ الا بتسوية نمساوية - هنغارية .

عقب هذا الهيجان في العالم القديم هيجان في العالم الجديد . فعين تجلخل التوازن غير الثابت  
في شمال الولايات المتحدة وجنوبها بارتفاع عدد سكان الشمال ونمو اقتصاده ارتفاعاً ونمو لا

بقاومان ، انتهى الجنوب الى تحرير الانفصال . فكانت الحرب الاعلى التي نشبت في السنة ١٨٦١ زاحاً مسلحاً بين فئتين اجتماعيتين تكاملتا وتضامنتا زمناً طويلاً ، وانتهى الامر بينهما الى هدوء ازرق . لا شك في ان للذهب إلغاء الرق ، الذي زاد انتشاراً منذ السنة ١٨٥٠ ، واحرز الغلبة في الانتخابات الرئاسية في السنة ١٨٦٠ بنجاح لنكولن ، أثره الكبير في تصدع الاتحاد ، ولكن الازمة المالية الاقتصادية - أزمة ١٨٥٧ - قد شددت لصحاب المزارع في موقفهم الحلو من رأسمالي الشمال ، بخلفها تيار حماية الصناعة الوطنية في الاوساط الصناعية . اجل انها حرب اجتماعية ، ولكنها حرب ضارية ، استطال عهدها ، لا نظير لها آنذاك في مساهمات عن من تقتيل وتخريب .

أما اذا خرج منها الاتحاد اكثر قوة ، فان ضربة العابر قد شجع مع ذلك بعض مطامع الدول الاستعمارية القديمة . وان الفزوة الفرنسية للمكسيك ، التي يعتقد البعض بأنها « الفكرة الكبرى » التي راودت حكم نابليون الثالث « قد جرت على مقربة من اميركا المأجزة عن فرض مبادئ « مونرو » . فهل هي فكرة لائمية يا ترى ؟ أم هل هي نظرة الى المنطقة البرزخية بين الاطلسي والمحادي في الوقت الذي تعد فيه العدة لفتح رعة السويس ؟ ولكن القصد قد تصدع بناؤه منذ ان رفضت اسبانيا ، شأن انكلترا ، التورط حتى النهاية ، وحاولت حبثاً انتزاع الجزر « الأنسي » الغنية ، « الفواو » . فان حكومة لندن ، التي عملت بروحي الاختباء ، آفرت منح كندا نظام الممتلكات . فكانت نتيجة المغامرة الفرنسية تقهقراً للنفوذ الاوروبي في نصف الكرة هذا .

بعد أن صدّ في المكسيك ، فكتر نابليون الثالث بالأعاضة بما قاله في المناطق الرئسانية . ولكن هداه المتأخر للوحدة الالمانية ، بُعيد « سادوفا » ، قد جمعه وجهاً لوجه اصام بروسيا فكانت له « سيدان » « ثيابة » و « اترو » « لنابليون الاول » .

في السنتين ١٨٧٠ - ١٨٧١ استكملت الدولتان الإيطالية والالمانية عناصر وحدتها ، الاولى بالاستيلاء على روما ، والثانية بسحق فرنسا التي خسرت الازماس وجزءاً من اللورين بعد ان كانت استرعت الساقوا ونيس . اجل لن تتجدد الحروب الكبرى طيلة نصف قرن لأن المانيا الجديدة بحاجة للاستراحة . ولكن اهواء الشعوب لم تهدأ « وهو السلم الذي عبر عنه بالسلم المسلح ما سيميز العلاقات الدولية في اوروبا حتى السنة ١٩١٤ .

حاول بعضهم تقدير كلفة هذه الحروب ا مليار ونصف بعض الظاهر الاقتصادية والاجتماعية المليار للحرب الإيطالية ومثلها لحرب السنة ١٨٦٦ ؛ وبين العهد الحربي ١٣ و ١٥ ملياراً للحرب الفرنسية الالمانية ، وقريبة ٣١ ملياراً لحرب الانفصال . وما ان سدد تعويض المليارات الحمة حتى استعادت الموازنة الفرنسية توازنها مرة اخرى . الا ان الاقتصاديين النمساوي والروس قد تأثروا اكثر من الاقتصاد

الفرنسي، وامتدت حكومة الولايات المتحدة زهاء ١٥ سنة في محاولة حزم مالي ثقل الوطأة . وعلى أي حال ليس رأس المال ما يحمل هذا العبء في هذه الجهة من المحيط الاطلسي . ار تلك : فهي رسوم الاستهلاك والرسوم الجركية ما وفر النصيب الأكبر من الواردات الاضافية التي يتوجب على جمهور السكان أن يؤمنوها ؛ اما تضخم الاوراق النقدية « ذات الظهر الأخضر » فقد سهلت المضاربة وانتقال الثروات الى اميركا .

رافقت الحروب ارتفاع في الأسعار ، كما حدث بين السنة ١٧٨٩ و ١٨١٥ . ارتفعت نسبة الكسب الرأسمالي : ارباح الصيرافة عن طريق القروض ( اصدر منها « ارلنغر » واجداً في اوروبا لحكومة جنوبي الولايات المتحدة ، ولكن ثلث القيمة خصص لتجهيز السفن التي لم تسلم ) ، ارباح الميامة ( مورغان ، كرلجي ، روكفلر ، وامايبكر « فار كورهار » هار كنس في الولايات المتحدة ) هار كنس ببيمه الروم والوسكي ، وفار كورهار ببيمه الماهل لنقل الجرحى ) ؛ ارباح مصانع الآلات الحربية والذخائر : كروب في اسن ، وشليدر في الكروزو ، واورستونغ وفيكرز في انكلترا ، والاسوجي فوبل في روسيا ، و « دي بون دي نومور » في اميركا ( زود هذا الاخير للطرفين المتحاربين في حرب القرم ) رمنفون وهوشكيس اللذان لجأ « غمبتا » الى خدماتهما . وحلقت الكيبياء وصناعة استخراج المعادن بمجاهات مريعة .

تميزت النزاعات المسلحة التي احدثت اوروبا بقصر مدتها وسرعة  
مميزات الحروب وعدد الحرب  
تقرر مصيرها لأن القوى بمظلمتها تتجابه منذ الاصطدامات  
في منتصف القرن  
الاول . اجل حافظ معظم الدول على الجيش التقليدي المحترف ، وبقيت القوى المتقاربة في جبهة القتال محدودة المدد نسبياً . الا أن الجيش الوطني البروسي قد ارتفع عدد أفراده منذ الاصلاح الذي فرضه بسمارك في السنة ١٨٦٢ - ١٨٦٣ . وقد مز هذا الجيش على التوالي جنود الامبراطورية الثانية والفرق التي ارجلتها حكومة الدفاع الوطني عائدة في تنظيمها الى أساليب السنة ١٧٩٣ .

أما في الولايات المتحدة « فقد جرت حرب تاهكة ، حرب شاملة يلعب الاربعاء فيها الدور الاول في النهاية » ولكنها تستلزم وقتاً طويلاً واستهلاكاً عظيماً في الرجال والعتاد « وما زال اختصاصيو « وست هوينت » المحترفون يأنفون من ارسال الجيوش بأعداد كبرى الى جبهة القتال « فكانت النتيجة ان الشمال أحرز السيطرة بقوة النار وبالعدد على السواء .

ان فترة السلم الطويلة التي عفت السنة ١٨١٥ لم تكن موافقة للطلوع بتعاليم عسكرية جديدة . وتأمل المعنويون بالأمر في مآثر كبار القادة من أمثال فردريك الثاني و نابوليون : فاكتفى « جوميني » الذي أخضع كل شيء للعقل المفكر « بعدد صغير من القواعد الثابتة ونادى بتوفير القوى « ونادى « كلوسفتر » ، الذي خص المبادرة بنصيب أكبر ، بأهمية القوى المعنوية « وترابط السياسة والحرب ، وتراهي دور القطار الحديدي . أما عملياً فان الجيش النمساوي كان

يلتزم إلى الحركة إلى لعبة شطرنج ، والجيش الفرنسي ، الذي فاتته عادة العمليات الرواسمة لم يستخلص من حملاته على الجزائر سوى دروس شجاعته و « حسن تصرف » . وعاش المسكرويون البروسيون ، بعد ليبزيغ وواتلو ، في مناخ الثقة الجافة نفسه الذي عاشوا فيه بعد انتصارات فردريك ، فتلسوا طريقهم قبل أن يسيروا على خطى « مولتسكه » الذي انضج عوزة في بدء حياته وبعض غيبة الآمال في تركيا ، وخدمه مبدأ جمع كافة المجتدين في فرقة واحدة - مما يسهل أحداث رحلات كبرى على بعض الاستقلال - فاختار استراتيجيته على طريقة كلوسفتر ، وعين من ثم على رأس الجيش أركان حرب يعرفون كيف يتحملون مسؤولياتهم ، وقض على « المركز الحسن » الذي يسمى وراءه المشاة ، المناورة التي وسع من أجلها دور المدفعية .

استمرت المنافسة بين الرماية والدرع ، ففي سيستوبول وحول ريشموند شلت حركة المهاجم زمناً طويلاً أمام الخطوط الحصنة ، ولم يحاول الألمان الاستيلاء على متر بالقوة ، كما أن باريس قاومت طيلة خمسة أشهر . ولكن الأسلحة الهجومية حققت بعض التقدم : فإن ابتكار كبسولة التفجير ، والطلقة النحاسية ، والرصاص المستديرة - المحروطة الشكل ، كان بمثابة انتقال من البندقية الزنادية إلى السلاح المخرى الذي يحشى من المؤخرة ، من نوع « درايز » ، المعتمد في الجيش البروسي ، أو من نوع « شاسبو » الذي اختاره الجيش الفرنسي . وإذا كان المدفع المسدس ومدفع الرصاص - رشاش الكولونيل « دي رفي » - اللذان ابتكرا في أميركا ، أثر في فرنسا ، في السنة ١٨٧٠ ، آمالاً ليس لها ما يبررها ، فإن المدفع المخرى ، الذي انكب على دراسته الكولونيل « تروي دي بوليو » والذي يطلق قذيفة مقوسة المقدمة تعرف بالقنبلة ، قد احتل مركز المدفع الثقيل الذي يطلق القذائف المألأى والمستديرة ، ولكن الحشو من المؤخرة واستبدال الشبه بالفولاذ لن يمتددا إلا شيئاً فشيئاً .

وتنافس الدرع والقذيفة على البحر أيضاً . فقد كان حدثاً هاماً ابتكار مدفع « بكسان » لإطلاق القنابل ، الذي جعل السفينة الحشبية عرضة للتدمير ، وهو هذا المدفع ما أتاح للروس تدمير الأسطول التركي في « سينوب » . ثم على ذلك أن « فولن » قد ابتكر القذيفة الناسفة التي استخدمها المدافعون عن « كرونستات » وسيستوبول ، وبين الجنويون للقذيفة أول سفينة تسير تحت الماء . ولكن الاختراع المضاد له قيمته الكبرى . أما فقد سبق لفولتن واركسون أن فكروا بتصفيح هياكل السفن . ثم ظهرت السفن المعدنية والآلات البخارية في السنة ١٨٥٠ : فوق « غوياس » إلى تعويسم خمس مدفعية استخدمت في القرم ، ثم حققت « دوريان » في السنة ١٨٥٩ ، السفينة الحربية المدرعة مستعينة بتصاميم « ديبوي دي لوم » أطلق عليها اسم ( *Gloire* ) الجهد ، ولكن الإنكليز ما لبثوا أن حققوا سفينة حربية تنافسها هي « المحارب » . ولم يضر وقت قصير حتى حققت في الولايات المتحدة السفينة ( *Monitor* ) التي صممها أركسون للشالين ، فكانت لا تترى بسهولة ولا تقاوم الأمواج بقوة ، ولكنها كانت

مدجعة بصفائح حديدية سمكة جعلتها تقف بالمرصاد ( Merrimac ) سفينة الجنويين الحشبية المزودة بمهاز معدني في طرف مقدمتها ، وتكيل لها الضربات الواحدة تلو الأخرى . فغشيت بريطانيا المظى فترة من الزمن على زوال هيمنتها « فبنت بسرعة سلسلة من « المدرعات » التي زودها « ارمسترونغ » بالابراج .

بيد ان النجاحات التقنية لم تكن من التقدم بحيث تتجاوز الحسائر في الارواح خسائر حروب الثورة والامبراطورية تجاوزاً يذكر . فان معركة « ريزونفيل » وسان - برناردتين تعتبران اهم المعارك الدامية في السنة ١٨٧٠ قد اسفر كل منها عن ٣٣٠٠٠ ضحية ، والحال ، اسفرت واغرام عن ٤٠٠٠٠ قتيل وواحد عن ٥٠٠٠٠ . وبالإمكان اضافة الوفيات المعزوة للأمراض . فتقدر ضحايا حرب القرم بمجموعها بـ ٨٠٠٠٠٠ شخص تقريباً ، وحرب السنة ١٨٧٠ بـ ٦٠٠٠٠٠٠ وحرب الانفصال بـ ١٣٢٠٠٠٠ .

ولكن الشاعر لا يريد ان يفقد الامل :

« لا ! لا ! ليس مصير الانسانية

أن تجلس بلا حراك عند عتبة المدافن الباردة ... »

( فكتور هوغو ، « السنة الرهيبة » )

## الفصل الثاني

### عصر الايمان المطلق بإمكانات العالم

« لتسلك بمقيدة التقدم تسلك الخوف بمقيدته ... »

( فائبر )

كانت حرب الانفصال حدثاً هاماً في مرحلة ارتفاع تميز بسرعتها ، فلم تضعف رسالة الغرب عند الاميركي شعوره بأنه معد لدور عظيم ؛ ولكن المنازعات القومية قد عجزت هي ايضاً عن صرف الاوروبي عن اعتقاده بأنه يحمل مشعل « الحضارة » . ولا يشك « فورييه » في ان مفهوم الحضارة نفسه لا ينطبق على « الفترة الخاصة من الحياة الاجتماعية التي بلغتها الامم الاوروبية » . ويسخر « ماكولي » من أولئك الذين يرغبون في تثقيف الهندي وفقاً لمفاهيمه الخاصة : « حين نعلم فلسفة سليمة وندافع عن الحقيقة في التاريخ ، نكون كمن يكتب بالاموال العامة لمعلم فلك من شأنه اثاره الضحك في مدرسة لثقيبات الانكليزيات ، او لقصة ملوك يبلغون ثلاثين قدماً ارتفاعاً ويتولون الحكم آلاف السنين ، او بلغرافية لا ذكر فيها الا لبحور من الزبد أو من السائل الحلو الكثيف الذي يبقى بعد تباور السكر » . والسبب في ذلك ان تفوق الثقافة الغربية لا يمكن ان يكون موضوع جدل . وقد قال « برودون » في هذا المعنى : « ان قدسية الانسان مصنوعة » وما علينا « نحن العرق المتفوق بالنسبة للاعراق المتخلفة » سوى رفعها الينا ، ومحاولة تحسينها « وتلوينها » وتكليفها « وتثريتها » . ورأى « بول لروا-بوليو » ، وهو صهر « ميشال شيفالييه » القائل قول « سان - سيمون » ، ان ما يتوجب على « الشعوب المصرية » هو « عدم التخلي عن نصف الكرة الارضية لأناس جهة « عجزة » . واستند « تيودور روزفلت » ، على غرار معاصره غليوم الثاني ، الى الرسالة التقليدية المتوجبة على هذا الشطر من البشرية الذي يطلق عليه الرابان « ا . ت . ماهان » امم « واحة الحضارة في صحراء البربرية » ، وتبقى من صميم فؤاده « استملاك الاعراق العادمة الاهلية » لمصلحته . ورأى ماركس من جهة ثانية ان مهمة ارشاد المجتمعات وقيادتها تعود الى البروليتاريا المتتورة ، أي بروليتاريا البلدان المتطورة .



مسألة الثقافة  
فالأمر الهام من ثم هو المعرفة ، هو التربية التي قال عنها فولتير انها « المنبع  
الحصص لكل نظام وهدوء وسعادة » .

ان نقطة الانطلاق هي محاربة الامية « ذاك العيب الهزلي . لقد اسهمت المطبعة والمدرسة  
في ذلك . وما كانت الثانية لتعطي ثمارها لولا التقدم الذي احرزته الاولى . ولكن اذا رغب  
الانسان في القراءة والكتابة - اذ أن الكتاب والصحيفة والاعلان آخذة كلها بالانتشار والرسالة  
تنقل بسر منخفض - فليس محقولا ان يطلب من التعليم الابتدائي فوق ما يستطيع اعطائه ،  
ومها يكن من فضل هذه الثقافة الأساسية « فهي لا تمتد للهنة . من هنا نشأ الميل الى تعليم مهني  
لا يفصل فصلا كبيرا بين النظرية والتطبيق العملي ، ويوسع في الوقت عينه افق الكتاب المدرسي .  
ولكن نادرا ما قهرت الصعوبة « فقد استمر التفريق بين من يتوجب عليه تأمين قوته وبين من  
يستطيع متابعة تحصيله العالي « وقد ساعدت على هذا التفريق التمييزات الاجتماعية السائدة .

ولكن ما هي قيمة تعلم آداب قديمة يندوقها أبناء الارستوقراطية والبورجوازية في الكليات  
والجامعات ؟ هل في الثقافة الكلاسيكية القديمة ، التي أرضت امواء النخبة « استجابة دائمة  
للعاجات ؟ لذلك كان للقرن التاسع عشر ايضا مجادلاته بين الاقدمين والمعاصرين . فقد قال  
أراغو من اعلى منبره : « لا يصنع سكر الشنندر بالكلام الحلو » ولا يستخرج الانسان من ملح  
البحر بالآبيات الشعرية « « بينما دافع لامرتين عن قضية « الحقائق الاخلاقية التي تأتينا عن  
طريق الدروس الادبية » . فهل ان الآداب هي والعلوم على طرفي نقيض ؟ ان مستلزمات القرن  
واقع ثابت ، والاختيار متفاوت الحرية - بحسب الأمزجة القومية - أتاح التنويات بين الانظمة  
الفكرية المختلفة . ومها يكن من أمر فالحقل العلمي اتسع بسرعة . ولم يبق سوى تدبير  
التوفيقات الضرورية بين المختبر والمصنع « تحققت المحالفة بعض الشيء بين الفني والعالم « وهي  
المانيا التي ارشدت الى الطريق في اوروبا . واذا ما زال ممكنا ان يكون التفرع في الغالب ممتنا  
وضيما « فقد اصبح الاختراع « اكثر فأكثر ، ثمرة الدرس . ولكن العائلات صاحبة الامتيازات  
لم تفقد مكانتها . فعائلة « هرشل ، وعائلة « ستروف ، تمثلان وحدهما مائة سنة من علم الفلك .  
وقد سيطر اسم عائلة « كاندول « زمنا طويلا على تاريخ علم النبات . وفرضت عائلة « بكريل «  
نفسها في حقل علم الطبيعة منذ منتصف القرن . واكبت عائلة « لينورمان « بكل نجاح على علم  
الآثار . ويمثل الاخوة « سيمنس « العشرة جبلا من الفنيين يثير الاعجاب والدهشة : فقد اعطوا  
مثلا نادرا في نجاح وتوسيع تطبيقات العلم على الصناعة .

ازدادت ثقة العلم بنفسه اكثر فأكثر ، فأوضح اسلوبه وتنظيمه .  
نورالروح العلمية : الامر الوضحي  
لقد خلف مذهب العقلين الكرتزياني الذي استند الى بصيرة  
العقل مذهب عقلي يرتكز ارتكازا أساسيا الى الاختبار . يضاف الى ذلك من جهة ثانية أن  
القرن قد نبذ نبذا نهائيا المنطق الصوري الذي علمته الفلسفة الكلامية والذي ليس ابتداءيا «

وأرسخت البرهنة على الاستدلال الحسابي الذي يفتح الطريق باستمرار أمام الاكتشاف . وقد جمع « جون ستورانت ميل » قواعد الاستنبات بواسطة المعطيات المقننة . وبينما أخضع «غالوا» الحساب نفسه للاختراع ، لم يبق « كلود برنار » على الاختراع الا ليضعه في خدمة الاختبار « مقاومة منه للمنطق الكرتزياني الذي أخضع الاختبار للتصور الذهني : ليس للفكر ان يخضع الاختبار امام متطلبات فكرة تتكون ببصيرة العقل ؛ اذا كان هنالك بصيرة عقلية عرافية « فان الاختبار يستدعي بصيرة عقلية رقابية . وليس من الصعب استشفاف ما ينطوي عليه هذا الموقف من خصب وامكانات . فهو ما سيوفر لعلوم الطبيعة عدّة فكرية طيّمة وبعميدة الغور . ولكن مذهب ماركس المادي الجدلي قد اقترح كذلك، انطلاقاً من الواقع ، نظرة «ديناميكية» على العالم تنطبق على تصرف البشر . زد على ذلك ان علماء الرياضيات قد قدموا النتيجة بعد اليوم على اقامة البرهان .

لا ريب في ان المذهب الرضعي قد ابنتى من العلم أن يعين بوضوح صفاته المميزة ومصادره وحلوله . ومن حيث هو يدعي تحديد « الحالة النهائية الحقيقية للعقل البشري » ، فقد عين العلم موقعه بالنسبة لمعالم العقول والنظريات المنطبقة على مفهوم الغائية ، وأسند اليه مهمة اكتشاف السنن النهائية للظواهر باستخدام البرهنة والملاحظة معاً ، واقترح عليه ، كمثل أعلى ، جمع كافة آرائنا حول الكون في مجموعة واحدة من الحقائق المترابطة ترابطاً عادم الانفصال « وطلب اليه اخيراً خدمة التقدم البشري قبل أي شيء آخر ، فربط بذلك الدروس العلمية بعلم الطبيعة الاجتماعي أو علم الاجتماع .

لاحظ « كورنو » ان الرياضيات اتجهت « اتجاهاً تغلب عليه الصفة النظرية معرفة الكون حين كان القرن يبدي مزبداً من الاهتمام بالناحية العملية » . فما زالت موضوع الساعة التوابيع والاعداد والجماهير الحسابية ، تلك المسائل الكبرى التي أكتب على ايضاحها « ويرستراس » و « هرميت » و « كرونكر » والعديد غيرهم ممن حجب اسماءهم لعان اسم « هنري بوانكاريه » . فلم يكتف هذا الأخير ، في المجلدات الثلاثين والبيانات الكثيرة التي نشرها « بإيجاز مجهود سابقه ، كأن يعود الى توابيع « فوكس » مثلاً ويطبّقها على الهندسة الأوقليدية ، بل تناول في ابحاثه المعادلات التفاضلية « والكميات الصغرى ، وحساب التكامل ، ومسألة الاجسام الثلاثة ( سبق للآلية النيوتونية « ان حلت مسألة الجسمين ) ، واهتم بالعلاقات بين الظواهر الكهربائية والظواهر الضوئية . وان « ريمان » الذي ابتدع هندسة غير أوقليدية قد وجد نفسه منساقاً ، منذ السنة ١٨٥٤ الى اقتراح فضاء ذي أربعة ابعاد ، والشعور شعور بعيداً بالنسبية . وقد وضع المعالم على هذه الطريق الأخيرة كل من « هاملتون » بنظرية الجمل الجبرية الخيالية ، و« كايلى » وسيلفستر بنظرية التوابيع .

وهكذا فتح علم الرياضيات امام علم الطبيعة آفاقاً غير منتظرة . ولكن ذلك لم يمنع الانسان من ان يروض الوقت ، وقته ، لاجل راحته وتسهيل اعماله : حده ساعة وسطاً واختار

من ثم خط طول أصلياً ( هو خط طول « غرينوتش » ) ، ورسم اقساماً هامة مفزلية الشكل لتعديد الوقت وتوحيده في مختلف الدول ، وسينشئ مكتباً دولياً للساعة . ولتحت قباب المراسد ، التي ارتفع عددها ارتفاعاً مطرداً ، وزودت بالمراقب الجبارة ، وأجهزة التصوير ، ثم المناظر الطيفية ، رسم خريطة السماء بصير وطول أناة ، وظاهر على اكملها بالكواكب التي حقق هويتها وأوضح طبيعتها وإبعادها وحركاتها . ثم عين « فيزو » سرعة الضوء بواسطة عجلة مفرصة ، وبرهن « فوكو » ، الذي أكب على البحث نفسه ، ان الأرض قدور حول محورها بواسطة رقاص جملة يتذبذب بمد ان علقه بخيط تحت قبة « بانتيون » . ثم سار فن التحليل الطيفي قدماً بفضل « كيرشوف » و « بونس » و « هونغز » و « ميار » ( مولد علم الطبيعة الفلكي ) . واصاب « ماكسويل » بتفسيره ان الضوء نتيجة تموجات مغنطيسية وكهربائية مشتركة . ودنت الساعة التي سيدق في « هرتز » الموجات الكهربائية . فبدت الموجات منذئذ وكأنها تؤلف مجموعاً ضخماً « ابتداء من الموجات وراء البندسجية التي لا تتجاوز بعض اجزاء مثوية من المليمترات حتى موجات « هرتز » التي تبلغ ألوف الكيلومترات . أفليس في هذه الظواهر الضوئية والتموجية والكهربائية والكيميائية دليل وحدة هي وحدة الحكون نفسها ؟ .

في بيان نشره في برلين في السنة ١٨٤٧ « طرح « هلمهولتز ، زملاء « مرسلين برتلو » واللورد « كلفن » : مسألة ذاك الشيء المبهم الذي يظهر في الآلة البخارية المدرسة الآلية والكهرباء والنور نفسه : مسألة الطاقة . والحال « فانت « ماير » و « جول » و « كلوزيوس » ، و « كارنو » من قبلهم « قد هبنوا سنن علم القوة الحرارية ، التي طبقت على درس الغازات ففادت « ماكسويل » و « بولتزمن » الى النظرية الحرارية ، وفي الحقل العملي ولبد الضنط والتدويب صناعة التبريد .

بعد صياغة سنن دوام وتلف الطاقة ، بقي هنالك اخضاع المادة العضوية نفسها لقواعد الطاقة الآلية . وقد توصل اليها الكيميائيون فعلاً ، ولو بعد مجادلات عنيفة : ألم ينبىء « دوما » بأن الكيمياء ستصبح قادرة على مجارة الطبيعة الحية ؟ فبعد مرور عشرين سنة « جاء تحليل كلورور الالومين على يد « سانت كلير - ديفيل » « وتركيب الكحول الخشي انطسلاقاً من عناصره على يد مرسلين برتلو « يحكميان لما قاله . وهكذا فان بعض الاجسام « التي كانت تبدو ثابتة « قد تحللت ، في بعض الظروف الحرارية ، الى عناصرها ، فلحق مدلول التوازن غير الثابت بسنن علم القوة الحرارية . وفي السنة ١٨٦٣ تحقق تركيب الاستيلين انطلاقة من عناصره بمجرد تدخل الشرر الكهربائي . ثم جاء على التوالي دور البنزين والنفثالين والشحوم . وأيد « برتلو » تأكيد الدانمركي « تومسن » بأن الحرارة المتكونة بالتفاعل الكيميائي قابلة للقياس « فقام علم حراري كيميائي الى جانب علم القوة الحرارية .

كليف بالاختبار وامتنع بقدرة العلم القاهرة ، فتخيل بفضل العلم مستقبلاً عظيماً جداً

للإنسانية . وجدّ على غرار « نوبل » في القن المتفجرات « ولكنه انتج الـ « اوزون » صناعياً ووفر لمعاصريه وسيلة تعقيم الماء وتحليل للسنة ٢٠٠٠ غذاء قوامه صفائح آزوتية : آمن بالتقدم اللا محدود واسهم في وضع الكيمياء في خدمة التدمير . انه لوجه عادم المثل والنظير . وقد وصف « ميشليه » كتابه « الكيمياء المضوية المبغية على التركيب » وكأنه « المسلح الذهبي » في هذا الفرع الذي بلغ اشده .

ان « ملك الكيمياء » هذا - كما اسماء « جول لوميتير » الذي استقبله في الاكاديمية الفرنسية - قد مات في السنة ١٩٠٧ ، سنة وفاة اللورد كلفن « الممثل العظيم الاخير للإيمان المطلق بمكافات العلم . كان « وليم تومسن » عبقرياً عملياً أكثر منه نظرياً ، فاكتشف المبدأ الذي سبقه « كارنو » الى اكتشافه « وحسن خصوصاً اجهزة كهربائية كثيرة » وادار عملية ازال السلك البحري الاول عبر الاطلسي ، وحسب العديد من المقالات والبيانات ورأس جمعيات علمية كثيرة في بريطانيا العظمى وسواها . احيط بالتكريم وأغدقت عليه الدرجات الرفيعة ولكنه لم يتوار عن مسرح هذه الحياة قبل ان يشهد هبوط المذهب الآلي الذي دافع عنه أكثر من اي عالم آخر .

بعد ميازة « كوفيه » وجوفروا سانت - ايلير ، « بدا النور وكأنه معرفة الحياة والانواع حليف مذهب ديمومة الانواع ونظرية التبدلات الفجائية . الا ان بعض معطيات الجيولوجية وزمن ما قبل التاريخ وعلم الاحاث قد امالت العديد من الطبيعيين الى مذهب التحول الذي قال به « لامارك » .

والحال ، اصدر شارل داروين ، في السنة ١٨٣٩ - ١٨٤٠ « يوميات ابحائه » الذي دوّن فيه ملاحظاته خلال سفرته البحرية في المياه الجنوبية : فقد لفتت انتباهه الاختلافات في النوع الواحد بين جزيرة واخرى . لقد سبق له ان عرف الجيولوجي « ليال » ، المناوىء للمذهب الذي ينسب التبدلات التي حصلت على الارض الى الفيضانات والزلازل « كما قرأ مؤلفات « مالتوس » . ارتأى ان الصراع من اجل الحياة ظاهرة عامة تتم بواسطتها عملية انتقاء طبيعية . واصل استقصاءه ، وفي السنة ١٨٥٩ اصدر كتاب « منشأ الانواع » الذي بيع منه ١٢٥٠ نسخة في فترة قصيرة ونقل الى ست لغات .

كان الانتباه متوجهاً آنذاك الى الانواع الضخمة من الحيوانات المنقرضة : الزخاف الاريش ، والطير الانيب . وقد وضع « اوسبورن » بياناً بانسال الهر منذ الدور الجيولوجي الثالث . ولكن ماذا عن اصول الانسان ؟ فهل ستكتشف يوماً بقايا « بشر سابقين للطوفان » كما انبأ بذلك « بوشيه دي برت » ؟ في الواقع عثر فجأة على جد انسان نيندرتال في السنة ١٨٥٢ « ثم جاءت الاكتشافات الحاسمة في منطقة « بيريفور » ، في « اورينياك » و« غريمالدي » . ولم يخش بعضهم من اقامة نسب بين القرود والانسان .

قام في الوقت نفسه ، منذ ان حقق « بوهل » جبهة خلايا الاجسام الحية « نقاش حاد حول

وكيب الخلية ومورها « وما موضوعان هاما عنيهما التقليديون « المتأوثون لمبدأ التطور والتناسل الذاتي . فبيضا كان الداروينيون يرفضون التناسل الذاتي ، تمتع بعض العلماء من امثال « باستور » و « كلود برنار » عن السير وراءهم حتى النهاية . ولكن « هكسلي » شدد على اوجه التجانس بين الانسان والقرود في السنة نفسها (١٨٦٤) التي ندد فيها البابابوس التاسع عشر برقم مشهور « وما لبث « فريتز مولر » بعده بوقت قصير ، ان ربط بين علم تخلق الجنين والانتقاء الطبيعي . افترض هكسلي ان المادة العضوية الاصلية موجودة في قعر البحار ، بينما طبق « هكسل » الذي ربط نظرية الخلايا بذهب داروين « سنة « بار » المعروفة بسنة نشأة الحياة » على المجلس البشري . وقال الفيلسوف « هربرت سبنسر » نفسه بذهب تحويلي ينطبق على حقل المعرفة بكمليته ابتداء من تمثل الحدم حتى القول بصيرورة اجتماعية متناقضة .

كان سبنسر من اولئك الذين لا يمتقدون بصراح الانواع اعتقادهم بأثر البيئة . وقد تقلل آفناك « هيات » و « كوب » من اميركا لاماركية حديثة حملت « لوب » على الطالع بنظرية التفاعلات بين المادة الحية والطواهر المحيطة بها . اما « موريتز فاغنر » فقد قال بتجميع الانواع المتشابهة بدلا من الانتقاء الطبيعي ، بينما استند « هوغو دي فريز » الى السنن التي وضعها الراهب النمساوي « غريغور مندل » ، وهاء « تحت اسم التحولية » وعن طريق التناسل « الى نظرية التحولات الفجائية . فنجلي من ثم ان مواقع الداروينية قد ضعفت منذ ان قامت بهجومها القوي .

مهما كان من امر النظريات حول اصل الانواع وتطورها « فقد الصواع من اجل قصعة  
كلود برنار والثورة الباستورية ولد شيئا قشينا « بفضل علم الوظائف وعلم الحياة ، طب  
جديد قدمت له الجراحة مؤازرة قيمة . أأتمت الملاحظة  
الطبية للانسان معرفة جسمه والعوامل المرضية التي تواجهه معرفة فضلى : فساعدته بقوة على تخفيف الام وبعث الآمال المتزايدة في الحياة .

ومهما كان من اختبارية الطب حتى في منتصف القرن - فهو ما زال ينعت الجسدي التيفية والزحار بالامراض « المعفية » - فانه قد استفاد من اعمال « لايناك » و « بروسية » « اندرال » و « برايت » الذين قطع علم الامراض العضوية بفضلهم المرحلة الهامة استعدادا لعلم الامراض المرضية الصحيح . ولكن الجراحة ما زالت تقاسي من جهل طرائق استئصال الجرايم وقأمين المتاعة .

على الصعيد العلمي ، يجب انتظار « كلود برنار » لآحراز تقدمات حاسمة . اثبت تليد « ماجندي » هذا وجوده للمرة الاولى في السنة ١٨٤٩ ببيان حول كيفية هضم السموم « ولا سيما باكتشاف وظيفة الكبد السكرية التي تسيطر على عملية التغذية كلها . وبعد ان اففى به الامر الى ان يرى في السكر الوقود الذي يحترق في الانسجة ويأتي به الدم مع الاوكسجين ، وان ينسب الى الاحصاب الاشراكية دور منظم حركة الدم » ويدرس فعل السموم في الاعضاء »

نشر كتابه «دروس في علم الوظائف الاختباري وتطبيقه على الطب» ثم «منسقل الى درس الطب الاختباري» الذي كان بمثابة الجليل لعالم الطبسيات والمالم بصورة عامة ، والذي اولى فيه الافتراض والاستقلال أهمية كبرى ، وأوصى بمناقضة الآراء السابقة ، وأراد اسناد الطب الى سنن «شأنه في ذلك شأن علم الطبيعة . وحين أدركته المنية في السنة ١٨٧٨ ، كانت قد توصل بالفعل الى اثبات وحدة النطاقين الحيواني والنباتي ، واعتاق علم الوظائف من الاختبار وعلم العقولات «ومحقيق احد آمال «أوغست كونت» . ان هذا الانسان الذي تميز بهيئة مهيبة وطيبة قلب وطلاقة وجه ، قد استال اليه الناس وأشع من حوله اشعاعاً قوياً . خلفه في «كلية فرنسا» «برون - سيكار» الذي نجح في مواصلة درس الافرازات الداخلية ، فدفع من ثم بدرس القعدة دفعة الى الامام . وتخصص احد تلامذته «بول برت» في فحص الوظائف الحسية وظواهر التنفس ، قبل ان يتفرغ للديموقراطية الجمهورية ويلقى حتفه في «ال«تونكين».

الا ان امنية كلود برنار الاولى كانت تحرير الطب من ضلاله المعتاد . وقد اكب احد الكيمائيين من جهته على تحقيقها . كان «لويس باستور» قد تقدم في السنة ١٨٥٧ ببيان حول الاختيار الكعولي ؛ وقد خلص فيه الى وجود الحافز والمواد القابلة للاختار معاً ، والعلاقة بين تغفن الضمة - وهي جرثومة قوسية - وحياتها بدون هواء . اجل لقد سبق ل«ليبنيخ» وأعلن وجود مثل هذا الدور «ولكن باستور قد اظهر علمياً كيفية حدوثه . ثم انتقل الناس الى التساؤل عما اذا كانت الاجهزة العضوية المجهري لا تهاجم الكائنات الحية . وقد صادف أن أصيب دود الفز بمرض مجهول ، فاكشف باستور بجسيمات بالغة الصغر تقتل بواسطة البيوض ، هي البكتريات . وقد اثبت الجراح السكتلندي «ليستر» آنذاك ان الفساد الذي يحول دون شفاء الجروح مرده هذه الجراثيم التي اتقاها بالتطهير او تأمين المناعة ضد العفونة . عند ذاك توفق الدكتور «كوخ» من «برسل» الى زرع جرثومة الفحم التي اكتشفها «دافين» و«إبرت» والتي كانت تفتك فتكاً بالمواشي . درس باستور بيانه ولاحظ اتفاقاً ان جرثومة هيضة الدجاج ، تمنع الدجاجة ضد المرض اذا ما تلقت بها ، ثم لقح بالفحم ، في السنة ١٨٨١ «خسين خروفاً بعد ان طعم ٢٥ من بينها بنسبة خفيفة من الجرثومة ( وفقاً للطريقة التي اتبها «جنر» في اعداد لقاحه ضد الجدري ) «فلاحظ الجمهور ان الحرفان غير الملقحة وحدها قد ماتت . انه لاكتشاف على جانب كبير من الاهمية : فلن تلسب الامراض بعد اليوم الى الاعتلال بلا تمييز ؛ لقد امسك بالجراثيم ؛ وروقت اعمالها «وحوصرت بحيث امكنت محاربتها في معركة مباشرة وناجمة . وقد بلغ مجد باستور ذروته حين شفى «في السنة ١٨٨٥» ولداً عضه كلب كليب .

قضى باستور عشرين سنة في المهادلات الحادة قبل ان يتغلب على المقاومات والآراء المقبولة قبل التحقيق . ولكنه انتصر في النهاية «وقد استمد جيش من التلامذة للعامل محله في مقاتلة الجراثيم والطفيليات . فان احدم «توبله» قد توفي في الاسكندرية حيث كان مكباً على

دراسة دقيقة وبأية : ووفق آخر ، هو « شامبرلان » إلى إحكام مطهرة البخار المضغوط ومصفاة مائية صحية : وتخصص بعضهم في الكيمياء الزراعية : « رولين » ، « فان تيفم » ، « اميل ديكلو » الذين استكشفوا بتدقيق الحقول المختلفة التي تمش في النباتات ولحقوا به شلوسنغ ، و « مونتر » ، « لينو غزادسكي » في بحثهم عن بكتيريا المسالم النباتي : فحققوا اكتشافا عظيما حين اثبتوا ان الاختمار سبب تكون الأزوت في التربة .

في هذه الاثناء واصل سوامم تحقيق هوية اصاغر الجراثيم - كد « كوخ » مثلا الذي اكتشف جرثومة مرض السل « بعد ان درس الفحم » ثم اكب على دراسة جراثيم الهضبة والملاريا ومرض النوم والبرص ، الى ان ادر كته النهضة فتوفي هو نفسه بعد اصابته بمرض السل - فعمت معالجة الامراض السارية معالجة وقائية . وقد احرز تقدم جديد بالمعالجة المصلية التي ووفق اليها « شارل ريشيه » فدرس بذلك الطريقة الدوائية : ثم طبق « اميل رو » و « فون بيرنغ » الطريقة على مرض الذئاج ( « فاري » ) الذي حقق « كلبس » - هوية جرثومته في السنة ١٨٨٣ ، وركب مصله في السنة ١٨٩٤ ، ومن جهة ثانية امتدت حماية المعالجة الكيميائية ضد الفساد التعفني الى حالة الامراض للكسبية عن الاوليات .

اتسع حقل الابحاث امام الغربي ، الاخذ في السيطرة على العالم ، كلما وجد وجها لوجه امام الادواء والوبئة في المناطق الحارة . نشط منذ زمن بعيد في معالجة الملاريا والقضاء عليها في الحوض المتوسطي : في السنة ١٨٨٠ لاحظ « لافران » الحيوانات الدموية في قسطنطينة ، وجاء بعده « رونالد روس » ، الطبيب في جيش الهند ، يعين بعوضة الاجمية كناقلة للملاريا فحاربها بنجاح في كويا وباناما ومصر ، ثم اهتم الاطباء الايطاليون المتخصصون في معالجة الملاريا « الذين شق » « غراسي » الطريق امامهم ، بتطهير مناطق المستنقعات في بلادهم وجعلها صحية . وشن الهجوم على الهواء الاصفر حين حقق « فنسلاي » ، الطبيب الكوبي ، هوية جرثومته . واكتشفت جرثومة الطاعون الدبلي في « كانتون » في السنة ١٨٩٤ بفضل « برسين » ، تلميذ معهد باستور ، والياباني « كيتاساو » . ووضح « سيموند » ان البعرة الاسود ينقله الى الانسان . وحقق الدكتور « فورد » من غامبيا وبعثة « بروس » هوية الحشرة التي تسبب مرض النوم . وسوف يبرهن « نيقول » و « كونت » و « كونساي » في السنة ١٩٠٩ ، ان القمل هو ما ينقل الحمى التيفية . وقد وضعت ابحاث في الجغرافيا الطبية والطفيليات ترشد الى مراكز الاعداء بين سكان المناطق الحارة .

الا ان العرق الابيض لم يستطع التغلب على عدة امراض خطيرة ، بالاضافة الى انه نقل بعضها احيانا . فقد تفشت الامراض الجلدية بفعل الخوف من الاقارب بها . ووصف الاطباء ظواهرها و اشاروا الى معالجاتها بالزئبق . واكتشف « نيسر » جرثومة السيلان الابيض في السنة ١٨٧٩ ، وانما يجب انتظار السنة ١٩٠٥ حتى يتوفق « شوندين » و « هولن » الى عزل جرثومة الداء الزهري ، والسنة ١٩٠٦ حتى يكتشف له « واسرمن » الدواء الشافي - بانتظار معالجته

بالبنموت . وبدأ السرطان اسكار غموضاً ايضاً . واذا كان علم الأمراض الرئوية قد اكتشف جراثيم الالتهابات الرئوية « فان تشخيص التصوير بالأشعة ليس كل شيء » ، وليس المطهرات والمصل مفعول اكيد . أما السيل ، وهو المرض الاجتماعي الناجم عن البؤس والتمتع « فقد استلزم حاية ترتبط بظروف فضلى للعمل طال انتظارها ؛ يضاف الى ذلك ان المعالجة الجراحية لا ترقى الى ابعد من السنة ١٩٠٨ ، تاريخ تجميع الهواء في الصدر الذي اعتمدته «فور لانيني» . وقد اخذ الاطباء يستشفون استشفافاً مبيداً دور نقص بعض المواد في الجسم ودور الاضطرابات الغددية ؛ ولم تدرس الامراض الوراثية فعلاً الا منذ اكتشاف السنن المتبدلية (نسبة الى «مندل» ) حوالي السنة ١٩٠٠ .

بيد ان طرائق المعالجة قد تحسنت تحسناً مستمراً . فمقابل طريقة معالجة الداء بضده التي بقيت رالجة ، كان لطريقة معالجة الداء بمثل خواصه من الدواء انصارها من الاتباع المتحمسين الذين آثروا تخفيف الادوية بالنزج تخفيفاً مفرطاً . وقد اثبت كلود برنار ولا سيا برون - سيكار اهمية المعالجة بواسطة السوائل الحيوانية . ثم برزت المعالجة الكيميائية في اعقاب الدروس التي قام بها « اهرش » . ثم نادى « ارسونفال » بالمعالجة بالعوامل الطبيعية « ثم أدى تطبيق الموجات الحرارية على المعالجة الى تعزيز فعالية المعالجة بالماء وبمياه الينابيع في الينابيع نفسها التي سهلتها وسائل النقل الجديدة . الا ان التردد على ينابيع المياه المعدنية قد استلزم ، بالإضافة الى مستوى حياتي مرتفع ، معرفة علم خصائص المياه وفوائدها معرفة يقضى . لا بل برزت معالجة مناخية حقيقية في اعقاب ابحاث « بول برت » و « جوردانيه » حول نتائج انخفاض الضغط الجوي في الجبال ، كما انتضعت اهمية الاشعاعات الشمسية والجفاف والبرد .

تميزت انطلاقة الجراحة بمزيد من الجرأة ايضاً وهي في ذلك مدينة بالكثير للمطهرات . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان باستور قد فضل استعمال المواد المطهرة ، وقد انتضح فيما بعد ان تقضيته كان في محله . وتوجب كذلك ادخال ألم المريض في حساب المعالج : وم بعض الاميركيين من اشار باستعمال روح الحوامض المزوج بالكحول او اول او كسيد الآزوت ؛ وقد نشر احدهم « سبسون » في السنة ١٨٤٧ ، بياناً حول اهمية الكلوروفورم ( البنج ) التخديرية . فأصبح باستطاعة الجراح ، منذئذ « اجراء عملياته بأمان . وهكذا بات استئصال الزائدة الدودية عملية سهلة في السنوات ١٨٨٠ - ١٨٩٠ ، في حال ان اصابة هذا العضو بالتهاب حاد قد اعتبر حتى ذلك التاريخ احد اعظم الامراض فتكاً بالإنسان . وغطت جراحة الاعصاب خطواتها الاولى بفضل نظرية طلع بها « بروكا » في السنة ١٨٦١ حول تمييز وظائف مختلف اقسام الدماغ . واستفاد علم جراحة العين من الاكتشافات التي توفى اليها هلمهولتز ، ولا سيا «غراف» الذي فكر بإزالة السادة بعملية دائرية . وبفضل النجاحات التي احرزتها تقنية علم الامراض النسائية « سار في طريق الزوال سبب غير نادر من اسباب الوفاة : استخدم الطريق المهبطي حتى السنة ١٨٩١ ، تاريخ اعطاء الافضلية للطريق الجوفي بفضل طاولة عمليات « زوندنبورغ »



وأجرى « بورسا » « سانجر » العملية القيصرية بنجاح ، ولم يستفد من التوليد من تقدم استعمال المواد المطهرة فحسب « بل من التحسينات المدخلة على ملقط الجنين أيضاً .

وهناك حقل من ادق الحقول لم يمد وقفاً على الاختبار والرأي المقبول قبل التحقيق : أعني به حقل الأمراض العقلية . فبعد أن أحرز علم قراءة الدماغ نجاحاً فضولياً نراه يدخل في طور اختباري ، بحيث لم يعد المهانين موضوع تدابير أمن وسلامة فحسب : فإن « فالتين مانيات » و « اميل كرنلين » ومدرسة « ادنبرا » قد توسلوا « من اجلهم » الى إلغاء الاقتدار . وقد رأت النور بعض الطرائق الدوائية ولمع في طب الأمراض العقلية اطبائ مشهورون . وأخذ أحدهم « لومبروزو » على نفسه اثبات قيام العلائق الختومة بين النظام الوظيفي الطبيعي والإجرام . ولا ريب في أن نظريته حول المجرمين منسوبة لهم ، التي شرعها في مؤلفه الهام « الانسان المجرم » ( ١٨٧٥ ) ، قد أثارت مجادلات عنيفة : ولكنه نشر في السنة ١٨٨٨ « الانسان المبغري » الذي جمع فيه بين علم الوظائف وعلم النفس . ورأى بعضهم ان الكائن البشري يأتمر بكليته بالمراكز العصبية التي يرتبط بها الفكر نفسه .

العرفه التاريخيه والاجتماعيه ما عساه تكون قيمة العلم اذا لم يتبع هذا الاخير معرفه كيفيه التطور البشري وسببيته ؟ لقد جعل « كوفت » من درس الظواهر الاجتماعيه قبة بناء الفلسفه الوضعيه . وارتكز الجدل الماركسي الى حركة الحقل التاريخي . وبالإضافة الى أن توسع آفاق هذا الاخير قد أثار فضولاً متزايداً والى انه قد اصبى سلاحاً سياسياً ، فليس من شك في ان مذهب العقليين المؤمنين بإمكانات العلم الشاملة قد حرك الحاجة الى تفسير الاحداث تفسيراً افضل . فحدث من ثم في الوقت نفسه تعمق في البحث وتوسع في الحقل التاريخي . وقد بدت المهمة مزعومة « يجب اثبات الواقع بواسطة العلم الواسع في التاريخ » ولكن العقل البشري يرغب في استخلاص العام من الخاص . وقد كتب « فوستيل دي كولانج » ما يلي : « ان ربما واحداً نقضيه في التأليف يجب أن تقابله سنوات نقضيه في التحليل » . واكد فوستيل هذا نفسه ان التاريخ « ليس فناً بل علماً مجتاً » « بينا رأى « رينان » ان « التاريخ فن وعلم سواء بسواء » . وأنجز عمل توضيحي عظيم في حقل الوثائق سهلته نجاحات العلوم المساعدة « لا سيما علم الكتابات وعلم الآثار » ولكن أسرى الآراء المقائدية والآراء المقبولة قبل التحقيق قد استسلموا أبدأ للبلبل الى رسم لوحات عريضة . وهكذا فإن « تين » الذي ادرك مهمته خير ادراك لم يتخل يوماً عن العمل الملحق النظامي ، وليس كتابه « أصول فرنسا المعاصرة » سوى دفاع عن نظريته . كما ان فوستيل دي كولانج « المشهور بتدقيقه » قد استخلص من الديانة المنزليه دون غيظها مؤسسات « المدينة القديمة » . ولم يزل « سيل » ولا « سوريل » تشابك المعطيات التي تدخل في تفسير الثورة الفرنسية . بيد أن المؤرخين انجسوا شيئاً فشيئاً شطر الموضوع المحدد أو المجموعة التي يجب أن تكون عملاً جامعاً .

لم تختص أهمية العوامل الاقتصادية إلا ببطء كلي . وكان « ليست » و « شمبول » في طلبية من قولوا هذا الاستخلاص ؛ ولكن يجب انتظار آخر القرن حتى تظهر الماركسية في هذا الحقل نظرية مقبولة للبحث . أما التاريخ فقد برهن عن جبرائه في معالجة مسألة الأصول الدينية . أجل ان التاريخ قد طبق في نقد للتوراة الطرائق نفسها التي استخدمها في كشف حقيقة نشأة روما أو المسألة الهومبروسية . إلا ان الباحث الذي تحوم حوله شبهة العداء لحقائق إيمان حسي يأخذ على حاله مهمة غاية في الدقة . فقد سبق لكتاب « حياة يسوع » ، الذي نشره شتراوس في السنة ١٨٣٥ ، ان أثار مجادلات حادة . ثم جاءت مؤلفات « فورباخ » و « برونو بوير » التي اعتبرت باعثة للشقاق ؛ هل تصمد الفصول الأولى من سفر التكوين امام اكتشافات ما قبل التاريخ الطبيعي ؟ ومهما يكن من الامر « فان « حياة يسوع » التي لطفها رينان وأبعد عنها كل ما هو اسطوري ، قد أقرت ردة فعل عنيفة وكلفت مؤلفها منبره في كلية فرنسا . فقد وقف رجال الاكليروس موقفاً دفاعياً قوياً وانشغل الكثيرون منهم بإثبات التوافق بين تأكيدات العلم وأقوال الكتب . ولكن ذلك لم يجل دون اتساع الهوة بين المؤمنين المتسكين بالرواية التقليدية وبين الوضعيين والعقلانيين الجاثلين بحرية الدين الذين اعتبروا انفسهم احراراً في مناقشة الاناجيل كما هم احرار في مناقشة أية شهادة أخرى .

بينما كان التاريخ متجعجا ، ولو ببعض الصعوبة « شطر التعريف بمساخي الانسان في جميع مظاهره » كان علم الاجتماع يبحث عن نهج واسلوب . كان رأي ماركس ان التركيب يجب ان يرتكز الى الجدول وقوة الصراع بين الطبقات ؛ أما هيربرت سبنسر فقد اعتقد بوضع قواعد مذهب تطوري يكون نتيجة تكيف المجتمعات تدريجياً على البيئة . ثم جاء « دورغم » يقاوم المدرسة الآلية التي يمثلها « باريتو » و « والراس » والمدرسة المعنية بعلم طبائع الانسان التي يمثلها « جيمس فريزر » - وهو من سار على خطى « فردريك ماركس مولر » باهتمامه بتفسير الاساطير - والمدرسة المعنية بعلم النفس التي يمثلها « غارد » و « فوييه » ، فحاول بقوة وضع الشروط التي قد تتيح لعالم الاجتماع القيام بعمل علمي حقا ؛ وقد نشر كتابه « قواعد الأسلوب الاجتماعي » في السنة ١٨٩٥ ، فكان له بدوره صداه العظيم .

لاحظ « كورنو » زوال الميل الى الحقيقة الفلسفية البحتة .  
 الإيمان بإمكانات العلم والعلم  
 الأخلاقي النفسي  
 فالواقع الاختباري قد فرض نفسه فرضاً على الانتباه . وإذا  
 صدق كلود برنار « فان العقل البشري قد قفرغ منذ اليوم الى  
 دراسة الظواهر الطبيعية في واقع الأشياء الموضوعي » . زد على ذلك ان رينان قد أعلن منذ  
 السنة ١٨٤٨ : « العلم دين ؛ العلم وحده قادر على تمكين الانسان من حل المسائل الازلية التي  
 تفرض طبيعته حلها بالحاج » . ولكن الاختبارية النفعية تنتهي عند « جون ستيوارت ميل » الى  
 إدبار بمائل أمام علم المعولات . وان مذهب الطبيعة المؤمن بإمكانات العلم الشاملة قد حمل « تين »  
 على رد النشاط الدماغي الى تصادم الذرات العقلية . ورأى اتباع المذهب الظاهري من امثال

« بان » و « جايمس ميل » ان الوجدان ليس سوى توارد افكار وصور ( ولن يرى الباع الظاهرية الحتمية « من امثال « مودسلي » و « هكسلي » ، في الوجدان « سوى مجرد وميض قوسفوري دماغي ) . وعاد « بوخنر » و « فوغت » و « مولسكوت » الى صيغ « كاباني » ( الدماغ يفرز الفكر كما تفرز الكبد الصفراء ، مثلا ) ، وقد عاصرت بياناتهم تحقيقات علم الوظائف . واقتتح « ووندت » في ليبزغ عتبراً لعلم النفس ، واسس « فشر » علم النفس الطبيعي « وربط « ريبو » بين علم النفس وعلم وظائف الجهاز العصبي . فتبخر كل مفهوم سام او لم يعد سوى وهم خادع .

ولكن نشاط الفرد « مهما بلغ من ارتباطه بعلم الوظائف » لا يفسر تفسيراً مقبولا الا على الصعيد الاجتماعي . ان هذا الوجدان الاجتماعي المتفاوت الطوعية ، يشكل الترياق الواقعي من الحتمية المطلقة المستحبة ، عند ماركس كما عند سبنسر ، وعند جون ستينورات ميل كما عند « رينوفيه » . ومن جهة ثانية ليست الحرية في نظر هذا الاخير ، كما في نظر « كانت » ، سوى مبدأ اساسي مسلم به من مبادئ العقل العملي . وأعطي « هكسل » مذهب الواقع الواحد الذي قال به معنى فلسفة البهجة الخلاقة ، وأبان « ووندت » بحلله هيمنة الارادة .

يتضح من ثم ان الايمان بإمكانات العلم الشاملة عارم بالنشاط والقوة الفاعلة . ومادياً كانت أم مشبعاً بالنفعية « فانه لا يعتمد عن علم المقولات السامي الا ليكتفي بالواقع . وسيلن « وليم جايمس » ان « الفكر حقيقي لانه نافع » وانه نافع لانه حقيقي ، « كما سيظهر مذهب العملية ايضاً كعلم اخلاقي موضوعه العمل .

## الفصل الثالث

### استكشاف الأرض وانتشار المثل الأوروبية

معرفة الأرض وتقبلها انطلق الانسان الغربي بفرح وبهجة الى فتح الكرة الارضية . وان ما دفعه دفعا الى امتطاء المغامرة هو الهوى والشجاعة والكلف بالرسالة والعلم ، لا سيما وان عالم المجهول ما زال واسعا جداً .

غذت الرغبة الحساسة في المعرفة مجموعات المؤلفات وروايات السفر ومكتب الارشادات والعمليات . فقد بيع ٥ ملايين عدد يومياً من « اخبار لندن المصورة » التي ظهرت في السنة ١٨٤٢ . وقد عرفت « مغامرات روبنسون كروزويه » نجاحاً مطرداً منقطع النظير ، ونقلت الى كافة لغات أوروبا ، فأوجدت الكثيرين من امثال روبنسون ، السويسري ، والاميركي ، « روبنسون البالغ من العمر اثني عشرة سنة » ، وه امثال روبنسون الحقيقيين ، ولا سيما حفنة « اوفنباخ » الهزلية . واشتهر عدد من ارباب القصة الاجنبية : « ماريات » ، مؤلف « مغامرات بياتر جميل » ، والاميركي « ملفيل » ، والسكتلندي « ستيفنسون » ، و « لوي » ، الملاح المحترف الذي تذوق جمال الكون اثناء تجواله فيه تذوق الفنان المتوحد . وأوجد « جول فيرون » القصة الجغرافية . فتجول هو ايضاً في العالم ، دون أن يفادر مكتبه ، وجمع بين السبق العلمي ومشاهدة المناظر والمجتمعات مشاهدة صحيحة ، وخلق اشخاصاً يستهون الفنان ، كـ « فيلباس فوخ » الذي يدور حول العالم في ثمانين يوماً ، والقبطان « نيمو » الذي نسير على خطاه ٢٠٠٠٠ عقدة تحت البحار ، والقبطان هاتراس الذي انتصر على القطب الشمالي ، وهي اللامسة الاسطورية ، « نجم الجنوب » ، ما لفت انتباهه ، في السنة ١٨٦٧ الى افريقيا الجنوبية ، أما فكرة الدوران حول العالم فقد أوحى بها اليه ، في السنة ١٨٧٢ ، اعلان لوكالة كوك . وسوف يتولى دور الراوي الفرح في « كتب الغابة المتلبدة » احد قرائه « روديارد كبلنج » الذي كان « من جهة ثانية » صديقاً لابن « توماس كوك » .

لم يعد قط من مدرسة خلو من خريطة قارات العالم الخس وخريطة الوطن الأم . واذا وفر الاطلس تمثيلاً اكثر دقة ، فان الأداة العملية المثل ، التي جاءت ثمرة عملية مسح وقياس ارتفاع استقرت وقتاً طويلاً ، هي الخريطة الطبوغرافية : وهكذا فان المسقط المخروطي الشكل الذي صححه « بونت » قد استخدم في رسم خريطة بقياس ٨٠٠٠٠/١ حلت في فرنسا عمل خريطة « كاسيني » .

اسهم علم طبيعة الارض ، والجيولوجية ، والجغرافية الطبيعية اسهاماً متوازياً ، ان لم يكن تضامياً ، في معرفة الكرة الارضية . فقد أمكن وزن هذه الأخيرة وقياسها . اجل ، لقد تماقت النظريات حول طبيعة القشرة الارضية « فحلت الواحدة محل الأخرى » ولكن تفسير نواتج الارض بات اذ ذاك أكثر ارضاء واقتناعاً حين نشر « سويس » القيني في السنوات ١٨٨٣ - ١٨٨٨ ، بروح شاعر وعالم واسع الاطلاع ، كتابه « وجه الارض » . وقد صرح « كورتلين » اذ ذاك ايضاً : « لا اقرأ من المؤلفات الخيالية سوى القشرة الجوية احياناً » ، ولكن علم المناخ الذي اتقنه لمساوي آخر ، هو « هان » ، قد أثبت في العهد نفسه تقريباً ، ان دور التيارات الهوائية الكبرى والارواح الطقس المختلفة قد سجل نتائج قيمة مهدت لها دورس مهندس البحرية الاميركية « موري » ودروس « لو فرييه » .

هي حاجات الملاحية بصورة خاصة ما يحذر بنا ان نعزو اليها النجاحات الجديدة المحقة في علم البحار . فبين السنة ١٨٢٠ والسنة ١٨٥٠ أدت اسفار « ديون دورفيل » و « ويلكس » الى رد القارة الجنوبية أبعد الى الجنوب . وبلاستناد الى المعلومات التي دونها « موري » في خريطة جنية للتيارات البحرية « أو في » توجيهاته الملاحية ، القيمة « ابتكر » بروك « مرجاسا سهل تحديد الاعماق البحرية » ، واتاح البخار كذلك سهولة استخدام الملفات لاثقال اجهزة المراقبة واخراجها . ولعل اهم حدث هو الرحلة التي قامت بها بين السنة ١٨٧٢ والسنة ١٨٧٦ « السفينة » شالنجر ، التي عادة بمعلومات وفيرة جداً اوردها لجنة برئاسة « ويفيل طومسون » في ٥٠ مجلداً . وفي السنة ١٨٨٥ سیر « البير الاول » امير موناكو بعثه للعلمية الاولى . وفي السنة ١٨٩٩ ، تألف في كوبنهاغن مجلس دولي دائم لاستكشاف البحر .

حوالي السنة ١٨٦٠ اشير في الخرائط الى الاراضي المجهولة في القسم الاكبر الاستكشافات البرية من افريقيا وفي آسيا الوسطى والجزيرة العربية و « امازونيا » . وما زال تكون الجبال وحياض الانهار يخفي مفاجآت كثيرة ، والاستكشافات البرية تسفر ابداً عن وقوع ضحايا كثيرة . فركوب مخاطر الصحاري الشاسعة الاطراف ومناطق النواحي الحرجية يقتضي صوفية حقيقية وجلداً غير اعتيادي . وهو الجبل الافغاني القادر على البقاء ١٣ يوماً بدون تجرع الماء ، ما استطاع وحده اجتياز الصحراء الاوسترالية ، ولم يقلح « لابين » في اجتياز الصحراء الافريقية الكبرى الا بمونة جنود من قبيلة « شامبا » ينطقون الجبال ، كما ان « برازا » ، على الرغم من رغبته في الظهور بظهر المسالم ، قد اصطعب ٣٠ بحاراً ورفيقاً ، و ٣٠٠ بحار



شكل ٦ - اكتشاف الأرض في القرن التاسع عشر

سنغالي ، ١٢٠٠ جفاف او كندي او ادمي وقرابة الف حال بانكي وبابوندي وخمس زوارق بخارية ووجه مستودعا في « ليرفيل » وانشأ ٢١ محطة ومركزا عسكريا بين الشاطئ والكونغو . زد على ذلك ان امر المهمة الحامل توقيع احد الملوك لم يكن شيئا يستهان به : فقد استحصل « ناشيفال » على مثل هذا الامر من ملك بروميا لتقديمه الى الشيخ عمر في « بورنو » ، وقصد جوزف هاليفي « حارب » مدينة ملكة سبا القديمة « مرتنيا زوا اسرائيليا » ومزودا بكتاب توصية من حاكم صنعاء ؛ وتذكر « بالراف » - على غرار « كايه » في الصحراء الافريقية - بزي اسلامي ليتمكن من دخول صنعاء عاصمة الوهابيين . ولم يهل كذلك امر المال والبضائع . فكشفت القارات اسرارها .



كانت هنالك مسألتان في افريقيا : مسألة الانهار الكبرى التي تصلح دون غيرها لربط ساحل بآخر عبر السباسب والاحراج ، ومسألة الصحراء الافريقية الكبرى التي تمتد بين المتوسط والمناطق السودانية . يضاف الى ذلك مسألة النخاسة ، لان النخاس يحرص على ان يضل المسافرين المسالك ، ويحرك الزعماء البلديين ، ويقاوم بالحيلة ، وحتى بالعنف ، كل دخول يرتدي طابع العداء للرق . ففي منتصف القرن ليج « بارت » و « ديفريه » و « رولف » و « فاشيفال » ببذل جهود خارقة في اجتياز الصحراء وبلوغ الساحل النيجيري و « تشاد » . واسدل في الوقت نفسه الستار الذي كان يخفي الشبكة المائية في المنطقة الاستوائية : امتدى ليفنغستون الى ينابيع الزامبيز وينابيع الكونغو ، اما ستانلي الذي انطلق للبحث عنه فقد

قام بحولة كبرى في المنطقة للكونغولية . وفي السنة ١٨٨٠ بدأت عملية تقاسم الاراضي .

لم يكن قلب آسيا اسهل منالا . بينما كان الروسيان « نيرسكي » و « بوجفسكي » يدخلان الاراضي المرتفعة في الشرق الاقصى السيبيري ، كان « ريشتوفن » يتجول في اصقاع الصين ويصفيها . ولكن المائق الخيف كان « سطح العالم » الواسع الذي توفق فيه بوجفسكي الى اكتشافات هامة ، اعني « بانايبيك » « يانغ تسي » و « تاريم » و « لوينور » ، ولم يستطع الا « مانتغ » ولا الاوران المازريان « هوك » و « هاييه » مشاهدة « لاسا » الا باخفاء شخصيتهم . ولم يحقق غيرهم هذه الامنية . فقد الف الارتفاع حاجزاً ، واذا استطاع هواة تسلق الجبال اقتحام اعلى القمم سموها في اوروبا ، فان قمم آسيا قد تحدث جرأة الانسان الابيض .

القطب يجتذب كالمغناطيس « ومثال القطبان « هاراس » ليس من نسج الخيال . تتبع القطبين سارت السفن التجارية أولاً على خطى كوك في البحار الجنوبية « فبعد صيد الحوت اعظم الملاحين جرأة الى أبعد من القواعد المأهولة . وبرزت الرغبة كذلك ، في عهد مبكر ، في اكتشاف مجاز بين الاطلسي والهادي شمالي اميركا وآخر الى الشمال من الممالك القديمة . ولكن الصعوبة قامت في وجوب تضييق فصل الشتاء في مناطق يمتد فيها الليل بين أربعة وستة أشهر . ومقاومة الجبال الجليدية التي قد تتداخل وتسحق السفينة : فهكذا انتهى في ظروف قطيعة الاميركي « لونغ » ومن معه على السفينة « جانيت » خلال رحلة الى المجاز الشمالي الشرقي ، وفي هذا التاريخ نفسه تقريباً عرفت بعثة « غريلي » النهاية نفسها في « غرينلند » حيث عثر على جثث مرعبة ابتكرت اعضاؤها العلوية والسفلية « بسبب دفع الجوع بعضهم الى أكل لحوم البشر . فمست الحاجة من ثم الى التجهز بأدوات خاصة والتزود بغذاء ملائم . وليست البعثة الى القطب بما يلائم الشماليين فحسب ، فهي توجب ارتداء البسة شعوب المناطق المتجمدة والتدهن بالشحوم . وفي أواخر القرن « كان « نانسن » و « بيرري » و « اموندسن » قد تلقوا درساً من الاختبار ، فلم يتركوا شيئاً للمصادفة : بنى « نانسن » السفينة « فرام » القادرة على مقاومة ضغط الجليد وتزود بمؤن تكفي لمدة خمس سنوات وفكر حتى ببعض اسباب اللهو ؛ وتعلم بيرري تقنية الاسكيمو الذين ادخلهم في خدمته وامتنح رجاله ومعداته على جليد الارض الغرينلاندية .

بعد أن تلاشى الاعتقاد بوجود قارة جنوبية ، بقي التقدم ، ما أمكن التقدم ، فوق الامواج المتلاطمة باتجاه القطب الجنوبي . وفي سبيل تحديد موقع القطب المغنطيسي الجنوبي ، وضع ويلكس وروس رسماً تقريبياً لحدود القارة المتجمدة الجنوبية الحقيقية وتعرفوا الى اماكنها وخلجانها الواسعة . ثم توقفت النجاحات : اذ اقتصروا العمل على صيد الحوت والاستيلاء على الجزر والارخبيلات الصغرى المتناثرة في مياه المحيط المتجمد الجنوبي .

يرد هذا التوقف الى أن مسألة مجازي الشمالي الغربي والشمال الشرقي كانت اشد استهواء . فقد عند البريطانيين في بذل الجهود لاكتشاف الاول « وانتهى « ماك كلور » الذي انطلق للبعث عن بعثة « فرانكلن » المفقودة ، الى الدوران حول القارة الاميركية من الشرق الى الغرب . ثم



لجبع « فانس » ، و « اموندسن » من بعده ، في اجتياز « غرينلند » . أما مجاز الشمال الشرقي فقد توصل « نورديسكجولد » الى عبوره بالسفينة « فيغا » بعد أن امضى الشتاء في الجليد على بعض المسافة من مضيق « بيرنغ » . عند ذلك دفعهم « بحر القطب القطبي » بالسفينة « مجتهد » ، ثم بالسفينة « جانيت » ، نحو الشمال ، ولكن حوض البحر المتجمد الشمالي لم يستكشف إلا في أعقاب حيدان مركب « فانس » ، « فرام » ، عن طريقه طيلة ثلاث سنوات ، فاستفاد المهندس الاميركي « بيرى » من ذلك وسار تكراراً على رأس بعثات قربته شيئاً فشيئاً الى القطب الشمالي الذي توفى الى بلوغه في السنة ١٩٠٩ بواسطة مزائج تجرهما الكلاب .

كان القطب الجنوبي أكثر بعداً وأشد صعوبة ، ولكن المستكشفين ما لبثوا أن بلغوه هو ايضاً . لقد تمتددت المحاولات بين السنة ١٨٩٧ والسنة ١٩٠٥ ، فان شاكلتون قد اقترب من الهدف وبلغ نقطة ترتفع أكثر من ٣٠٠٠ متر وتبعد عنه أقل من ٢٠٠ كيلومتر ، ولكنه افتقر في النهاية الى المؤن ، وأخيراً ظفر اموندسن النرويجي ببلوغه في السنة ١٩١١ ، بينما لاقى مكوت حتفه في عاصفة ثلجية .

ولكن ما هي بالضبط الشعوب المختلفة التي يتألف منها الجنس البشري ؟ لقد وقع معرفة التكون مدلول العرق موقع الرضى من الرومنطيقين الذين تكلموا عن التسرق الفرجي والعرق الكلتي والعرق الجرمانى ، فالعرق يفسر كل شيء ، وحتى السلوك الفكري ، وسوف يبت « غوينو » فكرة وجود عرق آري ، هو أنبل الأعراق البيضاء ومعد للهام الحضارة . وقد قام نقاش حاد بين القائلين بوحدة النوع والقائلين بتمدد الانواع . لا بل لم يعرف ما اذا كان يحذر الكلام عن علم طبائع الانسان أم عن علم خصوصيات الشعوب . وكان مقدراً للصوفية العنصرية ، بفعل تشوش الآراء ، أن تقضي ، في أواخر القرن ، الاهواء القومية والتوسمية الاستعمارية .

الا أن هذه النظرية الساذجة قد صادفت مقاومة شديدة لولاها اولئك الذين ارتأوا ، كـ « ميشليه » مثلاً ، ان البيئة والحياة المشتركة أعظم أهمية من الدم أو شكل الرأس في تكيف الشعوب والأمم . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، أن « كارل ريتز » ، الذي يبدو الممسد الحقيقي لجغرافية بشرية تفسيرية ، قد حاول ، منذ السنة ١٨٩٧ ، وصف البلدان وسكانها وصفاً يستهدف اثبات تبادل الارتباط . وفي هذا الاتجاه سار من بعده « بريغوس » و « بيترمن » و « ركلو » . وبينما يقترح « راتزل » ، المتشبع بالنظريات الحتمية ، درس العلاقات القوية بين الدول وسياستها وبين المعطيات الطبيعية ، تشبث « فيدال دي لا بلاش » و « ماكندر » بالتوسع في مدلول طريقة الحياة الناجم عن تعاون صادق بين النوع والطبيعة قادر على تفسير التمددات الفاتق في طرائق التكيف ، ومن ثم تفسير التناقض البشرية . وزولاً عند طلب « لافيس » ، وعلى طريقة ميشليه ، سوف يقدم « فيدال دي لا بلاش » ، لكتاب مفصل في تاريخ فرنسا من وضع مجموعة من المؤرخين ، بـ « لوحة جغرافية » متنوعة الألوان .

دور اللغة في انتشار الثقافة الأوروبية  
نظر للعربي الى الاداة والنسيج والطريق والخط الجديد ،  
وحتى الى المسكن ، كما الى وسائل عمل في الاجزاء الأخرى من  
العالم ، ولكنه لمس الحاجة الى افهام غيره قوائد وجوده . واذا وجد موافقاً أن يتعلم بالضرورة  
لغات تختلف كل الاختلاف عن لغته ، فقد بدت له أفضلية انتشار لغات تنقل بسهولة تأثيره  
وحالته النفسية . وقد رأى سابقة تأثير الانتباه في قوة انتشار اللغتين الاسبانية والبرتغالية في  
العالم الجديد .

من دواعي الأسف أننا لا نستطيع أن نتعجب ذلك الهجوم اللغوي الذي قام به المهاجر  
والمستمر والتاجر ومعلم المدرسة والمرسل ، بواسطة الصحيفة والبيان والكتاب - وكتاب  
التوراة بصورة خاصة . وهكذا فإن اللغة الفرنسية التي احتفظت بمركزها في جزيرتي هايتي  
وموريس ، قد احرزت تقدماً مطرداً في كندا وأفريقيا الشمالية ( حيث اقتبست بعض المفردات  
عن العربية ) والشرق الأدنى وحتى للشرق الأقصى . ولكن كم كان اشباع اللغة الانكليزية اعظم  
قوة : فان الأماكن الكثيرة التي تحمل اسم فكتوريا وادوارد وجورج في العالم لدليل على عظمة  
البريطانيين العالمية ، وإنما تقامت الشعوب بواسطة اللغة الانكليزية في الهند ، واللغة الانكليزية  
ملككت سيدة في كافة الطرق البحرية . إلا أن الاتصالات بين الشعوب قد خلقت لغات مشتركة  
غربية : ففي « لوزيانا » عرفت البقاء لغة عامية فرنسية - زنجية ، « غامبو » وفي آسيا  
الشرقية يتكلم اجمال والعامل والتاجر لغة عامية تعرف بالـ « بدجن الانكليزي » . ومن الصعوبة  
بمكان احياناً كتابة لغة بالأحرف اللاتينية أو الانتقال من كتابة الى أخرى ( ان مثل « كوك  
نغو » في فيتنام مثل استثنائي على وجه العموم ) . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الدولة  
المستعمرة آثرت في المستعمرات تنشئة البلدين عن طريق لغتها الخاصة : فالطريقة البريطانية  
المتعمدة في الجامعات الهندية تمكس الاساليب السائدة في اوغسلفورد وكمبريدج ، ولم يتم  
الهولنديون إلا في عهد متأخر بـ « مدرسة شعبية » تعلم فيها اللغة الماليزية واللغة الجاوانية .

اعتبر الأوروبي والأميركي اللذان حركتها الحرارة الدينية ان الحملة الصليبية لم  
انتشار المسيحية تتوقف قط . لذلك فان المذاهب التي تنسب للمسيح قد نمت نمواً مطرداً ، زد  
على ذلك ان العالم الجديد الذي 'بشر فيه بالانجيل واستعمر في آن واحد قد زاد من الحيوية  
المسيحية . اما دعوة الرسالة التي عرفت فترة من التوقف ، فقد نمت مجدداً يساندها الاستعمار  
الذي ساندته هي بدورها .

برزت قوة الارثوذكسية التي ساندتها اجهزة الدولة الروسية ، في ما بين الشرق الأدنى  
وآسيا الشرقية . بيد ان علينا في الدرجة الأولى تقدير الأهمية التي ارتدتها تقوية الكاثوليكية  
في مركزها . فان ما فقدته الكنيسة الرسولية الرومانية في ايطاليا ، في المجال الزمني ، أمام  
تيار الحركة القومية ، قد حاولت بنجاح الاستعاضة عنه في المجال الروحي بتحديد مركزها بدقة  
ليس من الاتحاد فحسب ، بل من المبادئ المصرية أيضاً . الم يؤكد الجمع الفاتيكاني في السنة ١٨٧٠

ان خليفة القدس بطرس «يمتلك».. المعصية التي اراد المخلص الالهي ان يخلصها كنيسة في تحديد العقيدة حيال الايمان والاخلاق؟ وبفضل الوحدة وتسلسل السلطان حتى العمل الكاثوليكي، آنذاك نتائج قيمة خارج أوروبا. فقد سبق ليوم السابع ان احيا جمعية اليسوعيين واعد انشاء جمعية الرسالات في الخارج. واستفاد خلفاؤه من الظروف (ضعف الامبراطورية التركية، واحتلال الجزائر، والتدخل في الصين) لاحداث نيات واسفليات رسولية جديدة. وقد جمعت جمعية نشر الايمان وحدها ٢٦٨ مليوناً، تبرع الفرنسيون بـ ١٧٤ منها، بين السنة ١٨٢٢ والسنة ١٨٩١. فاستطاع بيوس التاسع ولاون الثالث عشر تقسيم اوقيانيا، وافريقيا، وآسيا من ارمينا الى اليابان الى دوائر كنسية. وقد برزت اساء شخصيات شهيرة: الأب «هوك»، وصاحبها السيادة «اوغار»، «رسول الكونغو»، «ولافيجري»، مؤسس الآباء البيض، والأب «دي فوكو» الذي كان ناسكاً اكثر منه مبشراً على كل حال. وبينما لم يكن هناك أكثر من ٣٠٠ مرسل خارج أوروبا في السنة ١٨١٥، نرى عددهم يرتفع الى ٦١٠٠ في السنة ١٩٠٠. بصرف النظر عن جوقات المربين. فسارت الهند في الطليعة لجهة عدد الاهتدات، تليها الهند الصينية والصين، والشرق الأدنى منطقة ثالثة من حيث الاهمية، متقدما على افريقيا. اما اذا اخذنا عدد السكان بعين الاعتبار، فاننا نرى ان النجاح المحرز في بعض الجزر كان اكبر منه في البلدان المذكورة. ولعل المهتدين بلغوا بين ٤ و ٥ ملايين تقريباً.

اعتمدت البروتستانتية على مستعمرات التوطين الكبرى التي اسسها الهولنديون - في الكاب - ولاسيا البريطانية؛ ثم اشتمت الولايات المتحدة بدورها بكل غير. فاسفرت «يقظة» القرن الثامن عشر عن ولادة مؤسسات كبرى للنشر المسيحية المصلحة: الجمعية للممدانية التبشيرية، وجمعية لندن التبشيرية، اللتين تأسست على غرارها منظمات عديدة لا تقل عنها غير تبشيرية متقدمة. ففي السنة ١٩٠٠ كانت ٣٤٩ جمعية بروتستانتية تتولى أمر الاتفاق على ١٦٠٠٠ مبشر. كما ان جمعية الكتاب المقدس باعت أو وزعت ٤ ملايين النجيل طبعت بـ ٣٥٠ لغة، وراوح عدد المهتدين بين اربعة ملايين وأقل من ثلاثة (بحسب المؤلفين)، وتوزع بين الهند، وافريقيا الجنوبية واندونيسيا، وجزر المناطق الحارة، والصين. وكانت المكاسب هنا ايضا اكبر منها في المستعمرات الصغيرة الخاضعة لوصاية ادارية شديدة.

ليس من ينكر فائدة التدخل السياسي للدفاع عن الايمان. أجل قد يحدث أحيانا ان تتأذى الارسلات من التدابير التي تتخذها بعض الحكومات بحق بعض الجماعات. ولكن عداء الجمهورية الفرنسية الثالثة للكليروس لم يعتبر يوماً مادة من مواد التصدير. لا بل غالباً ما اتخذت من الدفاع عن المصالح الدينية حجة لتبرير توسيعها الاستعمارية. ولذلك غالباً ما نرى قضية الانجيل تختلط في نظر البلدين بقضية الاجنبي الذي يريد السيطرة عليهم.

يضاف الى ذلك ان الشكل التجاري الذي ارتداه التبشير الديني قد اغاظ هؤلاء البلديين. فقد اشتهر العديد من المهتدين الصينيين باسم «المسيحيين من اجل الارز». ولم ينس اليابانيون

يوما « الآخراء بالحري والبندقية » الذي استخدمه اليسوعيون لاجتياهم . وهو الطبيب المبشر ،  
 القس « شارل غنتوف » ، من ركب السفينة كترجمان في خدمة شركة « جاردن وماتسون »  
 لبيع الآفيون من الصينيين في السنة ١٨٣٢ ، بعد ان قبض منها مساعدة مالية . ودخل الأب  
 « فيناز » اليسوعي « تافانارييف » في السنة ١٨٥٥ متنكراً برفقة عميل مصنع فرنسي للأسلحة .  
 ولا شك ، في رأي « ستانلي » ، ان الأفريقيين جميعهم « اذا ما اخذنا جميعتهم بعين الاعتبار »  
 يفضلون التاجر على المرسل المبشر ؛ بيد ان هذا الأخير سيلعب في افريقيا الشرقية دوراً اعظم من  
 دور الاول ؛ اذ ان الكتاب المقدس يجب ان يسبق بالة البضائع « في حال ان العكس هو ما  
 حدث في افريقيا الغربية .

تناسقت المناقشات بين الرسائل من جهة ثانية مع الخلافات بين الدول . فقد استمر النزاع  
 حول الاماكن المقدسة تتخلله حوادث مفاجئة في أغلب الاحيان « وقام هذا النزاع في الهند بين  
 الكاثوليك والبروتستانت ، وبين الكليروس البرتغالي في « غوا » والرساليات الكاثوليكية  
 الفرنسية ، وفي الصين بين الحازيين في « مكاو » واليسوعيين ، وبين هؤلاء والآباء  
 الانكلوساكسونيين ، وفي « هاواي » بين الاميركيين والبريطانيين ؛ وفي مدغشقر لم تخف المنافسة  
 بين الكاثوليك والبروتستانت الخصومة الفرنسية الانكليزية .

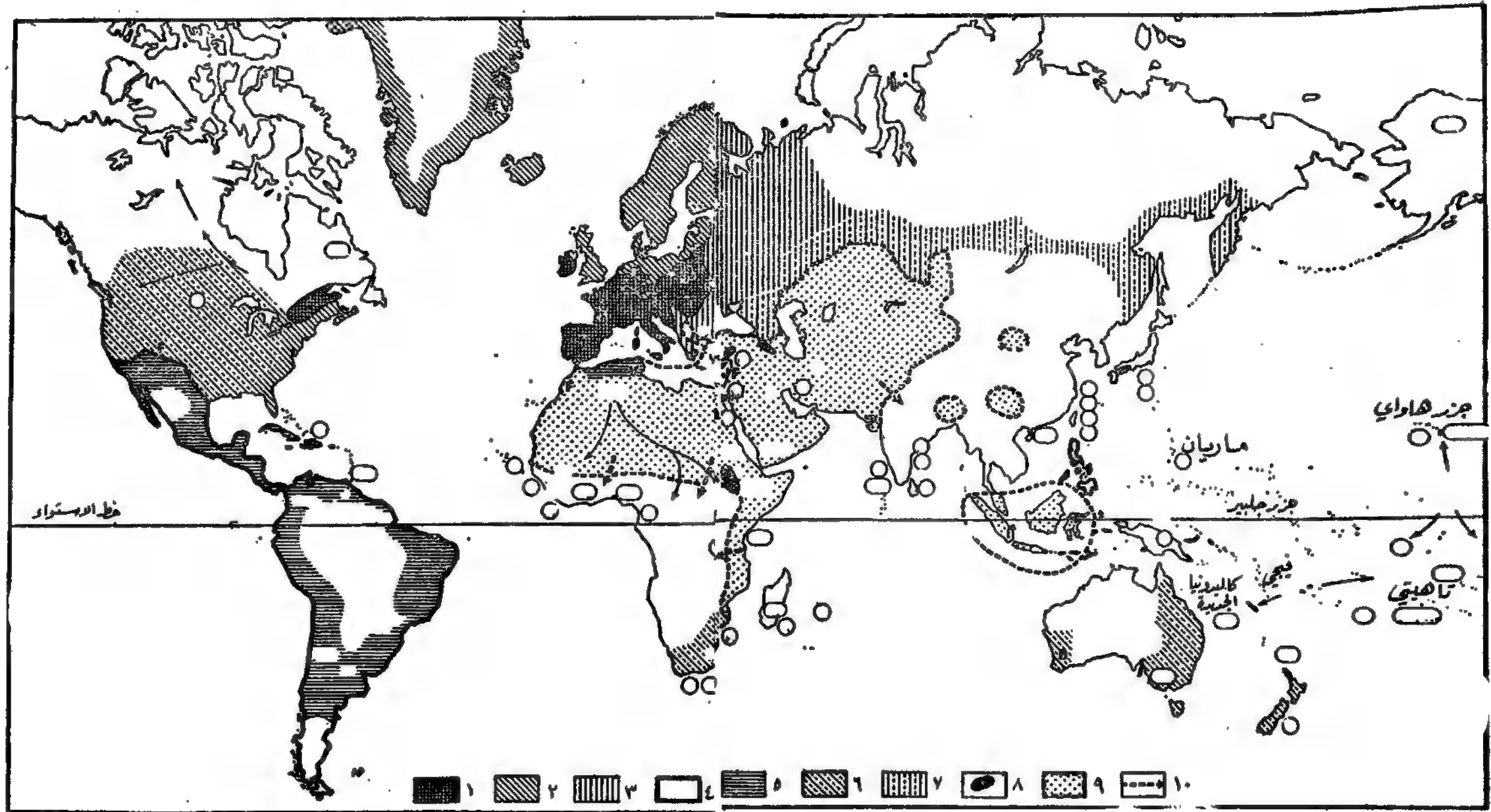
فمن الوهم الخادع من ثم الاستنتاج بان المسيحية قد حققت مكاسب حاسمة . وبصرف النظر  
 عن مقاومة متباعدة العنف قابلتها بها السلطات التقليدية في الشرق الأقصى ، يجب الاعتراف بان  
 الاسلام قد صمد في كل مكان « لابل حقق نجاحات ذات قيمة في افريقيا وروسيا في آسيا دونها  
 نجاحات المسيحية .

كتب لاون الثالث عشر الى صاحب السيادة « لافييجري » ما يلي :  
 انتشار الروح الانسانية : « اني اكبر علو الهمة الذي تبرهنون عنه حيثما اقتضى ذلك خلاص  
 مواصلة مكافحة النخاسة : البشر . ولعكن هذا العمل الروحي لا ينفصل عن المحبة التي تستهدف  
 التخفيف من الآلام الارضية وتوصل بدورها بصراع المعانين من اجل الانسانية .

كانت مكافحة المرض مع التعليم مهمة الرسائل الرئيسية ، دينية كانت هذه الرسائل  
 ام غير دينية . فان « بنات المحبة » اللواتي اسس جمعيتهن القديس « منصور دي بول » قد انشأت في  
 الجزائر والشرق الادنى ومدغشقر والصين ملاجئ للاطفال ودور ايتام ومستوصفات وادرن  
 مستشفيات دخلت في عدادها مستشفيات البرص احياناً . وكان الكثيرون في الهند « من بين  
 المبشرين البروتستانت » أطباء وممرضين ؛ ولما كانوا متزوجين ، فقد سموا الى ازالة عادة تعدد  
 الزوجات ورفع مستوى المرأة . وكان تحسين الصحة وحفظها ، في نظر الأوروبيين والاميركيين «  
 احد حقوقهم الاولى في اقرار السكان البديين بفضلهم .

اعتبروا ان للاستعمار ما يبرره اذا ما نجح في استئصال احدى افطع آفات عالم المناطق الحارة  
 طغياناً « اعني بها النخاسة . فكان عليهم ، والحق يقال ، افعال هذه السوق الكبرى « بسبب





شكل ٢ - الانتشار المسيحي

١ - بلدان كاثوليكية أو ذات أغلبية كاثوليكية في أوائل القرن ؛ ٢ - بلدان بروتستانتية أو ذات أغلبية بروتستانتية في أوائل القرن ؛ ٣ - بلدان أرثوذكسية في أوائل القرن ؛ ٤ - بلدان أميركية أو آسيوية كانت الكاثوليكية الدين الرسمي فيها في أوائل القرن ؛ ٥ - مناطق انتشرت فيها المسيحية ( كاثوليكية ) ؛ ٦ - مناطق انتشرت فيها المسيحية ( كاثوليكية ) ؛ ٧ - مناطق انتشرت فيها المسيحية ( كاثوليكية ) ؛ ٨ - مناطق انتشرت فيها المسيحية ( كاثوليكية ) ؛ ٩ - مناطق يسيطر فيها الإسلام ؛ ١٠ - مكاسب الإسلام .

## ارتفاع عدد السكان ونزوحات الأوروبيين الكبرى

كان ارتفاع عدد سكان الارض في النصف الاول من القرن  
نمو عدد السكان في أوروبا والعالم الثاني عشر اسرع منه في القرن الثامن عشر ؛ وقد برزت هذه  
الظاهرة بروزاً أوضح بعد السنة ١٨٥٠ . فاذا سلطنا بأن عدد سكان الارض كان ٥٠٠ مليون  
في السنة ١٦٥٠ و ٧٠٠ مليون في السنة ١٧٥٠ ، فاننا نرى العدد يرتفع الى ضعفه بين السنة  
١٦٥٠ ومستهل القرن التاسع عشر ، بينما هو يتضاعف مرة ثانية بين السنة ١٧٥٠ والسنة ١٨٨٠ .  
كما نرى ان معدل الارتفاع في النصف الاول من القرن التاسع عشر أعلى منه في النصف الاول من كل  
من القرنين السابقين ، الا في آسيا . وعلى الرغم من ان سكان آسيا قد تجاوزوا ابدأ نصف سكان  
الارض ، فان هيمنة هذه القارة قد ضعفت . وكذلك فان اميركا لم تحتل بعد سوى مركز  
وضيح على الرغم من تقدمها الملحوظ . أما الكتلة الأوروبية الآسيوية فقد جمعت بمفردها ثلاثة  
ارباع السكان . ولكن ما يستوقف انتباهنا بصورة خاصة هو سكان أوروبا : كان اكثر من خمس  
سكان الارض في السنة ١٨٠٠ ، فارتفع الى اكثر من الربع بقليل في السنة ١٩٠٠ . فاذا اعتبرنا  
ان هذا العدد قد بلغ ضعفه على الاقل خلال القرن التاسع عشر ، وان مساحة أوروبا تأتي في  
المرتبة الرابعة بين القارات الخمس - وفي المرتبة الاخيرة ، اذا لم تدخل فيها روسيا - فاننا  
ندرك الطاقة الديموغرافية التي تنطوي عليها .

يجب الانسى ، بالإضافة الى ذلك ، ان أوراسيا انما نمت بذاتها . فان اقريقيا قد استقبلت  
اكثر مما اعطت ، والامريكتين لم تقدموا اي عنصر للهجرة ؛ كما لم تقدم اوقيانيا اي عنصر ايضاً .  
والحال ، نحن نرجح ان الذين هاجروا آسيا اقل عدداً من أولئك الذين هاجروا أوروبا . ففي  
السنة ١٩٠٠ ، يجب ان نصيف الى ٤٠٠ مليون أوروبي كل البيض الذين جاؤوا الى القارات  
الاخرى من أوروبا او انحدروا من ارومة اوروبية : لذلك فان ابناء أوروبا قد مثلوا آنذاك

## ثالث الجنس البشري (١)

(١)

عدد السكان باللايين

١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠	
٤٠١	٢٦٦	١٨٧	أوروبا
٤٠٠	٧٦٠	٥٧٥	آسيا
١٢٠	١٠٠	١٠٠	أفريقيا
٨١	٢٥	٦	أميركا الجنوبية
٦٣	٣٣	١٩	أميركا الوسطى وأميركا الجنوبية
٦	٢	٢	أوقيانوسيا

١٥٧١ ١١٨٦ ٨٨٩

نقلا عن تقديرات ويلكروكس وسانديبارغ

نسبة توزيع السكان

١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠	
٢٥١٥	٢٢٠٣	٢٠٠٩	أوروبا
٥٧٠٢	٦٤٠١	٦٤٠٦	آسيا
٧٠٦	٨٠٣	١١٠١	أفريقيا
٥٠٢	٢٠٦	٠٠٥	أميركا الشمالية
٤	٢٠٥	٢٠٦	أميركا الوسطى وأميركا الجنوبية
٠٠٥	٠٠٢	٠٠٢	أوقيانوسيا

كثافة السكان

١٩٠٠	١٨٥٠	١٨٠٠	
٤٠١١	٢٦٠٦	١٨٠٧	أوروبا
٢١٠٣	١٧	١٣٠٧	آسيا
٤	٣١١	٣	أفريقيا
٣١٤	١١١	٠٠٢	أميركا الشمالية
٣٠٤	١٠٢	١	أميركا الجنوبية وأميركا الوسطى
١٢	٨٠٧	٦٠٧	معدل الكثافة

( نقلا عن سانديبارغ )

نسبة الزيادة

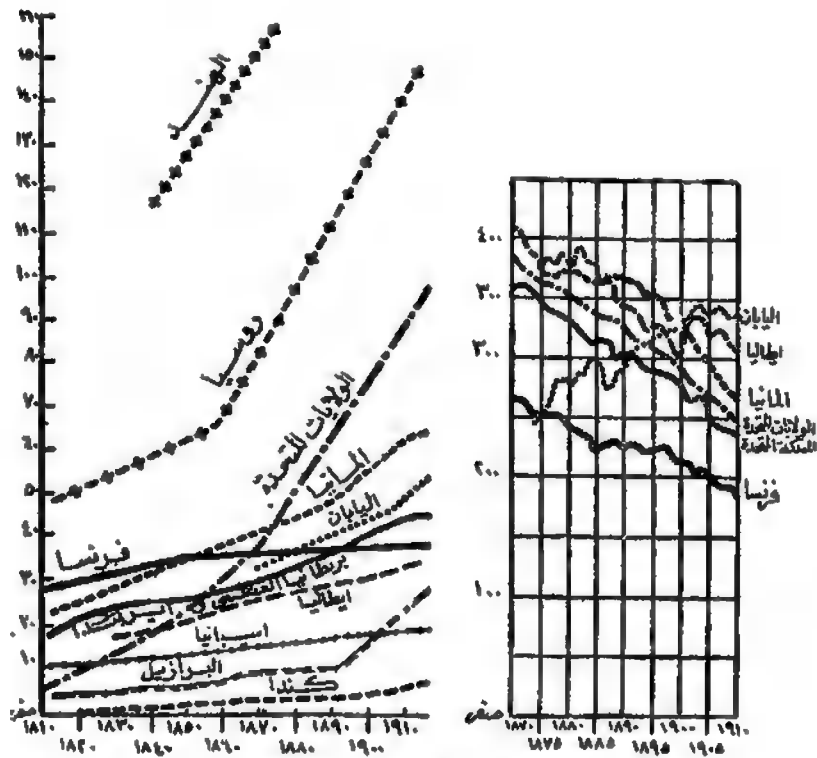
١٩٠٠-١٨٥٠	١٨٥٠-١٨٠٠	١٨٠٠-١٧٥٠	
٪ ٥٠	٪ ٤٣	٪ ٣٤	أوروبا
» ١٨	» ٣٣	» ٢٨١٥	آسيا
» ٢٠	» -		أفريقيا
» ٢٢٢	» ٣٠٠	» ١٤٥	أميركا الشمالية
» ٩٢	» ٧٣	» ٥١	أميركا الجنوبية وأميركا الوسطى
» ٣٠٠	» .		أوقيانوسيا

( بكل تحفظ للفترة ١٧٥٠-١٨٠٠ )

الزيادة السنوية ٠.٧-٠.٧. بلتة بين ١٨٠٠ و ١٨٥٠ : ٠.٨٢٣. بلتة بين ١٨٥٠ و ١٩٠٠



كان لنزوحات السكان التي حدثت ابتداء من السنة ١٨٥٠ اثرها  
 النزوحات الأوروبية الكبرى البعيد في المعاصرين. ولا ريب في ان ارتفاع عدد السكان في أوروبا  
 قد كان لها محركا ودافعا ، واستتعت تطورها التقني والاقتصادي ، ووجد فيها ثمارات  
 هجرة أتاحت بعض التوافق بين العرض والطلب في سوق العمل ، وسهلت على العموم نشأة  
 المدن الكبرى ، ولا سيما مراكز الصناعة الكبرى والتجارة النشطة. ولكن المغايضات الداخلية  
 لم تكن كافية ، فنزح عدد كبير من الأوروبيين عن اوطانهم ، نزوحا مؤقتا او نهائيا ، رغبة  
 منهم في تحسين مصيرهم .



شكل رقم ٨ - السكان ونسبة الولادات

الى اليسار : سكان بعض البلدان بلايين التسميات ( نقلا عن احصاء « بيرو » العام )  
 الى اليمين : نسبة الولادات ... ١٠ نسمة (نقلا عن « هوبر » ، « بول » ، « بوفر » ، « سكان فرنسا »  
 وعن احصاء « بيرو »)

وما كانت هذه الهجرة لتتحقق في القرن الثامن عشر . فان ظروفاً مؤاتية كثيرة - انخفاض  
 كلفة وسائل النقل ، وعدم قابلية المدن لاستيعاب كافة النازحين عن الارياف ، وحرية المهاجر  
 في التوجه الى مناطق واسعة خالية من السكان والاستيطان فيها - قد توفرت في الوقت الذي



١ - الحدود السياسية ٢ - الحدود الإدارية ٣ - الحدود الطبيعية ٤ - الحدود الثقافية ٥ - الحدود الاقتصادية ٦ - الحدود الاجتماعية ٧ - الحدود السياسية ٨ - الحدود الإدارية ٩ - الحدود الطبيعية ١٠ - الحدود الثقافية ١١ - الحدود الاقتصادية ١٢ - الحدود الاجتماعية ١٣ - الحدود السياسية ١٤ - الحدود الإدارية ١٥ - الحدود الطبيعية ١٦ - الحدود الثقافية ١٧ - الحدود الاقتصادية ١٨ - الحدود الاجتماعية ١٩ - الحدود السياسية ٢٠ - الحدود الإدارية ٢١ - الحدود الطبيعية ٢٢ - الحدود الثقافية ٢٣ - الحدود الاقتصادية ٢٤ - الحدود الاجتماعية ٢٥ - الحدود السياسية ٢٦ - الحدود الإدارية ٢٧ - الحدود الطبيعية ٢٨ - الحدود الثقافية ٢٩ - الحدود الاقتصادية ٣٠ - الحدود الاجتماعية

### شكل ٩ - التوزيع السكاني

- ١ - تروحات يورطانية ؛ ٢ - تروحات سكندنافية واللغية ؛ ٣ - تروحات متوسطية وأوروية شرقية ويهودية ؛ ٤ - مرقية المهاجرة الأوروبية ؛ ٥ - مرقية الاختراق ؛ ٦ - مناطق اختراق الأوربيين ؛ ٧ - أعداد المهاجرين ( دوائر مرقية ) والفرجين ( دوائر مرقية ) الأجمالية باللادين ؛ ٨ - تروحات صينية ؛ ٩ - تروحات بلانية ؛ ١٠ - تروحات هندية صينية وماليزية ؛ ١١ - تروحات هندية .

الرسم البياني يبين تصاعد المهاجرين الأوربيين

بدت فيه تقديرات « مالتوس » وشبكة التحقق في كل مكان تقريباً ، بين الاطلسي والمتوسط ، وحتى الاورال في وقت لاحق قريب . فكان هذا الوقت هو البرهة السريمة الزوال: فبالاسم اعتبرت الروح التجارية نزوح الرعية مضره باقتصاد الامير ، وغداً ستفرض الوطنية قيوداً اما على الخروج واما على الدخول عبر الحدود . ومنذ السنة ١٨٤٦ ، « دى « ثورتون » ، « تليد « مالتوس » ، « بهجرة » على نطاق واسع ، في كتابه « تضخم عدد السكان وعلاجه » . فنشطت الدعاوة ، دون اي عائق ، في اغراء الساكنين ، واخذت بعض الجمعيات الدينية وشركات الملاحة على عاتقها امر النقل والايواء ، ورضيت الحكومات ، وولت بعض دول مسا وراء البحار دعاوة تشويقية . ولم يكن مهما ان يتم السفر في ظروف صعبة ( فقد زعم بعضهم ان ١٥٠٠٠ من اصل ٩٠٠٠٠ مسافر من بريطانيا العظمى قد ماتوا في الطريق او بعد انزالهم الى البر في السنة ١٨٤٧ ) ، اذ ان اليقين من وجود اراض وحمل مضمون كان حافزاً قوياً للمعوزين . اما أولئك الذين ارغمتهم الازمات السياسية او الاضطهاد الديني على الجلاء او الانتفاء فكانوا اقلية ضئيلة ( عدة آلاف من الفرنسيين بعد السنة ١٨٤٨ ، وعدة آلاف من سكان الازاس واللورين بعد السنة ١٧٨٠ ) : فالمليون يهودي شرقي الذين دخلوا العالم الجديد بعد السنة ١٨٨٠ قد فروا من اليأس ومن الاضطهاد الروسي ( « يوغروم » ) على السواء . وقد سبق « ميشليه » في السنة ١٨٣٥ ان شاهد ذلك جيداً في ليفربول : « جاء الآن دور المهاجرين الساكنين الذين يُدفعون دفعا الى ظهر السفينة . انهم للطبيع بشري بائس . . . لا مفر من أن يسافروا . صغار الحاكمة يتضورون جوعاً في جوار منشآت » . هذه هي هجرة الكادسين .

تراوح عدد المهاجرين ، حتى السنة ١٨٤٠ ، بين ٣٠ و ٤٠ الف شخص في السنة : اي ١٥٠٠٠٠٠ منذ السنة ١٨٠١ ؛ وكان - لهم من الصناعات اليدوية الذين افرم المصنع والمصنع . ثم ارتفع هذا العدد في السنة الواحدة « بقفزة اولى » ، الى ٢٠٠٠٠٠ وحتى الى ٣٠٠٠٠٠ . ويرد ذلك الى خطورة ازمة ١٨٤٥ - ١٨٤٨ ، والغاء القداية في اوربوا للوسطى - الذي حرر الفلاح من ارتباطه بالأرض - ، والاندفاع وراء الذهب في كاليفورنيا واوراليا : وم البريطانيون والاييرلنديون والالمان خصوصاً من هاجروا باعداد كبيرة ؛ فان ٨٠٪ من مجموع المهاجرين بين السنة ١٨٤٥ والسنة ١٨٥٠ ، و ٥٠٪ حتى السنة ١٨٧٥ ، انتسبوا الى انكلترا واورلندا وحدهما . ويقدر عدد المهاجرين بين السنة ١٨٤١ والسنة ١٨٨٠ بـ ١٣ مليوناً . ثم مرت فترة توقف نسبي في السنوات ١٨٥٧ - ١٨٧٥ التي توافقت انطلاقاً صناعية - لموسة في اوربوا والحرب الاهلية في الولايات المتحدة . ولكن التدفق تجدد وتعاظم مرة اخرى بعد السنة ١٨٨٠ : فنزح عن اوربوا ١٣ مليوناً خلال عشرين سنة فقط ؛ نسبة اقل من البريطانيون والنسبة نفسها من الايرلنديين والالمان ؛ يضاف اليهم السكندنافيون ؛ اما الجدة الكبرى فهي بدء هجرة سكان اوربوا الجنوبية والشرقية : البرتغاليون والاسبانيون اولاً ، ثم رعايا فرنسو - جوزيف والقيصر .

سجلت الجغرافية من ثم انقلاباً عظيماً بلغت الانتباه فيه  
حركة انتقال الشعوب  
واقمان هامان : فمن جهة اخذ شطر كبير من اليهود يحتاز  
والشعوب الجديدة الأوروبية المنشأ  
الاطلسي بحيث أصبحت اميركا « بعد روسيا ، موطن اكبر  
عدد منهم في العالم ؛ يضاف الى ذلك ان شعوباً صغيرة عدة - كالإيرلنديين والبرتغاليين - كادت  
تتوزع مناصفة بين ديار الاغتراب وارضى الجدود ؛ ومن جهة ثانية ، امتدت شبكة المجتمعات  
المنظمة تنظيماً أوروبياً الى القارة الأميركية كلها تقريباً ، واوستراليا وزيلندا الجديدة «  
ومناطق افريقية معتدلة المناخ ، وحتى الى بعض مناطق آسيا . فأسهم المهاجرون في استعمار  
الكورة الارضية ونشروا في الوقت نفسه الحضارة الأوروبية ، بحيث ان وجه هذه العوالم  
الأوروبية الجديدة ، الذي لم يكن مماثل لكل المهائلة لوجه أوروبا القديمة ، قد أعاده الى الذكرى ،  
على الرغم من ذلك ، بصورة مؤثرة جداً .

## فتح المحاصيل الكبرى الحيوانية والنباتية

طلبت أوروبا من العالم مساعدته على التغذية والاكتساء .

ان التقنيات الصناعية لم تضف فروع الاقتصاد الاساسية بل قوتها ودفعت  
القمع والعبء بها الى الامام .

فان ردة الفعل الدفاعية ضد الحيوانات المؤذية قد افضت الى ما يشبه القضاء عليها في الغرب ،  
ولكن حيوانات المناطق الاخرى كانت كذلك مطمح حرصاء لا يرفقون للشفقة معنى . ففدت  
الجيال المرتفعة والاراضي المتجمدة حول القطبين الاسواق العالمية بالفراء ؛ وفي المناطق الحارة  
طوره الظي والغزال ولا سيما القيل في عملية استئثار استباححت كل تجاوز ووحشية . ولا عجب  
من ثم اذا انقرضت بعض الانواع ، واذا ما توجب ، للمحافظة على الحيوانات المهمة ، ايجاد  
احتياطي طبيعي او اللجوء الى تربية الحيوان ( تولت افريقيا الجنوبية تربية الزنماة ) . وقد  
بلغ من الحاح الطلب ان صناعة الفراء قد اكتسبت خبرة واسعة في فن استخدام كل قنيص  
موبر .

وعلى الرغم من ان الانسان لم يعد يلتقي بالصوم ، فانه قد مال اكثر فأكثر الى طلب غذائه من  
البحر . وقد تحسنت عدته لتحقيق مطلبه ، بينما كشفت المياه عن اسرار حياتها العضوية . فان  
البخار والروحة وهيكمل السفينة الحديدي قد اتاحت بناء سفينة الصيد التي كان باستطاعتها «  
اذا ما زودت بالمحروقات الكافية ، اطالة رحلة الصيد وتعب السمكة عن كسب وحتى  
معالجتها محليا . وقد برز في السنة ١٨٧٥ استخدام الشبكة التي تجر تحت سطح المياه . وبفضل  
التبريد « بات باستطاعة السفينة المزودة بالجليد توسيع نطاق عملياتها . وقد ولد مرفأ «غريمسي»  
في السنة ١٨٥٨ وجهاز « بالخط الحديدي المركزي الكبير » الذي سارت عليه قطارات نقل

لأصحاء الأولى . وبرز نشاط ملحوظ في البحار الضيقة والساحلية ، وعلى شواطئ أوروبا الشمالية الغربية « وأميركا الشمالية في الغرب والشرق على التوالي » وآسيا الشرقية . فأثار هذا النشاط منازعات بين الفرنسيين والإنكليز حول مياه « الأرض الجديدة » الغنية بالأسماك ، وبين الإنكليز والأميركيين في مياه « بيرنج » فأقر مؤتمر عقد في لاهاي قانوناً دولياً السيد « كما استهدفت إحدى الاتفاقيات حماية الأنواع المهددة بالانقراض .

كان الحوت في عداد هذه الأنواع . فقد جد الصيادون في إثره إلى أن زال من نصف الكرة الشمالي منذ السنة ١٨٥٠ . فتحول الصيد إلى المحيط المتجمد الشمالي حيث قام به الترويجيون بمهارة فائقة وولع عظيم . وقد روى « ملفيل » هذه اللحمة في « موني ديك » .

تحولت حياة أهل البحر « فطال غياب الصياد » وأمسى أقل استقلالاً ، وازدهرت المشاريع الرأسمالية بفضل معدات غيوت بمزيد من الفعالية .

فقت المجنمات المصرية على قسم كبير من احتياطي الأشجار الحرجية في استخدام الشجرة أوروبا الغربية « وجبر الاستثمار إلى الإفراط في قطع الأشجار في جنوبي الولايات المتحدة وشرقها . وكانت الكميات المتوفرة في تناقص مستمر حين تكلل استخدام الأشجار على الرغم من اللجوء إلى الفحم الحجري .

ثم جاء دور الأحراج الواسعة في المناطق المحيطة بالتقطب الشمالي التي لم تشكل بعد من الاستخدامات البشرية . فقدت اسكتلندا وفنلندا وكندا دولاً منتجة كبرى . فقدمت شركة « خليج هودسون » خشب البناء بصورة خاصة حتى منتصف القرن وزودت مصانع السفن بخشب الصنوبر ، ثم جاء عهد الألواح الخشبية الطويلة المقطوعة من جذوع ضرب من أشجار الصنوبر وعهد الأشجار التي لم تراع أهمية حتى ذلك التاريخ . فوظفت رؤوس أموال جديدة في مشاريع هامة كثيرة كـ « شركة الورق الدولية » التي ابتاعت ٣٠ ٠٠٠ كيلومتر مربع . وقد امتلك اللورد « نورثكليف » صاحب صحيفة « دايلي مابل » ٦٠٠ ٠٠٠ هكتار في جزيرة « الأرض الجديدة » وبنى في « غراند فولز » مصانمه الورقية الخاصة .

لم تكن أحراج المنطقة الحارة أقل فتنة وسحراً بأشجارها الثمينة . إلا أن أميركا الجنوبية والهند واندونيسيا قد تقدمت على أفريقيا في هذا المجال بفضل وسائل النقل . فبيتا استخراج النقص من شجرة « كبراكو » في الأرجنتين « استخرجت الكينا والكوكا من أشجار جبال « انديس » . وعاد « لاكوندامين » بإسم المطاط الذي لن يستخدم صناعياً إلا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ؛ ومنذ السنة ١٨٧٠ « انتشرت حمى الذهب الأسود في الأحراج الأمازونية : فجال جامعو صمغ المطاط في الأحراج المظلمة لتأمين طلبات الزين الموصين الذين نقلوا المحاصيل المجموعة عن طريق الأنهر . وستبلغ هذه الحمى ذروتها في السنة ١٩١٢ .

ما زال الغرب مفتتناً بالطور التي وفرتها له المستعاطى الرطبة مكاسب مشاجر المناطق الحارة المرقعة الحرارة : وإذا كان استقطار الفحم المعدني قد وفّر له صباغات صناعية وراحم قمرية غواتالا ونبج الصين والهند، فإنه ما زال يشجع نحو الطبيعة الفنية بالنباتات المحصول على الجاذبة والقرنفل والأرجية . فوسع زراعة الحشائش المتوّمة التي وفّرت له أرباحاً طائلة « واستخلص من الكوكا إحدى لذاته الحقة . وادخل في سلسلة الزراعات المتتعة عالم التوابل : اشجار القرفة ، واشجار الونيلية ، واشجار الفلفل واشجار القرنفل ، التي كانت تنمو « كما يلحني لها النمو » بناية البلديين الكسالي . ولم يأبه للضرر الذي سيلحق بأشجاره الزيتية الخاصة ، فطلب من الهند زيت السليم لمصباحه واستمعه في غذائه كما استعمل الفول السوداني وزيت البليج وجوز الهند ، والسمسم « واستخدم الحروع للتداوي والتصوير . ووسع كذلك صناعة المنسوجات التي أتت من المصادر عنها : قنّب سيام الذي اسماه «حرير كانتون» ، والرافيا ، وقنّب مانيلا أو «اباكا» ، والقنّب المكسيكي ، والقنّب الهندي بنوع خاص . واتجه أكثر من أي يوم مفسى شطر الشرقين الأدنى والأقصى في طلب الخرز أو الحرير الخام بعد اكتشاف مرض التفلل الطفيلي الذي اصاب دود القز في مقزائه نفسها ؟

بيد أن ما اراد توسيمه واخصابه في الدرجة الأولى هو زراعة القطن . فان الخبازيات النهمة قد انتشرت في أكثر من مليون كيلومتر مربع حين افتقرت بعض المراكز الصناعية الرئيسية في أوروبا إلى المسادة الخام بسبب الحرب الأهلية في الولايات المتحدة الأميركية . ومما يمكن من أهمية هضبة وانطلاقة زراعة القطن الأمريكي - الذي لن ينافس قطن آخر - فان صاحب المصنع في «لانكاشاير» أو «ميلبور» أو «شميتز» لن يستطيع الاكتفاء بمون واحد . لذلك تم الاتفاق على التناج القطن « حيث سمحت الحرارة بذلك » على أن تؤخذ بعين الاعتبار المياه « والقدرة التي يجب ان تكون مخصصة ، والسواعد التي يجب أن تكون كثيرة » فسيُستج من ثم في ارض «بيرار» ، السودان ، وادي «غانج» ، وعلى جنبات النيل وداريا - بواسطة الري « ثم في البرازيل وجزر الانتيل الانكليزية الصغرى والصين « وأخيراً في المكسيك و «كويسلند» ونيجريا و «اوغاندا» . وفي اوائل القرن لم يخط السيج النباتي الأول سوى ١٢٪ من حاجات البشر ، بينما هو خطى أكثر من ٥٠٪ في اواخره .

ولم يكن توسيع زراعة اشجار الشاي والبن والكافور اقل الحاحاً في المناطق الحارة « لا سيما وان الاشربة المصنوعة من ثماره كانت مرغوبة جداً . فان الاحتكار الصيني القديم ، الذي غذى تجارة رابحة عن طريق كانتون وآسيا الوسطى منذ ان زرع البريطانيون في اسام وسيلان ، والهولنديون في جزر الـ «انسوند» ، شجرة الشاي التي حسنو انواع محصولها . على ان آسيا لم تفقد مرتبتها الممتازة . فان البن ، الحبشي الاصل « الذي احتكره العرب تحت اسم «مخا» ، قد وجد في اميركا ارضه المختارة . فقد اعتنى به الهولنديون في جاوا والانكليز في سيلان ، ومن جاوا انتقل الى «غويانا» ، بينما استورده الفرنسيون الى «ماسكارانيه» والانتيل ، وزرع البرتغاليون

شجرته بدورهم في منطقة « برنامبوك » و « باهيا » ، ثم بلغ « ساو باولو » التي وافقت تربتها الحمراء ، ومناخها ، وانتقل أخيراً إلى أرض كولومبيا « للعتلة » والمزارع الفترونية ، وتلقى منحدرات الـ « كورديلير » ، وغزا اميركا الوسطى . إلا أن البرازيل انزلت منه إلى الاسواق قدرأ من الأكياس لم يعد انتاجه معه عملية رابحة . فليس من اقتصاد أوهى من هذا الاقتصاد المرتبط بالطلب الغربي . ولكن اقتصاد الكاكاو ليس بالاقتصاد الافضل : فان الأكوادور تدين له بما تدين كولومبيا او ساو باولو للبن . وكان الكاكاو شرباً مفتخراً في أواخر القرن الثامن عشر ، وقد عرفه هنود اميركا ، فانتقل من ثم إلى اسبانيا . ولكنه احتل فجأة مرتبة رفيعة حين إزل السويسريان « دبتر » و « لندت » ، الشوكولاتا إلى الاسواق ، فوظفت رؤوس الأموال في مفارس البرازيل وفنزويلا والاكوامور ، ثم انتقلت شجرة الكاكاو إلى مستعمرة الشاطيء النوبي حيث أغرى البريطانيون الزوج بانتاج عاقل . وبفضل ذلك لاحت في أفق القارة الافريقية ، حوالي السنة ١٩٠٠ « زراعة لن تقل شأنها عن زراعة شجرة الشاي في آسيا وشجرة البن في اميركا .

ولكنها لن تستطيع مزاحمة هذه الأخيرة طويلاً على المرتبة الأولى في تجارة الموز . أجل لقد عني المستعمرون الاتيليون بأشجار الموز التي تظلل اشجار الكاكاو والبن ، ولكن موز « كافاري » كان موضوع تقدير اعظم . فتبدل الوضع في أواخر القرن حين ابتاعت بعض الشركات الاميركية - وعلى رأسها « شركة الثمار المتحدة » - اراضي واسعة جداً في اميركا الوسطى ، يضاف إلى ذلك ، من جهة ثانية ، أن أحد فروع هذه الشركات « الدروز اند فيفرز » ، قد استكرت تجارة الموز مع الكافاري .

الثمار والبقول على الحوان في الغرب ليست ثمرة الموز سوى واحدة من الثمار العكثيرة التي دخلت أوروبا واميركا الشمالية حديثاً . وقد تنوع الغذاء من ثم ، بصورة عامة « تنوعاً وفيراً » ، ولا سيما في المدن . ولم تأت الكبيات الكبرى من الثمار والبقول التي طالبت بها المدن من الأرياف المحافظة على الطرائق التقليدية فحسب ، بل من بعض الأراضي التي اكتشفت ، بفضل هذه الزراعة ، مصدر ثروة لم تحلم به قط . ويحذر التذكير هنا باستفادة هولندا وبريطانيا الساحلية و « كورنواي » الانكليزية وبعض المناطق المتوسطية من زراعة بواكير الثمار . فان هنالك ، إلى جانبي خطي الصرطان والجدي ، مستعمرات اتقنت انتاج التبيذ والزبيب والزيتون والبواكير المختلفة الكثيرة . أما مناطق زراعة شجرتي التين والبلح فكانت محاذية لهذه الأراضي وأبعد نحو الصحراء . وقد اتسعت كذلك اتساعاً عظيماً أراضي زراعة الحمضيات ، ففي السنة ١٨٦٠ أبحرت سفينة تجارية من فالنس وأفرغت في لندن شحناتها الكاملة من البرتقال . وفي السنة ١٨٨٣ وصل خط حديدي بين مكاليفورنيا الجنوبية وشرقي الولايات المتحدة . وما لبثت كاليفورنيا وفلوريدا والاتيل ومستعمرة الـ « كاب » وأستراليا واليابان أن انتجت التفاح الذهبي على غرار البلدان المتوسطية القديمة .



ارتفعت نسبة استهلاك السكر ارتفاعاً كبيراً. فلم يعد البريطاني ليكتفي  
 الثلاثين والحرب بين  
 الشندر وقصب السكر  
 بثلاثة كيلوغرامات للشخص الواحد كما في اوائل القرن، بل أصبح بحاجة  
 الى ٤٠ ٤ واستهلك الفرنسي منه ٢٣ بدلاً من ٢ ٢ واستهلك المانيا ٧  
 ملايين قنطار في سنة ١٩٠٠ مقابل مليون واحد حوالي السنة ١٨٥٠. ولئن ظلت الولايات المتحدة  
 ان تولى سوق البيع الاولى لهذا الصنف - اجل ان في ذلك لدليل يار : ولكن ما بلغت  
 الاقتناء من جهة ثانية ان هذه المادة الغذائية قد رغب فيها سكان المناطق الشمالية اكثر من  
 سكان المناطق الجنوبية ، وابن المدينة اكثر من الفلاح - لذلك لم يعد قصب السكر ليكفي بعد  
 السنة ١٨٥٠ « فانتزع الشندر مركزه » بعد ان احوز نجاحات ملموسة؛ ولكنه تأخر عابر  
 منيت به المناطق الحارة ، عند الغاء النخاسة « امام أوروبا واميركا الشمالية التي همتا النورة  
 الزراعية واستتا المزيد من معامل السكر في كنف الحماية الجبركية. ولكن الاشياء عاينت الى  
 حالها بعيد الثورة الكوبية التي وافقت في الزمان فترة تدن في الزراعة : وقد افضى الى ذلك  
 المجهود الذي بذله في آن واحد الهولنديون في جاوا، والبريطانيون في الهند وجامايكا وموريس،  
 والبرازيليون في بلامد، واليابانيون في فورموزا، ولاسيا الخطوة التي خطتها كوبا « وبورتوريكو،  
 الى الامام في كنف الولايات المتحدة . ثم اوجدت الاتفاقات الدولية المساواة بين الزراعتين ،  
 فتوزع قصب السكر والشندر « مناصفة تقريباً » انتاجاً استهلك الغرب ثلاثة ارباعه .

كان الجسد بالامس يعني الحاجة الى الحيز. ومن جهة ثانية قابلت التجمعات  
 توسيع مساحات  
 البشرية المناطق التي كلفت فيها الحبوب مرتكز الغذاء . ولذلك كانت معركة  
 زراعة الحبوب  
 الارز في آسيا ومعركة الحنطة في أوروبا معركةين حيويتين في نظر المجتمعات  
 المرقمة عدداً « ولكن كانت هنالك معركة الذرة الصفراء عند الهنود الاميركيين ومعركة  
 الذرة البيضاء والجاورس في افريقيا . وقد اشار « ماثيو دي دومبال » الى الصيغة التي توافق  
 أوروبا الضيقة : « ان الاهراءات الحقيقية ليسار هي الدورات الزراعية المتتعة. ولكن الزراعة  
 الوفيرة الانتاج متميزة في المساحات الواسعة التي يجب ان « تصنم فيها الارض » اولاً . فهي  
 المساحة الصالحة للحرارة ما يعمل عليه حين يكون المقصود فتوح الارض البكر  
 بواسطة الحرات .

انه لظاهرة عظيمة تقدم جبهة مستصلحة الاراضي عبر المروج او السباب من الشرق نحو  
 الغرب في اميركا الشمالية « ونحو الشرق عبر سيبيريا » ومن الشواطىء نحو الداخل في المناطق  
 الجنوبية . ومن الطبيعي ان الامكانيات وطرائق المعيشة قد اختلفت بين فريق وآخر :  
 فشتان بين « المزارع » الاميركي الذي استفاد من الحط الحديدي والآلة الزراعية « وبين الفلاح  
 الروسي المشدود الى عادات جدوده في اعتماد الزراعة الجماعية . اما وجه التشابه فهو ضعف  
 الانتاج الذي يميز عنه ضعف الاستهلاك عالياً بحيث اعطت اراضي زراعة الحبوب فائض  
 انتاج بيع بمظلمه في الاسواق العالمية . « خف الى ذلك ان الطرائق والتقنيات قمت افادت من

الاختبار : فقد شوهد قمع شتوي ، هو القمح « التركي الاحمر » ، يزرع في اراض واسعة بين « كنساس » و « داكوتا » و قمع ربيعي « هو « مزمار الاحمر » الفاليسي المنشأ « يفزو « اونتاريو » و « مانيتوبا » و « ميناسوتا » و « داكوتا » ؛ ثم بلغت اراضي زراعة القمح في تقديمها المناطق نصف الصحراوية التي وافقت « بفضل « الزراعة البعلية » « نوعاً من الحنطة اعظم قسرة على مقاومة الجفاف والبرد » هو « المركيز » الذي استحصل عليه بتهجين « المزمار الاحمر » والقمح الهندي . اما في الهند فقد وجه الانكليز جهودهم شطر البنجاب والسند حيث ساعد الري على انتاج قمح ربيعي .

بيد ان اعظم نجاح هو نجاح اميركا الشمالية التي افادت من تنظيم تجاري متين مركّز الى الاهراءات « ووسائل نقل سريعة » وصناعة طحينية متقدمة . فقد خصصت لزراعة الحبوب ، بما فيها زراعة الذرة الصفراء ، مساحة ٧٠ مليون هكتار في الولايات المتحدة ، و ٧ في كندا ، قنوفر « ملايين طن من طحين الحنطة في السنوات ١٨٩٠ - ١٩٠٠ . وبات « مينيا پولس » و « شيكاغو » و « وينينغ » تؤمن الخبز ١٠٠ مليون نسمة . اما الاربعينين واورشاليا والهند فقد اسهمت ، بامكاناتها المتواضعة ، في تسليم اوروبا الغربية ما تحتاج اليه ، اي ١٢ مليون طن بالإضافة الى ما كانت تسلمها اياه اوروبا الشرقية على غير نظام .

تقهقرت امام القمح الحبوب المعروفة منذئذ بالثالوثي ، لان الخبز الابيض كان دليل حضارة متقدمة .

ولا يخلو من المغزى كذلك التقدم البطيء في انتاج الارز الذي لم يعره الغرب اهتماماً يذكر . ولكن الغرب قد توفق ، يحمل بورما تلعب دور مموت الجماهير الآسيوية الشاكية من التفتية الناقصة « الى ان يتحكم بتكوين شطر هام من هذه البشرية .

ان المروج والسباسب التي يسهل اعدادها لزراعة الحبوب تصلح لتربية نجاحات تربية المواشي . لذلك نرى ان تربية المواشي ارتبطت بالزراعة في البلدان الاوروبية التي زاولت الزراعة منذ القدم . اما فتح الارض البكر فغالبا ما تم بواسطة القطيع الذي يمكن ان يكون موضوع مضاربة مائعة .

هذه هي حال الحروف الذي انكفأ في اوروبا الغربية والوسطى امام النباتات المفيدة المغذية ، ووافق المساحات الجافة الشاسعة في الغرب الاميركي والسهل الروسي ونصف الكرة الجنوبي . وتمطينا اوستراليا على ذلك مثلاً عظيماً . فان الحدث الرئيسي بالنسبة لها ليس انزال ٧٥٠ كمكوماً من لفظهم المجتمع في خليج (سدي) بامرة « ارفور قبليب » في ٢٦ ك ١٧٨٨ ، بل انزال ٢٩ خروفاً . ففي السنة ١٨٢١ ارسلت بالات الصوف الاولى الى انكلترا ، وفي السنة ١٨٦٠ ارتفع عدد الاغنام الى ٢٠ مليون رأس ، والى ١٠٠ مليون في السنة ١٨٩٠ . وعلى الرغم من الجفاف الرهيب الذي حصل في السنة ١٩٠٢ ، ومن جرد الارانب للارض ، الذين اضسروا اضراً

كثيراً بعد ذلك بهذا العدد الضخم من الأغنام ، فأن صحة المثل الاسباني السائر تتحقق في هذه القارة القليلة السكان : « اقدم الحروف من ذهب » ، والأرض التي تظهر فيها آثار اقدمه تتحول الى ذهب . « فبات بمقدور العالم » الذي لم يستهلك قط أكثر من ١٠٠.٠٠٠ طن صوفاً في اوائل القرن أن يستخدم ١٣.٠٠٠.٠٠ طن حوالي السنة ١٩٠٠ ، فاصبح الانفصال نهائياً بين المناطق المنتجة والمراكز الصناعية .

وهناك واقع آخر كان من شأنه تشجيع تربية المواشي ، اعني به أهمية اللحوم والاجبان في تغذية المجتمعات الجديدة . لا ريب في أن مجهود أوروبا الشمالية الغربية ، التي حسنت فيها المراعي التي تروها امطار كافية ، قد تكلل بالنجاح : فعلى غرار الزراعة « ارتدت تربية الأبقار والغنم طابع التصميم على انتاج عظيم . ولكن النشاط الزراعي في البلدان الجديدة ، التي توفرت لها المراعي الطبيعية الواسعة والحبوب المغذية ، قد تقدم كل مجهود . فان « منطقة الأبقار » ، حيث اعتمدت في تربية المواشي الطريقة البدوية « مع ما استلزمته من رعاة بقر وحراس (Gauchos) » ليست سوى المرحلة الأولى من النشاط في هذا الحقل ؛ ثم جاء دور المحطات الثابتة « او مزارع التسمين » التي غدت صناعة المملبات ؛ ثم اخذت ترسم انطلاقاً الحليب : فقد دخلت سكندا وزيلندا الجديدة وأستراليا الى جانب الولايات المتحدة في منافسة الشمال الغربي الأوروبي في قيمة المنتوجات ، وقد سهلت الذرة الصفراء ومصالة الحليب ، بالإضافة الى ذلك ، نمو تربية الحنازير ، ونجاح « مارغارين » ( مزيج حليب وشحم حيواني حقه « ميج - مورييس » ) وشحم الخنزير . ولم يكن أقل شأناً كذلك تقدم تربية الطيور والدواجن ، بفضل الانتقاء التزاوجي وبسبب طلب متعاظم للحوم والبيض . أما النحل فقد اصبح موضوع استثمار أكثر تنظيماً قياسياً « فبعد « ريو مور » ، جاء هوبير و « دزيرزون » اللذان اكتشفا التناسل الذاتي لدى العائلات البيضاء » و « لانستروث » و « دادان » اللذان ابتكرا القفران ذات النحت المتحركة . كان الغذاء الحيواني المنشأ لا يزال نادراً ومتوسطاً في القرن الثامن عشر : فلا مجال من ثم للتقليل من أهمية التبدل الذي حدث في هذا النطاق ، اذا ما اردنا فهم ارتفاع مستوى المعيشة العام في الغرب منذ منتصف القرن اللاحق .

الا ان الانسان قد تأثر « على الرغم من ذلك » بالنتائج غير انتشار الغريين ونتائجه غير المقصودة المرتقبة التي اسفرت عنها اتصالاته . وقد لاحظنا ان استيراد كل الانواع النباتية والحيوانية اصواف المناطق الجنوبية كان كافياً لانتشار أكثر من خمسين نوع نباتي جديد حول مراكز صناعة الجوخ في جنوبي فرنسا . ويفسر شراء الحبوب من الشرق الأوروبي دخول بعض انواع نباتات البورات الى فرنسا . وقد انتقلت من العالم الجديد الى أوروبا آفة الارمداد التي فتكت منذ السنة ١٨٤٧ بالكرمة المتوسطية القديمة « بيتا قاومتها الانواع الاميركية مقاومة فضلى . وانطلاقاً من نصف الكرة الغربي « انتشرت كذلك آفة العفونة وقمل الشجر المثمر . وكان الصرصور الذهبي قد تردد الى الباذنجانيات البرية في الولايات المتحدة قبل

أن يفتك فيها بالبطاطا ، وظهر في أوروبا مرتين بين السنة ١٨٧٦ و ١٨٨٠ . واثلف داء الكرمه كذلك الجفون الأوروبية التي زرعت في اميركا قبل أن ينتقل الى أوروبا ويحدث فيها الكارثة التي لم تعالج إلا جزئياً بعملية تطعيمها . وظهر داء اوراق البن العربي في سيلان ، ثم انتشر في أقل من عشرين سنة في كافة البلدان الواقعة حول المحيط الهندي ، وتسرب أخيراً الى قلب افريقيا . أما الدوري النهم فقد دخل اميركا بعيد السنة ١٨٥٠ ثم استراليا حيث جاء الأرنب بدوره يحدث اضراراً أكثر مثولاً للعيان ايضاً . واذا استُصوب في بوهيميا لإدخال الجرذ المستك الذي ابتغاه الكنديون من أجل جلده الفروي ، فإنه من جهة ثانية قد تكاثرت فكاكراً خطراً في موطنه الجديد .

## الفصل الثامن

### العنبرية الصناعية في أوج إنتاج الفحم الحجري وعند ظهور الفولاذ

« وأساءه ! ان الطحنة التي تدور ، تدور ثم تقوت »  
( « ليرمان » ، « الامسيات » )  
« ايما الفزاة القصة القلوب » انما اتم آتون لتحرمني من  
شعة عروفي ... »  
( « فرور » ، « اغنية الفحم الحجري » )

سارت الحضارة الصناعية بخطى حثيثة بعد السنة ١٨٥٠ :  
فارتسم حينذاك الخلاف في اوروبا بين بلدان الحصان البخاري  
وبلدان حصان الجر ، وتوصل الاميركي الشبلي حقاً الى  
استثمار ثروات قارته ، وحقق الغرب في العالم تفوقاً مادياً ساحقاً .

ترويض القوى الطبيعية وسيطرة  
الفحم الحجري

لم تتغل المياه قط عن وظيفتها كقوة فاعلة . فبالاضافة الى الخدمات للضرورة التي ما  
زالَت تؤديها ، من غسل نسيج وثنية سفار وتوقير الانبعاث القوي المضغوط الذي يستخدمه  
المنجم التحليل ، نراها تحرك آلات الرفع وتغذي مضخة « ابولد » البعيدة عن المركز وتيسر  
تركيب المصعد وتولد الكهرباء بواسطة المنفة . واذا ما تدنى شأن المطحنة الهوائية والسفينة  
الشراعية ، فان الهواء المضغوط قد حرك كذلك المعاصر والمثاقب وامن المتانة لفرمة  
« وستكهوس » .

اجل ان البخار « الذي هو وليد الماء على كل حال » قد استلطف العديد من المعجبين ، كما  
ان لمختراته قد اخضعت المرابين . الا ان المهندسين والعالم قد أخذوا منذئذ يبحثان عن محرك

أعظم فاعلية : اما بواسطة الهواء الساخن كما لوخاه « اريكسون » و « فرانشو » ، واما بواسطة الغاز كما ارتأى « هوغون » ، وكما ارتأى بعده « لنوار » و « اوتو » و « لانجن » ، واما بواسطة محروق سائل ايضا . ولكن شيئا من ذلك لم يتحقق تحقفاً نهائياً ، وقد عجزت الكهرباء نفسها التي اثبتت قدرتها على اضاءة فضلى ، عن توفير قوة دافعة كافية . فالجهل ما زال واسماً امام الفحم الحجري .

امتد المنجم ونشر الدخان ولوث الاراضي المجاورة الهائلة ؛ وجمع البشر بمئات الالوف في هذه « البلدان السوداء » حيث اخضعهم لعمل شاق مضن ؛ وغالباً ما تسبب بالموت واثار الاحقاد ، ولكنه عرف كيف يستميل الناس اليه . وتمتق الدليليز بفضل المطرقة القارضة والمنقب ( منقب « كافي » حوالي السنة ١٨٢٠ ، ومنقب « سوماييه » بعد ذلك بعشر سنوات ) ؛ وبفضل اجهزة فضلى للتدعيم والضخ والتهوية والافراغ ( بواسطة سلة مزودة بفرمة ابتكرت في السنة ١٨٥١ ) . وسهلت الآلات استنزاف المياه والقسل والفربة ؛ ولكنها لم تخفف الجهد اللازم لقطع الاشجار ومخرجتها واعدادها للتخشب ولردم الحفر . فتضاعف الانتاج تضاعفاً متبايناً جداً . ولكن نسبة الاستهلاك ارتفعت ارتفاعاً عظيماً جداً . فتنوع استعمال الفحم : استخدم وقوداً في المدن ، ثم مست الحاجة اليه في القاطرة وفي صناعة الحديد والحديد المصبوب والفولاذ ؛ وسير العديد من الأنوال ، وحدث ثورة في صناعة الورق والزجاج ، ووجد معمل السكر الشمندري ؛ وكرر فأعطى غاز الانارة الذي حل محل الزيوت والنفط ؛ والقار الذي استخرج منه البنزين والاثلين ؛ ومواد تلونية كثيرة ؛ وحوامض الفينول على انواعها التي استخدمت في الطب الدوائي وصناعة الجلود ؛ واملاح حمض البكريك القابلة للانفجار .

يقدر العارفون ان استخراج الفحم قد انتقل من ٩ ملايين طن حوالي السنة ١٧٩٠ الى ٩٠ مليوناً في السنة ١٨٥٠ ؛ ولكنه ارتفع حتى ٣٠٠ في السنة ١٨٨٠ وناهز الـ ١٠٠٠ في السنة ١٩٠٠ . وقد كتبت صحيفة التايمس يوماً : « ان الاماكن الفنية بالفحم الحجري امتدت وكأنها حجر الفلاسفة المعاصر ... » ورأى فردريك سيمنس في الفحم « قياس كافة الاشياء » ؛ وسيد « مكسيميليان هاردن » الى ابعد من ذلك بإعلانه : « لا خلاص بدون الفحم » . فقيست القوة منذ ذاك التاريخ بالوحدات الحرارية التي يولدها الوقود المعدني . ومهما يكن من الامر فان سلاح المحارب وقلم الدبلوماسي يجب ان يحسباً حساباً لمول عامل المنجم . ومنذ السنة ١٨٧٠ انتجت مناجم « لا رور » ضمقي ما تنتجه مناجم فرنسا . وعلى نقض هذه الاخيرة ، تجمعت داخل حدود البلدان المنتشرة بين « أبالاش » و « دونتس » اغنى طبقات الفحم الحجري في نصف الكرة الارضية الشمالي : الولايات المتحدة ، بريطانيا العظمى ، ألمانيا ، ولا سيما بريطانيا العظمى التي تقدمت غيرها في الاستجار واستفادت من تسهيلات كبرى لعقد الصفقات .

كانت الاولوية البريطانية ساحقة في السنة ١٨٥٠ ( ٥٦ مليون طن ) ؛ ولن تزول الا قبيل

السنة ١٩٠٠ ، حين احتلت الولايات المتحدة بدورها المرتبة الاولى . ولكن بريطانيا العظمى احتفظت ، حتى بعد هذا التاريخ ، بالسيطرة على الاسواق من حيث نسبة المبيعات : واذا هي تراجعت بعض التراجع في اوربا الوسطى امام المنافسة الالمانية ، فانها ما زالت تزود الموانئ البحرية بالوقود . فكانت نتيجة وجود الفحم الانكليزي في كل مكان الوجود الانكليزي في كل مكان ايضاً : وان لندن التي توفرت لها هذه الامكانية العظيمة قد سيطرت في كل مكان ايضاً .

في القرن التاسع عشر انطلق عصر الحديد . فقد تحققت ارباب صناعة الحديد والفولاذ انتصارات تقنية تثق بنفسها وبالمستقبل : بناء الجسور المعدنية الكبرى في « بروكلن » و « فورت » و « غارابيت » - وقد بنى هذا الاخير « ايفل » ، « رجل الحديد » ، « رجل البرج » - وبناء هذا البرج الساحر نفسه فوق معرض السنة ١٨٨٩ . وغزا الممدن المروض حياة الغربي ودخل في كافة ادواته المألوفة . فالريشة بقيت ريشة حتى ولو صنعت من الفولاذ ، واستمرت المرأة في حل لحي المشد وان لم تكن لحي حوت حقيقية .

تحملت هزيمة الفحم الحشبي الذي كان يفذي « الكور الكافالاني » : لقد انتقلت السيطرة الى الفحم الحجري القطر : انه لتحول بطيء لمعمر ، اخترعه في أماكن عديدة نوعية المنتوجات المحققة حتى ذاك التاريخ والمصالح المشتركة القائمة بين الحدادين واصحاب الاحراج . وازدادت طاقة المصاهر بفضل اكيار « كوير » : فقد بني منها ما انتج ٥٠٠ طن في اليوم الواحد ، وحتى ٩٠٠ طن في الولايات المتحدة . وتحسن التصفيح الذي تناول الفولاذ ايضاً .

وكان انتاج الفولاذ المستوفي كافة الشروط هدف الطرائق التقنية التي مثلت ثورة حقيقية في صناعة الحديد والفولاذ خلال القرن . فقد اعطت بعض المادان الحديدية غير الخالصة فولاداً سائعاً عن طريق التكرير في مصهر مزود بمرايا عاكسة للنور ، وأنتج في أميركا فولاد عرف بالفولاذ المزوج بالكربون ، وتحقق الفولاذ « الدجاجة » في « بثسبورغ » في السنة ١٨٤٠ ، والفولاذ السائح في السنة ١٨٥٣ . وفي هذه الاثناء فكر « هنري بسم » الذي كان قد هوى قمعيل الطوايح البريدية واستخراج عصير قصب السكر واختراع مضخة مبعدة عن المركز ، بتحويل الحديد المصبوب لتحويلاً مباشراً الى فولاذ سائح بواسطة تيار هوائي مضغوط ، وكان محوله هذا يبعد كربون الحديد المصبوب السائح فلا يبقى الا الاستعاضة عن الكربون بواسطة حديد مصبوب مزوج بالمنغنيز او الكبريت . وكان ذلك في السنة ١٨٥٦ . فاستقبل الاختراع في البدء استقبالاً حماسياً ، ثم تغلب الارتياب « فاضطر بسم لان ينشئ بنفسه في « شفيد » مصنعاً للفولاذ بحسب نظريته . وما لبثت فوائده طريقتة ان برزت شيئاً فشيئاً ، مع انها لم تنطبق على الممدن غير الخالص المزوج بالفوسفور واستازمت مادة خاسماً تقنية جداً .

ثم ابتكرت طريقة اخرى : هي طريقة اذابة الحديد المصبوب مع الحديد اللدن . وكلت

هذا الاختبار قديم العهد : وقد سبق لـ « ريمور » و « هاسنفر » ان اشارا اليه . فقد عاد اليه « لويس لو شاتليه » في السنة ١٨٥٦ بواسطة كور مزود بالمرابح يترق فيه الكربون احتراقاً بطيئاً ، ومن شأنه إتاحة استخدام نفايات الحديد وقراضاته . ولكن العملية لم تتجسج نجاحاً تاماً إلا في السنة ١٨٦٤ حين استخدم الاخوان « اميل » و « بيير مارتين » كوراً زودت جدرانها باوكسيد السليسيوم ومولداً للغاز من منوع « فردريك سيفس » . فتم انتاج الفولاذ بشئ مراحته وبكميات كبرى . وانتقل استخراج المعدن الغير الخالص من ٤ ملايين طن إلى ١٨ مليوناً بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٠ .

في هذه الأثناء تحسنت السقاية وتعلم الناس الاستفادة من المعادن غير الخالصة المزوجة بالفوسفور . وكان « غروفر » قد اثبت أن القاعدة الكيميائية وحدها قادرة على تثبيت الجسم المزوج بالفوسفور والخالي من الماء ، ولكن لما كان جدار الكور مزوداً باوكسيد السليسيوم فان القاعدة كانت تحلل هذا الأوكسيد . والحال وجد للسائلة حلال في السنة ١٨٧٧ - ١٨٧٨ : فمن جهة فكر « توماس » و « جلكرست » بتلييس الحمول بكميات الكلس المزوج والمفتيز ، ومن جهة ثانية اعتمد « بورسيل » و « فالران » تلييساً مائلاً لكور « مارتين » . فقفز الاستخراج قفزة جديدة ، وبلغ ٢٧ مليون طن في السنة ١٨٩٠ و ٤١ مليوناً في السنة ١٩٠٠ .

تسبب هذا التطور السريع في التقنيات في انتقال المشاريع من مكان الى آخر . فقد مكثت المؤسسات الصغرى من قبل موزعة هنا وهناك على مقربة من الاحراج والمياه . ثم برزت الحاجة الملحة الى حديد وفحم حجري يتوفران معاً . ففي انكلترا مثلاً تجمعت المصانع في « مدلندس » ومنطقة « غلاسكو » الغنية بالحديد ، ولكن منجم الفحم الحجري لا يلبث أن يقزف ولا يكفي : فتنتقل المصانع نحو البحر الذي تأتي عن طريقه المعادن غير الخالصة من البلدان الأخرى ، وتستخرج هذه المعادن كذلك من الطبقات الجوراسية بين « كليفلند » و « غلوستر » ، ولكن هذه المعادن لم تكن كثيرة الانتاج بسبب امتزاجها بالفوسفور . بيد أن طريقة توماس لم تحل دون فقدان الجزيرة أولويتها ، لا سيما وقد سلمت فيها بأفضلية طريقة مارتين . وتأخرت بلجيكا كذلك تأخراً نسبياً لأن الحديد قد نزع فيها . وأحدث الخطر بفرنسا التي انقضاها منجم اللورين الصغير . ولكن هذا المنجم الأخير لم يكف ألمانيا ، فكان أن الصناعات الحديدية والفولاذية الكبرى في انكلترا وألمانيا قد استوردت حاجاتها من بلدان لا تستخدم كل ما تستخرجه من المعدن غير الخالص ( فرنسا ، اسوج ، اسبانيا ) أو تصدره بكمليته ( الجزائر ) . وفي روسيا « تأخر الأورال نسبياً أمام تقدم (دونتس) » . وفي الولايات المتحدة بانت بلسبورغ عاصمة صناعة استخراج المعادن وتثبيتها ومعالجتها ، وحتى في السنة ١٩٠٠ ، اجتذب اليها كرنجي « المالك فيها سميلاً » معدن « ماركيت » الاديبي اللون بفضل فتح قناة « سولت - سانت - ماري » .  
إلا أن المؤسسات العامة لحساب البحرية قد اقترنت من الاطلسي ، والجنوب أخذ يتجهز شيئاً فشيئاً ، وقامت مدن الحديد والفولاذ في السهول الكبرى بعد اكتشاف أهمية المناجم الحديدية



في منطقة البعير ، دون أن يؤدي ذلك الى تخفيض انتاج هذا المركز العظيم . فأكند كرنجي حينذاك أن الولايات المتحدة « سوف تستطيع سد حاجات العالم بأجمعه » .

كان الفولاذ من ثم امتزاج حديد و كربون . أما صناعة انواع تنوع المعادن غير الحديدية والاملاح الفولاذ الخاصة فقد استلزمت معادن غير حديدية كثيرة كان بعضها جديداً ، كالتونفستين والمنغنيز والتيتكل .

صنع الشبهان من امتزاج النحاس والخرصين ، وحل محل الورق المقوى في صناعة اسطوانة الخرطوشة ، وبفضل لدائته استخدم في صناعة اثابيب المصابيح وصناعة الصنابير ، ومائل الجوهرات وارقدى مظهر البرونز المذهب . ومن حيث ان النحاس مادة حسنة الايصال فقد استخدم في مصانع التطهير والتشخيص ومعامل السكر ، ودخل في خدمة الكهرباء . أما الزئبق فقد استخدم في اذابة المعادن الأخرى وأضفى على المتفجرات خاصيات فاعلة ، واستعين به لمعالجة المصابيح بالداء الزهري . وأمنت علب المحفوظات ازدهار الحديد الابيض ( التلك ) الذي ليس سوى حديد مطبوع بطبقة رقيقة من القصدير . واستخدم البورق لبرققة الزجاج وطلي الخزف الصيني والتصوير . وتمت كذلك تقنيات خاصة سيقوم لها التحليل بالجرى الكهربائي عوناً كبيراً ، وهو هذا التحليل ، بصورة خاصة ، ما سوف يحقق آمال « وهار » و « بونسن » و « سانت كلير ديفيل » ، باتاحتها تحليل الألومين . ولكن اذا استثمرت أوروبا ثرواتها غير استثمار ، فانها لا تستطيع مقارنة مواردها من النحاس والرصاص والنكل بوارد اميركا ، وليست جزر ( كاسيتريد ) المعاصرة من بعد قائمة على مقربة من شواطئها بل في ارخبيل « سوند » .

بين الاملاح ما زال ملح الطعام ، القوي والمصدر للبول ، والضروري للانسان والحيوان ، يستخرج من الملاحات الساحلية ومناجم الملح . وليست هذه المادة ما اقتضت اليها أوروبا . ولكن الحاجة مست الى املاح أخرى في الزراعة ومن أجل خصائصها الصناعية . فأوجد « ليبينغ » في « جيسن » و « جان باتيست دوماء » و « جليبر » و « لوز » من بعدها ، الكيمياء الزراعية ، مع ان المزارعين ما زالوا يفضلون الأسمدة العضوية على انواعها : الدمن والاشنة ومقذوقات البحر والفوان . وقد غدى هذا الأخير ، الذي ليس سوى فوسفات كلسمي تكون من دبق الطيور ، تجارة كبرى خلال نصف قرن في كافة ارخبيلات المنطقة الحارة « لا سبا » وأن استثمار جزر « شتيا » في « بيرو » قد استمر منذ السنة ١٨٣٠ حتى السنة ١٨٧٥ . ثم اكلشت أهمية املاح الفوسفات الموجودة في بعض الصخور اما بشكل عقد أو بحر الشيطان ، واما بشكل حجارة طيشورية فوسفورية . وفي الوقت نفسه لفت الانتباه إلى شواطئ اميركا الجنوبية نفسها ملح البارود الذي صنع منه عمال المناجم يارودهم والذي كان من شأنه انتاج سماد ازوتي من النوع الجيد . وبسرعة ذاعت شهرة هذه الاملاح ، فاستفاد الشيليون من الحرب المعروفة بحرب الباسيفيكي في ١٨٧٩ - ١٨٨١ وانتزعوا من « بيرو » و « بوليفيا » المناطق الغنية بنترات السوديوم في جوار صحراء « اكااما » . ومن جهة ثانية وفر الملح الطبيعي المعروف بالـ « كابينيت »

والمركب من سلفات المغنيزيوم وكلوورور البوتاسيوم ، الاثنان للزراعة الأوروبية المتقدمة ، ثم توفى « جوزف فوغت » ، أثناء بحثه عن الفحم الحجري في السنة ١٩٠٤ ، إلى اكتشاف كلورور البوتاسيوم الطبيعي في الألزاس العليا .

امباطورية الكيمياء الرومانسة الاطراف كانت نتيجة توسع المناجم أن الغرب امتلك مواد خاماً وفيرة ومتنوعة جداً تطلبها عبقريته الصناعية وفتحت في تحويلها . وقد سلكت في ذلك طريقين .

فإن الكيمياء قد اشتركت اشتراكاً فعالاً في المعركة من أجل الحياة وغدت عاملاً قوياً من عوامل الموت . حاربت الأمراض التي تصاب بها الأنواع النباتية كالكرمة ، وحفظت المأكولات ( حين حقق « شارل فلييه » - بعد « جاكوب بركنس » ) - التبريد الاصطناعي بواسطة روح الحوامض الخشبية والكلورور الكلصي « قامت السفينة « البراد » في السنة ١٨٧٦ برحلتها الأولى ذهاباً وإياباً بين أميركا الجنوبية وأوروبا ) وحسنت عملية التخمر واشتركت في اعداد الجملة . وساعدت على مزج الحور بسوائل أخرى وعلى غشها أيضاً ، ووسعت نطاق الانبيق والكحول التي تعاطم استهلاكها تعاطفاً خفياً ، والتي صلحت ، إذا ما أفسدت ، للتدفئة والاثارة والصباغة وصناعة البرنيق على اختلاف أنواعه . ومن بين فروعها الأولى انتاج الحامض الكبريتي الذي لعب دوراً رئيسياً في صناعة الأحمدة الفوسفاتية والقلل والمواد الملونة والطور والمتفجرات ، والذي صنع بواسطته الحامض الأزوتي والحامض الكلوري . يضاف إلى ذلك أن صناعة القل قد تجددت بالطريقة المرتكزة إلى محلول النشادر التي احكمها « سولفاي » و « شلوسنغ » : وأن هذا الملح قد أعطى ماء ( جافيل ) بامتزاجه بالكلور؛ وصلاح للتبييض إذا ما أضيف إليه كبريت أو كربونات؛ وإذا ما أضيف إليه الميكربونات سهل الهضم واختار للمعجن واشترك في تركيب معجون « بور دو » لمكافحة طفيليات الحدائق ، وإذا ما أضيف إليه حامض البور أصبح مطهراً واستخدم في صناعة الجلود الرقيقة . وإذا ما عرف الكيمياء كيف يحسن قوشية النسائج ( انتقلت التوشية من لونين في النسائج الهندية والنسائج القنبية في السنة ١٨١٣ إلى ٨ بفضل « كوشلين » في السنة ١٨٥٦ وإلى ٨٥ في السنة ١٩٠٠ ) فإنه لن يلبث أن يبتكر العديد من الألوان بفضل « رونج » و « باير » . ولكنه بانتظار ذلك سيبتكر ، بمجرد إضافة الكافور الذي يخفف من الخصائص التفجيرية التي يتميز بها السالولوز الأزوتي ، والسلولويد الذي صنعت منه الامشاط واطواق القمصان واطراف الاكمام ( هذه هي البياضات الاميركية ) ، والذي حل محل القشرة والند ، والذي استخدمه « ايستمن » في صنع الأفلام الفوتوغرافية . ثم إن تثبيت الصور بواسطة الاملاح السريعة التأثير بالنور قد أحرزت نجاحات عظيمة جداً .

أودع الانسان فكره الورق أكثر فأكثر يوماً بعد يوم . فجاءت الكيمياء عوناً له بواسطة المعجون الخشبي الذي عالج به بالكلور والقلل والاثنان والنشادر . وفكر « مونفوليه » بخشب الزيزفون؛ وفي السنة ١٨٦٠ ، عند الساعة الخامسة مساءً ، خرجت « الصحيفة الاميركية الشالية » من المطبعة

بينما قطعت شجرة الحور التي ضحي بها من أجلها في الساعة العاشرة من صبيحة النهار نفسه .

« ولكن الانسان يحارب الاحراج الهائلة ... »

( « اغان والمثيد » ) « فيكتور دي لايراه » )

قبل الولاة الفوسفورية « مثل الثعالب خير فجاحاته في اشمال النار : جمح بين مفاعيل الكبريت والفوسفور وبين الخشب » بعد ان اقترحه « رومر » و « بريشل » في النمسا ، فحسنه « لوفندستروم » و « جونكوبنغ » . فبدأ القرن الثامن عشر « الذي لجأ ابدأ الى ضرب الصوانة بمدن لاشمال الصوفان وكأنه « بالمقارنة ، اقرب الى العصور الاولى . وكان غاز الالارة موضوع رضى لسكان المدن » فتقدم تقدماً حثيثاً سهله ليس صنبور « اوير » فحسب بل مضرم « بونس » ايضاً . وتوجب على الشمعة الشعبية ان تحسب حساباً للاستهلاك ولا سيما للمصباح البترولي الذي بدأ حليماً واقتصادياً . وفرض الهيدر كاربور نفسه بصورة مفاجئة في اعقاب احكام الاجهزة المزودة بالفئيل التي يصعد فيها الزيت بفعل الخاصية الشعرية ؛ ولكن لتجاحه تفسيره في نجاحات استخراجها وتطهيره « فان حمى البازل التي انتابت اميركا غداة الاستيلاء الذي اجري في السنة ١٨٥٩ في « تيطوسفيل » على يد الكولونيل درايبك - الاندفاع نحو « اوهايو » - قد رفعت الانتاج من ٣٠٠٠ هكتوليتراً في السنة الاولى الى قرابة ٤ ملايين منذ السنة ١٨٦٥ . وبينما تأسست شركات قوية لاستثمار هذا المصدر غير المرتقب للثروة ، واجه بعضهم الطاقة الحرارية « وبالتالي مصدر القوة الفاعلة » التي قد يوفرها هذا الوقود السائل اذا ما ابتكر محرك موافق .

تباشر الكهرباء الجديدة  
لا شك في ان المستقبل يخفى في طياته تهديداً للبترول كمعامل ائارة  
بفعل نجاحات الكهرباء . فسان « بلانتيه » قد اخترع المركب «  
« غروف » فكر بأول مصباح كهربائي ، و « رايت » استحصل على شهادة اختراع قوس كهربائي توفيق « فوكو » الى تطبيقه عملياً بعد حين : كان كل ذلك مجرد تباشر . ولكن الجدة المشجعة تحققت في السنة ١٨٦٩ حين وفر « غرام » بديله تياراً قادراً على تنفيذ المصدر الضوئي . ثم حقق « جابلوشكوف » شمعة من الفحم المركوم . اما المصباح الكهربائي الاول المضيء في الفراغ فيجب نسبته الى « سوان » . ولكنه لم يضى سوى برهة قصيرة . فأخذ اديسون يبحث آنذاك عن خيط ثابت ؛ وفي سبيل الحصول عليه اوفد البعثات الى كافة الجهات ، وبعد ان امتحن الخيط القطني ونشارة الصنوبر وشعر اللحية ، استقر اختياره على فرع من الخيزران الياباني . ثم جاءت السنة ١٨٧٩ : فاحدث الاكتشاف ضجة كبرى . وقامت اول شبكة توزيع منذ السنة ١٨٨٢ في نيويورك ؛ ثم أنشئ صف انوار في مقدم اوبرا باريس ؛ وفي السنة ١٨٩٥ ، كان بالامكان مقارنة اضاءة « مبنى هام بمعدل ١٦ شمعة في المتر المربع باضاءة « رواق المرايا » التي لم تعط سوى ٢٥ فقط . ولكن الشوط لم يبد خاسراً ، لا بالنسبة للغاز الذي كان اقل كلفة ولا للمصباح البترولي الذي كان اكثر ملائمة للسكان الوضيعة والارياض .

جهاز « برجيس » اول شلال مائي في السنة ١٨٦٩ فولدت الكهرباء المحققة شعوراً قوياً بأن

التيار الذي سينتج سيكون وفيراً . وجاء التلفراف والهاتف الكهربائيان غطين ثورين لنقل الفكر . وشق التحليل بالجرى الكهربائي ، في الوقت نفسه ، الطريق امام تحويلات عظيمة في المادة : وبحسب الطريقة التي اشار اليها « ارنست - ورنر سيمس » ، استخدم « هول » في اميركا و « كيلاني » في المانيا و « هير » في فرنسا فرنًا لأذابة معدن الألومنيوم بواسطة القوس الكهربائي ، ثم طلع « مواسان » بصناعة الكربوراكلسي ومركبات الحديد والمعادن الاخرى . ولأن يلبث الشرر ، الذي يشمل امتزاجاً غازياً قابلاً للاحتراق ، ان يولد المحرك المني على هذه الظاهرة : وهكذا فإن الكهرباء ستسهم ، بمفالطة غريبة ، في فتح آفاق وامكانات جديدة امام البترول .

لقد افضى كل شيء الى انتصار الآلة التي بدت وكأنها لا تعرف الكلل وتفتوق المجهود الآلي على الانسان تفوقاً كبيراً بالسرعة وبمزيد من الاتقان والدقة في اغلب الاحيان . ففي السنة ١٧٧٦ كان عشرة اشخاص ينتجون ٤٨٠٠٠ دبوس : فجماعات الآلة « بعد مرور مئة سنة » تنتج ١٨٠ دبوساً في الدقيقة اي ما يعادل مليونين بالنسبة لمؤلة المئال العشرة . وفي الولايات المتحدة انتج عامل النسيج ٩٦٠٠ بردة من النسيج القطني في السنة ١٨٤٠ خلال ١٣ ساعة عمل في اليوم ، وفي السنة ١٨٨٠ بات ينتج ٣٠٠٠٠٠ بردة خلال عشر ساعات عمل في اليوم . وبينما كانت امهر عاملات صناعة الجوارب تنجز بين ١٥٠ و ٢٠٠ عقدة في الدقيقة ، انجز النول المستقيم ٥٤٠٠ ، والنول الآلي ٤٥٠٠٠ ، والنول المستدير ذو الابر المتصلة حتى ٤٨٠٠٠٠ . وبواسطة آلة « ماك كورميك » الحاصدة التي يحركها حصانان « جمع المزارع الاميركي سنابل سبعة هكتارات بينما لم يستطع فلاحان اوروبيان ، في الوقت نفسه « حصد اكثر من هكتار واحد .

تطلبت الآلة وقتاً للعمل منظماً بكل دقة . واستطاعتنا تحديد السنوات ١٨٥٠ - ٦٠ تاريخاً لانطلاق صناعة الساعات صناعة منسقة ، وهو فيلبس من احكم زنفرك السرقاقص في السنة ١٨٦١ .

« ابتها الساعة ! الاله الناحس ، وانيف ، والمديم الاحساس ... »  
« بودليير »

حققت الآلة اكثر الاشغال دقة ، فانتشرت انتشاراً عظيماً ، سواء في اعمال الخشب ( آلات النجر والنشر والتفريص والتلين ) ام في اعمال المعادن ( الحارط ، والمثاقب ، والمثاقير المتصلة الاطراف ، والمثاقب اللولبية ) . وقد احكم « هوبتورث » دقتها بعد « مودسلي » ، و « كيلان » .

حافظ القطن ، بين النسائج ، على تقدمه التقني . فاعتمدت آلات غازلة جديدة ، نول « روبرقس » الذي عمل آلياً ، والنول المستمر الحركة الذي ابتكره « بار كودريس » و « مادسلي » . وارتفع عدد الصنائير في النول الواحد من ٣٠٠ او ٤٠٠ الى ١٢٠٠ . وازدادت كذلك سرعة المكوك في الحياكة . وبشر النول الآلي « الذي ابتكره الاميركي « نورثروب » ،

بتغييرات هامة جداً : فاللحمة تستبدل آلياً حين ينقطع أحد الخيوط ، وبإستطاعة حائك واحد ان يراقب لاآلتين فقط او اربع الآت بل حتى ٤٠ و ٥٠ آلة . أجل ، لن تعرف آلة « نورثروب » في اوروبا قبل السنة ١٩١٤ . ولكن الانتاج في الساعة قد تحسن في كل مكان ( ارتفع خلال قرن في بريطانيا من ١٠ الى ١٠٠ في الغزل ومن ٤ الى ١٠٠ في الخياكة ) . وزودت صناعة الغسل بالآلات تؤمن عمليات التقصير والمضغطة والتنشيف والتنظيف الكيميائي . وكانت آلة التطريز مصدر فحوة لـ « سان غال » ، كما ان آلة « بونا » للخياطة والتطريز ، التي اخترعت في السنة ١٨٦٣ ، قد استعملت لصنع الالبسة والآثاث « ونول » و « موشيه » و « اقسق » تخريم النسج الدقيق . فانتشرت آلة الخياطة انتشاراً سريعاً وتحسنت « تحسناً مطرداً » فاحتلت المركز الاول في صنع الالبسة . واستخدمت الآلات في خياطة القفايز وتثبيت العقب وخياطة الساق وجمع وجه الخذاء والنعل . وتوفرت لصناعة الفراء اجهزة كذلك وتفصل .

وإذا ما زال الحجر ينحت باليد « فان الإنسان قد استخدم آلات لرفع الاثقال ؛ وجلب الى مراكز عمله القراميد والجر والأتانيب المصنوعة كلها آلياً بواسطة الطواحين المحارسة والكسارات المبعدة عن المركز والمحارط . وفي صناعة الزجاج وفرت للناقلة الآلية على العامل الاقتراب من الفرن ؛ وقضت الآلة النافخة على طريقة استخدام القصب المنقوب الذي كان ينقح فيه بالفم .

وجاء انتصار الآلة كاملاً في صناعة الورق . فقد استخدم « مونفولفيه » في هرس الخرق الرثة « الآلة العاجنة المخترعة في اميركا » واكتملت اجهزة صناعة الورق بالآلة تقطيع الخرق وآلة رفع المعجون ومنظم الحركة وجهاز التصفية والمساطح . وكان الحدث الاكبر في حقول الطباعة ظهور الآلة الدائمة الحركة التي احكمت شيئاً فشيئاً بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٥ بفضل استخدام الصفائح المستديرة والوسيلة التي تطبع الوجه والظهر : فيبين لم يطبع سوى ٨٠٠٠ طلعية في الساعة وعلى الوجه فقط في السنة ١٨٤٥ اصبح بالإمكان طبع ٩٦٠٠٠ طلعية من ١٢ صفحة في السنة ١٩٠٠ ولم تؤمن الآلة الاسطوانية الدائمة الحركة طلي الطلاحي فحسب ، بل جمعها حزمياً من ١٠ و ١٥ طلعية بحسب المراد .

والى السنة ١٨٦٧ يعود تحقيق الآلة الكاتبة الاولى على يد الاميركيين « شولز » و « دنسمور » اللذين اشترى ( ومنفتون ) شهادتيهما . ولكن طموح الآلة بلغ حد منافسة آلات الطبوع نفسها أو اقله حد تسجيل الاصوات ؛ وهذا كان الهدف من الحساكي ( الفونوغراف ) الذي ابتكره ادبسون في السنة ١٨٧٧ .

فهل كان من أمل في تحقيق نتائج على مثل هذه الأهمية في انتاج المواد الغذائية يا ترى ؟ انه لجلي أن الآلة الزراعية أعجز من أن تنظم هذا الانتاج على غرار الآلة المستخدمة في الصناعة « ولكن من شأنها تلافي نقصان السواعد والمساعدة على فتح مساحات جديدة ما كانت الزراعة بدونها لتلتزعها من الطبيعة الفامرة . وهكذا فقد اهتمت إلى أرضها المختارة في اميركا

الشالية حيث نستطيع ملاحظة تقدمها في عهدين ثلاثيين : عهد الآلة الحاصدة ابتداء من السنة ١٨٥٥ ، وقد عقب عهد المحراث الحديدي ، ثم عهد الحاصدة الرابطة . ويجب هنا ان نمتدح لـ « ماك كورميك » بفضل الأول في تحقيق حركة اسنان المنشار تناوبياً . وقد سهلت المسلفة استخدام المبذر الآلي فعدت تتدحرج وتدور وتهرس « بينما جمع المحراث في ميكله حتى أربعة أجهزة حارثة . وأتاحت الآلة الدارسة « الكندية الأصل » التي ادارها فريق من ستة رجال ، دوس ١٥٠ مكتولتراً بينما لم يستطع الرجل الواحد درس أكثر من ٣ بواسطة المدقة . وفي صناعة الطحين التجاري تخلى الرحاعن مركزه لمسحق مستديم من الحديد المصبوب المسقى ونظف القمع بالنساف والفرايبيل ، ونخل الطحين بالمناخل . وإذا تأخر اعتماد المعجن الآلي في صناعة الخبز ، فإن الآلة قد لعبت دوراً هاماً في صناعة البسكوت والمخبوزات الغذائية ، ومعامل التصفية ، وصناعة الشوكولاتا . وفي المسالخ جزرت الآلة الحيوانات ونظفتها بالفرشة وأفرغتها وقطعتها وملحتها . وفي المزرعة أخذت آلة مبعدة عن المركز تحمل محل المشط « ودخلت مصنع الالبان مفرزة الكشاة الدائمة الحركة .

لا يعني ذلك أن التيار كان عارماً لا يقاوم « وأن طرائق العمل القديمة كان محكوماً عليها بالزوال في كل مكان . فكل ما حصل هو أن التضاد قد أنضح وبرز بين مهنة وأخرى وبين بلد وآخر . ويجب ألا ننسى من جهة أخرى أن المسألة غالباً ما كانت مسألة دفع إلى الامام . فبالإمكان مثلاً تسيير الآلة الدارسة بساعد الانسان ، أو المدورة « أو البخار » ولكن ما هو المحرك الذي يجب استخدامه في العاجنة الآلية ؟ وكيف يجب جر الآلة الزراعية ؟ وفي هذه الحال الأخيرة ما زال الحصان مفضلاً على القاطرة البخارية التي عرضت منذ السنة ١٨٥٠ .

أكبر القرن من ثم على زيادة قوة الجهاز الحراري : فخفف ضرر نقاط فقدان مفعول مكبس المحرك في سيره ، وحد من التبخير في الاسطوانة « وزاد مساحة الاحماء « ولجأ إلى الانفجار المزدوج والثلاثي وحتى الرباعي بواسطة الطريقة المركبة . ولكن هذا المحرك ما زال ثقيل الوزن ، كبير الحجم « متوسط الفعالية بالنسبة للوقود المحرق . وعلى الرغم من ذلك فقد قدر بعضهم أنه أدى لأوروبا واميركا ، حوالي السنة ١٨٩٠ ، عملاً يوازي عمل مليون عبد .

تباهى ذاك العهد بتحقيقاته ، فطاب له تمداها واظهارها . ففي السنة ١٨٥٩ جمعت المارش لندن ١٧٠٠٠ عارض في قصر البلور حيث أحل « باكستون » ، في مساحة تبلغ ٩ هكتارات « الحديد والزجاج محل الحجر والقرميد » وفي السنة ١٨٥٥ ، قسام في باريس قصر الصناعة مع « رواق للآلات » تحرسه أربع قاطرات صنعت على شكل أبي الهول . وفي كل عرض جديد توسع نطاق المعرض وتعظم الاقبال . وعلى غرار لندن التي دعت العالم في السنة ١٨٦٢ ، وجهت اليه باريس الدعوة في السنة ١٨٦٧ لزيارة قصر « كوليزيه » المظلم ذي الاروقة الدائرية السبعة التي كان أحدها « رواقاً جديداً للآلات » : فكتب « هوغو » : « هذا هو الميثاق السلمي

المظيم ، . وفي السنة ١٨٧٣ أقامت فيينا معرضاً في إطار «إبراهيم» ، ولبون في إطار «الرأس الذهبي» ، وفي السنة ١٨٧٦ أقيم معرض في فيلادلفيا التي جعلت منه احتفالاً بالذكرى المئوية للاستقلال الأميركي ، وفي السنة ١٨٧٨ « أقيم معرض جديد في باريس التي شهدت «تروكادير» وعرضت المصنوعات الخزفية . ثم أقيمت المعارض على التوالي في « سيدني » ، و « ملبورن » ، و « امستردام » ، و « انفرس » ، و « اورليان الجديدة » ، و « برشاونة » ، و « بروكسل » ، وشيكاغو التي أقيمت في السنة ١٨٩٣ ذكرى اكتشاف كولومبوس لأميركا . ولكن اعظم المعارض كانت المشاهد الباريسية بمناسبة الذكرى المئوية للسنة ١٧٨٩ ، والاحتفال بنهاية القرن الرسمي في السنة ١٩٠٠ : فقصدتها الزائرون بعشرات الملايين للتمتع برؤيتها . « ان السنة ١٩٠٠ ... سوف تكون نهاية قرن كامل من الجهود المدهشة في حقلي العلم والاقتصاد » ، كما جاء في مرسوم صدر في السنة ١٨٩٢ . « وسوف تكون كذلك عتبة عصر يتلبأ العلماء والفلاسفة بمعظمته وستبلغ وقائمه حيث لم تبلغ احلام مخيلاتنا في الارجح ... فمعرض السنة ١٩٠٠ سوف يشكل تأليف القرن التاسع عشر ويحدد فلسفته » .

وسواء كانت المعارض شاملة أو دولية « فانها توزن السير الظاهر للحضارة الصناعية

## الفصل السابع

### الانطلاقة الكبرى لوسائل المواصلات في عهد البخار

ان حلم سان - سيمون باحتلال الكرة الارضية بواسطة الخط  
الحديدي قد تحقق ما بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ نصف  
قرن كان جديراً باسم « عصر الخط الحديدي » الذي اطلق عليه . ولكن الجسر على الخطوط  
الحديدية بقي عمل القرب بصورة خاصة . ففي السنة ١٨٦٠ تقاسمت اوروبا والولايات المتحدة «  
بما يقارب التساوي » ١٠٨ ٠٠٠ كيلومتر ، بينما لم يتجاوز طول هذه الخطوط في اجزاء العالم  
الآخرى الا ١٥ ٠٠٠ كيلومتر ؛ وفي السنة ١٩١٠ كان نصيب الولايات المتحدة ٣٨٠ ٠٠٠ واوروبا  
٣٣٠ ٠٠٠ من اصل مليون كيلومتر ونيف في كافة انحاء العالم .

لقد جند بناء الخطوط الحديدية رؤوس اموال عظمى وافضى الى ولادة اجهزة خاصة قوية «  
حين لم تتواله الدولة مباشرة » ، والى قيام اشغال عظمى . ودفع كذلك بصناعة المعادن ، واضفى  
على الآلة البخارية كل رونقها ، وكثرت الاعمال الفنية .

ان الخط الحديدي ، الذي اخترق الارياض ، قد استلزم تسوية ترابية متينة ، وقد صنعت  
العوارض من خشب السنديان الذي حفظ من الفساد بمقننه بالكربوزوت او بكلوروز الزنك .  
ثم حل الخط الفولاذي محل الخط الحديدي ، كما استعاض عن الجسر الحجري بالجسر المعدني .

وان في اختراق الجبال ما يثير الاعجاب في هذا المجال . ففي التسلق امتحان للبخار ،  
وفي فتح الانفاق امتحان للتقنية . وسوف يستخدم المساس والمثقب المحرك بالهواء المضغوط  
للتغلب على الجبارة الصلبة ؛ وسوف يلبس الرواق بالحديد المصبوب لا بالخشب « وتؤمن التهوية  
بواسطة الآلات الجاذبة الهواء او النافثة . وجاء تحقيق نفق « سنيس » مشجعاً جداً من هذا



القبيل على الرغم من ان المجاز الرواق على ارتفاع ١٣٠٠ متر وبطول ١٣٦٠٠ متر قد استغرق ١٥ سنة . وبفضل الخبرة المكتسبة « لحق نفق » غوتار ، في عشر سنوات « بطول ١٥٠٠٠ متر تقريباً ، بواسطة المثقب الآلي وبالرغم من عذاب العمال الذين اضطروا الى تحمل حرارة بلغت ٨٦ درجة مئوية . ثم فتحت الاتفاق بالفضيل في اسفل الجبال ( نفق سمبلون سيفنج على ارتفاع ٧٠٠ متر ) « فصرف النظر رويداً رويداً عن النفق في المرتفعات ، كنفق « سمرنغ » الذي فتح منذ السنة ١٨٥٤ بمد ١٤ نفقاً ثانوياً و ١٦ جسراً .

فلم يلبث النفق من ثم ان بدا افضل من الجسر لاجتياز الانهار العريضة والاقسام المستطبة الضيقة من البحر . فحفر الانكليز نفق « مرسى » و « سفرن » ( طول هذا الاخير ٧ كيلومترات ) والاميركيون نفق « هيسون » . ولكن العقبة السياسية حالت دون تنفيذ مشروع اتصال تحت مضيق « با - دي - كاليه » ، كما ان الاتصال بين شبه الجزيرة السكندنافية والمانيا قد تم بواسطة سفن خاصة مجهزة بخطوط حديدية لنقل القطار « بين « سانسيز » و « روغن » و « مالو » .

احرزت القاطرة تقدماً حاسماً منذ ان فكر المهندس الانكليزي بين « كرامبتون » بوضع العجلات الحركة في مؤخر مسخن البخار لا تحته « وهي عجلات مترابطة ثناءً تتناقل حركة دوراتها . وفكر النمساوي « انغرت » ، الخطوط السريعة الانحدار ، والفرنسي « بتييه » ، لقطارات نقل البضائع ، بأجهزة محكمة خاصة . فارتفع الوزن شيئاً فشيئاً من ٢٥ و ٣٠ طناً الى ١٥٠ طناً ، فاستطاعت القاطرة جر مقطورات يبلغ وزنها ٢٠٠٠ طن . واستيض عن المكبح اليدوي القديم بالمكبح الآلي او المائي او المكبح العامل بالهواء الخفيف الكثافة او الهواء المضغوط . وأحكم تسيير القطارات البخارية التي تسيير بالجبال على منحدرات الجبال ( في ريفي وبيلاط » في جبال الالب ، وفي جبل واشنطن ، في اميركا ) . ووفر الاوراق الكهربائية عوناً مفيداً لنقل الاشارات . كما افادت العربة السهلة للتوجيه للمقطورات السير في منطقات الخطوط واطالة القاطرة والمقطورة .

باتت المقطورة اكثر راحة . فأنبرت بغاز زيت المنضد بعد ان كانت تنسار بزيت السلجم . ثم أجريت محاولة لإارتها بالكهرباء على خط « لندن » - « برايتون » . وتمت التدفئة بواسطة مسخن يفد بها البخار . وبسبب المسافات بنى الاميركيون مقطورات للنوم مع منطعاتها ومقطورات للاستقبال وحتى مقطورات فخمة استطاعت المائلات الثرية بواسطتها الانتقال دون ان تحالط المسافرين الآخرين . وجمهزت القطارات التي تصل دول العالم الجديد بحسور ضيقة تتبع التجهول بين مقطورة واخرى اثناء سير القطار . وفي السنة ١٨٨٠ اضيفت الى قطار خط الباسيفيكي مقطورة تحتوي على مطبعة اصدت فيها صحيفة يومية تنشر الاخبار الواردة برقياً في المحطات . وازدادت السرعة ازدياداً مطرداً . فمن معدل ٢٨ كيلومتراً في الساعة حوالي السنة ١٨٥٠ ارتفعت الى ٧٤ في انكلترا و ٥٩ في اميركا في السنة ١٨٨٠ . وبعد انقضاء

عشر سنوات تجاوزت سرعة القطار بين نيويورك و « بوفالو » ١٠٠ كيلومتر في الساعة . كما أن السفر من باريس الى مرسيليا لم يعد يستغرق سوى ١٤ ساعة . وفي نصف قرن انخفضت الكلفة الى نصفها وحتى الى ثلثها بحسب البلدان .

إذا استثنينا بريطانيا العظمى وبلجيكا وجزءاً من ألمانيا ، رأينا ان الخطوط الحديدية لا تولف شبكات في بلاد أخرى قبل السنة ١٨٩٠ . أما في فرنسا فان الاتصال بين باريس وحسن الحدود الكبرى او المرافئ فقد بدت تبشيره في الاق . وقد بذل الجهد الكبير في هذه البلاد في عهد الامبراطورية الثانية واورثل عهد الجمهورية الثالثة . فارتسمت حينذاك بوضوح في اوربوا الغربية شبكة خطوط حديدية هامة تقع الى الشمال من جبال الالبيرنيه ، ولا « ابنتين » وجبال الالب الشرقية . ولم تشمل هذه الشبكة شبه الجزيرة الايبيرية والسوق الايطالية والبلدان الواقعة الى الشرق من خط الطول المار بـ « دانزيغ » و « بودابست » ؛ ولكن ايطاليا الشمالية استفادت منها بفضل الاتفاق الالبي . وأخذت سويسرا تلعب دور الانطلاق في وسط اوربوا . وبينما اتصل الغرب بالنصا بواسطة نفق « اربرخ » ، ترى النمسا ، التي حققت نفق « سودباهن » على طريق « تريستا » قد قد شبكتها نحو الدانوب الشرقي والبلقان وتصل بالقسطنطينية وتصل اوربوا الوسطى بالشرق الأدنى .

وفي اميركا الشمالية لم يطرأ على البناء اي توقف . فهي الولايات المتحدة ما وضعت في السنة ١٨٦٩ اول شريط معدني يصل بين الاوقيانوس والآخر . انها لفكرة جريئة اخرت الحرب الاهلية لتحقيقها ، على الرغم من ان الاعمال التي تفررت منذ السنة ١٨٦٢ ، قد شرع فيها في السنة التالية . وقد اشرف القائد « غرنفيل م . دودج » على هذا المشروع اثرافه على حملة عسكرية « فجنيد اليد العامة » في « الغرب الاوسط » من بين الجنود المسرحين والمهاجرين الايرلنديين واستخدم الصينيين في كاليفورنيا . وقد واجه عقبات كثيرة اهمها المنود - وقبية « سيو » بصورة خاصة - ونوائى الارض وفقدان اليد العامة « ولا سيا التنافس بين شركة « الاتحاد الباسيفيكي » وه الشركة الباسيفيكية المركزية ، اللتين كان على حكومة الاتحاد ان تفصل في خلافتهما . زد على ذلك ان المنحدرات كانت سريعة والجسور خشبية « والسرعة محدودة ؛ ولكن اكتمال العمل قوبل بحماس منقطع النظير « وسوف تنجز خمسة خطوط هامة أخرى بين المحيط والمحيط ما بين ١٨٦٩ و ١٨٩٣ ، بما فيها ذلك الذي انشأته الحكومة الكندية بين « هاليفاكس » و « فانكوفر » مروراً بـ « كيبك » بغية تحقيق ضم كولومبيا البريطانية الى ميثاقها الاتحادى .

وجاء اليهود الرومي مائلاً « وان متأخراً » بمساعدة رؤوس اموال الغرب على كل حال « وبغية توسع نحو الشرق الآسيوي يقابل التوسع الذي قاد الولايات المتحدة وكندا حتى الباسيفيكي . فأنجز الخط القزويني اولاً ، الذي سوف يكمله الخط الارالي في السنة ١٩٠٥ ، وهو اقصر من الاول واكثر استقامة : وهذان الخطان هما في آسيا الوسطى شبيهان بالخطين المارين في الصحراء

الافريقية . وبدأت الصعوبات في سيبيريا ادى منها في امريكا : طبقات ارضية متجمدة لم  
تسرب مياه اثناء ذوبان الجليد « وانهار عريضة يجب اجتيازها » ومسافات شاسعة ، وكثافة  
سكان متدنية جداً « يضاف اليها نواقى جبال « بايكال » المستنعية . ولكن الطرق للخدمة  
للخيل لم تعد لتفي بالحاجة امام الاستعمار المتوقع والمستقبل المنشوري . فشرع اذن في اطول  
خط حديدي في العالم منذ السنة ١٨٩١ وصل الى « فلاديفوستوك » في السنة ١٩٠٢ بفضل  
اتفاق عقد مع الصين اجيز بموجبه اجتياز منشوريا الشمالية .

كان الخط الحديدي أداة توحيد جلى لامريكا الشمالية وللإمبراطورية الروسية . وقد خدم  
كذلك للشراكة الجرمانية في الدول الألمانية « وعرف الريح السيلاركي خير معرفة ما هو مدين  
له به ، فلم يتركه في ايدي الافراد . وفي ايطاليا ايضا كان عرفاً لاسرة « سافوا » على إرساخ  
سلطتها « فصبغت حكومة روما الشركات الخاصة واشترتها . ولكن الشركات الخاصة ما زالت  
تتقاسم الارض الفرنسية « تلك هي الشبكات الست ، ولكنها اتجهت كلها الى باريس باستثناء  
شبكة الجنوب . ومنذ السنة ١٨٥٣ « وضع اللورد دالوزي تصميماً لشبكة هندية تكون خير  
صلة بين بلدان وشعوب غير متلاحة وربما خير وسيلة لارساخ السيطرة البريطانية .

نبض الخط الحديدي بطاقة كبرى وكاد يتمخض بخلق الامم « وكان بالإضافة الى ذلك  
قادراً على اصدار احكام بالموت . فكان ممكناً ان يكسب في الاضرار بالطريق المائية وحتى  
ان يقضي على بعض التجارات ( سيكون الخط المنشوري سبب زوال قوافل نقل الشاي التقليدية  
بين بكين وسيبيريا ) . ولكنه احيا المقابضات التي ادارها ، والمشاريع التي استخدمته «  
والمناطق التي اجتازها وانتهى اليها . وقد نقل بين ٤٠٠ و ٥٠٠ مليون مسافر وبين ٢٠٠  
و ٣٠٠ مليون طن من البضائع حوالي السنة ١٨٥٠ « و ٤ مليارات مسافر و ٥ مليارات في كل  
من السنوات ١٩٠٥ - ١٩٠٧ .

على الرغم من مقاومة يائسة « كان على نقل البضائع بالمجال ان  
يمتاز بخسيران قضيتته حينما مر الخط الحديدي . فكانت  
الضريبة قاسية للطريق البرية التي توجب عليها من ثم تحديد اطلاعها  
فلن تكون بعد اليوم سوى رافد الخط الحديدي وتكون سميدة اذا ما اتصلت بمحطة للقطار  
الحديدي وحافظت على وظيفة توزيع ما ينقله القطار . كانت كافية للعربات والمشاة والدراجات .  
ولكن اذا لم تتوفر المصلحة القديمة للنقل البري ، فبالأما لا يكون هنالك شيء البتة . اما  
الطريق الزراعية فقد استفادت من النشاط التجاري الذي أنمته الخطوط الحديدية ، وتحسنت .

واذا ما أبدت الطرق المائية بعض المقاومة في ظروف أفضل ملائمة ، فمرد ذلك الى  
انها كانت تتقاضى اجور نقل أقل ارتفاعاً بالنسبة للوزن . وما زال الجدال قائماً بين انصار كل من  
طريقي النقل المذكورتين . اما الحقيقة فهي ان النقل المائي يتفوق اذا ما اعتمد معدات واجهزة

سباق الطرق البرية ودفاع  
الطرق المائية

قديمة العهد . ففي انكلترا مثلاً انشئت شركات السكك الحديدية ومائل النقل المائي « وفي فرنسا كانت الملاحة تتلأق في بعض الأنهر كالـ « لوار » و « آلب » ، ولكن الرأي العام أقلقت قوة أسياذ الخط الحديدي « ومنذ السنة ١٨٧٣ « كرس أكثر من مليار فرنك لاهادة انشاء وتوسيع شبكة يكون مركزها في المناطق الصناعية الشمالية والشرقية .

أحست ألمانيا بحساس حقيقي للفلاحة الداخلية . فاستخدمت ما استطاعت الى ذلك سبيلا الطرق الطبيعية المتنازة التي تؤدي الى بحر الشمال وتؤمن المواصلات بين مختلف مناطق رينانيا ، ولكنها نظمت كذلك توين برلين بالخطوات وجعلت منها مركزاً صناعياً من الدرجة الاولى . وكان الشريان الكبير الذي يشكله نهر الرين موضوع عناية يقطي : سدود في حوض « كولونيا » لتقوم بمنعرجات ، وتنظيم مجرى في الوادي الضيق وما قبله من جهة الينوب « وحفر احواس بالغة الاتساع في المرافئ التي جارت المرافئ البحرية من حيث محمول السفن « وانخفاض أجور النقل انخفاضاً جعل النهر ينظم ويحرك ويقلب تيارات مقايضة كبرى « ويحتل المؤسسات الصناعية ، ويسهم في ازدهار « دور » وكافة أنحاء ألمانيا الغربية ، ويتحكم برقعة واسعة تؤلف سويسرا جزءاً منها ، ولم تتجاهلها برين وحتى مبورخ « وتنازعها كذلك المرافئ البليجيكية والهولندية . واذا كانت قناة « دورقوند » - « امس » غنية للأمال ، فقد ارتسمت الخطوط الكبرى لطريق نهرية كبرى تصل الغرب بالشرق .

ولم يكن تجييز الحوض الدانوبي اقل فتنه واغراء . ولكن انتاجية الاعمال كانت اقل شأنًا . فبعد أن توفقت معاهدة باريس « في السنة ١٨٥٦ « الى تحرير النهر من كل عائق سياسي « تنظم الامن فيه بوثيقة ملاحة وقولت الملكية النمساوية الهنغارية تنظيم تدفق مياهه « وتحول الانتباه بعد ذلك الى مختنق « الابواب الحديدية » وعجاز « سولينا ، اللذين يغلقان الممر الضيق العميق الماء الصالح للفلاحة « والسبب في هذا التحول مرده الى أهمية النهر المتعاطمة لتجارة الحبوب .

استمر التضاد بين روسيا والولايات المتحدة المنشأيتين من حيث أهمية شبكة النقل الطبيعية فيها . فقد فتحت روسيا قناة « نيفا » وانجزت شبكة « ماري » التي كانت تكمة لطريق تبلغ ... « كيلومتر بين بحر قزوين وبحر البلطيق . ولكنها لم تستخدم سوى ثلث انهارها ولم يتجاوز طول اقنيتها مجتمعة الـ ٨٠٠ كيلومتر « يضاف الى ذلك ان نهر « فولغا » الذي سار فيه اكبر عدد من السفن لم يتصل بالانهار الصابة في البحر الاسود . اما في اميركا « فلم تعمق قناة « ايريه » القديمة تعميقاً مستمراً فحسب « ولم تنظف مصاب الميسيسيبي فحسب ، بل اصبحت البحيرات الكبرى مجراً داخلياً حقيقياً تنشط فيه حركة نقل عظمى ايضاً .

وقد امننت السفينة البخارية « في البرازيل بواسطة الامازون « وفي الصين بواسطة « يانغ تسي » ، توغل التجارة الى مناطق شاسعة شبه خالية من الطرقات والخطوط الحديدية بمساعدة رؤوس الاموال الأوروبية اجمالاً . كما انها سهلتها احياناً بالاشراك مع الخط الحديدي « على النيل والكونغو و « البارانا » مثلاً .

على غرار حرية المسافرين التي هرقت ذروة اكتظاظها حين كان مقدرًا لها أم  
تفجر السفينة الشراعية وتغرق السفينة البخارية كذلك بلغت السفينة الشراعية أوج عزها  
حين أغلقت السفينة البخارية تقصيبها عن البحار .

إن السفينة الشراعية السريعة الحركة ، المعدة للأسفار البحرية الطويلة ، قد لعبت دوراً لامعاً  
عقب أواخر القرن . فإن السفينة البخارية المزودة بالمروحة لم تتفوق عليها سرعة إلا حوالي السنة  
١٨٨٠ « وللسرعة غنمها على كل حال . ولذلك استمرت الملاحة الشراعية ، في طرقات صعبة »  
لنقل المشحونات الثقيلة . فالبناء المعدني قد ساعد على إطالة هياكل السفن : فانتجت بين السنة  
١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ السفن الطويلة الكبرى المزودة بأربعة وحتى بخمسة صوار ، التي جابت البحار  
الواسعة في نصف الكرة الشمالي . وشحنت النكّل من كاليدونيا الجديدة وقنّب مانيلّا وقصّدت  
إلى « شيلى » والشاطئ الغربي من الولايات المتحدة . ودافعت بعناد وشجاعة عن سميتها . ولكنها  
غالباً ما واجهت الصعوبات بين الأطلسي والباسيفيكي حول رأس « هورن » - الرأس الوعر -  
بينما توفقت منافستها في مضيق « مجلان » . وهو قنّج زرع السويس بصورة خاصة ما كالمها  
ضربة قاسية ( فالقناة اضيق من أن تساعد على السير بينة وسرى ، والأرياح نادرة في البحر  
الاحمر ) . وأخيراً ازداد الامان بواسطة السفينة البخارية وكان التأمين على الأشرعة مرتفعاً . ففي  
السنة ١٩١٣ بلغ محمول ٢٣ ٠٠٠ سفينة بخارية ٢٦ ٥٠٠ ٠٠٠ طن ومحمول ٦٦٠٠ سفينة شراعية  
٣ ٩٠٠ ٠٠٠ طن « فكتبت صحيفته « د تايمس » بحزن : « ان غياب السفن الشراعية يولد فينا  
التأثير الذي يولده غياب صديق قديم » .

قال « وليم مورس » عن السفينة البخارية « أنها كانت رائدة العصر الصناعي » « وقد أثارت  
حماس روسكين نفسه : فإن هذا الأخير يحمّد الله الذي أتاح له رؤية الباخرة التجارية الكبرى  
التي هي اشرف ما انتجته الانسان ، ذاك الحيوان العائش في جماعة . فقد تماظم قوامها وارتضعت  
خطوطها الخاصة التي لا تخلو من الأناقة .

في السنة ١٨٥٢ انزلت الى البحر السفينة الأولى المعدة لنقل الفحم ، « جون بور » ، وهي  
سفينة بخارية مزودة بمجالات . فتعددت من ثم مستودعات الوقود على الطرقات البحرية . ومن  
جهة ثانية اتاحت موانئ التموين بالمحروقات تكوين مسخّن البخار بالمياه العذبة لأن مياه البحر قد  
تتاكله . فقام آل بورن مؤسسو « شركة الملاحة البخارية في شبه الجزيرة والشرق » بنشآت  
مستودعات الفحم وخزانات المياه واحواض إصلاح السفن في السويس وعدن وبومباي وكلكتوتا .  
وحوالي السنة ١٨٧٠ استخدم المخرّ الذي وفر الماء ، والآلة المركبة التي وفرت الفحم . زد على  
ذلك أن هذه الآلة قد زادت من السرعة ايضاً .

لكارديف يعود الفضل في قوة الاسطول البريطاني ، وللهيكل المعدني كذلك . والسبب في  
ذلك أن المروحة لا تلائم إلا هذا الهيكل . وقد اعتمدها آل بورن في السنة ١٨٥١ في السفينة  
حلّايا التي عين لها السير على خط مدينة الكاب « ولكن استعاضتهم عن الخشب بالحديد استهدفت

كذلك تجنب العفونة والاهتراء وتمرض الخشب للنمل الأبيض في مياه المناطق الحارة ، وبالتحابة احتفظوا بالمحلة في المتوسط الذي تفتقر موانئه الى امواض لاصلاح السفن . وكانت شركة « كوتار » قد انزلت الى البحر سفنها الخشبية الاربع المزودة بمجلات ذات لوحات ، وفي السنة ١٨٥٤ كان في حوزتها سفينة حديدية « برسيا » ، التي كانت تستهلك ١٥٠ طناً من الفحم الحجري في اليوم وتسير الاطلسي في تسعة أيام بدلاً من اربعة عشر بفضل آلاتها المزودة برفاص جانبي ، وفي السنة ١٨٦٢ كسبت اربعاً وعشرين ساعة بفضل المروحة ، ولكن جهازاً من الجبال والجمال احتفظ به فيها لمساعدة الآلات عند الحاجة . أما البارجة نابوليون ، من الأسطول الحربي الفرنسي ، وقد بنيت وفقاً لتصاميم « ديبوي دي لوم » ، فقد بلغت سرعتها ١٣ عقدة في السنة ١٨٥٣ . وبهذه السرعة عبرت سفيتا النقل « بيرير » و« مدينة باريس » الاطلسي في تسعة أيام . وجهزت السفينة بمزيد من وسائل الراحة : فان مالك السفن ، « اسماي » ، الذي اسس شركة الملاحة البخارية البحرية ، قد زود السفينة « اوسيانيك » بغرف ودهات بنيت في الوسط لا في المقدمة ، وبقاعة للطعام تمتد على طول السفينة ، وفي السنة ١٨٦١ ظهرت السرعة الحقيقية التي غطت الشريحة الرئيسية لايواء المسافرين .

حين استخدم الفولاذ بدلاً من الحديد ، اجازت متانة الهيكل وصلابتها قياسات حكرى وسرعة متزايدة . وقد استحدثت حيازيم جانبية عززت ركانة السفينة . وأعطى مسخن البخار والآلات الحركة ، بفضل المروحة المزدوجة ، طاقة فاعلة كبرى ، بينما تدنى استهلاك الوقود نسبياً . فانتقل معدل محمول السفن في السويس من ٧٦٦ طناً في السنة ١٨٧٠ الى ٢٠٠٣ في السنة ١٨٩٠ و ٢٨٣٣ في السنة ١٩٠٠ . وبلغت السرعة القصوى ١٨ عقدة في السنة ١٨٨٠ و ٢٢ في السنة ١٩٠٥ . فقامت المنافسة من أجل « الشريط الازرق » بين الشركتين البريطانيتين « كوتار » و« النجم الأبيض » ، وبين شركة « الخطوط البحرية بين همبورغ وامبركا » . فدفعت الى انزال سفن الى البحر تتميز بمزيد من الحجم والسرعة ( فان قوة آلة السفينة « بريطانية » كانت ٥٠٠ حصان بخاري في السنة ١٨٤٠ ، بينما بلغت قوة آلة « الامبراطور » ٦٨٠٠٠ )

دفع من ثم بصناعة بناء السفن الى الامام . وقد صنعت المعامل البريطانية وحدها ثلاثة ارباع البواخر بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٥ ، ثم خسبها فيما بعد .

انخفضت اسعار الشحن . فان كلفة نقل مد القمح الاميركي الى انكلترا ، التي كانت ٦٠ سنتاً في السنة ١٨٦٠ ، قد هبطت الى ١٥ سنتياً في السنة ١٨٨٠ والى ٥ في السنة ١٩١٠ . ولم يتسم السفر في ظروف فضلى فحسب ، بل نقلت البضائع بسعر متدن ايضاً . فوحده البحر العالم أكثر من أي وقت مضى .

أوجدت السفينة المرفأ ، فجدهته وأحيته الاساطيل البحرية . ووصل المرافقه البحرية الحكرى الخط الحديدي كذلك بين المرافىء وبين بحر وآخر ، فتقاربت بذلك أوجه الاوقيانوسات المتعاقبة أو المتدايرة . فلمبت أوروبا أكثر فأكثر مور برزخ حقيقي لا

بل دور يراخ عدة بين الاطلسي والمتوسط ، واميركا الشمالية دور الجسر بين الاطلسي والباسيفيكي .

استندت حياة المرفأ بالامس الى كل ما من شأنه الاجتذاب اليه . وغالباً ما استخدم للحرب والنشاطات الاقتصادية معاً . فان « لو هافر » قد بقيت مرفأ عسكرياً حتى السنة ١٨٢٤ . وفي برست و شربورغ ، كانت الوظيفة العسكرية متاراً للوظيفة التجارية . إلا أن التخصيص لم يمد شيئاً نادراً . فمرفأ صيد السمك هو لمعري من المجازات القرن التاسع عشر . و كارديف مدينة بنموها للفحم الحجري ولبواخر نقله ، وقد قدر بعضهم أن نسبة ارتفاع عدد سكانها فكانت ١٠٠٠٠ نفس لكل مليون طن تصدرها الى الخارج « وفرت لها لندن وبريستول وليفربول المواد الغذائية ، وبلغت دائرة عملها شانغاي نفسها . وانشىء في اقرب النقاط الى البحار العميقة مرفأ السرعة الذي ترسو فيه السفن فترة قصيرة . وفي أمكنة أخرى أخذت الوظيفة الاقليمية بعين الاعتبار . أما الوظيفة الدولية ، وهي اوسع نطاقاً ، فقد تجزأت بفعل توسع الشبكات الحديدية والنهرية : فتنازعت انفرس وروتردام وامستردام المناطق القائمة ما وراء رينانيا التي فازتها اياها برمين وهمبورغ ، بينما تراجعت جنوى ومرسيليا على مداخل أوروبا الآلية . وأما لندن التي كادت تحتكر اعادة التوزيع فقد تفهرت نسبياً ، ولكن نيويورك مدينة لاعادة التوزيع هذه بثروة طائلة جداً . وعلى الطرقات البحرية الكبرى ازدهرت المرافئ المجهزة خير تجهيز كالكاب وبومباي وسنغافورة وهونغ كونغ .

إلا أن السفن المتعاظلة قوة والمتكاثرة عدداً استلزمت احواضاً أكثر عمقا واتساعاً . فالمطلوب تأمينه هو الدخول والخروج والتحميل والتفريغ في أقصر وقت ممكن . وبرز من ثم مثالان « يشكل أولهما غزو اليابسة للبحر بواسطة سدود مبنية وأرصعة تمزل الاحواض المتقطعة بمحاذاة الشاطئ ؛ وهذا المثال غير نادر في المتوسط : فعين لم يمد جون مرسيليا الطبيعي ليكفيها « تقدمت نحو الشمال الغربي حيث بنت حوض «لاجوليات» ، ثم الحوض الامبراطوري أو الوطني « ثم حوض «لايفيد» وحوض «مدراخ» . أما المثال الثاني فيقوم بالحفر في اليابسة عند مصاب الانهر الواسعة ، كما في لندن وليفربول وانفرس وهمبورغ ونيويورك . وبغية تجنب معاذير الارساء قرب الارصفة في النهر ، جهزت لندن احواضاً واسعة جداً في نهر التاميس لتعويم البواخر . ولما كانت البرك وراء السدود قد اتسعت ، فقد امتدت انفرس الى ٩٠ هكتاراً منها . ثم ووجهت مسألة المداخل ، المقضة بالنسبة لروتردام ، ضحية تراكم الرمل في الممرات الضيقة القائمة على الانهار الرينانية : وهذا ما حل «شور» على تولي عمل جبار يحفره الرمل من أحد هذه الممرات على طول ٣٣ كيلومتراً وعق ٩ امتار تحت مستوى البحر اثناء مده . وانشئت اجهزة قوية من جسور قابلة التدوير ، وعطّات لربط السفن بالقلوس ، وآلات لرفع الاتقال ، ومستودعات في الاماكن المردومة بالآتية وفي الملاجئ البحرية للسفن . وجلي أن كل ذلك قد فرس تقنيته متقدمة جداً .

لو نظرنا إلى شكل القارات لرأينا أن الأطلسي يؤلف أداة اتصال كبرى  
فتحت الترع، السويس وبها ما بين نصفي الكرة الأرضية ، وإن العالم الجديد يشكل حاجزاً يحول دون  
الملاحة حول الأرض ، وإن أفريقيا تشكل كتلة مماثلة تحول دون المرور من الغرب إلى الشرق  
بين الأطلسي والمحيط الهندي . ولكن الكتلتين البريتين الرئيسيتين قبدران وكأنيما تلتصقان في  
وسطهما . فإن البحار المتوسطة تخارقها ولا تبقى منها في هذه النقطة سوى برازخ ضيقة ما كانت  
تتحول ، إلا بنوع من السخرية ، دون الملاحة حول الأرض عند خطوط العرض الوسطى .

كان مقدراً لفكرة إيجاد طريق مائية بين المتوسط وبحر الهند أن ترى النور في النرجسة  
الاولى . لقد رأت النور منذ القرن الثاني عشر مشاريع كثيرة استهدفت فتح هذا «البوسفور  
الجديد» ، كانت ستوقف السانسيونيون ونستوهي محمد علي : فتأسست فكرة مهمتها اعداد  
الدروس لفتح قناة ، اشترك فيها «انفانتين» و «ارليس - دهنور» و «بولين فالابو» مع  
ستيفنسون الابن ، بعد ان ثبت لهم ان مستوى المياه في المتوسط لا يختلف عنه في البحر الاحمر .  
إلا ان احد محاذير المشروع كان انه يخدم النفوذ الفرنسي في نظر المسؤولين البريطانيين الذين  
صرفتهم مصالح كبرى «من جهة ثانية» عن ان يمدوا له يد المساعدة . فما زالت الطريق المأثرة  
هي طريق الكاب ، كما ان نقل البريد والمسافرين ، الذي يرتدي طابع السرعة ، ما زالت تؤمنه ،  
منذ ١٨٣٩ - ٤٠ «مصلحة» البريد عبر اليابسة» التي كانت تستخدم السفينة في المتوسط حتى  
الاسكندرية ، ثم بين السويس وبومباي «بعد اجتياز مصر بطريق النيل وبطريق برية» . أجل  
كان الانتقال يستغرق عشر ساعات من الاسكندرية إلى رشيد «ومدة عشر ساعة من رشيد إلى  
القاهرة» وثمانية عشر ساعة من القاهرة إلى السويس ، يضاف إليها الوقت الذي يُضاع في المحطات  
بين مرحلة وأخرى «ما يرفع مجموع الساعات إلى ٨٠ أو ٩٠» . فكان يقتضي شهر لقطع المسافة  
بين مرسيليا وبومباي «في حال ان السفر بين لندن والهند ، عن طريق الكاب» كان يستغرق  
ثلاثة اشهر . ولكن قناة النيل قد حُضنت ، ومرقاً السويس قد جهز تجهيزاً حسناً «والقاهرة قد  
شيد فيها فندق توقرت فيه وسائل الراحة بما فيها حوض للسباحة» و«جند الوف الجمال والجمالين  
لمبور الصحراء» . اما مكان يكفي لذلك خط حديدي ، بني بين السنة ١٨٥٥ والسنة ١٨٥٩  
على كل حال ؟

في هذه الاثناء كان «فردينان دي لسبس» ، القنصل السابق في الاسكندرية ، والمشدود  
بصلة القريبى إلى الامبراطورة «اوجيني» وبصلة الصداقة إلى الامير محمد سعيد «ابن محمد علي»  
يتقدم سواء في تنفيذ المشروع «اطلع على آراء السانسيونيين» وتتميز بطبع متكبر» وكان فارساً  
ماهرأ «فتوصل إلى اقتناع سعيد باصدار فرمان بمنح الامتياز بموجبه لمصلحة شركة عالمية قدم  
لها المهندس النمساوي «نفري» «مشروع قناة دون سدود» واخذ على عاتقه انجاز المشروع  
بـ ١٦٠ مليوناً ، وتجول في اوروبا لجمع الاموال اللازمة ، واستحصل من صندوق التوفير الفرنسي  
على ائتمان بـ ٢٠٧ ٠٠٠ سهم من اصل ٤٠٠ ٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٥٠٠ فرنك وتحتل منها عن



٨٥٠٠٠ سهم للخديوي الذي اصدر امرا بمصادرة ٢٠٠٠٠ فلاح . فشرع في فتح الثروة في شهر نيسان من السنة ١٨٥٩ .

ولكن عشر سنوات قد انقضت دون ان تحول اليها المياه . فقد قامت صعوبات سياسية : اعترضت انكلترا لان الفرمان لم يمرح على موافقة الباب العالي ؛ وحين توفي سعيد في السنة ١٨٦٣ ، وجب مراعاة جانب فوار ، وزير خارجية خلفه المارده اسمايل . وكان هناك مسألة اليد العاملة المفضة التي استفلها خصوم القناة : فقد بلغ من الاحتجاج على التسخير ان الشركة ارغمت على استخدام عمال احرار براري نابليون الثالث نفسه الذي احتكم اليه في هذا الموضوع ؛ اما العمال البالغ عددهم ١٥٠٠٠ ، فقد جاؤوا من المحاء حوض المتوسط المختلفة ، ولكنهم تقاضوا اجوراً مرتفعة ورفضوا جبل الطين بأيديهم : فارغم ذلك على الاجواء الى الآلات ، ولاسيا بحاروف الرمل البخارية . بعد ان ضحي عبثاً بالعديد من العمال . وحين تحققت الغلبة على العائق التقي الرئيسي ، واعني به سحي الوحول السوداء اللون ، قام عائق جديد هو انتشار الهواء الاصفر والتيفوس . اسبل لغد تبدل الرأي العام الانكليزي شيئاً فشيئاً في هذه الاثناء بعد ان ادركت الاوساط المنشترية الفائدة التي ستجنيها التجارة من هذا النجاح . ولكن ما زال هناك الشاغل المالي ، لان الاكلاف قد تجاوزت التقديرات الى حد بعيد : وقد فشل الاكتتاب بموجب سندات في السنة ١٨٦٨ ، لاسباب مختلفة منها حلة قامت بها الصحافة البريطانية ، ولكن الهيئة التشريعية اتفقت للموقف باقرار اصدار بشكل انصب . واخيراً احتفل في السنة ١٨٦٩ بايصال البحرين بمشهد شرقي فائق : اذ رافقت السفن الذاهبة من بورسعيد الى السويس ، مروراً بالاسماعيلية ، الانوار التزيينية والموسيقى والرقصات الشعبية .

ان القناة البالغة ١٦٣ كيلومتراً طولا و ٢٢ متراً عرضاً و ٨ امتار عمقاً قد فرضت قيادة السفن بحذر وبسرعة محدودة ( يتم التلاقي في المحطات ، ويستغرق عبور الثروة ثلاثة ايام ) . ولكنها استفادت من وجود السفينة التجارية ومن اتساع حركة المايضات بين اوربا وارضى الشرق ، مشجعة بدورها هذا الطراز من السفن ومهمة اسهاماً قوياً في الانطلاقة التجارية الممنية . وبدا بين لبة وضعاها وكان العالم القديم كله قد اقترب من اوربا الغربية ، وكانت نيويورك نفسها قد اقتربت من المحيط الهندي . فان جول سيفريد ، قد امضى سنة وعشرين يوماً في السنة ١٨٦٢ للانتقال من مرسيليا الى بومباي ، وفي السنة ١٨٧٢ ، لم يمض « فيلياس فوخ » الا في من لندن سوى ثمانية عشر يوماً لبلوغ المرفأ الهندي . وتدنن اجور النقل الى ربها بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٨٠ . الا ان السنوات الاولى كانت صعبة مالياً لان محمول السفن المارة في القناة لن يبلغ الارقام التي قدرها « لسبس » المتفائل الا في السنة ١٨٨٨ . وحين تقوت الشركة بفعل الوجود البريطاني في مصر والاتفاقية الدولية المعقودة في الاستانة ، اخذت توزع ربايح مفرية وقررت توسيع وتعميق القناة وتجهيزها بالافارة الكهربائية . فكان ان سهم ال ٥٠٠ فردك الذي ستر ب ١٦٣ في السنة ١٨٧١ ، قد ارتفع الى ٥٠٠٠ في السنة ١٩١٤ . وجهة القول

ان القناة ربما كانت « اعظم انجازات القرن » .

انتظر الرأسماليون نجاح قناة السويس للاهتمام بالبرازخ الاخرى . فان قناة كورنثوس ، التي فكر بها فيرون ، قد تحققت بين السنة ١٨٨٣ والسنة ١٨٩٣ ؛ وحقت المانيا في السنة ١٨٩٥ الاتصال بين البلطيق وبحر الشمال بواسطة قناة « كيال » ، التي ستكون مشروعاً خاسراً على كل حال ؛ وفكر بعضهم بحفرة « كرا » ، ودرست بعض اللجان مشروع قناة بين الاطلسي والمتوسط . ولكن المفامرة الكبرى كانت مفامرة باناما .

ان فتح قناة في هذه الجهات كان ، والحق يقال ، اقل إفادة لاوروبا منه للاميركيين . فبالنسبة لمصر : فتنة المكان ، مفترق اجزاء العالم الثلاثة ، والضرورتان المتوسطية والاسيوية ؛ اما هنا فطبيعة تسيطر عليها امطار غزيرة ، واحراج واسعة وغابات متلبدة ، ومنطقة غير آهلة ، على شواطئ يحيط لا يسلك بعد الا نادراً . وعلى الرغم من ذلك فسر المشروع كان أخذاً ، لا سيما وان البرزخ يضيق بإطراد بين تهوانتبيك ( ١٩٧ كيلومتراً ) حتى باناما ( ٧٠ كيلومتراً ) . فالقرن السادس عشر قد استرسل في خياله في صدد مثل هذا المشروع ؛ وهبولدت فكر به في السنة ١٨٠٨ . وحين اقتتح بوليفار مؤتمر باناما في السنة ١٨٢٦ اقترح غوثيه بدوره فتح القناة ، ونادى كلاي بعمل جماعي . جاءت السنة ١٨٥٠ : حين سمع الناس صوت نداء الذهب الكاليفورني . فقعدت الولايات المتحدة اتفاقاً مع كولومبيا بغية اعلان حياد البرزخ في اضيق نقاطه ؛ ولما كانت انكلترا تحتسل بليز وشاطيء « لا موسكينو » ، وتسلم بامية جون فرنسيكا ، عقد الاميركيون معها معاهدة تتم عن حذر متبادل بمنعها كل محصين في تلك الجهات ، ثم حققوا ، على الرغم من تقشي الملايا ، مشروع خط حديدي بين كولون وباناما . اما في الواقع فقد ارادوا كسب الوقت وآثروا العمل بمفردهم .

في السنة ١٨٦٩ فتحت ترعة السويس للسفن واجتاز اول قطار « الجبال الصخرية » . وعلى الرغم من العودة الى مشاريع فتح القناة « اما على تهوانتبيك » ، واما على نيكاراغوا « فلا شيء يدعو بعد للاسراع في العمل . فان المصالح البحرية ومصالح الخطوط الحديدية قد تضافرت للحيلولة دون تنفيذ مشروع اجمع الرأي على اعتباره محفوفاً بالاعطال . فهل تركب اوروبا الخطر يا ترى ؟ اما اميركا فقد وقفت مرة اخرى موقف التريث والتبصر والصخرة . فأوصت بعثة « وايز - ركلو » ( ١٨٧٦ - ٧٨ ) بباناما ؛ ثم حصل « وايز » على الامتياز في بوجوتا ؛ ثم انمقد المؤتمر الاول للدروس الذي رفض اقتراح ايغل حفر قناة ذات سدود ووافق على اقتراح لسبس حفر ترعة عميقة يكون مستوى مياهها موازياً لمستوى مياه المحيطين « ثم وضع مشروع تقديري بالاكلاف التي بلغت ١١٧٤ مليوناً ؛ ثم اسس لسبس الشركة العالمية للقناة ما بين المحيطين ، التي احاطت الشروع في العمل بزيد من الدعاوة ، على الرغم من انها لم تجمع سوى ٣٠ مليوناً ، بدلا من ٤٠٠ ، عن طريق الاكتتاب ، واصطدمت ببنائ قاس قتال وبفيضانات النهر المتكررة وانهارات جانبي الترعة . فانهت مشروع هذه القناة الى الفشل وانقضت الشركة في السنة

١٨٨٩ بعد ان لجأت الى الرشوة لحل البرلمان الفرنسي على منحها قرضاً مقابل اسهم ودون ان تتمكن من حفر قناة ذات سدود . وبعد هذه الفضيحة السياسية والبلائية والمالية والمصرفية مما لقي انتتت بالحكم على لسبس وابنه وايفل ، مست الحاجة الى قيام شركة بديلة اخرى . فعرفت اوروبا بذلك فشلا مستتفلا اميركا .

سبق « د غرانت » ان اعلن بان ما يلزم الولايات المتحدة هو « قناة اميركية بمال اميركي » في ارض اميركية . فاستمرت المنافسة مع انكلترا في نيكاراغوا ، وفي السنة ١٩٠٧ « سوف يلبأ خط حديدي في هوانتيبيك . اما في الواقع فهي باناما ما يقصداه الاتحاد . فقد استفاد من النزاع الجنوبي الافريقي لاتقاء مطالبة بريطانيا » فأعلنت المعاهدة الموقعة لهذا الغرض حياد القناة قبل حطرها ومنعت المللزم « في الوقت نفسه ، حق تحصينها واقفالها في حالة الحرب . وبات بمقدوره من ثم ادغام كولومبيا على الاعتراف بدولة باناما التي تخلت عن كل ما يحتاج اليه بناء الترة وحمايتها . وبينما تولى الزعيم غوتهاز ، الاختصاصي في بناء السدود « ادارة المشروع الفنية » قضت الحلة التي قولاما روس على البعوض الذي ينقل الهواء الاصفر والمalaria « ثم زود بالمعدات ٤٥٠٠٠ عامل ( من بينهم ٣٠٠٠ زنجي ) استهوتهم الاجور المرقمة ، ففتحوا الممر المائي الذي سيدشن في ١٥ آب من السنة ١٩١٤ . وقد بلغ ما انفقاه الاميركيون على هذا المشروع ١١١٥ مليوناً بعد ان كرس له الفرنسيون ١٢٧٤ مليوناً .

كانت باناما فكرة طلع بها القرن للتاسع عشر ، وهي ستسهل في القرن العشرين ارتقاء اميركا يحملها الباسيفيكي والشرق الاقصى اقرب الى نيويورك منها الى لندن .

بعد السنة ١٨٥٠ نما نقل البريد نمواً فجائياً . فان معدل الرسائل في المانيا الاتصال البعيد مثلاً كان ١,٥ للشخص الواحد في السنة ١٨٤٠ ، و ١٢,١ في السنة ١٨٧١ « و ٥٨,٦ في السنة ١٩٠٠ . وقد بيع في الولايات المتحدة مليون ونصف المليون من الطوايح البريدية في السنة ١٨٥٠ ، و ٣٩٩٨ مليوناً في السنة ١٩٠٠ .

وما يثبت كذلك توسع الشبكة التلغرافية المعتمدة رموز « مورس » « التمديدات التي بلغت ١٦٠.٠٠٠ كيلومتر من الشريط حتى السنة ١٨٥٨ ، والتي ستبلغ ستة ملايين في السنة ١٩٠٠ . وقد ارسلت في اوروبا ٩ ملايين برقية في السنة ١٨٥٨ و ٣٣٤ مليوناً في السنة ١٩٠٨ ( منها ٧٠ مليوناً الى الولايات المتحدة ) . ومنذ السنة ١٨٦٠ اتاح جهاز هوغ الاكتفاء ببثة واحدة للحرف الواحد وطبع الحرف مباشرة ؛ وخطر « هويستون » ان يطبق على جهاز مورس طريقة احكام جهاز نول « جاكار » بشكل دائرة الساعة « وبفضل « الطريقة الازدواجية » التي انتهت اليها دراسات « ستيرنز » ارسلت في الوقت نفسه برقيتان في اتجاهين معكوسين ؛ ثم وصلت آلة « ماير » الباعثة عدة اجهزة بخط واحد واتاحت طريقة « بودو » الرباعية بث ٧٠٠ كلمة في الساعة

بدلاً من ٢٠٠٠ بواسطة جهاز هوخ ، وهو عدد سيرتفع الى ٢٠.٠٠٠ بفضل البث على تيارات مختلفة القوة .

استهوى الارقام الدول المنتشرة الى الطرقات والخطوط الحديدية . فان ايلاف الاعمدة الخشبية ومد الخطوط اسهل من توطيد عوارض السكة الحديدية بالقطع الحجرية . ولذلك كان لبلاد ايران في السنة ١٩٠٥ ، ٩٦٠٠ كيلومتر من خطوط التلغراف مقابل ١٣ كيلومتراً من الخطوط الحديدية ، وبلاد الصين ٣٥٠٠٠ مقابل ٥٥٠٠ .

ولم يقف البحر حاجزاً في سبيل الخط التلغرافي . فمثلاً سنة ١٨٤٥ ، وبفضل صنع المطاط ، غط الاميركيون جبلاً سلكياً تحت نهر الهودسن . ولكن السنة الحاسمة كانت سنة ١٨٥١ . فقد ساعد المهندس كرامبتون مواطنه «جاكوب برايت» على تحقيق الاتصال بين دوغر وكناليه . وفي السنة ١٨٥٣ غط الحبل السلكي تحت قناة الشمال من جهة وتحت بحر الشمال من جهة اخرى . ثم حاول جون «دوكنز برايت» اقامة خط تحت البحر المتوسط ، بين الشاطئ البروفنسي وكورسيكا وسردينيا اولاً ، ثم بين هذه الاخيرة والجزائر . واثاء حرب القرم انشئ خط تحت البحر بين فارنا وبالكافا .

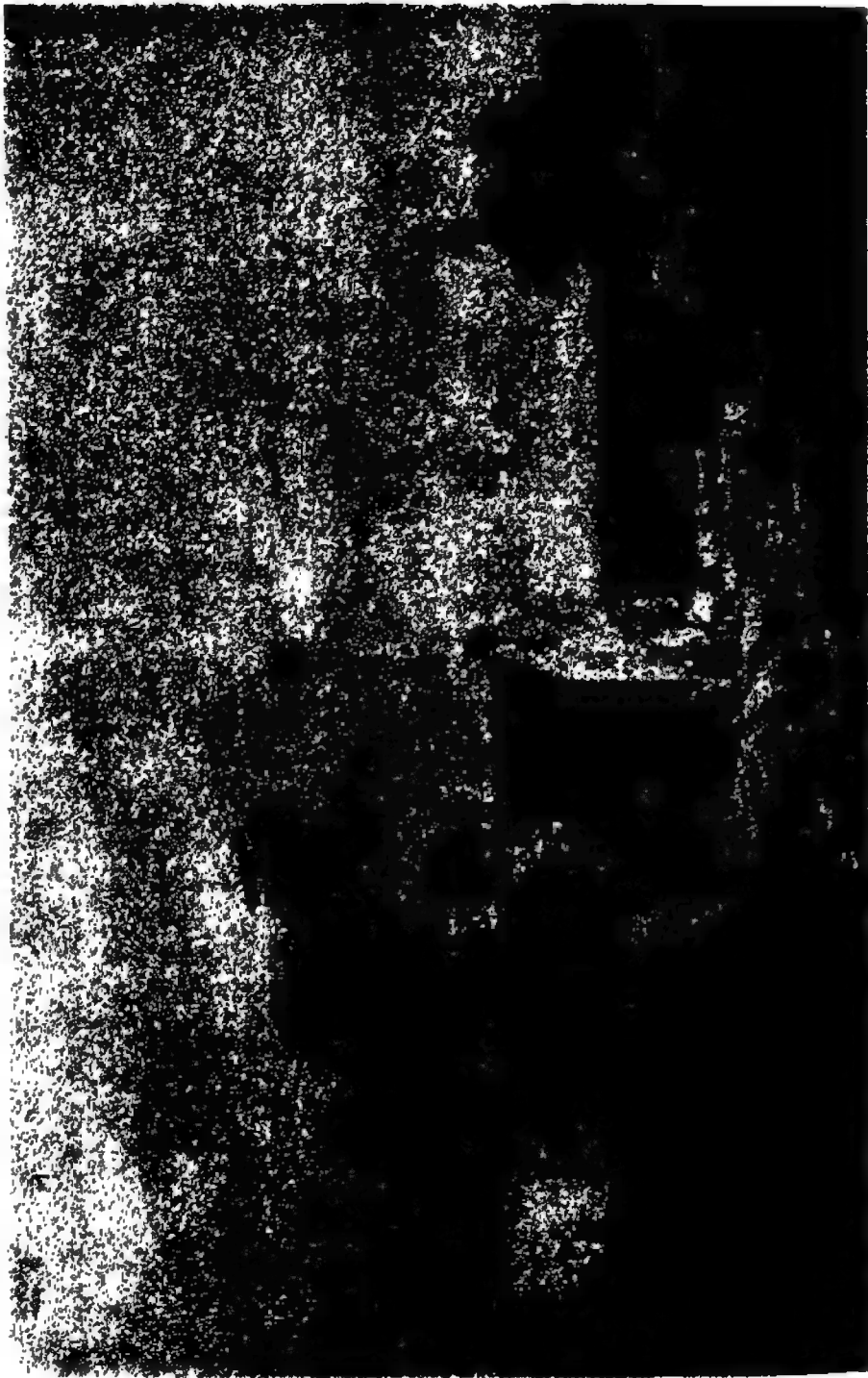
تكون آنذاك مشروع اتصال عبر الاطلسي . فأسس الاميركي «سيروس - وست فيلد» شركة اسندت الى مؤسسة «غلاس واليوت» في لندن صنع حبل سلكي يبلغ ٣٦٥٠ كيلومتراً طولاً بغية ربط جون فالتنيا وترينتي - باي على شاطئ الارض الجديدة . الا ان العملية لم تتكامل بالنجاح بعد ثلاث محاولات فاشلة «الا في ١٢ آب ١٨٥٨ . وفي ١٦ منه وجهت الملكة فكتوريا رسالة الى الرئيس بيوكاغان «فاستغرق نقل بعض الكلمات ١٧ ساعة و ٤ دقيقة» ولم يرد الجواب الا في ١٨ منه . زد على ذلك ان الحبل قد انقطع «فبردت المهمة فترة من الزمن . ولم يتحقق المشروع اخيراً ، بعد شتى الصعوبات «الا باستخدام حبل سلكي اعظم متانة يبلغ وزنه ٢٤ طن ، من انتاج معمل هنلي في وولويتش . ثم انشئت شبكة عالمية بلغت ١٢٥٠٠٠ كيلومتر طولاً في السنة ١٨٩٠ ، و ٥٠٠٠٠ في السنة ١٩١٤ ، تسيطر عليها لندن القادرة وحدها على الاتصال مباشرة بمعظم بلدان الارض (مراكز ٢٢ شركة من اصل ثلاثين تقريباً موجودة في الشارع نفسه) . فبدأ ما كتبه «ادمون ابو» في السنة ١٨٦٤ دون الواقع الى حد بعيد : «لا يقتضي في ايماننا اكثر من شهر حتى تدور الفكرة دورة كاملة حول الارض» . وحين احتفل بيوبيل «وليم طومسون» (اللورد «كلفن» ) في غلاسكو في السنة ١٨٩٦ ، بعث اليه ببرقية عن طريق الارض الجديدة وسان فرنسكو وواشنطن اجيب عليها خلال سبع دقائق .

ولكن الكهرباء اثبتت قدرتها على نقل الصوت «اي الكلمة» . فأبصر الهاتف النور ، بعد ايتناع طويل الابد ، في السنة ١٨٧٦ ، بفضل العالمين الاميركيين «اليسع غراي» و«غراهام بل» .

فحقق هذا الأخير الاتصال الاول على مسافة ٣ كيلومترات . وكان الاختراع متركزاً الى قدرة الكهرباء على ان تنقل الى مسافات بعيدة الارتجاجات التي تسجل على صحيفة رقاقة ويغاد تسجيلها على لوحة اخرى عندما تبلغها الارتجاجات المنقولة . وقد اصبحت الطريقة عملية بفضل الميكروفون الذي ابتكره هوغ وبفضل الملف المغناطيسي الذي ابتكره اديسون والذي يوسع الارتجاجات . فافتتح المكتب الاول في نيويورك في السنة ١٨٧٨ والثاني في باريس في السنة ١٨٧٩ . قبلت الاجهزة ، في السنة ١٩١٠ ، اثني عشر مليوناً في العالم ، منها ثمانية ملايين في اميركا الشمالية ، وثلاثة في اوروبا . وقد اعلن ولیم طومسون آنذاك : « عجيبة المعجائب » .

ولم يكن اقل إثارة للمعجب الحاكي الذي يسجل الصوت والذي توصل « شارل كرو » الى اكتشاف مبادئه واديسون الى تحقيقه في السنة ١٨٧٨ ، سنة مؤتمر برلين .

٩- عجلة للسائقين تصل إلى المحطة .





٢ - قفل المسافرين بواسطة البخار للمرة الاولى .

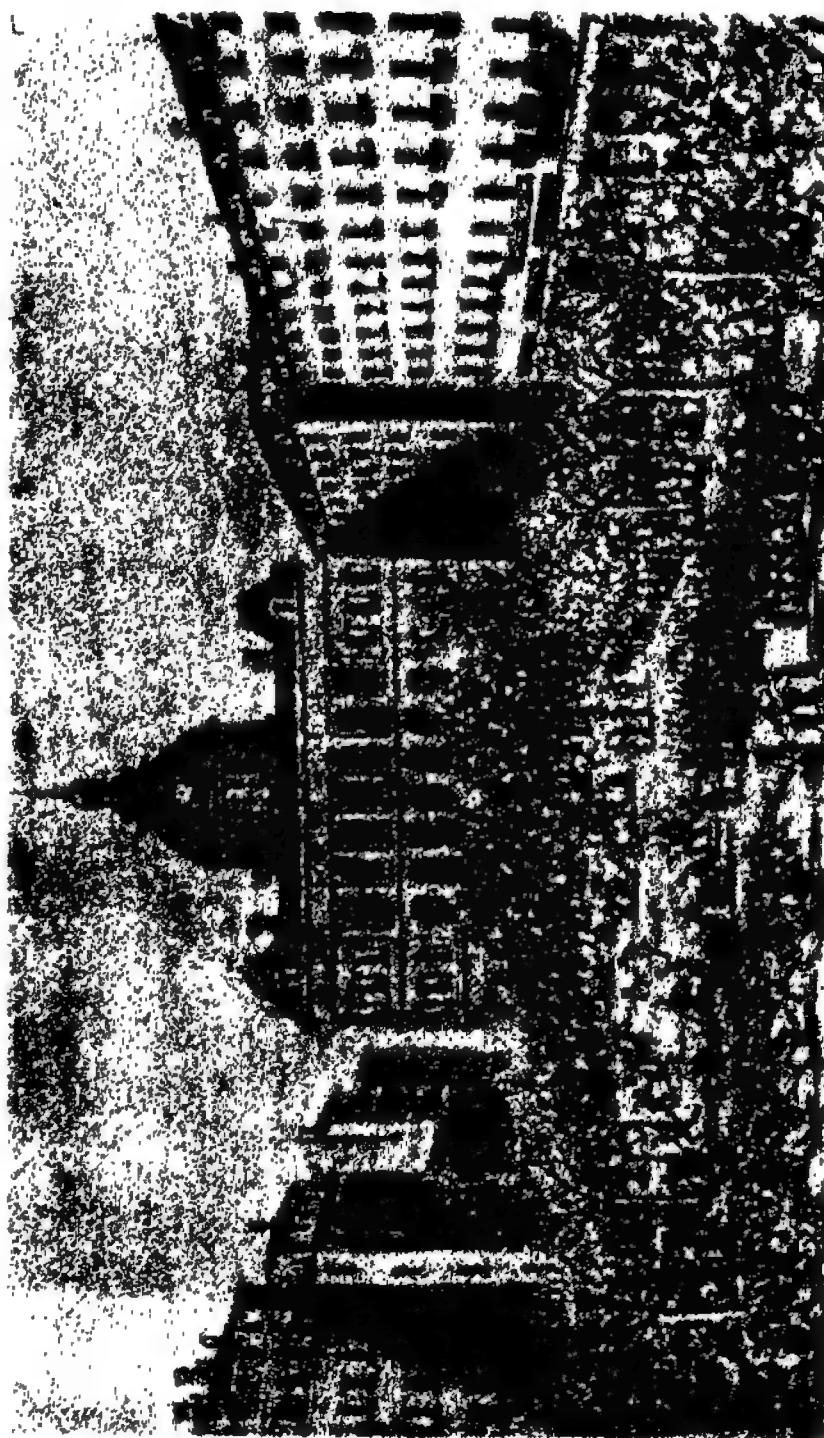


٣ - تجرية الآلة الحاصدة التي اخترعها سيروس هول ماك كورميك ( ١٨٣١ ) .



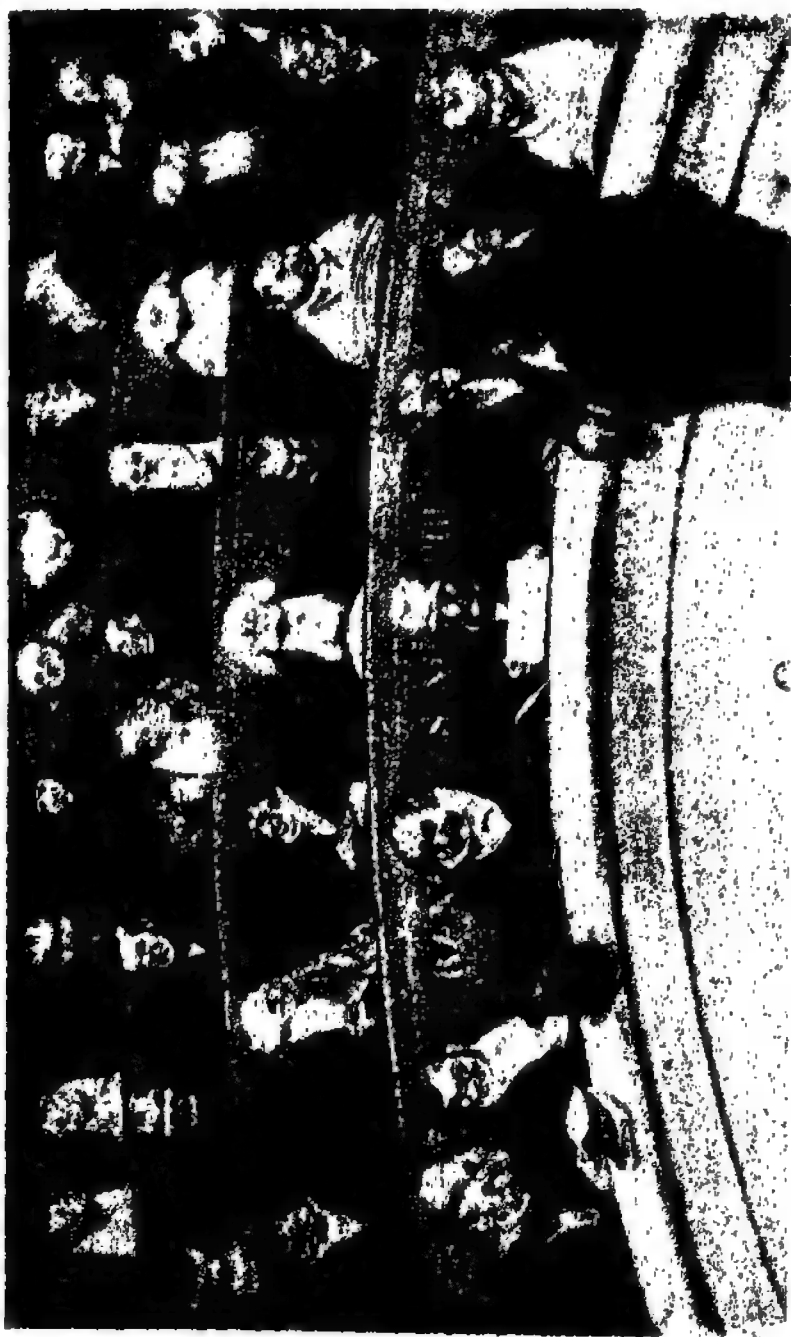


٤ - الحرية ترشد الشعب ( ٢٨ تموز ١٨٣٠ ) .



٥٥ - المجلس الثوري في ( سانت اتيان ) في السنة ١٨٧١ .





٧ - مفاعء المجلس التشريعي ( ١٩٣٤ ) .

٨ - اعلان الجمهورية امام قصر بوربون في ٤ أيار ١٨٤٨ .

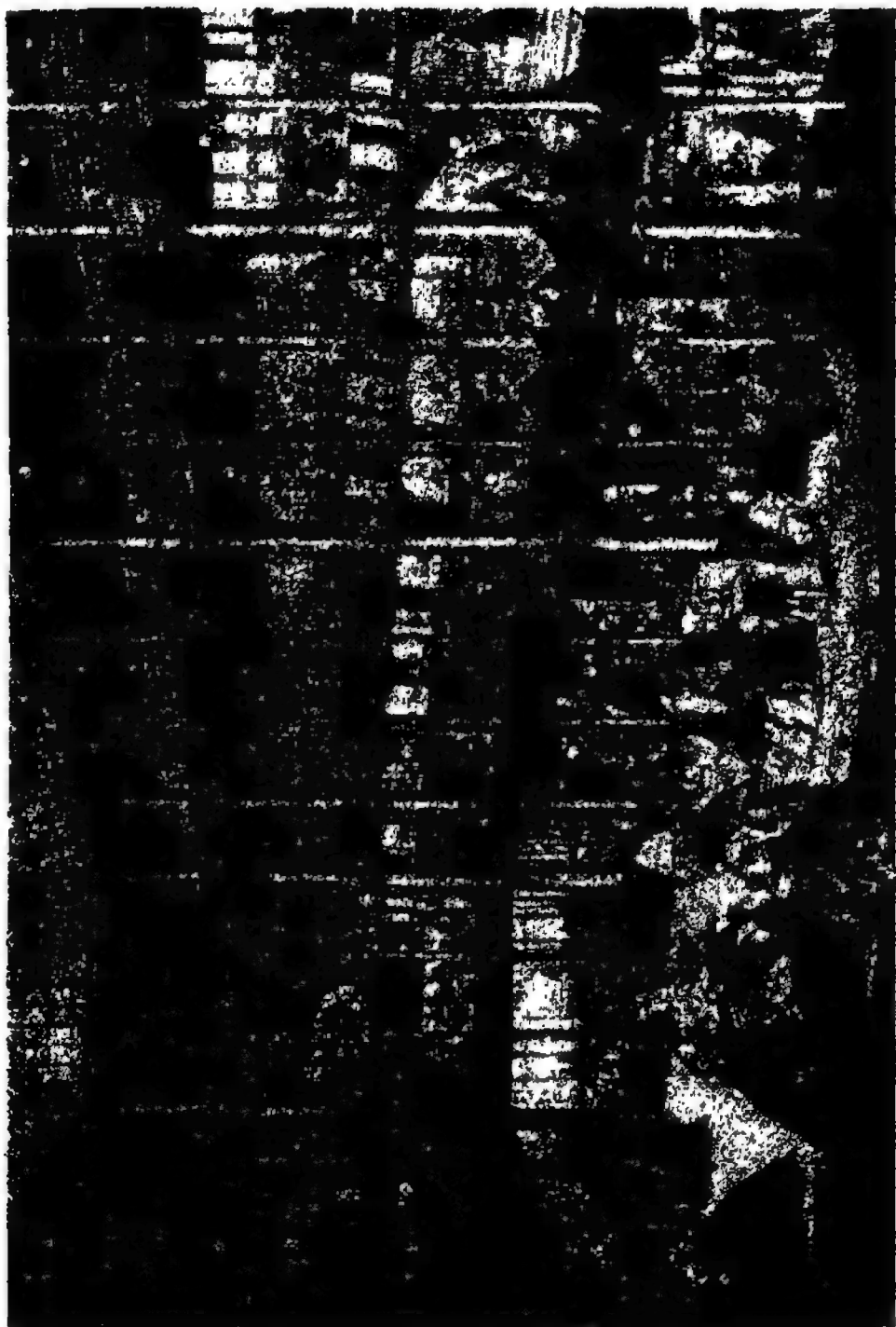




٩ - باستور في مختبره .



١٠ - مقبره باريس العام في السنة ١٨٥٥ - مشهد لرواق الآلات .









١٣ - تدشين قناة السويس .



١٤ - المآزر أول خط تلغرافي بين الولايات المتحدة وشرقها في السنة ١٨٦١ .



١٥ - طلاب النصب الامم كيون في طريقهم نحو كالفورنيا (١٨٩٩) -



١٦ - مؤسسة تجارية في مدينة لندن .

## الفصل العشرون

### انطلاقة الرأسمالية في الغرب

رسالة الغرب الرأسمالية « غزت البورجوازية كافة أنحاء الكرة الأرضية بدافع الحاجة الدائمة الى اسواق جديدة » فكان لازماً عليها الدخول الى كل مكان ، والاقامة في كل مكان ، وخلق وسائل اتصال في كل مكان . وباستثمارها السوق العالمية ، طبعت البورجوازية الانتاج والاستهلاك في كافة الدول بطابع الوطنية الشائعة . وبفضل سرعة اطلاق ادوات الإنتاج ووسائل الاتصال ، ادخلت البورجوازية في تيار الحضارة حتى اكثر الامم تحلفاً ومجبة ... ، هكذا تكلم « ماركس » ، و« انجلز » ، في السنة ١٨٤٨ « في البيان الشامل الحزب الشيوعي » . وهذا يعني أن طبقة اجتماعية معينة « هي البورجوازية » « ثمرة النمو الطويل للمهد » وعدد من الثورات في طرائق الانتاج والاستهلاك « قد دفعت بأوروبا الى فتح العالم . والمقصود بهذا الفتح فتح مجاري اولاً ، وفتح صناعي ثانياً . ولكن ماركس و« انجلز » يتكلمان عن غزو البورجوازية أي الرأسمالية ، . لذلك فان نظاماً معيناً « اقتصادياً واجتماعياً معاً » يميز أوروبا ويفسر توسعها قبل ان تشمل في توسعها هذا اميركا الشمالية وبعض أنحاء العالم الاخرى وتبعث فيها حركات مماثلة .

وأبنا ان القرن التاسع عشر هو قرن الفتح المجري والحديد ، ولكن في الوقت نفسه قرن الذهب والفضة ايضاً . فقد برزت مناطق جديدة غنية بالذهب « هي احجب ما عرفته البشرية في تاريخها : كاليفورنيا « « مونت - مورغان » ، « كلونديك » ، « كمبرلي » ، « ويتواتر سواند » . بيد ان الكثيرين قد خشوا من ان يفقد المعدن الابيض والمعدن الاصفر ، اللذان لم يعودا نادري الوجود « صفتهم الذاتية الرئيسية » وعلى نقيض ذلك « اهتمج كثيرون غيرهم بمن رأوا الصلة الوثقى بين النشاط الاقتصادي ووفرة المعادن المعروفة بالثمينه . ومهما يكن من الامر « فان الغرب هو الذي استثمر هذه الكنوز لمصلحته » وهي الاراضي الانكلوساكسونية التي ورثت الامتياز الذي كان في فترة من الزمن امتياز الامبراطوريات الابييرية .

وفرة المعادن الثمينه  
سيادة الذهب

إذا نظرنا الى الذهب وحده ، واعتبرنا ان معدل الانتاج السنوي قبل اكتشاف اميركا هو # فان هذا المعدل يرتفع الى ٤٥ في اواخر القرن الثامن عشر # والى ١٠٠٠ في السنة ١٨٦٠ ، والى ٢٨٠٠ في السنة ١٩١٤ . وهذا يعني ان المعدن الاصفر الذي دخل في التداول في الفترة الممتدة من السنة ١٨٥٠ الى السنة ١٨٧٠ ، يوازي ما دخل منه بين السنة ١٥٠٠ والسنة ١٨٥٠ . وازدادت كذلك كمية الفضة ازدياداً عظيماً : فبعد ان تجمع منها ١٤٠ مليون كيلو بين السنة ١٤٩٣ والسنة ١٨٥٠ ، ارتفع وزنها ٢١ مليوناً بين السنة ١٨٥١ والسنة ١٨٧٠ و ٦٧ مليوناً بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٩٣ .

قبل ان تتدخل المكسيك للولايات المتحدة من كاليفورنيا بتسعة ايام ، هار «مارشال» ، صانع العريات ، صدفة على بعض قطع المعدن الاصفر في جوار « ساكرامنتو » . فاندفع الناس وراء الذهب اندفاعاً منقطع النظير . وقد جاؤوا من كل مكان : استخدم بعضهم مسالك « لارامي » او مقطورة « سانتا - في » ، وكانت المسافة تستغرق خمسة اشهر - وسلك البعض الآخر طريق « باناما او «ماجلان» ، فكان سفرهم في البحر مضيقاً لا بل مهلكاً احياناً ، ووصل قرابة ٢٠٠٠٠ من آسيا . اما نتيجة هذا التدفق ، الذي ادى الى غلو الحقول والمصانع من اليد العاملة ، فكانت تشييط بناء وحركة السفن ، واستقرار ٣٠٠٠٠٠ شخص في كاليفورنيا ، واكتشاف الزئبق في «نيو المادان» والحاج الحاجة الى تحقيق الاتصال بين الباسيفيكي والاطلسي بواسطة القطار الحديدي .

وكان « الهواء الاصفر » قد انتقل الى استراليا ، لقارة الخسالية من السكان تقريباً ، التي اطلق عليها « بمرفة غريزة غريبة » اسم « الشاطئ الذهبي » في الخرائط البرتغالية القديمة . وخشية من اختلال النظام والانضباط بين المجرمين المبعدين اليها البالغ عددهم ٤٥٠٠٠ حاول حاكم ولاية «وايلز الجديدة» الجنوية اخفاء سر الاكتشاف الذي توقع اليه احد الرعاة في شهر شباط من السنة ١٨٤٩ ، في مقاطعة باثورست . ولكن سفر المهاجرين المستعمرين قد احدث انقلاباً ، وقد تعذر من جهة ثانية منع هذا التدفق حين توقع المهاجر هارغريفز العائد من اميركا ، الى اكتشاف ذهبه ببلغ قيمتها ٤٠٠٠ جنيه استرليني والبت تشابه القرية بين منطقة ساكرامنتو ومنطقة ماكاربي . وبما شجع البحث عن الذهب ان مستعمرة فكتوريا ، التي تنظمت في السنة ١٨٥١ ، خصصت مكافأة لمن يكتشف ذهباً في اراضيها . وهكذا تم العثور على منجم بالارا وبنديغو الشهير . وقد بلغ من تدفق الحفارين ان عدد سكان فكتوريا قد ارتفع الى اربعة اضمافه خلال اربع سنوات .

اما مجتمع هؤلاء الباحثين عن الذهب فمجتمع غريب . لقد عاشوا في اكواخ خشبية مسقوفة بصفائح حديدية او تحت خيام بسيطة . وقاسوا الامرين من الغبار والاذية والتهاب الاعين والحمى التيفية . وبرهنوا عن بطولة ، على طريقتهم الخاصة ، وسنوا لانفسهم قانوناً ديموقراطياً مختصراً احتراموه احياناً . ولكن حالة الحدة الدائمة التي سيطرت عليهم جعلتهم قادرين على القيام بأسوأ اعمال العنف . وقد جرم تفاوت العدد بين الجنسين الى الفجور ، والدعارة كما ان تجارة

النساء في كاليفورنيا جعلت من الإنسان الأبيض منافساً رهيباً للرئيس الهندي الذي صعب عليه جمع النساء في حرمه . اضيف الى ذلك ان الحفار العامل لحسابه قد افصح مكانه شيئاً فشيئاً للعامل المأجور الداخِل في خدمة الشركة الرأسمالية التي اعتمدت تقنية أكثر اتقاناً .

خلال اربعين سنة سيطرت اميركا الشمالية واستراليا على سوق المادن الثمينة . فقد اجريت بين « ارض النار » و « آلاسكا » اعمال تنقيب منظمة . وجمع الباحثون الذهب الرسوبي من نهر فراتر في كولومبيا البريطانية . واستفادت « ليدفيل » في الكولورادو من بحث واسع مائل في منحدر « بيكس بيك » : ففي اقل من سنتين خرجت من الارض مدينة مبنية بالقرميد جمعت بين ١٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ مفاعل « وخمس كنائس و ٢٠ فندقاً ومسرحين وقرابة مائة قاعة للاجتماع والرقص » يضاف اليها الكثير من الحانات والمقاهي « وكان فيها بالمرء المشروبات ومديرو المحال المذكورة اسبداً مسيطرين » وصدرت فيها اربع صحف منها اثنتان يوميات . ولكن الفضة كانت اوفر من الذهب « ممزوجة بالرصاص والنحاس وحتى بالزئبق » واعتبرها بعضهم نوعاً ثانوياً من المادن الاخرى التي تعيرها الشركات الصناعية اهتماماً اكبر احیاناً ، ففي ليدفيل مثلاً اهتم الناس على التوالي بالفضة « والرصاص الممزوج بالفضة » والزنك ، وهو النحاس ما انقذ « برث » و « هيلينا » و « افاكوندا » .

تسبب الذهب بعد ذلك في تدفق بشري جديد في اقصى الشمال الاميركي : « كولونديك » و « آلاسكا » . فقد نزل بين ٣٠ و ٤٠٠٠٠ باحث في سكاغواي واجتازوا الجبال التي تفصل بين الباسيفيكي وال « يوكون » والمحدروا بواسطة الزوارق او الاطواف على نهر « يوكون » حتى داوسون سيتي ، فاغل المنجم ١٠ ملايين دولار في السنة ١٨٩٨ « وحتى ٢٢ في السنة ١٩٠١ . وفي السنة ١٩٠٠ حدث تدفق جديد باتجاه شبه جزيرة سيوارد قبالة مضيق بيرنغ « ففي « نوم » التي تسيطر عليها ارباح جليدية ، وحيث انشئت على جناح السرعة حانة وبيت دعارة وملهى ، عثر في الرمال « في اشهر معدودة » على ذهب تبلغ قيمته اكثر من مليون دولار . وفي السنة ١٩٠٩ ، تكلم الناس عن بحيرة « بوركوين » ، بعد ان اظهر فيها حريق طاريء شرايين مروايبض .

وعلى الرغم من كل هذا « فان نصف الكرة الارضية الجنوبية كان قد انتزع » منذ ١٥ سنة تقريباً ، صولجان الذهب من اميركا التي احتفظت بصولجان المعدن الأبيض . ففي استراليا قوالت الاكتشافات : في مونت مورغان من اعمال كوينزلند وفي « بروكن هل » من اعمال وايلز الجديدة . وحدث ان احد المهاجرين ، مالك الارض التي سيجمع فيها الاخوة مورغان ووليم دارسي ثروة طائلة « باع الاكر يمنية استرليني دون ان يعلم بما كانت تحبسه ارضه ومات حزناً . ولكن استراليا لم تكن اقل ثروة معدنية واجتذاباً للباحثين : فقد اكتشف الذهب في الصحراء على مسافة ٢٠٠ كيلومتر من « برث » ، ثم اكتشفت كنوز « كولفاردي » على مسافة ٣٠٠ كيلو متر من برث « في منطقة تتميز بمناخ حار جداً » وهو الجبل ما انقذ المشروع من الخطر بنقله الماء والمون والمعدات « قبل ان تبني اقنية جر المياه والخطوط الحديدية . فضمن ذلك لقارة



الاستراتيجية المرتبة الاولى في السنة ١٩٠٣ .

بيد ان العالم عاد الى الحديث عن افريقيا : وهو عود طبيعي الى بدء ، اذ ان هذه القارة كانت قد اعطت اكبر كيات من المعدن الأصفر . اجل لقد بذلت محاولات فاشلة بغية الوصول الى كنوز السودان الاسطورية انطلاقا من الشاطئ الذهبي وعبر السهول المشبة . ولكن مسا ذهب بمقل الناس آنذاك هو مضبة « قلد » الجنوبية . فقد توفى احد الـ « بويز » في السنة ١٨٦٣ ، الى اكتشاف الحجارة الكريمة الاولى ، ثم اشهر اكتشاف « نجم الجنوب » حقول الماس حول كبرلي . وكانت شركة « دي بيرز ميننج » التي تولت الامر ، على علم بان الذهب لم يكن بعيدا . فقد اكتشف في السنة ١٨٧٧ في « غريكووالند » ، ولكن حكومة «بريتوريا» سارلت منع الباحثين من فحص الارض لمعرفة ما يحويه جوفها من المعادن في منطقة ويتوتروسترااند التي قدر بانها اغنى المناطق ثروة معدنية ؛ اصف الى ذلك من جهة ثانية ان الباحثين ما لبثوا ان واجهوا طبقات صوانية تمتد تحت الاقربة والصخور الرملية . ولذلك مست الحاجة الى استخدام الوسائل الآلية ، ولم يتمكن من الاستمرار في العمل سوى المشاريع الكبرى القوية وحدها . ومصادف في السنة ١٨٨٧ ان « ماك ارثور » و « فورست » من غلاسكو توفقا الى فصل الذهب عن كبريتور الحديد بواسطة التحليل بالمجهر الكهرلي او بالزنك . فأسست شركة دي بيرز فرعاً لها هو شركة « الحقول الذهبية في افريقيا الجنوبية » التي عقدت اتفاقات مع شركة شارترد لصاحبها «سبيل رود» وشركة نوبل « وقد نص الاتفاق مع هذه الاخيرة على ان تقدم النيتروغليسرين القادر على تفكيك المعدن الخام . وقد تقلبت هذه المصالح الكبرى في النهاية على اشمزاز وكراهية البوير بعد تدخل انكليزي مسلح . وكما ان الثغرات كانت سبباً لحرب الباسفيك ، كذلك لم يكن الذهب غريباً عن حرب الـ « ترنسفال » . وهكذا فقد كان مقدراً لافريقيا الجنوبية ، التي بلغ انتاجها من الذهب الناعم ٢٢ طن في السنة ١٨٩١ ، ان تنتج ١٨ طناً في السنة ١٩٠٦ و ٢٨٣ في السنة ١٩١٢ كما كان مقدراً لها ان تتفوق بدورها على استراليا والولايات المتحدة .

الحلفاء والاتفاقات المالية  
ادت وفرة المعادن الثمينة الى وفرة النقد . اصف الى ذلك ان حيازة غزرون معدني هام قد سمحت بإصدار كيات اكبر حجما من النقد الورقي . فاعتاد الناس استخدام الورقة النقدية كملة رائجة .

كان النقد المعدني في نظر الساعين وراء الربح التجاري هو الثروة بعينها ، بينما نظر اليه الفائلون بمذهب الحرية نظرم الى وسيلة مقايضة . ولكن سوء الطالع اراد ان لا يسمحوا اداة قياس ثابتة . فهل يتحقق توحيد القواعد النقدية القومية على الاقل يا ترى ؟ لا شك في ان قيام « الاتحاد اللاتيني » في السنة ١٨٦٥ كان سبباً في هذا الاتجاه ، الا ان البلدان الانكلوساكسونية لم تقبل بفرنك المائة سنتيم كما لم تقبل من قبل بالنظام المالي .

ولم يكن اختيار العيار النقدي اقل صعوبة . فقد قام نقاش مستمر بين انصار المعدن الواحد

وانصار المعدنين . فقبل السنة ١٨٥٠ ، وبينما لم تعرف آسيا سوى الفضة ، كانت بريطانيا قد اختارت المعيار الذهبي ، واختارت اغلبيه الدول الاوروبية الاخرى والولايات المتحدة معيار المعيار الذهبي والمعيار الفضي معاً . ولما كان تدفق الذهب قد صادف بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٨٧٠ طلب المزيد من الفضة في الهند والشرق الاقصى ، اهتم المسؤولون بالنتائج التي قد تستتبها اولوية المعدن الابيض . ولكن هذا الاتجاه قد انقلب شيئاً فشيئاً حين تدنى انتاج الذهب وخطا استخراج الذهب بالمقابلة خطوة كبرى الى الامام . ثم جاء الانحطاط الاقتصادي واعاد رباطة الجأش الى انصار المعدنين الذين ساندوا « بارونات الفضة » في الولايات المتحدة . ولكن لمعان نجم الترانسفال واستراليا وآلاسكا قد افاح الفرصة لانصار المعيار الذهبي لاعتباره قادراً على الوفاء بالحاجات ، بينما كانت قيمة الفضة آخذة بالتدني .

مما يمكن من الامر ، فان الارتباط المتبادل بين حركات الاسعار وحجم النقد المتداول قد بدا وكأنه تأيد تأيداً واضحاً . وعلى غرار «بودين» و«كانتبون» وكثيرين غيرهما ، فكر علماء الاقتصاد القائلون بمذهب الحرية بان نمو حجم المعادن الثمينة مفيد ، وقد سبق لميشال شفالييه ان حيا ارتفاع انتاج الذهب معتبراً اياه « حدثاً على جانب كبير من الامة للجنس البشري بأجمعه » . وكان ماركس قد عارض وحده تقريباً هذه النظرية الكمية للنقد « اعتباراً منه ان ارتفاع الاسعار مرده الى الكسب الرأسمالي . فكانت من ثم معركة النقد : مظهر المنافسة ، والاتفاقات النقدية : مهادنة مؤقتة او جهود لتتقاسم الاخطار والمكاسب على السواء . ولكن بعض الاستقرار قد لوحظ على الرغم من الازمات والثورات .

كتب «كورسل سنوي» في السنة ١٨٤٨ : « لا يحصل دائماً على  
نمو سوق ربح الاموال  
والجهاز المصرفي  
الاعتماد بطرق المواصلات ؛ اما بالاعتماد فالحصول على طرق  
المواصلات امر مضمون » . وفي كتابه « تاريخ المصرف » ، قارن  
« ماك لود » الاعتماد بفيضان النيل الخصب . وقد سبق للسانيمونيين ان اعتبروه حلة قيام كل  
مشروع كبير .

فالمال من ثم ضروري للعمل . ولكن اين يوجد المال ؟ اعتبر التوفير احتياطياً أساسياً . والتوفير توفير اقتصاد لعمري ، وقد تبارى الصحافيون والسياسيون الاحرار في تعظيم هذه الفضيلة . ولكن من المستحسن ان يتخذ هذا التوفير شكلاً اشد نشاطاً .

هذا هو منذ الآن مثل التوفير - التأمين . فالتأمين يستجيب لحاجة الامان ، ولكنه خلاق من حيث هو يتصل بالقرض الطويل الاجل . وقد اهتمت الادارة باكرأ بفروعه الثلاثة الرئيسية : التأمين البحري ، التأمين ضد الحريق ، التأمين على الحياة . وفي اواخر القرن ، امنت ٨٥ شركة ٢٢ ملياراً . وقدر بعضهم ، بالتخاذه المعدل ١٠٠ في السنة ١٨٥٠ ، ان حجم التجارة العالمية قد بلغ المعدل ٦٥٠ في السنة ١٩٠٠ وحجم المبالغ المسؤونة بلغ المعدل ٢٥٠٤ . وتعددت

المحادثات التأمين الدولية وأجرى التأمين على التأمين على نطاق واسع. وربما كان هذا القطاع خير القطاعات لتقدم الرأسمالية المالية. وكانت معظم الشركات التي تأسست في سويسرا شركات تأمينية. كما كانت الصلة وثيقة بين التأمين والتجارة والملكية العقارية.

بقي المصرف المؤسسة الرئيسية للاعتماد. فقد وفر لوسطاء الأعمال مساعدة لا بد منها بشكل حسم. فبينما أأرجع معدل الفائدة تاريخياً بطيئاً (انخفض شيئاً فشيئاً من ٥ إلى ٣٪ بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٩٠٠)، بقي الحسم خاضعاً لحركات فجائية وغير منتظمة. وقد حاولت مصارف الدولة الكبرى، كمصرف إنكلترا ومصرف فرنسا، تنظيم نسبته. وفقدت النتيجة بعض جدورها بفعل التسهيلات الجديدة في وسائل المواصلات. إلا أن لندن قد احتفظت بمركزها الممتاز «لا بل حسنته» في ما يعود للسفائح في المناطق الخارجية. وانتشر استخدام الشك في العالم الإنكلوساكسوني أولاً؛ وقد سهل إلى حد بعيد تسديد الحسابات بمجرد معاملات كتابية. وليست أوراق الدفع الخزينة سوى أشكال مختلفة للتسليف القصير الأجل. وإذا ما لجأت الحكومات إلى القرض، فإنها قد توجهت إلى الموفرين توجهها مباشراً أكثر منه في السابق؛ ولكن أرباح المصارف ما زالت عامة جداً.

هو التسليف الطويل الأجل ما أتاح توظيف رؤوس أموال كبرى في الحقل الصناعي والتجاري. فتوسع فرع الأموال المثقولة من ثم توسعاً عظيماً. وقد نشر «برودون» في السنة ١٨٥٣ كتاب المضارب في المصفق «احتجاجاً على عصر اتخذ المصفق وأعماله لوحة وصايا إلهية»، والمصفق فلسفة، والمصفق سياسة، والمصفق علماً أخلاقياً «والمصفق وطناً وكنيسة». ونمت صحافة مالية، وقامت الصحف الكبرى بدعاية فعالة لخدمة إصدار الأوراق المالية. ثم جاء التشريع في حينه يخفف من وطأة تجارة المال. ففي السنة ١٨٥٨ صدر قانون يوسع حريات الشركات المالية المتحدة؛ وفي السنة ١٨٦٣ والسنة ١٨٦٧، شجعت الإمبراطورية الثانية قيام الشركات المحدودة المسؤولة. وإذا لم يصدر حماسة «لومبارد ساريت» في لندن سوى نشرة يومية واحدة في السنة ١٨٦٠، فإنهم قد أصدروا ١٦ نشرة يومية حوالي السنة ١٩٠٠ انطوت على ٤٠٠٠ بيان بالأسعار. فتعاظم دور شارع فيفيان في باريس «و«ول ساريت» في لندن»، و«أورانينبورغ ستراس» في برلين. وفي مصفق باريس بلغ مجموع التقد المفايض ١٨٥٠ مليوناً في السنة ١٨٣٠ و ٨٩٨٠ مليوناً في السنة ١٨٥٠، و ٢٥٦١٢ مليوناً في السنة ١٨٨٩؛ ثم بلغ ٨٧ ملياراً في السنة ١٩٠٠.

استلزم توزيع الاعتماد أجهزة أكثر عدداً وأعظم تخصصاً. ففي أساس النظام احتفظت مصارف الإصدار بمركزها الممتاز، منظمة نسبة الحسم، ومزاولة دور تسوية وتعديل (دور المكتب المركزي)، وموافقة على تسليف السلطات العامة. ولكن مصارف الأعمال المسامة قد تكاثرت «وجرت في الوقت نفسه عملية توزيع بين المصارف الحديثة منها» التي اهتمت بشؤون التوفير «وبين بعض المؤسسات القديمة - المصرف الفرنسي السامي مثلاً الذي يعود إلى النصف

الأول من القرن - التي تهيمنت في رقبلة الأعمال الكبرى . ولم يتم هذا التوزيع دون منازعات ؛ فللتنازعة بين « بيرر » و « تالير » في فرنسا وأوروبا البرية على امتلاك خطوط المواصلات الكبرى ليست سوى احد هذه الخلافات المعروفة جيداً ؛ وبعد ان قلبت على مصرف التسليف ، استفادت مجموعة « روثشيلد » في السنة ١٨٨٧ من تضييع الاتحاد العام الذي كان يحاول بدونه منازحته السيطرة . اضاف الى ذلك ان مثل هذه التنازعات امر مألوف في الولايات المتحدة . وقد كان لها صداها البعيد في الحياة السياسية . ومهما يكن من امر « فان العالم المالي قد وطد مركزه الاجتماعي » .

قال « باستيا » عن المنافسة : « انها اكثر القوانين تقدمية ومساواة نحو التلويح الرأسمالية وجماعية من بين القوانين التي وكلت اليها العناية الالهية تقدم المعاصر البشرية » . بفضل هذا المنبه ، وفي مناخ الحرية السياسية والقضائية ، ارفع عدد المؤسسات الصناعية والتجارية ارتفاعاً سريعاً . وهو الاتجاه استفاد ، من جهة ثانية ، من توسع عملية التسليف ، وتقسيم العمل ، والنجاحات التقنية ، وحاجات الحضارة الغربية .

وجدت الحرفة الصغرى والحافرات علة وجود جديدة في هذا التخصص . وما زالت المهارة اليدوية ، التي انقذت الكثير من الصناعات التقليدية « ضرورية جداً في الانتاج الصغير الحجم . وقد قدمت بعض فروع الصناعات المنزلية لانها استخدمت صناعيين يدويين ابدوا عن عملهم او بدا عامة نساءية ؛ وهذا ما حدث في صناعة الالبسة والضيطة وصناعة الملابس الداخلية . ونمت تجارة التفصيل « على الرغم من ان المخازن الكبرى قد انتشرت انتشاراً عظيماً ايضاً .

ولكن الحدث الذي لفت الانظار هو التوسع الذي عرفته الشركة المحدودة المسؤولية . فان الاموال الطائفة التي وظفت في المانيا بعد السنة ١٨٧١ قد ادت الى قيام ٧٨٠ شركة خلال سنتين ، وان الشركات الـ ٧٩٣٩ التي احصتها الادارة الاميرية الفرنسية في السنة ١٩٠١ قد ارفعتم رؤوس اموالها الى ٣٦ ملياراً . ولكن مشاريع كثيرة لم تعرف سوى وجود سريع الزوال . فكل ارتفاع في الاسعار يمت ازدهاراً جديداً ، وكل ازمة او كل هبوط ادى الى الاقلاسات . هذا هو الانتقاء الطبيعي في نظر الاقتصاديين الاحرار ؛ انما الغلبة للاذكى والاقوياء في النهاية ؛ فلا يمكن من ثم ان يتوالى فكاك المشاريع الى ما لا نهاية له ، لان ذلك قد يضر بانتاجية الاعمال نفسها .

وينجم عن ذلك ان نظام التنافس يفضي ايضاً الى الحصر الذي يفضي بدوره الى الاحتكار ويميل طبعاً للاثارة هذا النظام . ولكن التخصص ادى منذ البدء الى هذه النتيجة ؛ ان القطاع المستثمر حديثاً عرضة لان يسيطر عليه عدد صغير جداً من المشاريع .

شاهدنا في هذا الاتجاه الآخر منذ البداية في صناعة الحبال السلكية وصناعة النفط كلها جدت جدة في صناعة المعادن او الكيمياء . وكانت الصناعة المنجمية الالمانية احدث هباً من الصناعتين البريطانية والفرنسية فتجمعت وانحصرت اكثر منها . فلم يقل عدد الشركات للفحمية

عن ٧٠٠ في الارخبيل بينما نحن نرى في الورور ان اربع او خمس مؤسسات قد اشرفت على صناعة الفحم منذ السنة ١٨٨٠ . وهو الحصر الاقصى ما برز في البداية . ولكن « كيردوف » و « ستس » ثم « تيسن » انطلقا من الفحم الحجري ، و « كروب » انطلقا من صناعة المعادن ، قد اشرقا منذئذ على اشكال اولية للحصر العمودي بإيجادهم اسواقهم الخاصة للبيع ووسائلهم الخاصة للنقل . ومنذ تأسيسها في السنة ١٨٣٧ ، انجبت « شركة الجبل القديم » طبعاً الى تنظيم صناعة الزنك تنظيماً يخدم مصلحتها . وبعد معاهدة التجارة الموقعة في السنة ١٨٩٠ ، جمعت « لجنة المعاصر » العدد الاكبر من ارباب صناعة الفولاذ الفرنسية . وبالاختصار اذا ما كان مناخ البلدان الحديثة العهد في الانتاج الكبير اكثر ملاءمة للحصر ، فبان الحصر يبدو تلقائياً وكأنه تدبير دفاعي غريزي لاتقاء الاخطار يتخذ أثناء الصراع الذي يقوم بين مؤسسات متفاوتة القوى .

تماظم مور مقرض المال واتسمت في الوقت نفسه المسافة بين المتمدن والمسام . ورجحت الشركة المساهمة على حساب المشروع الفردي او العائلي « بحيث قامت صلات وتقي بين مؤسسات الفرع الواحد ومؤسسات الفروع المختلفة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان التجمع المصرفي كان شرطاً ونتيجة معاً لادارة رأس المال ، وقدولد بدوره التجمع الصناعي والتجاري . ولكن الاتفاقات قد نجحت على الرغم من ذلك من تنسيق جغرافي للنشاطات سهله تقصير المسافات وتوسيع الافاق . وقد استهدفت بصورة طبيعية تحسين تنظيم العمل بتجمعات جديدة تتيح مطابقة العرض على الطلب مطابقة اكثر دقة . وهذا ما هبرت عنه مفردات خاصة : « موافقة صكرام الاخلاق » ، « الشراكات » ، اسواق البيع ، الجمعيات ، النقابات ، الاستشارات ، التجمع الاقصى والتجمع العمودي ، الانصهار ، الضم .

« ان مستقبل فرنسا لا يختلج بعد اليوم في شارع سان - دنيس ، الوجوه الرأسالية الكبرى وساحة « غريف » ، الارض الكلاسيكية لاندلاع الثورة » بسل في شارع فيبيان وساحة « فندوم » عند « بيرير » وعندكم . ( من رسالة « جول فاليس » الى جول « ميريس » ، ١٨٥٢ ) .

يتوقف النجاح على الانسان الذي يقود الزورق ، ذلك « الانسان المسكوني » ، الجريء والمتبصر ، القادر على التضحية بصحته وملكاته اليومية ، سعياً منه وراء القوة المادية والمال « واقتناعاً بأن عليه ان يلعب دوراً مفيداً » وبأن على المجتمع عدم مطالبته بالعظمة والثروة لانه يعمل للتقدم العام ويوزع المهام ويستطيع ان يظهر بمظهر نصير الانسانية . وقد اعرب له جوريس عن تقديره واحترامه : « ان في الانتاج البورجوازي وقوته وتجدهه التقني المستمر ومسؤولياته المتجددة ابداً لداقماً عظيماً لطاقت العمل عند من يشرفون عليه » .

تمايشت الفئات الرئيسية الثلاث تمايشاً كاملاً : التاجر الذي تقلقه بصورة خاصة حاجات

السوق وامكاناتها ( الرأسمالية التجارية ) ، والصناعي الذي يستنزف نشاطه في الحقل التقني ( الرأسمالية الصناعية ) ، والصيرفي الذي يجمع رؤوس الاموال ويستخدمها ( الرأسمالية المالية ) . وربما كان من المبعث محاولة تمييز مرحلة اولى قد يمكن ان تكون مرحلة المؤسسين ، التي قد تليها مرحلة ثانية تعرف بمرحلة المحققين . ولا شك في ان عباقرة الاجيال السابقة غالباً ما اصبحوا آباء لسلالات كبرى « ولكن استنثار طريقة او فكرة او موقف قد يؤدي في كل آن الى بروز مؤسسين جدد . وغالباً ما المحدر حديثو العهد بالثروة من اصل وضيع : فاذا ما ذكرت اميركا « روكفلر » و « فاندربيلت » كابني فلاحين ، و « كرنجى » كابن حائك « وهاريمان كابن راع مموز » واذا كان « سلفردج » ، مؤسس المحازن الكبرى في شيكاغو ثم في لندن ، قد بدأ حياته خادماً في ميدان السباق « فان هيريو و شوار كانا بالعين عادين قبل ان يؤسساه « لوفر » و « جاندورف » و « قياتس » و « ورتهايم » ، مؤسسي المحازن البرلينية الكبرى « قد كانوا من قبل اصحاب حوانيت صفوى « شانهم في ذلك شان بوسيكو ؛ كما ان « باس » ، ملك صناعة الجعة الانكليزية ، كان حوذاً « و « جوسنغ ماسون » الذي اسهمت ريشته المعدنية في اثراء برمنغهام قد كان يباعاً جوالاً في الطرقات والارياق .

بيد ان غيرهم قد تحلى بثقافة تقنية وحتى علمية : بسم « اميل رانتو » سيمس . وقد تردد معظمهم في امرهم قبل ان يتدوا الى الطريق التي سيجدون فيها الشهرة والثروة . ودان بعضهم بالكثير للحروب والازمات التي اطاحت لهم بتحقيق مضاربات جريئة . ولكن لكل الفروع « مقامريها الفاتحين » : فان براسي قد فرض نفسه متعمداً للخطوط الحديدية « وجوزف طوم في البناء ، وموند في صناعة ملح القلى ، وكوهلن وبيشيناي في صناعة الكلور » وريتز في العمل الفندقى ، وپولنك في المصنوعات الصيدلية ، و كروسلي في صناعة طنائفس هاليفاكس ، و وورث وغيلدرو و باكين في الخياطة ، و مارينوني في الطباعة وغوردون بنت و ويليسان و ميلو و جان ديبوي في الصحافة ؛ وما زلنا نتذكر كبار بنائي السفن من امثال كوتار و اسماي وويلرايت وپورن و الان و رود ولكن « هبوليت وورمس » هو من زود مرافقه التموين بالفحم الحجري ، و جدد « بوتن » طرائق تجارة الافاويه ، ولكن لويس دريفوس قد نظم تجارة الجبوب . واذا حافظ المصرف - العالي الفاخر بتقاليده على مركزه « فانه قد اضطر لان يفسح مكاناً لـ « بيرير » وهنري جرمان وتشرونسكي و لازار . وغني عن البيان ان المؤسسات الموطدة الاركان قد حافظت على مستواها او استمرت في سيرها الصاعد احياناً . وما زالت كذلك في سيرها الصاعد اعمال عائلة روتشيلد التي لم تترك فرصة تقويتها دون استثمار اموالها ؛ واذا ما تقهر مصرف بارينغ الشهير قديماً فان تقهره لظاهرة استثنائية . وقد توالى اجيال عدة عند آل شنيدر ووندل و دميديوف وكروب في الصناعة المعدنية الثقيلة وآل بروجو وجابي وكوشلين في الصناعات الآلية ، وآل دولفوس وشلومبرجيه في خيوط الغياطة وآل ميكيليه - ذوبلو في الصناعات القطنية المختلفة ، وآل سان في صناعة الانسجة الكتانية والحبال ،

وآل هاريلاي في صناعة الورق « وآل فيلورين في انتاج الخبث « وآل هنسي وكولونييه  
وكولانترو وبرنو في صناعة المشروبات . وبطلت الانتباه كذلك انت توظيف الاعمال في  
الاملاك الغير المنقولة ما زال مرغوباً فيه جداً ؛ ففي نيويورك ، كدس استور و«جريت» فروت  
طاقة بيع الاراضي لبناء ، في حال ان لستو قراطية الاعمال في أوروبا قد ابتاعت التصور  
واعادت تذهيب اشجرة الشرف القديمة .

تجنيد اليد العاملة للعبودية  
ما كان هؤلاء المظالم يستطيعوا شيئاً الا بتجنيد الجماعات  
المكرهة على بيع طاقتها العملية . وبفضل عبادة الارياك الراسمة  
تعباً جيش الماجورين الذين عاجز بعضهم الى اميركا ودخلوا في خدمة مشاريعها . زد على ذلك  
ان التركيز الى الكسب قد أبعد الوسط الزراعي عن الاعمال التي تستهدف مجرد سد الحاجات  
الاولية « وان توسع المدن قد اغنى نشاطات موافقة لتوسع الاسواق .

اذا كان نظام الاجور مرتبطاً بالنظام الرأسمالي ، فمنه ذلك الى ان هذا الاخير يعتبر قوة  
العمل سامة تخضع لسنة العرض والطلب . وانما يميل مذهب الحرية الاقتصادية الى تأمين العمل  
بهذه السنة . لا بل ان ماركس ، الذي عاش الصراع المتكرر ضد النظام التماثلي من جهة ،  
و ضد الرق والقدامة من جهة اخرى ، قد استخلص من ذلك ان استثمار الماجور يفسر الكسب  
الرأسمالي . وقد استطاع تركيز ان يكتب ما يلي : « ماذا نفعل حين نمسح الزوج مؤقتاً من  
امتلاك الارض ؟ اننا نضمهم في موقف العامل الاوروي . » اما كورنو فقد شك في ان الفيرة على  
الاعتناء بخير البشر ستفعل في التوصل الى القضاء على الرق . بيد ان العبودية كانت تبدو منافية  
لاستثمار الموسع الذي يستجيب لمطالبات الغرب . والدليل على ذلك ان المطالبة بالقضاء على الرق لم  
تجد سنداً اثبت من اوساط الاعمال ؛ فان ستيفنس الصناعي المشهور من بنسلفانيا ، و « جاي  
كوك » الصيرفي ومؤسس شركة الباسيفيكي الشمالي هما من ادارا عملية تجديد البناء . وهذان الرجلان  
نفسهما هما من استصدرا قانوناً غايته اعمار الغرب بالمستعمرين الاحرار . ولذلك فان الاقتصاد  
الرأسمالي ، الذي توغرت لديه وسائل الانتاج ، قد استطاع دون غيره تجنيد الفلاح المبعد عن  
حقه والقدادي السابق والعبد السابق المجردين عن الاراضي .

سرية المفايض  
حدثت في منتصف القرن ثورة تجارية حقيقية . كانت الرأسمالية منطقية  
مع نفسها ، فأرادت تحطيم العوائق القائمة في سبيل حركة انتقال البضائع  
انتقالاً حراً . فحدث تيار قوي يقول بحرية المفايض في الفترة الممتدة من السنة ١٨٤٠ حتى  
السنة ١٨٧٠ . وهي الفترة التي تحققت فيها ارتفاع سريع في حجم الملاملات « وانتشار التسليف  
ونمو وسائل المواصلات . وهي بريطانيا العظمى ، المتمتعة بمركز صدارة لا ينازعها اياه منازع  
في حقول المال والتجارة والتقنية ، التي اعطت المثل بسلوكها هذه الطريق ؛ فمدرستها  
المستعمرية هي التي قامت بحملة ناشطة من اجل سوق عالمية موحدة ، مستندة في دعائها الى

القوائد التي يحميها السلم والتقدم - المرتبطان ارتباطاً وثيقاً على كل حال - من ضمان اشد قوة بين الشعوب والافراد على السواء بفضل تقسيم العمل تقسيماً منلياً على المل .

اجل كان محتوماً لئلا هذه الحركة أن تصطدم بالروح القومية . ولكن التجارة الحرة « بشكل مهادنات تجارية تفرض تخفيضاً ملحوساً على رسوم الاستيراد والتصدير » قد وافقت الدول الصغرى - بلجيكا وهولندا - التي تميز من تجارة مرور البضائع . لا بل ان اسبانيا وروسيا نفسها قد تخلت عن موقفها المتصلب الماكس . ولكن فاتحة عهد الاتفاقات الناصة على المقايضة الحرة تعود في الواقع الى الانقلاب المجرى الذي قام به نابليون الثالث ضد مجموع ارباب المهن المتسكنين بذهب حماية الصناعة الوطنية .

ان هذه السياسة التي شجعت المقايضات بين الدول وكانت حافزاً لتجديد التقنيات ، قد كانت في الوقت نفسه بمثابة ناقوس نعي « الحصرية » المزعزعة قبلا . ثم خطت بريطانيا العظمى خطوة اخرى الى الامام ، فألغت الحقوق التفضيلية ، ومالت الى منح المستعمرات « المحكم الذاتي » ، فوافقت حيالها على معاملة الباب المفتوح . ثم زالت « الحصرية » الفرنسية بدورها بعد السنة ١٨١٨ . فزال شركة الهند الانكليزية من الوجود بعد ثورة الجنود اليليين . وعلى غرار نظام الامتيازات الذي بوجهه منعت الامبراطورية النمائية « الفرنجة » بعض الحصانات فتحت الدول الآسيوية ابوابها تحت ضغط الاوروبيين السلمي او السليح . وفي الاتجاه نفسه - الميل الى الباب المفتوح - عدلت دولة الكونغو الحرة في السنة ١٨٨٥ عن فرض اي رسم على دخول البضائع الاجنبية . وحتى في السنة ١٩٠٦ سئى وثيقة « الجزيرة » حول مراكش تستوحي فكرة المقايضة الحرة .

وهن طريق الاتفاقات الدولية 'سوي حياً عدد معين من المسائل التقنية والاقتصادية التي تهم مجموع الامم . فقد تأسست سبعة أجهزة دولية قبل السنة ١٨٥٧ - بما فيها لجنة الدواب الاوروبية التي تأسست في معاهدة باريس في السنة ١٨٥٦ ، ورات النور ١٢٨ لجنة بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ . فنجم عن ذلك قيام اتحادات دولية كان عددها ٧ في السنة ١٨٦٤ ، ثم اصبح ٢٣ في السنة ١٩١٤ . وكانت هذه الاتحادات في البدء اوروبية في الدرجة الاولى ثم شملت او استهدفت شمل كافة اقطار العالم . وقد عني معظمها بالمواصلات وانتقال البضائع . أما أول اتفاقية من هذا النوع فهي الاتحاد التلفرافي الذي تأسس في السنة ١٨٦٥ . وفي السنة ١٨٧٤ أبصر النور في برلين الاتحاد البريدي العالمي الذي سيماد تنظيمه في اتفاقية روما في السنة ١٩٠٦ . وفي احد المؤتمرات اختيرت باريس مركزاً لاتحاد من اجل توحيد النظام المئري بين الدول « وأقر في اتفاق آخر تنظيم الطرق البحرية . وعقدت مؤتمرات اخرى ، من اجل الكونغو في برلين ( ١٨٨٤ - ٨٥ ) ، ومن اجل تدويل قناة السويس في القسطنطينية ( ١٨٨٨ ) .



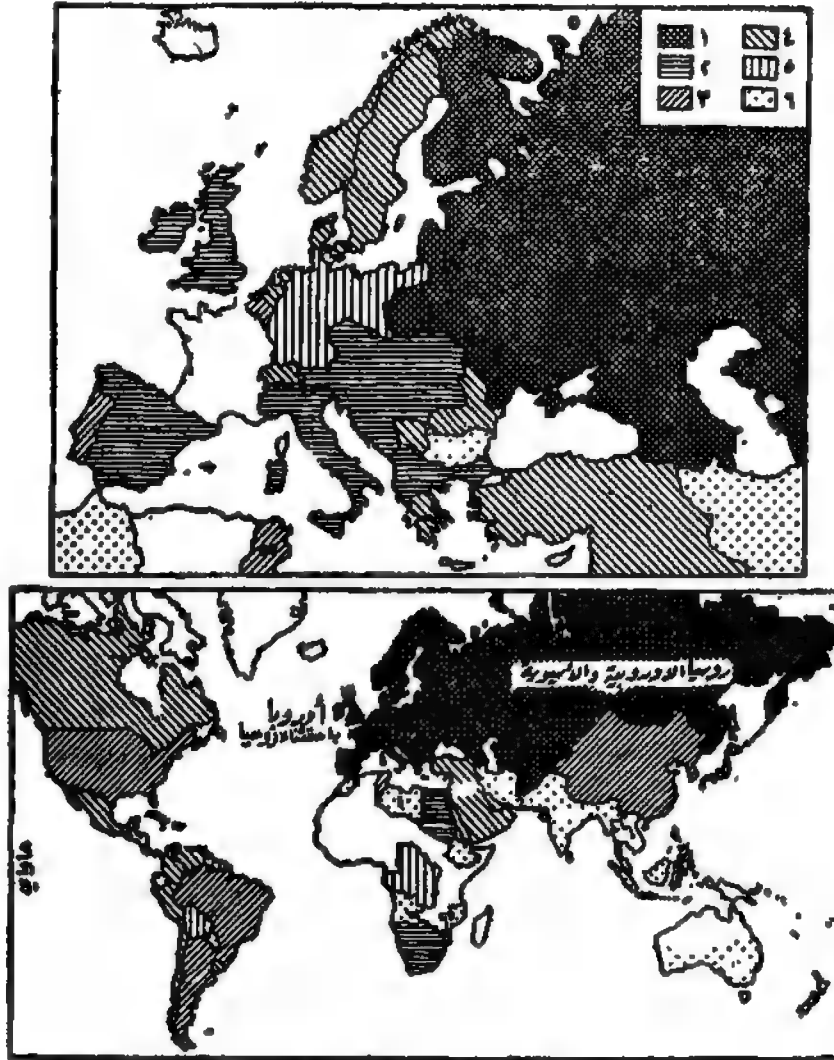
الحركة المالية الدائرية للعلاقات  
إذا كانت التجارة بين الدول تقدر بخيارين ونصف الخيار حوالي  
السنة ١٨٠٠ ، فقد ارتفعت الى ٣٧ ملياراً في السنة ١٨٥٠ وإلى  
١٠٠ في السنة ١٩٠٠ . ويقدر الخبراء ان معدل التجارة في بريطانيا العظمى قد ارتفع خلال  
قرن من ١ الى ١٤ ، وفي فرنسا الى ١٥ ، وفي ألمانيا الى ٣٤ ، وفي الولايات المتحدة الى ١٤٩ .  
الا أن بريطانيا العظمى قد احتفظت بالمركز الاول باحتكارها سدس مجموع المعاملات التجارية  
العالمية .

وأتت المنافسة وتقسيم العمل الجماعين أساسيين . فكان هناك أولاً نوع من التوزيع الاقليمي  
للنشاط بين الدول المتطورة صناعياً ، وكان ذلك نتيجة عجز كل منها عن أن تكفي نفسها  
بنفسها ؛ فان فرنسا وبريطانيا العظمى مثلاً قد تبادلتا شراء الكثير من المصنوعات الراقية . ثم  
حدث تقسيم عمودي للعمل ، فمن جهة طلبت أوروبا من القارات الاخرى الحاصلات الزراعية  
والصناعية ، بغية تحويلها بنفسها ؛ ومن جهة ثانية زودت الدول الجديدة النامية بالمصنوعات .  
وقد سهل توظيف رؤوس الاموال هذه الحركة الدائرية ، لأن رؤوس الاموال تنشط استثمار  
المناطق المتخلفة وتزيد من قدرة سكانها على الشراء . وجهة القول ان العالم كان سائراً في طريق  
التحول الى مجموعة اقتصادية وحيدة عظيمة مرتبطة بالرأسمالية الأوروبية ، وأنه جاز  
البريطانيين الاعتقاد بأن موقفهم خير موقف لجنى خير الثمار من مثل هذا النظام .

إعلام واسع وإعلان نشط  
ارتكز حسن سير التجارة العظمى الى معرفة السلع التجارية  
والحاجات . ولكن الجهاز القادر على تجميع كافة المعطيات لم يكن  
متوفراً . فقد انشئت دوائر استعلامات في لندن أولاً ، ثم في نيويورك وباريس ، وتوفر لبرلين  
٧٥٠٠٠٠ جذاذة في السنة ١٨٩٠ . وعقدت مؤتمرات الاحصاء الاولى وتناولت موضوع  
المعارض عندما صنعت الظروف . وبرزت صحف عديدة كاله اقتصادي ( ايكونوميست )  
و « صحيفة الاقتصاديين » ، و « الاقتصادي الفرنسي » معلومات ومستندات وفيرة . وفي السنة  
١٨٧٩ عقد في بروكسل مؤتمر الجغرافية التجارية .

كانت السوق الدورية « من قبل » ملتقى الشارين والباعه . ثم تلاشت اعينتها ولم يبق منها  
حوالي السنة ١٩٠٠ سوى سوق النادج وسوق المرض . ومرد ذلك الى ان التفاوض في المعاملات  
التجارية أصبح يجري في المصافق أي في اجهزة دائمة تقرر فيها الصفقات نقداً ولأجل معينة في  
الدرجة الاولى . فمعد البيع المؤجل قد نظم المعاملات التجارية التي لتناول كميات كبرى من  
السلع بين اطراف تفصل بينهم مسافات كبرى . ولكن المضاربة قامت الى جانب وظيفة  
المصنف الطبيعية ، من حيث أن البائع يرجح تدني الاسعار لأنه يكسب عند التسليم ، بينما يحسب  
الشاري حساب مكاسب الارتفاع ؛ وما يؤيد ذلك ان التفاوض غالباً ما تتناول سلفاً وهبة وكان  
أشبه ما يكون بالمراعاة . فقد تناول التفاوض حصيد قمح او قطن مقبلاً ومنسوجات او  
مصنوعات معدنية لم تخرج بعد من المصانع . ومنذ السنة ١٨٤٤ ، مست الحاجة في لندن الى

تشديد بناء « لمقاومة الملكية » بغية التخلي عن البناء القديم « مقاومة المخزونات » ثم تأسيس  
التخصص شيئاً فشيئاً ! افتقر مصير القطن في ليفريرول والهاقر وبرين ونيوبورك، ومصير الحرير



شكل رقم ١٠ - الموزة للفرنسية في الخارج

١ - توظيف أكثر من خمس مليارات ٢ - بين مليار وخمسة مليارات ٣ - بين ١٠٠ مليون ومليار  
٤ - بين ١٠٠ مليون و ٥٠٠ مليون ٥ - بين ٥٠ مليون و ١٠٠ مليون ٦ - أقل من ٥٠ مليون  
« نقلنا عن التحقيق الذي أجري في السنة ١٩٠٢ »

في ليون وميلانو ، ومصير الجيوب في انفرنس ومرسيليا وشيكاغو . وكان من عدد العمليات  
في لندن ان مراكز الاجتماع قد تكاثرت : فقصر المم في « مارك لاين » على الجيوب ، وفي

« منسخ لاين » على الشاي ، الخ . وفي ما مضى ، اختلف سعر الحبوب بين منطقة انتاج واخرى ؛ ولكن التجارة الكبرى توصلت شيئاً فشيئاً الى فرض الاسعار وفقاً للحصيد والطلب العالميين . ومن ضفاف الـ « ميشيغن » الى ضفاف الـ « مرسى » ، ومن مونتريال وسيدني ووينوس ايرس الى لندن اعطيت المعلومات يومياً ، بواسطة التلغراف ، حول اهمية المحزونات والمحاصيل المرتقبة وطلبات البضائع والاسعار المتداولة . وركزت مؤسسات الحرير اهتمامها على ظروف الصناعة ، التي غدت بمثابة تحكيم تقني حقيقي في موضوع النوعية .

وتماظم دور الوكالات . فسارت « هافاس » قدماً في طريقها لمساعدة : وقد توصلت شبكة فروعها ، التي كانت على اتصال تلغرافي يومي بالوكالة الامم ، الى ضم الصحافة الفرنسية في الولايات . وغدت « رويتر » في لندن اكبر جهاز اخباري في العالم : فان الابن الثالث للحاخام « اسرائيل بير » قد امن الخدمة بين العاصمة الانكليزية والبر الاوروبي منذ السنة ١٨٥١ ؛ وفي السنة ١٨٥٩ فاز بموافقة صحيفة الـ « تايمس » على نشر البرقيات حول الحرب الايطالية ؛ وخلال حرب الانفصال اعطى الاخبار بواسطة مركب بخاري يلاقي السفن الالمانية من اميركا في عرض البحر ؛ وفي السنة ١٨٦٦ استحصل على امتياز حبل سلكي يصل ل لندن بالهند مباشرة .

كان « بارنوم » مثال الممخرق المصري ، وربما عاد اليه فضل ترويج اللون الاعلاني : فبعد ان عرف « طوم بوس » الشهرة بواسطة الدعاوة « دون آراء حول من جمع للثروة باستغلال فضول البشر وسرعة تصديقهم المفرطة ( « خدائع العالم » ١٨٦٥ ) . فلجأ الثلاثي « موريسوف » - « بار » - « هولواي » آنذاك الى الاعلان لتجديد الاقراص الدوائية ، وزاد « غوردن بنيت » من نسخ صحيفته « نيويورك هارولد » بفضل ادراجاته يشكبه في مغزاهما الاخلاقي . ودان اميركي آخر هو « سلفردج » للاعلان الصاخب بنجاح مخزنه في ساحة لندن . وقابل الدعاوة لصابون « بير » الدعاوة لصابون « سن لايت » ، واستخدم لبتون طرائق جديدة بـ « بارنوم » لتصريف شابه في الاسواق الانكليزية . وقد اشماز كثيرون من المصباح السحري الذي عكس على عمود نلسون دعاوات الساعات او المواد الصيدلية . فدخل الاعلان نهائياً في الاعراف الصحفية التي اسهم في افسادها اسهاماً كبيراً ، ولعكسه لم يسد مسد الخغال المدفوع الذي كان يخدم ، بمجسدة الاعلام ، هذه الصفة التجارية او تلك . فاستمر الاستيلاء على الرأي العام بواسطة المال .

وقد جندت الرغبة في هذا الاستيلاء كذلك البيانات والجداول الاعلانية التي وزعت في الطرق العامة او ارسلت الى المنازل . فلا عجب من ثم اذا ما علنا بأن طوماس هولواي كرس نصف مليون دولار لتعريف الاميركيين بأقراصه الدوائية في السنة ١٨٥٠ . فهل يجب ان نرفض شهادة الراعي الالماني الذي ذكر انه استلم ١٣٥٥٧ صفحة من المنشورات التجارية في السنة ١٨٩٩ ؟ ان من المسلم به ان الدعاوة في فرنسا حوالي السنة ١٩٠٠ قد كلفت زهاء ١٠٠ مليون خصص اربعون مليوناً منها للاعلانات في الصحف . ولكن الاعلان قد غزا المناظر الطبيعية . فبواسطة الاعلانات المعلقة على الجدران ، فُرض الاعلان فرضاً على البصر في شوارع

المدن والطرق وقاعات الاجتماع والمسارح . فقد اعتبر الاعلان المعلق اداة نظرية للدعابة وقد ولد بولادة الطبع على الحجر ومكابس الطباعة الكبرى ، وبدافع الرغبة في مقابلة الانتاج الكبير بتوزيع كبير على مستواه . فكان الاعلان مزججاً بلازمته للرائين ولكن أثره الجماعي كان عظيماً جداً .

كانت الرأسمالية الأوروبية في موقف المسلف الجليل الفائدة . اجل ان دين أوروبا على العالم هذا الموقف كان منطوياً على اخطار كثيرة ؛ ولكنه قد وفر لها دخولات كبرى وسمح لها في الوقت نفسه بتنشيط الحركة التجارية الدائرية . فكان من ثم هذه صفيح جداً من البلدان بمثابة صياغة للدول الاخرى لقاء دخل تقتطعه منها . وباستطاعتنا تقدير هذا الدين بـ ١٥٠ ملياراً حوالي السنة ١٩٠٠ يعود اكثر من نصفها الى بريطانيا العظمى . وقد توزع قرابة ثلث الاوراق التجارية الفرنسية في الخارج . ويجدر لفت النظر هنا الى ان توظيف الاموال في المستعمرات لا يمثل سوى نسبة مئوية ضئيلة جداً .

كان التمويض الفرنسي لألمانيا مفيداً لمشاريع الحكومة الألمانية في الدرجة الاولى ؛ ولكن حصية التوفير الجرمانى ، بعد أزمة السنة ١٨٧٣ ، ولا سيما بعد السنة ١٨٨٠ ، قد سلكت بالتفضيل طريق الخارج (وقد تشكى بيساركة نفسه من ذلك لدى مصرف « بلايترودر » ) ؛ فقد اتجهت اما بشطر الولايات المتحدة لو اميركا اللاتينية ؛ واما شطر أوروبا الوسطى المجاورة . واذ بدأت الولايات المتحدة تصدر الرساميل الى اميركا اللاتينية ؛ فان المال الأوروبي ما زال يستثمر فيها . ولما كان المكتب البريطاني منسجماً على العموم الى الطبقات الاجتماعية الميسورة ، وواقفاً على وضع السوق التجارية ؛ فقد ساند « في أوروبا وسواها » معظم المشاريع التي تتطلب مصنوعات بريطانية . فهو قد فكر ، قبل السنة ١٨٥٠ ، بالبر الأوروبي القريب خصوصاً ، مع اهتمامه منذ ذلك الحين بأميركا . ومنذ السنة ١٨٥٠ ، توسع افقه واهتم اكثر فأكثر بالبلدان النامية وبمستعمراته .

ما زالت بعض رؤوس الاموال المتوفرة توظف في أنحاء أوروبا . وقد سارت في اتجاهين منفصلين هما الشرق والجنوب اللذان كانا اعجز من ان يجيزا بالادوات بوسائلها الخاصة . ففي الشرق أصبحت الامبراطورية الروسية ، منذ السنة ١٨٨٠ ، المستعمرة الأوروبية الرئيسية للرأسماليين الفرنسيين .

ان الشرق لميدان عمل واسع ؛ مشاريع خطوط حديدية ومراقبه ومناجم وقرروض للحكومات الفقيرة ؛ وعمليات اخرى كثيرة ، مفرية ومحفوفة بالاعطار معاً ؛ قد تنجم عنها ملايات سياسية شتى . وكان هنالك ميدان مفضل آخر للسلفين : اميركا اللاتينية حيث احرزت سوق لندن تقدماً ما زالت تحافظ عليه . اما الشرق الاقصى فقد كان له سعره القوي على الرغم من بروزه متأخراً ؛ وهنا ايضا كانت السيطرة للنندن .

وحبذا لو نستطيع تقدير النفوذ الذي توصلت اليه المؤسسات التجارية الكبرى في البلدان التي عملت فيها : فانها كانت دولة حقيقية داخل بعض الدول .

ادمت الرأسمالية لم يكن ارتقاء الرأسمالية منتظماً . وقد سبق لـ « سيسموني » ان تنبأ بحتمية الازمات الدورية التي تلازم نظاماً يحكم على نفسه بالاكثار من الانتاج احياناً بفعل اقتطاعه الارباح من اجور اليد العاملة . لا بل برهن ماركس والمجلز ان الرأسمالية منتبهة حتماً الى الاضمحلال بفعل متناقضاتها . وقد مثل «جوجلار» الازمات بمراحل الانتقال من عهود الازدهار الى عهود التدهور التي شبهها «باريتو» و «والراس» ، «كفيلد» و «كورنو» ، بالحركات التذبذبية . وقد عزاها «جيفونس» ، لذلك لاسباب كونية .

بدت الظاهرة وكأنها حركة دورية ، يتألف الدور فيها من مرحلة مؤابية ومرحلة غير مؤابية ويستغرق عشر سنوات تقريباً . وهذا ما حدث منذ السنة ١٨١٥ ؛ وهذا ما سيحدث بعد السنة ١٨٥٠ ، اذ تعاقبت الازمات الهضامة في السنوات ١٨٥٧ ، ١٨٦٦ و ١٨٧٣ ، و ١٨٨٢ - ٨٤ ، و ١٨٩٠ ، و ١٩٠٠ - ٠١ ، و ١٩٠٧ . ولكن بينما كانت الازمة ، في السنة ١٨٤٧ ، ازمة نظام قديمة او ازمة من الطراز السابق للرأسمالية ، التي تبرز في القطاع الزراعي اولا والتي يكون عاملها الرئيسي افتقاراً الى المواد الغذائية ، نرى على نقيض ذلك ، في السنة ١٨٥٧ ، ان الجهاز الرأسمالي نفسه هو ما تحمل به الازمة قبل غيره ، في اهم مركز من مراكزه ، اي في لندن . وكان سير الازمة منذئذ وفقاً للترتيب التالي : المؤسسات المالية اولا ، ثم الصناعة والتجارة ، واخيرا الارياض . وقد بدا ان الازمة تنشأ ابداً من افراط في المضاربة يتسبب في انهيار مصرفي جزئي .

فهل كانت الازمات ازمات نمو ؟ مفيدة بعض الشيء ، وعاجزة على كل حال عن إيقاف النظام الرأسمالي في سيرة ؟ ام ازمات مشؤومة وسينة للعاقبة لا تترك طيبتها المزمعة اي شك حول نهاية الرأسمالية ، باعتبار ان فترات الانطلاقة ليست سوى هنيئات سريعة الزوال ؟ ومهما يكن من الامر فقد اتفق الاحرار والاشركيون على ملاحظة انخفاض معدل الفائدة وحساجة السوق الملحة الدائمة الى التوسع ؛ وهو تطور يرافق التقدم الاقتصادي في نظر الاولين ، ويؤدي الى اشد التسلمات خطراً على مستقبل البشرية في نظر الآخرين .

التقلبات الطويلة الامد  
السنوات الجيدة ١٨٥٠ - ١٨٧٣

بعد هزات السنة ١٨٥٧ والسنة ١٨٦٦ استؤنف العمل استئنافاً ينادى ولكن الاسعار قدنت قدنياً حقيقياً بعيدازمة السنة ١٨٧٣ ، ولم ترتفع نسبة الفائدة بعد انخفاضها ، واستمر الهبوط في الاوراق النقدية والهبوط في الارباح بصورة عامة . فقارن المماصرون عصرهم بالعصر الذي سبقه وتساءلوا عن معنى انقلاب على مثل هذا الوضع والتهادي في الانجساء . فعادت سكان الارياض ، الذين عانوا من هذا الهبوط اكثر من غيرهم ، ذكرى «السنوات الجيدة» : التي

سبقت الحرب الاهلية بالنسبة للمزارعين وأصحاب المزارع في اميركا . وعلى الرغم من استقرار السلم في اورويلا ، فقد بدا لعالم الاعمال ان الاعمال كانت اكثر سهولة قبيل السنة ١٨٧٠ ؛ ولم يمكن القلق الذي أغره السباق الى للتسلح ليفسر الجلود السائد .

فاذا ما درسنا الاسعار ، استطعنا الخواص الى وجود مرحلة استئناف عمل تعقب مرحلة الهبوط التي عرفها الربع الاول من القرن ، وتبندى بعد ازمة السنة ١٨٤٧ - ١٨٤٨ ، لا بل قبل ذلك في انكلترا . ويظهر الخط البياني المنحني انخفاضاً يكاد يكون مستمراً ، ثم ارتفاعاً قوياً بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٥٦ يليه تقلبات بقيت اسعار البضائع معها اعل منها في المرحلة السابقة<sup>(١)</sup> . واذا اتخذنا المعدل ١٠٠ اساساً لسنة ١٨٥٠ في فرنسا ، كان معدل مجموع الارباح ٣٥٨ ، ومعدل الارباح الصناعية ٣٥٦ ، ومعدل الاجور ١٧٥ ، وكلفة المبيشة ١٢٣ ، في السنة ١٨٧٠ . ولكن الحركة كانت مماثلة في كافة البلدان الغربية .

لوحظت آنذاك حركة تجارية ناشطة ؛ فسالت مياه نهر الحرية الاقتصادية غزيرة ؛ وبدأ نمو الاسواق السلمي امراً ممكنًا بسبب توفر وسائل الائراء دون اثاره الاطماع ، وانطوت الاساليب الاستعمارية نفسها على مزيد من الرفق والتلطف . فعرف هذا العهد بالمهد المنشجري . وعلى الرغم من الازمات العابرة والحروب ، التي ربما اسهمت في نمو الانتاج والاستهلاك على كل حال ، فان المناخ العام ، الذي كان مشجعاً ، قد حمل على التفاؤل .

انحنى الرسم البياني للأسعار مرة اخرى بعد السنة ١٨٧٣ .  
هبوط للسنوات ١٨٧٣ - ١٨٩٠  
وتناهي المراجعة ١٨٩٠ - ١٨٩٥  
فتكاثر الدلائل المكثرة : مزيد من المنافسة حول سوق يبدو نشاطها مصاباً بالضعف والارتخاء ؛ تدن جلي في الطلب بالنسبة للمرض ؛ هبوط نسبة المكاسب ؛ وجدير بالانتباه ان هذه الوقائع الثلاثة ترتبط ارتباطاً وثيقاً . وأبطلت في الوقت نفسه حركة الدخل الحقيقي للشخص الواحد التي لوحظت منذ السنة ١٨٥٠ . ولكن سلفاً دائماً ، وان مسلحاً ، قد عقب الحروب القومية الاوروبية . فبدأ المرض متفوقاً على الطلب بفضل النجاحات التقنية ؛ لا سي وان القيمة الشرائية لم ترتفع ارتفاعاً كافياً بسبب استثمار اليد العاملة استثماراً مفرطاً . وأدى بروز البلدان الحديثة الى اشتداد المنافسة ؛ فتضرر منتج الارياض بصورة خاصة بسبب اغتقاره الى الادوات المتقنة ؛ فأدى انخفاض المحاصيل الريفية الى انخفاض شامل مريع الخطى . ومهدت الاجور في البدء صعوداً دونه صعودها خلال الفترة المفاصلة التي دامت من السنة ١٨١٥ حتى السنة ١٨٤٨ ، ولم ترتفع الاجور الاسمية ارتفاعاً مطرداً فحسب ، بل لوحظ ارتفاع الاجور الحقيقية ايضاً . الا ان الازمات الدورية كانت ثقيلة على العامل ورب العمل على السواء . فكان على المشروع ان يبذل جهداً قوياً كبيراً

(١) راجع الرسوم البيانية في الصفحات ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ .

بالسمي وراء انتاجية متزايدة ، واعادة التنظيم لجهة التجميع « وتوسيع العمل . واشتدت حدة الصراع من اجل التصريف في الوقت نفسه الذي اشتدت فيه حدة المعركة الاجتماعية . ولكن التغييرات المدخلة على الادوات ووسائل العمل انقلبت مؤسسات كثيرة : فان معمل « هولنز » للفلز ، في احدى ضواحي « لوتنهام » ، الذي هبطت وبائعه من ٢٦ الى ٩ ٪ ، قد تحول الى نسج صنف اسكتلندي جديد واستغنى عن الوسطاء بتعامله مباشرة مع الباعة بالتفصيل ؛ كما ان معمل « فورمن » للفلز في « غنت » قد جهّز بأدوات جديدة واستبدل آلات التحضير بحللات آلية .

يتضح من ثم ان الهبوط الكبير قد استعمل للتقدم التقني ودفع بالرأسمالية الغربية الى الضغط بمزيد من القوة على مناطق العالم الأخرى .

يجب لفت الانتباه ، بالإضافة الى ذلك ، الى ان ارتفاع الاسعار ونسبة الفائدة في السنوات ١٨٥٠ - ٧٣ كان مريع الزوال . وليس الانخفاض الذي ابتدأ منذ السنة ١٨١٧ هو مسا استعاد حقوقه بعد السنة ١٨٧٣ ؟ لذلك فان للواجب يقضي بادخال مفهوم موجات تكاد تتجدد قرناً بعد قرن ، هي اعظم تمادياً من التقلبات الطويلة الامد . فيكون امامنا موجة جديدة تمتد من السنة ١٨١٧ حتى السنة ١٨٩٥ وتشمل ٨٤ سنة تقريباً « وتذكرنا بالموجة التي امتدت من السنة ١٧٣٣ حتى السنة ١٨١٧ ، وتميزت بارتفاع تطاول عهده جداً ، وبموجة أخرى ابعد عهداً امتدت من السنة ١٦٤٠ حتى السنة ١٧٣٢ وتميزت بالانخفاض عموماً . وربما بلغت الرأسمالية الحرة ذروتها أثناء هذه الموجة تقريباً ، مستفيدة من النجاحات التقنية وتوسع الاسواق التجارية . وجملة القول ان كل ما حدث قد حدث وكان النظام الاقتصادي « بعد ان استفاد من تدني الاجور اولاً ، ثم من تبدل الاجور بالنسبة للاسعار والمكاسب خلال الارتفاع العابر ، قد وجد نفسه في موقف دقيق حين تدنت الاسعار والمكاسب مرة أخرى وصحمت الاجور في وجه الاتجاه نفسه . وفي سبيل التغلب على المحنة ، ربما رضى بتغييرات تتناول منه التركيب ، واستنجد بالعنصرية الصناعية ، وسلك طريق التسلطية منحساً « ولجأ عند الحاجة الى الطرائق التي قد توحي بها اليه القومية .

ان الهبوط الذي طال عهده من السنة ١٨٧٣ حتى السنة القومية الاقتصادية تستعيد مكاسبها :  
١٨٩٥ قد كالت الضربات القاسية للمقايسة الحرة . وعيشا العودة الى مبدأ الحماية

حاول القائلون بهذه السياسة تقديم الأدلة على ان الانانيات القومية مسؤولة عن القلق السائد ، لأن توزيع العمل بين الدول ما زال ناقصاً . اما الخصوم فقد نسبوا لها هبوط الاسعار والمكاسب . وكان الحدث الهام في هذا المجال تحول العناصر الزراعية الى مبدأ حماية الانتاج الوطني ؛ فجاءت آفة الكرم نفسها ، التي قضت على آمال الكرامين في فرنسا تدهم هذا المبدأ مثلاً . فتحول كافة المستأجرين بأنظارهم نحو الدولة وطالبوا بمساعدة

موظفي جاركها . اما الحكام فقد استجابوا لنداءات هؤلاء المتخفين مود صمودية لأن الرسوم ستساعد على دفع نفقات الخدمات العامة والتسلح . يضاف الى ذلك ان الأوروبيين استطاعوا بذلك اتهام الولايات المتحدة التي استفادت من الرسوم الضخمة لتصدير محاصيلها ومصنوعاتها ورفضت تسهيل بيع سلع العالم القديم . ولكن المصيان قام في وجه بلاد المورسة المنتشرة . فمشت ألمانيا البهاركية على رأس الثمرين ، والتصر مبدأ الحماية بسرعة نسبية حتى في بلجيكا ، ولم ترفضه سوى هولندا وبريطانيا العظمى . وبينما كانت الحروب الجركية قائمة بين فرنسا وإيطاليا ، وبين ألمانيا من جهة وروسيا وإسبانيا من جهة أخرى ، وبينما كانت الولايات المتحدة تمزق فكرياً أجهزة الحماية ، قام حلف « التجارة السعفاء » بمحاول اقضاء « التجارة الحرة » عن وطنها الام .

وهكذا احتلت الرأسمالية الغربية في مواقع مذهب الحماية الدفاعية ، فأطلقت الحزبية للقومية وتميزت بمزيد من التسلطية . انه لصير محتوم « سينتهي اليه البريطانيون انفسهم حتى ولو رفضوا التنكر للكويدنية التي تتصل ذكرها ، بالنسبة لهم ، بذكري عظيمة اخافة . فينتضح من ثم بمد البحث والتدقيق ان النظام الاقتصادي السائد في اوروبا واميركا الشمالية سينتهي حتماً بالاولى ، وبالثانية من بعدها » الى التوسع بفعل الظروف والاتجاه الطبيعي .



## الفصل التاسع

### الاستعمار الأوروبي ونشأة السياسات التوسعية الكبرى

« المستعمرات إحدى ضرورات الحياة العصرية ... »  
( فرنشكو كريسبي ، في ٢ يناير ١٨٨٨ )  
« إن المقياس الوحيد الواجب اعتباره في كل مشروع  
استعماري هو درجة فائدته ومجموع المائدات والمكاسب  
التي يجب أن يدرها للوطن الأم » .  
( « أوجين أتيان » ، مقال في « لا كان » ، ١٨٩٧ )

بعد القضاء على سيطرة الأسبانيين والبرتغاليين البرية في أميركا ،  
لم يبق في منتصف القرن سوى امبراطورية واحدة عالمية حقا ،  
هي الامبراطورية البريطانية ؛ فمعظم الممتلكات الهولندية  
كانت مجموعة في جنوبي شرقي آسيا ، ولم تستطع فرنسا حتى ذاك التاريخ سوى التمكن هناك  
وهناك في بعض النقاط الدائرية من افريقيا واوقيانيا والهند الصينية . والحال توفق  
الاوروبيون خلال سنوات قليلة ، في النصف الثاني من القرن ، الى الاستيلاء على الشطر الاكبر  
من افريقيا ( ١١٪ فقط في السنة ١٨٧٥ = ٩٠٪ في السنة ١٩٠٢ ) ، ومجموع الاراضي الاوقيانية  
تقريبا ( ٩٨٪ مقابل ٥٦٪ ) ، بينما تكونت نهائيا حدود الولايات المتحدة الواسعة في اميركا  
الشمالية . واذا ما استثنينا المغرب وليبيا ، فان المستعمرات الاوروبية قد تحددت آنذاك بما  
يقارب ثلاثة اخماس اليابسة واكثر من نصف سكان الكرة الارضية ، بصرف النظر عن اوروبا .  
لم تشكل المنازعات القومية حجرة عثرة في سبيل هذا التوسع . واذا كانت الحروب الكبرى  
التي نشبت بين السنة ١٧٩٢ والسنة ١٨١٥ قد اعاققت مؤقتا الجهود الاستعمارية الفرنسية

والهولندي ، فانها قد أدت من جهة ثانية الى توطيد الوجود البريطاني خارج أوروبا ؛ ويجب انتظار السنة ١٩١٤ حتى نرى دولة تفقد مستعمراتها حين ينقطع اتصالها بها . لا يل ان النصر الألماني في السنة ١٨٧٠ وقيام المملكة الإيطالية قد استجلا في الواقع ظهور تيار استعماري قوي . فمن جهة افقت ادعاءات روما الى تحويل البحر الابيض المتوسط الى حلبة منازعات ؛ ومن جهة ثانية اسهمت السياسة الاميركية في تحريك رغائب الدول الاستعمارية التقليدية ؛ ودفع فرنسا الى الانقضاء على افريقيا ، وروسيا على آسيا ، ووقوف فرنسا وروسيا معا ضد بريطانيا العظمى التي ما كانت لتتف موقف اللامبالاة من اقتسامات جديدة . ولعبت المصادفة نفسها دوراً هاماً في ارشاد منافس جديد ، هو ليوبولد ملك بلجيكا ، الذي استغلها بمهارة ، الى طرق القارة السوداء . وبعد ان قطع توزيع الأنصبة شوطاً بعيداً ، اعلنت ألمانيا ، ربما بعد فوات الاوان ، عن عدم رضاها واستهلت سياسة استعمارية رهيبية .

استمرار مذهب النامضة للاستعمار  
بيد ان التوسع الاستعماري قد صادف خصوماً يناهضونه . فصادفهم في الدرجة الاولى بين أولئك الذين تخوفوا من توزيع القوى الوطنية . أفلم بيد نابليون الثالث هذه الملاحظة في السنة ١٨٤١ : « نحن نفقد الجزائر بحرب لا هدف لها... ان هذه الممتلكات الثابتة » الباطنة الاكلاف في ايام السلم والمسببة المصائب في ايام الحرب « تشكل سبباً من أسباب الاضعاف » ؛ وقد قاوم حملة المكسيك شطر هام من الاعيان المحافظين والمعارضة الجمهورية : وقد لاحظ المدعون العامون آنذاك ان الرأي العام يعتبرهما « باهظة النفقات » ... ولا نتيجة لها . وانفقت احزاب اليمين والراдикаليون في عهد الجمهورية الثالثة على طلب منع ارسال الجيوش الى خارج أوروبا ؛ فقد صاح كلينمصور في السنة ١٨٨٢ قائلاً : « يجب الا نحاول ارتداء عتف اسم الحضارة الخداع » . وفي السنة نفسها اعلن بيسارك في « رايخستاغ » : « لن نعتمد سياسة استعمارية ما دمت مستشاراً » . وقد امتنع سواد البلجيكيين عن مساندة ما اتواه الملك ليوبولد .

وغالباً ما استند الى الاعتبارات العاطفية والانسانية ، ووقفت الاشتراكية موقفاً معادياً بيننا من السياسة الاستعمارية لانها نظرت اليها نظرتها الى احدى طرائق الرأسمالية التسلطية . ولكن يجب لفت الانتباه الى ان النفور قد تجلى زمناً طويلاً في صفوف الرأسماليين الاحرار بصورة خاصة . فقد اكد « ايف غوير » في السنة ١٨٨٥ : « اذا ما رغبتنا في ان نمثل تمثيلاً رمزياً ما كلفه من ضحايا الـ ٢٥٠ ٠٠٠ مهاجر مستعمر الذين استوطنوا الجزائر » لتبين لنا ان كلا منهم يجلس على اربع جثث ويمرسه جنديان . ولا يخلو من مغزى ذلك الاتجاه القوي الذي ارتسم في بريطانيا العظمى بين السنة ١٨٤٠ والسنة ١٨٦٠ واستهدف شمل المستعمرات ؛ « الحكم الذاتي » والتوقف عن كل فتح جديد . وقد كتب « دسرايلي » نفسه الى « ملبسوري » في السنة ١٨٥٧ : « كل هذه المستعمرات اللينة ستصبح مستقلة بعد سنوات » وهي بمثابة رحا

مطلق بمنقنا . « وقد سلم « روجرز » ، أمين سر الدولة لشؤون المستعمرات ، بأن « مصيرها الاستقلال » . وفي السنة ١٨٦٣ صدر كتاب « غوموين سميت » المشهور « الامبراطورية » ، الذي اقترح فيه المؤلف انفصالاً حقيقياً بين بريطانيا العظمى وبعض البلدان ككندا واوستراليا . وفي كتابه « المستعمرات » ، اعلن الرحالة الالماني المالم بأصول الشعوب ، « ادولف باستيان » ، عداءه الصريح لفتح الاستعماري . أضاف الى ذلك الانطباع القوي الذي تركته قصة « ماكس جافلار » ( « ادوارد دوز - دكرز » الذي بسط « باسم « مولتاولي » المستمار « تجاوزات طريقه « فان - دن - بوش » الاستعمارية في الهند النيرلندية . اما السياسة السلبية « والمتحفظة على كل حال » التي سيعتمدها « غلادستون » المنشقاري « فلها ما يبررها على ضوء نغمة تجارية عززت موقفها المعادي للسلطة الاستعمارية لمجاهات « الازمنة الجيدة » : فان استثمار الثروات المالية لا يبرر البتة تلك هذه الارض او تلك بموجب مبدأ قومي وحتى لمخسيري « ولكنه يستلزم منافسة حرة باعتقاد سياسة الباب المفتوح . ولذلك كان كافياً ان يحمي « بلرستون » حرية البحار التي بفضلها تأمنت ثروة بريطانيا العظمى وكافة الشعوب المتطورة .

ابدى « كويدن » هذه الملاحظة التي لا تخلو من الغم : « وتمسك  
 ديمية التقليد الاستعماري  
 الطبقة الوسطى بالمذهب الاستعماري تمسك الارستوقراطية  
 والخطوط الاولى للمذهب تسلطي  
 نفسها به » وليس العمال اكثر المعية من هذه وتلك . اما انجاز  
 فقد أسف على ان العمال « يتمتعون بكل طمأنينة مع الراديكاليين المحافظين والاحرار باحتكار  
 انكسار الاستعماري واحتكارها السوق العالمية . فقد ساد الرأي من ثم ان التخلي عن المستعمرات  
 عاقبته الالمحطاط .

اهتمت الحملات العسكرية في النصف الاول من القرن بتتمة فرق الاختصاصيين المؤهلين  
 للحرب والادارة في المناطق الحارة ؛ فاعد هذا الاعداد الجنود والموظفون المرسلون الى الهند  
 والجزائر الذين استفيد بعد ذلك من خبرتهم في مناطق آسيوية وافريقية اخرى . وقد تجددت  
 تقاليد قديمة في كثير من العائلات الفخورة بالانتساب الى « رسالة الجندي » او « الخدمة » .  
 وامتت الامبراطورية الثانية استمرار الجهود الذي ما زالت انكساراً تبذله ، اقله لتوطيد مراكزها .  
 وقد جاهر بلرستون بما يلي : « لا تتخلوا ابداً عن رأس دوس يحق لكم الاحتفاظ به وتمتدنون  
 ان باستطاعتكم الاحتفاظ به » .

ربما مت ذلك بصلة الى المفهوم التمدني للصليبية المسيحية « السلبية او المسلحة » . وكان هذا  
 المفهوم قد استمد قوته بفعل الحماس الذي اثاره تيار القوميات . فبينما ما زالت بعض الشعوب  
 منشغلة بهاجس وحدتها ، تولت شعوب أخرى رسالة اوسع آفاقاً . ألم يقدم كيريافسكي على  
 الشعوب الاخرى ، حوالي السنة ١٨٣٠ ، « الشمعين اللتين الطريبي العوده » ، اي الشعب الروسي  
 والشعب الاميريكي ؟ اضاف الى ذلك ان صدى السلافية الرومنطيقية الشاملة قد تردد في مؤلفات

« كاتكوف » و « أكساكوف » بفكرة الدور المجيد الذي تسخره العناية الالهية لروسيا الارثوذكسية ، وان دوستوفسكي ارتأى ان « كل شعب قوي يؤمن ويجب ان يؤمن ، اذا أراد لنفسه حياة طويلة ، بأن خلاص العالم متوقف عليه وعليه وحده » . وقبل ان تستقل الداروينية وينشر « غوينو » كتابه « محاولة في اختلاف الاجناس البشرية » ، جزم « اغاسيز » و « كارفلج » بتفوق الجنس الابيض ، وتكلم « كوريه دي ليل » عن « الاجناس المتفوقة بالطبيعة » وكتب « كارليل » الذي امتدح الحكام ، ما يلي : « ان جزيرتنا الصغيرة باتت ضيقة بسكانها ، ولكن اتساع العالم يكفي لسته آلاف سنة » . وفي أسلوبه الديني « عظم » « شارلز كنغسلي » ، « الغزوة الجماعية » ، بينا تفتى « تيسون » ، بالبطولة في خدمة السياسة البلرستونية . وحين نشر « شارلز ديلك » كتابه « بريطانيا العظمى » افتتن قراؤه « قبل أي شيء آخر » ، بالنشيد المخصص لعظمة ما وراء الاوقيانوسات فبات ممكناً ان يأتي دسرايلي ويحمل الحزب الثوري من العربية المنشعرة ويعين له مهام اعظم نبلا ويعمل من فكتوريا امبراطورة الهند . وعلى الرغم من أن غلادستون ، الذي جاء بعده ، قد اصدر اوامره بالجلاء عن أفغانستان والرانسفال ، فان الحملة التوسعية قد عرفت منذئذ نشاطاً مطرداً : فان « سيلي » ، « تليد » « داروين » ، قد عرض في كتابه « توسع انكلترا » ارتقاء مهيباً منذ اليزابيث ، كما ان « فرود » ، « تليد كنغسلي » ومنفذ وصية « كارليل » ، قد طاف في الماضي والعالم البريطانيين « فرأت النور » عصبه فكتوريا ، و « عصبه الامبراطورية » و « عصبه الامبراطورية البريطانية » . وارتسم في الافق مثال جديد للسياسة الخارجية . وجرى تحول ذو مغزى الى فكرة امبراطورية سيدة مهيمنة تكفي نفسها بنفسها . هو تحول « جوزف تشمبرلن » ، « تاجر البراغي » ، « الفلادستوني » والمنشعري .

عملت الوطنية والرأسمالية معاً - وهذه الاخيرة ، تحت ظل التأخر الاقتصادي في اتجاه التوسع الاستعماري . فان « ديبون - هوايت » ، كان بمثابة عهد الطريق حين عين للدولة مهمة « اغناء البشر باضافة المستعمرات والاسواق النائية والاسواق الجديدة الى وسائل انتاجهم او مقايضاتهم » . ولكن « ليست » و « روشيه » ، كانا قد عارضا كذلك المدرسة السمينية ، فأخذ الناس يصفون اليهم في المانيا حيث اقلعت الجمعيات الاستعمارية « يساندها مجهز السفن والصناعيون » في ارغام « سبارك على » « كانوسا » جديدة « بانتظار « السعر الجديد » القليومي . فأعاد « بول لروا - بوليو » حينذاك طبع كتابه « الاستعمار عند الشعوب المعاصرة » ، وفاز بحمل القائلين بمذهب الاحرار على اعتناق هذا المبدأ : « ان الشعب الذي يستعمر هو شعب يبي ركائز عظمته في المستقبل » . وقد برر « فرتي » مبادعته بربطه بين العظمة والمصلحة : فمن جهة « تأسيس المستعمرة يعني ايجاد سوق » ، ومن جهة ثانية « للأجناس المتفوقة حقوقها حيال الاجناس الدنيا » . وهو سيوجز برنامج الرأسمالية الاستعمارية بعد ذلك في جملة واحدة : « السياسية الاستعمارية وليدة السياسة الصناعية » .

المخططات الشركات الممتازة القديمة  
بعد انهيار النظام التجاري القديم ، عرف الديوممة بعد السنة ١٨١٥ عدد معين من المشاريع الكبرى المبينة على الاحتكار .

اجل لم تجدد الملكية « ولا نابوليون ، شركة الهند الفرنسية » ولم تزد مر ايسة مؤسسة من مؤسسات هذا العهد باستثناء الشركة الهولندية الجديدة التي تعاملت حتى السنة ١٨٧٥ تجارة رابحة في « انسولند » والشرق الاقصى . وحين تجديد عقدها لم تفقد شركة الهند الانكليزية امتياز التجارة مع الصين فحسب ، بل رأت امتيازها في الهند ، المحدد بعشرين سنة « برندي طابع مجرد مستودع للتاج . ثم حُدّ بعد ذلك من صلاحياتها ، وما لبثت المؤسسة المحترمة ان انهارت بعد ثورة الجنود البلبدين في السنة ١٨٥٧ .

كان في نية معظم الشركات القديمة الممتازة استثمار المناطق الحارة . والحال كان عدد منها قد عرف الديوممة في الشمال الاميركي الغني بالفراء . لا بل ان الشركة الروسية الاميركية وشركة الشمال الغربي وشركة خليج « هودسون » قد تنازعت بشراصة المناطق الخصبة للنص والممتدة من الاسكا الى الاوريفون وللابرادور . وانجحت الشركتان الاخيرتان بنية التمكن من مقاومة الشركة الاولى التي كانت تزود سوق بطرسبورغ وغارس في الوقت نفسه في الاسكا احتكاراً وضع حداً له ضم هذه البلاد الى الولايات المتحدة في السنة ١٨٦٧ . وبعد ان قامت شركة خليج هودسون بعمل ناجح باهر ، اضطرت بدورها الى الانحناء امام الاستثمار الحر الذي غزا الاوريفون ، ثم تأسست كولومبيا البريطانية ، وحين ابتاعت كندا منها ، في السنة ١٨٦٩ منطقة « روبرت » ( مانيتوبا ) « الفنية بالاحراج » تولت استثماره بوسائل جديدة . ولكنها ما كانت آنذاك سوى شركة رأسمالية ، شأنها شأن غيرها .

الشركات التعاقدية الجديدة  
كانت الفترة ١٨٥٠ - ١٨٧٠ ، وهي فترة المقايضة الحرة ، اقل الفترات موافقة للامتياز . ولكن حين احرز مذهب حماية البضائع الوطنية بعض التقدم ، بدت المشاريع الحاطية بالمعطف والتشجيع ، التي تمهد الطريق للاستثمار الاستعماري ، مفرية للرأسمالية التوسعية .

مارست ام الشركات اعمالها في ظل الوصاية البريطانية او الالمانية . وقد اهتمت كلها تقريبا بالقارة الافريقية حيث رأت امامها مثل الجمعية الدولية التي اسسها الملك ليوبولد بنية استثمار الحوض الكونغولي . وهكذا تواجبت في هضاب افريقيا الشرقية « الشركة البريطانية لافريقيا الشرقية » التي حملت اسم « الشركة الامبراطورية البريطانية الافريقية » ، و « الشركة الالمانية لافريقيا الشرقية » التي اسسها الدكتور « بترز » . ثم أسس عدد من التجار الانكليز « الشركة الافريقية المتحدة » التي حملت اسم الشركة الملكية النيجيرية ، بعد اتعادها بشركة « التجار الافريقيين في الشاطئ الذهبي » .

على الرغم من حداثة عهد هذه الشركات التعاقدية الجديدة ، يبدو انها كانت ذات شأن عظيم في تاريخ التوسع الاستعماري . فعين اضمحلت « الشركة الملكية النيجيرية » التي لم تقش سوى

١٣ سنة ، دفعت لندن ٢٢ مليوناً للاستيلاء على ما يعرف الآن بـ « نيجيريا » التي يبلغ عدد سكانها ٢٥ مليون نسمة وتوازي مساحتها ضعف مساحة فرنسا . وكانت هذه الشركة مدينة لضباطين بريطانيين ، هما « جورج توبمان غولدي » و « اللورد « ابردر » اللذان بلغا « تشاد » بعد ان اجتازا الحجاز الحرجي في سواحل غينيا . وكانت قد وقعت اكثر من اربعماية معاهدة مع الزعماء البلديين ووفرت فائدة سنوية قدرها ٦٪ لمساهميها . وحين ارغمت على التخلي عن احتكارها امام حملات التجار في الوطن الام لم توار عن صرح نشاطها بل استمرت في استخدام موظفيها من ذوي الخبرة واستحصلت على حق استيفاء الرسوم المنجمية لمصلحتها الخاصة طيلة تسع وتسعين سنة . وقد ادت خدمة جلي للعظمة البريطانية في افريقيا الغربية .

ولكن اشهر هذه الشركات التعاقدية اطلاقاً هي « الشركة البريطانية لافريقيا الجنوبية » التي اسسها « سبيل رودس » .

لم يكن « نابوليون الراس » ملكاً متربماً على عرش ، ولكنه كان شركة سبيل رودس التعاقدية ملك الماس والذهب ، واسس لانكلترا امبراطورية جنوبية . كان ابن رجل دين ، وقصد « نال » للاعتناء بصعته الهزيلة ، فسمع نداء « روسكين » « لاستثمار الاراضي البائرة » ؛ وكان عازياً وافرأ من النساء « فاخذ يفكر في نفسه قائلاً : ان اخضاع الشطر الاكبر من العالم لشرائعنا سيكون بمثابة نهاية كافة الحروب » . وكان مسالماً على غرار « كويدين » ، فوضع الاستعمار والرأسمالية في خدمة « السلام البريطاني » . سار في البسده في تيار البعث عن الماس في كمبلي ؛ فاشترى امتيازات الاستثمار وجرب حظه . فوافاه الحظ حين اعتمد ، على غرار روكفلر ، التقنية والتجميع معاً . وقد ضمنت شركته « ودي بوز مينغ » في السنة ١٨٩٠ ، رقابة سوق الماس . ثم وقع اختيار رودس كذلك على ذهب الترنسفال « فأسس شركة « حقول الذهب في جنوبي افريقيا » التي اشرك فيها آل « روتشيد » . ولكنه ما لبث ان اصطدم بالتشريع « البويري » .

وهو لم يكن تاجراً منافراً فحسب . فقد كان مولماً بالحضارة الاوربية ، التي يؤلف العنصر البريطاني خميرها ، فتخيل امبراطورية افريقية تكون قاعدتها مدينة « الراس » وقمتها قنسة السويس حيث تمر طريق لندن - بومباي عبر البحر المتوسط الذي يصبح بحراً بريطانياً . وانما يجب اسهام البوير لتحقيق ذلك - لا سيما وانه كان يعتنق الزواج . اما اذا لم يستجب انصالح الهولنديين لندائه « فانه سوف يسحقهم . ولكن مشروعه يستلزم السرعة لان الالمان والبرتغاليين يتحذرون باتجاه المنطقة الحارة الواقعة بين « لمبور » و « زامبيز » . فاعرض حكاهم « الراس » انفسهم عن تبني المشروع . لذلك تحول رودس بانظاره نحو لندن حيث اعتمد على صداقاته في عالم الاعمال واسس « الشركة البريطانية لافريقيا الجنوبية » التي استلمت في السنة ١٨٨٩

حكك التعاقد الذي خولها « تنمية بيشوانالند والمناطق الواقعة ابعد الى الشمال » ، فبني على الفور  
معمل « فورت - سالسبوري » في قلب الغابات ، وراء بلاد البوير ، على الطريق التي يسلكها  
البورتغاليون . وعندما اصبح رئيس وزراء « الراس » ، اخرج البورتغاليين من المنطقة المتنازع  
عليها واشترى من شركة « البحيرات الافريقية » منطقة شمالي الزامبيز وسحق مقاومة  
ال « زولو » ، فضمن له ذلك اعتبار البوير في « الراس » . وفي السنة ١٨٩٥ ، احتلت « روديسيا »  
مكانها على الخريطة . ولم يبق سوى ضم جمهوريتي « اورانج » و « الترانسفال » وسوف يحققه بعد  
اقتراح موافقة المسؤولين البريطانيين . ثم اجهز الذهب والامبراطورية على استقلال البوير حين  
وافته المنية في السنة ١٩٠٢ .

جمية ليوبولد الثاني الدولية الافريقية  
كان ليوبولد الثاني استبدادي الزاج « ومعتالا ومتصلبا »  
ومنتسبا الى اسرة مالكة مرموقة ، ومفتقرا الى المال ، وشغفا  
بمعرفة العالم ومكبلا في تصميمه على العمل بفعل النظام السياسي في مملكته نفسها ، ولكنه  
تميز بمؤهلاته لان يكون مؤسس امبراطورية عظيمة . فقد كتب منذ السنة ١٨٦١ : « لما كان التاريخ  
يعلمنا ان للمستعمرات قسطها الاوفر في تكوين عظمة الدول وازدهارها » ، فلنحاول بدورنا  
الاستحصال على مستعمرة . فتعين الفرص ، وكان على استعداد لشراء الفلبين او الكاناري او اي  
ارخبيل اوقيانوسي آخر « الى ان وقع اختياره على افريقيا الوسطى البكر . واذا هو عقد في  
السنة ١٨٧٦ مؤتمرا في بروكسل من اجل حملة شديدة تستهدف « العلم والانسانية والتقدم » ،  
فانه لم يلبث ان ادرك الفائدة الشخصية التي باستطاعته ان يجنيها من مؤسسة مجردة عن الغاية في  
مستهل نشاطها . وفي سبيل الاستيلاء على البلاد ورسم خريطتها ، فحصر ب « غوردون » وتوجه  
الى « برازا » واستمال « ستانلي » ودفع الثمن غاليا . وفي سبيل الحصول على رؤوس الاموال ،  
طرق كافة الابواب . ثم لجأ الى الحيلة وتقدم شيئا فشيئا في تنفيذ مطلبه « فحرف كيف يبعد  
عن مصاب النهر الدول الاستعمارية القديمة التي كانت تطالب بحرية التجارة » الى ان انطأ مؤتمر  
برلين ( ١٨٨٥ ) هذه الحرية بجمعية الكونغو الدولية التي انفرد بعد ذلك في تحويلها الى دولة  
الكونغو المستقلة ، ثم حل المجلسين التمثيليين البلجيكيين على منحه حق « رئاستها » وانصرف  
الى توسيع حدود الدولة باتجاه البحيرات الكبرى في افريقيا الشرقية . الا انه صادف  
صعوبات مالية حالت دون مشروعه بالاستثمار فأوحى بالكونغو لبلجيكا في السنة ١٨٩٠  
واستحصل على قرض بقيمة ٢٥ مليونا وعلى اجازة باستيفاء رسوم الدخول . اصف الى ذلك  
من جهة ثانية انه لم يتقيد باي تعهد ، فحشد اليد العاملة بالقوة واحتفظ لنفسه بحكاسب اراضي  
التاج الواسعة وسلم الاراضي الاخرى شركات لم تنسه ولم تنس ذويه عند توزيع الراتب . فكان  
ما كان من التهاوت الجنوني على جمع العاج والمطاط ، وكان ما كان من « فظائع الكونغو » . ولكن  
ليوبولد قد امتنع بغطرسة حق وفاقه عن التسليم بان عليه تأدية حساب للرأي العام .

تدخل الدول الأوروبية الاستعمارية  
لخدمة المصالح الرأسمالية : مثل  
تونس ومثل مصر

كتب « ديلك » ما يلي : « حيث تكون المصالح يجب ان  
تكون للسيطرة ». اجل لم يحظ الاختبار الكونفولي بمساعدة  
الامة البلجيكية المباشرة ؛ بينما حال تدخل القوة البريطانية  
في « الراس » دون حرج الوضوح وتأزمه المحتمل . فسيما اذا اعوز « بريتشارد » للسيطرة على  
« تاهيتي » ان لم يكن مساندة لندن غير المشروطة ؟ وبامتناعها عن التدخل المعلن ، اطالت  
فرنسا وانكفرتا على السواء عمر الحكومة « الخوفية » ، وربما كان « سربا بنتو » توصل الى توحيد  
انفولا وموزمبيق لو استطاعت لشبونة مساعدته مساعدة فعالة . وعلى نقيض ذلك ، درجت  
الشركات الرأسمالية على رفع اليرق يحساره كلما خاضت الدبلوماسية ، وحق القوة المسلحة «  
غمار الحركة . لذلك فان ارتباط السياسة بالاعمال ، ظاهراً كان ام مستتراً ، يفسر معظم  
الفتوحات الاستعمارية . واذا فأت للنجاح حلة المكسيك ، فانه قد توج حلة تونس وحلة مصر  
تويجاً كاملاً .

مثلاً غوجيان وتشابه عجيب . ملكان مسلمان يفرقان في الدين بسبب رغبتهما في العيش  
بينح وقنخل ؛ يبلدان تميزان بمركز وموارد من شأنها اثرة الاطعام ؛ دولتان حريصتان على  
حقوقهما وقادرتان على دعم مطالب رعاياهما . هنا وهناك غزو رؤوس الاموال الأوروبية  
الذي سهله وضع الاقتصاد المتردي ؛ في مالية باي تونس ومالية خديوي القاهرة ازمة لا يمكن  
معالجتها معالجة مؤقتة الا بقروض جديدة ؛ ثم رقابة دولية يفرضها المقرضون الجسازعون  
الجلسمون ؛ تحسن مؤقت وجزئي تعزز الادارة المالية بفضله مراكزها بوضع يدها على الرهون  
والكفالات وجميع الموارد الاميرية . وحدث اخير : فينما خضع الباي للحماية الفرنسية ،  
اقبل الخديوي اسماعيل خلفه توفيق الى القبول بوجود الجيش البريطاني . فمن جهة ازلت  
حكومة باريس الخطر الايطالي والحقوق الايطالية « ومن جهة اخرى صرفت حكومة لندن  
النظر عن امكانية لم تنظر اليها بعين الرضى هي امكانية مشاركة فرنسا لها في الحكم . وكانت  
النتيجة فتح ابواب البلادين لنشاطات الغرب الصناعية والتجارية تحت ستار الوصاية السياسية  
والادارية والعسكرية .

دور الضابط الاستعماري  
فاتح ومدير

« وفي افريقيا نفسها ، ماذا احببت يا ترى سوى نشوة دامت  
سنتين ، نشوة النسيان الخالصة ، نشوة الشمس والنور ، والكمال الفني  
بكل ما للكلمة من معنى ؟ ... » ( ليوتي « في السنة ١٨٨٢ ) .

لقد برزت وجوه كبيرة ، مؤسسون ، و « فنيو » استعمار . فكان هناك المستعمرون  
الاداريون : موظفو دائرة الاستعمار مثلاً ، « جايمس فيلز - جايمس ستيفن » الذي أمسى « ابتداء  
من السنة ١٨١٣ » وطيلة خمس وعشرين سنة « الرئيس الحقيقي للامبراطورية بعد المخطاط  
النظام « الحصري » ، او اللورد « كارنارفون » الدافع الى الانعادات ؛ وفي فرنسا « مديرو  
الوزارات » من « فيلو دي سانت ايلار » الى « غاستون جوزف » الذين يقفون في مراكزهم بينما



يشعاقب الوزراء ؛ او ذاك المدير الآخر ، البلجيكي « اميل باننغ » الذي كان يذكر « افريقيا  
الباقية مدفونة في عزلتها والمنبطقة انبطاح عبدة جسيمة عند اقدام اوروبا اللامبالية » ويريد  
ان يجعل منها « حقلاً حراً لكافة النشاطات التجارية » فيشجع انعقاد المؤتمرات الدولية ، ولكنه  
يصطدم برغبة الملك ليوبولد في الكسب .

عمل جنود الفتح بهذه الارشادات او تجاوزوها « متعرضين لمسؤوليات كبرى احياناً » وقد  
واطام على الذنب المسافة وصعوبات علمهم اليومي . « يهجة النفس تكن في العمل » ، هذا هو  
الشعار الذي اقتبسه ليوتي عن « شلي » . ألم يتكلم يوماً عن « العمل ، العمل المقدس والالهي ... »  
هو الذي لم يرد ان يكون سوى « محارب وزعيم قبلي » و « سيد اقطاعي شاب » ؟ فقد كتب  
من قزنكين : « انتي اسير الحياة والعمل المبائر ؛ فبعد قضاء يومنا في المقدمة ساعين وراء شق  
طريقنا بالفأس بين الاشجار الكثيفة ، وباحثين على الارض عن دلائل المرور ، وسائرين في الماء  
حق الركبتين ، ومتسائلين باضطراب ، عند نهاية المرحلة « عما اذا كانت الارض سيصلنا ام لا »  
وعما اذا كنا سنجد دليلاً يرشدنا الى الطريق » وتكون النتيجة ، بعد استسلامنا للنوم « عاصفة  
هوجاء تبلل غمى الجنود » ، اؤكد لكم ان الوقت لا يتسع لتفحص النفس « التي لا يمنحها ذلك من  
ان تكون في احسن حال » . وفي رأي سبيل رودس ان على كل مستمر ناجح ان يتقن لعبة  
الكرة والصولجان ولعبة كرة القدم . اما غوردون الذي كان صوفياً حقيقياً يضع سيفه في خدمة  
الايمان وتحت تصرف السلطة المدنية على السواء ، فقد اكثر في « يومياته » من الاستشهادات  
التقوية .

حكم الدبلوماسيون على مبادعاتهم بأنها كانت متهورة احياناً وبأنها لم تخدم المصالح الكبرى  
دائماً . فهم قد درجوا على انتقاد الدوائر الادارية والسياسيين الذين كانوا يحتقرونهم . كانوا قساة  
في ادارتهم ولكنهم كانوا يتباهون بمعرفة البلدي على حقيقته واحترام عاداته وبعدم التقيد  
بمذهب اداري معين . وقد جاء في كتاب « غالبا » « مبادئ التهدة والتنظيم » : « لا شيء  
يجب ان يكون اكثر مرونة من تنظيم بلاد يحري تطورها بانصراف موظفين حازمين تستخدمهم  
الحضارة الاوروبية والاستعمار الاوروبي » . كما جاء ايضاً : « كل عمل سياسي يجب ان يميز  
العناصر المحلية الصالحة للعمل ويستفيد منها ويلاشي العناصر المحلية غير الصالحة للعمل ويقضي  
عليها » .

المحدر جبل اول من الحروب النابوليونية ، حروب اسبانيا وروسيا التي تطلبت صبراً  
وجهداً ومعرفة صحيحة للسكان والموارد . وقد تخرج من هذه المدرسة رجال من امثال  
« بوجو » ، و « شارلز - جايمس تاير » ، و « غو » الذين انتصروا على المهرات والسيخ  
و « باسكفيتش » و « مورافيا » ( كارسكي وأمورسكي ) وبيروفسكي « ابطال الفتوحات  
في القفقاس وآسيا الوسطى وسيبيريا الشرقية » .

ثم جاء اولئك الذين خرجتهم افريقيا السوداء والهند نفسها ، ونخص بالذكر منهم « فيديرب »

الذي لم يكن من نواصي الناس مثل بوجو ولم يكن له مطامحه السياسية كمحافظ اجتماعي ، بل كان ابن حالوتي فقيراً وثاملياً وعنيداً ومثالياً « فاتكل على غراره على الملاحظة المباشرة » وسيطر على الشغال بوسائل محدودة ، وأسس دكار ، وحارب النخاسة وادخل التلغراف الكهربائي ، وتمسك بالمدرسة العلمانية الفرنسية وبالتعليم الفرنسي الاسلامي العلاني ، وغالياني : السكيت ، والحريص على الخبر الثابت والنشاط العملي ، والفاتح في السودان والتونكين « والاداري القدير في مدغشقر ، والقادر بدوره على اعداد تلامذة كثيرين اشتهر بينهم ليوتي الذي سيطر على المبادئ الواقعية خير تطبيق في الامبراطورية الشريفة . وبالمقابلة تخرج من جيش الهند بناء الامبراطورية الافريقية البريطانية « روبرت كوردايس ، المنتصر على الجنود البلبيين ، الذي سير في السنة ١٨٦٧ حجة اثار الاعجاب على النجاشي ثيودوروس ( فقد نقل كل معداته ومؤنه على ظهور الفيلة ثم فتح طريقاً عبر الاحراج ) « و « ولسلي » الذي ارغم « اثناسي » على الخضوع ، واشترك في النزاع ضد « زولو » ، وهزم جيوش عراقي باشا في السنة ١٨٨٢ ومثل القاهرة ، ولكنه اخفق في محاولة قام بها لانقاذ الخرطوم التي كان يحاصرها الدراويش « و « روبرتس » الذي كان مع أبيير في الهند وفي الحبشة قبل ان يعود في السنة ١٨٧٩ الحملة العسكرية على كابول ، وفي السنة ١٨٨٦ الحملة العسكرية على بورما « وقبل ان يستلم قيادة الجيوش التي ستتقلب على البوير « و « كتشنر » الذي انتصر في الخرطوم ثم في الترانسفال .

ربما كان القرن التاسع عشر قرن الحروب الاستعمارية . ولعل سنة الحروب الاستعمارية واحدة لم تنقض منه دون ان ينفذ الاوروبيون عملاً حربياً في احدى نقاط القارات الاخرى .

اذا ما استثنينا الروس « قبين لنا ان كل هذه الاعمال استلزمت مجهوداً بحرياً . فان الحملة على الجزائر قد عبات ٦٧٦ سفينة تقطع قرابة عشرين ألف رجل . وقد تألفت الوحدة المدة لمهاجمة « ماجونغا » في السنة ١٨٩٤ من ١٥ ألف محارب . فيتضح من ثم الدور المنوط بالبحارة . اجل لقد عاد « كوربيه » امر قيادة الهجوم على الشواطئ الصينية ، و « فردريك بوشان - باجييه » قصف الاسكندرية بالمدافع في السنة ١٨٨٢ « ولكن القيادة العليا للعملة قد اسندت احياناً لضباط البحرية ، ك « دي بتي - توار » في اوقبانيا « و « سيمور » في الصين ، وقد ذهب البعض الى الكلام عن « كوشنشين امراء البحر » في عهد الامبراطورية للشانية . وكان مشاة البحر السلاح المفضل في الجيوش المعدة للازال الى البر ، وقد برز بينهم مستعمرون لامعون من أمثال القائد « بريو دي ليل » .

باستثناء حملات قليلة لم تستغرق وقتاً طويلاً ، اعترضت معظم الحملات ظروف صعبة « فتطلب النهوض بها وقتاً غير قصير وخسائر فادحة في الرجال والعتاد . اما العائق الامم فكان المناخ في اغلب الاحيان . وقد باه الهجوم الاول على قسطنطينة بالفشل بسبب الجوع والبرد

والمناء . وعلى الرغم من جلد الجيوش التي قادها بيروفسكي ، فانها كانت ضحية شتاء قاس في سيرها على « خيفا » ؛ اما في المكسيك والتونكين ومدغشقر ، فهي الحرارة الرطبة والحمايات ما فتئ بالجنود . وقد تم مجرم ولسلي على الاشاتي في أشد الظروف صعبة ، عبر مستنقعات السواحل أولاً ، والغابات الكثيفة ثانياً . لذلك كانت الانهار عظيمة الهمية على الرغم من الشلالات التي تتخللها : فان ستانلي قد استخدم الكونغو « وكثثرا النيل » كما ان « مارشان » قد انتقل من الكونغو الأدنى الى النيل الاوسط عن طريق « اوبانغي » و « ميمو » .

انطوى كذلك عدم معرفة السكان ولغاتهم وطرائق معيشتهم واساليبهم الحربي معرفة كافية على صعوبات خطيرة . اجل كان تفوق الأوروبيين التقني سحفاً ، ولكنهم بصرف النظر عن اضطرابهم للتكيف وفقاً لطبيعة البلاد وسكانها ، ما كفوا ليحققوا النصر بوسائلهم الخاصة وحدها . فكانت المسألة من ثم مسألة لتجديد الفرق المساعدة ، ففي الهند جرب الانكليز اختباراً تكليل بنجاح عظيم على الرغم من خطر احديهم في احد الظروف : استندوا المحافظة على الامن الى السيخ و « غورخا » ؛ وجند « بوجو » « زواوا » ( زواف ) والفرسان والقناصة المفاربة واستخدمهم ضد غيرهم من المسلمين ؛ وسيطر فيديرب على السنغال بواسطة القناصة « اولوف » ولجا لابرين الى « سامبا » للمحافظة على الامن في الصحراء الكبرى .

الولاة المدفونون  
اذا حدث ان استندت السلطة مباشرة الى احد العسكريين « فان موظفي الادارة الاستعمارية قد اختيروا قانوناً من بين الموظفين الذين ينتسبون الى ملاكات مدنية خاصة . ولكن غالباً ما توجب على المستعمرين النهوض بالاممال الحربية والاممال الادارية في آن واحد » فتكاثر الخلافات بين العسكريين والمدنيين . وقد تصرف كل دولة بحسب مزاجها بمقتضى الظروف . فطرأت على النظام الاستعماري الفرنسي بنوع خاص تبدلات كثيرة ؛ ويجب انتظار الجمهورية الثالثة حتى يعود الحكم في المستعمرات ، بصورة عامة « الى السياسيين ( « لانسان » « جوتار » ، « دومر » ) او صكبار الموظفين ( « بول كامبون » ، مثلاً ) .

اختارت بريطانيا العظمى في صفوف ارستوقراطيتها موظفين تحملوا بصفات فادرة وعرفوا ، في كنف ادارة المستعمرات المركزية ، كيف يمدون في مختلف الحما الامبراطورية البريطانية الحلول الموافقة للحاجات الطارئة دون ادخال اي تبديل على السياسة الاستعمارية التقليدية . فقد اجاد ممثلو العائلات الكبرى هؤلاء « في الحقل الاستعماري » تطبيق مبادئ الاختبارية التنظيمية . وقد اتوا ما اثرتهم الائمة في فتح الهند وادارتها معا . فهكذا تولى الركيز « دي دالوزي » بنشاط الاممال الحربية وبجهود التطوير التقني . ثم بدأ اللورد كاتنغ سلسلة نواب الملك التي ضمت شخصيات قوية من امثال اللورد « الجن » واللورد « ليتون » واللورد « ريبون » . واختير كذلك اختياراً موفقاً الحكماء المدون لتمثيل جلالتهم في المستعمرات المتمتعة بالحكم

الذاتي . و نذكر منهم على سبيل المثل اللورد كرومر حاكم مصر الاول .

الحميات والمستعمرات  
بينما كانت « المصرية » سائرة في طريق الزوال والتطور متجها اما نحو الحكم الذاتي واما نحو التمثيل بالوطن الام » في المناطق المأهولة بالاوروبيين او في المستعمرات القديمة ، بدت الحماية اكثر ملاءمة من الوصاية المباشرة لاهداف ووسائل اوروبا الرأسمالية في المناطق المحتلة حديثا . ولا يعني ذلك ان الاحرار المنشترين قد ابتكروا الطريقة : فقد سبق لـ « دويلكس » ان طبقها « كما كان البريطانيون في الهند والهنديون في « جاوا » متمشين عليها . وفكر المسؤولون في تطبيقها في الجزائر والسنغال وكوشنشين . ووجد الروس فائدة في ابقاء بعض خانات تركستان النافذين في مراكزهم . واستسهل فرتي الذهاب الى تونس بالتدريج يد المساعدة للباي « وصرح غامبتا بها يلي : « لا جلاء ولا ضم » . ولجأت حكومة لندن الى حيلة مماثلة لتبرير تدخلها في القاهرة . واستحصل « دودار دي لاغريه » من ملك كبوديا على الاعتراف بحق فرنسا في حمايته من تمديات جيوانه السياميين والفياتناميين « كما استحصل « اوغست بافي » على الاعتراف نفسه من الزعماء اللاوسيين . وقد جرت الامور عموما على هذا النحو كلما رأت الدولة المستعمرة نفسها امام أنظمة توخت هي خيرا من مداراتها .

الا ان الضم كان واجبا حين كانت السلطة البلدية مجزأة او لا شعبية او معادية جداً . فتصبح المستعمرة آنذاك مستعمرة سيطرة او افراد : تبقي الادارة الأوروبية على الزعماء المحليين في مراكزهم وتجردهم في الوقت نفسه من السلطة السياسية وتخضعهم لرقابة شديدة « وقد تستبدلهم بكفلاء عادين تختارهم من بين البلديين الأمنين « وقدير مباشرة شؤون البلاد وفاقا لما ترى فيه مصلحة السكان العامة . وقد استخدم البريطانيون هذا النظام في الهند حيث لم يكن نظام الحماية كافيا ، ثم استخدم على نطاق واسع في افريقيا السوداء ، وحتى في مدغشقر ، بعد قلب الملكية الهوفية .

المنافسات الكبرى والتقسيمات  
خلال القرون السابقة تسببت المنازعات الاستعمارية في حروب بين الدول الأوروبية . والحال ، كما ان سياسة المعاهدات مع الزعماء البلديين قد اعتبرت خير سياسة « كذلك سويت الخلافات الدولية بطريقة المفاوضة .

تخلص العالم الجديد اكثر فأكثر من هذه المنافسات . فباصم المنزوية التي كانت تتوخى ابعاد الاساليب الاستعمارية عن القارة الاميركية « انتهجت الولايات المتحدة طريقة الشراء للحصول على المناطق التي ما زال الاوروبيون يمتلكونها فيها : وهكذا تم انتقال هام في السيادة في السنة ١٨٦٧ حين تخلت لها روسيا عن آلاسكا . ولكن الدانمارك باعت كذلك من بريطانيا العظمى قطاعها الفيني ، كما باعت اسبانيا من المانيا « بالوس » و « ماريان » و « كارولين » . الا ان مناطق الاحتكاك الكبرى قامت في اماكن اخرى . فقد اتصل اهمها شأنا من

الغرب الى الشرق « من مضيق جبل طارق الى المحيط الباسيفيكي الغربي ، على جنبات البحار الداخلية ، والبرازخ والمضائق التي تتبع انتقالا يسيرا بين الكتلتين الاوراسية والافريقية » ثم على الاراضي الساحلية الجنوبية والجنوبية الشرقية من آسيا. وقد تعاونت فرنسا وانكلترا فيها على ابعاد روسيا او اختلقتا اختلافا متكررا . وقأزم الوضع في المتوسط بعد السنة ١٨٧٠ عند نزول ايطاليا الى الحلبة . وامتد للبراز الانكليزي الروسي الى كافة المحاء آسيا الوسطى ، ولا سيما عند مشارف الهند . ويحذر لفت الانتباه هنا الى ان الحدث الحربي الوحيد الذي جرى في اوروبا نفسها بسبب المنافسات الاستعمارية - حرب القرم - مرده الصراع من اجل السيطرة على اكلر بقاع هذه المنطقة المرة للتنازع ، للشرق الادنى .

لم يعد صحيحا ان الخصومة بين بريطانيا العظمى وروسيا كانت قائمة بين امبراطورية بحرية وامبراطورية برية. فالدولة التي كانت مسيطرة على البحر كانت مصممة على الاستئنان من جهة اليابسة . وفي هذا المجال يبدو احتلال الهند بكاملها سابقة ذات مغزى . ولكن الحدث لم يعد لينطوي على اي طابع استثنائي ، اذ ان احدى مميزات الاستعمار آنذاك كانت الحصول على قواعد برية كبرى . وجازا « جول فري » ان يؤكد : « اما اليوم فهي الغارات ما يطلب ضم ، وهو العالم الاوسع ما يطلب اقتسامه » . وان في تقسيم افريقيا خير ممثل على هذه السياسة . الا ان منافسة قامت من اجل السيطرة على الباسيفيكي .

على غرار ما حدث في الماضي ، سويت الخلافات على العموم بين دولة ودولة بفضل اتفاقات تلزم الطرفين . وباستثناء جزر « الهبريد الجديدة » ، حيث ادخل في السنة ١٨٨٧ « لم يمش نظام » الامتلاك المشترك « حياة طويلة في اي مكان : فهو لم يدم لا في مصر ولا في « ساموا » . وعلى نقيض ذلك « اذا لم يعط التحكم بدوره سوى نتائج هزيلة ، فانه قد اثار في السنة ١٨٨٤ حدثين جديرين بأن تتوقف عندهما : فمن جهة « النداء الموجه الى البابا » الذي سلك سلوك البابا اسكندر السادس وفصل في الخلاف الاسباني الالماني حول الكارولين « ومن جهة اخرى » انعقاد المؤتمر الدولي في برلين . فكان على هذا الاخير « ان يستدرك المنازعات التي قد تثيرها في المستقبل الاستيلاءات الجديدة على شواطئ افريقيا » . وفي الواقع ، كان اعتقاد بيسارك بأنه سيلعب فيه الدور المفيد نفسه الذي لعبه في مؤتمر السنة ١٨٧٨ حول المسألة الشرقية . وكما حدث في السنة ١٨٧٨ ، جرت المناقشات الهامة وراء الكواليس حيث عينت حدود الدولة الكونفولية . ولكن لم يمض وقت طويل حتى تجدد السباق « بحرارة لم يسبق لها مثيل » من اجل احتلال المناطق الدائرية . الا ان فكرة عرض المسائل الاستعمارية الشائكة على محكمة دولية لم توضع قط ، فهي التي ستوحى بالدعوة الى مؤتمر « الجزيرة » في السنة ١٩٠٦ . ومهما يكن من الامر فان ريشة الدبلوماسيين قد وجدت لها عملا دائما ، فقد رسمت على خريطة العالم الاشكال الهوائية للانصبه التي آلت في النتيجة الى الدول الاستعمارية المختلفة دون ان يتعرض السلم الاوروبي للاخطار

ان المؤسسات الاستعمارية السكندنافية تتصل في الارجح بتزوحات  
 مصير السكندنافيين المشرف  
 في الشمال الاطلسي « الفيكنتز » القديمة . وكان السكندنافيون خير بحارة وصيادين  
 وقناصة في المياه الشمالية ؛ فتأثروا بهذه الصفة بسحر المياه  
 الجنوبية ؛ وما كانت الجزر والاسواق التجارية في المناطق الحارة لتستهوهم استهواء يذمكر .  
 وبينما كانت النشاطات الزراعية والصناعية كافية لتشغيل السويد ، اضطرت النرويجيون «  
 المربطون بهم منذ السنة ١٨١٥ » الى حصر قوسهم في الاستيلاء على « سبتربغ » والمطالبة  
 بـ « جان ماين » وارخبيل « فرنسوا - جوزف » و « غرينلند » . ولكن الدانماركيين نظروا  
 دائما الى هذه الارض الاخيرة ومعادنها واسماك مياهها الوفيرة نظرم الى ملك خاص . فنهبا  
 تقوم حدود امبراطوريتهم التي تضم بالاضافة « فار اوپر » و « اسلندا » . زد على ذلك ان  
 اسلندا كانت سائرة في طريق الاستقلال : تعرضت لامتناعات قاسية وعانت من المناخ وثورات  
 البراكين والزلازل والمجاعات واوبئة الجدري ، فتخلصت شيئا فشيئا من حالتها السيئة باحياء  
 الزراعة وصيد الاسماك وفازت بجمعية عليا ، والغاء « الحصرية » ، ثم باستقلال ذاتي حقيقي في  
 السنة ١٨٧٤ « فأرشدت بذلك ايرلندا جارتها الى الطريق التي يجب عليها سلوكها .

اغتم الاسبانويون والبرتغاليون بذكرى ما هن اعظم سعرا ايضا ، ثم  
 الانعطاف الايبيري بفعل كارثة لا دواء لها . فلم يبق في حوزة كلا الشمين سوى بقايا متناثرة  
 على طرقاتها الامبراطورية القديمة « ولا وسائل لديهما لتحقيق نهضة متوخاة .

انهارت الامبراطورية البورتغالية انهياراً مريعاً في النصف الاول من القرن بانفصال البرازيل  
 عنها « واحتلال الهولنديين لبعض جزر السوند ، كجزيرة « فلوريس » مثلا ، التي خلت من  
 الحاميات العسكرية « وبالتخلي عن شطر كبير من غينيا والفايون . ثم تلاشت الاسواق التي  
 كانت لشبونة تحتفظ بها في الهند والانسولند على السواء . الا ان محاولة اصلاحية قد جرت بفتح  
 المستعمرات للتجارة الخارجية « ونقل الملكات في المستعمرات الى ايدي المهاجرين المستعمرين ،  
 وبالفاء الرق . ثم تعللت البورتغال بأمل تحقيق السيطرة على افريقيا الجنوبية والوسطى ، ولكن  
 آمالها تحطمت في مؤتمر برلين ، وقد ومم مطلع عهد كارلوس الاول بماهدة مذلة وقمها في السنة  
 ١٨٩٠ . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان انفولا وموزامبيك اقتضتا من النفقات فوق ما دراه  
 من المداخل ، وعم الرأي في اوروبا ان البورتغال قد تسلم بالتخلي عنها مقابل تمويض كبير .

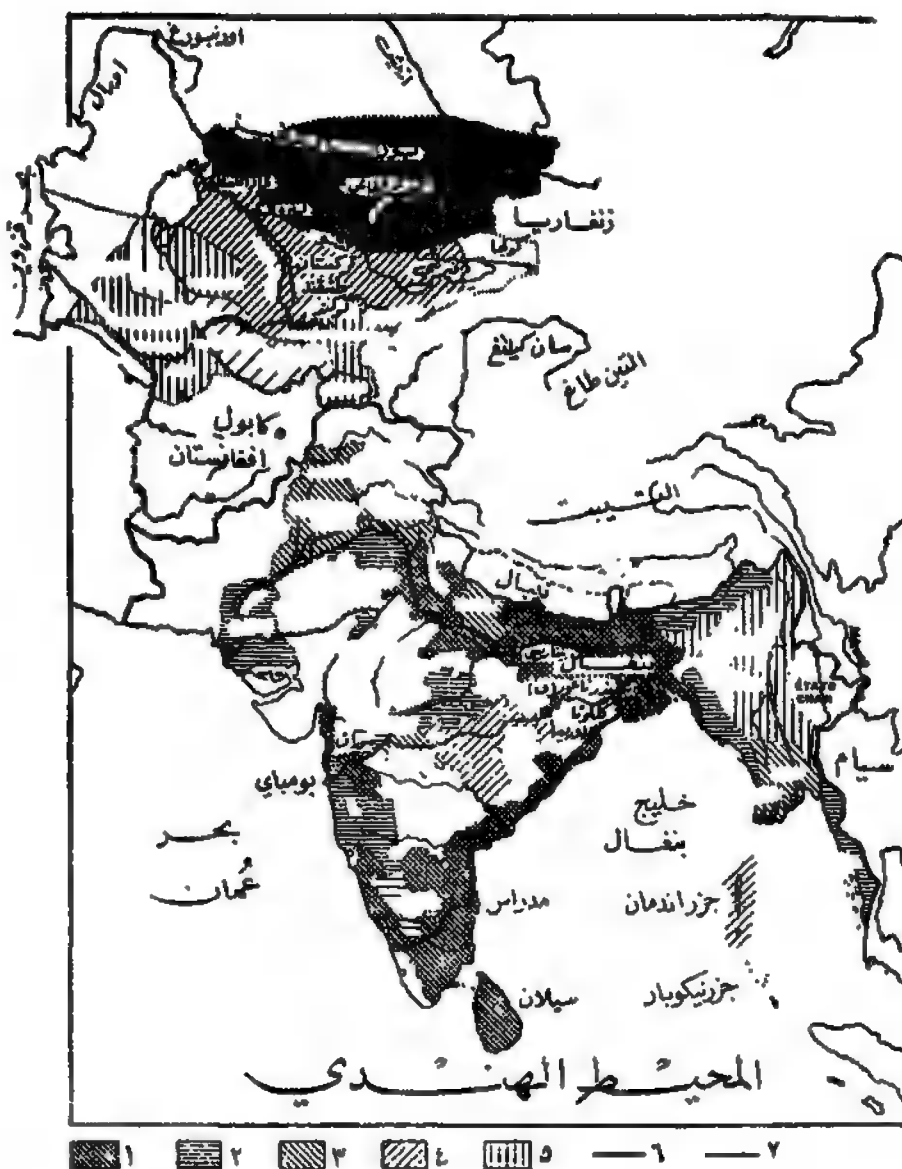
تعذر على الحكومات الاسبانية المتعاقبة التفكير بأي مشروع خارجي حتى السنة ١٨٥٠  
 بسبب الاضطرابات الداخلية . وقد حاول القائد « اودونل » ، بدافع النفوذ الشخصي ، تجديد  
 عهد الحملات الصليبية بانقاذ حصون سينارميليلا التي ما زالت قبائل الريف تهاجمها بدون انقطاع ؛  
 ولكن مناورته امام طنجة وه لاراش « وقطوان لم قدم طويلا بسبب تدخل انكلترا . وجرت  
 بعد ذلك محاولة هجومية فاشة في اميركا اللاتينية : اشركت اسبانيا في حملة المكسيك ولكنها

انسحبت منها مع انسحاب بريطانيا العظمى « وانزلت جيوشاً في « سان - دومنغ » ، ولكن الاهالي الثائرين طردوا الجيوش منها ، وارسلت اسطولا الى شواطئ الباسيفيكي واستولت على الجزر الغنية بالفوانير « ولكن تحالف الدول الآندية ارغمها على الانسحاب . وبعد ذلك ثارت كوبا على سيطرة احتفظت بمميزات « الحصرية » ، وازدادت حالة القلق خطورة في الفلبين و « بورتوريكو » اللتين عانتا الامر من اعمال الادارة وتفاقمها . وكانت كارثة السنة ١٨٩٨ قريبة الحصول حين احتل الاسبانيون ساحل « ريودي اورو » الصحراوي وزعموا حينذاك انهم يقومون « بأول عمل في سلسلة اعمال سياسة افريقية » ستتيح لهم تعزيز موقفهم عند المطالبة بتقسيم المغرب المحتمل .

في الوقت الذي نظر فيه الأب « دي براد » الى البلجيكين نظره استمرار العظمة النيرلندية الى « اتاس عادمي الفضول في المعرفة وغرباء عن كل ما يجري خارج بلادهم » ، كان الهولنديين تقليد الماستماري الراشح . اجل كانت لهم خسارة « الراس » وسيلان ضربة قاسية ، ولكن ملكة هولندا حققت السيادة « أقله نظرياً » في السنة ١٨٩٥ على مستعمرات شاسعة اوسع من رقعتها بستين ضعفاً وماهولة بأربعة اضعاف سكانها : وتآلف هذه المستعمرات من مجموعتين متميزتين متباينتين شأناً يغلب فيها المناخ الاستوائي ، مجموعة الهند الغربية ( بعض جزر الانتيل ، كـ « كوراسو » و « سورينام » ) ومجموعة الهند الشرقية المتكونة من ارضييل السوند والشاطر الاكبر من بورنيو و « سيليب » والمولوك . فكان ذلك كافياً لنشاط شعب صغير جلود ومتبصر : ففرغت هولندا منذئذ هذه الممتلكات دون ان تحاول توسيمها محاولة تذكر . فهي بعد اليوم لا تتقدم ولا تتراجع « بل تثبت اقدامها .

واصلت روسيا ، عبر سهولها اللامتناهية ، حرباً هي أشبه بحرب امبراطورية الروس الادراية استرداد الاراضي من الاسلام الذي لم رده الى الوراء بل دخلت بعيداً في الاراضي التي يسيطر عليها . ويبدو من جهة ثانية ان النزاع القديم بين الحضرة والبدو كان لا يزال قائماً لان التقدم الروسي عفى كذلك اقامة الفلاحين المزارعين في البقاع النائية من منطقة البورات الواسعة الاطراف . واذا كانت سيبيريا اخيراً ، في مناطقها الشمالية الشرقية ، امتداداً لطبيعة روسيا القاسية ، فان امبراطورية القيصرية لم تتصل بالبحار الباردة فحسب ، اذ كان باستطاعتها النزول الى البحر المنشوري حتى وسط عالم الشرق الاقصى ، بسبل بلغت في الجنوب المناطق الطورانية ومناطق ما وراء القفقاس التي تذكر بالمناطق الحارة . ولا يجوز ان نرى في هذا التقدم تصميماً على فتح المنافذ الى المحيطات فحسب : فهناك مجرة شعب مطرد التكاثر الى مناطق قليلة السكان ، وجاذب الموارد التكميلية .

« ايه روسيا » ألا تشعرون بانك منطلقة نحو المجهول على غرار « ترويك » الجاهلة التي لا يستطيع احد اللحاق بها ؟ ( « غوغول » « النفوس الميتة » ) .



شكل ١١ - البريطانيين في الهند والروس في آسيا الوسطى

١ - احتلال بريطاني حتى السنة ١٨١٥ و توسع روسي في اوائل القرن التاسع عشر ؛ ٢ - تقدم بريطاني حتى حاكمية اللورد « دالوزي » العامة ( ١٨١٥ - ١٨٤٨ ) ؛ ٣ - فتوحات اللورد دالوزي حتى ثورة المجندين البليديين في الجيش البريطاني ( ١٨١٥ - ١٨٥٧ ) ؛ ٤ - تقدم الروس ومكاسب البريطانيين بين السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٧٠ ؛ ٥ - تقدم الروس والبريطانيين بعد السنة ١٨٧٠ ؛ ٦ - حدود امبراطورية الهند ؛ ٧ - الخطوط الحديدية الرئيسية المبنية في القرن التاسع عشر .



ادبرت العملية بحدود وطول اناة منذ زمن بعيد. اما الوسائل فكانت هي هي ابدًا: القوزاق، التجارة، «البخشيش»، والمفاوضة عن طريق الدين كلما كان ذلك مفيدًا. فكانت روسيا ارثوذكسية في البلقان والشرق الادنى، واسلامية في خيف، وبوذية في منغوليا.

تميز هذا الاستثمار، من جهة ما تميز به، باسهام القوزاق فيه اسهامًا رئيسيًا. اشتركوا في كافة الحروب الاوروبية، وسيشتركون فيها في المستقبل، ولكنهم خدموا بمزيد من الاندفاع ايضا في هذه البورات التي تذكرهم ببوراتهم. وجند القيصر فرسانه المتفوقين من بين طوائف «الستانساس» التي كانت تعيش من تربية المواشي وترويض الجياد بحسب تفضيل. وكانت قيادة كل من فرق القوزاق الاحدى عشرة (فويسكوس) - لآله التاج الاحدى عشرة - مسندة الى قائد يدعى «المان». وكان القوزاق محاربين لا يبالون بالثعب، يأكلون السمك واللحوم والحلزون الجفف، ويشربون الماء ويمتطون صهوات خيولهم بدون مهاميز، ويقبضون على السوط الجلدي «ويرتدون ثوبا كبيرا يعرف بال «بورقا»: يسلمعون بحرية، وسيف دون غمد، ومسدس، وبندقية قصيرة خفيفة، ويتوجهون بدون خريطة ولا بوصلة مهتدين بالشمس والنجوم. واذا دان معظمهم بالارثوذكسية - وقد انتمى بعضهم الى شيع «راسكولنيك» - فقد يحدث ان يكونوا مسلمين في «تورك» او «كوبان» وبوذيين في ما وراء بحيرة «بايكال»؛ وكان بعضهم يهودا. واشتهر قوزاق «الدون» بقيادة «بافل يعقوبليفيتش دي ريننكامبف» في حروبهم ضد فارس، وفي بولونيا والقفقاس وبنغاليا والقرم. ثم عهد القيصر، رغبة منه في توطيد فتح القفقاس، الى تنظيم قوزاق كوبان، وقوزاق ترك مقطعا ايام بعض الاراضي في هذه المناطق. واشترك قوزاق الاورال في حصة بيروفسكي. وكان «سكوليف» بطلم في تركستان وفي حصة البلقان في السنة ١٨٧٧؛ وكانوا يلقبونه بال «باشا الابيض». وتألقت في «سميرتشنسك» فرقة من قوزاق سيبيريا لمراقبة تركستان. وازداد مورافيف الى الفرقة المقيمة في ما وراء بحيرة بايكال فرقة «امور» مجندا افرادها من بين «بوريات الخوليين» البوذيين، المشهورين بالنعص واحتماء الشاي. وكان هؤلاء بمثابة المراكز الامامية للسيطرة على الشرق الاقصى التي لن يربطها الخط الحديدي بروسيا الاوروبية الا في اواخر القرن.

كانت هذه الامبراطورية اكبر من ان تدار بالضبط اللازم، فان مسألة المسافة لم تحل الا جزئيا بانشاء الخطوط التلغرافية وبناء خطين او ثلاثة خطوط حديدية كبرى. فقد بقي هناك شيء ناقص لم يكتمل، أعني به وضع اليد على الارض، بسبب عدم اتصال المناطق المأهولة. ولكن الخطر الروسي كان جديا على حدود هذه الكتلة الضخمة التي بدت وكأنها تستعصق آسيا بكاملها في يوم من الايام.

جمع الفرنسيون شيئا فشيئا العناصر التي ستألف منها «خلال  
تأسيس امبراطورية استعمارية  
مئة سنة» احدى أوسع الامبراطوريات الاستعمارية «دون ان  
فرنسية جديدة  
يسيروا على مخطط مدروس ودون ان تحركهم الحاجة الى مناطق  
قادرة على استيعاب المهاجرين، ولكنهم كانوا في ذلك حريصين على الدفاع عن مصالح لم تكن دائما

## مصالح مادية .

لم يبق من الممتلكات الماضية سوى بعض اجزاء مستعمرات المناطق الحارة التي تصادم حول ادارتها التقليد التجاري ورأي مواليد المستعمرات من الفرنسيين ومبادئ السنة ١٧٨٩ . وقد اثبتت الجمهورية الثانية وجودها القصير الامد بالغاء الرق واستهلال سياسة التمثيل ، وفي عهد الامبراطورية الثانية زالت « الحصرية » نهائياً من الوجود .

كان الحدث الهام احتلال الجزائر الذي اثار بعض الاسئلة : امتداد للوطن الام ؟ أم تعايش مع البلديين وفقاً لنظام مختلط ؟ نفس المستعمرون طريقهم الى ان تأيد عمل فرنسا في المناطق الحارة بارتسام عاملين استعماريين مختلفين « احدهما في افريقيا والثاني في آسيا » فحوالي السنة ١٨٦٠ ، وفي ظل الحرية الاقتصادية ، بدت الحماية يبروتها كغير نظام لادارة مناطق مختلفة كل الاختلاف كافريقيا الشمالية والسنغال وكوشنشين ؛ ولكن فرنسيي الجزائر قد قاوموا فكرة « المملكة المغربية » .

كانت الجمهورية الثالثة مرتابة حيال المستقبل ومرغمة على الوقوف موقف الارتداد ، فاشتارت في البدء سياسة التمثيل التي كان مدعواً للاستفادة منها لا مستعمرات الجزائر القديمة فحسب بل السنغال والوحدات الاستعمارية في الهند أيضاً . ثم تألفت كتلة افريقية ، من المتوسط - بحيرة زادت اتساعاً على هذا البحر - حتى خليج غينيا و « دارفور » وحتى الكونغو الاسفل . وجري تجمع آخر في داخل الثلث المرسوم بسين جيبوتي وشاندرناغور و « سانت - ماري » في مدغشقر « وارتسمت كتلة ثالثة في الهند الصينية . واذا أضفنا الى ذلك ان فرنسا موجودة في اميركا واشتركت في اقتسام اوقيانيا ، اتضح لنا ان امبراطوريتها قد تميزت بوجودها في كل مكان على غرار الامبراطورية البريطانية . وانما تقابلت نزعات مختلفة اتصل بعضها بالفلسفة الجمهورية الديموقراطية وبعضها الآخر بالموضوعية النفعية ، او كانت ترفيقاً بين المبادئ والوقائع . واضطرت الانتهازية ، بالإضافة الى ذلك ، الى ان تأخذ بعين الاعتبار المعارضة المقاومة للاستعمار ، فقامت بتبديل الصيغ وفقاً للظروف والحالات « وتبرير « الاستبداد المستنير » الذي يعتمد الحكام ، وافساح المجال في الوقت نفسه للعشائر الرأسمالية . ولم يكن هناك وزارة مستقلة للمستعمرات قبل السنة ١٨٩٤ ؛ بل اكتفى بمجلس أعلى استشاري انشئ في السنة ١٨٨٣ ، ومديرية تربط اما بوزارة التجارة واما بوزارة البحرية ، بينما اربطت بحيتا تونس وأنتام بوزارة الشؤون الخارجية . وترقبت التجمعات الاقليمية ( اتحاد الهند الصينية « وافريقيا الغربية الفرنسية ، وافريقيا الاستوائية الفرنسية ) انشاء ملاك الحكام الاستعماريين في السنة ١٨٨٧ . يضاف الى ذلك ان ردة فعل مذهب حماية الصناعة الوطنية قد شجعت السياسة المعروفة بسياسة الربط التي كانت التدابير الجمركية نفسها ممكنة التطبيق بموجبها في الوطن الام والجزائر والمستعمرات القديمة ومدغشقر . اما بصدد الهيئات والممتلكات الاخرى فيجب التفاوض مع الاجانب .

ان توثيق الروابط هذا بين فرنسا وممتلكاتها قد صادف في الزمن فترة الهبوط الاقتصادي . فاعتمدت الانتهازية والاختبارية طرائق جديدة . وقابل للامركزية الادارية والتجمعات الاقليمية توجيه نحو الاستقلال المالي الذي كان من شأنه تشجيع التجهيز دون ان يتحمل الوطن الام نفقات كبرى .

دخلت «فرنسا الكبرى» هذه في التراث العاطفي الفرنسي « مع ان الفرنسي لم يجد تحديدها كما يجب التحديد . ولكنها لم تعرف « لمدة طويلة « سوى تقدم بطيء جداً ، لأنه كان ينتظر منها اكثر مما يسلم باعطائها .

منذ أواخر القرن الثامن عشر تجدد ارتقاء بريطانيا وسيورها قديماً . فقد التفرد البريطاني حلت محل امبراطوريتها الاولى « التي كانت تجارية وتمثلت في امريكا اكثر منها في القارات الاخرى » امبراطورية ثانية ارتست حدودها حوالي السنة ١٨٥٠ وبلغت الذروة في السنوات ١٨٧٠ - ١٨٨٠ . تلك هي امبراطورية العهد الفيكتوري : امبراطورية المغايضة الحرة ؛ امبراطورية بريطانيا العظمى التي اصبحت بدون منازع اعظم دولة بحرية وتجارية وصناعية ومصرفية ايضاً . زد على ذلك من جهة ثانية ان الهيمنة البريطانية قد بلغت « كما يبدو » من الرجمان الذي لا يقاوم ما جعل بعضهم يعتبرون استخدام القوة وحق عرضها عملية بافلة كان لها ما يبررها قبل تلك الايام ؛ فليس من حاجة الا للمناوذة والتجارة لترجيع الحجة البريطانية . الا ان وجود الامبراطورية كان ضماناً جليطة للقاعدة للتقدم .

تألفت الامبراطورية من عناصر ثلاثة موروثه عن المهود السابقة ما زالت تتقدم تدريجياً : المستعمرات الساترا تيجية « المناطق الحارة ولا سيما الهند » ومستعمرات الاسكان في المنطقتين المعتدلتين .

كان المضرب العظيم الذي حاكته انكفرا على سطح الارض على وشك الاكتمال . وقد طنبته شبكة كثيفة من الاسواق التجارية ونقاط المساندة ومرافق التموين ، وفاقاً للطريقة الاستعمارية البورتغالية . فحيث وجد جون امين ونقطة يسهل اقتراب السفن منها على الطرق البحرية ، هناك يكون البريطاني . امعن في البحث عن الجزر وحتى عن الجزيرات في المضائق ، وجعل منها محطات بحرية لتزويد اساطيله بالمياه والمواد الغذائية والمحروقات وتموين السفن الاجنبية . وخلق فيها اسلاكه التلغرافية . وانطلق منها ، عند الحاجة ، لاستطلاع الوضع التجاري في القارات القريبة . واستخدمها كقواعد للعمليات البحرية وحتى البرية . فامتلك من ثم معظم الجزر المتناثرة امام الشاطئ الاطلسي في العالم الجديد « التي كانت بمثابة الركائز لجسر عظيم يصل اوروبا بافريقيا الجنوبية ( حتى ولو كانت رقع عسلا ايبيريا ) « والجزر المتناثرة كذلك في المحيط الهندي - الذي احتفظ به لنفسه - او المحيطة به « والجزر التي تسيطر على مدخل بحر الصين . وازداد يبرم الى عدن لمراقبة باب المندب مراقبة فضلى «

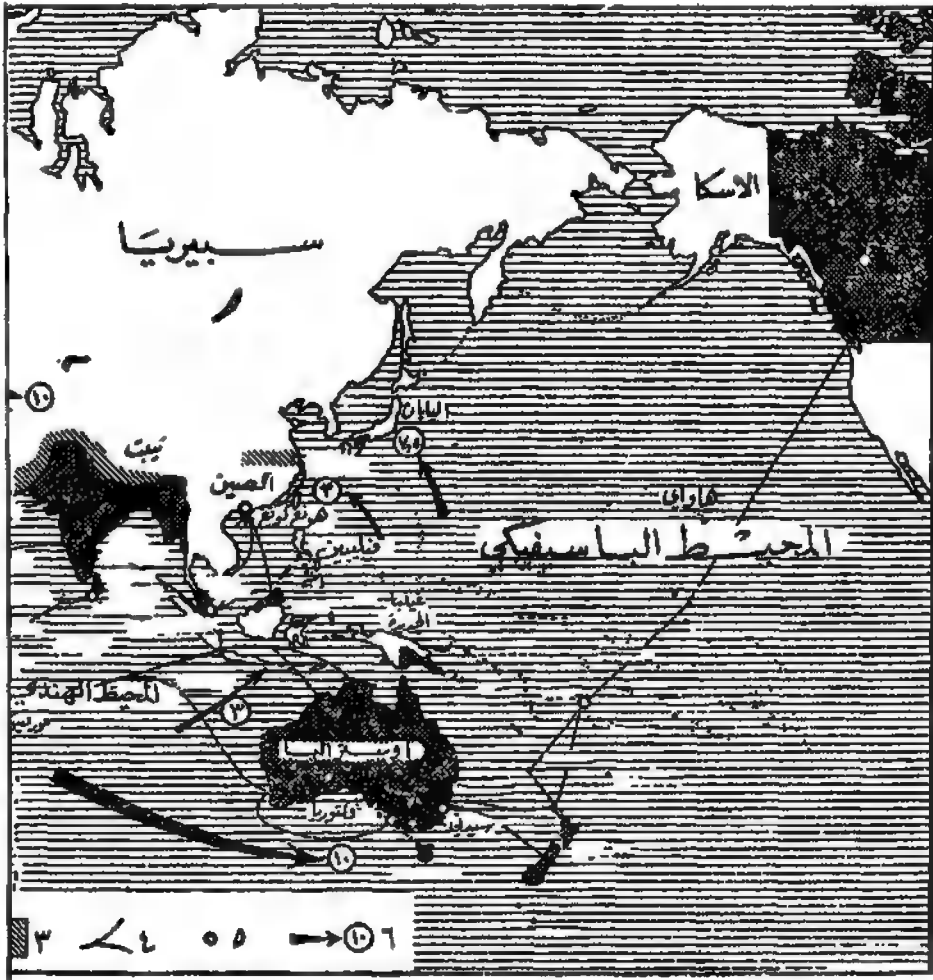
وهونغ كونغ الى ستافورة لاستقطاب تجارة الصين ، وحين شعر بأنه ما زال بحاجة الى محطة اخرى ، استولى على جزيرة « لاوان » أمام ساحل بورنيو الشمالي ، التي انطلقت منها لاحتلال بورنيو الشمالية البريطانية ؛ وخلال السنة ١٨٧٨ ، حين اشتدت الازمة بينه وبين روسيا ، وضع يده على قبرص في المتوسط الشرقي ، ولم يكتف بازالة جيوشه الى جزر البحرين وكشم في مضيق اورموز لمراقبة الخليج الفارسي ، بل وقع اختياره على رأس جارك قبالة مسقط « وجزر كوربا - موربا جنوبي الجزيرة العربية » وجزيرة سكوطرة عند مدخل خليج عدن ، وباستيلائه على جزر « فيجي » احتفظ لنفسه بأحدى المحطات المفضلى على الطريق البحرية عبر الباسيفيكي من الشمال الى الجنوب . وكانت هذه المواقع بمثابة نوافذ على الاراضي المحصورة : ستافورة على الدول الماليزية ، ولاوان على بورنيو ، وعدن على مؤخرتها العربية ، ولاغوس على نيجيريا « و » بمباز « على افريقيا الشرقية ، بالإضافة الى زنجبار التي قابض هليغولند بها في السنة ١٨٩٠ .

الهند الغربية والهند الشرقية : لرحتان دلنا ابدأ على الممتلكات الكبرى في المناطق الحارة . فن جهة أرخبيل « وندوورد » وأرخبيل « ليوورد » في الاتيل « وجامايكا الجميلة » وكبرى مستعمرات « غويانا » « وبقعة من « هوندوراس » حول « بليز » ! ومن جهة اخرى الهند وملحقاتها . و« غيانا » اي في افريقيا « مستعمرات لا اهمية كبرى لها : غامبيا و « سيراليون » وسوقا اكرا ولاغوس على الشاطئ الغربي . فقد المحصر الاهتمام كله بالهند التي لم يدخر الانكليز وسماً في سبيل استثمارها وحماية حدودها . اليها انجذبت كافة الطرقات التي سهرت عليها غيرة مفرطة : الطريق القديمة التي زاد غو افريقيا الجنوبية البريطانية من تعريزها ، والطريق الجديدة التي كادت تصبح بدورها طريقاً بريطانية بعد احتلال مصر . وقد تلاحت حينذاك الحلقة الاخيرة من السلسلة الامبراطورية التي امتدت بين لندن وبومباي مروراً بجبل طارق ومالطا والبحر الاحمر .

ولم يعتد بكندا وافريقيا الجنوبية والمستعمرات الاوسترالية للاسكان بقدر ما اعتد بها لمساحاتها الكبرى . بيد ان الاوروبيين اخذوا يتوافدون عليها بأعداد كبيرة ، ونمت فيها حياة على الطراز البريطاني . فأخذت تترعرع شخصيات قومية قوية في هذه الاراضي التي اكتسب فيها المهاجر عادات جديدة اضافها الى اخلاق الوطن الام .

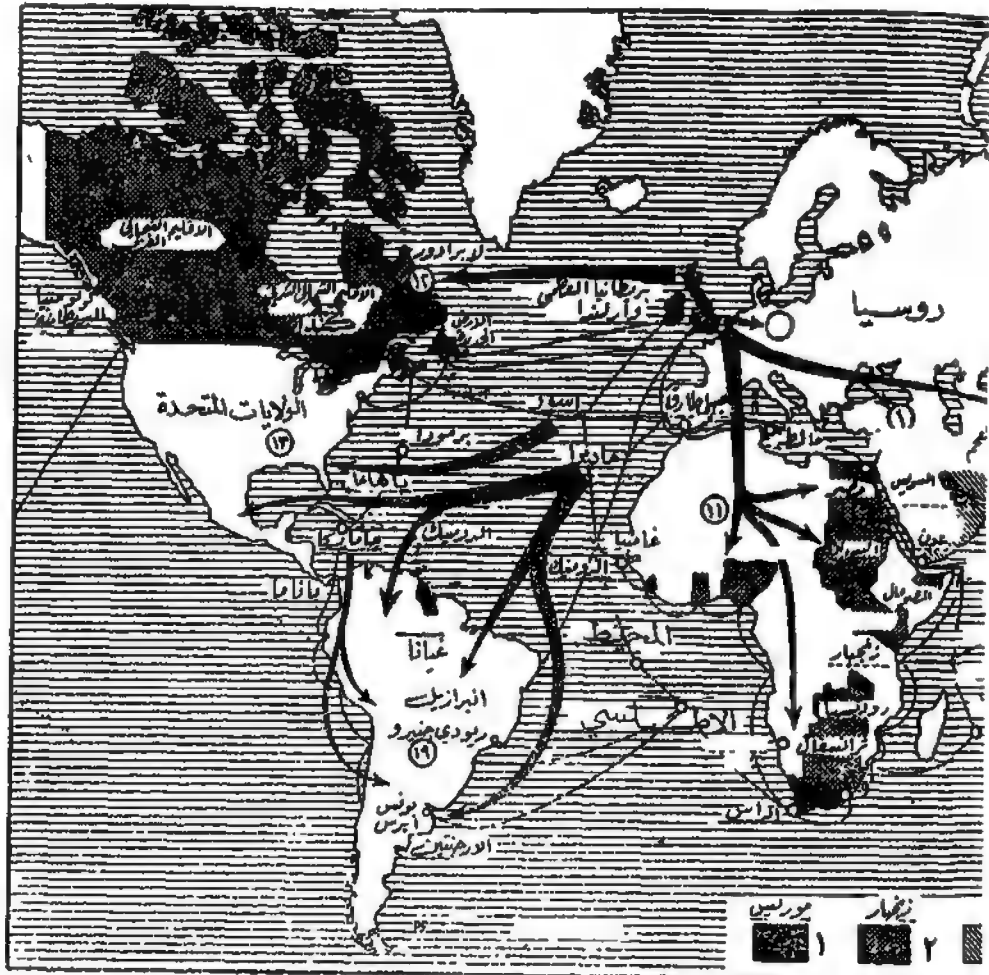
والحال ، في الوقت الذي ما زال غلادستون يثبت فيه انه المبرر الامين عن الحرية المنشسترية ، وبينما قواصل في الوقت نفسه « في الوطن الام » وفي مستعمرات الإسكان « وحتى في مستعمرات المناطق الحارة ، تطور نحو نظام تمثيلي اوسع عدداً ، دخلت الامبراطورية الثانية في مرحلة تحول .

هي نتيجة الهبوط الاقتصادي ما جعلت المناقشة اشد حدة والحمسى الاستعمارية اعظم خطورة في حين بدأ التسابق الى التسلح . فاتخذت الدولة البريطانية احتياطاتها على طريق



شكل ١٢ - العظماء

١. الملكات البريطانية في السنة ١٨١٥ : ٢. التوسع الاقليمي خلال القرن التاسع عشر  
 ٣. موانئ التموين والمحطات البحرية الهامة : ٤. وجهات وقيم الاموال البريطانية الموزعة



طانية في القرن التاسع عشر  
 : ١ ، مناطق النفوذ ؛ ٢ ، الخطوط التلغرافية البحرية الرئيسية التي تمتلكها شركات بريطانية ؛  
 بلايين للفرنكات ، في السنة ١٩١٣ ، (نقلا عن «موت فابس» في «لوروبا، صبر في العالم»)

المهند هبر السويس ، ولكنها ما كانت لتستطيع البقاء بميدة عن اقتسام افريقيا واوقيانيا الذي سوف يتحقق بكل سرعة . اضيف الى ذلك من جهة ثانية أن القوميات القليلة استيقظت في داخل مستعمراتها الاسكانية التي سبق ومنحتها الحكم الذاتي : فاذا أصبح بمقدور مملكة كندا في شبابها ان تفتح على اميركا الشمالية ، فان اوستراليا وزيلندا الجديدة اخذا منذ ذلك الحين تنشطان في الجزر الاوقيانوسية الصغرى ، وانطلاقاً من « الرأس » تأسست شيئاً فشيئاً افريقيا جنوبية بريطانية واسعة الارحاء . وهكذا بينما كانت بريطانيا تبرز حدود الهند باستيلائها على المرات الاربانية والهملاوية وبضمها بورما ، هجمت يميوشها على افريقيا حيث اقتطعت مستعمرات واسعة جديدة . وكانت مكاسبها الاقليمية عظيمة جداً بين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٩٠٢ : ١١ مليون كيلومتر مربع .

بالت امبراطورية برية اكبر منها بحرية . وبعد اليوم تمثلت فيها الجماعات البشرية المتأخرة حضارة والمتخلفة تطوراً تمثلاً اقوى ، فتعاظم التضاد سياسياً بين هذه المناطق التي كان الوطن الام حرصاً على الاحتفاظ بها وبين المجتمعات الاوروبية الطابع التي ستكون الممتلكات . ولكن بريطانيا اهتمت برونة الى خير صيغة تلائم مزاج كل منطقة . واذا قضت الحاجة بأساليب مختلفة ، واذا اقلقت بعض القوى الانفصالية ، الشعوب الانكلوساكسونية الجديدة ، فان التضامن قد عززته الحاجة الى دفاع مشترك واعتماد مبدأ الحماية التجارية اعتماداً مطرداً . وفي آخر القرن كان العالم البريطاني محافظاً على تلاحه وعلى الاعتزاز بتفوقه .

في السنة ١٩٠٠ ، كان اقتطاع المستعمرات قد بلغ مرحلة متقدمة جداً ، وهي الدول القديمة « ولا سيما فرنسا وبريطانيا العظمى » ما اصابها التصيب الاوفر . ولكن المستعمرون الاخيريون « من الارث البليبيكي الى المطامع الالمانية والاطالية دولاً استعمارية جديدة قد برزت .

فان الدولة الكونغولية ، التي كانت نمر مبادهة ملكية ومعاهدات دولية لم تضمن مستقبلها ، سوف تخضع لرقابة حكومة بروكسل : انها اوسع الانصبه مساحة واكثرها تجانساً واوفرها ثروة واصعبها استثماراً .

كان بيسارك قد اشرف على ولادة « الدولة » المستقلة . فهل هو لم يصمم بعد على تحمّل مسؤولياته يا ترى ؟ ام هل أنه كان راغباً في مراعاة جانب انكلترا ؟ واذا كان هذا هو واقع الحال ، فاذا تستطيع المانيا ان لم يكن الاستئثار بما تبقى بعد التقسيمات الكبرى ؟ وهكذا تكونت ، في اقل من عشرين سنة ، مستعمرات المانية شملت مجموعتين ، الاولى في افريقيا ( جنوبي غربي افريقيا ) وهي نصف صحراوية وتتميز بعدم الاتصال وصعوبة الاستثمار ، والثانية في الباسيفيكي ( في ساموا ، وغينيا الجديدة ، ومجموعة الجزر المجاورة ) ، وهي ثانية جداً وقليلة التجانس . ومن جهة ثانية لم يبتغ بيسارك سوى تشجيع مشاريع مواطنيه فهو في

كل مكان تقريباً قد اراح نفسه من شجون الادارة ملقياً ايما على عاتق الشركات المتعاقدية ،  
وحين حل « الرايخ » محل هذه الاخيرة ، وجد نفسه أمام « مقاطعات موضوعة تحت حماية  
الامبراطور » لا ترتبط الا بالمستشارية الامبراطورية . وبمسد بسارك لم يبق من اهمية هذه  
المستعمرات ، في برلين ، الا بالنسبة للسياسة التوسعية الجرمانية ، فقد تمت فيها الشركات  
ذات الامتياز بكل حرية ، وأنت التجاوزات نفسها التي اتتها الامتيازات البلجيكية او الفرنسية ؛  
ولكن ألمانيا « التي عجزت عن ارضاء حاجات هجرة واسعة وحاجات رأسمالية تزايدت  
مشاريعها ، والتي لم تمتلك اي موقع من المواقع الهامة الرئيسية » والتي كانت مع ذلك في موقف  
ملائم ليطالب « اذ ان ممتلكاتها كانت محاطة بممتلكات الدول الاخرى » ارضت بالضرورة  
على اللجوء الى التهديد الجدي للحصول على فوائد جديدة .

كانت ايطاليا دون المانيا قوة « ولكنها على الرغم من ذلك » كانت راغبة في الاستيلاء على  
تونس : فخاب امها مرة أولى . ثم توجهت بانظارها الى افريقيا الشرقية : ولكن قواعد  
انطلاقها ( اريتريا والصومال ) كانت ضيقة ، فانتهى مجومها على الحبشة في السنة ١٨٩٦  
بكارثة كبرى . وجلة القول انها كانت غنية بالرجال وفقيرة بوسائل العمل « فلن ترضى ولن  
تقنع » بل ستوجه اطماعها شطر ليبيا .

بيد ان مجالات المنافسة قد ضاقت حين استقادت الولايات المتحدة من الالمخطاط الاسباني  
ودخلت المعترك بدورها . فعول المناطق الاخيرة التي لم تدخل في فلك احمد - المغرب «  
والشرق الادنى ، والشرق الاقصى - كانت الدول الاستعمارية ، القديمة منها والجديدة على  
السواء ، في حالة ترقب وتأهب . وفي الشرق الاقصى برز شريك مضارب اخير هو اليابان .  
لقد بلغ توسع اوربوا الاستعماري ذروة اشرف منها على الانحدار .





القسم الثالث

# الحضارة الأوروبية

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

بلغت أوروبا في هذه الحقبة من تاريخها ذروة القوة والسيطرة . فهي تنعم بما تتم لها من سؤدد وسيادة وسلطان . هنالك لمعري ، في الشرق والجنوب منها ، مناطق ريفية لم تتأثر كثيراً بالتطور الرأسمالي . فالمدينة هي التي تبعث في الغالب ، الحركة والنشاط وتدفع بها الى الامام بسرعة . ففي الاطار المدني ، البورجوازية هي التي توجه الانتاج وتشرف على توزيع الثروات وتتحكم بالمدينة التي تنعم بالحرية وتكيف ما يقوم فيها من نظم ومؤسسات .

ومع ان عملية تفاعل العناصر التي تؤلف قوام الحضارة الأوروبية تنمو بسرعة وتنشط باستمرار ، فالتنوع لا يزال يستبد بالنظر في هذه القارة التي تفيض ، بالرغم من صغرها ، بالمعارف والاقليمية والاجتماعية . فالأثراء في قلب كل دولة من دولها المتعددة يرسم منحني " تلحظ العين بسرعة ما فيه من نقاط سود يرسمها الفقر . فاذا ما ارتفع فيها المستوى العام للحياة " فحقوق البروليتارية فيها آخذة بالتضخم .

والى هذه كله فالنفوس في غليان موصول ومعين الفن فيها ابعد من ان يحف او ينضب .

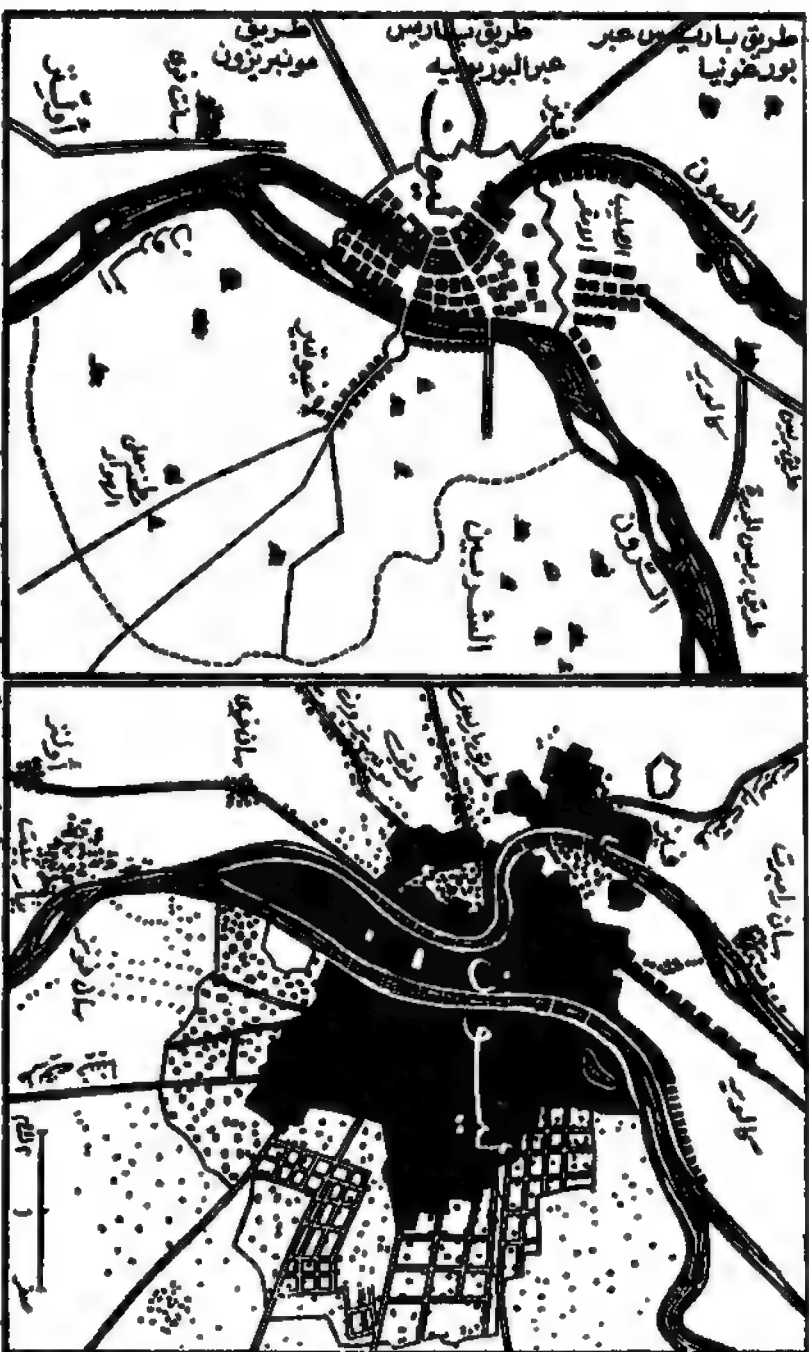
## الفصل الأول

### المدينة ودفعها الشديد

«اخضمت البورجوازية الريف للمدينة وخلقت مدناً  
جديدة». ( بيان الحزب الشيوعي - ١٨٩٨ ) .

ازدياد السكان في المدن      انخفضت المدن في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مظهراً من الضخامة  
والانتعاش لم يسبق له مثيل الآن . كان سكان الريف ، حتى عام ١٨٥٠ ،  
أوفر عدداً منهم في المدن « باستثناء انكلترا » . واخذت حركة الاحتشاد والتجمع في المدن  
تزداد بسرعة . وهذا التجمع والتمركز تم بالطبع على حساب الريف ، واخذ يتطور ويتضخم .  
فهو ناجم عن حركة نزوح سكان الريف ، ولا يمكن رده بصورة من الصور للنمو والتزايد  
الطبيعي لنسبة المواليد في المدن . ففي فرنسا مثلاً نرى ان المجتمعات التي يمكن وصفها بالمدينية  
( وهي التي يجب الا يقل عدد السكان فيها عن ٢٠٠٠ نسمة ) ارتفع عدد السكان فيها ، بين  
احصاء ١٨٨٦ و ١٨٩٦ ، الى ٦٣٧٩٠٠٠ وهو عدد يشير ليس الى مجموع الزيادة العامة فحسب  
بل ايضاً الى نسبة امتصاص المدن من سكان الريف ما مجموعه ٣٢٦١٠٠٠ نسمة . وهنا لا  
بد لنا من الملاحظة ان سير هذا التطور كان اسرع في مقاطعات الغرب والوسط منه في الشرق  
والجنوب ، وهكذا برز لنا بوضوح كلي تفوق مديني يزداد يوماً بعد يوم في وجه هذه القارة  
الاوروبية التي لا تزال بعد ريفية في صميمها .

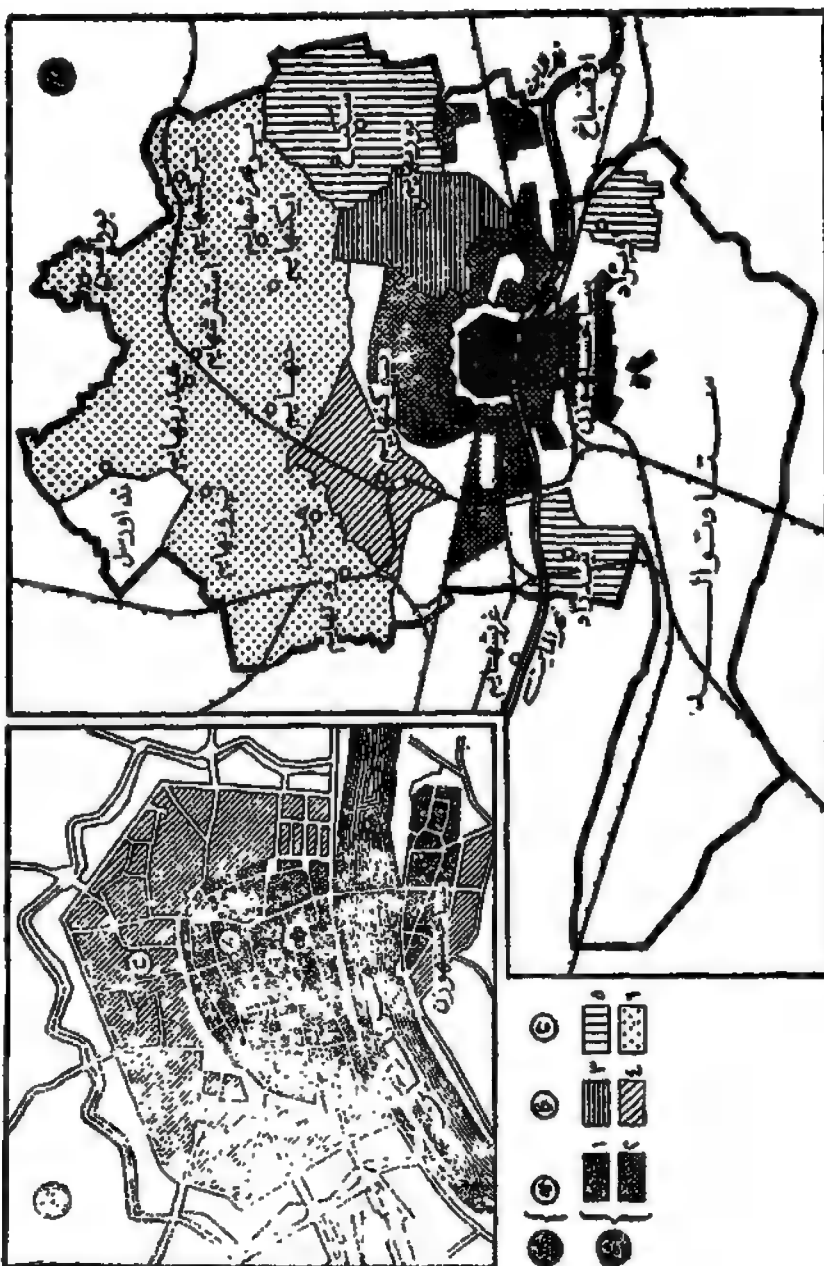
هنالك حوالي ١٨١٥ ، اقل من ٢ بالمائة من سكان اوربا يقطنون نجواً من عشرين مدينة  
يتجاوز عدد سكان الواحدة منها ١٠٠ ألف نسمة ، بينما نرى عام ١٩١٠ ، ست مدن يزيد  
عدد سكان الواحدة منها على مليون نسمة ، و ٥٥ مدينة يزيد عدد سكان الواحدة منها على  
١٠٠ ألف فتضم معاً ١٥ بالمائة من المجموع العام للسكان في اوربا . فالترقية التي تحتلها عواصم



شكل ١٢ - توسيع مدينة بيروت

الى اليسار : بيروت وضواحيها عام ١٨٠٥ ( مأخوذة من كتاب ا. كينكيزو وضواحي بيروت : تكوين المدينة - ص ٣٥٠ )  
الى اليمين : بيروت عام ١٩١١ ( مأخوذة من كتاب ف. هوفك : تاريخ منطقة بيروت - ص ١٣٩ و رسوم  
مبانية من وضع ل. ورنار ) .

١٨٥٣ - يبدو في الرسم : ١ - الامتدادات على مقربة الجسر القديم ؛ ٢ - الدنو الثاني ، الامتداد الأول الذي تم في القرن الثامن عشر .



ثانياً - نمو فرانكفورت في القرن التاسع عشر : يظهر الرسم للمدينة القديمة بأحائها : الامتدادات والنومندات فيها ٤٠.٠٠٠ نسمة عام ١٨٠٠ . وتأخذ المدينة بالتوسع والامتداد وراء السور الذي اقيم في القرن السادس عشر . تبلغ مساحة المدينة اذ ذاك ٦٧٨٢ هكتاراً . كما يرتفع عدد سكانها عام ١٨٦٦ الى ٨٠.٠٠٠ نسمة . وتأخذ المدينة بالتوسع على حساب المساحات الواقعة وراء السور ، بحيث أصبحت تمتد ، عام ١٨٩٥ ، اكثر من ٢٨٠.٠٠٠ وارتفعت مساحتها الى ٨٠١٤ هكتاراً .

المدن فقدت النظر وتسلية بالانتباه والملاحظة . فقد حمت لندن عام ١٨٨٠ م نحواً من ٤ ملايين من اصل ٣٠ مليوناً انكليزياً ، وحمت باريس قرابة ٣ ملايين من اصل ٣٧ مليوناً فرنسياً



شكل ١٥ : توسع مدينة تورينو

- ١ - جرى تحصين المدينة في مطلع القرن التاسع عشر ( ٧٨٠ هكتاراً ) تسع ٦٥ ٠٠٠ نسمة .
  - ٢ - امتداد على عهد شارل البير .
  - ٣ - حدودها عام ١٨٥٣ ( ١٦٦٢ هكتاراً ) .
  - ٤ - منطقة جرى اعمارها حوالي عام ١٨٨٥ ( ٢٥٠ ألف نسمة ) .
  - ٥ - امتداد المدينة في اواخر القرن التاسع عشر ( ٦٠٠٠ هكتار ، و ٤١٥ ٠٠٠ نسمة عام ١٩١١ ) .
- ( مأخوذة من كتاب ب. غريود )

فالزيادة في قرن واحد بلغت ٣٠٠ بالمائة في مدينة بطرسبورغ ، و ٣٤٠ بالمائة في لندن .

و ٣٤٥ بالمائة في باريس وبلغت في فيينا ٤٩٠ بالمائة ، وفي برلين ٨٧٢ بالمائة . فمكان لندن اذ ذاك يعادلون سكان بلجيكا .

والطابع العالمي والدولي لسكان المدن الكبيرة يشتد ويبرز باستمرار . فتيارات الهجرة الضخمة تتجه اليها . فالبرلنديون والسكندنافيون والعديد من سكان القارة ينزحون الى لندن . بينما السلافيون والمجر واليهود يقصدون فيينا . فمن مجموع سكان مدينة ميونيخ ، في عام ١٨٩٥ « ٣٧ بالمائة فقط ولدوا فيها . اما في مدينة سانت ايتين فعدد من ولدوا فيها ٥٠ بالمائة .

فإذا ما ساعد القرن على تأمين النمو للمدن القائمة ، فقد عمل المدينة القديمة وتوسع المدينة الحديثة بالاكثار على صقلها وافراغها .

صحيح ان المتجم والمصنع ساعدا كثيراً على خلق مدن جديدة كانت مواقعها في الامس القريب خواء . والامر يتم ، بالاحرى مع المصنع الذي يقوم عادة حيث تتوفر امكانيات التوزيع . وقد جاء الخط الحديدي هنا يقوم بعملية غريبة او تخير افادت منها بعض التجمعات اكثر من البعض الآخر « كما ان فن الملاحة وتطورها ساعد كثيراً في نمو المرافئ وامتدادها . ولا بد من الملاحظة هنا ان النشاطات السياسية والادارية والفكرية حتى والدينية منها لعبت هي الاخرى دورها البارز في نمو المدن وتوسعها .

ولما كانت المدينة ترتبط بالريف الذي يحيط بها ارتباطاً وثيقاً فتؤلف منه سوقاً ويندركا تجارياً ، فقد عرفت كيف تحافظ على اسباب وجودها . فقد تجملت صورتها لموريس باريس عام ١٩٠٩ كما يلي : « هاهي منذ اجيال تحتل الرابية نفسها التي تقوم فوقها الآن . هاهي ذاتها تقريباً « باستثناء سورها الذي فقد الكثير من متانته الاولى . فقد استحال الحيز الذي شقه حدائق غناء وجنات خضراء وضعت فيها سلاواها ومتعتها . ففي كل يوم « وفي الساعات والاقوات ذاتها نرى هذه الايدي التي تعتني بها ... »

كثيراً ما يحدث ان هذا الماضي المائل امامنا لم يلحق به عصر الصناعة الكبرى الذي يسيطر الآن ، اي اذى ، وهذه المظاهر والرؤى المتتالية تحبس معاً وتراكب بمعدان تتخلل عن مميزات الفارقة . فالمدينة القديمة هي التي تحدد موقعها على العموم ، وعلى كل خطة توضع لتجميلها ان تحسب حساباً لها وان تتكيف ومقتضيات هذا الوضع الطبوغرافي . وتبذل حركة تطوير المدينة كل جهد مستطاع لتحترم آثار المدينة وخططها التاريخية ، فلا تمسها معاول الهدم . ولذا فتراكم المنازل وتراكبها بعضاً على بعض كثيراً ما يجري في هذه الاحياء التاريخية . وقد يجري هذا الاحتقان قبل ان تتيح وسائل النقل السريعة على اختلاف انواعها ، مراعاة حركة البناء والامتداد لتوفير الفراغ والساحات فيها بينها . ففي برلين حيث الاتساع والامتداد تم باكراً وبسرعة غريبة « فقد بلغت كثافة السكان في قلب المدينة ، عام ١٨٩٠ « ما معدله ٣٧٥ شخصاً في الهكتار الواحد ، مقابل ٢٥٠ نسمة للهكتار بالنسبة للمدينة كلها . ومع ذلك فبفضل حركة الامتداد



والإتساع ، لم يعد مركز القلب ليمثل ، في لندن ، سوى ٥٠٨ بالمائة من مجموع السكان عام ١٨٩١ . بينما كان معدله ١٥ بالمائة عام ١٨٠١ ، بعد أن فقد قلب المدينة ٧٠ بالمائة من سكانه . أما في برلين ، فالأحياء *Altstadt* و *Ferderichstadt* يسجلان تأخراً أو بالأحرى تقهقراً بين ١٨٧٥ - ١٨٩٦ ، إذ هبط معدل السكان فيها من ١٧٤٦ الى ٧٤٣ بالمائة . وفي باريس « هدمت الامبراطورية الثانية الأحياء العائنة فيها الى الأجيال الوسطى او الى عهد الملكية المطلقة » وذلك بما يوازي مساحة ٥٠٠ هكتار من اصل ٣٣٧١ هكتاراً هي مساحة المدينة داخل الحصون التي امر بقتيدها الملك لويس فيليب . فقد امر بفتح ثغرات او فجوات واقام مبادين او مساحات في قلب المدينة « وبنى دوراً للحكومة ورحبة » كما امر بهدم المنازل السكنية الحظيرة المنظر ذات المساكن الضيقة لتحل محلها مباني بوجوازية ضخمة . فهاهو بروودون يتحدثنا عن « المدينة الجديدة الرتيبة » ، الملة التي انشأها هوسمان « مع ما لها من جادات مستقيمة الزوايا وفنادق ضخمة وأرصعة بديعة ، مقفرة » ونهرها الكثيب الذي لم يعد يرى ينقل سوى احوال الحجارة والرمل مع مراتب وعنابر قائمة لدى منتهيات الخطوط الحديدية ، التي بعد ان حلت محل مراقى المدينة وموانئها القديمة ، افقدتها سبب وجودها لهذه المساحات والمبادين ودور التمثيل الجديدة وطرقها المرصوفة بالحصى ، وهذه الطواوير من الكتاسين « وهذه للسحابث الحيفة » من القبار المتصاعد . واخذت الأحياء ترتدي طابعاً خاصاً مميزاً « لكل منها منظره الهندسي الخاص . هنا الأحياء الخاصة بالتجارة بالجملة » وهناك أحياء محطة سكة الحديد « وأحياء الإدارات العامة . وهذه الحواجز والقواصل المادية لم تلبث ان حلت طابعاً اجتماعياً مميزاً أخذ يبرز من خلال ارادة البورجوازية . « فالصلاء أبعادوا بقسوة عن قلب المدينة » « كما يلاحظ أوغسطين كوشين . اما في منشستر حيث يسكن اصحاب القبارك والمصانع ، عام ١٨٣٠ ، يسكنون منازل « اسودت جدرانها من تراكم السخام عليها » منازل كانت تحيط بها اكواخ المساكين وزرائبهم « فلم يلبثوا ان تزحوا الى ضواحي المدينة حيث يتوفر الهواء الطلق ، بعيدين عن كل اتصال بطبقة البورجوازيين واليابومين الذين اخذوا يتكدسون في أحياء تقتصر الى الوسائل الصحية .

وعلى جانبي الشارع الذي خططوا له من عهد قريب ، ترتفع هذه المباني والمنازل المصعدة للاستثمار ، من أبرز انواعها هذه الممارات ذات الواجهة الجميلة « بينما الظهر منها يطل على ساحة داخلية ظليلة » والطابق العلوي يحتفظ به للخدم والمشم وقد قسم دائرياً الى حجرات ذات سقف سنيدي بدخلها النور من منافذ في السقف . والطابق او الدور الواحد يقسم الى شقق او مساكن « يضم كل واحد منها عدة غرف كبيرة ، ورحبة بعد ان ضحكوا بالمطبخ والقسم الصحي » اذ ان غرفة الحمام لم يهتموا بها الا قياً بعد . فكل شيء في المبنى جرى تصميمه على اساس تجاري برسم الايجار .

ويقوم حول المدينة جادة دائرية او صف من مراكز الدخولية . وتجاوز هذا الخط الى

الى الوراء يعتبر حدثاً هاماً في تاريخ تطور المدينة وامتدادها ، إذ يحررها « الى الأبد » من النطاق المضروب حولها ويفتح امامها مجال التوسع والامتداد . وقد قام حول باريس عدد من هذه المناطق الدائرية استحال فيها بعد حارات واحياء جنية متعددة المركز ، وقد حدث من طاعتها على التطور والانتعاش سلسلة الحصون التي انشئت حولها عام ١٨٤٠ . ولم تخضع لندن لمثل هذا الارتفاق الذي يجد من قدرتها على التوسع . وقد حل نطاق من المباني والمباني محل الاسوار بعد ان أزيلت من الاساس وهدمت عام ١٨٥٧ ، وأزيلت كذلك تباعاً من مدينة انفرن اسوارها عام ١٨٥٩ « وكذلك من مدينتي بال وبرشلونة » عام ١٨٦٠ ، ومن كوبنهاغن ، بين ١٨٥٧ و ١٨٧٢ ، ومن كولوني عام ١٨٨١ ، وامتدت ميلانو الى ما وراء سلسلة الحصون التي كانت تحميها ، كما ان مدينة امستردام تجاوزت كثيراً نطاق شبكة الاقنية المائية والترع التي كانت تحيط بها . وعمر حي المحطة بالمباني السوقية حيث اخذت تظهر سلسلة من الفنادق والمقاهي . ولن تلبث المدينة حتى غطت الضواحي القريبة فاصبحت بدورها احياء عامرة اصبحت واسطة العقد بين الريف والمدينة .

هناك رغبة شديدة في ادخال تعديل اساسي على هذا الطراز بحثاً من منمنمة خاصة بلندن  
المعماري المسيطر على الاذواق في بناء عمارات ضخمة ، بالجملة . ففي مذكراته يمتدح هوسمان « بأنه كثيراً ما ضحى بالخط السوي في البناء » ويأسف كثيراً لأن عهد الامبراطورية الثانية لم يشهد مهندساً خلافاً يحاول اجراء تجديد في فن العمارة بحيث يراعي الموجبات الجديدة . وبالفعل ، فالمصر كله يتعثر في رده « ويكثر من التقليد كما ان ابتكاراته تقتصر الى الإصالة .

ويشعور من الوجع والحرارة ، والتردد والافساد « خيل للكثيرين في هذا العصر ان عليهم ان يستطيعوا ان يقلدوا ، على هوام ، الفن القديم او الفن القوطي او فن عهد النهضة والانبعاث . ولذا نراهم يندفعون وراء التجديد والتقليد . فقد علفت باريس بالفن الايطالي في عهد النهضة محتذية بذلك حذو العصر الذهبي الكبير ( القرن السابع عشر ) فتحيي بذلك الفن الكلاسيكي الروماني ، كما يظهر ذلك جلياً لمن يتملى النظر في كنيسة الثالث الاقدس وسات فرنسوا كسافيه ، والاوربا والوقر الجديد ، كما يحلو لفارنسيه الاكثار من تزويق الأوبرا بشكل ينبو عن الذوق السليم ، كما ان دو كسنوى عمس هو الآخر ، الى تقليد الفن الكلاسيكي في هندسته لمحطة الخط الحديدي الشمالية « ويحذر حذوه هيتورب في بنائه المحطة الشرقية . الا ان بلنار الذي تولى بناء الهال الذي اكثر فيه من المواد المعدنية آخر ان يضفي على كنيسة القديس اوغسطين « مظهرأ بينظلياً . اما البريطانيون المحافظون فقد مالوا بالاحرى الى الطراز القوطي بينما اخذ الاحرار منهم بالطراز الكلاسيكي كما تتمثل ذلك في قصر بوكنتهام مثلاً وفي اروقة كاتدرائية سانت بول ، والطابق الارضي لمسة نلسون ، بينما ارتدت مباني الجامعة في لندن طرازاً يونانياً . اما في فيينا فالطراز المسيطر عليها هو المعروف بطراز فرنسوا جوزف . فقد تمثل في الكنيسة

التذكارية ، الا ان مبنى المصفق ( البورصة ) ومسرح هوفسبرغ والمتاحف التي قامت فيها ،  
فمعظمها من طراز فن عهد النهضة . وقد استلمهم *Poelaert* الفن الكلاسيكي في تجديد رسم  
وشكل قصر العدل الضخم في بروكسل .

والهندسة قلدت على اقدار مختلفة من النجاح المتعارف من فنون القرن الثامن عشر كالجادات  
والمباني العامة والحدائق . واستعملت على نطاق واسع ، فن الحفر لتزيين القصور وعفارق  
الشوارع الكبرى ، بالتماثيل والانصاب . ولما كان الحجر يوحى دائماً فكرة الضخامة ، فقد  
حاول بعضهم استخدام المواد المعدنية فيأتي مظهر البناء من الخارج منمنماً مبهماً ... فالهندس  
لابروسيت يكثر من المواد الحديدية في المكتبة الاهلية في باريس ، وفي مبنى سانت جنيف  
مخففاً بذلك من راكم الاعمدة . فالاحجام الدقيقة المشوقة ، الهيفاء ، تلبق كثيراً بالمباني الخاصة  
بالمعارض ومحطات السكك الحديدية وبالهالات .

تطور الخدمات البلدية السريعة  
افار نمو المدن السريع وامتدادها مشكلات متعددة، متعاطلة،  
فاذا ما حفظ لنا تاريخ تطور باريس اسماء يتمتع اصحابها  
بالشهرة وبعد الصيت امثال : رمبوتو وهوسمان وبوبيل ، فيروكسل تغفر وتدل برئيس بلديتها  
ألباش ، معاصر هوسمان وزميله في الوظيفة محافظاً ، كما اشتهر جوزف شميرلان بوصفه اميناً  
لمدينة برمنفهام .

فقد عدت لندن ١١٤٠٠٠ شارع اي ما يعادل طول ٨٥٠٠ كلم ، كما بلغ بمعدل طرق باريس  
٢٣٤٥ كلم ، رصف معظمها بالحجارة والبلاط واقيمت الارصفة المريضة على جانبيها . ورصف  
الطرق بالخشب ، أخذ به عام ١٨٨٠ ، كما لجأوا الى تزيين الطرق بعد ذلك بقليل وتم النقل ثلاثة  
انواع من الوسائل : الامنيوس او سيارة كبيرة للركاب ، وعربة الجر والخط الحديدي على سطح  
المدينة او تحت الارض ، ثم الترامواي : مكهرباً كان او غير مكهرب . وغاز الاستصباح يبلغ استعماله  
النموة عام ١٨٩٠ ، فهو وسيلة سهلة للتدفئة لم تلبث ان عمت المطابخ . أفيبقى بعد هذا جائزاً  
التحويل في تأمين المياه على المحالين والسقا ، ولذا رأت ادارة المدن المودة الى استعمال قناطر  
الجر هذه القناطر التي عول عليها الرومان ، من قبل . فكانت باريس اول من فكر بين المدن  
باستنباط الماء من تحت الارض بواسطة الآبار الارتوازية ، ولعل اول بشر من هذا النوع هي  
يثر غرينيل . وراح المهندس بلگران يحاول جمع مياه بعض الينابيع المعروفة في المنطقة ، فارتفع  
استهلاك الماء لدى الفرد الواحد من ٦٨ لتراً الى ٢٤٠ لتراً في السنة . وبنت مدينة مدريد قناة  
لجر المياه طولها ٧٠ كلم . ومدينة منشستر تزودت بالمياه من كبرلاند . وتصرف المياه القذرة  
او الملوثة عملية ضخمة تطلبت نفقات باهظة . فقد احدث بوبيل ( محافظ باريس ) ثورة في  
تلك المدينة عندما اصدر امره بان تطرح النفايات في صناديق خاصة ليتولى عمال من قبل  
البلدية فيما بعد ، جمعها ، ونقلها ، دون ان يبالي بمعارضة ٤٠٠٠٠٠ من جامعي الحرق  
والاسمال .

احشاء باريس « هذه هي التسمية التي أطلقها زولا عندما راح يتكلم عن حال باريس . فالمدن الكبرى في الغرب تعمل « في تأمين موادها الغذائية ، ليس على هذه المناطق المحيطة بها فتؤمن لها حاجات من الخضراوات والحبوب فحسب ، بل أيضاً على هذه المناطق النائية عنها . فحينما تستقدم حاجاتها من اللحوم من مقاطعات الالب والحبوب من هنغاريا ، والجمعة من بوهيميا . وسكان مدن مقاطعة الرومر يؤمنون حاجتهم من البطاطا من المانيا الشرقية ، ومن هولندا ، والحنطة من اميركا ، والخضراوات من هولندا ، وفرنسا ، والحس على انواعه من مناطق البحر الشالي « والفاكهة والاثمار من فرنسا وايطاليا . وهكذا ندرك الآن كيف انت الامان تمكنوا من اخضاع الباريسيين عن طريق تجويعهم .

والشارع في عبث ولفوه ومفاته  
وهذه الاقوام المحتشدة في هذه المدن المملقة تمشي جماهيرياً  
لها ساعاتها من التضب والحب . فباريس لا تقتفر للمجلس في  
فرساي « مجلس ابناء الريف » كما يلقبونه ، منافسته لها على لقب « العاصمة » ، فتعرب عن هياجها  
وعن ثورتها عندما يتقدم احد امراء آل هوهنز ولرن ليرشح نفسه لمرش اسبانيا . ويحلو لهذا  
الشعب الباريسي التهمك « بالتونكيين » ، ويتعلق حول بير انجيه ويصفق له ويظهر عداوه السامية  
خلال « القضية » ( قضية اليهودي دريفوس ) ويهتف للقيصر مردداً :

لرؤية القيصر كما يجب  
ثم باضراً واحضر بسرعة  
ولا تتمهل في ممررك

وقد تعامل ادوار السابع خيراً خلال زيارته لباريس « من موقف الشعب الفرنسي موقفاً حيادياً  
من الاتفاق الودي » وراح شعب مدريد « عام ١٨٨٢ ، يحيي الملك ألفونس الثاني عشر « اثر  
عودته من زيارة قام بها الى المانيا ومصر فيها على باريس ( التي اظهرت استياءها وغضبها )  
يهتف قائلاً : « ليحي الملك الراحل » ، وهذا لم يمنعه قط من ان يحتج بشدة على ازال فرقة المانية  
في جزيرة باب . البزة العسكرية لها اغراؤها لعمري : فها هو ابن لندن او زائرها الاجنبي  
يسارع لمشاهدة حفلة تغيير الحرس امام قصر بو كنفهام ، وابن باريس كابن بولن « يهرول في  
سيره لمشاهدة حفلة امتحان للجيش تقام في احياء العاصمة . فالتماثيل والانصاب الوطنية  
والشوارع تمتد باسما مشاهير الوطن ، والمبني التذكاري يلعب الدور ذاته الذي لعبه الضريح  
من قبل .

وجاذبية الشارع أقوى من اي وقت مضى . فالمناظر المتنوعة تأسر الانظار وتسي الالباب  
بعد ان تكون شوارع العاصمة قد تألقت بالانوار السواطع ليلاً . والنساء والفتيات لا يتعرجن  
قط عن الخروج ليلاً . وفي باحات المقاهي يعتشد النظارة والزمن يتحدثون ويتسامرون  
محدثين بعضهم لبعض . وفي باريس اصبح للشوارع ولجساداتها البديمة سحر وقتة دونها سحر  
القصر الملكي ، والاقبال على احتفاء اكواب الجمعة اصبح من الامور التي غزت اعراف

الامبراطورية الثانية بعد ان جاءتها من المانيا . فواجهت المخازن الكبرى تلفت اليها الانظار والاعلان يحتذب النظر .

فالموضة او الازياء ، تخرج من باريس وتتحكم بالاذواق في الوقت  
الذي تفخر معه لندن بأنها محور الاذواق الرجالية ، كما ان فيينا  
هي محور الموسيقى المرقصة . هنالك لمعري انماط من

بين الاخلاق البارسية  
والاخلاق البورجوازية

الحياة هي من صميم حياة الشعب او الجماهير . فالعامل يتخلى عن ارتداء « البلوزة » او السرة  
بينما يتمسك بارتداء الكاسكيت او القبة . فهو يشعر بأنه في محيطه وببئته لدى مشاهدته هذه  
الاعبياد التي تقام عند حاجز العرش او في سوق المعجنات والحلويات ، اكثر مما يشعر به عند  
مرأى الشانزليزه . له العابه المفضلة كالكرة والبلياردو والدومينو والورق . فهو يترده على  
الحجارة ويأتي الى هذه « الدواخلة » ، كما يتمتع زولا في وصف لها أخذاً . الا ان هذا المجتمع  
الذي تتحكم به البورجوازية ، كثيراً ما نظر اليه بظفره الى غريب بعيد عنه .

فقد حرص البورجوازي على ان يتميز عن العامل . فهو يلبس الريدنغوت والجاكيت . فاذا  
ما اعرض عن السوائل ، فهو شديد الاهتمام والعناية بلبسته وشاربيه . اما امرأته فتتبع بيقظة  
وامتثال شديدتين تطورات الزي السائد ( الموضة ) التي لها غرائبها ومستحباتها السنوية واحياناً  
الفصلية ، فتسبب لها نفقات غير ملحوظة كما تقتضيها المزيد من اوقات الفراغ . فسواء حصرت نفسها  
في مشد او فضلت الشكل المبهم ، وسواء أفضلت القبة الكبيرة او اختارت القصيرة ، فهي تهتم الى  
حد بعيد بأحذيتها وتفضل منها ما كان على الزي ، وبقفازاتها ، والحطة او الطرحة ، والنقاب او  
الحمار ، وبالمروحة اليدوية . ولما كانت دواعي حياة العصر تحفزها اكثر فاكتر الى الحركة والتنقل  
والى ركوب العربى ، كان عليها ان ترفع اطراف فستانها الذي يشكو من الطول اجالاً . فهي  
قدل حوالي عام ١٨٩٥ ، بحميتها الصغيرة تودعها مندبلها وبعض اغراض زينتها . فاللبسة لا  
تتطور الا حوالي عام ١٩٠٠ ، فالرجال يفضلون بالاكثير السروال والقبة المستديرة الشكل ،  
وقبة القش ، بينما تؤثر السيدة التايور والحذاء الواطي الكعب . فالرياضة البدنية وركوب  
الدراجات والاستقبالات وارتداء المناظر في الاوبرا « أمور معقدة وتدعو للبذخ .

اما الدار او المنزل ، فقد حرصوا على ان يوفرها له احسن ما يكون من المفروشات والاثاث  
والرياش . فقد اخذ الناس يكثر من الدمي والصحون المزخرفة بشتى الالوان ورسوم الاسرة ،  
كما حرصوا على ان يؤمنوا لهم غرفة للطعام فرشها من طراز هنري الثاني ، وغرفة للنوم من طراز  
لويس الخامس عشر او لويس السادس عشر . وكثيراً ما يتبدل من السقف الثريات الجميلة « كما  
حرصوا على تزيين المداخل بالشموع . اما المائدة فتدور عادة بالاطسايب من الالوان وصنوف  
الاطعمة ، ولذا كشرت جداً الكتب والمطبوعات التي تدور حول المطبخ واعداد الطعام . والملاعب  
والشوك والسكاكين هي مفضضة على طراز ديولز وكريستوفل وهلفن . والبياض يضاف على البيت  
مسحة من الشراء والغنى ولا يفترض في اصحابه مواهب موسيقية عالية ، ويصطحب الغناء عادة .

فهو الآلة الموسيقية المفضلة لدى الطبقة البورجوازية الحديثة العهد . وبانتظار عيثة البائنة قبل الزواج ، تصترف الفتاة لاشغال الابرة والنطريز . اما تبادل الزيارات في ايام ومواعيد محسدة مسبقاً ، فهذه من الامور والواجبات التي تقيد بها السيدات في المجتمع ، اما الصالونات الادبية في المنزل ، فمثل هذا الامر لم يعد موضوع اهتمام .

وكثيراً ما يلتقي في هذه الصالونات والنوامي ممثلو الطبقة البورجوازية العليا وابناء طبقة النبلاء القديمة ، على الطريقة الانكليزية ، كنادي جوكي كلوب وناضي الاتحاد .

والاقبال على جمع الاشياء القديمة والتعلق بحفظها يلتقي والفريضة المحافظة التي ميزت هذا العصر . فهذه الهواية تخدم المتاحف والمجموعات الفنية الفنية الكبرى . فاذا ما خطر يوماً لاحد هؤلاء الهواة ان يلقي نظرة عابرة على المجموعات الفنية الخاصة المتوفرة في باريس ، كان لا بد له من ان يقضي سنة كاملة قبل ان يشبع فضوله « كما يؤكد لنا عام ١٨٦٠ » ، ولم يورجر . كل بورجوازي من عليا القوم يحارم نفسه يرغب صادقاً في ان يؤلف له مجموعة منها محتديباً في ذلك حذر ابناؤه الطبقة الارستوقراطية ، والهبات الخاصة تتوافر وتتكاثر بحيث يمكن انشاء متاحف عامة . فأبل غييمه يحرص على جمع غرائب الشرق الاقصى ثم يهبها للدولة ، والصراف سرفوش ، والبارون دافلييه ودوقة غاليارا وآل كونباس - جاي ، وآل روتشيلد ، وهبوا الدولة مجموعاتهم النادرة .

وهواية جمع الكتب تستهوي الاذواق ، اذ ذاك ، فمن فاطور العمارة الى ساكن السفينة العلوية ، الكل يقرأ الروايات المسلسلة التي تحرص الجرائد المعنية بالإعلام والازياء على نشرها تباعاً . وقد توفر من هذا كله ادب روائي رخيص هو من القصص الشعبي او القصص البوليسي .

ومثل هذا الهوس يستحوذ على النفوس فيقبلون بحماس على المسرح الغنائي . فالفن كل الفن يقوم باستشمار الاذن او النهج الغنائي على الوجه الاكمل . فاناشيد روسيني ومدونة ماير بير وبوالديو وهيرولد وأوير ومن لف لفهم تنشر بين الجماهير الشعبية . وبعد هذا الجيل الذي صفق عالياً « للافريقية » و « لليهودية » تطل علينا الميلودراما التي تفص صالات العرض بالمستمعين اليها من الهواة « منها Mignon تأليف امبرواز توماس ، وفوست ، وميراي لفولو ، وكارمن لبيزه » ومانون لاسنه ، وباريس تقوم وتقعده لواغتر الذي قاد المعركة ، سنة ١٨٦١ وخسرهما حول tannhauser وكل مدينة لها شيء من الشأن تعمل على انشاء مسرح لها وفرقة موسيقية « ملازمة له » و « موسم » فني ، تنظم هذه الجوقات رحلات لها تطوف معها الولايات والمقاطعات . والآلة تقيد كثيراً من التقنية التي ازدهرت في هذا العصر « كما ان فن التزيين والتعليق يتطور بسرعة ، وعرف فن الضوء ، كيف يفيد من غاز الاستصباح » ثم من الكهرباء .

وهذا الشعب يرغب في ان يلهو وان يعبث . فسالى جاناب المسارح التي تسير في نهجها على تكريم المؤلفين الاتباعيين ( الكلاسيكيين ) ، كالكومبيديا الفرنسية التي برز فيها نبوغ

مثلث امثال : بروهان ومونيه - صولي وروزين برتردت ( التي اشتهرت باسم ساره برتر ) ،  
 فقد حمل بمزل عن الاوبرا مسرح المهرجين ومسرح بيجازيت ومسرح الامم ، ومسرح المستعدين  
 ( Nouveautés ) . وهذا الفن الباريسي الاصيل : الفودفيل او الملهاء الذي يقول عنه سانت  
 بوف انه : مثال لا يخرج كبيراً عن مثال هذا الجيل الذي لا مثالة له ، فن يضمنا وجهاً لوجه  
 امام رواية يشاهدها المرء وهو متكئ الى درابزون الشرفة ، موضوع هواية الطبقة الوسطى التي  
 لا تحلم بشيء احسن ، وبعد هذا النجاح المنقطع النظير الذي سجله سكريب امكن للايش ان  
 يطلع علينا، فيلمب لوحده، او مع بعض المساعدين له نحواً من ١٠٠ مسرحية، بين ١٨٣٦-١٨٧٦  
 واكثر سخرية منه واوفره كما برز كل من اميل أوجييه واسكندر دوداس الابن الذي تمكن  
 من أقلية مسرحيات ذات فكرة معينة او تصف لنا اخلاق المجتمع . والاوبريت التي تداني  
 الفودفيل ، تبعد عن الاوبرا المضحكة على نسبة ما يصبح هذا الفن الاخير دراما تقف عند  
 منتصف الطريق من القصص الوصفية، اذ كان من المفروض التيام بعركة معاكسة لما يسميه  
 ثيوفيل غوتيه الفن المبهين الحقير الذي جاء خليط من طريقتين للتمايز تمارض احدهما  
 الاخرى حيث يسيء اللاهون تثليل ادوارهم بحجة انهم مغنون ويفنون بصورة شاذة تحت ستار  
 انهم يقومون بعملية تثليل . كان على الاوبريت ان تضحي بنصير المرح وحرية الموضوع بدلا من  
 التضحية بالموسيقى التي كان يطلب إعداد الجو الملائم لها . ومع ذلك فالمؤلفون امثال لو كوك  
 واودران وبلانكيت ومساجيه اتقنوا الى درجة عالية، فن التلحين او التوزيع الموسيقي للاوركسترا،  
 وقاموا بردة معاكسة ضد هذا الفن الذي وصفه برليوز « بالزقاني » والسافل او الواطي «  
 والكثير الحركات » ضد هذا الفن الذي بفضل النجاحات التي حققتها « هيلينا الجديدة »  
 و « الحياة الباريسية » رواجاً عظيماً .

هنالك مع ذلك لذات ايسر مثلاً وأيسر اخذاً واشد وقماً. فقد اقبلت باريس على المراقص حيث  
 تقع العين على ما يذهل ويدعش « امثال ميمي ، تاب تاب ، وببييه والبطينة » كما استسلمت  
 لهواية السيرك الذي غلبت الاذواق وسارت شهرته بفضل العاب بارنوم ، فمرفت باريس اربع  
 فرق منه في وقت واحد ، حيث أخذ القوم بالعباب الحقة التي قام بها مازورييه « صاحب الوجه  
 الصبوح » واوريول ، هذا المهرج الذي ليس من بعدله « ثم الاخوة برانكويني الذين وضعوا  
 تحت عين النظارة العاب السيرك الاولمي الذي لم يلبث ان حل محل سيرك الشاقلية . وفتح  
 مسرح فولي برجير ابوابه في باريس حيث تألب الناس لمشاهدة الضواري والكواسر والالعاب  
 البهلوانية ، ومشاهد العري والعباب الحقة . وراجت كذلك القاهي الغنائية حيث يستطيع  
 المشاهد ان يدخن ويشرب على هواه ، فعدت باريس منها عام ١٨٨٠ نحواً من ٣٠٠ مقهى .

كل ما في المدينة ليس باللائق . ففي بعض احياء باريس  
 المظاهرة المدنية : مسارحها وعوراتها امثال الـ *Salpêtrière* « والمهطقة والبيت الابيض » وفي  
 اماكن ومواقع كثيرة على الخط الدائري تقوم الملبيلية وبيوت المشاة والتسرى .

ولسراسبورغ مثل هذه ، هي الاخرى ، اشتهرها الـ ( *Ponts - Couverts* ) بمثل لذلك لمدينة روبيه وليون ومرسيليا . اما في لندن ، فمقابل الاحياء السكنية اللقنية الى جهة الغرب ، يقسم حيها القدر ، الوسخ *East - End* ، واحياؤها الفقيرة القديمة . ويرى ماكس اوريل في لندن مزيجاً بشعاً من الجملة والانجيل ، وخليطاً من مشروب « الجين » ولتوراة ، والسكر والرياء ، والاساخ بما لا يرى في غير مكان ، والبذخ الجنوني والبؤس المدقع ، والازدهار والانحطاط وغير ذلك من المفارقات والمتناقضات الصارخة ، هؤلاء البائسون الجائعون ، الجياري ، وهذا الفريق الفارق بصلف وعلية في الفن والاذات .

فهذه الزرائب والحشود البشرية التي هي اقرب الى السائمة منها الى الناس ، هي نتيجة هذا الازدهار والقذارة معاً . ففي عام ١٨٨٥ ، كان معدل الغرف التي يسكنها شخصان ١٤ ٪ في باريس ، و ٢٨ ٪ في برلين وفيينا ، و ٤٦ ٪ في بطرسبورغ . وجاء في احصاء حول بروكسل ، عام ١٨٩٠ ان ٤٩ اسرة تملك مسكناً خاصاً بها و ١٣٧١ تضم ثلاث غرف على الاقل ، و ٨٠٥٨ للواحدة منها غرفتان فقط ، و ٦٩٧٨ اسرة لها غرفة واحدة ، و ٢١٨٦ اسرة تسكن غرفة علوية تحت السقف ، و ٣٠٠ في كهف او دهليز ارضي .

ففي عهد ديكنز ، آوت ارضية لندن وعنابرها ١٠٠٠٠٠ سارق . وهابيد - بارك حيث لا تظهر الارستوقراطية نهاراً الا على صورة الخيل ، هو مكان يتعرض من يجنازه لبلل لخطر الموت ، وكلمة « مخضب بدمائه » هي على كل شفة ولسان . ففي فرنسا ٢٢ شخص من كل ١٠٠٠٠٠ من سكان المدن يقدمون لحاكم الجناح مقابل ١١ في الريف ، عام ١٨٨٠ وحوادث الانتحار هي تقريباً ، وبصورة ثابتة بنسبة اهمية التمشيدات .

ففي لندن ، عام ١٩٠١ نحو ١٨ ولادة لكل ١٠٠٠ شخص في هبستيد ، و ٢٥ في بتسال غرين ، وفي تورينو ٢٤ ، ولادة في الحي الارستوقراطي سان فردينانديو ، و ٤١٥ في حي سان لورنزو الفقير . اما معدل الحياة ، فالاحصاءات تقدم لنا ارقاماً في غاية التضارب والتضاد . فالاحصاء الذي وقع ١٨٧٣ - ١٨٧٥ ، كان معدل الوفيات ١٥٠٧ في المقاطعة الثامنة في باريس ، بينما بلغ هذا المعدل ٣٦٠٢ في حي ١٩ ، عام ١٩١١ ، مقابل ٩٠٦ و ٣٧٤٤ . اما في برمنغهام فقد انخفض الى ٢٦ عام ١٨٥٠ ، والى ١٧ عام ١٩١٠ ، بعد ان تطورت الامور الصحية في المدينة ، وارتفعت اسبابها . وتعلل مقاطع مستمدة من نصوص كثيرة ان سبب هذا الوضع انما يعود كله الى تأثير الزرائب والاحياء الفاسدة في المدينة ، فكلمات السكر والسرقه والبغاء والامراض ترقص على لسان الشعراء وتتدافع الى شفاههم عندما يتحدثون عن المدينة القبيحة .

من خلال الأنوار التي تعبت بها الارياح

بيوت البغاء تتألق نورها في الشوارع

( بودليير : ازاهير الشر )



كثيراً ما جاشت نفس ابن الضيعة حسداً من ابن المدينة على عيشه ، في الوقت  
الهرب من المدينة الذي يفكر هذا الأخير بمناسبة لتغيير الهواء الذي يستنشقه . وهكذا نرى  
ان حضارة المدينة طلعت علينا برغبة جامحة وميل قوي للتنقل والانتقال طلباً للذة واتجاعاً  
للصحة ؛ وكلما توفر لابن المدينة بعض اوقات الفراغ وكان باستطاعته السفر شمر للرحلة متوخياً المواقع  
الجميلة واماكن الاستجمام . وكلمة سياحة اطلت علينا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ،  
ويخرجها ليتره في معجمه الشهير من الكلمة الانكليزية *Tourist* فقد جاءتنا هذه الحركة ونسبها  
اليوم هذه الرياضة ، من الانكليز . الا ان الاسفار أصبحت عادة استبدت بالناس وطلعت على  
الامزجة بعد طلوع السكك الحديدية ، فكثرت بين ايدي المسافرين كتب الادلة والخرائط  
التي تشير بدقة الى معالم الطرق وخطط البلدان . فالنادي البريطاني للرياضة البدنية للتصعيد في  
الالب « نشأ عام ١٨٧٧ وسميته النادي الفرنسي ظهر عام ١٨٧٤ ، وتولى ادارة الثاني منها  
شخصيات لها شهرتها الواسعة لاترسيخ للرياضة البدنية وحركة السياحة » امثال : ادولف جوفان  
وقيوله - لودوق ، ودوق دومال والبارون نفليز . وطلع علينا بيارا بالخرائط المصورة التي  
تشير الى المواقع الاثرية المشهورة .

فاذا ما حرصت كل مدينة على ان تؤمن في عطاتها الكبرى ونهايات خطوطها الحديدية  
الرئيسية الفنادق الفخمة لاستقبال المسافرين والسياح ، فالصناعة الفندقية فرشت مناطق برمتها  
ومقاطعات بكاملها بالفنادق والاقليات على اختلاف درجاتها . وعلى شواطئ البحر قامت  
مساح اثيرة يرتادها المستحمون من كبار القوم واثريائهم ومشاهيرهم .

ورياضة الجبل راجت ، هي الاخرى ايام رواج . فقد ام شامونيكس ٩٠٠٠ زائر عام  
١٨٦٠ ، كما امها حوالي ٢٥٠٠٠ عام ١٩٠٠ . واخذت سويسرا تصنع السياحة في بلادها فدرت  
عليها هذه الصناعة دخلاً طيباً . فسويسرا هي التي طلعت علينا بما نسمي *Palace* ، وآدمز الغي  
مائدة الضيوف ليقدم لهم بديلاً عنها غرفة الحمام . ورؤوس الاموال التي استثمرت في صناعة  
السياحة بلغت المليار عام ١٩١٠ . والرياضة الجبلية استفادت من هذه الحركة الناشطة لتحسن  
ستائر قنن الجبال وقممها ، وفتحت بذلك الطريق امام رياضة التزلج على الثلج .

فقد هبط فيشي ٧٠٠٠ ضيف او زائر عام ١٨٥٢ ، و ٦٠ ألف عام ١٨٩٠ ، ومدينة بلبييه  
تجمع ينايمها العديدة عام ١٨٥٧ ، حتى ان مترنيغ دعا ممثلي الحلف المقدس لقضاء فترة  
استجمام في مياه كارلسباد ، وناوليون الثالث يتردد كثيراً على فيشي ويقوم بفاوضة كافور في  
بلبييه ، بيسارك بأبي وبياريتز . وعدد كبير من المفاوضات الدولية جرت في مراكز المياه المعدنية :  
في ايشل ، وغاستاين ، وبادن . والبرقية التاريخية التي ارسلها غليوم الاول الى بيسارك في تموز  
١٨٧٠ « انها انطلقت من ايلو حيث كان الماهل الالماني يستجم .

وفي ميادينها وساحاتها المشوشة اخذت انصكثرا تحمي المايها المفضلة : التنس والفوف

وكرة القدم ولعبة الكريكت، واخذت عادة النزول تفزرو باريس منذ عام ١٨٦٠ / ٦١ على بحيرة لونسان. اما هواية القنص والصيد بواسطة الكلاب فبقيت الهواية المفضلة لدى الطبقة الارستوقراطية وكبار عملي البورجوازية الذين لهم من منخور وفرم ما يسمح لهم بالانصراف لهذه المتعة. اما صفار القوم فيقتمون منها بصيد صفار الطير ودققي الطرائد بالبندقية. واخذ الطب يدعسو الرياضة البدنية، واقبلت عليها المدرسة تشجع في صفوفها الرياضة ولا سيما الالعاب السويدية التي روج لها ايمارواج آل لنغ، الاب والابن. وقامت جمعيات رياضية في جميع البلدان تدعو الشباب للالعاب الرياضية في الهواء الطلق، ومثل هذه الجمعيات لها موسيقاها واعيادها الموسمية، من هذه الجمعيات من وضع نصب اعينها اغراضاً وطنية كجمعية السوكول عند التشيك مثلاً، التي رمت الى تغذية الروح القومية في قلب الشباب الرياضي.

## الفصل الثاني

### استقلال السذوق

استقلال كل من الكتاب والفنان كلما تقدم بنا العصر نعمنا بالمزيد من انتاج الادب والفن. وقد تم لنا ذلك بفضل هذا التطور المزدوج في مجالي الفن والافراء وتوفر اسباب الفراغ والتعليم والتقنية. فالمنشورات على انواعها تتوفر في كل مكان وعن كل شيء. فالجريدة تنير وتزود قراءها بالمعلومات وتثير الفضول في نفس القارئ. وقد طمى الكم على النوع وليس بمستغرب. ومهما يكن فقد ادى انتشار الثقافة الى طلوع نشاطات فنية كانت من قبل وقفا على اقلية ضئيلة ونفر قليل « كالموسيقى مثلا. لنمد بالفكر الى هسذا الحد الذي سيطر على فيينا فترة من الدهر وكان المرء فيه شعر بانتقاص من كرامته ادا لم بات اهتمامه بفنون المسرح دون اهتمامه بهام الحياة وشؤونها الدنيا. فتألفت جمعيات فنية، عنت باقاسمة الحفلات الموسيقية، منها في باريس مثلا، الجمعية الوطنية للموسيقى، وجمعية بادلو للموسيقى، وكرتون ولا مور، وكلها رمت لتصحيح الذوق وصفه وتهذيبه، كما ان جمعية الحفلات الموسيقية في الكونسرفاتوار الوطني التي نظمها هابنيك اخذت ثمر ف عبقرية بيتهوفن الى الراي العام الفرنسي. فاذا ما حل للنصرء من رجال المال الذين لا تتوفر دوما لهم ثقافة عالية محل للنصرء الامراء، فكثيراً ما رأينا نصيراً ذكياً مستبدأ يحل محل هوي ييسط للفنان يداً رفيقة دون ان يفرض عليه الامور او الاشياء الاثيرة لديه. فالتوصية حملت دوماً شيئاً من الاستبداد والتسلط. فعلى هذا الهوي الا يأخذ بعين الاعتبار والملاحظة، هذا الخيال المجنح الخلاق، بل عليه ان يؤكده حكم الاندية الادبية والفنية.

فكان لا بد، والحالة هذه من ان يدافع الفنان عن حريته وان يصمد في وجهه الضغط الذي يتعرض له من الجمهور. فقد تكاثرت المذاهب والمدارس الصغرى لتفي بمطالب الجماهير، فراححت في تمنها توصل احوالها في وجه المديدين. وهكذا راح الالهام يصون نفسه من هذه

الزقاقية . هنالك اتجاه بارز يرمي الى صبح الفن بالديموقراطية . فقد استطاع الجيل الرومنطيق ان يفرض خطه كما يفرض الطغيان ذاته . ومع ان الرومنطيقية بقيت لها القدرة على التعبير عن لواعج النفس بعد عام ١٨٤٨ « الا انها كانت اعجز من ان تشبع الغرائز في ثورتها على الاحراف والتواقة . فتورة الشباب التي اتسمت بالرومنطيقية قبل عام ١٨٣٠ « قامت عام ١٨٥٠ تلف في وجه الرومنطيقية . الا ان مراكز العبادة هذه تالتت اكثر من كل وقت مضى « الى جمع اتباعها وخمهم بعضاً الى بعض . فعبق الجو بهذا الاربيع وهذه الالوان الزاهية والانغام الساحرة « كما يؤكد بودلير لنا ذلك .

والحال « فالبورجوازي لا يستطيب كثيراً ما يخرج عن الحد الوسط . وفي هذا لعمرى كل جاذبية الربيع وسحره - في هذا العهد المعروف بالعهد الواقعي - الذي قابل « بإعراض مكلي حرفة الادب والفن لمعجزها عن تأمين الحيز لاحترفيها . فقد سبق للشباب الرومنطيقى واحتج بشدة على ما يكتنف الميش من صروف وظروف قاسية « وشروط راح برودون يفرضها على الفنان في عهد لويس فيليب . فقد راح ميليه « في مطلع حياته الادبية يقلد بعض آثار القرن الثامن عشر بعشرين فرنكاً للقطعة الواحدة ويصور بافطاط . فقد باع صورة «البشارة» ١٨٠٠ فرنك « التي بيعت « بعد ذلك بقليل بـ ٥٥٣ .٠٠٠ فرنك عند بيع مجموعة سكرينات وراح بعض هؤلاء الفنانين يتساهلون ويتنازلون عن غلوائهم في سبيل استدراج قوصيات وطلبات جديدة . وراح الناس يتذوقون اللوحات المرسومة بريشة فلاندرين وشامريان بينما رفضوا ان يمرضوا الصورة: « جنازة في اورمانس « بريشة كوربيه « في متحف باريس للفن « عام ١٨٥٥ ، فاضطر لمرضها في كشك من خشب . والمحكون الفنيون لم يعاملوا احسن آثار مانيه . وقد أحيل الى القضاء اصحاب هذه الآثار الادبية او الفنية « أراهير الشر - ومدام بوفاري - وتيريز راكن - ومادلين فيرات « والمدروخ « بحجة انها انتهاك للآداب العامة . فقد ترك لنبا « مورجر « وصفاً لحياة بوهيمية « حياة على هامش العالم البورجوازي الذي يحرص على دفع بعض بنيه الى سلوكها « ثم يروح ويصفهم بخارجين على المجتمع . ويذهب ستيفن زفايخ الى اطراء مناخ باريس الغريب « المشبع بالسذاجة « وهذه اللامبالاة المتسمة بالحكمة والرصانة « « هو الذي « خرج من مدينة فيينا هذه الطائشة « اللعوب « وقد وقع الانفصال حقاً: فقد اعلنت مونمارتر ومونبارناس تمردهما في باريس نفسها واصحاب الشهرة لم يعودوا من خلعت النوادي والصالونات « ولا وقفاً على الاغنياء « بل من صنع المقاهي - المساقى والاهراءات . وقد يحدث ان اللغة المحلية في هذه الاماكن لم تعد مفهومة لدى الطبقات العليا . هنالك ضوء خافت يضيء بعض المطلعين او المريدين « الا ان هذا الضوء لا يبلغ المدينة .

وهذه الثورة ضد الالتزامية او العرفية - وهي ليست بشيء جديد - ظهرت في جميع البلدان على اقدار متفاوتة « فما هو احد الكتاب الروس يتأوه عالياً نادياً حظه التاعس لوقوعه تحت كابوس الروح السلاقية ويندب حظه لان ادبه ليس من هذا « الادب المتهم » . فبعد ان استعرض شعراء ايطاليا وقصاصوها البلاد الذي يتضرس به الوطن المضطهد المهض الجناح في

فطلعمهم بإعجاب لهذه الاعمال التي لم انجازها برعاية الاسرة المالكة سعيداً في سردينيا. والفكر الاثاني القلق « المضطرب دوماً » يعرض جانباً عن هذه المفريات التي توفرها له سياسة بيسارك الوطنية ، فيتنبه حائراً بين الفلسفة الراديكالية وبين اللاعقلانية. اما في الجزر البريطانية « فقد انتصب في وجه هذا الرياء الذي طبع العصر الفكتوري ، هذه الفردية بما اتصفت به من سخريه ومرارة . فلا يسرون معها بالضرورة على خطى اوسكار وايلد الذي تحكم عليه لخروجه عن جادة الادب ، متجاوزاً هذا التشكك اللااخلاقي ، يرفضهم لسهولة التعبير فطلعوا علينا بمعظم هذه الآثار الادبية التي وصلت الينا ..

اتكون هذه الحضارة المدنية في اوربا، اسفينا او اداة طرد بعد ان سجلت في حسابها مثل هذا التطور ، يا ترى ؟

وهذه الرومطيقية ، الفئائية السادرة في تأملها والعاطفية ، سر قوتها مغلفات المنورة الرومطيقية وسر بقائها « في قدرتها على ورودها ورد الاحلام والخيالات المهنعة والحماس الوطني. وهذه البنابيس التي كانت تصدر عنها زاخرة « فياضة اصبحت الان اشبه بخط دقيق يكاد يضيع بين هذه التيارات الجديدة التي اطلت علينا من هذه البلدان التي شهدت طلوع ادب وطني قومي ، فقد كان بوسعها ان تردفه بدفع شديد، فلا تراها تشكو من اي ضعف او وهن في المجال الموسيقي .

وهذا الحس العاطفي والمادة الشعرية الدفينة بقي يستمد منها نبراته المثيرة . فالحب المشبوب طلي الضلوع والمتطفي بين ثنايا لواعج النفس ، يلهم هؤلاء الادباء صفحات تفر بالحرارة والوهج والدفء كالاديب الانكليزي روسي ، والاديب الاسباني بكر ، ومعظم الشعراء السلافيين والرومان والسكندنافيين. والطابع المميز لآثار روبرت برونت هو الطابع السيكولوجي، وهوغو الذي ادر كنهه الشينوخة وراح بعاني من اغراضها ، اخذ بعنى اكثر فاكثر ، بأمور الحياة والموت هذه القضايا التي عالجهها الكاتب النرويجي بجارسن منذ ١٨٨٠ . ومع ذلك فحماسة الناصريين تبرز على اقمها في المانيا ، في ما عرف بالفن المثالي الذي لمس فيه ماكس كلنجر « اشهر وبرز نقاش على ما نرى ، منذ طلوع دورر ، وهذه الردة التي ظهرت في انكلترا ضد الاكاديمية او التقليدية الفنية والتي كان بعض نتائجها هذا الازدهار المدهش السابق لرافائيل والذي يتمثل على اقمه في هونت وروسي ، وميلاي ، وبورن - جونز الذين حرصوا جميعاً على ان ينموا فيهم البدائية الفنية ، التي راح رسكن ، هذا الناقد الذواق الذي رأى « في كل فن كبير ، شكلاً من اشكال العادة ، رسكن هذا الذي كان همه الاول والاخير ان يطهر البشرية وينقيها مما علق بها من عورات وشوائب ، من هذه اللطمة التي لحقتها من جراء وقوع نظرها على هذه المناظر البشعة التي طلعت بها علينا الصناعة . وهذا الحنين القوي الى الاجيال الوسطى نجده من جهة عند « هيبيل » ، كما نجده من جهة ثانية عند وليم موريس وولتر كراين اللذين

حاولوا تجديد فن الزجاج الملون وصناعة السجالييد والفسيقساء ، او عند غوستاف مورو هذا الفنان الذي عني بفن التحنمة والتزييق للتاعم .

والاشاحة عن المدينة والهروب منها يولد بالتالي النزوع الى الدخيل او الدخيل المستعجب من الخارج « الذي يبعث الشوق الى تنويع المناظر . « اني امقت كل ما توافقوا على وصفه بمحضرة وما طلع علينا من نظريات المساواة » . يصرح لوتي ، كما ان موباسان يعكتب بدوره قائلا : « لن ارى بعد الآن انا لابسين الحداد ويشربون الافسانت وهم يبحثون شؤون مشاريعهم التجارية » . فاذا ما راح برودون يستعيد بلذة ظاهرة ذكريات حداثته ، عهد كان يحرس قطمان البقر ، ويستحضر كوربيه امامنا الاعمال التي تقتضيها العناية بالارض . والاقبال على تصوير المناظر الطبيعية « هذه النزعة التي اطلقها بريزون لغيت رواجاً عظيماً وكانت امتداداً لفن السفونيات الراهوية .

وقد ذهب بعضهم الى ابعسد من ذلك حتى انهم اوغلوا ، غير هيايين « في مجال المستهجن » فالحوف من المجهول الذي يرزح على الصدر ، عرف ادغار يو ان يفيد منه الى اقصى حد وبمنف كما اجاء ذلك مريميه بمهارته المعروفة ، وغوثيه بذوقه الرهيف ، وجيرار دي نرفال بحالينه . وسيستمر موباسان وكذلك الرمزيون بعه « في سيرهم على حافة اللاعقلانية .

وهذا العصر يصر على ربط الحاضر بالماضي . من ذلك مثلاً مناظر البطولة التي يرسمها لنا ، على غرار هوغو في اثره الخالدين : « القصاص » وملحمته « اسطورة الاجيال » ، وتلمسون « وللم موريس وماثيو آرنولد » وفريتاخ في روايته « الجدود » ، وتولستوي في روايته : « الحرب والسلام » . ولهذا السبب بالذات لقي واضعو القصص التاريخي ارتياحاً لدى الرأي العام واقبالاً شديداً منه ثم ان الاستمسك بالارض الام والتعلق بتاريخها ، قدم من جهة ثانية ، لشعر الملحمي ، موضوعات قوية . ومع ان هذا القصص خضع لمتلزمات الواقعية واحياناً راعي ، مبدأ الفن لاجل الفن ، فالرمطيقية ، بقيت تكاة لهذه الآداب الحديثة العهد ، تعتمد على بعث المآتي العظيمة التي تتنزي ، على اقدار متفاوتة بين الكبر والصغر ، بأسطورة هذه المآتي والانجازات التي عرف القصص الشعبي ان ينفع فيها الحياة . وهكذا اخذت بماضد حركة البعث القومي التي سار في خدمتها منذ عام ١٨٤٨ في هذه البلدان الواقعة بين البلطيق في الشمال والبحر الابيض المتوسط « في الجنوب » وعرفت ان تعضدها ونهي لها اسباب النجاح « كما احسنت تمجيد الذكريات الوطنية بين الاقوام السلافية ، وسكان شبه الجزيرة الايبيرية . وفي هذا المجال ، يستلهم كلردوتشي الموسيات التي استوحاها بيرس غالدوس او فركليكي . فنحن في عهد تدوي فيه الدنيا بالانشيد الوطنية وقشد ابداعاً موسيقياً في الحقل الوطني .

ومن هذا المعين الرومطيق الذي لا ينضب ، تتفجر باستمرار قيارات الهرمونيا . فنذ ان نراى عن الانظار المثلون الحقيقيون لهذه المدرسة ، امثال ويبر ، وشوبرت « وشومان »

وشواين « وليست » جرت عنها محاولات جهد لطلوع مناهج أو مدارس جديدة . فكل هؤلاء الذين يكتبون وفقاً لروح العصر ، لا يستطيعون مقاومة الرغبة في استخدام الطريقة الاحتفالية وباستلها الموضوعات التي كانت عزيزة على قلوب جيل الثلاثينيات . فشكسبير ما زال مصدر وحي والهام لكثير من المواضيع ، وفوست يمي اكثر من كل وقت مضى ، الموضوع المفضل . فالعبور من ليست الى واغتر تم بصورة طيبة مع ما صعبه من عنصر الخوارق والمعجزات .

العبادات الرجعية ضد الرومنطيقية :  
الواقعية ، الطبيعية ، الفن اللاشخصي  
بما لا شك فيه قط ان الرومنطيقية لاقت « منذ عهد بعيد حركات عديدة مناهضة لها . فكثيراً ما قرأنا عن المرحلة السابقة للرومنطيقية » وهي حركة معادية اطلت من فواح عديدة : من بلزاك وميريميه ، كما اطلت علينا من ستندال . وكما راح بيئاتكي يتنقى ، قبل عام ١٨٤٨ ، ان يطلع علينا شعر واقعي ( وهي امنية تحققت على يد شكرا سوف . وضحكة غوغول لم يكن فيها شيء من الرومنطيقية ، الا ان رينان بقي قريب الصلة بميشليه . وفلوبير بسحنته الحمراء وبصوته القاصف والذي تجلت له افاريز ضخمة » يوضح لنا قائلاً : « الطبيعي عندي هو الشاذ القريب » المستهجن هذا الزعيق المبتذلي او الميثولوجي . فلا ينجي الروائي ، اياً كان ، ان يعبر او أن يبدي اي رأي في اي موضوع بطرق » . عليه ان يبذل جهداً كبيراً لئلا يودع الورقة اي شيء من قلبه » . وزولا نفسه يعترف قائلاً : « انا اكراه الرومنطيقية وامقتها لهذه التريبة الزائفة التي لغتها ، فانا لا ازال احمل في نفسي اثرها وهذا ما يهيجني بالفعل » ، فيجمع به الخيال .

ما من احد لاحظ ان المذهب الواقعي انتشر بيسر اكبر في هذه البلدان التي سيطرت عليها الثورة الصناعية . وليس من يستطيع ان يتجاهل ما للوضعية والروح العلمية من تأثير بعيد في هذا المجال ... ! « ان ما أرغب فيه » يصرح ديكنز على لسان احد شخصوه « هو الوقائع ... فالوقائع او الاحداث هي الشيء الوحيد الذي نحن بحاجة اليه على هذه الارض ... علينا ان نلقي المحبة وان ننتزعها عنا الى الابد » . فانتشار الزندقة على هذا الشكل ليس بغريب قط عن هذا الاقبال على الامور الخلاعية والمقذعات فلم يعد ثمة من موضوعات سامية او خسية محطة . كل شيء يمكن ان يصبح موضوعاً بعد ان تحيز واصبح واقعياً . فاذا اعترفنا للماضي ببعض الشأن « فعلى شرط تجريد الوقائع التاريخية من المنصر الاسطوري الذي يقلقها . وعلى هذا الاساس ازل رينان يسوع الى الارض وورده الى المحيط الذي وجد فيه وفسره من خلال الناس الذين عاش بينهم . وهكذا تسقط فتنة الاجيال الوسطى ويؤول سحرها » هذه الاجيال التي تبث الرعب بما فيها من ايمان وبرص وبجاعة ، حسب ما يقوله لو كنت دي ليل . فالتاريخ القديم وعهد الانبياء ليسا بأفضل منها . فقدم التأثر والتجرد من الفرض ، يمكن صاحبه من تشريح مجتمعه بتؤدة ورسم اخلاق المجتمع بكل صراحة . فقد قامت عبريات خصبه وقوية جددت المسرح واعادت اليه حيويته ونشاطه ، منها اميل اوجييه ودوماس الابن « في فرنسا » وهيبيل

وهوتان ، في ألمانيا ، والثالث الشالي الذي تألف من يجرسن وابسن وسغرانديرخ ، وفي روسيا تشيخوف . اما انكلترا فيمكن ان تباهي : ذاكراري وجورج بيوت ، وبولوير لثن ومريدث ، طليعة سلسلة طويلة لا تقل خصبا وشهرة في حقل القصة والرواية تتمثل على خير شكل بفوتتان في ألمانيا ، وكيار في سويسرا ، وفورغنيف ثم دستوفسكي وتولستوي ، مهما كان من روحانيتهم فقد وصفوا لنا بدقة لا ترحم ولا تأخذ بالوجوه ، بألوان صارخة ، الطبقة الارستوقراطية الروسية العليا ، وعمل فلوير مع الاخوة غونكور ، على الترويج للمذهب الواقعي ، هذا المذهب الذي حرثه الفونس دوديه بكل دراية والذي وصل به زولا الى حافة المذهب الطبيعي . وعرفت ايطاليا ، هي الاخرى المذهب الواقعي ( الموسيقي والأدبي على السواء ) ، هذا المذهب الذي يتمثل على أتمه في هؤلاء الروائيين امثال غرغسا وكبوانا والموسيقار مسكاني وليونكا غالتو وبوتشيني .

وكوزيبه من رجال الطليعة بين الفنانين الذين تصدوا بشدة لا بل بعنف لهذه التفاهات الرومنطيقية ، كانوا من جند المذهب الواقعي . وقد عرفوا ان يحتذوا اليهم ميليه الذي يرى انه : « لا حرج قط من استخدام اللفظ الزقافي اذا ما صلح للتمييز عن السامسي الجزل » وكلاما يؤلف « كتلة » انتصبت في وجه هذا الرياء الاجتماعي . اما في البلدان الاخرى ، فتصوير الواقع عنى بالآخرى « بتحديد التفاصيل بكل دقة . ومختصر القول على كل من ينادي بمبدأ الفن للفن ان يطرح جانبا كل عاطفة شخصية .

فهذا الشاعر الذي يحرص على تحت وحقل عمله الاثري تحت الصائغ لقطعة ذهب بين يديه وصقلها ، يعتمد كثيراً ، ولا شك ، عن عنصر التأثير . وهنا عودة ثانية الى النمنمة التي نشاهد رواجها عند السابقين للنزعة الرومانسية ، كما انها عودة الى الانتودة . غير ان المذهب الوضي ترك اثره البعيد في لو كونت دي ليل ، وفي « تين » ، ولا سيما في هؤلاء الذين على شاكاة براغا زعيم مدرسة كوامبرا ، يرون في الحادث الواقعي مظهراً جمالياً . واذ كانوا مهتمين كثيراً بتحديد الجمال فقد برزوا لنا خير من يمثل الفلسفة الجمالية . فشخصية رسكن مع باور تسيطر تماماً على هذا الفريق في انكلترا ، وبيرمز لو والون وفوسمير في هولندا ، مع تين وواغتر ونيتشه ، كل هؤلاء عبروا عن هذه الفكرة الصحيحة الكامنة تحت هذا النشاط الفني الناصع والمشرق الذي يرى فيه العالم الاجتماعي غويو التعبير الاسمي لهذا التجاوب الجماعي في الشعور .

ان مثل هذه النزعة تتفق تماماً وعودة الكلاسيكية او الاتباعية . فقد بنى تيوفيل غوتيه عبارة افلاطون عندما يقول : « الجمال هو تمثيل عن الواقعي المحيظ » . و « تين » معجب الاعجاب كله لهذه الحياة الاغريقية المتواقعة . فتظرياته انفر وتعاليمه استمرت في سيرها نحو الامام « بعد ان عرف كيف يصمد في وجه العواصف الرومنطيقية ، وبوفيس دي شافان ربط بسدوره فن التصوير بالرسم الهندسي رغبة منه في تأمين الانسجام والمساوقة . ومن متدلسوهن الى براهمز وسان - ماينس وفوديه « عرف التقليد ان يصمد بعد ان تمسك بتأليف موسيقي آسر



وفقاً للقواعد التي وضعها القرن الثامن عشر ، بينما راح كارلوتشي يقترح الطريقة اليونانية اللاتينية . الا ان تدفق التاريخ القديم يتباين الآن نوعاً وقدرأ . فاذا ما راح أفاول فرانس يصب بلغة ظاهرة من أربع فلسفة أبقور ، فرينان بدوره استعمل حبراً سرياً ، كما وجد فن الرقعة قلامه مخلصين ، وفيلسوف التشاؤمية شوبنهاور ينتهي بشكل طبيعي ، الى فن ، يرى فيه كل الخلاص .

« فالرومنطيقى الذي اتقن فنه لم يلبث ان اصبح ابداعياً » ولهذا السبب عينه انتهت الرومنطيقية ، الى البرنسية ، كما يؤكد فاليري . ويرى تيوفيل غوتييه من ناحية : « على الكاتب ان يعرف كيف يتحكم بشموره ويكتب احساسه في كل ما يكتب » « ولو كونت دي ليل هذا الجمهوري من تلاميذ فورييه ومريديه ، ونصير الغابة ضد المصنع وضد تعديت الصناعة ، والمستلم بكليته الى بدائية تقول بالاشتراكية » لم يعد ليرغب في عليائه وكبريائه واشمئزازه « الا الانقطاع الى هذه اللذائذ الرضعية . فمعرفة الايقاع والانغام هي فوق كل معرفة ثم تأتي التفصيلات الدقيقة فتكمل ما ينقص . وهذه الدقة التي تميزت بها شاعرية كلودوتشي وشادت عظمتها « سيرف جوزيه - ماريا دي مريديا ، الذي طلع من الجزر « على شاكلة لوكونت ، كيف يتسمها بدوره ويعني بها في ديوانه *Les Trophées* بحيث ان كل مقطع من مقاطعها « سجل منتهى الدقة ومنتهى الجزالة » ، وهذا الفن الذي يشتم بالقوة عند الشاعر الايطالي صاحب « الاناشيد البربرية » ، والذي يتنزه بالملم والدقة « والذي يعنى الى اقصى حد ، بالصيغة المتناهية الكمال « لا يخلو دوماً من مسحة من الكتابة والسأم . فالامثلة كان لها دوي عظيم : فظهرت عام ١٨٨٧ « الاناشيد القديمة » كان « الاناشيد المفجعة » لن ترى النور قبيل عام ١٨٨٥ ، وفي هذه الفضون ينشر بودلير ، عام ١٨٥٧ ديوانه الموسوم « ازاهير الشر » كما ينشر فرلين عام ١٨٦٦ : « الاناشيد الزحلية » « وفي سنة ١٨٥٧ ، وضع واغنز : « مذكرة تريستان » . وهكذا أطل علينا شمر جديد ، رمزي للطابع وجد الطريق امامه مهددة بهذا الانشاء الجزل الدقيق .

الدرسة الانطباعية  
في عام ١٨٧٤ راح ناقد فني يعلق على احد الرسوم يوقع اسمه كلود مانيه فيصفه « بالفن الانطباعي » بينما دليل للمعرض يشير اليه بعبارة « انطباع » الشمس الطالعة . « يا لنا من مساكين » و« منبقي مساكين » طفق يردد الفنانون بعد ان اطلقوا عليهم هذا الوصف التعريفي .

وقد شاء بعضهم ان يرى في مذهب الاخوة غونكور ظهور مدرسة ادبية جديدة يرمي الى وصف الاشياء كما تبرز للعيان في اوضاعها المتبدلة . فهم يشددون على الالوان وعلى المظاهر . ولا كانوا من الاوائل بين من ادخلوا الفن الياباني الى فرنسا « فليس من عجب قط ان يقوموا تحت تأثيره المباشر . وقد اطلق جول لوميتير فيما بعد على نقوده الذاتية عنوان : « انطباعات حول المسرح » . وأفاول فرانس نفسه لا يستعمل تصوير آخر عندما يعرض افكاره الشخصية في

كتابته : « الحياة الادبية » .

نحن الآن امام شيء من هذا ، في الموسيقى . وشايريه الذي عُرف ببراعته وتقننه سار هو الآخر في اتجاه أفضى به الى مذهب دي بوسي . ولا يسعنا هنا الا ان ننوه بالرواد من الموسيقيين الانطباعيين ، امثال موسورغسكي الذي عُرف بقدرة على تنويع التدوين الموسيقي . وقد يكون استبقي « من هذه الناحية في كتابته الموسوم : « بوريس خودونوف » الرغبة التي طالما اعرب عنها دي بوسي ، وهي الاحتفاظ بما يسمى طابع العفوية او الطابع الزفقي .

ان اسلوباً من هذا النوع ، وقد يكون شيئاً آخر - ظهر مع ذلك بين الرسامين . فالفنان الانطباعي يرى كزميله الفنان الموضوعي بين الامور المستمدة من حياة العصر « اشياء طيبة . الا ان الاول منها يأخذ على الثاني اعتقاده بمظاهر وظواهر دائمة مستمرة ، كما يأخذ عليه انصرافه للرسم القائم ، في رسمه السيمى الالوان والاضاءة . والحال ، فالمهم في الامر هنا ليس هذا الشيء بذاته ، بل الضوء الذي يكشفه او يبرزه . فالحدث الثوري وقع بالفعل عام ١٨٦٣ عندما عرض مانيه في صالون المرفوضين رسمه المشهور باسم : « رويقة على الحشيش » وهي صورة وضعها في الهواء الطلق . وعلى شاكلة نرى مونييه مأخوذاً « بهوس الضوء وحسب النور » . والحال ، فالنور او الالوان تتغير وتبديل بتغير الظروف والاحوال الطارئة . ومن ثم فالتغير المائل امامنا هو هو ذاته في كل الحالات اذ ان لا تغير ولا تبدل في ذاتيته . مما لا شك فيه اننا هنا امام تأثير *Pisampe* الياباني الذي لقي في فرنسا نجاحاً عظيماً بعد ١٨٧٠ عندما أخذت امبراطورية الشمس المسرقة تلفت اليها انظار العالم ولا سيما الاوروبيين ، كما اننا ايضاً امام تأثير الفن الهولندي والاسباني ايضاً كما هو ثابت . وهذه الثورة مدينة بنوع خاص لعلم البصريات الجديد الذي استشاطه للتصوير الفوتوغرافي ومظاهر المشهد الصناعي : فالرمادي والاصفر يغشيان كل شيء حيث تقع الالوان وتبهم وتشتد بالتالي الحاجة لنور ساطع . فالفنان الانطباعي لا يمزج ألوانه على الملائون ( لوحة الالوان ) . فهو حريص على ان يضع جنباً الى جنب الازرق والاصفر ليحصل بها على الاخضر . فهو يحل المركب ويترك للعين مهمة التركيب عن بعد . وهكذا فهو يضاعف اخف المؤثرات وادقها ، والهواء الطلق يفر له اللقطات الآتية ، كما يفعل المصور الفوتوغرافي اذ يأخذ المشاهد بنت ساحتها .

وكلود مونييه الذي يعتبر غير ممثل لهذا الطراز الفني لم يلتقط من الديكور المارص سوى المناظر الآتية ، والمناظر الهروب ، اذ ان الموضوع لا شأن له بمجد ذاته . فالابداع او السمو يكون في رسم « الهواء » . وسيزلي يضعي بمهام الارض في سبيل السماء ، وريوار الذي يرهن عن روح استقلالية كبيرة والذي انطلق من كوربييه الى مونييه ليكون اكثر فأكثر على مقربة من ديلاكروا ، آخر الواناً تهيج الحواس وتثيرها . لا يمكن اعتبار ديفاس في عداد الفنانين الانطباعيين المؤمنين ، هذا الرسام المحافظ « البطة » انقطع المرقم ( البستل ) وتوصل به الى نتائج مدعشة فاذا كان من العسير وضع هوسار في مرتبة مونييه فقد دشن ليبرمان « مع ذلك » في المانيا ،

مدرسة القطيعة او الانقسام ، هذه المدرسة الفنية التي تنتسب للانطباعية وطرفت بدورها رواجاً وازدهاراً كبيرين في البلدان الشالية ذات الجو السويدائي . ويوفيس دي شافان مسدين بهذا الصفاء الذي عرف به لفضاها من هذا النوع سيطرت عليه واستبدت به .

كثيراً ما وصف نفسه بـ *rondichter* اي شاعر الموسيقى الذي راغز والانجاء نحو الفن الاعقلاني . جمع في شخصه كل التيارات الفنية التي عرفها القرن . رومنتيقي ، فقد « كانه » كل حياته ، اقله في انفتاحه للموسيقى . فقد واجه ثورة ١٨٤٨ كما واجه حدثاً داوياً يصيب النظام الاجتماعي فطلع علينا سيفريد فوضوي يتحدى الآلهة . وقد وقف في كتابه : « الفن والمناخ » ضد هذه الحضارة المجردة ، السوية الصور وراح يلوم فرنسا التي غدت « من راسين الى سكريب » ما هو تقليدي ، في سبيل « النبوغ » كما لم يفر في موقفه هذا ، اليهودي ، اي روتشيد مرمزاً من تعابير *Glaubiger* الى دائن السلوك وملهي المؤمنين ، ومندلسون ومايربير مع العلم ان اليهودي يمكن ان يرجع انساناً اذا ما تجرد من يهوديته . ففكرة التجديد تسيطر عليه ، هذه الفكرة المتحركة باقباع المدرسة الرومنطيقية بالرجوع الى الهرمونية . الى الانسجام والوحدة . يجب ان نوحده بين الشعر والموسيقى . ومن هذه الفكرة طلع علينا « برابعية خاتم آل نيبلونج » فوضع نص النشيد واحكم الحبكة بين التأويل الموسيقي والمشهد . ونطالعه فلسفة شوبنهور القائلة بالفن المنفذ . وينتج عنه بعيد عام ١٨٤٨ ، نحو الرمزية التي تجلت بكل معانيها في كتابه : « ترستان » . وبعد الفشل الذي اصابه بـ « فانوزر » في باريس « لاذ بمرقاً السلامة الذي وفره له لويس الثاني » ملك بافاريا . ومنذ ذلك الحين وضع كل آماله في المانيا المتجددة . فالقطعة التي وضعها بعنوان : *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg* هي مجل لسمو المبقرية المتحررة التي انقذت في شخص لوثير المانيا من هذه الصيغ والقوالب الضيقة ، وجر مسرح يبروث لبشيد ثقييل وقائع سيفريد الذي برز الآن بطلا قومياً وكذلك برزت شخصية برسيغال المنفذ .

واستبداد موسيقى واغز بالناس واستئثارها بأذواقهم يتفق وطلوع الوحدة الالمانية . قليلون جداً الموسيقيون الذين لم يؤخذوا بسحر هذه الموسيقى ، ولم يستطع كل من قسام منهم بحركة رجعية منهم ، امثال دوبروسي « ان يتفادى سحر الرمزية . « خرجت مخبولا من مشاهدتي *Felstapitelhaus* » صرح فيما بعد ادوار مريو بعد ان استمع وشاهد الرابعية *astrologie* عام ١٨٩٦ ليس ما هيأني ، انا الكروتزاني الحديث العهد « لاستمتع بهذا المشهد الموسيقي الضخم » هذه الميتافيزيقا الموسيقية ، هذا الصدام بين القوة والحب « ولاحتمال مرأى تشنجات ألبرنغ الغزم والحركات الشعرية التي رسمها الحلقة الساحرة في دورانها الذي لا ينتهي حول المرسمة .

وقد خطر للبست ان بوسع واغز ان يحقق حلم المسرح الموسيقي ذي المدلول الفلسفي العالي . والآثر الواغزي هو الذي حققه نيتشه . فبعد ان وضع جانباً العقلانية السقراطية « واعتقد بالسائل الحيوي الديونيسي الذي يستطيع ، اذا ما تعاون مع القوة الابولينية ، ان يخلق

الانسان الكامل . فقد نزع نيلشه بإرادته نحو القول بمبدأ حيائي سام « الا انه يأخذ بمد قليل »  
بهاجة موقف واغتر من قضية الفداء أو الخلاص ويتطور « بعد موت واغتر عام ١٨٨٤ » بالهاج  
فلسفة نيورو منطقية شخصية « صرفة » كان لها تأثير كبير في اخريات القرن التاسع عشر .

ربما كان بودلير بين الاوائل ممن انهبوا للدفاع عن واغتر مع  
الابداع الشعري المستقل والرمزية استمراره في جهاده خوداً عن كوربييه . فقد اطلق هذا  
الرجل الغريب الطباع « الرجيع » الصعب التصنيف ، كما يقول فيه هوغو « شعيرة جديدة » .  
وفرلين الذي يستحق هو الآخر الشفقة « والذي تأرجح بين الايمان والتهتك وسيطرت عليه  
ابسط القرائن مشروطاً » توفر الموسيقى قبل كل شيء « متصرفاً بكل حريته بالانظمة » دوغما  
التزام « مؤدرياً بهذه الاصنام وهذه التنايل » وقد رفع على الهياكل رسمياً بعد عشرين سنة من  
وفاته . وبأسلوب يفيض بالجرأة التي لم تعرف لها شبيها من قبل « راح رامبو » محولاً على اجنحة  
الاحلام والخيال الشرود « يرصف امام اعيننا » صوراً لم تخطر يوماً على بال « بحثاً عن الشك  
للشك » ثم يلقه صحت طويل وينقطع للرحلة والسفر . وعندما توفي هوغو « بعد واغتر  
بقليل » طلع علينا ما الارميه بنظمه التقليدي ينشر على الملا عدداً محدوداً من فائدته الرفانة  
الدلوية ارادها « ساحرة » تفيض نقاء فكرياً . وهذه الرمزية جاءت كما ارادها واغتر « اذ  
شدت وثيقاً » بين الموسيقى والشعر . وهذا الفريق من الشعراء المعروفين بـ *Décadents* ومن  
يليه من الشعراء الرمزيين « وصفوا انفسهم بشعراء فرنسا الشباب في الحى اللاتيني » قلة ممن  
فتحت لهم الابواب « فتقبلوا بارتياح كلي » « البيان الجمالي الجديد الذي طلع علينا به مورياس .  
فاذا كان المراد بالرمزية هذا الفن الذي استسلم « بعد ان تملح بالشعر المرسل ، للشعور وحده  
وللمناصر الموسيقية » وقام بحركة رجعية ضد البيان الوصفي واستخدم الابهام واكثر من الهاز  
الشعري « هذا التيار ارتدى اذ ذاك » اتساعاً كبيراً . فقد غزا بلجيكا وتمثل فيها على غير وجه  
بمترئك وموكل بقطع النظر عن فيرهارين . وقد تمثل في انكلترا بالشاعر بريدجس وسونبرن  
كما ترك ميمسه في الثلاث الشالي « وجانب الكاتب الايطالي دانوتزيو وترك فيه اثره » كما ترك  
ميمسه في الكاتب السويسري سبتلر « ودخل روسيا مع تيوتشيف « فت » . فالحسم المسرح  
كما ساعد في تمهيد الطريق امام الثورة التي قام بها دويوسي في الموسيقى .

حركة انقطاع او انفصام نام عن المذهب العقلي او مذهب التعقلية . وفي سنة ١٨٨٩ اخذ  
برغسون يطلع على الناس بنظرية الاكتناه . وتنبين بين هذه التيارات الفكرية والفنية الدقيقة  
تباعداً تقديمياً نحو النظرية الموضوعية . وهكذا جاءت ثالثة حقبة عظيمة لعصري .

## الفصل الثالث

### الريف يأخذ جزئياً بأسباب التطور

فاذا لم ترجع كفة المدينة عددياً من الوجهة السكانية « فقد سجلت مع ذلك، في جميع أنحاء أوروبا شيئاً لا ينكره الاكل مكابر عنيد . فعلى العالم الريفي ان يتكيف وان يتطور بما يتلاءم وهذا الوضع . ويحق لنا هنا ان نتساءل ما اذا كان بالامكان ان نقارن بين « الثورة الزراعية » و « الثورة الصناعية » ؟ يا ترى ؟

وهذا الازدياد السريع في حركة السكان في المدن يعاينها اكتظاظ الريف بالسكان ونزوحهم الى المدينة انخفاض نسبي في حركة السكان في الريف . فالأسواق التي تعيش على مرافق الزراعة انخفضت نسبتها في كل من ايرلندا وفرنسا . فالريف لم يعد في فرنسا سوى ٢٣ ٤٩٢ ٠٠٠ نسمة عام ١٨٩٦ ، بينما كانت عددهم ٢٦ ٧٥٣ ٠٠٠ ؛ وبلغ من وضع بعض البلدان من هذه الناحية « ان راحت تلمي الأرض التي تحتضر » ؛

فالسبل كتيب تعب « ليس من يحمي حياه

والسهل حزين مختضر وقد ابتلعته المدينة

( فيهارين « المدن الاخطبوطية » )

ومع ذلك « فهذا الوضع لا يعني قط ان الهبوط النسبي الذي طبع معظم الدول الأوروبية يكون انخفاضاً مطلقاً فلا تزال تشهد في كل من انكلترا والمانيا تزايداً مطرداً وان جاءت حركته اضعف مما كانت عليه في الماضي . أما في الجنوب والشرق من أوروبا « فهذا النمو يطرد بصورة محسوسة .

فكل مرة تعجز الأرض عن إعالة سكانها او تعجز عن الاحتفاظ بهم « لومها ياكتظاظ السكان . ومع ان المدن لا تموّل في ممايشها على الفلاحين الأوروبيين وحسبهم ، فكثيراً ما نراهم يتخلون عن بعض انتاجهم الطيب طمعاً بالربح او نزولاً عند مقتضيات القانون ( فتصدير

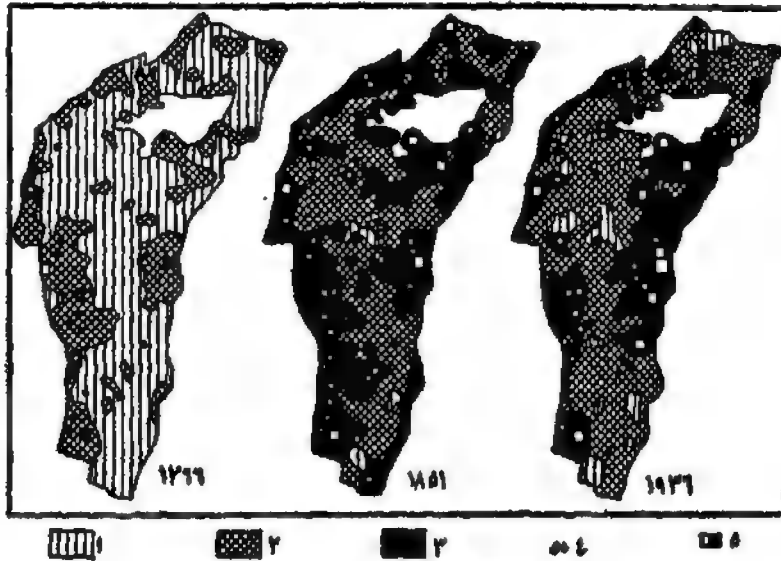
المنطقة في روسيا مثلاً ليس نتيجة فائض الموسم ، بل زهداً بالحيز الأبيض ) . فكثافة السكان في الريف يمكن اعتبارها على شيء من الشدة في عام ١٨٥٠ ، إذا ما قارناها بنسبة الحصول . ولا كان معدل الرفيات لا ينخفض الا قليلاً او أنه يبقى على حاله ، فقد كان من المتوقع ان ترتفع هذه الكثافة على اقدار ملحوظة لولا حركة نزوح السكان الى المدن او هجرتهم خارج أوروبا .

ومها يكن « ولكي يتجنب الفلاح النتائج الوخيمة التي كان لا بد ان يفشي اليها ازدياد السكان » كان عليه ان يبقى حيث هو ويعمل على زيادة موارده ، او ان ينزح عن ارضه ويرحل بعيداً .

فهو ان يتغلى عن ارضه بله ارادته . ولذا نراه على شاكلة من تقدمه من السلف الراحل ، كثيراً ما يؤجر خدماته . فالمهجرات الفصلية او الموسمية ازدهاد الاخذ بها بفضل طرق المواصلات والنقل الميسرة « وهي هجرة تسببها دورياً الحاجة ليد العاملة » في هذه المزارعات الضخمة « في بعض المواسم الفصلية ، كالقمح والكرمة . فواسم الحصاد في سهل Beauce يجتذب اليه عدداً كبيراً من الحصادين يأتون من بين سكان مقاطعة بريتانيا او من البلجيكيين . كما ان هذه المواسم في مقاطعة الساكس تجتذب العديد من البولنديين للعمل فيها . والانسان لا يتردد عن ركوب البحر اذا ما دعاه داعي الهجرة الى ذلك . فها هو الاسباني والبرتغالي والايطالي ينزحون الى اميركا الجنوبية اثناء الشتاء الشمالي للعمل فيها خلال فصل الصيف ، فوضع العامل الفصلي او الموسمي ليس فيه قط ما يرغب او يشوق . فأيام الشغل عنده مضيئة « مرزحة » بينما يبقى عاطلاً في ما تبقى من ايام السنة . وهكذا يساعد ذويه ويؤمن لهم اسباب العيش ، كما ان الملاك الرأسمالي يستثمر الى اقصى حد في مزارعه هذا الرديف الآتي من اليد العاملة .

وهكذا ترى كيف ان المجتمعات الريفية اخذت بالتفكك والانحلال في أوروبا الوسطى بينما ينصرف صاحب قطعة الارض الصغيرة للاستدانة في سبيل استثمارها وتوسيع نطاقها . أما في المانيا فالأمر الذي يعمل بعض افرادها في الزراعة « اخذ عددها بالتناقص بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ بينما يزداد ، من جهة اخرى » عدد الاجراء والخدام الماملين في المزارع . ففي جنوب انكلترا حيث الاستثمارات الضخمة تشغل ٨٠ بالمائة من مساحة الارض ، نرى تيار الهجرة فيها يحرف عدداً اكبر مما يحرف في الشمال . والهجرة اشتدت في شرقي المانيا أكثر منها في غربها ، ولكي تحمد الحكومة من تيارها الجارف فرضت النظام المعروف عندهم *Rentengüter* الذي يقضي باقطاع العمال المياومين أراضي بموجب عقود خاصة تخولهم استثمارها . وهذا التدبير اتخذ مثله في كل البلدان التي تقوم فيها املاك واسعة للدولة كما اصاب ايرلندا وشبه الجزر الواقعة الى الجنوب من أوروبا على البحر الأبيض المتوسط ، والبلاد الاخرى الواقعة الى الشرق من أوروبا . فاذا ما راح ملاك كبير يفرز ارضه قطعاً صغيرة للاستثمار اجتذب اليه عدداً من الفلاحين المزارعين ، فأدى ذلك بقسم من *Pntza* الهجرية الى انشاء عدد من القرى الجديدة قامت حول

مزارع معزولة عرفت عندهم باسم *tabyas* عمرها اقوام من غاليسيا وآخرون من سلوفاكيا .  
اما تلك المناطق الجبلية كجبال الالب وسلسلة الجبال الوسطى حيث وصلت عملية احياء الاراضي  
للوات الى حدود المناطق الزراعية فقد عادت عليها هذه الحركة بالحيف والحسارة لصالح السهل ،



شكل رقم ١٦ - كثافة السكان الزراعيين في الزاس السفلى

١ - اقل من ٧٥ نسمة في الكيلومتر المربع ، ٢ - من ٧٥ - ١٥٠ نسمة ، ٣ - اكثر من ١٥٠ - ٤٠٠ - مجتمعات  
سكنية تعداد سكانها اقل من ٥٠٠٠٠٠٠٠ - مجتمعات سكنية تعداد سكانها اكثر من ٥٠٠٠٠٠٠٠ .  
الى القرب « منطقة الكوروم وكوشير سيرغ . الى الشمال « منطقة هاغنو وغابنها . الى الشرق « منطقة الرييد  
على طول نهر القرن .  
يلاحظ التزايد الفلاحي حتى منتصف القرن ثم الجنوب الذي مارسه سراسبورغ ومنطقتها .  
( نفلا عن جوييا والحياة الفلاحية في الزاس السفلى ، ص ٣٢٩ ) .

اذ واه المزارع الفصلي يستقر فيها بعد أن اطمأنت نفسه الى ظروف العيش المواتية . فممنطقة  
الـ *Velag* مثلا كانت في وضع أخف من غيرها « اما في ضواحي مدينة سالت أنيان « فالهبوط  
لحق بالانحصار المقاطعات الريفية حيث اخذت تنشط صناعة صغيرة للتعدين « بينما الصناعة  
الضعمة تقتل الحرف المتنتت بعضها عن بعض كما انها تستقطب اليد العاملة المتوفرة .

هذه التغيرات السكانية انما تشير صراحة الى المساوىء التي يتأذى منها الريف . فاذا ما أدت  
حركة النزوح هذه الى التخفيف بعض الشيء من الضغط الذي يحدثه اكتظاظ السكان على وضع  
اقتصادي محدود النشاط « فقد اضطرت طبقة الفلاحين التي بقيت ملازمة للارض للاخذ  
باصلاحات جزرية تساعد على قهر الصعوبات التي تتعرض لها والتحكم بها .

تطور التقنيات الجديدة واستثمار  
أصلح الارض

من المبادئ التي تعتمد عليها الهندسة الزراعية وتهتم عليها هي  
ان الزراعة تظهر من مظاهر الصناعة ووجه من وجوها  
المتعددة ، تخضع مثلها للتقنيات العلم والتقنية . فعمل النبات  
وعلم الحيوان والاقتصاد الزراعي اساسها كلها العلوم الطبيعية والفيزيائية والكيميائية وعلم الاسواق  
بما تقوم عليه من فنون التسويق والتنسيق . ولذا انتشر التعليم المهني وذاع . ولا شك ان رأس  
المال لعب هنا دوره البارز بحيث ان الفلاح المتعلم هو على الغالب ملاك ، ينعم ببعض الثراء .  
ولكي يتخلص المستثمر الصغير من المصاعب التي يعاني منها ، كان عليه ان يتغلب على ما طبع  
عليه من روح فردية وان يبرهن عن استعداد للعمل بروح تعاونية . فالتعاونيات تبقى كبيرة ،  
واضحة بين من يرسفون في قيود العادات القديمة البالية ، وبين من اخذوا بأسباب التجدد ، يحدد  
الفريق الاول منهم ويناضل في ظروف وصروف غير متساوية مع الجهود التي يبذلون . فليس  
بغريب قط ان تلعب سنة الاصلاح وقانون الاكفا لعبتها المروقة هنا أيضاً .

ومن جهة اخرى فهذه الاقطان والاراضي الزراعية القديمة في اورب لا تصلح جميعها على  
السواء للاجهزة الميكانيكية . فقد تركت فرنسا المانيا تيزها في هذا المضمار وتجاوزها بعبداً .  
فقد كان لالمانيا عام ١٨٨٠ من الحاصدات الميكانيكية ١٢ ضعفاً مما كان لفرنسا منها ، وضغطان  
من الدراسات التي تعمل على الخيل ايضاً . فبلدان اورب الشمالية ، تشبى قبل غيرهما من البلدان الاوروبية  
الاخرى الماخض الآلية ، لان صناعة الالبان فيها اصبحت موضوع عناية وتخصص مستمرين .

فاذا ما اخذت الزراعة بالتفهر في هذه الاراضي المرتفعة الواقعة على سفوح الجبال بعد ان  
تخلت عنها يد الانسان العامة ، فالاعمال المتعلقة باحياء الاراضي الموات تتقدم باطراد مستمر .  
وعلى هذا هبطت في فرنسا مساحة الاراضي البور بين ١٨٨٢ - ١٩٠٨ من ٦٤٢٠٠٠٠٠ الى  
٢٤٨٠٠٠٠٠ هكتار . وحلت الاراضي المخرجة محل الاراضي السبخة في محافظة فسكونيا .  
كما ان اعمال تجفيف الاراضي تسير على قدم وساق في مقاطعات سولوني والبران والنومب ،  
خلال الامبراطورية الثانية التي قامت ببناء سدود في مقاطعة وكمارغ ، وبذلت جهوداً جبارة  
باستمرار لاستصلاح الاراضي المنخفضة عن سطح البحر ( Polders ) ، واستغلال بطون المتاجم  
من رواسب المياه وابتزاز الرمال من هذه الاراضي الممتدة من مقاطعة با دي كاليه الى مشارف  
سكندينايا . ومثل هذه الجهود تخصص لمقاطعة كمبان ، ولهذه السهول المنبسطة التي تمتد على  
شواطئ هولندا والمانيا ، واراضي الجوتلاند والسويد السيئة التصريف . وانفردت تستعمل تقاياتها  
وقامتها المنزلية لتسميد السبائغ الواقعة على مقربة منها ، فتعطي مواسم طيبة من الخضراوات  
والبقول ، ومواسم طيبة متأخرة القطوف من البطاطا ، واعمال تصريف المياه ، واقامة السدود  
والحواجز المائية تقطع لزراعة الحبوب ، مساحات واسعة من اراضي الجسر التي كانت معرضة  
من قبل لطفيان المياه . امسا في ايطاليا الشمالية ، فقد استعملت اقية الري على نطاق واسع  
بحيث استطاعت قناة كافور ان تروي ٢٠٠٠٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية ، كما انه وضع



فيها برزاعياً واسع النطاق لاستصلاح الاراضي شمل كل انحاء الجزيرة الابيطالية، ومشكلة التشجير هي موضوع اهتمام الجميع منذ ان تبينوا الاخطار التي تهدد التربة من جراء تمزق الارض من الشجر وتعرضها للانجراف مع المياه المتدفقة شتاء من سفوح الجبال نحو البحر .

كذلك بذلت عناية كبيرة لتحسين قدرة التربة على المطاء والانتاج . فالمهد الذهبي الذي حولوا فيه على سواد الفوانو والذي يقع بين ١٨٥٠-١٨٨٠ ولى وأمبر لتعمل على محاصيل جديدة طلعت علينا بها الكيمياء الحديثة جماعات مسعفاً كبيراً للسواد الحيواني . واستعمال السماد الكيماوي الذي نجح نجاحاً باهراً في هذه الناحية ، كان قفله بطيئاً في نواح اخرى ، مما ألح للفلاح مردوداً اكبر وادى بالتالي الى نتائج اطيح في المحصول . ولتنهوض بتربية الماشية ، عن طريق الانتخاب الطبيعي والتأصيل ، واستيلاء عروق جدية، ومكافحة الاريثة والجوائح الحيوانية فقد نصح خبراء الزراعة بالتمويل على تسميد الارض بالسواد الطبيعي ، واعتماد انتخاب الفضل في الحيوانات الداجنة ، وتأصيل في النبات ، وكلها ذرائع ووسائل علمية ادت الى محصول اطيح في البطاطا مثلاً اذ اعطى الهكتار الواحد في المانيا ٢٠ طناً عام ١٩٠٠ ، لقاء سبعة اطنان ونصف في فرنسا ، واعطى محصول الشمندر ١١٪ من المادة السكرية بدلا من ٧٪ . كذلك بذلت عناية اكبر في عمليات التطعيم والدرخ ، كما اشتدت اعمال المكافحة ضد الامراض الطفيلية في النباتات اللازهرية ، وهكذا تغلبت زراعة الكرمة على مرض الارمداد ومرض العفن الفطري وعلى الفيروكسيرا .

فكيف السبيل بعد لتطبيق هذه الاكتشافات وفقاً للبيئات الجغرافية ؟ فاذا ما اقتصرنا على المساحة ، فالمسائل التقليدية لا تزال هي المسيطرة حتى الآن . فالطريقة الزراعية القديمة المتعددة المزروعات ، وهي الطريقة التي تليها الفريزة والحكمة ، وذات المردود الضعيف ، تصمد في كل مكان وتقاوم تيار التجديد . فهي تلائم تماماً نشاط صغار الملاكين ، وهذا الفلاح الذي لا ارض له ولا املاك ، لا يقبل التخلي راضياً عن العادات والاعراف المعمول بها في مجتمعه والمعمول عليها في بيئته . ففي الجنوب الاوروبي ، يتألف معظم الريف بما يعرف عندهم بـ *Saltus* اي من اراضي للرعي تجاور ما يعرف عندهم بالاراضي الصالحة للزراعة التي درجوا في استئجارها وفقاً لنظام التحويل الزراعي . كم هو كبير عدد البلدان التي تمتد حلقاتها من البلدان المكندينية حتى سلسلة جبال شيارا مورينا في اسبانيا وفي البلقان ، اصبحت عملية الاحتشاب عندم من ذكريات الماضي البعيد .

والعلاقات في الحياة والاتساع الذي تتخذه في المجتمع هي التي تعمل على تعديل ذهنية ابن الريف . والعلامتان الفارقتان اللتان لا تدعان مجالا للشك هما التخلي عن نظام الدورة الزراعية وفقاً لما درجوا عليه منذ القديم ، والعزوف عن قماطي زراعة الحبوب وتربية الماشية . ففي هذا انهاء للارض من جهة بوجب الركون الى تسميدها، ومن جهة ثانية ضمان لمجاسم التخصص وترسيخ لاصول الزراعة الاحادية ، مع العلم ان نجاح تربية الماشية يستدعي استبدال عملية

*Emblavure* بالمشب وزراعة النباتات الملقية والبطاطا التي تحمل بشكل أجدى وانفع عمل الارض البور . فبعد الفصل بينها، تختار كل من زراعة الحبوب وتربية الماشية، الاراضي التي تلائم بالأكثر كل واحد منها . وتربيع الواحدة منها ، من حيث الانتاج والمحصول، مما تكون خصوته من المساحة ، بينها بسجل الثاني ازدهارا اكبر . وهذا الانفصال الارضي يعود بالحير على زراعة الكرمة والحدائق وبساتين الخضرة . غير ان الفصل يستدعي تبادل الخدمات ، والاخذ بنظام يرمي لتقديم الانتاج الزراعي الذي له قيمة اكبر من الوجهة التجارية . فالاكثفاء الذاتي يعني ان تنتج البلاد ليس كل ما تحتاج اليه ، بل القدرة على تأمين ما لا تنتجه البلاد بسعر منخفض . فكل بلد يحدد نوع الاختصاص المصالح له حسب ما يحدده علماء الاقتصاد الحر . فبعد ان عزفت انكلترا عن تأمين حاجتها من الحبوب محليا لتحضر جيل نشاطها الزراعي بتربية الماشية ، فقد كانت اول بلاد تقوم بمثل هذا الاختيار ، وهو تصرف لم يلبث ان حذا حذوه كل من هولندا وسكندنافيا وسويسرا ، والدول الاخرى التي لا تتوفر لها امكانيات اصغر كفرنسا مثلا تركت مختلف مقاطعاتها ومقاطعاتها ان تختار على ضوء مصلحتها وحاجتها ، نوع النشاط الزراعي الذي يلائم طبيعة تربتها . فالكرمة تنوعت نصوبها ، وتلونت عروقها في الجنوب ، حيث جاءت التجربة تثبت بأنه من المقاطعات الواقعة على الساحل الغربي ، لا يمكن ان يعمل عليها لتأمين البواكير في التاج الثمار . والسهول الغرينية اثبتت صلاحيتها لانتاج الحنطة والشمندر فنشطت ، في المقاطعات الجبلية ، تربية الماشية ، وهو نشاط تقاسمه مع السهول الرطبة . فالخط الحديدي والملاحة يسهلان نقل المحاصيل التي تعطي البلاد مردوداً طيباً . فالمدينة هي التي تنظم وتقني حركة المبادلات . فهي تشتري لتبيع ، وتمد الريف بالآليات الزراعية وتقدم له كل ما لا يستطيع توفيره او صنعه .

تربط الثورة الزراعية ارتباطاً وثيقاً بتقلبات طويلة الامد،  
 بتطور الزراعي يتوالى بين مواسم  
 بعيدة المدى. فقد عقد الريف سنة ١٨٥٠ ، آمالاً طيبة على  
 خصبة رسنون عجفاء  
 المواسم ونشطت بالتالي الحركة في المدن كما زاد فيها النشاط  
 التجاري . فالاستهلاك، ازداد ووسائل النقل الجديدة سهلت عملية مد الاسواق المحلية ببعاجاتها  
 الاولى . وقد صعب ارتفاع الانتاج الزراعي، ارتفاع عام في الاسعار<sup>(١)</sup> . ومع ازدياد انتاج الارض  
 ارتفعت بالتالي قيمتها التأجيرية . ففي فرنسا ارتفعت قيمة الاملاك بين ١٨٥١ - ١٨٧٩ ، من  
 ٦٠ مليار فرنك الى ٩٠ ملياراً، كما ان ربيع الارض ارتفع في المدة ذاتها ، من ٧٠ - ٨٠ ٪ . وفي  
 بوسنانيا تضاعفت قيمة اللدان الواحد بين ١٨٥٧ - ١٨٧٠ كما ارتفعت اربعة اضعاف في بروسيا  
 الشرقية . وتحسنت جداً الأساليب الزراعية ، واستطاع مزارعون كثيرون ان يؤمنوا وفرأ  
 طيباً لهم . فنحن في صميم هذه الحقبة التي تواجه فيها بلدان اوروبا الوسطى زوال النظام السيامي

عندما راح المهد القيصري يلقي عبودية الارض . وحركة لزوح طبقة الفلاحين التي اخذت اذ ذاك بالاستعداد ، اثرت شيئاً من الارتياح بين العديد من الامر . وهكذا ساءم قسم كبير من الريف في شبكة المبادلات والمقابضات ، مع العلم ان مناقشة الدول التي طلعت حديثاً لم تكن بعد شعروا بها بصورة ملحوظة .

وقد اكفر الجو بعد عام ١٨٧٥ . فازدادت الصادرات الاميركية ، والروسية ، كما ان المنافسة الدولية احدثت هبوطاً في الاسعار : الا ان البلدان التي كانت تنتج كثيراً في سبيل التصدير تضررت بنسبة البلدان الاخرى التي تدير على النج القديم . وقد انخفض مدخول الارض في فرنسا ٣٠ ٪ في هذه الفترة الممتدة بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ ، ٦٠ - ٧٠ ٪ في هذه المناطق التي تحول على زراعة الكرمة التي فتكت بها آفة الفيلوكسيرا . وقيمة الارض نفسها هبطت من ٥٠ مليارا الى ٣٠ مليارا في بريطانيا العظمى ، بين ١٨٧٥ - ١٩٠٠ ، في هذا الوقت بالذات الذي ارتفعت فيه قيمة بيوت السكن من ٣٥ - ٦٥ ٪ .

واستمر التطور السابق في سيره الصاعد وزاد بنسبة الميل الى الهبوط . ونشطت حركة الهجرة في الريف والزروح منه ، وهي حركة لم تقتصر على ايرلندا وبريطانيا العظمى ، بل تعدتها الى بلدان اوروبا الوسطى واقطار اوروبا الجنوبية والشرقية على السواء . فالزروعات التقليدية ، وفي الدرجة الاولى منها الحبوب ، سجلت خسائر كبيرة اضطر معها المزارعون ، اكثر مما فعلوا في الماضي ، الى تحسين طرق استئجار الارض باستخدامهم وسائل وادوات جديدة للحصول على انتاج اكبر ، وهكذا انصرفت العناية للزروعات التي تؤمن مردوداً اكبر : كمية اصغر من القمح ومقداراً اكبر من اللحم وكمية اكبر من الهكتولترات في الهكتار الواحد . وتم الفصل تماماً ، في هذه الحقبة بين الحبوب وتربية الماشية . فقد استحوالت مساحة ١٦٤.٠٠٠ كيلومتراً مربعاً من الاراضي الزراعية في انكلترا الى مراعي . فقبل عام ١٨٥٠ ، كانت بلدان اسكندينايفيا تبسج مواسمها من الحبوب لتشتري القمح . ولكن منذ عام ١٨٩٢ لم تعد تنتج سوى نصف ما كانت تنتجه من القمح ، وثلاثة محصولها من الشوفان ، الا انها ضاعفت عدد الماشية فيها ، واخذت تصدر الزبدة . وقام الدانمارك بثورة جزرية في اقتصاده الزراعي ، وارتفع الى البلدان الطليعة في تربية الماشية . وسويسرا اتجهت هي الاخرى نحو مصير زاهر للراعي الجبلية . وايرلندا نفسها حققت تقدماً عسواً في هذا المضمار بعد ان تخلت عن زراعة الحبوب لتشجيع المروج الخضراء والمراعي الماشية وبمها من الانكليز . وتخصصت هولندا بانتاج المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية كالحبوب وانواع الجينة والزبدة والزهور . فالحدائق والبساتين تقام بسرعة في الجنوب بينما تهدد الكرمة جوائح طارئة . فبلدان اوروبا الوسطى وغربها هي التي اخذت ، على الاجمال ، بأسباب حركة للتكييف والتنسيب هذه ، بينما لا تزال الاقطار الشرقية منها في طور زراعة الحبوب .

وهذا لا يعني قط ان الجهود المبذولة لتأمين حركة التطور ودفعه الى الامام كانت كافية .

فالأزمة تصيب بالاحرى هذه المناطق التي لم يطرأ تبدل يذكر على نمط العيش فيها . وبفضل هذه الغريزة التي رُكبت فيها بالفطرة ، اخذت الطبقة العاملة في الزراعة تلتصم من الدولة بحمايتها . فسياسة الحماية الجمركية ليست بعلاج بحمد ذاتها . فهي ليست باكثر من مسعف آلي - اذ قسح امامهم الامل بتحسين الاسعار . ومع ان هذا التدبير له كل مساويء المخدر الوقتي ، فلم يكن يوسع الحكومات الا التزول عنده . ومن جهة ثانية ، فقد اخضع قسم من سكان الريف بمبدأ تأليف التعاونيات ، كما اخذ قسم آخر - ولا سيما هذه البروليتاريا العاملة في الحقل ، بمبدأ النقابية .

ليس بمستبعد قط ان ملاكاً من اصحاب الاقطاع الكبيرة الملكية الضخمة : املاكها ومساكنها تتوفر له الدراية الكافية ولديه الوسائل الكافية من راس المال واليد العاملة الرخيصة . ان يأتي في طليعة حركة التجدد هذه « فباخذ » كما حدث لال بولزني في ايطاليا ، باستصلاح جانب من السهل الالماني وسهل البحر . والمألوف عموماً هو ان يؤجر ارضه حصصاً لقاء نسبة من ريع الارض وغلتها . وقد ينزل به هبوط اسعار الارض ، كما حدث في انكلترا مثلاً « ضربة مؤلمة » كما ان الاجراءات الرسمية والتدابير التي عرفت ، فيها باسم ( قانون الاراضي الزراعية ) وطدت جانب المزارعين والمتمهدين الزراعيين الذين تمتعوا باحكام قانون ( الايجار ) . بحيث ان راس المال المخصص للاستثمار ينفصل عن الرأسمال العقاري . في سنة ١٨٩٠ ، كان المتسهمون الزراعيون يستثمرون ٢٨ مليون فدان ، في الوقت الذي كان فيه اصحاب الاقطاع يستثمرون بانفسهم خمسة ملايين فدان لا غير . فالصورة المرسمة في الانعكاس تصور لنا طبقة بورجوازية تنعم في بحبوحة وارتقراطية لا تزال تحتفظ باملاك وعقارات ضخمة جداً ، فالاراضي المرجية تعد ٦ ملايين هكتار ، حدرت عليها ريعاً بلغ ٣٥٠ مليون ، وفي بعض الاملاك المتوسطة الحجم بلغ الريع نحو نصف مليون . وفي ايرلندا ، وضعت الأزمة البلاد امام مجاعة وهو وضع اوجب على مجلس العموم البريطاني ، عام ١٨٧٠ « من قانون خول المستأجر حق المساومة حول قيمة الايجار دون ان يربطه ذلك بشيء . صحيح ان الفقر لا يزال ضارباً اطناباً ، الا ان تيار المهاجرة وحركة الاصلاح التي بوشرها امران بشرا بطولوم عهد افضل طل على المستأجر الصغير الذي توصل ، شيئاً فشيئاً ، الى ان يتحرر من الرسوم التي رزح تحتها في الماضي . ووقع في ولاية غرونتن تطور شبيه بالتطور الذي وقع في انكلترا استحال معه المستأجر مشاركاً في الملكية . وهذا النظام هو المعمول به في مناطق كثيرة في شمالي ألمانيا وشرقيها . والمطالب الزراعية التي كان على اولي الامر في الرايخ ان يعنوا بها وان يهتموا لها نمت عن المشكلات التي تخفيها ما يعرف عندهم Junkertum .

اما في النمسا وايطاليا وشبه الجزيرة الابيرية « فالاملاك المقارية الضخمة كانت تسبب في اطالة البؤس والاضطرابات في البلاد . فالكثائن والاديار وابناء الارستوقراطية الألمانية لا

يزالون يتمتعون بسيطرة مقيته ، منفرة ، مرزحة قلما تتبع لهذه الطبقة المتخلفة من الفلاحين والمزارعين فرصة لتحسين اوضاع معيشتهم .

ففي هنغاريا ١٥ ملايين هكتار من الاراضي الزراعية ، الحصة هي في قبضة ٢٣٠٠٠ من كبار الملاكين . بينما ١٠٢٤٠٠٠٠٠ هكتار يتقاسمها ١٠٢٧٩٠٠٠٠ من صغار الملاكين . فقد حاز احد امراء استربازي وحده ٢٣١٠٠٠٠ هكتار كما حاز احد امراء آل فستيك ٨٨٠٠٠٠ هكتار . هنا زرائب واكواخ مبنية من قوالب اللبن ، مقفلة بالنصب ، وهناك صروح وقصور باذخة ، فخمة يقطنها عظماء البلاد . وفي مقاطعة بوكوفينا نرى ٤٧٪ من مجموع مساحة الارض يملكها ٢٥٧ شخصا وان ٢٦٪ من هذه المساحة موزعة بين ١٩١٠٠٠ ، بينما في ترانسلفانيا ٣٠٢ شخصا يملكون ١٨ بالمئة في حين يملك ٤٠٤٢٠٠٠ شخصا ٣٩٠٦ بالمئة ويؤلف المربعون في ايطاليا مع الممالك المياومين ، السواد الاكبر من الشعب الايطالي . فايطاليا لا تعد من اصحاب الاملاك سوى ٤٠٠٠٠٠٠ بينما سويسرا تعد ٣٠٠٠٠٠٠ من الملاكين . فصاحب الارض يؤثر أرضه عادة ، حصصا صغيرة بموجب صك ايجار ينص على اقتسام الارباح والحسارة . *Mezzadria* او *Boaria* ، ما لم يلزمها الى متعدد عام يستأجر لها اليد العاملة الرخيصة . ففي مقاطعة توسكانا ٩٣٪ من الاراضي المستثمرة ، لا تزيد مساحة القطعة الواحد عن ١٠ هكتارات ، وهي تمثل ١٩ بالمئة من مجموع الاراضي الزراعية في البلاد . بينما ٢١٠٦ بالمئة يملكها ٠٠١ بالمئة من الملاكين ، و ٣٢٠٤ بالمئة يملكها ٠٠٢ بالمئة . والصورة تكاد تكون مماثلة في كل من اسبانيا والبرتغال . فالمقارن التي تبلغ مساحة الواحد منها ١٠٠٠ هكتار توازي من ٥٠ - ٧٠ بالمئة من مساحة مقاطعات اسبانيا الجنوبية ( أي بمعدل ٣٠٠٠ ٢٤٨١ شخصا ) بينما يصيب معظم المزارعين ٣ هكتارات للشخص الواحد . فالقانون الاسباني الذي صدر عام ١٨٨٩ يؤثر التعامل مع الملتزم الواحد بحيث يسهل الدفاع عن مصالحه من جراء هبوط الاسعار مثلا ، والقوانين التي تسهل مبدئيا حق التملك بقيت بالاحرى حبرا على ورق . وقد نجم عن هذا كله ، كما حدث في ايطاليا ، اضطرابات مزمنة تسببت في حركة مهاجرة واسعة النطاق .

تطور الملكية الصغيرة ومشكلاتها  
والاستثمار المباشر

حطمت الفردية في النظام الزراعي ليس المجتمع القروي  
فحسب بل ايضا هذا الطوق الذي وضعه حول عنق المستثمر  
اصحاب المقارن الضخمة . من الامور المرعية الاشادة  
بحسنات الملكية الصغيرة التي تكسب اكثر من استثمارها الارض مباشرة . الا ان صغر القطعة الزراعية وتشتتها قد يولدان شيئا من الضالة في المواسم يجعل نظام الاستثمار مهدداً بخطر الزوال . ان استملاك الارض من قبل من يستثمرها بقي عرضة للطوارئ اذ لم تكن المراحل التي عرفها هذا النظام متشابهة بين بلد وآخر . فالايجار الدائم او صيغة شريك في الملك كثيرا ما اقضيا الى وضع قد لا يختلف كثيرا عن الاستملاك . ففي سكندنافيا والدانمارك حيث عقب عملية توزيع الاملاك السيادية عملية اخرى قامت على تجميع هذه القطع عن طريق التسوية او المبادلة

قال الفلاحون بموجبها القدر الكافي من الاراضي المنسية . الا ان هذه الاملاك الصغيرة الحجم او المساحة اخذت تضيق وتضمر لحاقاً ، عن طريق الارث والتوزيع المتعاقب بحيث اصبح وضع اراضٍ اشتدت حولها رغبة الطامعين بها . فقد رأينا كيف عرف صغار المستثمرين في انكلترا الذين لا تزيد مساحة ارض الواحد منهم عن ٢٠ إيكير ( ٨ هكتارات ) بالاكثار ان يتفادوا الطوق الذي حاول فرضه عليهم النظام الاقتصادي المعروف بنظام الامتلاكية واصحاب المزارع الضخمة ، يملكون نصف الوحدات الزراعية اي ما لا يزيد على ٦ بالمائة من مساحة الاراضي الزراعية . فاذا ما اعتمدنا اساسا الاصلاح الفرنسي لعام ١٨٨٢ ، نرى ان المزارعين كبارهم ومتوسطهم يملكون معاً ثلاثة ارباع مساحة الاراضي الزراعية ، بينما ملايين من صغار الفلاحين يملكون الربع لا غير . وهكذا يشتت بعيداً من يقول او يعتقد ان ارض فرنسا الزراعية هي بتصرف صغار الفلاحين ، بل الاصح والاقرب الى الصواب القول في انها تتركز في غالبيتها الكبرى ، الملكية المتوسطة ، اذ ما وضعنا في هذا الصنف المزارع التي يتراوح حجمها بين ١٠ - ٢٠ هكتاراً . فمن امل ٦٧٢ ٠٠٠ مزارع ، هنالك ٢ ١٧٦ ٠٠٠ ملك الواحد منهم اقل من هكتار من الاراضي الزراعية . ولما كان عدد القطع الزراعية في البلاد يبلغ ١٢٥ ٢١٤ ٠٠٠ قطعة ، فالمعدل الوسط للقطعة الواحدة يتألف من ٣٩ أكر . ومثل هذا التوزع والتشتت انما يعني ان عدداً كبيراً من المزارعين كان يعاني الضنك الشديد ويضطر بالتالي للقيام بعمل اضافي .

الفنى والفقر في قلب طبقة الفلاحين  
ليس من طبقة ريفية اليوم كما في الماضي بل طبقات ريفية  
تتباين فيما بينها من حيث الوضع العام ونمط المعيش .

فاذا ما اقصرت الكلام هنا على فرنسا ، مثلاً ، هل يصح لنا ان نأخذ بمسألة الاعتبار بعض التأكيدات العامة ؟ ففي عام ١٨٧٠ « يؤكد بيغوي ان اي رعية عادية كانت الف مرة اقرب الى رعية من القرن الخامس عشر او من القرن الخامس او الثامن من اي رعية في يومنا هذا » . ولنصنع الى ما يرويه لنا الاب « تيانون » بعد ان رسم اميل غيومين لنا صورة قاتمة عن حياة النكد التي يحياها المزارع « وذلك في كتابه الموسوم : « حياة أحد البسطاء » ، فيقول : « قوتنا خبز الشوفان المجرش ، لونه لون السخام ، يجرش تحت الاسنان كأنه مزوج برمل خشن من هذه الرمال التي تسقيها السواقي . وهم يؤكدون لنا ان ترك النخالة في الطحين تزيد من خاصيته الغذائية . اما الحساء او الشوربة فهو اللون والصنف الرئيسي : شوربة البصل صباحاً وفي المساء ، اما عند الظهيرة فشوربة البطاطا مع الفاصوليا والبطيخ مع لحسة من الزبدة . اما شحم الخنزير ، فلون نادر جداً وصنف يتركز لا يام الاعياد المحدودة .

» ويضاف الى هذه الالوان احياناً بعض الحفالي التي يصمم مضعها بحيث تفرز فيها الاسنان ولا تستطيع الخلاص منها بسهولة ، وبطاطا مشوية تحت الرماد ، وفاصوليا مسلوقة يضاف اليها

كمية قليلة من الحليب يكاد لا يتغير لها معه لون « . ومع هذا أفلا يجوز لنا ان نجاري جوديس في تساؤه : « كيف يتدبر هذا الفلاح امره من موسم الى آخر ، في عمل هو هو ، واسمار محاصيله دوماً في هبوط ، وهذه الديمومة في عمل روتيني ، وتدنني سعر قمحه وسعر ماشيته ، وتبيده ومحصوله من القنب ، ومن الزبيب والحليب ، وأمام هذا الجفاف ، والقعط ، وهذه الضربات المتتالية « لا يستسلم لحكم القضاء والقدر ، استسلامه امام هبوط البرد وهبوب العاصف واشتداد الجفاف ، ومع ذلك فهو يشعر ببعض التمزية « لأول مرة في حياته لمشاركته حياة المجتمع . « علينا ان نفر ونعترف ، مع ذلك ان الفلاح ، كان غذاؤه على وجه العموم ، احسن مما قرأنا له من وصف . فخبزه اكثر بياضاً . فقد ازدادت كمية البطاطا التي يتناولها كما ازدادت كمية النبيذ التي يشربها « او الجمعة او شراب التفاح الذي يشربه حسب ظروف المكان . فهو الآن يتناول القهوة ويستهلك السكر وياً كل اللحم اقل مرة في الاسبوع وفي ايام الاعياد . الغذاء عنده اوفر حجماً وكماً منه نوعاً وصنفاً . وشبح المجاعة تضاعفت اسباب ظهوره واوضاع سكنه تحسنت قليلاً . فاذا ما قلت رؤية الغرفة الواحدة سكناً للعائلة الواحدة بكاملها ، فلم يمكن ، مع ذلك من التادر قط « ان نرى اهل الدار يتقاسمون مع ماشيتهم بيتاً واحداً هو مسكن واسطبل معاً يفصل بينها حاجز رقيق . شيئاً فشيئاً ، فقد حل القريميد محل القش على السقف ، وكلبوس الحريق لم يمد المفزعة التي تروح كالرساً على صدر العائلة . وقبل ظهور الكهرباء لم يمكن التنوير شيئاً حليماً ومأموناً والعممة كانت دوماً تسير جنباً الى جنب مع قلة التهوية . أما الفرش او الاثاث ففاعة في البساطة « مع ان الحزانة او الدولاب هي دائماً هنالك من طراز ما . والكروسي حلت محل الاسكة ، كما ان الناس ازدادوا اقبالاً على المقصف او صوان المائدة . فالالبسة الداخلية والاسرة اشياء اخذوا يهتمون لها والكل يراعي فيها الزي المسيطر في المنطقة على الاذواق الا ان الفلاح اخذ يتبرم من شيوع هندام ابن المدينة .

فالوصف الذي تركه لنا زولا عن فلاح قليل الكلام « عنيف الطبع « متأفف من نبر الضرائب والقرعة العسكرية قد يبدو قائماً اذا ما أطلقناه على هذه الفترة الواقعة بين ١٨٦٠ - ١٨٧٠ ، بينها يبدو مغالياً او مبالغاً فيه عندما يصورونه لا يلين ولا يستجيب للتطور ولا يأخذ بأسبابه ، يحمل في قلبه للارض التي هي بمنابته تعلقاً شديداً ، لين العريكة امام ممثل السلطة ، وذا طبع مستقل يجعل منه من مؤيدي السلطة المطلقة دون ان يدري . واذا كان عليه ان يخرج طوعاً واختياراً من عزلته وان ينزل للمدينة لبيتاع منها ما هو بحاجة اليه ، ساعده ذلك على اثرة الفضول فيه ، وراح يشعر « ولو بصورة غامضة ، بالحاجة للتحوط ضد طوارئ الحياة<sup>(١)</sup> .

(١) ما هي بالفعل نسبة ارتفاع الاجر لدى سكان الريف ؟ فالعامل في الزراعة سكان يقبض في اواخر القرن الثامن عشر في انكلترا تسعة فرنكات في الاسبوع . و ١٢ فرنكا حوالي ١٨٥٠ ، و ١٥ فرنكا حوالي ١٨٥٠ .

فبينما يرى البعض ان العامل في الارض هو من هذا الفريق الذي يستذهب فريسة القوي ،  
ويرى غيرهم بأنه حليف قوي في وجه الديماغوجيين ، فهو ينظر نظرة تقدير للنظام التمثيلي  
ويؤمن بسحر ورقة الاقتراح التي يطرحها في صندوق الاقتراح . فاللعبة السياسية لم يمد في مكتتها  
تجاهله قط .

---

١٨٨٠ . اما في فرنسا فكانت اجورته في السنة ٤٠٠ فرنك عام ١٨٤٠ و ٨٠٠ فرنك عام ١٨٨٠ . اما  
اجور خادم في مزرعة فكانت اقل اجور العامل اليومي غير الممور او المكفى . فالاجر في الريف دون ما  
هو عليه في المدينة ، ووضع المرأة في سكر الخالين بمحض جدأ بحفا ، اذ كان معدل الاجر الذي يدفع للعامل  
في الحقل ، عام ١٨٨٢ ، هو ٣١٢٢ فرنك للرجال و ١٠٤٢ فرنك للنساء العاملات في الحقل ، بينما يدفع  
للعامل ٣٠٥ فرنكات وللعاملة ١٠٧٧ فرنك في المدينة . ومع ذلك فحسنتال القمح كان يساوي ثمنه معدل  
١٦٠ ساعة عمل للعامل عام ١٨٤٠ ، بينما لم يكن يكلفه سوى ٧٠ ساعة عمل ، عام ١٩٠٠ .



## الفصل الرابع

### المدينة المنورة

#### بين القوى المحافظة والاشتراكية

« لا بد للحرية من القفل »

ادمون بينو - « مساوي » القرية والتعليم العام »

كلديس ١٨٦٧

الدول القومية وعبادة القومية  
اوروبا في القرن التاسع عشر هي مجموعة من الدول تنهض كلها على اساس قومي وطني « ولم يبق فيها سوى وضع جغرافي واحد اساسه اسرة وراثية تتعاقب على الحكم هي اسرة آل هابسبورغ » التزمت لها سياسة قامت على التنازلات إرضاء للقوميات المختلفة التي تألفت منها . قال رومانوف يعتمدون بالاحرى الشعور القومي الروسي لتدعيم امبراطوريتهم بينما تنمي تركيا عجزها عن إضرام شعلة الوطنية الخافتة في البلاد . فقد تبدى لاحرار البورجوازيين ان الأمة هي مشاركة شعور ومصالح متبادلة واحترام حقوق الانسان والمواطن . ويقابل الانتساب الحر الى الأمة رابطة الدم الواحد والتفكير الواحد الذي يوجب على افراد المجتمع الواحد ان يعيشوا معاً . إن اقتطاع الالتزام وقسم من اللورين ، عام ١٨٧١ دليل كاف على بطلان الاحتجاج بالحق التاريخي دون ان يثير ذلك عاصفة من النقد والجدل .

كل شيء يدعو لبعث الشعور القومي بين افراد الشعب الواحد : المدرسة والتجنيد الاجباري وخدمة العلم وتطور طبيعة العلاقات التي تشد اجزاء الوطن الواحد بعضها الى بعض ، ووحدة النمط في العيش والنهج المشترك في الحياة . فدظمة الوطن وجماله هما من هذه الموضوعات التي تهم الشعراء وتهم رجال الفن . فالقصص التاريخي الوطني ينشط ويروح الشعر يتغنّى بهذه الاجاد والذكريات الوطنية المشتركة . والموسيقى تستلهم انفاها من هذا الادب الشعبي الذي

يلهب القلوب والمقول معاً ، ويصبح التاريخ معيناً لتوكيد أن الماضي يهيء الحاضر ويبرز الإيمان بطولع مستقبل زاهر امام الأمة . والروح القومية بفضل ما لها من شمية تعمل على قتل الروح الأوروبية لما لها من طابع ارسوقراطي ويورجوازي . فهي اقل اخذاً بأسباب العقل ، وألصق بالشعور والعاطفة .

ذاب في هيكل الأمة ما فيها من فئات خاصة وطبقات ومجموعات  
الاقليات وحقوقها ضمن الأمة  
دينية أو مهنية . فالتسليم العام بالوضع القائم ليس سوى شيء  
فكري أو عقلي . فقانون الدولة اساسه ارادة الاكثرية . وقد يقوم احياناً وضع خاص لنجم عن  
خضوع أو التزام ما .

والاقلية الدينية هي على الاجمال أكثر الفئات الخاصة رعاية واحتراماً . فمن مبدأ التساهل الذي طلع به القرن الثامن عشر « طلع مبدأ الدولة العلمانية اي الحيدادية . فالروح الليبرالية بالإضافة الى عدم اللامبالاة الدينية من شأنها ان تجعل حياة الكاثوليك اسهل وأيسر في هذه البلاد التي تتألف اكثرية السكان فيها من البروتستانت ، والعكس بالعكس . ومع ذلك فالبرلمان الانكليزي لم يقر قانون فصل الدولة عن الكنيسة الا في عام ١٨٦٩ . وبفضل هذا القانون تم تحرير الايرلنديين الكاثوليك من تابعية الكنيسة الانكليكانية . وسياسة الفصل بين الكنيسة والدولة على مثال ما حققته اميركا لم تقتصر في فرنسا إلا في عام ١٩٠٥ .

وتحرير اليهود حركة لها مغزاها ومدلولها هي الأخرى . فقد جاءت نتيجة « حتمية لهذا التطور الذي خضعت له فكرة المساواة ، في العالم » وتقهر روح المصيبة الدينية ، كما ان هذه الحركة قابلت ، ارتفاع شأن الرأسمالية . فقد شهد عام ١٨٤٨ تحرير القوميات في اوروبا الوسطى ، وفي هذا الاتجاه سارت أيضاً كل من اسبانيا والبرتغال « بينما حركة الاضطهاد الديني نشطت في الشرق من الغارة الأوروبية وحركة معاداة اليهودية التي تقلدتها هذه الاقلية القوية النفوذ في كل من اوروبا الغربية والوسطى » وهذه الملايين من هؤلاء البؤساء التمين في اوروبا الوسطى ، لم ينجب ثارها في اي مكان . هذا دليل قوي على رسوخ بعض الاوهام في عقول الناس بالرغم من التطور الذي قطعه التحرر الفكري في العالم .

فقد عجزت لندن عن التوفيق بين وحدة امبراطوريتها وبين النزول عند مطالب الايرلنديين الحقبة . فمن هذه المفارقات الصارخة « مقاومة الشعب الايرلندي للضغط البريطاني اصبح رمزاً للتحرر بينما المضطهد المتعسف هو هذا البريطاني الذي يضرب المثل باحترامه للشخصية الانسانية . والقضية البولونية تشبه من وجوه عدة « القضية الايرلندية : صراع دولة مستعبدة في سبيل تحرير ارضها ، وتأمين حريتها السياسية والدينية وتحقيق استقلالها السياسي » يقابلها من الجانب الآخر مسائل تتعلق بأمن الدولة المسيطرة لتبرر موقفها المتصلب الذي لا ينهض على دليل تاريخي بل هو حجة القوي التي عرفوا ان يدعوهم في الوقت اللازم ، والرايخ الذي اقتطع الانزاس والورين « والذي رفض ان يعيد الى الداغارك مقاطعة الشلسويغ » والامبراطور الملك الذي راح من فيينا وبودابست .

يستخدم القومية الألمانية والجرية لكبح جماح الاقليات الواقعة تحت سيطرته « والقيصر الذي يرغب في لجم القاطعات البلط ، والفنلنديين والبولونيين ، يمتنع بسلامة الدولة وامنها ، وهو عذر سهل يبرر كل فتح . فالتناقض يبرز بين حق الاكثية ، وبين سوء استمالتها لهذا الحق . فالدولة التي تهيب عليها روح الحرية تبدو عاجزة . فسويسرا وحدها وجدت الحل المرجحى من نظام الاقضية الذي ارتضته نهجاً سورياً لها .

ول هذه الاسباب التي ذكرنا لم ينتشر النظام الجمهوري . فقد شابت  
الابقاء على الوظيفة الملكية  
جمهورية الدوقات ، في فرنسا ، بصورة مدهشة ملكية برلمانية  
ومعارضة الارستوقراطيات  
والملكية في بريطانيا تستعبد قسماً من شعبيتها . وعلى شاكسة بلجيكا  
ما كاد معظم الدول البلقانية تفوز باستقلالها حتى قولى وقاستها ملوك جاؤوا من الاسر المالكة  
في اوروبا . وفي ايطاليا تم حركة التجمع والالتفاف حول الاسرة المالكة في السافوي « كما تم  
في المانيا حول اسرة هوهنزلرن . وما كادت النرويج تنفصل عن السويد حتى اقامت فيها  
النظام الملكي .

فبعد المشاحنات السلالية ولى وأدير . فالملوك الذين تشددم بعضاً الى بعض وشائج وطيدة من  
التزاوج والمصاهرة ، أملكوا بحق الهي ، كما هي الحال في كل من بروسيا والنمسا ، او ملكوا بدون  
ان يحكموا ، كما هي الحال في كل من لندن وبروكسل « يؤلفون من بينهم عشيرة يسودها  
التضامن والتعاضد ، وهي صفات تلعب دوراً رئيسياً في العلاقات الدولية .

والى كنف النظام الملكي قلباً الكنائس التي تتمتع بامتيازات خاصة والارستوقراطيات  
العلمانية . فالكاثوليكية والانكليكانية واللوثرية تحترم كالأرثوذكسية ، التقاليد التي تقول بمعضد  
العرش للهيكل . وهذه البلاطات الملكية ، سواء اتسمت الحياة فيها بالبذخ او بالبساطة  
تستمر حية ناشطة . فبعد ان وقفت في وجه تجاوزات السلطة الملكية ، راحت طبقات النبلاء  
تطالب بقيام مؤسسة تقيا شر الديوقراطيات الساحلة . ويكفي ان نلقي نظرة عابرة الى هذا الفريق  
السياسي لتبين الدور الكبير الذي تلعبه هذه الطبقات مناصفة مع كبار ممثلي البورجوازية  
والعاملين في خدمتها ، امثال بسمارك وهوهنلو ورفقاؤهما في كل من انكلترا « في شخص  
دربي وسلسبري « وفي فرنسا « اقله الى بروز ممثلي « الطبقات الاجتماعية الحديثة « بطلوع غمبتا  
ثم برويل وديكاز .

فالتبقة البورجوازية التي ثارت « عام ١٧٨٩ ضد امتيازات المهدد  
تطور المصالح العامة الكبرى  
القديم وضد الاستثناءات المديدة التي كان ينعم بها ، تصدت كذلك  
لروح الفطرسه والاستبداد في الادارة ، هذه الروح التي لم تكن سوى اداة الدولة الحديثة في  
تطورها الصاعد . ولذا راح غيزو يصرح قائلاً : « ان فرنسا دولة يوجهها الموظفون » . وفي المانيا  
بين ١٨٨٠ - ١٩١٠ ، ارتفع عدد الموظفين الماملين في مصلحة البرق والبريد ومصالح الخطوط

الحديدية من ٤٢٥٠٠٠ الى ٧٠٠٠٠٠ . وراح فرنسوا جوزف يشجع بأنه الموظف النموذجي في الدولة . ومهما بلغ من تعلق انكلترا بسياسة الحكم الذاتي المحلي ، فقد شعرت بشديد الحاجة الى موظفين يؤمنون خدمة المصلحة العامة .

هنالك مصالح تقليدية يتدبر امرها موظفو «السلك» من عسكريين ودبلوماسيين واداريين . فالسلك لا يدخله الا اصحاب الاستحقاق والاهلية ، ويقتضي ، الى جانب المؤلات الشخصية شيئاً من اليسر المالي والثروة ، يشد بين اعضاءه روح من تضامن الزمالة ، وهي روح تضمن الاستمرار ، فيها يقوم سر كل نجاح . ولذا راح الموظف الكبير يردف الرجل السياسي ويعمل بدبلاً عنه على رأس وزارة حكومية او على رأس حكومة كلها دعت الى تأليفها مصلحة السلطة العليا .

فالعدالة في البلاد والشرطة هي من هذه المصالح التي تقع مسؤولياتها على كاهل الدولة التي يؤول اليها مهمة السهر على السلامة العامة وحفظ النظام في البلاد الذي يفترض فيه احترام الاشخاص والحفاظ على ممتلكاتهم . فاذا ما توفر للقاضي بعض الاستقلال في عمله ، واذا ما تطور الاخذ بنظام المحكمين فقد كان لا بد من وجود هيئة عليا للامن العام يؤمن ، تدخلها المكشوف او الخفي ، الاستمرار للحكومة او سقوطها . فحوادث الثاني من كانون الاول (ديسمبر) ١٨٥١ ، يجب اعتبارها ، قبل كل شيء عملية بولسية ، في الدرجة الاولى ، كما ان سقوط الامبراطورية في ٤ ايلول ١٨٧٠ جاء نتيجة لاقصاء البوليس من قصر البوربون . فالنظام الادبي ، يعتمد عليها قبل كل شيء ، ومدير البوليس لا يبين يغذي علاقات طيبة مع هذه الجمهورية الراديكالية التي يتقدمها بكل اخلاص .

فالمصالح العامة في الدولة المصرية : كالبرق والبريد والخطوط الحديدية والتعليم ، تتولاها هيئة من المواطنين ذات طابع ديموقراطي لا بل شعبي ولكنهم ليسوا عيالاً على الدولة اذ ان مقتضيات الاقتصاد الحر تستلزم عدم وضمهم على نفقة الجماعة .

ومع ان الامية لا تزال البلاء الاعظم الذي يعاني منه المجتمع ، مشكلات التعليم العام والتعليم المهني . فالتعليم الالزامي لم يدخل الا متأخراً جداً في التشريعات الحديثة التي لم تدخل حين التنفيذ في كل مكان . فالتعليم الابتدائي سجل تطوراً اكبر كما نلاحظ ، في البلدان الشمالية والمانيا وفرنسا وسويسرا . ومع تفاوت الاعتمادات المرسدة له في موازنة الدولة العامة ، فستبقى هذه التخصصات دون الاعتمادات المخصصة لاغراض الدفاع بكثير .

ومهما يكن فقد ارتفع حول المدرسة وقضايا التعليم جدل طويل وصراع مرير ارتسمت صورته في ذهنية الطبقات الادارية التي تقاذفتها تيارات مختلفة كضرورة الاخذ بفكرة التطور والتسلك الفردي بالنظام . فبعد بستلوزي ، وراح فريق من امثال لانكاستر وفروبيبل ومونترينو ينهلون بشدة

التفكيرية او الجزمية . فالانتقالي فكتور كوزين ، اتخذ قاعدة عمل له المبدأ القائل : « ان كل المواطنين من ابناء البلاد ، مهما كان دينهم او مذهبهم ، لهم حق تلقي التعليم » . الا ان حق احتكار التعليم الجامعي الذي كان لا يزال يقول به ويبرر القيام به ، رفض الاحرار الممتنون القبول به من حيث المبدأ ، كما ان الكنيسة الكاثوليكية لا يمكن لها ان تسلم به . ومن جهة اخرى ، هل بالامكان تصور تعليم علماني يحترم في وقت واحد كل المعتقدات الدينية ، ويستطيع ان يؤمن الوحدة الفكرية في الوطن ؟ ثم هل من الموافق ومن الحكمة ، من وجهة المحافظة على المجتمع البشري ، ان يكون الله بالضرورة حاضراً في المدرسة ؟

سجلت فرنسا في هذا المجال حادثاً تاريخياً يتمثل في قانون « فلو » الصادر عام ١٨٥٠ ، هذا القانون الذي جاء يوفق بين نظريتين : النظرية المسيحية والنظرية الوطنية القومية . وفي بلجيكا تمكنت المدرسة الطائفية من تقرير مساواتها رسمياً بالمدرسة العلمانية اذ ان النسبة العالية من الطلاب الذين ينتمون اليها امنت لها مساعدة السلطات العامة على قسمة المساواة مع منافستها الاخرى . ففي الحين الذي راحت فيه الامبراطورية الالمانية تفرض وجوب التصريح عن الدين في التعليم الرسمي الوحيد ، قررت بريطانيا العظمى « مراعاة لزوجها الخاص » الوقوف بجانب التنوع دون ان تلغي التعليم الديني من مناهجها التربوية ، فالدول البروتستانتية قبل نحو التساهل المبدئي « هذا التساهل الذي ينطبع ، من الوجهة المبدئية على الاقل ، بالفكرة المسيحية ، بينما تنصب العلمانية في الدول الكاثوليكية في وجه المدرسة الطائفية .

فالجدل حول المدرسة ليس سوى مظهر من مظاهر الصراع الذي  
 مربوط في الايمان التقليدي  
 احتدم بين الكنيسة والحركة العلمانية التي لا تعني بالضرورة ، مناهضة  
 وتطور الفكر الحر  
 رجال الاكليروس ، بينما تعلم الاخرى ان لا خلاص للجنس البشري  
 خسارج التعاليم الدينية الوحى بها .

ان انصراف العقول عن الدين وزهد الناس بالعبادات والطقوس التقليدية امر لا يختلف فيه اثنان . وقد اشتدت وطأة هذا التحول في المناطق الصناعية او في تلك المناطق التي اكتظت مدنها بالسكان وقد ان نستطيع الجزم ما اذا كان اصاب البلدان الكاثوليكية اكثر من البلدان البروتستانتية ، الا الله أبعد عن الارثوذكسية وعن الطقوس التقليدية المعمول بها جانباً كبيراً من العنصر الاسرائيلي . ويؤكد الاب بشرت « عسام ١٨٥٦ . « ان المهمة الملقاة على عاتق عصرنا هذا هو إعادة الطبقات الفقيرة الى جادة الايمان ... » . وقد خشي غليوم الثاني كثيراً من إغراض الناس المتزايد عن الدعوات الكهنوتية . ففي فرنسا كانت حوادث السيامات الكهنوتية ارفع عددها ، عام ١٨١٥ ، لتبلغ بعد حين ، ثم تعود فارتفع قليلاً بين ١٨٧٠ - ١٨٨٠ لتسقط من جديد . هنالك ١٢٠٠ راعوية ، حوالي ١٨٤٨ ، واكثر من ٤٠٠٠ حوالي عام ١٩٠٠ ليس من كاهن او قس يقوم على خدمتها . فالاكليروس الذي قلت بضاعته من العلم والثقافة ، ضؤل استمداده للقيام بالمهمة الملقاة عليه . وقد لاحظ لامنيه ، منذ عام ١٨٢٧ « هذا الوضع المنحكم »



عندما يقول : « يجب رد قوة اعداء المسيحية ليس الى انهم يعرفون كثيراً، بل الى ما هم عليه من جهل الطبيعيون المدافعون عنها » فلا الفنون التشكيلية، ولا الهندسة يتخذان بدءاً من التقوى الدينية . « فنن السان سوليس » يقتصر اصلاً للانطلاقة ، والموسيقى الكنسية اصيبت ، هي الاخرى بالخسف ، والموسيقار ليست عجز تماماً عن التعبير الصحيح للطقوس « هذه الطقوس التي حاول غير انجييه ان يبعث فيها النشاط والتجدد .

وقد احتدم الجدل والنقاش الديني بين البروتستانت . فالكنيسة الانكليكانية تجتاز ازمة حادة بعد ان هزتها اعادة السلطة الى الكنيسة الكاثوليكية ، في تلك البلاد وراحت المشاحنات تتجاذب الكنيسة العليا ، والكنيسة العريضة والكنيسة السفلى . والظاهر ان البقطة استنفذت كل نتائجها « وفي بروسيا والبلاد الرومانية ، احتدمت المعركة الدينية بين مستقيمي الرأي واصحاب الرأي المربح لم تلبث هذه المشاحنات ان امتدت الى الكنائس الانجيلية في كل من سويسرا وفرنسا . وحف الخطر من كل صوب بالطقوس التقليدية من جراء احتدام نقد الكتاب المقدس . والارثوذكسية اليهودية نفسها المعروفة عنها تمسكها الشديد بأسباب الدين تعرضت لهزات هدامة جاءت من هذه الحركة الاصلاحية ، الموجهة ضد التلمود ، كما اصيب الولاء للغة العبرية بالتراخي والاضلال من جراء الانحطاط الذي استشرى بين هذه المجتمعات اليهودية في الغرب التي اخذت تفرص عن استعمال اللهجة اليبسية هذه اللهجة العبرية المحجبة من الالمانية والسلافية ، وبالمقابل « فقد انتشرت اللافرقية بمختلف الوانها فتغلقت بين المؤمنين الذي انقطعوا عن ممارسة مراسم العبادة فاستحالوا جاحدين ملعدين . فسألت يوف يحدثنا عن : « هذه الابراشية الضخمة التي تغطي كل فرنسا والتي تصد الوف الاتباع من هؤلاء القائلين بالروبية وناكري الوحي » او المنصرفين الى مخاطبة الارواح والاستسلام لمراسم العبادة الطبيعية « والحلوليين الوضيعين .

من الصعب تحديد الدور الذي لعبته الماسونية . ففي عام ١٧٨٥ ، بلغ عدد المحافل الماسونية في العالم ١٧,٠٠٠ محفل ضمت أكثر من مليون من الاعضاء ، نصفهم في اميركا ، بينهم أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ من البريطانيين . فالجمعية ليست بثورية . فملوك البلدان البروتستانتية وانسباء هؤلاء الملوك من الأمراء يشرفون على مصير هذه الجمعية . ففي الدول الكاثوليكية عرفت هذه الجمعية ان تجتذب اليها عدداً كبيراً من موظفي الحكومات الذين يحبون الروح العلمانية ويعملون على الترويج لها وعلى مناهضة رجال الدين . ويجهد خصومها على التشهير بها بشكلا لا يتخلو من المبالغة ، ويبينون للناس ما لها من قوة ونفوذ . ولكن ، أليست بعد هذا كله ، كما يقول فيها اناتول فرانس : « جمعية ... تؤمن للترفيه المتبادل » !

ومها وجدت نفسها مهددة « فالاديان التقليدية عرفت ، مع ذلك ، مقاومة الكنائس لها  
كيفية تحتفظ بما لها من مواقع حصينة ، كما ان قدرتها على الكفاح مصانمتها للبردة المتحررة  
والنضال لم تن ولم تضعف .

فقدما وطدت البروتستانتية اقدامها ورسخت اصولها في بلد ما تعمل على انشاء علاقات

طبية مع الدولة التي كثيراً ما عرعى مصالحها « وتفتى بوصفها الحكيم » في هذه المنازعات التي كثيراً ما تنشب بين النزعات المحافظة والنزعات المتحررة . ومع أن المعاهدة الدينية (الكونكورداتو) المعقودة بين الدولة والكنيسة اعترفت بوضع الكهنة في فرنسا ، فقد آثر اتباع هذه الكنيسة أن يعتمدوا على أنفسهم ورضوا بفصل الكنيسة عن الدولة هذه السياسة التي اقترح فيه الأخذ بها والنهج عليها باعتبارها شرطاً أساسياً في عملية الإصلاح . وهذه الروح الإصلاحية التي كان بوسمها القيام بحركة تبشيرية واسعة النطاق ، لعبت دوراً بارزاً في اعداد هذه القوانين الانسانية وفي قضية التعليم العام واخذت تنزع الحؤول دون تشتت الراعيات وقبايل المذاهب العقائدية « وذلك بالاتجاه نحو اعمال البر والاحسان ، منها مثلاً « مؤسسة جيش الخلاص » هذه المؤسسة التي تشكلت على غرار الرهبنة اليسوعية ، ولاقت تأسيسها نجاحاً تاماً « وقد غذت هذه الاعمال الايمان في النفوس ليتنام تماماً مع تجمع القوى . واستمرت الكنيسة الكاثوليكية تطل النفس بمشهد القوى وجمع الطاقات الحيرة إلا ان النجاحات التي حققتها في كل من انكلترا والبلاد الرومانية لم تقض قط الى وضع حد لهذه الانفصالات التي أدت اليها سياستها المتصلبة « وهكذا أدت اعمال مرثا الى فرض وجهه النظر اللائحة وجلالها ، بينما سياستها الرامية لتوطيد السلام تدور على نفسها فقد نجحت سياسة تأييد سيادة البابا . وبعبارة أخرى « ففي الوقت الذي بتوطد فيه الشعور القومي وترسخ الروح القومية بين الشعوب في المجال العالمي ، فقد نزع « من جهة أخرى ، الى الهبوط في قلب الكنيسة . فعملية التوحيد تمت لمصلحة الليتورجية والفلسفة القومية ، التي عرفت رواجاً كبيراً وتجديداً جديدين « قوت من امتيازات الكرمي الرسولي . ان اعلان عقيدة الجبل بلا دنس ، والوضوح الذي ميز فهرس الكتب والتعاليم المحررة Syllabus لدى الكنيسة الكاثوليكية ، هيا إعلان عقيدة عصمة البابا ، هذه العقيدة التي تم إعلانها في مجمع الفاتيكان عام ١٨٧٠ ، معطياً بذلك الراعي الدائم . وهكذا فالكنيسة الكاثوليكية في ردها المعنوية في الدفاع عن النفس ، زادت مركزية وجعلتها تنهج بالتالي نحو الحكم المطلق . فأمام هذه الروح التحررية قامت روح مسكونية ، بعد أن استشرت الروح العلمانية بين الدول « وادخلت هذه الروح على وسائل المواصلات التي تعمل على حشد الخدمات في المدينة الخالدة .

فاذا ما زاد اعداد الكهنة الملمنين صعوبة ، فقد عرفت المؤسسات الرهبانية من جهتها ازدهاراً أدى الى تأييد نفوذ الكرمي الرسولي . فقد أدى القرن التاسع عشر من هذه الناحية الى دمل أحد الجروح التي فتحتها القرن الثامن عشر ، اذ ساعد على إعصار الاديار ، كما أدى الى تأسيس عدد من الرهبانيات الجديدة . وهذا التجدد والبعث للحياة الرهبانية ساعد كثيراً على القيام بحركة التبشير بين المشايخ من المسيحيين وفي هذه البلدان التي لا تزال على الوثنية ، بحيث أصبح من الممكن التحدث الآن عن حركة اصلاحية معاكسة ، في أوروبا نفسها « انقسم فيها الملحد المعطل أقل منه المارطوي . وتكاثر المشاريع الدينية التي وضعت نصب اعينها تجديد الروح المسيحية عن طريق المحبة والكرامة والتبشر .



ابتعدت مظاهر العبادة عن المفهوم الجنسي ، وهذه الروح الرمزية التي انطلقت من إيطاليا عمت الكتلكة جماء . وتجلت للناس عواطف تقوية تمثلت في هذه الاحتفالات والمظاهرات العبادية ، وتبلورت على أمتها في هذه الزياحات وهذه المزارات والحجيج الى الأماكن المقدسة . وقد اتجهت عواطف المؤمنين الى يسوع الرؤوف ، الرحيم . ولذا راح المطران هولست يتكلم عن « عصر القلب الاقدس » الذي تكرست له الشعوب ، وعن مريم العذراء . والمعبدة المريمة تألفت آنياً بهذه الظهورات المعجائية كما لـ *salette* ولبرناديت سوبيروس . وقد كان من سحر لورد المعجائي ان جذبت اليها وفوداً ضخمة من حجاج المسيحيين « اذ ضم حج واحد اكثر من ١١٠ آلاف حاج عام ١٨٧٢ » كما انه وفد على لورد من الحجاج بين ١٨٧٠ - ١٨٧٨ أكثر من ٦٦٠,٠٠٠ .

وقد ابت على البابا بيوس التاسع تقواه ونفسه البارة مصانعة العصر « وأعرض عن الخدمات التي كان يمكن للدراسات اللاهوتية ان تؤدها مع دولنجر ، ووقف موقف المدافع عن العقيدة التقليدية » في تشهير « لاضاليل العصر » في البراءة البابوية *Quanta Cura* وفي دليل الكتب المهرمة *Syllabus* الذي اثار لهجة الصريحة وعبارته الشديدة ردود فعل عنيفة بين الفرقاء الذين وقفوا مع الكرسي الرسولي مهادنة العلاقات بين الدول والدولة والكنيسة . ولذا فقد تأزمت في اواخر جبرية البابا بيوس التاسع العلاقات بين الكرسي الرسولي والدول كما قامت صعوبات مع كل من اسبانيا والنمسا . ونهج بيسارك نحو الكتلكة سياسة عدائية تمثلت في منهج *Kulturkampf* ( الصراع في ميليل الحضارة ) ، كما ان غمناً اعلن الحرب ضد « النظام الأدبي » عندما أخذ يصرح : « الروح الاكليريكية » هذا هو العدو بعينه . فاذا ما تسليح خلفه البابا لاون الثالث عشر بروفة سياسية اكبر ، فلم يستطع الا انضي في موقف الكنيسة المتصلب من تعاليم العصر ، كما حذر من المساويء والمجازي التي يذهب اليها « العقل » عندما يشتط في مداماته وقديساته وتغذيته حب العظمة الفارغة ، وكلها أمور محببة للقلب الانسان .

وقد حدث مع ذلك ما تم عن بعض التحسن في الوضع . ففي البراءة التي نشرها بعنوان : *Immortale Dei* يصرح البابا قنلاً ان الكنيسة لا يمكن ان تقف موقفاً معادياً من أي « تعامل غمادل » ولا تبدي العداء المعرية الشروعة الحققة وهي محاذير أقل وطأة وأخف الرأ . ويؤكد في براءته انه لا يمكن شجب اي شكل من اشكال الحكم « اذا ما احترم حقوق المؤمنين » وحقوق رجال الدين . وقد بدا طلوع عهد من التفارب الى انصار الجمهورية في فرنسا الذين تلقوا من انتشار الروح الاشتراكية « وراحسوا يتمنون لو يصار الى « هدنة » . ولذا راح البابا ليون الثالث عشر يوحى بوجود الولاء للانظمة الشرعية القائمة « بينا رسم في براءته الجديدة برنامجاً خاصاً بطبقة العمال ، اطمأن العمال الى مبادئه المعتدلة .

ولم تحل الفوارق والخصومات القائمة بين الكنائس والمجتمع العلماني من عقد هذه الاتفاقات والتنازلات التي لابد منها . أفليست العبادة من هذه الخدمات العامة ؟

ومن ثم فهذا المجتمع العلماني ، في سعيه الحثيث لتأمين استقلاله عن السلطة الكنسية ترد كثيرا قبل ان يقطع صلاته بالدين وشؤونه . ففرنسا لم تقرر الطلاق النهائي - مع ان مبدأ الطلاق اعترف به منذ عام ١٧٩٢ - الا عام ١٨٨٤ ؛ ثم ان الاقبال تدريجيا على الزواج المدني لم يلبث ان انتشر في البلدان الأخرى . والسويد لم تسلم به الا فقير اللوثرين كالبرتغال الذي أقره لغير الكاثوليك . ولانمسا اجازت الطلاق لغير الكاثوليك ، ولم تسلم كإيطاليا ، إلا بانفصال الزوجين . فالبلدان البروتستانتية اختلف موقفها بنسبة تبين الروح التحررية فيها . فلنسمع ما يقوله هوغو هنا : « كل حضارة تبدأ بنظام ديوقراطي وتنتهي الى نظام ديوقراطي » .

في براءته الممنونة *Diturnum* الصادرة عام ١٨٨١ ، يذكر البابا ليون الثالث عشر : « انه اذا ما اردنا ان نحدد مصدر السلطة في الدولة علينا ان نصفي الى ما تعلمه الكنيسة بهذا الصدد بوجود البحث عنه في الله » ، ثم يضيف قائلاً : « فاذا ما ربطنا هذه السلطة بإرادة الشعب نكون استهدفنا للشطط » من حيث الاساس ، ونكون أولينا السلطة اساساً وهذا سريع المطب « لا قوام له » .

من الاقتراع الفردي الى نظام الاقتراع العام ومن حكم النبلاء الى حكم الديوقراطية

وقد وضع العاملون على توطيد النظام التمثيلي نصب اعينهم ، ضياع الحريات الفردية . فقد كانت انكسارا ، في هذا المجال « مثلاً يحتذى » اذ ان سياسة الصراحة التي درجت عليها تلك البلاد العميقة في نظمها القانونية بما فيها من ملاكين وقوي أهليات - امنت الاستقرار للحكومة والسير بقدرات البلاد وتوجيهها التوجيه الصحيح . ان نظاماً من هذا الشكل كان من شأنه في نظر الاحرار ، ان يحول دون استئثار الفرد او فئة معينة « بالسلطة » . ولكن هل كان يوسع مثل هذا النظام ان يبقى بعيداً عن السلطة الشخصية « كما تستطيمه الديوقراطية ؟

فالنصوص الدستورية تفسح المجال عادة ، لمواجهة المجلس الأدنى المنتخب من قبل الشعب بمجلس أعلى تميته السلطة التنفيذية او يجري انتخابه من قبل هيئة انتخابية مصغرة . ومع ذلك فهذا النظام - باستثناء فرنسا حيث كان يعمل به منذ عام ١٨٤٨ - مع العلم ان الامبراطورية الثانية عرفت ان تتلاعب به بما يتفق ومصالحها - لم يستقر في اوروبا إلا بصورة تدريجية . هنالك ، بالطبع بعض تغيير بظراً على مفهوم الحزب والحزبية « اذ اخذت قاعدته بالاتساع ، بحيث تمتع الشعب بأطر اتخذها من بين النبلاء والاعيان : حزب الطبقة الذي اخذت الاشتراكية قدعو الى قيامه ، لحزب الطبقة العمالية ، الامر الذي يمث الريبة والتشكيك في هذه المستجدات الخطرة .

هل يترتب علينا ان نرى في هذه الدولة الحديثة « وضعاً من للضرائب والموارد المالية في الدولة نسج الخيال ، كل واحد فيه يحاول ان يعيش على حساب الغير » ، كما كان يقول بستا « او « لجنة ادارية تتولى شؤون البورجوازية المشتركة » ، كما جاء على لسان ماركس ؟ كل هذا والنبلاء يمارضون ما وسعهم ، فرض الضرائب على الثروات التي جمعوها .

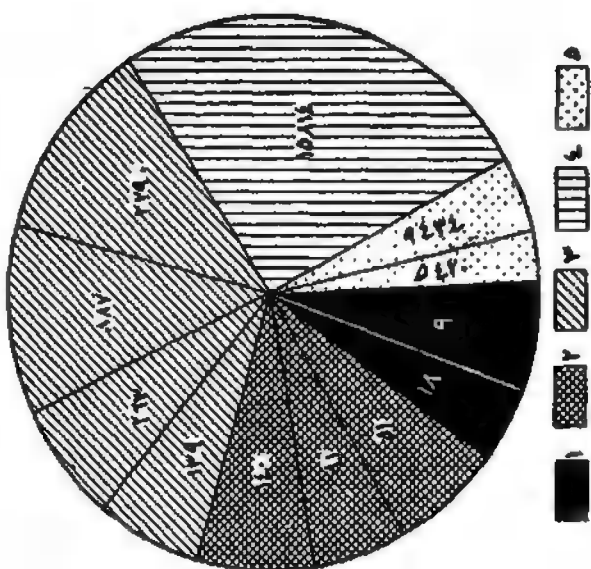
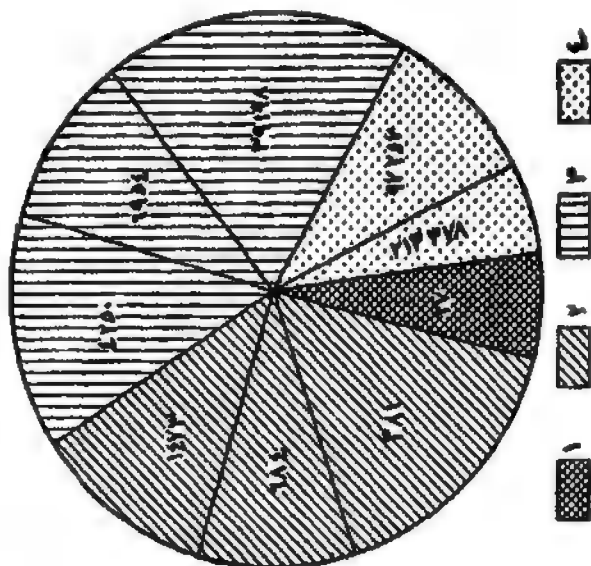
والحال ، فان تضخم موازنات الدول ، سنة بعد سنة ، اثار في صفوف الاحرار المتشددين موجة من الاستياء والتذمر ، فزاد من ضغط الحكومات على دافعي الضرائب ، وربطهم اكثر فاكثر باصحاب رؤوس الاموال . فقد بلغت النفقات العامة في فرنسا المليار عام ١٨٣٠ ، ثم ارتفعت الى مليارين عام ١٨٦٩ لتصبح عام ١٩٠٠ اربعة مليارات بحيث ان ٢٦ مشروع موازنة جاءت تشكو العجز سنة بعد سنة عام ١٨٧٥ . فالدولة تفتي نفقاتها عادة بفرض الضرائب . الا ان الملاك واصحاب رؤوس الاموال كانوا دوماً يحاولون التخفيف من وطأة الضرائب المباشرة التي تكل امر جيبيتها الى مأمورين يعدونهم انفسهم جدول دافعي الضرائب في الوقت الذي تزام يتدحون فيه منافع الضريبة غير المباشرة او غير الملحوظة التي تستند الى الاستهلاك المحلي . وكانت الضريبة القروية التصاعدية على الدخل التي تبنت مبدأ الاخذ بها الحكومة البروسانية حيث للموظف مية وسطة كبيرة ، كما تبنتها الحكومة الانكليزية ، كبديل عن تخفيض التعرفة الجمركية . وقد اثرت في فرنسا ، صراعاً عنيفاً لم يخرج فيه الحزب الراديكالي منتصراً الا قبيل الحرب العالمية الاولى ، بمؤازرة الحزب الاشتراكي .

ولما كانت الضرائب التي تجبها الدولة لا تفي بالحاجة كان لا بد لها من الاستدانة والاستلاف وقد بلغت الديون المستحقة على الدول الأوروبية ما اربى على ١٣٦ مليار بحيث ان هذه الديون المتوجبة وفاؤها ، لو وزعت على المواطنين لأصاب الفرد الواحد منها قرناً في سويسرا ، و ٢٣ قرناً في فرنسا ، عام ١٩٠٠ .

ازداد حركة الغراء العام وتفاوتت  
الثروات  
حدد آدم سميث معنى الثروة في الشعب : حيازة كل الاشياء اللازمة للحياة والمصلحة لها . . ويلاحظ بعضهم عدم الدقة الملازم لهذا التعريف . ومع ذلك فتموه هذه الثروة المطردة

ليس من ينكره " اذا ما تمثلت هذه الثروة بنقد متداول لم تتغير قيمته خلال القرن . وعلى هذا الاساس فقد قدر سوتير " ثروة بروسيا ٧٨٥٦ مليوناً عام ١٨٧٦ ، بينما ارتفعت الى ١٠٠٢٠٨ ملايين عام ١٨٩٠ ، وذلك على اساس ضريبة الدخل التي لم تكن تغطال غير ٨٠٠٠٠٠ شخص من أصل ٢٢ مليون نسمة . ومنذ عام ١٨٩١ كانت حصيللة الضرائب التي تصيب مليونين ونصف من دافعي الضرائب ، ٥٨٦١ مليوناً ، عام ١٨٩٢ ، و ٨٨٥٤ عام ١٩٠١ . فالضريبة الموسوعة على التجارة والصناعة في انكلترا اعطت ١٠٦ ملايين ليرة انكليزية تقريباً عام ١٨٤٣ بينما اعطت ٣٢٠ مليون ليرة ، عام ١٨٨٠ ، والضريبة A ( على رأس المال ) اعطت تباعاً ١٨٨ و ٤٠٧ ملايين ليرة ، بينما الضريبة B ( الاجور ) دوت ٩٣ و ١٧٧ مليون ليرة . وقد قدر بعض علماء الاقتصاد دخل كل من بريطانيا العظمى وفرنسا والولايات المتحدة الاميركية ٤٠٠ ، و ٢٧ ، و ٦٠ ملياراً عام ١٨٩٥ ، لغاه ٧٥ و ٦ للاولى والثانية عام ١٨١٠ ، و ٣٥ لأمير كالعام ١٨٧٠ .

من الميسر جداً التحديد بدقة ، توزيع هذه الثروة ، بين مختلف طبقات المجتمع او بسين الافراد . فالاحصاء الذي جرى في انكلترا ، عام ١٨٧٨-١٨٨٨ ، يشير الى ان ١٨ بريطانيا يحوز الواحد منهم اكثر من ٢٥ مليوناً ( روتشيلد ٦٧ مليوناً ، وكل من بيرنغ وهورتلاند ٣٨ مليوناً ) .



شكل رقم ١٨ - توزيع اللوات في كل من فرنسا وانكلترا . وفقا للتصاريح الاربعة  
الى اليسار : بريطانيا العظمى ( السنة المالية ١٩٠١ - ١٩٠٢ ) فيها نحو ٣٤٠٠٠٠٠ تركة مجموع غناتها معسا  
١٠٤٠٠٠ مليون فرنك تقريبا ) .  
الى اليمين : فرنسا ( السنة المالية ١٩٠٢ ) تقسم ٣٦٠٠٠٠٠٠ تركة مجموع غناتها معسا ٤٠٧٠٠٠ مليون فرنك  
( عن لائحة الاحصائية لوزارة المالية ) .

وبدلاً الكشف الموضوع للتراث المورثة على أن التفاوت يقل بالانتقال من انكلترا الى ايطاليا ، الى فرنسا وبروسيا . وهكذا فحصل على ٣٠,٠٠٠ و ١٥,٠٠٠ و ١٠ او ١١,٠٠٠ و ٥,٠٠٠ الى ١,٦٠٠ صاحب ثروة تزيد ثروة كل واحد بينهم على مليون . فالعالم الاقتصادي فوفيل ادخل منذ عام ١٨٨٣ ، في حسابه ٢٠,٠٠٠ عائلة من اصحاب الملايين توجد في انكلترا ، ثم اضاف قائلاً : « ان هذه ثروات تزيد بكثير على المعدل ، في بلاد لا يتجاوز عدد سكانها ٣٨ مليون نسمة . فليس في العالم كله على الاطلاق بلد يضم مثل هذا العدد من كبار الاغنياء اصحاب الثروات الطائلة » . ويمكن لنا ان نضيف هنا ان ألفاً من كبار الملايين يكون ثلث مساحة البلاد او ان ٥٪ من سكان البلاد يجمعون في ايديهم نصف الثروة المتقولة ، وان يوجد في خدمة الاسر الغنية مليون من الخدم والحشم ، وان ٢٠٠,٠٠٠ رأس من الخيل تدرب كل سنة على فنون الصيد في هذه الاطيان الضخمة .

ففي الحقبة الواقعة بين ١٨٤٣ - ١٨٨٠ ، ارتفع عدد البريطانيين المسجلة اسماؤهم في جدول لثة ( D ) من اصحاب ٥٠,٠٠٠ ليرة ، ثمانية اضعاف ونصف ، بينما معدل الزيادة في الفئات الأخرى تضاعفت ثلاث مرات لا غير . وفي بروسيا نقلت الزيادة في الحقبة الواقعة بين ١٨٩٦ - ١٩٠٢ ، وفقاً لجدول ضريبة الدخل ٧٣٤٤ بالمائة لدى من زاد دخلهم على ٩٠,٠٠٠ مارك ، و ٣٦ بالمائة لدى اصحاب الدخل الذي يتراوح بين ٣,٠٠٠ و ٦,٠٠٠ مارك . وهكذا يمكن لنا ان نؤكد ان تجميع الثروة تم في ايدي اقلية ضئيلة .

تفاقم الاختلاف بين اصحاب رأس المال والمال في هذه الحقبة  
اضرابات اليد العاملة وتطور الروح  
التنقابية  
الواقعة بين ١٨٩٥ - ١٨٤٨ في الوقت الذي زاد حرجاً وضع اصحاب الاجور ، كما لا بد من الملاحظة هنا ان حوادث الاضرابات والبطالة اخذت تتناقص بعد عام ١٨٥٠ ، وهو هدوء يمكن رده الى عوامل عديدة ، منها فشل الثورات واقتن التي نشبت والضغط السياسي وعسودة النشاط الى الحركة الاقتصادية ، والتخفيف من اسباب البطالة والارتفاع الاسمي ، ان لم يكن الفعلي للاجور . فبعد ان خابت آمال هذه الطبقة واتعظت بحوادث الدمر ، اخذت تفكر بتنظيم نفسها لتحصل على ما ترضى عنه من الوجهة السلوكية فتصبح بالتالي « اكثر تحملاً ضد النظريات الثورية التي تتلقاها » .

وقد شهدت انكلترا ازدهار الروح النقابية عقب عهد الرئسية التي نادى بها بعض المصلحين الاجتماعيين من انكلترا التي جاءت رومانسية اكثر منها سياسية حرفية ، عهد النقابية العمالية . وبذلك اخذ أوين ثاره . غير ان هذه الاتحادات لم تدم في صفوفها سوى نخبة ممتازة من العمال اصحاب التخصص الاعلى مرتباً . ومع ذلك ، وبالرغم من خطر الاتحاد لم تمت في فرنسا روح المقاومة وبقيت خافضة تحت الرماد تترث سنوح الظروف المناسبة ، للظهور والانطلاق من جديد .

ان ارتفاع تكاليف الحياة والتعقيدات التي جرت اليها حرب الانفصال (في الولايات المتحدة) في صناعة النسيج كانت السانعة لانطلاق اليبجان منذ عام ١٨٦٠ وعلى غرار النقابات العمالية ظهرت حركة نقابية لا طابع سياسي لها في المانيا . وراحت حكومات فرنسا وبروسيا وساكس ، حرصاً منها على ارضاء العمال واستمالتهم ، تمنحهم حق تشكيل الاتحادات عمالية ، وهو حق جاء في الوقت الذي طلعت فيه علينا الدولة الاولى التي تبنت ما تخفيه الحركة النقابية من شأن وقوة وما يمكن ان تقدمه من فوائد جمة « فراح اعضاؤها يستميلونها للعمل الثوري . وعقدت الحركة النقابية العمالية في انكلترا مؤتمرها العام الاول وراحت تشجع فيه اعمال العنف التي وقعت في مدينة شفيلد ، كما اعربت عن ارتياحها لاصلاح قانون الانتخاب عام ١٨٦٧ . واذ ذاك ، اخذ العمال في المناجم وصناعة التعدين يتحركون « فتكاوت الاضرابات العمالية في الروهر وسيليزيا والهانو وسورانغ وألين وريكاميري واوبين والكروزو . واخذ الاضطراب يمتد وبشتد الى ان ظهرت فتنة الكومون في باريس ، وهذا الحادث يؤلف تاريخاً بارزاً في حركة البروليتاريا مع ان الباعث الاول والوحيد لهذه الفتنة الشعبية التصميم هو الوقوف في وجه الرأسمالية . وامكن قمع اعتصاب ثان في سيليزيا العليا حين ظهر فجأة قانون يعترف ببعض حقوق العمال النقابية .

وقد اتضح الآن ان الازمات تزيد من ضنك ويؤس صاحب الأجر المحدود وتحمله على الثورة . فهي تتركه في وضع يبقى فيه عرضة أكبر للمخاطر ؛ إلا ان موقفه يصبح أقوى مع رجوع الازدهار مع انه لا يفكر بالمطالبة بحقوقه . فاذا ما راح يطالب بزيادة في الأجور فجوده تنحصر في تخفيض ساعات العمل والشغل لمدة ثمان ساعات « وهذا أقصى ما يحلم به .

وقد اثرت أزمة ١٨٧٣ موجة جديدة من الاضرابات والاعتصابات في انكلترا اشترك فيها العمال العاملون في القطاع الزراعي . إلا ان القانون المعروف بقانون رب العمال والعمال الذي صدر عام ١٨٧٥ أدى الى شيء من التهدة ؛ فالظروف المتحكمة اذ ذاك توضح لنا صعوبة نهوض المنظمات العمالية في فرنسا وتبين لنا سلسلة حوادث الفشل الذريع الذي اصابته الحركة العمالية في المانيا والولايات المتحدة الاميركية .

ففي الوقت الذي تزداد فيه الهوة عمقاً « نيل موازنة العامل الى تحقيق التوازن بسهولة أكبر حتى ان الأجر أخذ احياناً بالارتفاع ، على شريطة أن تكون حركة تشغيل العمال مرضية . فالاضرابات تخف حوادثها بينما تزداد الحركة النقابية قوة وبأساً في فرنسا « وتأخذ بتنظيم نفسها في المانيا ، وتتكاثر في بريطانيا حيث قامت الاتحادات عمالية جديدة فتعنت صفوفها لعمال غير متخصصين . واليد العاملة في كل مكان في الريف تملل وتتحرك دون أن يطرأ أي تحسين على دخلها بل انه مال الى الهبوط احياناً ، وراح الجمهوريون في فرنسا يترفون للعمال بحق تأليف نقابات لهم ، كما راح يسبارك ، من جهته ، يجري تغييراً في الصورة بوضعه خطة للضمان الاجتماعي . وحدث اثر تحسن وقي في الاسعار ، عام ١٨٨٦ « سلسلة من الاضرابات العنيفة ولا سيما في

مقاطعات الهاننو وليبيا ، وفي بريطانيا العظمى والمانيا . وقامت موجة شديدة من هذه الاضرابات ، عام ١٨٨٩ ، وعطل عمال الأرصفة في الجزيرة كل نشاط في موانئ انكلترا لمدة خمسة اسابيع متوالية ، وقازوا بمطالبهم بفضل ما لقيت حركتهم هذه من عطف عليهم لدى الرأي العام ولتضامن العمال الاوسايليين معهم . وقال عمال المناجم في منطقة الروهر من الامبراطور غليوم الثاني ، بعد ان تحلى عن بيسارك وصرفه ، وعداً بتطبيق مبدأ العمل لمدة ثماني ساعات في اليوم . وعلى أثر الحوادث الدامية التي وقعت في ديكازفيل ، يحاول قسند ، على غرار هندمان عبر المانش ، ان ينقل الحركة العمالية النقابية ، الى الماركسية ، كما ان البلاد الواقعة في الجنوب شهدت ، هي الأخرى ، حوادث دامية عديدة .

واخذت اسعار الحاجيات تهبط ، بعد عام ١٨٩٠ ، وتقرزت سنوات ١٨٩١ و ١٨٩٣ بالازمات الشديدة التي شهدتها . وقد قابل هذه الحركات تصلب من قبل أرباب العمل في مواقعهم ، في كل من اوربا والولايات المتحدة الاميركية ، لا سيما وقد اخذت الحكومات تجزئ شديداً لحوادث القتل والاعتقالات ، بعد ان سادت الفوضى نتيجة لردة فعل قوية فسالت الدماء غزيرة في مدينة فورمي ، كما ان المضرين حققوا لهم بعض النجاح المحلي في مدينو كارمو . وقد غلب عمال المناجم على أمرهم في مقاطعة السار والروهر ، وتحول قسم من نشاط اتحاد العمال الى الجمعية القابليانية عدوة العنف والضغط ، كما انه بلونيه نحو العمل السياسي البرلماني ، واستطاع ان يثير بنجاح كلي في بورصات العمل ، فكرة انشاء نقابة ضخمة مستقلة تماماً عن الاحزاب السياسية ، عرفت بالتحالف العمالي العالي . وتم شئ من هذا الانسجام بين اعضاء الحركة العمالية في ايطاليا نفسها ، وفي اسبانيا ايضاً . اما العمال في المانيا فقد وضعوا ثقتهم بالحركة الديمقراطية الاجتماعية التي راحت تطمح بقدرة الحركة النقابية .

وضع رايبو عام ١٨٥٢ بحثاً نشره في « موسوعة الاقتصاد  
الحركات الاشتراكية والفوضوية  
السياسي » جاء فيه : « ان الحديث عن الاشتراكية يكاد يعني  
عام ١٨٦٠ الدولية الاولى  
ركرمون عام ١٨٧١  
نصياً لهذه الحركة والقاء رثاء فيها . فالجهد المبذول للنشر  
الاشتراكية انقطع ، ومدلولها غمض وجف . فاذا ما استمر  
الشغف لهذه الحركة » فتحت ستار آخر وتحت تفريرات أخرى . وبالفعل ، فهذه الحركة  
الثورية التي اصبحت في الصميم والتي تلبس نشاطها الواناً واشكالاً شتى : كالكوامرات والجمعيات  
السرية ، واقامة الحواجز في الشوارع والأزقة ، اقتضى لها عشر سنوات لتعيد تنظيمها ولتتخذ  
لها عبدة وعظمة من تجربتها الأولى .

والساعة الحاسمة في نظر ماركس هي فترة التريث والانتظار الجاهدة ، انتظار الحوادث الاغراضخيم  
والرأسمال الذي انصب على وضعه ونشره فاصدر منه الجزء الأول . وقد كرسه لتحديد خصائص  
الرأسمالية وتوضيح ميزاتها بدقة ، فكلمات السر والشمارات التي جاش بها « البيان » هي التي  
شقت طريقها وتبدأ والحق يقال ، الى العقول والنفوس . فالفهوم الرومنطقي عند المحبذين

للانقلاب بالقرة يُعد سراً وفي الخفاء، وتقوم بتنفيذه أقلية حازمة صلبة العمود والرأي، يتمثل على الاخص، في تلاميذ بلانكي « الشيخ » و « السجين » . وقد اصطلح نفوذ ماركس بالدعوة للاشتراكية على الطريقة اللاسالية، وبالروح الفوضوية. ولا سال الذي رضخ لاحكام قانون الاجور الشديد، ألزم نفسه بعدم الدفاع عن المطالب التي تقدم بها العمال، كما رأى نفسه مضطراً للتفارض مع يسارك حول الشروط التي قد تؤول الى الاتفاق بين الدولة المشبعة بروح المطف الابوي وبين الطبقة العمالية « وهو وضع بعيد الى الذاكرة التنازلات التي قام بها برودون الطاغية في الثاني من شهر كانون الاول، بحيث ان انصاره زرعوا في قلب الحركة الاشتراكية الديموقراطية، جرثومة الاتفاقات التي يمكن التوصل اليها في مفاوضة زعماء الرايخ. وما هو اوسع من هذه الحركة وأرحب، النظرية الفوضوية؟ فالروح التحررية المطلقة تكلمت فرنسا وسويسرا وقسا كبير أمن البلاد الى الجنوب، وتغلغل بين العمال وبين فريقين من طبقة البروليتاريا من انصاف سكان الريف وأنصاف سكان المدن، الذين لا يرون في جماهير الثورة الاجتماعية غير بغض السلطة وكرها، والرغبة في التحرر منها. وها هو ماركس يلتقي مع برودون « برودون هذا الذي نشر على الملا شارات هزت كل شي في طريقها، منها مثلاً تصريحه : « ان الاشتراكية ليست بشيء، ولم تكن شيئاً الآن ولن تصبح شيئاً في المستقبل »، وكلتاه الماثورة الأخرى : « من المستحيل ان لا تقضي الاضرابات التي تمعها زيادة الأجور الا الى التشديد بالمطالبة بأكثر، وهذا شيء واضح وضوح ٢ + ٢ يعملان ٤ ». وقد رد ماركس على ذلك قائلاً : « نحن ننكر هذه التأكيدات في الاساس باستثناء القول ان ٢ زائد ٢ يعملان ٤ »، ماركس هذا الذي رأى في كل تنازل تقوم به الرأسمالية تنازلاً يفضي بالتالي الى اضعافها وإهانتها .

والحال فالتنظرية الفوضوية ( على مذهب برودون ) التبادلية، الفدرالية، المضادة للاكبروس، اذا ما التقت بالبلانكية في شعارها : « لا إله ولا رب حمل »، ليست ببعيدة قط عن الجماعة الفدرالية المضادة لكل سلطة، هذه النظرية التي راح باكونين يحاول نشرها في جميع انحاء اوروبا. « انا أمقت الشيوعية - راح ينادي هذا البوهيمي في مؤتمر السلام والحرية المقود عام ١٨٦٩، لانها تؤلف نفياً للحرية، اولا، ولأنه يستحيل علي ان انصور شيئاً بشرباً يفتر كليباً للحرية ». وباكونين الذي يُسلم بقانون الأجور الحديدي يرفض رفضاً باتاً دكتاتورية البروليتاريا ويقف بجانب البؤساء، بجانب الفلاح الروسي الموجيهك. وقد رفض ماركس الدعوة الى ثورة اشتراكية اوروبية تقتصر على عالم الزراعة وتنحصر في هذه الاقوام الروسية والسلافية العامة في مجالاتها. ففي زعمه ان البروليتاريا الواعية القائمة في فلك دولة رأسمالية هي وحدها تستطيع ان تفعل وتعمل بنجاح، كما راح يحذر من هؤلاء الذين لا طبقة لهم في *Lumpenproletariat* الذين ليس بوسع الفوضوية تفاديهم. « هو احتقار الالمانى للسلافي - هذا السلافي الذي يحيش صدره بكمه بغض للزواج اليهودي؟ هو احتقار هذا البورجوازي الصغير المستكين، في قلب الفرنسي برودون؟ هنالك من ظن ذلك وقال به. الا ان تشابه هذه النزعات وتعارضها أمر واقعي »



قائم بالفعل . فهو ينصّص العيش على الحياة الدولية .

وفي عام ١٨٨٤ ، جرى عماد الجمعية المالية الدولية على يد النقابات المالية والعمال المتخصصين في فرنسا الذين وقتعوا المنشور المعروف بـ « بيان الستين » الذين كلّفوا تماونيين أكثر منهم نقابيين . ومع ذلك ، فقد قول ماركس نفسه إعداد خطبة الافتتاح ، وأخذ يناهضة كل من البرودونية والباكونينية ، وراحت منذ ذلك الحين « الاختلافات والشقاكات الداخلية تعمل على ايمانها » مع انها بقيت توحى الرعب وتسمر الخوف في قلب الحكومات . وامتدت مظاهراتها الى كل مكان ، حتى الى الولايات المتحدة واميركا اللاتيلية . الا انها عجزت كلياً عن قطع الطريق على الحرب ، وعن انقاذ الحكومون في باريس عن طريق إثارة ثورة شاملة في اوروبا ضد المجتمع البورجوازي .

وما هي الكومون ، يا ترى ؟ فتنة طارئة قام بها سكان باريس ، بعد ان اتزل بهم الحصار الطويل الذي تعرضوا له ما اتزل من آلام وعذابات وحرمان ، وبعد ان شاهدوا هول الهزيمة التي أصيبت بها فرنسا في الحرب ، وعملية استسلامها ، والفوز الانتخابي الذي حققه للنسلاء « الريفيون » . وقد تسربت سربال سلطة بوليتارية ، وهي سلطة وهنة لعمري « محصورة في مدينة ، ضخمة منزلة ، محدودة الموارد » والتي رفعت ، بالرغم مما انتابها من انقسامات ، العلم الاحمر ، وأقرت فصل الدولة عن الكنيسة ، وألغت العمل ليلاً في الافران والمخابز ، وشجعت قيام « جمعيات تعاونية ذات رأس مال مشترك لا يمكن التصرف به او مسه » ، واقترحت وضع منيج فدرالي « شعوي للدولة » له اتجاهان رئيسيان يمكن لهما ان يتلاقيا . فبعد ان غلبت على أمرها في معركة طاحنة « دونها بكثير أهوال ثورة ١٨٤٨ » ، فقد خلقت ورامها دوراً لجماهير اصداؤه بعيداً . وأدت هزيمتها الى هزيمة الشيوعية الدولية الأولى « الأمر الذي افاح لتبير ان يلاحظ مقبلاً » « لم يعودوا يتعدون عن الاشتراكية » وحسناً فعلوا ، فقد تخلصنا منها .

نشأ الاحزاب الاشتراكية  
وقاليف الدولية الثانية  
حدثت انطلاقة جديدة عندما راح تلاميذ لاسال وماركس الاملت  
يشكلون عام ١٨٦٩ ، الحزب الذي «هرف بالحزب الاشتراكي  
الديموقراطي . صبح ان مؤتمر غوتا وضع برنامجاً ممتدلاً للهجة ، خصه  
ماركس بنقد لم ينشر الا سنة ١٨٩١ . وقد عد هذا الحزب اذ ذاك ، مليوناً ونصف مليون من  
الاعضاء ، كما انه تمثّل في مجلس النواب بـ ٣٥ نائباً . وقد استمد هذا الحزب ما «هرف به من روح  
الصراع والمقاومة من هذا الاضطهاد الذي اصطله به يسارك أكثر من إردائه الثورية » ، واذا  
اصبح بعد وقت قصير من الزمن القوة الصناعية الأكثر والاحسن تنظيمياً في اوروبا جمعاء ، فقد  
قدمت المانيا للعالم اجمع نموذجاً للاشتراكية النيابية حسنة التنظيم والانضباط عرفت بالخطر  
والحسابات .

وهذا النموذج الجديد للاشتراكية برز كثير التعقيد والتشعب في البلدان الاوروبية الأخرى .

ان تطور المؤسسات والنظم التمثيلية ، وتوسيع القاعدة الشعبية للانتخابات ، وقصور المكاسب التي حققها النقابيون ، والنتائج الضئيلة التي أدت اليها الاضطرابات ، كل هذا ومسا اليه ، ساعد على ظهور الاحزاب الاشتراكية على المسرح السياسي بعد ان تقاسمتها فئات المطالبين بالحرية المطلقة ، والحزب الاصلاحى والحزب الماركسي ، وهي احزاب أخذت توهي بمجابهة الاحزاب البورجوازية « على اساس من المعارضة المنهجية . اما الحزب الاصلاحى فقد تعرض للفوضى في الوحل ، في تعاونه مع السوسيبال ديموقراط الذين يكرهون الجماعة . وقد أطل علينا من جهة أخرى « في الاطار الوطني ، بصورة اوضح ، مزاج خاص يؤدي حركة يجب ان تتصف بروح دولية . وهكذا طلع علينا عدد لا يحصى من الفئات والاحزاب السياسية ، اخذت لها لبوساً شتى : إصلاحياً ( المستطاعية في فرنسا ؛ النزعة الشرعية او التطورية في ايطاليا ) « بينا لبس الآخرون لباس الماركسية ( هذا وضع حزب العمال في غسد ) وحزب العمال في بلجيكا الذي اتخذ قاعدة شعبية له التعاونيات « ووطد نفسه حزباً بلدياً وفقاً للتقاليد البلدية المرعية في البلاد الراحية ، ومن الوان الحزب العمالى الثوروي الحزب المعروف بـ *Communalisme* الذي كان يرمي الى اقامة سلطة بلدية فوضوية او شيوعية الذي ابتعد بدوره عن اتحاد العمال الاشتراكيين في فرنسا ؛ كما ابتعد عن مذهب الاستطاعية *Possibilisme* الذي هدف الى السيطرة على المصالح العامة بينا تألف المذهب الفسدي مع بلانكية اللجنة المركزية الثورية . فقد أوجد له انصاراً في الشمال ، وفي الوسط حيث تقوم صناعات التعدين بينا تعتمد الاستطاعية على منطقة باريس .

وخلافاً لما يجري على القارة « بقيت بريطانيا العظمى مستمكة بالنشاط النقابي ، اذ آوت المنظمات العمالية ان تؤثر على الحزبين التقليديين مما في البلاد دون ان تلحق أي تشویش أو اضطراب باللعبة البرلمانية المعمول بها . فقد انتخبت « عام ١٨٧٤ ، عاملين اعضاء في مجلس العموم « و ١١ نائباً من « العمال الاحرار » الذين اعطوا اصواتهم لفلاستون ، كما ان حزب الاصلاح الاشتراكي ، راح على مثال رسكين ، يحلم بالمدن ذات الحدائق « وينماذج تربية كالجمعية الفابية ، مثلاً ( انشئت عام ١٨٨٤ ) . وعندما رأى حزب العمال المستقل النور عام ١٨٩٣ ، فقط كان ظهوره دعماً قوياً للنظام البرلماني .

وعندما توفي ماركس « عام ١٨٨٣ ، بدا للناس وكأنه اعظم بكثير مما كان في حياته . والجزء الاول من كتابه : « رأس المال » صدر عام ١٨٦٧ ، وترجم من بعد « الى الفرنسية فالانكليزية وعرف عدة طبعات له بالالمانية . وقد تابح المجلس رسالة المعلم والمجز العمل العظيم . كذلك ترجم « البيان ، الى عدة لغات « والداء الذي وجهه الى ابنائه البروليتاريا بالاتحاد والالتفاف حول العلم الاحمر ، تجاوبت اصداؤه في جميع اطراف العالم . وقد كتب فيه ادوار فيان قائلاً : « ان منزلة ماركس من هذا العصر ، بالنسبة للعلوم التاريخية والاجتماعية ، هي منزلة دارون من العلوم الطبيعية . هذان الاسمان يبرزان فوق العلم الحديث . فاما من احد سام

مثلها على تسليح العقل البشري وتحريره كما فعلا .

هنالك مجهود يبذل لتنظيم الشيوعية الدولية وجعلها فوق كل النزعات الاشتراكية وخلال المعرض الدولي في باريس عام ١٨٨٩ ، عقد مؤتمر سيطر عليه الماركسيون اتخذت فيه توصية بهذا المعنى وفيه اتخذ القرار بحمل اليوم الاول من ايار في كل سنة يوم مظاهرات عامة في جميع انحاء العالم ، بحيث يطالب العمال في كل صقع ومصر ومدينة ، السلطات العامة بجعل ساعات العمل في اليوم ثمانى . وقد تميز اول ايار عام ١٨٨٩ ، في مدينة شيكاغو بفتنة لاهبة ، أخمدت بالدم .

وقد نبذ انصار الحرية المطلقة الماركسية والمذهب الاصلاحي ، على عهد الاغتيالات الفوضوية السواء لشجبتها كل دعاوة ذات طابع انتخابي ، وقد هبت على روسيا منذ عام ١٨٧٠ موجة جارفة من الارهاب . وعقد المذهب الفوضوي ، في لندن ، عام ١٨٨١ « مؤتمر » كان من بعض مقرراته اللجوء الى « اعمال العنف » ورفع العلم الاسود . وستصبح الولايات المتحدة من جهة « واروبا الغربية من جهة ثانية ، مسرحاً لحوادث الاغتيال توجه ضد الافراد وضد المقتنيات . وحركة الاضطرابات هذه اشتدت في كل من فرنسا وبلجيكا ودول جنوبي اوروبا « دون ان تستثنى دول اوروبا الشمالية . وقد نهض الايرلنديون بهذه الحركة في الجزر البريطانية قاصرين دعوتها للاضراب على بعض الاوساط التي اظهرت بعض الاستعداد لتقبل نظريات برودون وباكونين الهدامة . وعملت هذه الحركة في كل من ايطاليا واسبانيا ودول اميركا اللاتينية ، على إثارة الفتن وحرضت على القيام بها . ووقعت محاولات اغتيال عديدة ضد الملوك ورؤساء الحكومات في الوقت الذي استهدفت فيه حركة القمع توجيه ضربة شديدة ضد الاشتراكية . ونحت مكافعة الاعمال الموجهة ضد الروح العسكرية اخذت الحركة المطالبة بالحرية المطلقة تتغفل بشدة بين النقابات وتوجهها نحو نهج سياسة مستقلة عن الاضراب وخاصة نحو المطالب التي تهدف صراحة الى الثورة .

« الارض مفتاة يجثث القتل . ففي هذا المشهد المريع الصراع المفتوح ضد الاضراب الممالة  
درس وعظة » ( تير - ٢٢ ايار ١٨٧١ ) .  
ضد الاشتراكية

وراحت المحاكم تصدر احكامها تبعاً ضد هذه للنظريات وضد الرجال الذين يقفون في وجه النظام الرسالي « واخذوا يصورونهم ، بالكلام والكتابة « اعداء السلطة الشرعية والحريات . فيهم الخطر كل الخطر على الامة وعلى السلام الدولي . فانضمت الكتائب الى العدائين للتدليل على ما هو عليه هذا الفريق الآثم من شر خبيث . وراح البابا بيوس التاسع يشجب بقوة هذه التعاليم التي ينعونها شيوعية « وهذه الانظمة المنوعة « وهذه الاضطرابات التي تهدف الى مخالفة الشرائع للساوية والارضية « كما ان البابا ليون الثالث عشر . هاجم بمثل هذا العنف والشدّة « هذه الطائفة « التي ترمي الى هدم حق التملك « هذا الحق الذي هو من حقوق الانسان

الطبيعية ، والتي تغذي في النفوس ، « حقد الفقراء على اصحاب الاملاك » .

وارباب الاعمال يلجأون الى السلطات العامة عندما يرون انفسهم مهددين بالخطر ، وكثيراً ما يأخذون المبادرة بأنفسهم . « فأننا حر باستخدام من ارغب باستخدامه في معاملي ومصانعي » ، كان يصرح شنيدر لوفد من العمال جاء لمقابلته في كانون الثاني ( يناير عام ١٨٧٠ ) « وافضل الف مرة ان نتخذ النار في مسابك معاملي وتطفئ الى الابد » ، على ان انصاع تحت الضغط والتهديد . وافضل جواب وانجع رد على محاللات العمال هو الطرد من الخدمة وهي طريقة كثيراً ما اعتمدها ارباب العمل من الانكليز ، منذ عام ١٨١٥ . وقامت بين ارباب العمل اتفاقات بالتراضي « فتألفت في ايطاليا محاللات ليس بين ارباب الصناعة فحسب ، بل ايضاً بين الملاكين واصحاب الاقطان الضخمة الذين اخذوا ينظمون حركة المقاومة في وجه المطالب التي يتقدم بها المرابعون والعمال المياومون .

العاملة الابوية والتشريع الاجتماعي  
حدد الخير الاقتصادي المتحرر لاروا بوليو الاشتراكية بانها « حالة مرضية » . فكيف يمكن ، ياترى ، معالجة هذا

المرض ومداواته ؟

بلغ من حدة القضية المالية بحيث لم يعد من المستطاع تجاهلها ولا مواجهة حلها بالبطش والعنف . وراح المعنيون بالامر يقلبون الرأي ويمدون الابحاث والتحقيقات حول هذه المشكلة الاجتماعية ، موجبين الاضواء الكشافة لاكتناها على الوجه الصحيح ، معربة عن حقيقة العذابات والضنك الذي يكتنف وضع العمال ، والذي راح كل من ميلرميه وفيلنوف بارحوننت يميظان اللثام عنها ، قبل عام ١٨٤٨ . فقد اترسمت ، من جهة ، حركة ، تعاطف اشتراكية من وحي مسيحي ، قابله من جهة اخرى ، بين احرار البورجوازيين ، حركة « انسانية علمانية » وحدت بينها رغبة مشتركة في تخفيف ، ان لم يكن في ازالة ، هذه المساويء والشروط التي تكتنف الطبقة البروليتارية . وذلك عن طريق الاخذ باصلاحات لا تتعرض ، من قريب او من بعيد ، لمبادئ الملكية الخاصة ، ولا تضر قط بحرية العمل ، فعلى الطبقات الموجهة ان تتفهم الوجبات المترتبة عليها ، كما على الطبقات المرهقة ان تعترف باخلاص ونزاهة ، بالانجازات الاجتماعية التي تحققت لحبرها ونفعها .

وقامت البروتستانتية هنا بحركة اجتماعية شديدة جاءت تنبجه لهذا العمل الاجتماعي الطيب الذي قامت به بعض الطوائف ، ووفقاً للمبدأ الذي قال به وعلم بنتهام . فقد خطر لذرائلي نظام ملكي يستل له سياسة ابوية نحو العمال ، ولم يبد قط ان عضو المحافظين هذا كان بعيداً عن بسمارك في النظرية التي قال بها للضمان الاجتماعي . وقد خيم على النقابية المالية جوديني بعث الدفء في الجمعية الفابيانية ، ودفعت نحو حزب العمال العصبة المسيحية الاشتراكية وفي المانيا كانت فلسفة فخت والفلسفة الهيغلية قد مهدتا الطريق امام نظرية الدولة الابوية او الدولة المعطوف .

ومن جهة أخرى ، فقد وجدت النقابات في المنهجية التاريخية عذراً لها وقبريراً لفوائدها « هذه المنهجية التي انبثقت منها مدرسة روشير وهيلديبراند وبرنتانو ، التي كانت تدعي بأنها تنبثق من الواقع وبأنها تحسب حساباً للتطور سيراً منها مع مذهب التقليدية الذي قال به الفقيه سافيني . ومهما يكن ، فقد أطلقت علينا حركة اشتراكية طموحة تبنتها الدولة في إثر روبرتوس بعد ان تشبع لاسال من كتابه : « رسائل اجتماعية » وكذلك شعور وادولف وغنر . والمتنازع الذي وضعه أيزيناخ هو بمثابة اعلان حرب حقيقي ضد مذهب كوبدن الذي كان من بعض تأثيره على بيسارك ان غرس فيه اليقين ووطد فيه الاعتقاد بان الامبراطورية الالمانية ستعرف كيف تصبح ، بعد لأي قصر ، نموذجاً يحذى للدول الابوية .

وقد قام بين البروتستانتية الفرنسية والفلسفة الوضعية اكثر من نقطة اتصال استطاع رينان « في اعقاب حرب ١٨٧٠ ان ينتقد « حب الذات » مصدر الاشتراكية ، والحسد مصدر الديمقراطية ، كما اعجب دين بالروح التجريبية التي تمت للبريطانيين اعداء التجريد الكاسح . فهم يثمنون ، على شاكلة ليغريه ، حكومة رائدها العقل ، إصلاحية بحكمة وتمقل . فمقلية هؤلاء الجمهوريين الذين يشكلون الدولية الثالثة ويوجهونها قنبرز ايضاً في هذه المحافل الماسونية حيث تدرس الموضوعات الانسانية الطابع وتناقش . فهي مدينة بعض الشيء لهذه الفلسفة التي قال بها رينوفيه الذي بعد ان شدد على ما للانسان من منزلة وكرامة ، وعلى فكرة العدالة ، راح يوصي بفكرة التضامن والتعاضد التي تلقى على الدولة الديمقراطية واجبات شديدة من المتوجب عليها القيام بها في جو مشبع بالحرية . وما هو السيد له بلادي الذي عرف ان يربط بإحكام بين الفلسفة الوضعية والكاثوليكية الاجتماعية ، راح هذا الباحث القدير يشيد بفنائل الاسرة ويعتمد على الاخلاق اكثر من اعتماده على التشريع في سبيل تحسين العلائق بين العامل ورب العمل « ورجو ان يعامل هذا ذلك كما يعامل الاب ابنه . ولكن كيف السبيل لنجعل من المعمل او المصنع شيئاً اشبه بالاسرة ؟ اليس بالعمل على إعادة الروح النقابية ؟

هنالك فريق من الكاثوليك المحافظين يتطلعون الى النظام القديم بما تحلى به من مراتب مسلسلة ومن طابع مسيحي ، ونذر كل من المركز دي لاتور والكونت دي مون-وكلاما من ضباط الجيش المحترفين اعجاباً وما في الاسر في المانيا « بالانجازات العظيمة التي حققها المطران كليلير ، نفسها لتأسيس نواد العمال الكاثوليك . وراح الاتحاد الكاثوليكي للدراسات الاجتماعية واتحاد فريبورغ الذي بحث فيه المطران فرميلود النشاط « يسلفان بالسنة حداد النظام الرأسمالي و «عبادة المعجل الذهبي» وتجلت فعلاً عام ١٨٨٦ الديمقراطية المسيحية بظهور الجمعية الكاثوليكية للشبيبة الفرنسية . وراح ليون هارمل من جهته يقوم بعمل رسولي خليق بكل تقدير في اوساط اصحاب المعامل الكبرى . واخذت هذه الارادات الطيبة تتوقع صدور إشارة مامن قداسة البابا . وتردد البابا ليون الثالث عشر في الامر « وشجب النشاط الذي كان يقوم به فرسان العمل في الولايات المتحدة الاميركية ، وابى على نفسه ان يؤازر هذا الفريق

من إنشاء فرنسا الذين لا كلمة مسموعة لهم عند الزعماء الجمهوريين . ومع ذلك فروساء الاساقفة  
لجيوفنز واپرلند اخذا يعطفان على النقابيين الاميركيين ، كما ان رئيس الاساقفة مانتنغ راح يبذل  
وساطته لصالح عمال الارصفة المضربين في لندن . وشداء « الائتلاف » او التجمع حول الجمهورية  
الفرنسية الذي توقع الفاتيكان منه ان يجعل « التهدة » الى البلاد ، قد يعني ايضاً اتفاقاً ضد الاشتراكية ،  
من هنا تبدو اهمية البراءة الباموية التي يمكن اعتبارها البراءة الكاثوليكية الاولى للحركة  
الاشتراكية . وفي خطابه للجمعية الفرنسية الذين قابلوه برئاسة دي مون « راح البابا يؤكد  
بان « القضية المالية والاجتماعية لا يمكن لها ان تلاقى حلها المرنجي والعلمي في الشرائع المدنية  
الصرفة حتى في افضلها . فالحل الامثل يتوقف كثيراً على الضمير والوجدان » .

كان من المفروض على السلطات المدنية والكنيسة ان تتعاون معاً وفقاً لتقاليدهما لتأمين  
القيام بأعمال الاسعاف والوقاية . الا ان اعمال المؤسسة كانت تروح بالاختصاص الى المرضى والشوهين  
والاولاد الذين تخلى عنهم والدوم ، وقليل جداً الى الاسر المستورة . وقد جاء في تقرير وضع عام  
١٨٧٤ : « التشريعات الفرنسية التي تنظم الاحسان اساسها المبدأ القائل ان واجبات المجتمع  
الادبية ان لا يترك مثلاً ما دونها علاج . فالاحسان الموجه للمعوزين لا يمكن المطالبة به كواجب  
مفروض » .

شهدت المانيا اول ما شهدت طاموح الدولة الوالدية « وذلك عندما صدر فيها اول تشريع  
يحمل الضمان الاجتماعي إلزامياً . وقد تبلور مفهوم هذا الضمان « شيئاً فشيئاً ونجلى على أنه إنشاء  
تعاونية وصندوق نقابي . ثم صدر قانون آخر اولي الحكومة صلاحية تشكيل ادارة خصاصه  
أنيطت بها مهمة مراقبة النقابات المهنية التي تلتأ فيها صناديق اسعاف . ومع ذلك فبسمارك  
يتردد كثيراً قبل ان يخطو الخطوة الحاسمة وذلك لارتباطه باتفاق مع حزب الاحرار . وراح  
الكاثوليك في المانيا والحزب الانجيلي يطالبون بتشريع يسج حول العمل والعمال بحيث يقطع  
الطريق على الدعاية الاشتراكية . وفي بيان له منشور « راح الحزب الوسط في الرايشتاخ يعرب  
عن قنياه باستصدار قانون خاص ينظم العمل والعمال . وبعد ان اعتمد مستشار المانيا على  
حزب المحافظين والحزب الكاثوليكي « فاز بالتصويت على الضمانات الثلاث « ضمان الحوادث ،  
ضمان المرض وضمان الشيخوخة والمعجز عن العمل . إلا انه رفض ضمان البطالة والاضراب .  
وبعد ان راح يستشهد بفكرة الطمانينة « دعا أرباب العمل والعمال للتعاون معاً تحت رعاية  
الرايخ كما عزم عزمياً اكيراً على تنظيم العمل بما يضمن ازدهار الاقتصاد الالمانى . ولما كانت  
الامبراطور مشبهاً بروج السلطة « دعا غليوم الثاني الى مؤتمر دولي للنظر بامور العمل يعقد في  
برلين عام ١٨٨٩ « راح فيه مثله الشخصي يؤكد قائلاً : « لما كان العمال لا ثقة لهم باخلاق  
البورجوازية ، فهم يتوجهون بمطالبهم نحو التشريع الرسمي » .

وقد اعترف للعامل بحرية تشكيل الاتحادات العمالية مع حق تأليف الجمعيات ، وهي  
تنازلات محسوسة نعم بها العامل . كان ذلك ضربة شديدة توجه للروح التحريرية الفردية بنوع

خاص كما تولف الى حد ما عودة الى فكرة التجمع المهني والمسلكي . ولما كانت هذه الحركة  
الاصلاحية لا تطبق على الموظفين والعمال العاملين في خدمة الدولة ، كان باستطاعة ارباب العمل  
ان يستفيدوا منها فائدة كبرى . ولما كان القانون الفرنسي الصادر عام ١٨٨٤ يخضع النقابات  
للتفتيش ويقتصر نشاطاتها على الدرس وعلى الدفاع عن مصالحها الاقتصادية والصناعية والتجارية  
والزراعية ، كان المطلوب « حسب رأي غسد » تطبيق قانون لوشابليه على « مقتضيات  
الرأسمالية المستجدة » وبدرجة اقل إلغاء هذا القانون . ومما كان من الامر ، فالاعتراف  
للطبقات المتنافسة بحق تنظيم صفوفها ، لا يساعد على التهدة والمسالمة « الامر الذي اولى النقابة  
المتخلطة هذا الحق الذي تتمتع به في بعض الاوساط الكاثوليكية . والحال ، لم نر في اي محل  
كان ، طريق التوفيق والتهدة تعمل بصورة فعالة ( من ذلك مثلا الطريقة الفرنسية التي توصي  
بتأليف لجنة محكمين اعضاؤها منتخبون بين العمال وارباب العمل او لجنة من المحكمين ، كما هي  
الحال في كل من المانيا وانكلترا )

والتشريع الذي صدر بشأن « العمل : مداه وظروفه » ، كان هو الآخر كردة فعل ضد النظرية  
التحررية <sup>(١)</sup> . تاريخ معقد ومتشعب تألف من توصيات واحكام عديدة ، تطرح دوماً من  
جديد على بساط البحث امام الشارح الذي يرغب في وضعها موضع التنفيذ .

قليلة جداً هذه القوانين التي تعرضت لسكن العمال . فالقوانين التي حددت في انكلترا نماذج في  
بيوت السكن في المدن ، فوجب على المالك القيام بالاصلاحات التي تقتضيها اوضاع البيوت . وراحت  
بعض المدن الانكليزية ، كمدينة برمنهمام مثلاً ، باقتراح من تشمبرلن « تدرج في التصميمات التي تضعها  
للمحسين المدن ، مساكن العمال . وفي المانيا كانت الدولة توزع مساعدات للمدن ولارباب العمل  
تعطى للشركات وتعاونيات البناء . وهكذا تصرف اصحاب معامل كروب وغيرهم من ارباب  
العمل . الا ان المتبع ، على الاجمال هو ان هذه النزعة الابوية والرأسمالية كانت تؤثر تشييد ابنية  
خاصة للايجار تؤمن لاصحابها دخلاً في السنة . فالمستخدم قلما يتمكن ، بالالظر للأجر الضئيل  
الذي يتناوله « ان يستمتع بمنزل لائق مستوف لجميع الشروط .

عندما يتعاون الناس ويشاركون في انتاج بعض السلع او في  
آمال وحسود الحركة النقابية  
تفريقها « لا يفعلون ذلك بالضرورة بدافع منهم الربح  
والإثراء ، وهي فكرة كثيراً ما راودت خواطر اعضاء الجمعيات الراغبة في الوصول الى طريقة

(١) بقيت هذه الظروف قاسية على الاجال . فالعامل في النجم بقي . كالمسابق عرضة لامراض حدة كذات الرئة  
والسل ، كما ان العمل في معامل الكبريت وحيضان الثعالب كان يعرض العامل للتسمم وبالتالي للموت . وكذلك  
العمل بالقصدير في معامل القصدير ، وصانع السكاكين عرضة للرب لعمد استعمال ما يقب لهج النار . وكذلك  
الزجاج الذي ينفخ بواسطة انبوب الحديد « وهو عمل يسبب تشقق الشفاه وانتفاخ الوجنات وظهور بثور في  
مجرى اللعاب ، ويعرض صاحبه للفتق ولانتفاخ حويصلات الرئة .

كلمة للتنظيم او لتجديد الاجتماعي عن طريق الحرية الشخصية وفي حدودها . « فالمهدوت المدل » الذين قامو في روشدايل ، عمدوا ، بأدى الامر « الى تشكيل تعاونية للاستهلاك » الغاية منها بيع حاجيات ذات منفعة عامة يشتد عليها الطلب ، بأدنى سعر ممكن ، منح حسم صغير على الربح يكون بنسبة الكمية التي يشتريها الزبون الذين هم بالضرورة من حصة الاسهم في التعاونية . وقد انتقلت العدوى والعمل بهذا النظام الى حرف اخرى ، كالحبازين مثلاً . وهكذا استطاع غزن روشدايل ان يقترح على زبائنه تنفيق بعض الحاجيات التي تولى صنعها . ولما رأى الشارع بكل ارتياح هذا المشروع ينمو ويتطور ، فلم يلبث ان اضفى عليه وجوداً شرعياً وصفة قانونية . وحدث بعد ذلك ان بعض المحلات التجارية التي تبيع بالجملة ، في منشروني و غلاسكو ، وسمت في نشاطها التجاري بحيث امتد الى اطراف العالم ، وقصد بلع من إقدامهم وجراتهم ان اشتروا بعض مزرعات الشاي في سيلان و أراضي زراعية واسعة في كندا وحقول التخييل في سيرايلون ، حتى ان بعض هذه المحلات استحال مصارف تعاونية ، واقبلت على صناعة البسكوت ومعلبات اللحم والالبسة والمفروشات حتى والتبغ ، بعد ان كانت مثل ومكسويل وامثالهم روح النشاط والحركة فيها .

وهذه التعاونيات الانتاجية بدت مغرية جذابة في نظر بوشير ولويس بلان في فرنسا . الا ان الشركاء في مشروع الاستثمار هذا صعب عليهم ان يدركوا ان مصلحتهم تقوم في استثمار ارباحهم في مشروعات تتيح لهم التوسع تدريجياً في الاعمال . وكان جواب كثير لاعضاء المجلس التأسيسي الذين راحوا يطالبون ، عام ١٨٤٨ « باعتمادات خاصة : « ليس بثلاثة ملايين يجب ان تطالبو ، بل بعشرين مليوناً . فانا على استعداد كلي لتحكم ايها » اذ ليس بكثير قط ان ارفع مثل هذا المبلغ لأثبت لكم خواء هذه الشركة وعدم كفاءتها » . ومع ذلك فقد جرت بعض التجارب في باريس . فقد عهدت الكومون الى بعض اللجان الخاصة بمهمة ادارة بعض المصانع التي تخلى عنها اصحابها « كما ان مؤتمرات العمال التي تم عقدها بعد عام ١٨٧٠ اخذت بمناقشة الموضوع . الا ان الاشتراكيين بقوا متحفظين حيال هذه القضايا . ورأى غسد « على غرار بلانكي ان هذا النوع من التعاونيات لن يلبث ان يعمل البروليتاريا على النعاس . حقق المشروع بعض التقدم حوالي ١٩٠٠ . اما عند البريطانيين ، فبالرغم من الدعاية التي قام بها القسيسان موريس وكنفيلي والهاميان لدلو وفانستانت نيل ، فقد دام إعراض الحركة النقابية والرأي العام طويلاً « ولم تسجل القضية اي تقدم الا عام ١٨٨٤ ، مع ظهور جمعية العمل التعاونية .

اما خطة إشراك اصحاب الاجور بالارباح ، فقد جاءت اقل توفيقاً ورواجاً . فقد راح عامل رستم يؤسس عام ١٨٣٧ لحسابه الخاص عملاً استطاع ان يقنع بعض العمال بمشاركته والمساعدة به . الا ان مشروعه هذا لم يلبث ان اصبح يرمته بين ايديهم . وراح المسدعو غودين ينظم هو الآخر ، في مدينة غيز ، مشروع استثمار عائلي ، الا انه اضطر بعد قليل للتخلي عن مشروعه



للمعامل العاملين فيه . ومثالك بعض المشاريع من هذا النوع قامت على هذا الأساس ، بينها مطابع ، والد *Bon Marché* ومناجم بريفز - في يوركشير ، وشركة الغاز في مدينة لندن ، ومعامل الجمعة البرلينية لصاحبها يوروشرت . فقد تعرضت كلها لهذه الخصومات والمنافسات التي وقعت بين الاشتراكيين واصحاب العمل .

الا ان التسليف الزراعي سار بنجاح . ومثل هذا المشروع قلما يخدم مصلحة طبقة البروليتاريا الذين لا تتوفر لهم الامكانيات والطاقت المالية ، مثلما يخدم مجموعة من صغار الملاكين الفلاحين الذين يحتاجون في اعمالهم ومشروعاتهم لعملية تسليف طويلة الاجل . فقد وضع برودون اصبه على الجرح وحاول وصف العلاج اللازم ليرنه عندما اخذ يفكر بإنشاء مصرف شعبي . الا ان النجاح اصاب هذه المشاريع التي قامت في المانيا ، كالمشاريع التي تمت على يد رايفيزن وشولز ، فخصص اولها في الامور الزراعية كما اتجه الثاني للجميع من سكان المدن والريف على السواء . وقد فتحت مصارف من هذا النوع في جميع البلاد .

والازمة التي ألت بالريف في ذلك الوقت ، ساعدت كثيراً على نشر نظام التعاونيات الزراعية التي تعاطت على السواء ، الشراء او البيع او الاثنين معاً . ومثل هذه المشاريع تروق للفلاح الذي يتمكن ، بمثل هذه الطريقة ، من ان يؤمن له ، كل ما يحتاج اليه من الادوات الزراعية والأسمدة ويحدد اسواقاً لتتفتح محاصيله . وهكذا قامت في الدانمارك وازدهرت تعاونيات للزبدة ، كما قامت في مقاطعة الجورا ، تعاونيات للاجبان والفاكسة .

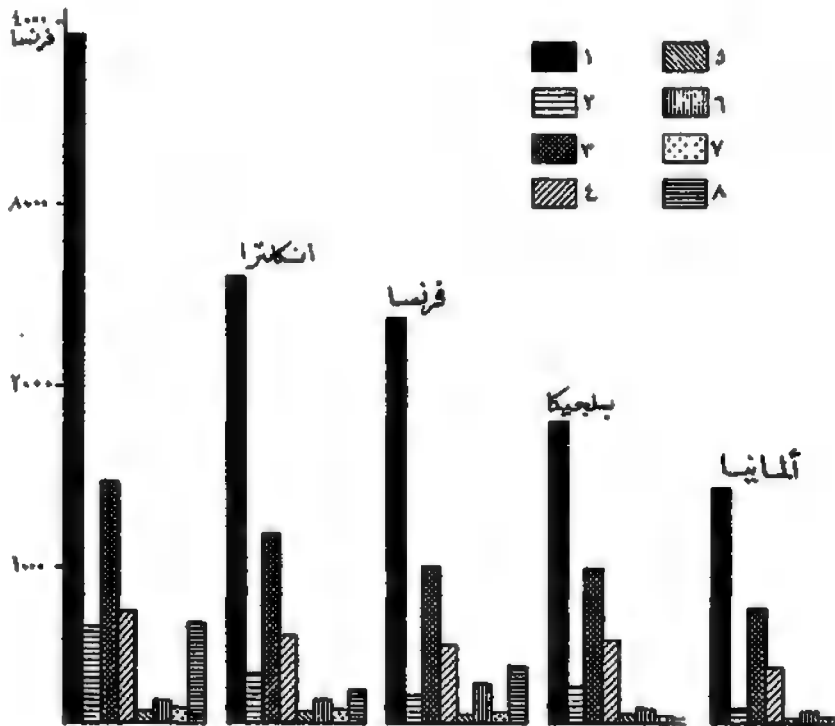
فالتعاونية ، على هذا الشكل تصبح طريقة سهلة من مصالح المهنة . فكل مهم ان تحصل تخفيضاً محسوساً لاهضاها في اسعار الكلفة وزيادة في ارباحهم ، مع العلم ان اعضاء المجتمع لا يفقدون منها بالضرورة .

وفكرة تعاونية التوزيع التي تنبع من المستهلكين عرفت الازدهار والرواج بفضل هذه الازمات الاقتصادية التي وقعت بين ١٨٧٥ - ١٨٩٥ . وراح بعض رجال الاقتصاد « العلماء » ، امثال والراس ومنجر يثون بين الناس فكرة تقديم الاستهلاك على الانتاج ، وهي فكرة تبلتها مدرسة نيم بعد ان بحث فيها شارل جيد النشاط . وفي السويد وبلجيكا عن طريق فورويت ، وفي انكلترا بواسطة كنانث ويب ، راح الناس يحملون بجمهورية اشتراكية لها القدرة على إشباع احتياجات الناس دون إلحاق الضرر بأجور يحمل فيها الحسم المضاف الى الرأسمال محل الربح .

ويرى معارضو هذه الحركة وشاجبوها ان النظام التعاوني الذي فشل في اجتذاب رؤوس الاموال اللازمة ، عجز كذلك عن فرض نفسه في قلب النظام الرأسمالي ، واذ لم يكن في وسعه ان يبيع بالدين ، كان لا بد من ان يفشل في تغيير او تعديل الظروف التي تكتنف حياة البروليتاريا .

هناك ولا شك فريق من اصحاب الاجور حسنت اوضاعهم  
 المادية من جراء التحسن الفعلي الذي طرأ على مرتباتهم بقطع  
 النظر عن التحسن الاسمي . الا ان التحسن المادي في بعض  
 اوساط البروليتاريا على الاجمال هو اقل ظهوراً للعيان منه لدى البورجوازية . هل نحن يا ترى

الطبقة العمالية تحت وطأة مرض  
 اجتماعي مزمن : الفقر



شكل رقم ١٩ - الاجور والنفقات السنوية . مقارنة بين ١٩١٣ سنة عالية  
 في صناعة الحديد . موزعة بين ٨ بلدان

١ - المأوى : ٢ - الايجار : ٣ - الغذاء : ٤ - اللباس : ٥ - القراءة والمطالعة : ٦ - المشروبات ( ينتمى  
 الكحول ) : ٧ - التبغ : ٨ - الوفرة .  
 ( تم تحقيق قامت به وزارة العمل الاميركية ، منقول عن غولد « الوضع الاجتماعي لعمال » ١٩١٣ ) .

امام حركة افتقار تصاعدي ؟ ان عملية مقارنة بين النفقات التي يستطيع رب عمل ، من جهة .  
 تحملها ، ومن جهة اخرى ، عامل يعمل في المشروع ذاته ، تستطيع وحدها ان توفر لنا عناصر  
 الجواب عن هذا السؤال . فالاحصاءات التي تمت في هذه الناحية انحصرت كلها في موازنة  
 العامل .

من هذه الأبحاث والتحقيقات التي قام بها مكتب العمل في الولايات المتحدة الأميركية ، يتضح لنا ان العامل في الصناعة المدنية « مثلاً ، تستهلك اعاشته نصف مرتبه تقريباً او أكثر من ذلك بقليل » ولا يبقى له بالتالي الا القليل لايجار منزله ولباسه وتغطية نفقات ثرية اخرى كالشروبات والقراءة والتدخين ، اما السكن فيعود على الانكليزي والبلجيكي اغلى مما يعود على الفرنسي والالمانى ، او انهم يكرسون له مبلغاً اعلى نسبياً . فالالمانى يكتسب بشباب اقل جودة وأرخص بالطبع . واذا كان معروفاً عن الفرنسي انه أكثر تعاطياً للشرب ، فلأن النبيذ قد عد بين المشروبات الكحولية . فالتوفير يكاد لا يظهر على البلجيكي وعلى الالمانى ، ويصبح محسوساً عند الانكليزي ولا سيما عند الفرنسي .

فاذا ما قارنا بين وضع العمال الاوروبيين والاميركيين لاثضح لنا جلياً انخفاض الوضع عند الآخرين<sup>(١)</sup> . ومن ثم فالتوازن لا يمكن تأمينه الا بعمل المرأة ، ان الرجل ، انكليزياً كان أو فرنسياً ، لا يحصل الا  $\frac{3}{4}$  موازنة اسرته والبلجيكي  $\frac{3}{5}$  ، والالمانى  $\frac{1}{4}$  ، والاميركي  $\frac{1}{10}$  موازنته السنوية .

ان معظم الاسر العمالية التي قام بدراسة عنها في الحى الثالث عشر من احياء باريس كل من درمنيل ومنجنو ، تخصص لايجار سكنها من مئتين الى نصف دخلها . وبعد حسم نفقة الايجار هذه ، لم يبق لـ ١٣٤١ اسرة من اصل ١٨٦٦ اسرة جرى درسا سوى ٤٠٠ فرنك يجب ان تكفيها للسنة كلها . فالبعض من هذه الاسر يخصص من ١٥-٢٠ سنتيماً للفرد الواحد كمصروف يومي لغذائه ولباسه ، مع العلم أن كيلو الخبز يساوي ٢٥ سنتيماً ، وكيло اللحم فرنك ونصف ، والسكر ٧٥ سنتيماً . فما من احد ينفق فرنكاً في اليوم على فرد واحد . وفي بروسيما حوالي عام ١٨٦٠ . كانت الفئات الاكثر فقراً تخصص من ٦٠-٦٦ من دخلها لتأمين حاجتها من المواد الغذائية « بينما أحسنهم وضعاً كان يخصص من ٨-١٠٪ من دخلهم . وكان العامل الالمانى في برلين الذي يشتغل في مصنع الابنوس او في ادارة سكة الحديد يقبض ، عام ١٨٨٨ نحو ١٠٢٤ ماركاً « يدفع منها ١٦٨ ماركاً اجرة غرفة مع مطبخها ( المطبخ دون نافذة ) وكان ينفق على طعامه ٥٧٤ ماركاً « ويفادر مسكنه صباحاً بعد ان يكون تناول في الصباح كوباً من جريش القمح ( بمثابة قهوة ) مع حليب وسكر وينتقل على نفقته حاملاً معه من المقاتق ما ثمنه ١٠ Pfennigs ، ويتناول في المساء حساء من الخضار والبطاطا . والعائلة تنفق من ٢-٤ ليرات من اللحم في الاسبوع ، ولا تخصص اكثر من ٤٢ ماركاً لللبوس . وكتب المدرسة ثمنها ٩ ماركات ، كما كان عليها ان تخصص ٧ ماركات ثمن الصابون لاعمال التنظيفات . الا ان وضع الاسرة لا يسمح لها بشراء جريدة .

فالضنك والعوز هما ابداً ضيفان ثيلان يحلان على الاسرة بقطع النظر من هبوط الاسعار .

ولكن أكان من حق الناس في أوروبا ان يستسلموا للباس ؟ ان  
 ديلان على تحسين الوضع الاجتماعي مدي الحياة يستطيل على الاجال . فمعدل الحياة ارتفع ، في فرنسا ،  
 صحة احسن واخلاق انتم بين ١٨٢٠ - ١٨٣٠ من ٣٨ الى ٤٦ ، والشيفوخة بين الناس  
 خففت من تقهقر معدل المواليد في البلاد . فاذا كان هذا الانكفاء او الانحسار الذي يمكن رده  
 الى تناقص البؤس والشقاء لا يزال يقلق بعض المواطنين ، فتناقص معدل الوفيات يجب ان  
 يدخل خانة حسنات الحضارة . فقد كان معدل الوفيات ٣٦ بالآلاف في لوروا ، عام ١٨٥٠ ،  
 قهبط الى ٢٦٪ خلال الفترة الواقعة بين ١٨٩١ - ١٩٠٠ .

وطال امد الحياة لدى الانسان لان الاسباب التي كانت تجعل من وفاته اخذت بالزوال الآن  
 ( كالحرب ) او ان تأثيرها ضَعُف وخف . وبفضل التحسين العام الذي طرأ على وسائل التغذية  
 سجلت مكافحة المرض تطوراً ملحوظاً . تبين الشعوب ، في أوروبا ، باختلاف البلدان  
 والطبقات الاجتماعية ، وهو تقدم لا يمكن لاحد نكرانه . وهذه الامراض التي تسير دوماً في  
 ركاب الحرب كالوباء والتيفوس اصبحت الآن في خبر كان ( مع أن الأول زرع الرعب بين الناس  
 في سنة ١٨٨٤ - ١٨٨٧ ، وفي سنة ١٨٩٢ ، والثاني انتشر في جنوبي فرنسا عام ١٨٩٩ -  
 ١٩٠٠ ) . ومعظم الامراض السارية تناقص عدد ضحاياها ، فالامراض الزهرية تحسنت كثيراً  
 ووسائل معالجتها<sup>(١)</sup> . وقد تراجع ايضاً مرض التدرن الرئوي في بعض البلدان ، كإنكلترا مثلاً .  
 بينما فتك فتكاً ذريعاً في فرنسا . كذلك تماطي المسكرات الكحولية التي جرت مكافحتها  
 بنجاح في إنكلترا والتي ألّت مكافحتها بنتائج طيبة في البلدان السكندنافية وفي هولندا . عد  
 من الوبئة الجديدة التي اشتدت وطأتها في بعض البلدان من بينها فرنسا ، حيث ارتفع معدل  
 استهلاك الخمر والمشروبات الكحولية ، كما ازداد عدد محلات بيع هذه المشروبات بكثرة . كذلك  
 نلاحظ ارتفاع معدل الذين يدخلون مستشفيات الامراض العقلية ، ومعدل حوادث الانتحار .  
 ومع ذلك فحوادث الاجرام هبط معدلها .

ولما كانت غريزة الكبح في الانسان وعقيدة التكفير اخذت ترجح تسديرياً على فكرة  
 التخويف وعلى الامل المعقود على التأديب الاصلاحي ، فقد اخذت الشرائع الجنائية تفقد شيئاً

(١) ففي إيطاليا حيث الوفيات كانت تعد باللايين ، هبط عددها بين ١٨٨٢ - ١٩٠٧ من ٥٣٤ الى ١٣ في مرس  
 الجدي ، ومن ٨٨٢ الى ٢٢٥ في مرس التيفويد ، ومن ٥٩٥ الى ٢٥ للساريا ، ومن ١١٥ الى ٤٨ في  
 مرس الحصا ، او البلاغا . اما في إنكلترا ، فقد احصوا ، للفرقتين الواقعتين بين ١٨٧٦ - ١٨٧٠ و ١٩٠١  
 - ١٩٠٥ ما معدله ٩٥٩ و ١٢٥ لضحايا الحمى القرمزية ، و ٨٤٩ و ١١٦ لضحايا التيفويد ، و ٥٣٥  
 و ٣٠٠ لمرض الواق ( الشفة ) ؛ و ٢٠٨ و ١٦ لضحايا الحنقا ؛ و ٢٤٤٧ و ٢١٥ لضحايا التدرن الرئوي  
 ومعدل الرجال المصابين بمرض الزهري من ٥٤ بالآلاف الى ٢٦ بالآلاف في الجيش البروساني ، بين ١٨٦٧  
 و ١٩١٣ ، كما هبط من ٩٥ بالآلاف الى ٥٩ بالآلاف في الجيش الايطالي بين ١٨٦٧ - ١٩٠٥ ، ومعدل من  
 ٢٦ بالآلاف الى ٥٥ بالآلاف في الجيش النمساوي الهنغاري ، بين ١٨٧٠ - ١٩١١ ، ومن ٥٤ بالآلاف الى ١٧  
 بالآلاف في الجيش الفرنسي بين ١٨٧٦ و ١٩١٣ ، ومن ٢٢٤ بالآلاف الى ٥٢ بالآلاف في الجيش الانكليزي في  
 إنكلترا بين ١٨٨٥ - ١٩١٣ ، كما ارتفع هذا المعدل في كل حرب استعمارية ( تونس - الحبشة - ترانسفال ) .

فشيئا من قوتها . ولم تطبق انكلترا منذ عام ١٨٢٣ \* وبلجيكا منذ عام ١٨٦٧ \* الا بصورة استثنائية ، عقوبة الاعدام ، بينما قررت البرتغال والبلاد الواطية ، وايطاليا فيما بعد \* إلغاء هذه العقوبة . وفي فرنسا اخذوا يراجعون تعديل احكام القانون الجنائي بقصد التخفيف من هذه العقوبة تدريجياً منذ عام ١٨٣٧ \* وبعد أن راح كل من بكاريا وهوارد \* ومن بعدهما بنقام ، بمهاجمة عقوبة النفي والابعاد ، اصبحت هذه العقوبة مثالا للجدل والنقاش الطويلين في البلاد \* فقد اتجهت الافكار الى الجزائر ثم وقع الاختيار على الفويان الى ان استقر في نهاية المطاف على كاليدونيا الجديدة . وهكذا احتفظوا بعقوبة الغوان او السجن المؤبد ليس فقط عند استبدال عقوبة الموت بالسجن المؤبد \* بل ايضاً لمن يحاول التعرض لحق التملك ( ان شخصية جان فالجان مجرد شخصية خيالية او روائية او من يهدد امن الدولة وسلامتها ) فالحكم على الضابط دريفوس كان له دويماً عظيماً ، وقد زالت بالتالي العقوبات الجسدية من نظام السجون ، بينما رأى فيها البعض تدبيراً تأديبياً لا غبار عليه قط .

أما المرأة العاهرة فقد بقي مصيرها مؤلماً للغاية . وبالرغم من الدعوة لادخالها احدى دور الرعاية او ملجأ خاصاً فقد اخضعت لمراقبة شديدة عظة وغير ناجمة من قبل شرطة الأخلاق التي لم تستطع أو لم ترد ان تضع حداً للنخاسة بين البيض ، كما ان اغلاق بيوت الدعارة في كل من برلين وفي انكلترا لم يضع حداً للبغاء . وقد تبدى للمراقبين بأن هذا التشويز يجب رده الى البؤس اكثر منه الى حب الرذيلة ، والى تخلي المضل عن ضميرته بعد ان يكون غرر بها ، والى عمل القوادين او المستثمرين للنساء والى فرض الإقامة على بنات الهوى . وكان من تأثير الاعراف والعادات المعمول بها ان كثيراً ما أدت الى اقدام الفتاة التي تضع سفاحاً على قتل طفلها كما ان الولد غير الشرعي يبقى منبوذاً في المجتمع .

وبدون أن تصبح مساوية للرجل في الحقوق اخذت رفيقته مع ذلك تتحرر شيئاً فشيئاً من هذه القواعد التي تحط من شأنها . فباستثناء فرنسا حيث الطلاق اصبح مشروعاً ، هنالك بعض البلدان ، معظمها على البروتستانتية ، أباحت للمرأة قطع الراباط الزوجي كلما كانت الزوجة في وضع يجلب لها الذل وتعرض فيه للعهانة . وخلافاً لبرودون الذي لم يرد في المرأة غير ربة منزل او خلية ، فقد استطاعت المرأة على اقدار متفاوتة من النجاح ان تفتح أمامها أبواب الجامعة والمعاهد الثانوية ، كما فتحت أمامها ابواب المهن الحرة والوظائف العامة . فاذا ما تأثرت حركة تحرير المرأة التي قامت في فرنسا بعض النساء امثال جورج صاند وفلورا تريستان وبولين رولان \* الحذر والتحرز اكثر من التعاطف والتشجيع ، فالدعاية التي قامت بها الآنسة فولستون كرافت ومطالبة جون ستيوارت مل بالاقتراع العام لم تذهب سدى . فقد اعترفت كل من انكلترا والسويد بهذا الحق ولو حصرتة الاخيرة منها بالانتخابات البلدية . ومساهمة المرأة في تولي ادارة الشؤون العامة ، امر لا يثير اي اعتراض من قبل الذين لا يعترفون لها بحق المساواة المسندة فحسب ، بل ايضاً يقرون بمقدرتها في كل ما يتعلق بشؤون التعلم والصحة .

فاسمع ما كان يصرح به الاب فنتوراه بهذا الصدد : « الحضارة هي قبل كل شيء احترام المرأة » .

كان اميل جيران دين يردد : « المدنية هي السلام » ثم يضيف  
قائلا : « الضمانة الوحيدة ضد القوي هي الوضع الذي تكون  
عليه المدنية » . في هذا يكن الالتباس الخفيف . فقبل عام ١٨٤٨  
كان الحلف المقدس يتحكم بالدول الصغيرة أكثر مما كان يشررها في الحكم . ومع ذلك « فإذا ما  
راح بعض المفكرين امثال جوزف دي مستر وفخت وهيجل يعتقدون بأن لا مندوحة عن  
الحرب » فقد راح كثيرون غيرهم كالكويكروز واتباع بننام ، والسان سيمونين ، وتلاميذ  
فورييه ومازيني وبرودون يجادلون تأليف بعض تشكيلات فدرالية من شأنها « في نظرم » ان  
تضع حدا للعروب . وراح المطالبون بإطلاق حرية التبادل التجاري « في كل من انكلترا  
وفرنسا يدلون بدلائهم في هذا الاتجاه . فاجتمع في باريس ، عام ١٨٤٩ « مؤتمر للسلام دُعي  
هوغو لترؤسه وأسندت نيابة الرئاسة فيه الى كويدين ، وخرج المؤتمر بالشعار التالي :  
« الولايات المتحدة الاميركية » ، وهذا الشعار نفسه كان شعار الجريدة التي اصدرتها عصبة  
السلام والحرية في اعقاب مؤتمر عقد في ما بعد ، في جنيف عام ١٨٦٧ .

وعادت الحروب للظهور من جديد « ولم تلبث أوروبا ان عاشت في ظل سلام مسلح الحكم  
فيه ألمانيا البساركية ، اذ راح المنتصرون في حرب ١٨٧٠ يدعون لانفسهم انهم حماة النظام  
الجديد في أوروبا « بينما الفتوحات التي حققوها ، والقوة العسكرية التي تمت لهم « أولتهم  
السيطرة على أوروبا ، هذه السيطرة التي رفض البعض الاعتراف بها بينما خضع لها البعض الآخر ،  
وشجعت السباق الى التسليح ، وهو سباق كان يكلف أوروبا من خمسة الى عشرة مليارات فرنك  
كل سنة وكان يستدعي للخدمة العسكرية الفعلية من اربعة الى خمسة ملايين جندي بصورة مستمرة .  
وقد رضي بعضهم بهذا الوضع معترفين مع سبنسر بأن السلم المسلح هو شر اخف وله بعض الحظ  
بالاستمرار والديمومة ، مها يهبط تكاليفه ومهما بدا سريع الزوال « في الظاهر .

وفكرة أوروبا واحدة موحدة ، مسيحية ، ملكية كما تمنوها في بدء الامر ، عاد لتبنيها دونما  
نجاح يذكر ، انصار الجمهورية واصحاب حرية الفكر الذين انضم اليهم ، فيما بعد المطالبون بحرية  
التبادل التجاري . وفي اعقاب حرب ١٨٧٠ اخذت الحركة الاشتراكية تدعو الشعوب  
للوقوف في وجه مستعمرهم من اصحاب رؤوس الاموال ، وان يضعوا فوق كل اعتبار «  
تضامن العمال العام وتأزرم ، بينما مضت الكنائس والنفوس المؤمنة تبتهمل وقصر عن الى رب  
السلام ، لا شاعة للسلام على الأرض . وراح الفقهاء المشرعون والدبلوماسيون يسيطون للناس  
مفهوم الحق العام ويعملون على توطيده . وتألفت جمعية تتولى ابراز هذا الحق والتشريع له  
والتسييج حوله ، كما ان اعضاء المعهد الدولي للقانون ، اخذوا يعقد مؤتمرات عامة سنة بعد سنة ، وراح  
مفكرون امثال لوريمر وبلونتسلي وماركز وفيور يطيرون النظر فيما عسى ان تكون عليه

المنظمات الفدرالية او الكونفدرالية ، كما رفع ايزمبير بذلك تقريراً عاماً رفعه الى مؤتمر العلوم السياسية عند انعقاده في باريس عام ١٩٠٠ .

وقد أثيرت فكرة التحكم الدولي مخاوف وخطوب الدول التي كانت تخشى ان تفقد هذه المنظمة شيئاً من حقوق السيادة والاستقلال . وعيناً راح مؤتمر باريس المعقود عام ١٨٥٦ يوحى بالرجوع الى وساطة او تحكم دولة صديقة ، قبل اللجوء الى السيف . وعيناً فعميت النتائج . ج الطيبة التي أسفر عنها مؤتمر جنيف المعقود عام ١٨٧٢ للنظر في الاختلاف الناشب بين انكلترا والولايات المتحدة الاميركية بخصوص مقاطعة ألاباما ، فأثبتت هذه القضية ان الحكم الصادر عن مجلس العدل الدولي يمكن تطبيقه . ولعل اهم القرارات التي صدرت عن محكمة العدل هي تلك القرارات التي رمت الى تحسين اوضاع الحروب والتخفيف من ظروفها وويلاتها ، من ذلك مثلاً مؤتمر جنيف الذي عقد عام ١٨٦٤ ، والذي دول الخدمات التي توفرها مؤسسة إسعاف عرفت بالصليب الاحمر الدولي ، والخدمات الصحية في الجيش ، واخيراً التوصية التي اتخذتها مؤتمر بطرسبورغ عام ١٨٦٨ ، بعدم استخدام رصاص دمدم .

نتائج حقيرة جداً بالنسبة لهذه المخاطر التي هددت المجتمع الاوربي المنقسم الى دول وطنية تحافظ جهدها على ما يشبه ان يكون هدنة ، بينما تنهياً بحرارة واندفاع وبدون انقطاع للمركب الفاصلة . هناك خطر كبير دائم يهدد هذه المدنية التي تعمل باستمرار على تحسين وسائل التخريب والدمار ، كما تعنى من جهة اخرى " بأسباب إطالة الحياة .

## الفصل الخامس

### بين المحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط الدول الأوروبية

« قوام القومية لا يقوم على العرق ولا على اللغة »  
(فوستيل دي كولانج - إلى عهد - ١٨٧٠)

وجه بارز القسمة فافر التقاطع ، هكذا تبدو أوروبا في ديمومتها . فبالرغم من يسر المواصلات وسهولتها ، والكاسب التي حققها هذا الطراز السوي ذو الطابع المدني والصناعي ، فقد عرفت غرائز الدول القومية فيها كيف تحافظ على سماتها وكيف تتعاضد . وقد شهدت أوروبا عمليات تجمع جغرافي وتركيز قومي . قامت على اعتبارات قومية ، ان لم نقض الى فك اوصال الملكيات الدائمية والروسية ، ساعدت على التجمع الألماني والإيطالي . الا ان قهقر تركيا وسيرها من سيء الى أسوأ فتح المجال امام « بلقنة » ، شبه الجزيرة الواقعة جنوبي شرقي أوروبا . وقد برزت بعد هذا كله ، مفارقات عدة « تركزت في المنطقة الشمالية الغربية المتطور » وفي المنطقة القلبية الشمالية ، والمنطقة الواقعة الى الجنوب . والى الشرق ، المتميزة بضعف حيويتها وقلة نشاطها ، وفي قلب معظم هذه البلدان ، بين أوفرها انتاجاً صناعياً ونشاطاً تجارياً وبين هذه المناطق الريفية الطابع والمتأخرة في تطورها . ومن هذا التنوع والتباين العظيم في التفاصيل والجزئيات « تبرز هذه الفوارق الكبرى التي تطبع شكل عضو من أعضاء الأسرة الأوروبية .

في عام ١٨٣٨ دشنت الملكة الفتاة فيكتوريا عهداً المديد الذي  
بريطانيا العظمى الشديدة البأس  
في عهد الملكة فيكتوريا انتهى عام ١٩٠١ - اسم سعيد على ما يبدو . فقد بسدا العهد  
الفصحتوري كايمن عهد في التاريخ الانكليزي ، فيه كاد يتحقق  
سلطان بريطانيا الاكبر ، وسناؤها الاقر .



ومها بلغ من نشاط انكلترا ، قبل عام ١٨٠٠ ، قلطالما ارتفع صوتها بالشكوى من قسوة السكان فيها بينا تجارها الواسعة واستثمار مستعمراتها الشاسعة الواقعة عبر البحار امننت لها ارباحاً مالية ضخمة ، بينا شكلت اطيائها الضخمة قاعدة متينة لمجتمع عقاري وارستوقراطي . والحال فقد رأت انكلترا عدد سكانها يقفز بين ١٨٠١ - ١٩٠١ من ١٠ ملايين الى ٣٧ مليون نسمة . فاصبح هتاف كبلنغ المدوي : « بني » تحملت كثيراً من البنين ولا يزال ثدياي ابعده من ان يحيف حليبيها . هذا هو الحصب الذي استشره ملطوس بخوف ورعدة . فقد هاجر عدد كبير منهم اما الآخرون . هذا التسخ الحصب فرض عليها في الوقت ذاته « تمجيداً اسعبر وجراًة اشد » فاستقدمت بجرماً ما لم تستطع ارض بريطانيا وما تحت الارض فيها توفيره وتأمينه لهذا الشعب المتزايد .

فالصير الغاشم وضما طوعاً أو قسراً امام حتمية الاختيار « بين التجارة او الزوال من الوجود . وامام هذه الحشود المحتشدة في المدن التي توفرت لها كل ما قطع به ويريد : من اساطيل وروؤوس اموال وتقدم تقني منقطع النظير » وامبراطورية استثمارية ولا اكبر ، عرفت بورجوازية مدينة منشستر ان تقبض بقوة على دفة السفينة وراحت تطلب الخلاص والازدهار عن طريق التبادل التجاري الحر . وهكذا فقد ضمنت الفوز والاستقرار لفترة نصف قرن ، على الأقل .

وهكذا استمرت انكلترا الشاغرة « القديمة العهد » في تطورها الصاعد نحو الذروة « امام مرأى ومشهد اوربا التي تهتز وتضطرب تحت الهزات التي تنهال عليها ، وقد قامت فيها ملكية شعبية ونظام تمثيلي مستقر » وحكومة قادرة على تأمين الديمومة والاستمرار مع محافظتها على الحرية . وبفضل ما عرفت به من احترام عميق للتقاليد المريعة « استمرت ادارة المتافع العامة في البلاد بيد فريق من سراء القوم أمثـ لهم ما كانوا عليه من غنى وراء « الاختصاص واوقات الفراغ . وعرفوا بوصفهم من اصحاب الاقطان الضخمة كيف يتكيفون « ما وسعهم الحيلة » مع تطور الاقتصاد الزراعي الممول به منذ القدم ، وتعاونوا « على اقدار متفاوتة ، مع كبار البورجوازيين الذين يوجهون اللعبة . وقد توفر للبلاد « رأس مال حكيم ، فطن » وعرف كيف يناور ويمشد ويستثمر ، ليجعل من بريطانيا العظمى « اكبر سوق تجاري في العالم واغنى بلد دخلاً وطنياً في العالم . وهذا المجتمع البريطاني الثقيف « المهذب الذي توفر له الى حد بعيد ، السكن المريح والاثاث واللباس ، والذي صقلته الرياضة البدنية ونشطته ، والذي تذوق الاسفار ، وتمشق اللعب في الهواء الطلق « يرى ان ثقته بالله وايمانه به لا حد لها ، تركيبها وتبررها فلسفة انتفاعية لا ينكرها إلا كل متمنت مكابر . وهذا الاشعاع العظيم الذي عرفته البلاد في الشعر والقصة والنقد ، وهذه الاصاله التي عرفها الفنان الانكليزي ان يكتسبها ، كل ذلك دل بوضوح ، على ما رُكن في الطبع الانكليزي ، من شعور صادق بالواقع ، وما أوتي من قوة التحليل ، وما طبع عليه من ميل فطري الى مباحج الطبيعة وما فيها من فتنة وسحر ، كما ان إشراقه من الالهام نقلت ثنايا الهندسة والموسيقى عند هذا الشعب .

اما المفارقات المتضادة فتطالبك عند كل مائى عين وعط بصر . فالجغرافية منها تتمثل على  
أصحبها في هذه البقاع السوداء وهذا الريف المحض المورق « في هذه المدن التي غشاهما السواد  
وجلببها الضمام والتي كبرت وتضخمت بسرعة فائقة » وفي هذه المدن الغسافية التي شابت وهي  
بعد فتاة في شرح شيائها . ما الاجتماعية من هذه المفارقات فأمثلها هذه الفروق الصاعدة الصارخة  
في تفاوت الثروة ولغنى مما لا يتوفر بمضه في اي بلد من بلدان اوروبا الغربية ، مع العلم ان  
الانسان لا يتمتع في اي بلد كان ، بما يتمتع به الانسان البريطاني من ضمانات عدلية وقضائية .  
وهذا المشهد بالذات اوحى للماركس ببعض الاحكام النيرة : « ان العبودية التي يرسف فيها  
المجتمع البورجوازي » هي على ما يبدو لنا ، الحرية الكبرى ، لانها تغفل ، على ما يظهر ، استقلال  
الفرد الناجز . . ومنها ايضا هذه الفكرة : « اية حرية ؟ وحرية من ؟ هي هذه الحرية التي في  
وسمها سحق العامل ؟ » . وهذا الوضع هو الذي اوحى لصاحبه عنوان كتابه : « حول الخطاط  
انكلترا » الذي اخذ فيه مؤلفه لودرو - رولن ان يتنبأ بسقوط بلد تقوده أقلية من هذا الطراز .  
ومع ذلك ان ايلاء العمال حق الاقتراع العام ، هؤلاء العمال الذين ينمون ببعض اليسر ، والأخذ  
بسياسة نقابية حكيمة ، فطنة « بتكفلان وحدهم بكبح شعب لم نستوه يوماً الافكار  
الثورية . صحيح ان الازدهار الذي حققته سياسة التبادل التجاري الحر ، لعب دوراً بارزاً في  
المعزوف عن مسالك الوثيقية . فقد عرف كويدن وييل ان يؤمننا السلام الاجتماعي لجيل كامل »  
عبر الازمات الحائقة التي ميزت الحقبة الواقعة بين ١٨٧٣ - ١٨٩٥ ، الخوف في النفوس . فالى  
القلق الذي استحوذ على الريف يجب ان نضيف هنا الصعوبات التي اعترضت الصناعة البريطانية ، في  
كفاحها المرير ، احتفاظاً منها بزيائنها . ففي وجه طبقة من العمال متصلة في مطالبها ، وفي وجه  
المنافسة الأجنبية العنيفة ، كان لابد من التريث والتخفيف من سرعة السير امام إمارات من عصر  
التنافس ظهرت على البلاد . والقضية الأيرلندية الحادة اقتضت حلولاً سريعة . وهذه الامبراطورية  
التي رحبت اطرافها واتسمت جنباتها « أخذت تتطور كما راحت ادارتها تبحث عن صيغة  
استعمارية جديدة في وقت اظلم الأفق واكفهر .

في قلب المملكة المتحدة التي تودي بها عام ١٨٠١ ، وقعت الامة  
كفاح الشعب الأيرلندي الأيرلندية فريسة امة اخرى ظلمت لها واخذتها بالعنف والشدّة . وبما  
انها بلد زراعي يقوم اقتصاده على الأرض ، فقد طلبت ان تنعم بأرضها وارزاقها ، ويوصفها بلداً  
كاثوليكياً ، فقد راحت تطالب بتحررها الديني « وبما انها ضمت الى بريطانيا العظمى قسراً  
وكرها منها فقد راحت تطالب بالقانون الاتحاد هذا . فجعل ما حققه اوكنيل هو الحصول  
على المساواة في الحقوق للكاثوليك . الا ان ايرلندا الفتاة هذه ، الرومنطيقية لمجاوزته بعيداً في  
مطالبها ، الشديدة بتشكيل دولة ايرلندية مستقلة من ضمنها الأقلية البروتستانتية في مقاطعة  
الاولستر « وهو مصير رفضته الأقلية . وبعد لأي قصر وقمت الجامعة الفدائية عام ١٨٤٧ »

وعقبها حركة نزوح عارمة جرعت بسكان الجزيرة خارج البلاد. والمهاج الذي سببه حزب  
الفائزين السيامي .

اخلت الجزيرة بالانحطاط والتدهور . فقد هبط سكانها من ٨ ملايين الى خمسة فهي تعاني  
كثيراً من الأمية وتلكع في اليأس والشقاء ، وهو وضع حرص كبار الملاكين على إبقائها فيه .  
أوتى شعب هذه الجزيرة شيئاً مجنبهاً وذلكة في اللسان وحرف باستساكه بدينه وأرضه ،  
وبغنى أدبه الشعبي الفالبيكي « وقد تخلت طوها واختياراً عن لغتها الأم لتقتبس لغة المفتصب »  
فانزوت الروح الكتبية في هذه المقاطعات المستوحشة في الغرب التي قسا عليها القدر القاسم .

وبوادق النهضة يجب ردها اصلاً الى هذا التحول الذي طرأ على الارض التي تزرع حبوباً  
فحولت الى اراض للرعي والكلأ . وقد انزعجت من ايدي الفلاحين الاراضي التي كانت  
في حيازتهم . غير ان القوانين الزراعية التي اخذ غلادستون المبادرة الى وضعها ( بعد ان رضي من  
قبل بفضل الكنيسة الانكليكانية عن الدولة ، وبإلغاء الشر المترقب على الكاثوليك دفعه  
للكنيسة الانكليكانية هذه ) جعل من المتمد الزراعي شبه شريك للمالك ، ومن جهة اخرى  
فالجهد التي بذلها بارنيل لحل البرلمان ، في لندن على قرار فصل في امر سياسة الوحدة ، والمطالبة  
« بوطن قومي » ادخلت الرعب في قلوب البريطانيين ، فسقط المشروع في المجلس ، عام ١٨٩٥ .  
واذا كانت ايرلندا عاجزة بعد عن تحقيق استقلالها فقد صرفت جهودها لتحسين تربية للشية  
على ارضها وطورت صناعتها وسهلت اسباب التعليم لمن يرغب فيها من ابناءها . وراحت تسمي  
الروح والاعراف الكتبية في ابناءها ورفعت من مستوى الحياة فيها ، وايقظت فيهم الشعور  
بقواها الروحية . وهكذا « فساعة الحرية لم تكن لتتأخر فتدق منفذة بالتححرر والاستقلال .

الازماريم سكتدينيا  
بالشفقة بالنسبة لمصير هذه المنطقة المجاورة لبريطانيا في الشمال . في  
امام هذا التطور العظيم الذي حققه البريطانيون « يبدو هزلاً وحرماً  
هذه المنطقة المرتفعة من خط العرض ذات التربة المسكة المفتقرة للقمح » وصاحبة النور الثوري  
المتواضع على المسرح الاوروبي منذ القرن الثامن عشر . فالداغارك والسويد والنرويج التي  
تنقسم الجزر واشباه الجزر المتناثرة بين المحيط الاطلسي والبحر البلطقي ، عجزت تماماً عن  
ان تبعث الى الوجود هذا الاتحاد القديم الذي رأى النور في كلار . فشب الجزيرة السكتدينية  
الكبيرة هذه « تم توحيدها مؤقتاً بالرغم من النرويج » ولصالح السويد . وهذه المملكة السويدية  
النرويجية لا يتعدى سكانها ٣٥٠٠٠٠٠ نسمة ومليون داغاركي . فتمتد الوفيات فيها حال  
جداً وكذلك الهجرة لاشتداد الفقر فيها « الامر الذي جعل اكثر من ٨ ملايين سكتدينياً على  
النزوح قباحاً عن بلادهم الى اميركا » خلال القرن التاسع عشر .

ليس في وسعنا هنا التيسط طويلاً حول الاصحوبة السكتدينية . فبفضل عهد من السلام  
استتب طويلاً ( اذ ان الحرب الداغاركية الجرمانية عام ١٨٦٤ ليست سوى مرحلة قصيرة

اضطرب فيها الامن) ، بفضل ما تفتحت عنه هذه البلاد من نشاط جم وبعد نظر حكيم . فقد حققت شعوب هذه البلاد درجة من اليسر والازدهار حسدتها عليها شعوب الجزر الواقعة الى الجنوب من البحر الابيض المتوسط . فنمر سريماً بظاهرة تكاثر السكان في هذه البلاد . فالثمانية ملايين التي ضمتها عام ١٨٥٠ والـ ١١ مليون التي بلغت عام ١٩٠٠ ، بقيت ارقاماً متواضعة . وعنده الزيادة الملحوظة في السكان يمكن ردها بالاكتر الى ميوط قوي في معدل الوفيات منها الى ارتفاع نسبة المواليد .

وبخلاف البريطانيين لم ينزع السكندنافيون عن مواطنهم في الريف اسوة منهم بالارنديين . فلم يزد عدد السكان في كل من كوينهاغن وستوكهولم على ٤٠٠ ألف نسمة ، عام ١٨٩٠ . اما كريستيانيا ( اوسلو اليوم ) فلم يزد عدد سكانها على ١٥٠,٠٠٠ ، ولعل ابرز حادث ميز تاريخ هذه البلاد الحديث ، فهو الثورة الريفية . صحيح ان جبال النرويج الشرقية اقتصر نشاط سكانها على مقايضة محاصيلهم الزراعية . فالاسر للقدية فيها لا تزال تتمتع بالسيطرة على مقاطعات غودبرندال واوستردال . فالنازل هناك معتمدة ، والبياضات او الملايس الداخلية قادرة والجرب متفش ، الا ان زراعة البطاطا اتسمت وعمت اطراف البلاد ، كما اخذ الناس يمولون في غذائهم على السمك الملح . وقد جرت في الوقت ذاته « حركة تجسيع بين القطع الزراعية الصغيرة بينما انصرفت حركة عابرة من اصلاح الزراعي الى توريث الاملاك الضخمة فتشظت في البلاد طبقة من الفلاحين انصرفت لاستغلال مزارعها المشتتة التي كان لها من الاتساع مع ذلك ، ما جعل منها وحيدة إحتشار مستقلة اخذت تزدهر « محولة في طورها الى اراض زراعية او صالحة لتربية الماشية » الكثبان الرملية والبطائح التي تكونت بفعل الانهر والجليد . وحرية للتبادل التجاري وسجت اقتصاد البلاد نحو تنقيح المحاصيل والبيس « وفتحت امام محاصيلها من الحنطة والقمح والبيض والزبدة الاسواق البريطانية » كما شجعت تصدير خشب الشوح . واذا كانت السويد عاجزة عن منافسة الدول الكبرى الصناعية ، كما كان شأنها في السابق ، فقد اخذت ليس في بيع ما لديها من فلز الحديد العالي القيمة فصعب ، بل ايضا اخذت في صنع ادوات وآليات تقنية متطورة . ازدهرت نشاطاً فيها بعد بفضل الشلات ومساقط المياه وكلها قوات محركة نذكرنا من قريب بهذه الاطاقات الضخمة التي تتوفر لكندا .

والدغارك الواقع عند مداخل البلطيق والذي ضعف مركزه وومن شأنه راج بهوي مز قاعدته الزراعية . فقد ساعدت حركة التطور التي اخذ باطرافها على التخفيف من حدة معارضة التجار والانتها ، كما خففت مسن معارضة النبلاء والاكليروس اللوثرى . وبعد ان فقد فوئية شلسونج هولشتاين ، اضطرب الملك كريستيان التاسع لرفض لطلاب الاحرار في الوقت الذي دعم فيه سلطته ونفوذه بهذه المظاهرات التي عقدها مع العائلات الملكية . الاخرى وقامت في البلاد ، حركة ادبية وفنية وحلت بعيد شهرة هاصمة السويد الجميلة .

وعلى غرار السويد فقد بقيت بعيدة عن لعب اي دور بارز . ولما كانم الدغاركيين الاكبرصوت

مكانتهم وهبتهم الدفارك ، فقد كان بإمكان أبناء وحفدة برنادوت ان يتولوا ادارة الاقتصاد السكندنافي . ولكن الحركة السكندنافية التي صاغتها الاوساط العلمية في البلاد ، جاءت على شاكلة الحركة الجرمانية والسلافية . كان اوسكار الاول مختصاً بالقضايا الجنائية ، فقد صرف همه الى مد البلاد بشبكة من الخطوط الحديدية وباصلاح قوانين البلاد ومكافحة المسكرات وفي عهد الملك شارل الخامس عشر ، خلعت السويد طابعها الارستوقراطي لترتدي طابعاً متحرراً تقدماً فأنشأ في البلاد مجلساً نيابياً حديثاً ، حل محل « طبقات » النظام القديم ، وعارض بشدة الاعتمادات الحربية ، ونجحت ستوكهولم وخيم على هذه السويد النشطة التي اطلعت اركسون ونوبل ، جو من الاحترام والتقدير العالميين . ان ادخال الخط الحديدي على البلاد والتلفراف لم يقتل فيهم ذوق *Stamning* الذي عرف ان يؤمن الانسجام بين الكائنات والاشياء . واقصر الملك اوسكار الثاني حتى الاقتراع العام ، كما كان عليه ان يواجه بطلنة ، الحركة القومية التي هزت النرويج .

اما النرويج فلم تكن تشعر قوياً بهذه الروابط التي شدتها العرش في السويد ، وذلك لما بين البلدين من تباين في الامزجة وفي المصالح . والمجتمع النرويجي الديموقراطي القاعدة تألف اصلاً من اقوام احترفوا الصيد وعملوا في مياشهم على البحر ، فابعدوا عنهم المواطنين الدنماركيين كما قضوا على كل نفوذ بينهم لطبقة النبلاء ، عيونهم وولائهم هي باتجاه مجلسهم التمثيلي . شواطئهم المفتوحة بطولها على البحر ، واستثمارهم لمطاح السملك الفزيرة الواقعة على مقربة منهم ، ونشاطهم كساسة نقل بحري ، كل ذلك مكنهم من تقادي الفقر والموز . فقد كان لديهم عام ١٩٠٠ اسطول تجاري حل في المرتبة الرابعة بين اساطيل العالم التجارية الكبرى ، وبر الاسطول الفرنسي من هذه الناحية . وبحق تفاخرت الامة النرويجية بنوابغ رجالها المشهورين امثال غريغ في الموسيقى وإيسن في الادب وفانسن في كشف القطب . فاشترأت نفسها للاستقلال . وحققته دونها صعوبة او هدر دم ، عام ١٩٠٥ ، وأولت العرش اميراً دانماركياً ، اتخذ له اسم هاكون السابع حكم بمساعدة مجلس تمثيلي .

والنخبة الفكرية في السويد التي كانت دوماً تنزع للفكر والادب الفرنسيين ، لم تلبث ان وقمت تحت تأثير المانيا القوي واقامت معها علائق وطيدة ، مع بقاء بريطانيا العظمى مهيمنة من جهة العلاقات الاقتصادية .

سجل القرن الثامن عشر فترة تدهور والمحطات لهذا المشرق  
بمث النشاط في هولندا وبلجيكا  
الجغرافي الذي تألف من البلاد الواطية ، اذ ان بروز بريطانيا العظمى من جهة ، وركود النشاط في منطقة الرين من جهة اخرى ، ألحق الحسف بهذه المقاطعات المتحدة ، وبلجيكا التي وقمت قباعاً تحت حكم النمسا ثم فرنسا ، لم تحسن النهوض بمرافقها الزراعية والصناعية فحسب بل لم تأت شيئاً لتشجيع وتنشيط الحركة التجارية في مرفأ انفرس .

ولقد شاهدنا رئيساً من النشاط خلال عهد اورانج - ناسو وملكيها على البلاد . الا ان الشراكة بين الشعبين عرفت اياماً صعبة بعد ان غلب على البلجيكيين الشعور بأنهم راحوا ضحية مؤامرة سياسية . وقد تركت هذه الملائق المسمومة شيئاً من اثرها الرخيم عالقاً في الازمان طبع بالنف الحركات التي ادت الى شطرها شطرين متميزين مستقلين .

الا ان وقوع هاتين الملكتين في صميم اكثر بلدان أوروبا اكتظاظاً بالسكان ، اذ زاد عدد سكان بلجيكا على ٦ ملايين نسمة بحيث بلغ معدل الكثافة ٢٠٠ شخص في الكيلومتر المربع الواحد ، كما ان سكان هولندا زاد على خمسة ملايين بمعدل ١٥٠ نسمة للكيلومتر المربع الواحد ، مكنها من الافادة الى اقصى حد من مركزها الممتاز ولوقوعها بين بريطانيا العظمى وفرنسا والمانيا مواجهة هذا السهل الممتد طولانياً على سيف البحر ، عند مصب ثلاثة انهر كبيرة ، وتحت تناولها مقادير ضخمة من الفحم ، مما يبعث الهم والنشاط في هذه الحيرة التي جاشت في صدر هذه العرق الذي جامت ازمة ١٨٤٧ - ١٨٥٤ امتحاناً جديداً له . ان التحسينات ادخلت على التقنيات الزراعية ، واستخلاص اراض جديدة من البحر ومن الرمول ، وهذه الاعمال الضخمة التي اقتضاها استصلاح المسالك والاقنية النهرية ، والمرافىء ، وانشاء شبكة محكمة من الخطوط الحديدية والاقبال على التصنيع الآلي ، واعتماد سياسة التبادل التجاري الحر والمشاركة في الحركة الاستعمارية الضخمة واستثمار رؤوس الاموال المتوفرة في كثير من بلدان العالم ، كل هذه العوامل كانت اساساً لهذه النهضة ، المادية التي أملت بمرافق البلاد المختلفة . فالوسط البشري يحمل الكثير من سمات البيئة البشرية في الارخبيل الانكليزي المجاور ، وبما توفر له من اخلاقية تميزت بالفطنة والدراية والارادة الصادقة والاقبال على ما يؤمن الراحة مع العلم ان هذه الشعوب اصبحت اقل قدرة على الخلق والابداع في امور الفكر والفن مسجاً عرف عنها في الماضي ، فانقطعت بكليتها الى عمل دؤوب ، صبور وتمتعت بسلام طويل بفضل ما نعمت به من نعمة الحياد السياسي ان لم يكن قانوناً فبالفعل .

والطور العظيم الذي اخذت هاتان الدولتان باطرافه وجاء متوازياً بعيداً عن كل اضطرابات مقلقة موجهاً لها وجهة النظام التمثيلي ، شهدا شداً قوياً الى بريطانيا العظمى . من جهة عرض تنارب عليه قارة آل اورانج وطوراً الى ساكس كويبورج ، تشبع عميقاً من هذه الامتيازات التي تمت له ، غير انه اضطر لمساندة التمثيل الوطني والتواري امامه ، وبورجوازية رشيدة ، حكيمة حريصة عرفت ان تحتفظ طويلاً بنظام انتخابي اساسه النسبة الضرائبية ، تنكرت للحركة الاشتراكية واخذت باسباب سياسية ابوية متحفظة ، هنا في بلجيكا شجب كاثوليكي نشيط متحمس ، وهناك في البلاد الواطية ، كنيسة كلفينية ، متحفظة ، جفولة ، يتعاونان في مناهضة الحركة الملمانية التي جاشت في صدر احرار الفكر من البورجوازيين . وقد دمج عهد التحرر للترضىات والتنازلات المتبادلة بين الاحزاب الدينية التي زادت نشاطاً وحيوية في توسيع قاعدة الاقتراع العام . وبعد ان انصرفت الطبقة العمالية فيها على تنظيم نفسها واكثرت من انشاء ما

رغب فيه من نقابات وتعاونيات واستجابت لنداء التشكيلات السياسية التي تتلام معها، راحت تنافس الامتيازات التي يتمتع بها اصحاب الاملاك المربضة .

ومن مشاكل بلجيكا المعقدة الخاصة بها ، انقسام الشعب فيها الى شطرين متباينين لغة وحضارة ، شطر فرنسي الطابع والميزة اخذ بالتوسع منذ عام ١٨٣٠ ، وشطر فلمنكي راح يعرض بحماس مطالبه . أقيبدو غريباً ان تفكر بروكسل « مثلاً ، بانتهاج سياسة اقليمية تذكرنا بالسياسة المحلية الاخرى التي سارت عليها سويسرا .

الديمقراطية الجبلية في سويسرا  
هل بإمكان الجغرافيا ان تقصر وان تملل لنا كيف قامت في قلب جبال الألب ، دولة مستقلة « مع انه لم يسبق ان حدث شيء مماثل لهذا ، لا في شرقي اوربا ولا في غربيها ؟ استطاعت اقاليم السهل السويسري ان تستقطب حولها الاقوام التي تمر في جبال الألب وجبال الجورا ، فألفت من مجموعها حمى او ملجأ كانت خيراً من هذه الوديان المعزولة عند اطرافها « معاوناً لها لتقي نفسها من تعدييات الدول المجاورة لها .

وبعد ان تعرضت لغزو عابر طارىء من قبل الفرنسيين ، استطاعت سويسرا بعد ان يمتثلها معاهدة فيينا الى الوجود ثانية وسيجت عليها بالحياة، عرفت كيف تتفادى الحروب التي استهدفت لها واستطاعت رفع مستوى العيش بين سكانها الآخذ عددهم بالنمو والتكاثر .

فمن مليون نسمة عام ١٨٠٠، ارتفع عددهم عام ١٩٠٠ الى اكثر من ثلاثة ملايين . وبلغ من شدة كثافة السكان فيها ان قام ٨٠ شخصاً في الكيلومتر المربع الواحد، وهي كثافة جد مرتفعة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان ثلثي عدد السكان يتركزون اليوم في مساحة من الارض مرفقة على الاجمال . وهذا العدد الضخم من السكان الذي طبع البلاد من عهد بعيد « كان مميتاً لا يتخبط من المهاجرين واليد العاملة في الصناعة . صحيح ان المدينة فيها جاءت صغيرة على نسبة الناحية او المقاطعة ، مع ان سكان كل من زوريخ وبل في سنة ١٩٠٠ تجاوز ١٠٠,٠٠٠ في كل منها ، الا ان الحرفة المسيطرة على الاسرة فرض قيامها في المناطق الجبلية ، كما ان النشاط الزيفي تأخر بعيداً بالحركة التجارية . وهكذا لم تلبث سويسرا ان اصبحت بلداً تدر الحليب والخبز والرقع تضاعف الناشئة فيها بين ١٨٥٠ - ١٩٠٠ ، وعرفت ان تكتسب لها شهرة عالمية بأجبانها الدسمة وسكاكرها من الشوكولا . واذ كانت تفتقر اصلاً للفحم الحجري فقد انجذبت للصناعة فيها . الى المصنوعات الدقيقة « فاستمرت فيها صناعة النسيج القديمة على ازدهارها المعروف ، بينما خلقت المصنوعات الميكانيكية الدقيقة ، عند هذا الشعب الذي وفرت له تربية مهنية قوية ومراس مهني ، طبقة من الصنعة الماهرة . واستثاراً منها لموقعها ولطبيعتها الجغرافية ، عرفت هذه البلاد ان تجتذب الى خطوطها الحديدية ، الشبكة الأوروبية للواصلات الحديدية فأوجدت لها مركزاً ممتازاً في المجال السياسي . ولم تلبث ان افادت على عهد من الفحم الابيض بعد ان عرفت كيف

تسخر ما لديها من مساقط المياه والشلالات لتوليد الطاقة الكهربائية . فراحت البلاد تستثمر ثرواتها الطائلة في أعمال التأمين وفي مشاريع انشائية كبرى في الخارج .

وهكذا ازدادت شراكة المصالح وثوقاً وروابطاً وأدت بالتسالي الى تقوية الشعور القومي والرغبة المشاركة في الميثى مما في رفقة . وهذا التكتل الذي تألف من هيئات ارسوقراطية وتعاونية من اعيان المدينة ومن مجتمعات ريفية ، هو الاتحاد الفدرالي السويسري ، تبدى لنا ، عام ١٨١٥ وكانه حلف بسيط ضم الاقاليم بعضها الى بعض . فالتمسك الشديد بأعراف الحدود ، ابقى حياً قوياً ، نفوذ الأسر القديمة . ومع ذلك فهو كبد الديمقراطية يسير دوماً الى الامام ، يصدق وعزم وعزيمة ، بشيء ملحوظ في التحفظ والاعتدال . ولذا فلا عجب ان تضع حركة التطور هذه ضد الأقليات والمجتمعات الريفية صاحبة الاطيان ، ضد « اسياء » برون ، وضد المقاطعات الكاثوليكية في الوسط ، يدافع من بعض الفئات الرأسمالية ولا سيما البروتستانتية ، في كل من زوريج ، وبال ، وجنيف ولوزان ، إلا ان هزيمة *Sonderbund* جاءت تبشر بدور أجل . *Staatensbund* وبقرّب ظهور *Bundestaat* (١) ، مع دستور سنة ١٨٤٨ الذي جاء اكثر اخذاً بالنظام الرئاسي الاميركي منه بالنظام الفرنسي ، واستمر الصراع قائماً بين السلطة الفدرالية والمقاطعات . وفي اعقاب حرب القوميات أدى تعديل الدستور ، عام ١٨٧٤ الى تقوية الطابع الاتحادى والعلماني للكونفدراسيون الذي تولى توجيهها الحزب الراديكالي الديمقراطي البورجوازي المهيمن لتطوير الخدمات العامة والتوسع فيها ، والمعادى لكل تشريع اشتراكي الطابع او النزعة ، وتحافظ كل مقاطعة بمنتهى الفيرة على حقوقها بتنظيم العمل وتنظيم التعليم فيها كما ترغب وترى ، ومساهمة الشعب بالحكم مباشرة تشتد باللجوء الى عملية الاستفتاء العام في كل مرة بتوجب فيها إقرار او التقدم بمشروع قانون هام .

يتمتع السويسري على العموم ، بأخلاق رضية . فقد اشتهر بثقافة فنية وبالعناية بالصحة ، لا يبالى كثيراً بالدراسات الادبية والفنون . وهو رصين ، مرح ، عملي التفكير ، ذو طبيعة فياضة .

لم يتغير وجه فرنسا جغرافياً . هنالك حادث توسع من جهة الألب ، وقع بين الديمقراطية الفرنسية بين النظام والحركة عام ١٨٦١ ، وعملية اقتطاع من جهة الرين بعد ذلك بعشر سنين . اما التوسع والامتداد فيقع خارج فرنسا ، وعدد السكان فيها يبقى كما هو تقريباً ويؤمن البلاد كثافة متوسطة . وهذه ظاهرة تفسر لنا أشياء كثيرة عن الحياة الفرنسية . هل اشتط بريفو - برادول الرأي وذهب بعيداً في تشاؤمه عندما راح يؤكد : « نحن الفرنسيين ، سيكون لنا من الوزن - بالنسبة للعالم الانكلوسكسوني - مع الاحتفاظ بكل نسبة ، ما كان منه لأتينا

(١) انتقال البلاد من نظام الكونفدراسيون الى نظام الفدراسيون ، مع بقاء الإصلاح ساوياً على الشفاه .



قديمًا بالنسبة للعالم الروماني . فالمقارنة بين فرنسا والمانيا ليست قسط في مصلحة الاولى . فلم يكن عدد الالمان عام ١٨٧٠ ، ليزيد كثيراً عدد الفرنسيين « بينما بلغ عدد الالمان عام ١٨٩٠ خمسين مليوناً ( اي ما نسبته ٩١ لسة للكيلومتر المربع الواحد ) . بينما كان عدد الفرنسيين ، في السنة ذاتها ٣٨ مليوناً ( اي ٧٥ للكيلومتر المربع الواحد ) . ففرنسا هي الدولة الكبرى في أوروبا التي قنعت ابرائها على مصراعها امام الهجرة .

وقد ألفت قواعد شعبية ريفية جذور هذه الأمة التي لم تشعر بأي ضغط ديموغرافي . ومع ان المدن الفرنسية تضخمت واتسعت ، فان معظم الفرنسيين فضلوا السكنى في مدن صغيرة نسبياً قامت في محيط ريفي ، واذا ما احتلت باريس علا لا يضارها فيه أحد ، فهذا مرده أصلاً الى ان المركزية الادارية والأدبية تضخمت في الوقت الذي تضخمت فيه مراكز النشاطات الاقتصادية . فبالنسبة للجنوب ، أخذ الشمال ينمو أكثر وكذلك الشرق بالنسبة للغرب . ونلاحظ حركة جذب واستقطاب باتجاه المراكز الصناعية الانكلو جرمانية دون ان يطرأ أي ضعف أو وهن على الروابط الوثيقة التي تشدها الى البحر الابيض المتوسط . وبدون ان نلاحظ أي قطيعة في التقاليد الريفية الفرنسية نرى تحولاً أو بالأحرى إنصرافاً بطيئاً عن بعض الاقاليم ، يفرغها من سكانها ، لا سيما في الوسط وفي الجنوب الغربي . فالمازاج الذي هو في الغالب صاحب الارض أو مستأجر لها ، لا تتوفر له الادوات والعدة الحرفية اللازمة لارضه ، كما انه لا يستأنس كثيراً لحركات التجدد ويمتول كثيراً على النائب ممثله في المجلس النيابي ليتولى الدفاع عن مصالحه . ولذا نراه يستمسك بشدة بالنظام التمثيلي ، ويرجو من الطبيعة الحليمة التي يعيش في ظلها ومن نظام تمثيلي يرضى عنه ، بتوفير غدير له يطمئن اليه ويألف مع اطعمائه المحدودة . وهذا العامل الذي يعمل في الصناعة الضخمة أو في المنجم ، في هذه المناطق الصناعية الرئيسية ، يؤلف طبقة بروتيتارية أخذت تمي مصالحها الطبقية بينما عرف ان يحافظ على هذه الذهنية الفردية التي هي من مميزات العرق الفرنسي . واكثر من هؤلاء ، الصناعيون واصحاب الحرف الذين يعملون لحسابهم الخاص أو لحساب هذه البيوتات التجارية الكبرى ، وهم متشبعون بفكرة الاستقلال أو نزاعون الى الاضرابات . فالحرف الحرة أو العامة التي يختلف الناس رأياً فيها والتي تتفاوت بينها الاجور ، تستقطب نسبة كبيرة من المواطنين في بلد شقت فيه البورجوازية طريقها الى الوظيفة « بينما ظل صفار القوم فيها يجاهدون في سبيل البروز والظهور والتقدم . اما هؤلاء الاعيان من اصحاب الاطيان والعقارات الضخمة ، أو من رجال الاعمال أو من رجال الصناعة ، فحبهم للنظام ، والحذر الذي يقابلون به الافكار والنظريات الجديدة ، يمازجه كره لا يغالل هذه التدابير وهذه الاجراءات المالية التي من شأنها أن تمس دخلهم . كما يقتنون تدخل النقابة في تحديد عقود العمل . فبالرغم من اختلافاتهم على الصعيد الفكري وبمناى من كل عقيدة ، فهم لا يرغبون بوساطة الكنيسة الكاثوليكية وبمساعدها ، الا بالقدر الذي ترمي منه للدفاع عن المجتمع . فلا عجب ان تتأثر الحياة العامة عميقاً بمثل هذا الوضع .

هنالك من يدعي ان فرنسا ، في ظل النظام التمثيلي ، كانت دوماً تتردد بين النظام والحركة ، هاتان النزعتان اللتان تتقاسمانها اجتماعياً وجغرافياً بحيث ان أقل بادرة فأرجح تبدو على الهزاز الانتخابي تكفي لترجيح هذه الحسنة او تلك . والواقع ان جمهرة الفرنسيين لا تترفع الى « ردة فعل » ، تؤمن الغلبة للعناصر المحافظة وسلطة البوليس ، كما انها لا تميل الى التعاليم والنظريات الجريئة التي تقول بالتجديد الاجتماعي . يجب على اية خطة عامة او اي برنامج عمل عام ألا يحدث الأخذ به تغييراً كبيراً في الوضع السائد . هي ذهنية صفار البورجوازيين وصفار الملاكين التي تسيطر حتى على طبقة البروليتاريا .

بعد الملع العام الذي استحوذ على الناس ، سنة ١٨٤٨ ، جاء الحكم الامبراطوري قديراً اعتبارياً سارت معه البلاد من سيء الى اسوأ ، اذ راح يعرض النظام للاعيان والفلاحين ، والعمل لمن يرغب فيه ، ويحاول التسوية بين مبادئ عام ١٧٨٩ والسلطة . ولكن ما ان صنعت الظروف المؤاتية وتوفرت الوسائل ، حتى راح اعيان البلاد يعملون على اقامة حكومة تقدمية متحررة ، فبعثت كارثة عام ١٨٧٠ وسهلت لهم الأمر . وفي اعقاب الحكومون ، كانت المطالبة بالعودة الى النظام البرلماني مطلب الاعيان من نصراء الملكية والاعيان من نصراء الجمهورية . إلا أن الفشل الذي اصيب به النظام الادبي ، أدى الى طلوع جمهورية معادية لروح الدين ولرجالها ، فتمت من الأمر بدستور عام ١٨٧٥ الذي جاء نتيجة اتفاق تراخي بين النزعتين . وموجز القول ان الجمهورية الثالثة جاءت وليدة ارادة اكثرية الشعب الفرنسي وكراسة انقاذ او خلاص طاملاً تمناوا الوصول اليه منذ عسجد بعيد ، ربما منذ عام ١٧٨٩ ، وهو نظام سيكتب له البقاء لأن باستطاعته ان يفرض احترام النظام القائم ، وان يهد السبيل امام بعض اصلاحات « بأقل قدر من حكم الجمهورية » كما يشير الى ذلك « اناول فرانس في كتابه : « التاريخ المعاصر » . هي اعجز من ان تحقق « المشروعات الكبرى » ، وقد تكشفت عن كونها انتهازية ، « فرصة » تقدمية معتدلة . وقد خففت من عدائها لرجال الدين ، وتقوم « بتهدئة » ، وتسلك في سياستها الخارجية ، وفقاً لتقاليدها الدبلوماسية ، وتتحالف مع الامبراطورية الروسية وتكشف عن روحها الاستعمارية او الاستتارية ، كما انها خففت من الهزات السياسية تحت ستار عدم الاستقرار الوزاري في الحكم ، وتغلبت بقدرة فائقة ، على عدة ازمات ، وراعت بفنها الناعم « الاعراف المرسومة » وبشدتها منها الساعد على مرور الزمن والمراس الموصول . وطبيعتها الديمقراطية المملنة لا تعيها قط ، للسبب نفسه ، من وضع منهاج اشتراكي ، حتى ولا راديكالي . وقد عرفت فترات كمن الخطر عليها « في اليسار » ، وعرفت جيداً ، مع ذلك ، كيف تدافع عن مكاسب الاعيان . وقد يفوتها القطار احياناً . فالحطاط والاماكن العامة الأخرى تفتقر كلياً للنزق « والسكن لا يتطور بالقدر الذي تم لمانيا وسويسرا . اما المطبخ الفرنسي فهو اطيب المطابخ والدها ، والمناخ بعد هذا كله لطيف ، حلیم .

وقد عرف الفرنسي ، بأقل مرعة من غيره في مجال انتاج المواد الاستهلاكية ، كيف يحافظ على

تفوقه الادبي والفني بسرعة الحاسط عند ، وذوقه الرقيق وقدرته على التحليل والنقد . كل ذلك جمه يبرز في مجال الفلسفة التجريدية والنقد التحليلي . ومع انه أقل إقبالا من جيرانه في الشمال على الاعمال الكبرى ، فهو لا يزال بفيض إلهاماً وروحياً ، في مجالات العلم والفن ، كما انه لم يمرض قط عن ملذات الميش الرضي .

لعل فرنسا هي البلد الوحيد الذي يستمد الدفء مما من اوربا المتوسطة ومميزاتها الفارقة  
المراكز الصناعية في المنطقة الفحمية ومن شمس البحر الابيض المتوسط . فهي تشارك ، عن طريق اللاتفدوق والبروفانس ، بهذه الحياة الساطعة التي تتم بها البلدان المطلة على هذا البحر ، وتأخذ كثيراً من طابع واسع واخلاق هذه الاقوام المرححة الفرحة ، الطيبة القلب ، التي عرفت ان تقيم لها اسما بعيد وشهرة عالية في عالم التجارة وفي عالمي الادب والفن .

ويرزح الوضع الاقتصادي في بلدان البحر الابيض المتوسط تحت ثقل الركود والمجود المتطاوول . فالتيارات التجارية الكبرى غابت عن ساحته وانتفتت عن شواطئه حيث تطالعك انماط من النشاط الصناعي والزراعي ، على الطريقة القديمة : هنالك لقاءات مبدئية يتناوب فيها الروض والبحر . فالصعراء تلف مارداً في وجه الحقل الزراعي ، كما يطرد البندو الحضرمي تحت الجبل الارض القابية للحرث ، فالأقليم يغتفر اصلا للقدم فيضعف النشاط في الصناعات المعدنية كما ان المنطقة تقتفر جذوراً لرؤوس الاموال .

وتطل علينا ، مع ذلك ، طلائع نهضة تنقف وتطور الخط الحديدية كما ان السفن البخارية اخذت تعمل ، اكثر فاكثر ، على هذا البحر الذي يتمتع بوضع جغرافي عظيم الاهمية لاسيا . بعد ان تم شق قناة السويس ، فالاممال التي عقدتها ميشال له شغاليه لن تلبث ان تتعقق . فمنذ عام ١٨٨٠ ، اخذ ربع اساطيل العالم يتردد على مرافق البحر المتوسط ، موزعة في كل مكان ، الفحم والآلة والمنسوجات وتمود منها حملة الحور والفاكهة والزيت وقلزات المعادن مؤمنة الاتصال بين اوربا وآسيا . ثم ان استيطان الاوروبيين مناطق افريقيا الشمالية ومصر عاد بالنشاط على الحركة التجارية في هذه الاقطار ، كما نشطت بالتالي حركة الحج الى الاماكن المقدسة المسيحية والمناطق الازرية القديمة . وأطل علينا عالم اليونان اولاً ثم عالم ايطاليا ، بعد ان زحزحت الاولى عنها ، على غرار اسبانيا والبرتغال ، نير الاسلام ، كما زحزحت الثانية ، ظل الدولة البايوية ، بعد ثورة عارمة ، جامعة ، بقيادة دولة قارية ، شبيهة بقشتالة وليون ، هي دولة البيامونت .

تاخر اسبانيا والبرتغال عن الركب  
مهما بدا الوضع الجغرافي للدول الابيرية عظيماً فلم يعد يخولها مع ذلك ، اية ميزة قط . فهي ابدأ في تأخر وتقهقر واصبحت في عداد الدول الثانوية ، فاسبانيا لا تقتقر الرجال ، اذ كان عدد سكانها عام ١٨٠٠ يربو على عدد سكان انكلترا ، وقد اوشك هذا العدد ان يرتفع الى الضعفين ، عام ١٩٠١ وهي زيادة

برزت نسبياً الزيادة التي حققتها فرنسا من هذه الناحية . أما البرتغال التي ارتفع عدد سكانها من ٣ ملايين الى ستة ، فمستوى المعيش فيها بقي متدنياً . مما يلفت النظر عندها ، هذا التفاوت العظيم في توزيع السكان . فبينما كانت نسبة تكاثف السكان في البرتغال ٥٠ نسمة للكيلومتر المربع ، عام ١٩٠٠ ، كان معدل هذه الكثافة ، في مقاطعة بورغو ٢٢٠ نسمة وفي منطقة بيجه في اقليم غلتيغو ١٤ نسمة لا غير . كذلك قام في قلب اسبانيا منطقة مرتفعة تكاد تكون خالية من السكان تتكون من هذا الصيد الجبلي الوسيط ، كما ان اسبانيا الساحلية تقص بالسكان من جهتها . وهذا التوزيع الى جيوب او خلايا ، المتحصل عن طبيعة البلاد الجبلية ، من شأنه ان يخلق شيئاً من العزلة بين هذه المناطق فيغذي فيها النزعات والمطالب الاقليمية ، كما كان من شأنه ان يمرقل ، الى حد بعيد ، استثمار الاراض . فاذا ما شكت اسبانيا دوماً من تصور شبكة مواصلاتها البرية فخطوطها الحديدية التي انشئت متأخرة وكلفت غالباً ، والتي تم انشاؤها بفضل رؤوس اموال فرنسية ومهندسين فرنسيين ، فقد كانت طاقاتها ، من هذه الناحية محدودة للغاية . اما اسطول اسبانيا التجاري فلم يكن يوسمه ان ينقل أكثر من ثلث بضائمتها . فالانكليز لا يزالون يسيطرون تماماً على الشواطئ ، ولهم موطئ قدم وطيء جداً في لشبونة .

اما مواردها المعدنية ، فمعظمها بيد الاجانب والصناعة الاستخراجية تبعث بها الى الخارج ( ان ٦٠ ٪ من الاسهم والاعتمادات التجارية في اسبانيا سنة ١٩١٢ كانت للفرنسيين ) . وهذا الماضي الزاهي الذي عرفته الصناعات التعمينية ، في شبه الجزيرة اليبيرية لم يبق منه غير الذكر الحفيد ، وهذه الاقراان والمسابك الكبيرة التي قامت في مقاطعة كتالوني انطلقاً الواحد منها بعد الآخر واصبحت أثراً بعد عني . وستظل على البلاد حركة بعث جديدة ، عام ١٨٨٠ تركّز في مقاطعات اسكوريا وبلباو حيث يتوفر بكثرة العاملان الانسانيان لكل صناعة : الحديد والفنعم . وبالإضافة الى صناعة النسيج التي نشطت في هذه المقاطعات ، هنالك صناعات عديدة أمنت للمنطقة برمتها « سبعا ملحوظاً في هذا المضمار ، لعبت معه اسبانيا دوراً شبيهاً بالدور الذي لعبته المنطقة البدوانية في ايطاليا » مما ادى بالنهاية الى تقوية النزعة القومية في المنطقة .

تعبير الجماهير عن رضاها وعن ارتياحها عندما تشع بطونها . كانت البلاد تصدر في مطلع القرن الحبوب الامر الذي يحرم المزارعين من هذه المواد الضرورية ، فتضطر الحكومة بالتالي لاستيراد حاجاتها من الخارج لقاء بيعها الحبوب والفاكهة . فقد تباينت طبيعة الاقليم فيها ومناطق البلاد . فالمنطقة الشمالية الغربية الواقعة على المحيط الاطلسي امتازت بمطارها الغزيرة « الفارف والاندلس التي يبدو عليها شيء من الطابع الافريقي » ، تؤولف ، في مجموعها ، صعيداً متوسطاً قاسياً ، قلّين لزراعة الحبوب والمزروعات في هذه الاماكن المطلة على البحر المتوسط . واستطاعت بعض المناطق المشهورة بزراعتها الكرم والخضروات والشجار المثمرة ان تزيد من انتاجها بفضل تصديرها هذه المحاصيل الى الخارج ، الا ان التطور العام في الريف اصيب بالشلل لقرط اعمال الارض ، وعدم العناية بالاملاك واستثمارها كما يجب . وهذا العصر الذي تميز

بكثرة اضطرابات وهزاته الاجتماعية وانتفاضاته السياسية ، حال دون قيام اصلاح زراعي عام ، كما حال دون تطور التعليم وزيادة المدارس لمكافحة الامية التي يتسع فيها الفلاح وابناء الريف بالخاص .

استهلت اسبانيا القرن بحرب مريرة طويلة ضد الغزو الافرنسي والفتح النابوليوني ازرحت البلاد وافقرتها . والحزب التقليدي المعروف في البلاد والذي تألف من كبار الملاكين ومن الكنيسة ورجال الدين اخذ بصراع طويل مع الحزب الدستوري الحر الذي يسانده الجيش والماوسية والعناصر البورجوازية ، كل شيء يقوم على الجيش ويتوقف عليه . فالانقلابات العسكرية المتكررة في البلاد تقم الحكومة وتقمدها ، وتعلوها وتزها ، وراحت الحزبية العسكرية تتأرجح بين هذا الجانب وذاك ، كما ان النظام التمثيلي اصبح بعد تبنيه ، مجرد واجهة لا غير . والى هذا الوضع يمكن ان نرد بقاء هذه الاضطرابات قائمة في المناطق الشالية لتغذي الحرب التي اثارها قضية الملك كارلوس وتآليف الكيانات الاقليمية التي تسن القوانين التي تؤمن مصالحها ، والتي تنزع الى السيطرة على سياسة البلاد وتوجيهها ، والى قيام هذه الفتن المتكررة في الجنوب ، بين اصحاب الاملاك . والجمهورية التي اعلنت في البلاد ، عام ١٨٧٣ ، لم تكن موحدة الاهداف ، ولا متجانسة ، بل كانت فدرالية ، ولذا سهل على الجيش امر تصفيتا . وعندما طلعت على البلاد الحركة العمالية ، نزعحت منذ اللحظة الاولى الى القوضوية فسمرت الخوف في قلب البورجوازية واصحاب الامتيازات القديمة دون ان تستطيع اخضاعهم . وجاءت الحركة الاصلاحية التي قام بها الملك الفونس ، الذي اعلن « تمسكه كاسلافه بالكتلة » ، كما اعلن نفسه من جماعة الاحرار المخلصين باعتباره احد ابناء العصر . فلم يتغير شيء ، وهدأت الحرب الكارلوسية الا ان السلطة المركزية لم تتوطد قط في البلاد . فالجبال النيبالية لا شأن لها والمرتبات الضخمة أجزلت لكبار ضباط الجيش على حساب موازنة وزارتي التعليم والزراعة ، كما بقيت ناشطة ، جياشة الحركة القومية بين اقوام البشر ، وانحذت الحركة الكتلانية ، هي الاخرى ، بالاتساع والامتداد ، وتأزمت القضية العمالية . وبالرغم من هذه الامور ، فقد امكن للمؤسسات الدستورية ان تعمل وتنشط ، خلال نصف قرن ، اقله في الظاهر ، بحيث نشط للعمل في ظلها ، المجتمع القديم الذي بقي حياً وسط مجتمع رأسمالي اكثر حيوية . وحصلت فترة شبيهة من الهدوء في البرتغال في عهد الملك الفنان لويس الاول . وفي احتياجها الشديد للنقد راحت حكومتا مدريد ولشبونة تسنان القوانين دونما طائل . والمشكلة الاساسية المتمثلة بالاصلاح المادي كانت في نظر المفكرين واصحاب الحجب في البلاد ، مرتبطة الى حد بعيد ، باصلاح عام يتناول الاخلاق . وراحت الحركة الادبية الطالعة في اسبانيا تحاول الكشف عن طاقاتها القومية . كما ان الكارثة التي نزلت باسبانيا عام ١٨٩٨ ، وافقدتها القسم الاكبر من مستعمراتها اظهرت للملا قسوة الجهد ومرارة السعي اللازمين لمقاومة التيار السريع الانحدار . وبدت في البرتغال محاولة لاجلال النظام الجمهوري محل اسرة براغرانس الملكية التي عجزت كلياً عن

اخراج ولاية لوزيتانيا من الورطة التي تعانها .

مشكلات الملكة الإيطالية الفنية نقاط التشابه والتماثل كثيرة بين شبه الجزيرة الايبيرية والايطالية . فالتنمو الديموغرافي اكبر وانشط هنا منه هناك، اذ ان عدد السكان فيها قفز من ١٨ مليوناً عام ١٨٠٠ الى ٣٢ مليوناً عام ١٩٠١، وبذلك بلغ معدل كثافة السكان ١٠٠ نسمة في الكيلومتر المربع الواحد في سهل البو واودية توسكانا ومقاطعة كوسيانا وعلى سواحل صقلية « بينما بقيت مناطقها الجبلية وسهولها الجافة التي تركبها الحمايات « قليلة السكان » تردف بقوة حركة الهجرة الى الخارج والاغتراب . نرى من جهة تقاليد صناعية تحافظ على ما لها من شهرة واسعة . كما نرى من جهة أخرى افتقار البلاد للوقود والمعادن . في البلاد طبقة فقيرة من الفلاحين معدمة ترسف في الجهل والامية وقعت غريسة الملكيات الضخمة ، كما تقتفر البلاد الى رؤوس الأموال . وقد مزقتها نزعات اقليمية فتماماً عهد طويل من التقاطع والتناوب ، وحياة عارمة في المدن ضيقة الأفق ، محدودة الرضى والمهدف . وقامت بين الشمال والجنوب منافسة حادة ومعارضة شديدة، اذ كان الاول اكثر ارتباطاً بأوروبا الوسطى وبالتالي اكثر التصاقاً بالقارة الأوروبية ، شبه نشيط ، دؤوب على للعمل والصناعة « بينما لا يزال الثاني يحمل سمات القدم والتمدن المحقق يتسكع في مساوىء الملكيات الضخمة . فالشمال هو الذي أعطى الوجود السياسي للبلاد وأمن كيان دولة فنية ، قوية عرفت ان تفرض نفسها بمساعدة أجنبية ، مع ان الجنوب كان أقل انقساماً سياسياً من الشمال . الا ان عملية التوحيد بين التقاطعات والافراخ السياسي الجديد للبلاد التي تمت على عجل « لم تحل كل المشكلات التي اعترضت سير الدولة الجديدة . فالهمة بدت شاقة « مرزعة لهذه الدولة الحديثة ذات الامكانات الضيقة بالنسبة لدولة يتكاثر سكانها بسرعة ، كثيرة الاحتياجات .

طلعت عليها هذه الصعوبات في الوقت الذي تمت فيه وحدة البلاد . فالجنوب لم يكن ليرتاح كثيراً للتقاليد الادارية والعسكرية المرعية في تورينو . واسرة آل سافوى التي كانت تتمتع بالمعطف والرضى في المناطق الشمالية لجبال الابنين ، كانت « في الجنوب ، موضوع تشكك وتذمر . وقام في وجه حزب اليمين المناصر للملكية والمضاد للاكليروس في البياموننت ، رجال الاكليروس واصحاب النزعات الاقليمية في شبه الجزيرة الايطالية ، والحزب اليساري الذي بالرغم من نزعه المضادة للدين ، كان يشوبه شيء من النمرة المزيّنة لم تكن باشتراكية « وكان يحصد العديد من الانصار ، بين هؤلاء الغاضبين في ملكة نابولي القديمة . وراح سكان البياموننت يهاجمون بعزم وصلابة أقوى مما تم لهذه الهيئات الليبرالية والتوسكانية المتحالفة « الامتيازات التي تتمتع بها الرهبانيات والجمعيات الدينية في هذه التقاطعات التي تم توحيدهما « كما راحت تهاجم حروب المناوشات في الجنوب ، محارلين تأمين التوازن في موازنة الدولة وتوجيه ايطاليا للعمل والانتاج . وقد جاءت الاستجابة ضعيفة جداً « لهذه الحركة الاصلاحية في هذه المناطق التي لا تفرد فيها الليبرالية وحيداً تسيطر الملكية الضخمة ورجال الدين على الجماهير

الشمبية التي تتسكع في مهاوي الأمية والجهل المدقع . ومع فوز اليسار سيطر على شؤون الحكم في البلاد ، سكان صقلية . فوسعوا على ضوء مصلحتهم ، قاعدة التمثيل القائم على نظام الضرائب ومارسوا إفساد الضائير على نطاق واسع ، وقمعوا هذه الانتفاضات والفتن التي سببتها المجاعة بين صفوف الممال « وراحوا يطلون الآمال الكبيرة في الخارج ، وهكذا رأينا كريسمي هذا الماسوني الجمهوري القديم ينج سياسة التسلط والتحكم بدون ان يتوفر له المال « ملوحاً بعظمة الرومانيين وحقوق هذا الشعب البائس . وبالرغم من هذا البطء ومن هذا التفاوت الذي ميز التطورات التي اخذ بها الشمال ومقاطعة توسكانا « فقد أمن ، مع ذلك ، استخلاص الكثير من الاراضي وتوصل لانتاج ٢٤ هكتوليتراً من القمح في الهكتار الواحد مقابل عشرة هكتو لترات في الجنوب « كما تطورت فيما بعد كثيراً زراعة الشمندر السكري والحدائق وحرية الماشية . وهكذا زادت بروزاً المفارقات بين الشمال والجنوب ، هذا الجنوب الذي نراه يتدمر باستمرار مدعياً انه مرزح ، مثقل كما ان الثؤس الذي يخيم على الجماهير الريفية فيه حملها على المهاجرة بأعداد كبيرة . ان توفر اليد العاملة الصالحة في الشمال واستثمار رؤوس اموال كثيرة معظمها اجنبية « وروح الاقدام والمبادرة في المجال الصناعي هي من خصائص الشمال الذي عرف كيف يفيد كذلك من القوة الكهربائية مع العلم ان النظام المصري فيه كان ضعيفاً ومبريع العطب وان سياسة الحماية الجمركية التي سارت عليها البلاد التقدمية لم تفد كثيراً ، وانه الى جانب بؤس الفلاحين والقضية الزراعية يجب ان نحسب حساباً لبؤس الطبقة العمالية ومشكلاتها الحادة

وايطاليا تتمثل فيها تيارات اجتماعية عميقة الغور . وكان من العسير جداً على طبقاتها الحاكمة ان تبني لما قصوراً في الهواء على نفق او جدوى سياسة كبرى تسير عليها ، تكلفها نفقات عسكرية مرزحة ولا على موازنة تشكو دوماً المعجز وعدم التوازن . وهذه الطبقات التي تتحلل بالقطنة تولي عنايتها المحاصيل الزراعية والصناعية التي يؤمن بيع انتاجها تأمين ميزان المدفوعات . الا ان ذكريات الماضي الحية في النفوس ، وموقع البلاد الجغرافي حملها على الاهتمام بأسطولها التجاري ، الامر الذي ساعدها على اقامة علاقات واسعة مع دول كثيرة : هذه العلاقات التي ساعدت على استغلال ثروة اخرى تكمن على الاخص في هذه المناظر الطبيعية البديعة والآثار الخالدة الجديرة بكل احترام وثناء « وقيام الكرسي الرسولي فيها .

اوربا الوسطى تحت ميطرة  
المانيا البشاكية  
بعد ان خطلت خطواتها الاولى نحو الوحدة بمساعدة فرنسا، راحت  
ايطاليا تتابع طريقها بمساعدة بروسيا مستقلة الى اقصى حدود  
حرب عام ١٨٧٠ . فقد بقيت انظارها مسمرة نحو برلين . وجاءت  
قضية تونس تشدها اكثر فاكثرت بالدول الجرمانية . فشق طريق سان غوتار ثم في الوقت الذي  
عقد فيه الحلف الثلاثي الذي رموا منه الى عزل فرنسا ووضع روسيا تحت المراقبة .

واوروبا الوسطى التي كانت لاجيال عديدة ساحة حرب ومعارك طاحنة « اخذت هي

الآخري « بالتجمع » فتعاسمت بلدانها ، منذ الآن فصاعداً مملكتان : هما الامبراطورية النمساوية المجرية التي سيطرت على حوض الدانوب ، والريخ الذي وحد بين المانيا الشمالية والمانيا الجنوبية تحت سيطرة بروسيا ، وقامت بين الامبراطوريتين منافسة حادة وخصومة عنيفة انتهت بينها الى شيء من المصالحة تمت معها السيطرة للامبراطورية الالمانية .

الريخ الالمانى مجال لتطورات عظيمة في هذه الحدود الجغرافية التي تمت لالمانيا عام ١٨٧١ وهي تكاد لا تزيد كثيراً عما تم من امثالها لفرنسا ، جاءت المانيا الجنوبية ذات النزعة الاقليمية الخاصة والطابع الزراعي ، والمانيا الوسطى ، الجبلية الطابع ، المتجزئة ، الكثيرة المعادن والاحراج ، والمانيا الرينانية التي احتلت منذ عهد قريب مرتبة صناعية وتجارية من الدرجة الاولى ، وساكن الوافرة الفنى بمواردها الزراعية والصناعية ، والسهل الشمالي المتراامي الاطراف المعروف بفقره « الواقع سواده الاكبر في بروسيا والمطل على بحرین ، فالغرب والجنوب مناطق كاثوليكية ، بينها الشمال والوسط مناطق بروتستانتية ، في هذه البلاد ثلاثة اقاليم رئيسية : بولونية كاثوليكية الى شرق ، وألزاسية لورينيه الى الغرب ، معظمها من الكاثوليك ، وداغركية الى الشمال ، سيطرت في الشمال منها منطقة غيزت باصحاب الاملاك الضخمة ، كما قام في الجنوب والغرب منطقة اخرى « اصحاب الارض فيها من متوسطي الاملاك وصغارهم . الى هذا كله تنوع كبير : كثير من العادات القديمة واحترام البزة الرسمية والوظيفة في الدولة ، والسلطة على الاجال ، والرضوخ لايوية فعالة والاعتداد بالعمل الذي انجز بالتعاون المشترك والرغبة في المضي بجهود جماعي موصول . فلنا هنا امام النجاء كنفدرالي كما هي الحال في سويسرا ، ولنا كذلك امام الاتحاد دولي كما كان الوضع من قبل في الاتحاد الجرمانى . فلبروسيا السيطرة السياسية وملكها هو الامبراطور ، كما انه من المتوجب على حكومة الريخ ان تقيم الحدود مع الدويلات التي تسهم في تشكيل *Bundesrath* والرايشستاخ المنتخبين من قبل الامة جمعاء ، كما انه يترتب عليها تأمين الخدمات والمصالح الفدرالية بمواردها الخاصة .

وهذه الوحدة التي تمت في غمرة الانتصارات الداوية هي بحاجة لسلطة قوية تثبت وجودها امام هذه النزعات الاقليمية والتهديدات التي تأتي من الخارج لتأمين الازدهار للبلاد . وبسمارك الرجل الحديدي اليد الذي انشأ الريخ بقيت يده على سكان سفينة الامة يتولى توجيهها وادارتها . فهو منصرف بكليته لتوطيد عمله وترسيخه .

ان ارتفاع الطاقة البشرية في البلاد ، بين ١٨٧٠ - ١٩٠٠ ، من ٤٠ - ٥٦ مليون نسمة جعل المانيا تتيه فخراً ، فانتشار اليسر وتحسن الاحوال الصحية خفض من معدل الوفيات وزاد في معدل امد الحياة دون ان يطرأ اي هبوط او انخفاض في نسبة المواليد التي بقيت قوية . وحركة الهجرة جرفت من البلاد عدداً من الفقراء ، والاقبال على حركة النزوح الى المدن بلغ من إتساعه وقوة تياره بحيث اخذت البلاد تعول اكثر فاكثراً ، على الصناعة والتبادل التجاري بعد ان عجزت الارض المسكة عن تأمين الغذاء واسباب العيش لمن عليها . فبينما كانت البلاد في الامس



الغابر تصدر الحبوب والماشية الى الخارج، فقد اتخذت لها شعاراً الكلمات التالية *Verkehr* و *Handel* هذه الكلمات نفسها التي كانت شعار الاتحاد الجمركي المعروف *Zollverein* فالعمل الريفي يأخذ بالالباب لنشاطه الجم ، محاولاً ان يزيد من انتاجية هذا السهل الرسوبي الممتد طولانياً من مونستر الى سيليزيا فيستصلح هذه الاراضي الرملية والبطاح العديدة لجعل منها اراضي صالحة للزراعة تمتد من الـ *Greer* في الشمال الغربي حتى المقاطعات البولونية لتغطي اولى غلالها من البطاطا والشمندر السكري ، والحنزير وحشيشة الدينار دون ان يغني هذا الانتاج عن شراء ما تحتاج اليه البلاد من الحبوب والثمار والخشب . فالارض تتوقع كل شيء من الصناعة ووسائل النقل بعد ان تؤمن لها ما هي بحاجة اليه من الآلات الزراعية والمحصات ، ومثال هذه المحاصيل تنبجة نحو مراكز السكن الكبرى المعروفة بضخامة استهلاكها . وهذه الصناعة القديمة التي اعتادت ان تنتج عدداً كبيراً من الادوات والمصنوعات الرخيصة ، انضمت اليها منظمات تجارية قوية سهل تأليفها توفر رؤوس اموال ضخمة ، بعد ان عرفت كيف تفيد من النظام الاجتماعي المسيطر على البلاد ومن جرأة الاساليب العملية التي هي قيد الاستعمال . وقد برز باكراً « عالم من الاعمال والمشروعات الجماعية رمت الى تأمين حركة بيع وتنفيق ضخمة في الداخل والخارج » على السواء تتناول المنسوجات والمصنوعات المعدنية والمواد الكيميائية والبناء وهي نشاطات قوزعت مقوماتها بين مقاطعات رينانيا وساكس وبرلين ومرفاه البحر الشمالي بفضل شبكة ممتازة من الخطوط الحديدية والاقتنية المائية من المرتبة الاولى ، وبفضل اسطول تجاري يبشر بطولع نشاط واسع . فالبورجوازي هو الذي في شخص فريتاج وآل سودرمان وآل هنريخ مان يطبع هذه الرصانة الهادئة الرزينة والثقيلة الوطاة نوعاً .

فالولو الامر يصرفون جهدهم الاكبر لتوحيد العمل واذكاء النشاط في قفص التحصيل الذي تمثله الامة الالمانية . فالهدف الاول من السياسة الالمانية هو تسخير الريخ في خدمة الاقتصاد الوطني . ولهذا بذلت الجهود ليس لتوحيد التشريع في البلاد فحسب كتوحيد المكاييل والموازين واصدار نقد واحد موحد لكل المانيا « هو المارك » بل ايضاً رصد مبالغ طائلة للاشغال العامة ولتنفقات الحربية ، فالجيش الالمانى يجب ان يكون الاول بين جيوش اوروبا كلها . واذا لم يكن في مقدور الريخ فرض ضرائب على الاشخاص المسجلة اسمائهم ، وهو امر من اختصاص الولايات استطاع مع ذلك تأمين الموارد اللازمة « عن طريق قروض داخلية ورسوم جديدة تفرض على الاستهلاك . والرجوع الى سياسة الحماية الجمركية » عام ١٨٧٩ ، يجب رده جزئياً « الى حاجة الخزينة . فبشارك في نقاش وحوار لا ينتهي مع مجلس النواب لاقرار الموازنة العامة .

فقبل عام ١٨٧٠ كان ارباب الاراضي الضخمة ، المحافظون والمعروفون بمعصيتهم البروسيانة واللووية ، على خصام وجدل مع الوطنيين الاحرار هؤلاء البورجوازيين الذين يحرصون شديداً على النظام مع تأييدهم النظام للبرلماني . وكان بشارك قد قطع لهؤلاء ولألئك ضماناً « اذ قبل الاخذ بمبدأ الاقتراع العام ، ودون ان يسمح بتطبيق هذا القانون » في جميع المحساء الامبراطورية

الالمانية اذ ان صلاحيات الرايخشتاغ كانت مقيدة ومحدودة « بينما كان سلطان الامبراطور وصلاحياته واسعة جداً « فبعد الحرب كان خوفه من الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي برز للوجود من عهد قريب اخف مما سببت له معارضة الحزب الكاثوليكي من قلق ، هذا الحزب الذي يمكن ان تنضم اليه الاقليات البولونية والالزاس واللورين . فراح يعارهم بسياسة Kulturkampf يشد من ازراء اللوثريون والوطنيون الاحرار . وفي عام ١٨٧٩ ، قلب ظهر المجن لهذا الفريق الذي طالما ماله ، وعدل عن نظام التبادل التجاري الحر ، وقام بحركة تقارب من حزب الفلاحين المحافظين ، واستخدم ضد الحزب الاشتراكي ، تارة الضغط والاكراه « وطورا تشريفاً اجتماعياً لم يكن ارباب العمل يرضون الاخذ به بطيبة خاطر ، على طريقة المطران كتليير واصحاب الاراضي .

وفي تلك الغضون راحت الازمة الاقتصادية الحانقة تفرض على البلاد في عداد ما تتطلب من مشاريع ، انشاء سوق واسعة تستطيع ان تراحم الاسواق الكبرى في الخارج . الا ان الدفع الاقتصادي يتوقف قبل كل شيء على التنفيق والتسويق وقد عقب عهد الوحدة ، عهد الامتداد عهد « السياسة العالمية » .

وعندما دشن الامبراطور غليوم الثاني « العهد الجديد » ، كان المجتمع الالمانى قد حقق نجاحات ضخمة في مجال الازدهار والرفاهية المادية . صحيح ان نصيب الفلاح والعامل من هذا الرفه كان اقل جداً مما تاله كبار الملاكين وارباب العمال وكبار الموظفين . غير ان الوفرة المنخفض العظيم الذي امكن تحقيقه ، وأهمية رؤوس الاموال التي امكن استثمارها ، كل ذلك جاء دليلاً على نحو الطاقة المالية . وحركة تخطيط اصلاح المدن ، انما تدل « منها تباينت الآراء من الوجهة الجمالية ، كما يدل التصنيع ، على هذه الإدارة الجبارة ، نحو ما هو ضخم ، عملاق . ومهما يكن هذا التوزيع الموسيقي الذي تم على يد واغزر « فكل شيء يخضع لمستلزمات الجماعة ومقتضيات الضخامة ، مدنية جماعية . فالانسان فيها يربط نشاطه الفردي بهذه الانشاءات الوطنية بقصد تأمين ازدهار المجموع . فالفردي يضيق في المجتمع . وهذا التصادم والترابط يقتل روح الاصاله في الفرد . فمن رأي نيتشه : « القوة تحبل العقل » ، « ولا يمكن بصورة من الصور » الادعاء والتبجح بتحقيق انتصار الحضارة الالمانية . فمباراة القوة توشك ان تسكر المانيا الشاعرة بقيمتها والمشبعة بفكرة تفوقها .

## التوصيل والتأويل

### أوروبا الشرقية وبقعة الصقابة

لا نرى قط أن مصائر البشرية جمعة متوطة بأوروبا  
القريبة وحدها ( اسكندر هارون - ١٨٥١ )

بعد الخط المند من هبورغ الى تريستا ، تأخذ القارة الأوروبية بالتكثف  
بروز أوروبا الشرقية . فالمنظر التي تتعاقب تحت انظار المسافر تشير بأنه يودع ،  
شيئاً فشيئاً استغالة العالم القديم في الغرب لبوغل أكثر فأكثر في قلب العالم القديم ، حيث تقع  
العين على اقطار أكثر اتساعاً وجبال شجرية وسهول فسيحة الأرجاء ، وطرق تندر وتقل ،  
وشبكة من الخطوط الحديدية مغلخلة المرى . وألوان الطعام تغيرت وتبدلت فحلت المصيدة  
عمل الخبز ، وصرة نلح ألواناً من الطعام بينها « Barszcz » وهو مزيج من الملفوف والشمندر ،  
وال « Braga » وهو ضرب من النبيذ المستخرج من الذرة البيضاء يشبه « Kvas » الروسي ( بينما  
يستطيع الألماني صنف الشوكروت مع الجمعة ) ، وتناوت المدن وتباعدت وهي اقرب الى  
القصة من المدينة ، بكنائسها البيزنطية وشوارعها المترجمة التي يبدو عليها الابهمال . في هذه  
الاجتماعات البشرية ، كثيراً ما نرى لجمعات يهودية عديدة تؤلف احياناً غالبية السكان ، تستأثر  
بالتجارة و احياناً بالصناعة ، تتكلم اليهودية وتسكن حارات خاصة بها واحياء تقطع اليها  
وتنمزل عن باقي الجماعات ، ترك شاغال لنا عنها العديد من الصور والرسوم . وقد قبلت فيها  
اللغات واللهجات المحكية وتناشرت لتصل احياناً الى عشر لغات مختلفة ، كما هي الحال مثلاً في  
مدينة لفوف<sup>(١)</sup> كما تعددت الاديان والمذاهب والمعتقدات ، كما في فيلنا ( حيث وجد ١١ ملة  
أو طائفة ) . ومدينة بودابست هي بمثابة جزيرة من طراز أوروبا الوسطى في وسط ريف على  
الزبي الشرقي . ودالماتيا تؤلف واجهة من طابع لاتيني هي الباب الخلفي او البراني للبلقان .  
وهذا التشبيك في براغ يختلف تماماً عن هذا السلوفاكي في تتراس اختلاف الاسرائيلي في فيينا  
عن ابن دينه في الكريبات الروتينية أو في البوكوفين .

وتضم الامبراطورية الألمانية ضمن وحدتها المتراحة جزءاً - بولونيا - من أوروبا الشرقية  
ليجد نفسه في وسط أكبر واقوى شعب في أوروبا الوسطى . اما في حوض نهر الدانوب فالأمر  
يبدو أكثر تعقيداً .

(١) - بيا ليستوك . من هذه المدينة الأخيرة طلع الدكتور زمنهوف الذي وضع سنة ١٨٨٧ لغة الاسيرلتو .

على إثر معركة سادوا التي كان من بعض آثارها ان تبعد النمسا عن  
الشراكة المتساوية المجرية في  
الحوض الدانوبي  
المانيا وتقضي على الاتحاد الكونفدرالي الذي انشئ عام ١٨١٥، توصلت  
فيينا الى تحقيق التفاهم مع بودابست ، هذا التفاهم الذي تحولت

ملكية آل هابسبورغ القديمة بموجبه الى دولة مزدوجة قامت على « *Ansgleich* » الذي تم عقده  
بين الطرفين عام ١٨٦٧ ، فخرج بموجبه الى عالم السياسة مسمى جديد هو النمسا - المجر أو المجر  
النمسا على حد سواء ، فوضع بذلك ملكة القديس اسطفانس والنمسا على قدم المساواة ، وبعبارة  
أخرى اكثر لباقة دبلوماسية ، وحد بين ترانسيلفانيا ما وراء النهر و ترانسيلفانيا عبر النهر .

وهكذا ضمنت اسرة هابسبورغ العريقة لنفسها البقاء وحمل رئيسها لقب الامبراطور الملك ،  
رمزها النسر ذو الرأسين رمز الاستمرار والوحدة . وبالرغم من قلب النهر له ظهر المجر ، فقد  
عرف الامبراطور فرنسوا جوزف ان يحافظ على مركزه ومكانته عن طريق انصراف البلاد  
الخاضعة له ، للعمل الثمر وطول عهده المديد في الحكم . فقد كان عهده عهد حكم مطلق ،  
خفف من حدته التكاسل الذي طبع حياة فيينا التي عرفت بنمويتها ورقعتها . وكان تعلق  
السكان بالاسرة المالكة تعلقاً قوياً مخلصاً ، كما كان الجهاز العسكري فيها متيناً والشرطة بقطعة .

وقد ألف الحوض الدانوبي ، الى هذا كله ، مجموعاً طبيعياً متكاملاً متكافلاً لو تناثرت  
اجزائه وتفككت لأزل ذلك به كارثة اقتصادية تأثر الجميع من عقابيلها الوخيمة . ومع انها  
ادركت متأخرة عهد التطور الرأسمالي والاقتصادي ، وكانت وسائل المواصلات فيها فقيرة  
ضيقة ، فلم تبرز من اسرة آل هابسبورغ عن مقدرة تستطيع معها رفع مستوى حياة الشعب  
المتأخر تحت حكمها . فاللجوء الى الغرب ، بعد عام ١٨٤٨ ، ورؤوس الأموال اللازمة لنهوض  
بأسباب التطور وقطع مراحله حثيثاً ، لم يسمح للامبراطور فرنسوا جوزف الوقوف في وجه  
الاتحاد الجرماني الألماني ( *Zollverein* ) فاستطاعت بروسيا ان تؤمن لها الغلبة في ساحة الوغى .  
الا ان الولايات التابعة للتاج بالوراثة كانت غنية بمواردها الجيولوجية وتوفر فيها يد عاملة لم  
تكن مطلوبة . ولا تزال مقاطعات ستيريا وكارنثيا والنمسا العليا والسفلى ولاسيا بوهيميا تنعم  
بشهرة صناعية واسعة عرفت ان تحققها منذ عهد بعيد . واملاك التاج في هنغاريا ، وهي املاك  
ضخمة واسعة جداً ، توفر بمواردها الزراعية والراعية الفنية ، الغلال والمحاصيل التي تعطى  
سيسيليتانيا من الحبوب والشمندر والمراعي . وهكذا يمكن اعتبار هذه الشراكة الثنائية أو  
المزدوجة ، سوقين استهلاكيتين تكمل الواحدة الأخرى .

هنالك ، مع ذلك ، فوارق وتزعجات لا بد للمؤرخ من ان يلحظها ويأخذها بعين الاعتبار .  
فالصناعة ، في النمسا ، كانت بحاجة لسياسة حماية جرمكية ، ومثل هذه السياسة لم تكن هنغاريا  
تتمناها أو تريدنا باعتبارها بلداً مصدراً للحبوب والمحاصيل الزراعية . ولذا كان لا بد من  
التوفيق بين مطلب الزراعيين واصحاب رؤوس الأموال الصناعيين . وهذا ما رمى اليه بالفعل  
الاتفاق الذي توصل اليه الجانبان الى عقده ، واعادة النظر فيه كل سنتين ، على ضوء الاوضاع الراهنة .

ومقابل الفوائد التي أمنها هذا الاتفاق الحلي رأت للنمسا تعويضاً لها عن 'غبن' لحق بها فرض تعريفه مرقعة . وفي أثر أزمة عام ١٨٧٣ التي جاءت أخف وطأة على المنطقة الوسطى الشرقية منها في تلك المنطقة الصناعية الأكثر تطوراً، فقد انفتح في وجهها باب البلقان بفضل الاتفاقات التي تم عقدها مع كل من صربيا ورومانيا ، وبفضل التعريف الأكثر رعاية عرفت مرافقه وموانئه البحر الادرياتيكي أمثال تريستا وغيومي ، ازدهاراً كبيراً .

فكبار الملاكين والبورجوازية هما القوتان الاجتماعيتان اللتان نسجت وقائع تنافسهما حيناً ، واتفاقهما أحياناً ، وتطوراتها ، تاريخ هذه الملكية الثنائية . فالارستوقراطية التشيكية الالمانية في بوهيميا ، والبولونية في غاليسيا ، والمجرية في هنغاريا أحكمت السيطرة على مداخل السلطة وغارجهما . فقد عرفت ، بمسارهما من ثقافة وخبرات واسعة ، كيف تتخذ لها يداً من الاستثمارات الكبيرة لادخال التصنيع الآلي الى البلاد ولتطوير الاساليب الزراعية فيها . فهذه الارستوقراطية تصدر الحبوب وتشعنهما الى الخارج بينما عدد كبير من سكان البلاد يتضورون جوعاً ويضطرون للنزوح عن البلاد . صحيح ان هبوط اسعار المواد الزراعية ترك أثره المبيق على الارباع وعلى ريع الاملاك ، ولذا راحت الاسر الكبيرة العريقة النسب تطالب بالحاج « أكثر من أي وقت مضى » ان 'توقف عليها الوظائف الكبرى' كما اخذت تهتم ، من جهة أخرى ، بالنشاطات الصناعية .

وعندما اشتد ساعد البورجوازية اخذت بحاجة المؤسسات الارستوقراطية والاكليزيكية « كما اخذت تطالب بملكية الدولة وتحقيق الوحدة الادارية التي من شأنها ان تيسر كثيراً المعاملات الرسمية » فقد استطاع اليهود ان يؤمنوا سيطرتهم على المهن الحرة وعلى مرافق التجارة في البلاد ( ففي المجنات والمعاهد العليا اربعة من اصل خمسة هم من اليهود الامر الذي شعن النفوس بعداء مستحكم للصامية ) . ويدافع من رجال الفكر والادب هب على البلاد تيار اشتراكي قوي وجد له عسداً من المؤيدين والانصار بين العمال في فيينا والمراكز الصناعية الاخرى . ووقعت اضطرابات وقلقل اجتماعية ، سنة ١٨٤٨ ، ومنذ ذلك الحين رأت الملكية الثنائية نفسها عرضة للاضرابات وللفتن الريفية .

فقد ألغت العناصر الموجهة في قلب الطبقات المعالية ، اقلية ضئيلة رفقت بجميع اسباب الراحة والرفه في المجتمعات الكبيرة وفي القصور . قبل من داع الى وهن اراضيه وأطيانه هذا المسلاك الكبير الذي كثر لديه الحشم والخدم ، والذي تزخر مائدته بأطياب ألوان الطعام وترفل بالذبيذ الفاخر من الشراب ، والذي تم له من طاقم الفضية ومجموعات السجاد والطنافس والحيول الأصلية والعربات « والذي يقيم له الحدائق والرياض الفناء ( فالاملاك التي تخص الارشيدوق جوزف في كونتية فيجر والتي نسقت على الطراز الانكليزي حدائقها وبساتينها » تمتعت بشهرة واسعة من حيث تنسيقها ) ويقوم في فيينا بجمع ثقب « مهذب ، لطيف المشر ، متساهل ، تعشق الادب الرفيع والموسيقى واشرايت عيناؤه نحو المانيا والغرب .

وبالرغم من هذا فقد عانى الامبراطور الملك من صراع القوميات . فحسب الامراء وبورجوازيو برهيميا او غاليسيا على استمداد التفاهم مع فيينا على شروط معينة . والحقيقة التي لا مراءة فيها هي ان العنصر الجرمانى الذى طبع عبقاً المؤسسات والاوقات وصناعي التفكير في الامبراطورية النمساوية القديمة لم يجر اتفاقه مع العنصر المجري الا ليتمكن من الصمود في وجه الدفع السلافي . « صولوا حدودكم تحافظ على سلامة حدودنا » كان يردد واحد من هؤلاء الذين قادوا المفاوضات التي ادت الى هذا الاتفاق<sup>(١)</sup> وهذا التفاهم الالمانى المجرى آل في نهاية المطاف الى التحالف مع برلين وبالتالي الى احتلال البوسنة والهرسك « وكلاماً من الاراضي السلافية السكان » فالامبراطور فرنسوا جوزف لا يلبث ان يصيح ، بعد قليل « الرفيق الجليل ، للرايخ ، والمجري وسبط بينهما .

في حوض الدانوب « كما نرى » فاجيرون وفاشلون . ولعدم قيام شكل فدرالى - قد يكون من المستبعد تحقيقه - بقي التعاون بين مختلف القوميات الواقعة تحت سيطرة آل هابسبورغ .

والقرن التاسع عشر الذى تميز بالاستقرار جغرافياً في  
من البحر البلطى الى الادرياتيكي  
اوروبا « ساعد على ترسيخ التقسيمات الجغرافية الكبرى التي  
قوميات مستتبدة تتبدل وتسطى  
وقعت الى الشرق منها ، في القرنين السابع عشر والثامن  
عشر لمصلحة الملكيات الثلاث : النمساوية والبروسانية والروسية . فالاتفاق الذى تم عقده عام ١٨٦٧ بعد ان حدد الاهداف وعين المهام الموكولة لكلا الطرفين : « إضعاف « الاجلاف » قطع سيسلتيانيا ، البولونيين والروتين في مقاطعة غاليسيا ، وباعد بين السلافك والتشيك والسلافين والصرب والكروات في مقاطعة دلماتيا عن اخوانهم في الدم : الكروات والصرب في هنغاريا » واحتفظ للامبراطورية النمساوية بايطاليى البترول وتريستا وبرومانيى يوكوفينا « كما ادماج رومانيى ترانسلفانيا في ترانسلفانيا ، كل ذلك عملاً بالقول المأثور : « فرق تسد » .

بقيت المقاطعات الباطنية الواقعة الى الشرق ، خاضعة منذ الاجيال الوسطى لتنفيذالجرمانى . فالتجارة سيطر على مرافقها الالمان فجعلوا من مدينة ريغا مدينة حلوة جميلة ، كما استولى البارونات الالمان على الاراضي الزراعية . والتعليم في جامعة دوريات ( تارتو ) كان يعطى بالالمانية . الا ان عدداً من كبار الملاكين اضطر لبيع املاكهم في أثر عملية الاصلاح الزراعي الذى قام بها الروس ، عام ١٨٦١ . وهكذا ظهر في البلاد ، من جهة ، طبقة من صفار الملاكين « كما ظهرت ، من جهة ثانية ، طبقة بورجوازية محلية ، بفضل ظهور الخط الحديدى وتطور المرافىء البحرية في هذه المنطقة . وقد نتج عن ذلك ، بقطة بين القوميات ابتدأت في مجال اللغة ثم تطورت الى المجال السياسى . فاذا ما رأت الحكومة الروسية ان توجه حركة البقطة هذه ضد التيار الجرمانى ، فلم تكن لترمي من وراء ذلك الى اطلاق حركة انفصالية « بل

(١) في عام ١٨٨٠ ، مثالك ٩ ملايين الماني ( منهم ٨ ملايين في النمسا نفسها ) ، و ٦ ملايين مجري ، مقابل ١٧ - ١٨ مليون سلافي ، و ٣ ملايين ونصف مليون رومانيى وايطالي .

رمت الى تشجيع حركة « ترويس » هذه المقاطعات وطبعتها بالطابع الروسي وذلك بتحرير استعمال اللغات واللهجات الاقليمية في التعليم والمنشورات الرسمية .

وفي غراندوقية فنلندا الطلبة الاحراج والغابات ، القاسية المناخ والفقره والتي تمتنع بشيء من الاستقلال الاداري والثقافة الروسية واللوثية التي تغلغت بين نبلاء البلاد والبورجوازية ، لم تنتشر كثيراً بين سكان الريف الذين يتكلمون اللغة الفنلندية . وقد ترك الحكم القيصري هنا الشعور القومي ان ينمو ويستند بحرية ، وذلك لاضعاف النفوذ الالماني المسيطر من عهد قريب ، كما ان الامبراطور اسكندر الثاني جرد الاكليروس البروتستانتي من حقه الاشراف على التعليم ، وراح يوسع من الحريات المحلية بهذا المرسوم الذي اصدره عام ١٨٦٩ في اعقاب مجاعة ضخمة تضرست بها البلاد . وقد اخذ الاقتصاد الفنلندي يتطور مع استئثار صناعة الخشب والصناعات والقطران وصنع رب الورق وعيدان الكبريت . ونما عدد السكان فيها بسرعة . واذا اخذت الحكومة الروسية تنظر شزراً الى اشتداد الحركة الوطنية واستفحالها في المنطقة ، فقد آلت على نفسها ان تربط بالامبراطورية الروسية « سوقاً ناشطة ومقاطعة لها اهميتها الخاصة من الوجهة الاستراتيجية » تقع على قيد غلات من ابواب عاصمتها . ويصادف سوومو اوقاتاً عصيبة جداً في أخريات هذا القرن .

فكيف السبيل لعربي الى بحث الحياة في بولونيا وهي على ما نرى مقسمة الى ثلاثة أجزاء لكل واحد منها محور جذب وسيره الخاص « غير ان الامة البولونية المترايد سكانها ، المجاهدة ، الفنية ، تحافظ على وحدتها الروحية . فهذه الآمال الرومنطيقية التي راودت خيالها الجموح » ذهبت في الارض هباء منثوراً بعد الفشل الذريع الذي اصاب الثورات التي قامت بها في المنطقة الروسية ، عام ١٨٣٢ و ١٨٦٣ « على اثر الفاء جمهورية كراكوفيا » عام ١٨٤٦ . هذا الكيان المهلhel الذي بقي من الاستقلال البولوني . فالارستوقراطية البولونية فشلت تماماً في مقاومتها الدول الثلاث التي تقاسمت بولونيا من قبل ، كما لم يكن بالإمكان مجايتها بنجاح . وجل ما أطل من أمل مرتجى هو احتمال قيام تعاون موصول بين كبار ابناء غاليسيا وآل هابسبورغ « كما ان حركة الاغتراب السيامي الكبيرة في جميع أرجاء أوروبا عجزت في محاولتها إفادة أي رغبة في تعديل معاهدات ١٨٦٥ » كما ان انتصار روسيا على فرنسا عام ١٨٧٠ « والتفاهم القائم بين الاباطرة الثلاثة » أبعدت عن الانظار مثل هذا السراب الفرار « ومنذ ذلك الحين « غلبت على القائمين بالحركة « للنظرة الواقعية او الموضوعية » « أي النظرة الى الواقع بالعين المجردة » أي محاولة الصمود في وجه كل حركة ترمي الى « جرمنة » و « ترويس » البلاد ، والاقبال على تقوية القوى الحية الناشطة في البلاد ، الفكرية منها والمادية . ومنذ ذلك الحين اخذت تبرز للعيان بولونيا اكثر اخذاً بأسباب العصر « واكثر إقبالا على أسباب التصنيع » مع العلم ان نشاطاتها الرئيسية تسيطر عليها العناصر اليهودية والالمانية . كذلك اخذ يبرز الضمير الوطني اكثر تحرراً بسين البورجوازيين الاحداث واكثر اشتراكية بين رجال الفكر والادب واكثرهم من طبقة

البروليتاريا الذين راحوا يعملون على الدور الذي ستلعبه « في المستقبل الطالع » حركة عمالية ناشطة . ففي الشطر الألماني « راح الفلاحون ورجال الأكليروس الكاثوليكي يقودون حركة الصمود في وجه عملية « جرمنة » البلاد الواسعة » في المدرسة والريف . أما في الشطر الروسي فقد آلت حركة « ترويس » البولونيين الى نشر الامية بين جماهير الشعب . وعلى عكس ذلك برز الوضع في غاليسيا ، أي في الشطر النمساوي حيث سيطر جو حليم خفيف الوطأة « اذ تمت المقاطعة بشيء من الاستقلال الاداري والثقافي جاء يوثق من روابط الائتلاف الذي شد الروابط بين أعيان المقاطعة من جهة ، وبين حكومة فيينا التي أخذت تشجع تدريس البولونية في مقاطعة لفوف ( ليوبول ) ، هذه المقاطعة التي ألقت مع كراكوفيا ، مشعلا للأدب ومنازة للعلوم والفنون . وهذه البرودة التي دبّت الى العلاقات بين روسيا وبين الامبراطوريتين المركزيتين الاخيرتين « ساعدت بدورها على بثّ الامل في قرب انبعاث بولونيا الى الوجود .

وتاريخ الاقلية التشيكية اخذ مجراه ضمن الملكية النمساوية . ففي بوهيميا نفسها جرى المنصرمين الألماني والتشيكي نارة على وفاق وطوراً في خصام . فالاول منها ، أي الألماني ، يحتل المنطقة الجبلية الغنية بمعادنها واحراجها ونشطت فيها ، كما هي الحال في ساكس وفي سيليزيا ، صناعة النسيج . أما الثاني ، فيسكن التجويف الجغرافي الذي يحيط بالمصحة براغ التاريخية ، وبمدينة بلزن المعروفة بصناعتها الحديدية ويطالب عالياً بحقوقه التاريخية ، في هذه المقاطعات التاريخية التي خصت عرش الملك قنسلاس ، أي بإعادة ملكة بوهيميا الى الوجود ، ومن ضمنها مورافيا وسيليزيا . هنالك ارسنوقراطية تشيكية ألمانية ألقت التعاون مع فيينا وراحت تعتمد في نشاطها السياسي ، على آل هابسبورغ ، كما قام من جهة أخرى ، بين بوهيميا والنمسا روابط اقتصادية متينة . وهذا الوضع بالذات حمل بلا تشكي على التصريح بعد الفشل الذي أصيبت به حركة الجامعة السلافية الفدرالية ، عام ١٨٤٨ ، قائلاً : « لو لم توجد الامبراطورية النمساوية من عهد بعيد ، لوجب العمل على انشائها في الحال خير اوروبا جمعاء . ولذا جاء الاتفاق ( بين النمسا والمجر ) صدمة عنيفة للحركة النمساوية السلافية التي لم تكن لتحقق في قلب مقاطعة سيسليتانيا « سوى تنازلات جزئية » كاردواجية اللغة مثلاً وكنشاء جامعة تشيكية . وبذلك اخفقت المساعي الى عقد اتفاق نمساوي تشيكي شبيه بالاتفاق المجري الكرواتي . والحال فالشعب التشيكي المعروف بنحسب تدهله « اخذ يحقق شيئاً من السيطرة في هذه المناطق المتعددة ، وأخذت طبقة من البروليتاريا الصناعية وبورجوازية تجارية تزيل تدريجياً الطابع الجرمانى العالق ببراغ وبلزن « بينما راحت الطبقة التشيكية المفكرة ، تلبذ هي الاخرى ، الثقافة الألمانية . وقام في وجه حزب « قدامى التشيك » الذي أخذ نفوذهم المهبط وحزب التشيك « الفتاة » الذي رفض التسليم أو القبول بسلط الحقوق التاريخية ، وراح يطالب بإنشاء دولة تشيكية ديموقراطية . وهكذا حوالي عام ١٨٩٠ « وجه الاستاذ توماس مازارين التشيك والسلوفاك نحو الاتحاد معاً لذلك السيطرة المجرية النمساوية . فقد حاول اجتذاب الفلاح السلوفاكي في تراس نحو بوهيميا وهو أكثر تطوراً موصياً بأن الهجوم



يجب ان يتجه ضد بودابست وفيينا على السواء .

بين الشعوب التي خضعت للملكية الهابسبورغية كان الشعب المجري هو اول من يستفيد من هذا الاتفاق . فاذا ما أطلقت علينا حركة « مجرية » قبل عام ١٨٦٧ ، واذا ما رفض الزعيم المجري كوسوت عام ١٨٤٨ للأقليات الاخرى ، في ملكة القديس اسطفانس القديمة ما يطالب به هو اليوم للمجر ، راج اولو الامر في بودابست يارسون ضفتهم الشديد عندما وضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ . « فعلى هنغاريا ان تبقى هنغاريا او تموت » ، بهذا كان يصرح كولومان تيزا . ومجور المجري على الروماني اتسم بالعنف ، هذا الروماني الذي تزح من جبال ترانسلفانيا الشجره ليستقر في مقاطعة باتات وضواحي بيهور ، وكذلك هجومه على الصربي القابع في ما بين النهرين البانوني ، بالرغم من الاتفاق الممتد بينها عام ١٨٦٨ والموجه ضد الكروات على الاخص . وهذا المجري المتمركز في الوسط الذي يرى تحت تصرفه الموظفين ويستخدم في سبيل تحقيق اغراضه الثكنة والمدرسة والجريدة والاكلبروس والاحصاءات بعد أن يجري فيها تلاعبا ونزورا ، يحاول أن يبسط سيطرته على المناطق الدائرية . فقد جاءت النتائج مشوشة ، مضلة للرأي العام في الخارج . والضغط ولد دوما ردات فعل عكسية ، فدفع بالسلفاك باتجاه براغ ، وفتح الطريق أمام حزب وطني جديد في رومانيا ، وحل الصرب على الاتجاه بنواظرم نحو بلغراد ، وعمل على إثارة راهجة الحركة اليوغسلافية التي الفت خطراً يحسب لها الف حساب في هنغاريا المجرية .

ويعتدل صقالية الجنوب بتيارات متضادة . هنالك بالفعل ثلاث أقليات سلافية : اثنتان منها ترسغان تحت حكم آل هابسبورغ من عهد بعيد هما السلوفين والكروات وتجهان بأنظارهما نحو فيينا ونحو روما كذلك ، بوصف سكانها من رعايا الكنيسة الكاثوليكية « ولا يزال طرياً في الازمان ذكر مرور الفرنسيين في الليريا والمناداة باستقلالها القصير . اما الاقلية الثالثة ، وهي اكبرها على الاطلاق ، فتتألف من هؤلاء الصرب المستقيمي الرأي أو العقيدة الذين خضعوا أجيالاً طويلاً « للسيطرة العثمانية » ما حل قسماً منهم على اعتناق الاسلام . من هنا : صربيا التي تحاول ان تلعب من بلغراد ، نحو الاتراك ، الدور الذي لعبه البيامونت « ومن هناك زغرب التي قد تصبح عاصمة المحادية لثلاث اقلية هي كرواتية وسلافونية ودمالمانية ( La Troadna ) . وقد لعب الامبراطور فرنسوا جوزف آخر ورقة بيده هي حركة اوستروسلافية اخرى . قالفريق الكرواتي بزعامة جيلانشيتش قام يرد على تمتعت كوسوت كرجع صدى لبالاشكي : « لو لم تكن النمسا موجودة لوجب ايجادها في الحال » . برنامج يوغسلافي هذه المرة « يضعه ككرواتي ويدور حول الكروات . فبينما كانت صربيا تتحرك دائرة على نفسها « فضلت فيينا ان تدخل في مفاوضات مع المجر وتوفقت الى ابعاد السلوفينيين عن الكروات فتلقي هؤلاء الى ايدي المجر بينما تحتفظ هي لنفسها « بهذا الحزب من مقاطعة دالماتيا التي تقطنه أقلية صربية ككرواتية الى جانب اقلية ايطالية اخرى . فكان على كرواتيا ان تنزل عند هذا الاتفاق

الغامض الذي وقعه قوم يجيشون كراهية للحركة الصربية ، فلم يبقَ من ثم أي عمل « بعد هذا التدبير ، لا ليريا . وتوترت على الأثر العلاقات بين بودابست وزغرب في الوقت الذي راحت فيه المملكة الثنائية ترفع عن الكاثوليك والمسلمين ضد الأرثوذكس في مقاطعتي البوسنة والمهرسك التي احتلتها عام ١٨٧٨ . وهكذا لم نتعد ببعبدين عن هذا اليوم الذي ستشهد فيه الجامعة اليوغوسلافية وقوع انهيار الامبراطورية النمساوية - المجرية وتقسيمها لمنفعة صربيا الكبرى .

وهكذا من البلطيق الى الادرياتيک ، اشتد هياج الاقليات الواقعة تحت الضغط بالرغم من التطور الذي اصاب مرافق البلاد الاقتصادية ، في الامبراطوريتين الالمانية والنمساوية . وما هو انكس من هذا كله ووقع في النفس هو ان تصبح هذه المنطقة مكمناً للخطر يهدد السلام في اوروبا .

تفقر تركيا وبروز الدول البلقانية  
والوضع السياسي في البلقان يبدو كثير المزالق واكثر صعوبة .  
فشبه الجزيرة البلقانية هذه التي تنقسمها الجبال العالية وتجعل منها مناطق موصدة وجعيرات شبه مغلقة ، لا تضم « بخلاف شبه الجزيرة الابيرية المقابلة في الطرف الآخر من البحر المتوسط ، أي صعيد في وسطها ، واصبحت على قارب قوسين وادنى من تحورها من ذير الاتراك العثمانيين وعبوديتهم . نحن هنا أمام فتح مسيحي جديد . فقد حلت التجزئة محل الوحدة الاممية « وقد استفصل تدخل الدول الاوروبية في هذه المنطقة التي وقعت في صلب ما يعرف بالقضية الشرقية التي تعني النظر في أمر وراثه أو التصرف بتركة « الرجل المريض » ، اذ نرى من جهة ، الروس يشربون بأعناقهم الى القسطنطينية وإلى المضائق ، كما نرى من جهة أخرى البريطانيين يقفون في وجههم ويقطعون عليهم الطريق ، كما نرى الضغط الجرماني المجري يشتد لمتجه من حوض الدانوب السفلي شطر بحر ايجه ومنافذ البحر الادرياتيكي . لعبة متشعبة ، معقدة « يمل فيها الاتراك النفس بالأمل ان يفضي هذا التنافس الى ترسيخ اقدامهم كما تملل القوميات التي تتمحرك وتحور في هذه المنطقة النفس بأمل الاستقلال على ان تجدد بسين الدول الاوروبية الكبرى من ينصرها ويقف الى جانبها . وهكذا فتلوح هذه الدول البلقانية وإطلائها على الدنيا ، تم نزة نزة ، وفقاً لمساجريات السياسة الاوروبية .

فقد فرضت هذه السياسة على السلطة العثمانية « في مطلع القرن العشرين ، الاعتراف باستقلال اليونان ، وهي سابقة حرصت قوميات عديدة على تذكرها في اليوم المعصيب . ولكن دولة اليونان هذه التي برزت عام ١٨٢٩ ، جاءت دولة فقيرة « قاحلة جرداء » في معظم مناطقها - هكذا تبنت للامارتين ، عام ١٨٣٢ - لا مال عندها ولا حكومة ، قوامها وكيانها يتألف مسن مقاطعة الاتيك وجزيرة أوبيه ومقاطعة البلوبونيز القديمة (الموره ) وجزر السيكلاد ، وهي تتأرجح بين النفوذ الروسي والنفوذ البريطاني . ومع ذلك فستنازل لها الانكليز عن الجزر الايونية ، ثم حالها الحظ فضمت اليها مقاطعة تساليا وفكرت جديداً بضم جزيرة كريت ومقاطعتي الأبير ومقدونيا ، كما اتجهت بأنظارها نحو شواطئ إيجيه الآسيوية : حركة ضم وتوحيد

جريئة لمعري « اذا ما نظرنا الى ضعف وسائل التنفيذ والعمل المتبسرة لديها . فحق الاقتراع العام يفعل فعله » كما ان الأقبال على العلم والتعلم ينبض في كل صدر . الا ان الاقتصاد الوطني يشكو من الفقر المدقع كما ان الحاجة الشديدة للفنيين ولرؤوس الأموال 'مقدمة لها 'مرزحة ' اذا ان تحصيل العلم يفرض بطالبه الى مزاوله المهن الحرة والى الوظائف العامة والى المراكز ذات المربك المفريعات والى المترك السياسي . واثينا التي كانت قصبة صغيرة عند الاستقلال ' ألبانية الطابع والسمة اكثر منها يونانية ' قفز عدد سكانها من ١٥ ألف عند المناداة بها عاصمة للبلاد الى ١٠٠,٠٠٠ شقت فيها الجادات الواسعة في وقت عجزت فيه مراقى الزراعة عن تأمين إعالة السكان الاخذ عددهم بالازدياد بسرعة ' فبعد ان عطلت قلة المواصلات واقتتار البلاد للادوات والاجهزة المسمفة كل حركة . وسوء توزيع الملكية في البلاد وتوزيع الاقطاعات التركية لم 'يحل قط دون بقاء اصحاب الاملاك الضمضة يرزحون تحت وطأة الضرائب والاعشار . فالاغريقية يؤثر التجارة ' وهنالك جانب كبير من الاغارقة يعملون خارج هذه المملكة الصغيرة التي أمدتها باقاريا بملك من عندها عقبه ملك آخر من الدافارك ' على أمل أن يبقى هؤلاء الامراء فوق الحزبيات المحلية التي تتطاحن فيما بينها للاستئثار بأكبر عدد من المنافع . هذا هو لمعري وضع الاعبوبة اليونانية .

وهذه اليونان التي تؤلف شبه جزيرة صغيرة في قلب شبه الجزيرة البلقانية مع ما اليها من جزر متناثرة ، تشمر في الصمم ، انها تتصل بالبحر الابيض المتوسط بكل جوارحها . اما القوميات البلقانية الاخرى التي تتسم بالاحرى بالطابع القاري الشرقي ' فهي تمور وتتحرك ضمن حدود مبهمة لا تستقر على وضع ولا على حال .

هنالك ابن ثانه للحركة السلافية يحتل في هذه الجبال الوعرة المسالك ' عش نسر لا يرام ، يخضع لسيطرة العثمانيين . هذا البلد يعرف عند الاتراك باسم ' كراداغ وعند الايطاليين بالجبل الاسود ، وعند البوغوسلاف بـ *Taerno Gora* وبطل من 'عل على نهر كوتور ( كانارو ) . وتؤدي الى هذه الامارة النيقوقراطية التي يؤول الامر فيها لآل بتروفتش نيفوش ومن اليهم من هؤلاء الاقوام الرعاة الذين يترواح عددهم بين ٢٠٠ و ٢٥٠ ألف نسمة ، الطريق الوحيدة المبد لعربات الجر . فهو يكاد لا يظهر على الخريطة الجغرافية ، ومع ذلك فقد كان حصناً حصيناً من حصون الحركة الصربية منذ ان لاقت صربيا دوشان حتفها في معركة كوسوفو الطاحنة .

وتبعت صربيا من جديد ، ولو ببطء فتقتطع محلا لها تحت الشمس ليس بين انهار بانونيا ' بل عند ملتقى نهرى الدانوب والساف فيجريا معا في وادي - وراقيا باتجاه مقدونيا . وهؤلاء الانكشارية الذين اتخذوا من قلعة بلغراد حصناً حريزاً لهم لم يهدأ يوماً لهم روع ولا بال منذ ان تلاحق على مهاجرتهم ' دوغان ملل ، هؤلاء الفلاحون الخوارج الاشداء من سكان المقاطعات

الجاورة يرون قطمان الخنازير في غابة البلوط القريبة ، « غابة عذراء » في عيني لامارتين الذي زارها عام ١٨٢٩ . وميلوخ اوبرينوفتش الذي أعلن نفسه رئيساً اعلى *Knez* للامة الصربية كان احد مرابي الخنازير ، على شاكلة كارا جورج الذي تولى قيادة الثورة في عهد نابليون وراحت الامارة الصربية مجاهد صابرة « دونما ضجة في الظاهر » وتناضل في سبيل التحرر من ربقة الاتراك العثمانيين « محاولة التوسع عبر مجاز نهر المورافا . الا انها عجزت عن الوصول الى احواض مقدونيا ، كما فشلت في محاولتها الاتصال بالشقيق الجبل الاسود . فقد استطاع الاتراك الاحتفاظ بالمجازات التي تقضي من تراقيا الى شواطئ البانيا والى البوسنة . وقد أقصيت « هذه الاخيرة » عام ١٨٧٨ « من الدولة السلافية الجنوبية » التي تغلت عنها روسيا وتركها وشأنها ، برهة من الدهر ، لتقع تحت تابعة الامبراطورية الاوسترو - مجرية الاقتصادية . وبعد ان حبل بينها وبين البحر وانعدمت لديها كل الامكانات والوسائل الضرورية واصبحت عالة على القروض التي تأتيناها من الخارج ، وبقيت ملكة آل اوبرينوفتش ، حوالي عام ١٨٩٠ ، بلداً فقيراً سكانه الفلاحون يتكاثرون وينمون بسرعة تشد بمضاً الى بعض وشائج القرى والتماك مع مجتمهم . ومع ذلك ، لن يلبث هذا الشعب الفقور ، المناضل الذين لا يزيد عدد سكانه على مليوني نسمة ان يصبح مناط امل اليوغسلافيين الوطنيين الذين نظروا اليه نظر الايطاليين الى البيامونت فكان محور وحدتهم وعمل على جبهتين : ضد الاتراك وضد النمسا والمجر .

وقد لعبت الـ *Munte* المولداف والفسلاخ « في مطلع القرن التاسع عشر دوراً يشبه الدور الذي لعبته *Chaumadia* عند صفار المزارعين والرعاة الرومانيين متغلبين هن الـ *Cimp* او السهل ، للاسياد الروس *Boiars* الذين اخضعوا المزارعين العاملين عندهم لمبودية الارض تجار الحي اليوناني المعروف بالفنار . في استنبول فالثورة اليونانية أقصت سلطة السلطان عن الفناريين واستبدلتهم بأمرء محليين من ابناء اليونان جرى انتخايم من قبل الـ *Boiars hospodars* الروس . ومع ان هذه الارستوقراطية الاقطاعية حررت الفلاحين واولئهم ، عام ١٨٦٤ « حق تملك الارض » على غرار ما فعلته الحركة الاصلاحية الزراعية في روسيا ، الا انها لم تفقد شيئاً من سيطرتها وبأسها بهذا الاستقلال الذي سام نابليون الثالث بتحقيقه . فهي تحكم رومانيا المولدو - فالاخ تحت ستار دستور معلن « وتفتح ابواب البلاد امام رؤوس الاموال الاجنبية التي تطمح الى السيطرة على ثروات البلاد من الحبوب والخشب والبقول . وهذا الاستئثار حرص على ان يبقى متدنياً « مستوى العيش في شعب خصب التنامل ، سريع الخاطر « حاد الذهن .

والسياسة الحزبية التي تعلن عن نفسها متحررة ، لم تحل قط دون ثورة الفلاحين ولا دون اضطهاد الاقلية اليهودية في البلاد والغالبية الوجود في المدن . هنالك نخبة صغيرة ثقافتها فرنسية تقطن قلب بخارست تقابلها هذه الجماهير الريفية التي تتسكع في الجهل والجهالة والتي تقتصر في الصميم لكل جهاز وآلة ، تشاطر الحيوانات الاهلية مسكنها الذي يتألف عادة من اكواخ من اللبن او من روث البقر المصفى سقفه المعروف من القش أو من القصب « في جو قاس منفر . هذا وضع

قبح منه رائحة الروسي الذي يصدر الحبوب في الوقت الذي يتضور الفلاح فيه جوعاً . فالوفيات بينها هائلة والاتصال في خصب غريب . فرومانيا التي كانت تعد عام ١٩٠٠ نحو مائة مليون نسمة هي اكثر دول البلقان سكانا . فضمهم لمقاطعة دوبرودجه القفراوية على البحر الاسود لم يعمدوا عليهم خسارتهم لمقاطعة بسارابيا الجنوبية التي اضطروا للتخلي عنها للروس . اما هذه الاتفاقات التي توصلوا الي عقدها مع فيينا ومع برلين بتأثير الملك شارل هو هنزولرن فهي لا تتسجم كثيراً مع هذه الوشائج للاتينية التي كثيراً ما تبجح بها سكان رومانيا المعاصرون عند الدخول السفلي .

والى الجنوب من هذا النهر تبرز بوضوح سيطرة الاتراك . فأينما أجلت النظر وقعت منك العين على الاملاك الضخمة و « الجفتلك » التي تعود لهؤلاء البكاوات والآغاوات ، والفلاح فيها مشدود الى الارض شداً وثيقاً جامعاً لها يزرع تحت الجزية والحراج . فقد سجل الاسلام هنا ارتدادات كثيرة فقادياً من الأهلين للطرد ولصادرة املاكهم وأراضيهم . وهكذا اعتنق الاسلام البوماك او بلغار الرودولف ، والالبانيون في الجنوب ، وعنده كبير من قسرى و دساكر الصرب في البوسنة . ومن جهة ثانية فقد أقام مزارعون اتراك لهم ، هنا وهناك ، مزارع عديدة . وفي وادي نهر المارتزا ، حيث خضع الفلاحون لعبودية مرزحة عرفوا هنالك باسم روملي او رومي اي روماني « الا انهم في الواقع » من عرق البلغار ، هؤلاء البلغار الذين يرجع أصلهم البعيد الى قبائل الهونز « تمت صقلبتهم على نطاق واسع واعتنقوا الارثوذكسية واستمسكوا بأراضيهم . وأتيح لهم ان يؤسسوا امبراطورية دامت ردها من الزمن » ولم يلبثوا أن زحوا تحت ضغط البكاوات « عرضة السرقة والاعتصار من قبل التجار اليونان يقنعون » طعاماً لهم ، بكعكة وبعض البندورة والبصل واللبن . فللندن طابع تركي صرف بمآذنها الشاهقة واسواقها المسقوفة . ويبدو ان يقظة الضمير القومي في هذا الشعب تمت بصعوبة .

وفجأة أطلت علينا بدافع من أطماع قبصر روسيا ، عام ١٨٧٠ أكرسرخا ( امارة ) بلغارية كما راح دعاة الروس يحثون الفلاحين المهتاجين على الثورة ويدعونهم لانشاء دولة كبرى لهم ، تمتد من البحر الاسود حتى مشارف مقدونيا في إطار هذه الاكرسرخا . والحال فقد اعتاد السلطان ان يحرك البوماك والارناؤوط المسلمين ضد سرايا الكومتياجي المسيحيين . فالفظاظات السقي اقترفها هؤلاء الباشيوز ، المعروفة في التاريخ « بالآسي البلغارية » والاضطرابات التي وقعت في المنطقة وامتدت حتى البوسنة ، كانت السبب المباشر في اشغال الحرب البلقانية عام ١٨٧٧ « كما كانت فرصة لتدخل الجيش الروسي فسجل على الاتراك انتصاراً كلفه غالياً . غير ان مؤتمر الدبلوماسية الذي عقد في برلين ، في السنة التالية لم يقر سوى قيام « امارة مستقلة ادارياً خاضعة لولاء السلطان » هي بلغاريا الجنوبية التي فصلوا عنها المقاطعة الجنوبية المعروفة باسم الروميلي الشرقية ، بينما اوقف التقدم الروسي عبر وادي مورافيا واعترف للإمبراطورية الحق بإدارة البوسنة والمهرسك . والثابت ان الامير اسكندر باتنبرغ اي شقيق الامبراطور اسكندر الثاني اخذ منذ عام ١٨٨٠ ، يعتبر نفسه « امير بلغاريا الشمالية والجنوبية » الا انه لم يلبث ان

اختلف والقيصر واضطر ان يرفع استقالته كما اضطر خليفته الامير فردنيان الاول من اسرة ساكس كوبرج الملعب « برئيس الداسين » ان يهد الطريق لمدة طويلة وان يراعي جانب الدول الكبرى وان ينمي الموارد اللازمة لامة خصب الانسال فيها والتوالد لا يقل شيء عما هي عليه جاراتها من هذا القبيل ، مدفوعة الى ذلك بما ركز في طبيعتها من حب للعمل وما فيها من عطش ورغبة في العلم اذا ما ارادت يوماً ان تماود سيرتها في جمع شمل كل الشعب البلغاري .

الا ان تركيا لا تزال تسيطر على ممر ضيق من الاراضي ينطلق من المضائق ويستمر بلا انقطاع حتى يتصل براقيا وجبال رودولف بمقدونيا والبانيا والابير حيث يؤلف الاقوام فينساف مدهشة من الشعوب والاجناس . ويقوم الى الغرب من هذا الممر المرقق الالباني ، كاثوليكيا كان او ارثوذكسيا او مسلماً ، ويعيش مستقلاً في جبال صعبة المرققى كثيرة الانحدار ، تنتهي بسهل ساحلي ضيق يمتد على سيف البحر . أما في الوسط « فتقوم مقاطعة مقدونيا ، ذات الاسم الساحر » وهي تتألف من كتلة الجبال الصعبة ومن الناس ساكني تلك الجبال ، وهم اقوام يفتخرون الى عرقية واضحة المعالم « ينظر اليونان الى هذه المنطقة باشتهاه وازورار ، كما يحدجون بأنظارهم سالونيك حيث يؤلفون « مع اليهود ، اكرية هؤلاء اليهود الذين قدموا من اسبانيا واستولوا على مرافق البلاد التجارية ، كما ان الصرب كانوا يطالبون بها لأنفسهم تحت ستار رابطة الهجة المحكية ، يحوجها ظمناً بمواسيهم « اقوام من رعاة الالبانيين والفالاخ . وفي نهاية الامر يستقر الاتراك فيها وقد زرعوها فيها الفوضى باعمالهم الفاضح ، وعرفوا ان يستثمروا لمصلحتهم الخاصة المتنافسات الحامية بين هذه الاقليات المتباينة الاجناس والعروق . واخيراً نجد في الطرف الشرقي من هذا الممر « مقاطعة تراقيا التي تؤلف مفترقا طبيعياً للطرق المتصالبة ، وهي مقاطعة تتميز بطابعها السهلي تشبث الاتراك بملكيتها كما يطالب بها البلغار على السواء . فهي تضم الرأسين الجغرافيين المندمجين في البحر باتجاه آسيا ، احدهما يحمل عاصمة السلطنة التي تسهر الدول الكبرى العظمى على سلامتها وبقائها بغيرة وحرص كبيرين .

فهذا الجزء من اوربا الجنوبية الشرقية « لم يعد اوروبياً بالفعل . فبعد ان وزح اجيالاً متطاولة تحت وطأة الاثراك الذين اعملوا شأنه وأسأؤوا استغلاله ، فقد وقع قرية سهلة لتقسيمات السياسية بين قوميات مخوشنة « مفتولة العضلات « حربية المزاج فقيرة الحال ، عرضة دوماً للفوضى والاضطراب ، وهو وضع لم تحاول الدول الاوروبية الكبرى التخفيف من حدته او ادخال اي تعديل عليه . وموقف ألبانيا يذكركنا حتماً بموقف مقاطعة القبائل في الجزائر كما تذكرنا مقدونيا بسوريا . اما هذه المدينة الزراعية والراعية بما لها من عادات مجتمعية « واعراف قومية وانماط العيش السائدة بين اقوامها ، فهي تذكرنا ، وبحق ، بروسيا القريبة منها .

المبدأ الاستبدادي الروسي والنظام القديم قبل حرب القرم

للامبراطورية الروسية منذ حرب التحرير التي خاضتها ضد الفتح النابوليوني نفوذ كبير . فهي الحامية للنظام التقليدي السائد في أوروبا ، وهي الهادفة باستمرار ، الى تحقيق « الحلم اليوناني القديم » متابعة فتوحاتها الداوية في قلب آسيا وأطرافها الشمالية الشرقية . الا ان حرب القرم وما رافقها من شؤون وشجون وماجريات كشفت مجلاء عن عورات هذا الحكم المطلق وعن خلخلته .

هنالك سلطة تفرض الطاعة العمياء « وشعب يأخذ بالخرافات والاساطير » ، واحكليس كهنته جهة أمينون لا اخلاق لهم ولا اعتبار « يعمل في خدمة السلطان المستبد ويأتمر بحركات بنائه » ، وطبقة من اسياء الارض يتمتعون بامتيازات عريضة شريطة السير في ركاب الحكومة والنظام ومساعدتها على ابقاء الفلاح تحت ولائها « وطبقة من الموظفين هم من البساطة والسذاجة ما يخفف كثيراً من وقع تصرفهم الكيفي » الا ان الكسل والاهمال والمعرفة أصارهم مكروهين من الناس . ( من المبادئ التي سارت بينهم ان الكل يسرقون » وان يسوع المسيح نفسه كان سرق لو لم تكن يدها مسمرتين على الصليب ) « وشرطة بوليسية لها محاكمها الخاصة تخضع البلاد والشعب لمراقبة شديدة ضيقة » ، ولنظام حصر صحي أسر شديد يتصل نشاطه خارج روسيا ويعمل بغير علم السفارات الروسية ، وجيش بطاش هو أداة لفرض هيبة الحكم وللنظام في البلاد ، واداة الفتوحات الاستعمارية ، الا ان عدم الانضباط فت في عضده . أما جمهرة الفلاحين فهي حيناً راضخة مستسلمة لمصيرها « وحيناً متذمرة متأفة من وضعها المرزح المرهق » ، زعامة الى ردود فعل بربرية وحشية ، تكره نظارها وتحقد على وكلائها ، ألفت الحياة المجتمعية ، وتكالبت على الارض بنهم « متخاذلة في مطالبتها بالتحرر من رق الارض وعبودية القندانة ( ظهري مطية لك يا سيدي ، اما الارض فهي لي ) » ، عاجزة « مع كل هذا » عن ادخال أي تحسين على الوضع الزراعي الذي يكتنفها . هنالك طبقة بورجوازية متوسطة وطبقة من أصحاب الحرف منصبة على العمل ( « فليس في روسيا من طبقة ثالثة او طبقة الشعب » كما تلاحظ بحق مدام دي ستال ) . هنالك صناعة مربطة بالدولة رأساً او ببعض الاسر الشريفة ، أو بأصعاب رؤوس اموال اجنبية تعممها التعريفات الرسمية ، تسير في تقاليدها المرعية ، لا تعبد عنها ولا تجدد فيها . ( فالامبراطورية تتوقف عن تصدير ما تنتجه من الحديد عندما لا تلاقى شاربيا او زبوناً يرغب فيه بينما تستمر في بيع الحبوب ) وبخلاف ما نشاهد في الغرب ، فالثروة المنقولة محدودة للغاية ، والحرف اليدوية تقتصر اصلاً « للآلة وفضل العمل الرويف حيث تتوفر لها اليد العاملة . والمدن تشبه » في سوادها الاكبر « قرى وضواعا كبيرة منازلها من الخشب ، بعضها يستخدم كقلاع او حصون ، لها احيائها المغلفة ولها ما يمرف عندهم بـ *Kremi* ، والحركة التجارية في البلاد مشلولة لعدم وجود طرق للمواصلات يسهل معها التنقل والانتقال ، وللتضيقات المفروضة عليها من قبل الاجراءات القانونية من جهة ولقلة النقد بين ايدي الناس ، من جهة ثانية .

كل شيء في هذا الهيكل الاجتماعي القائم في البلاد ، وفي العقليّة المسيطرة على الناس يقف في وجه تطور رأس المال الحر الذي يعتبر بحق « الخير الذي يُطلع كل ثورة اقتصادية في البلاد ، وسيؤول في نهاية المطاف الى زعزعة نظام الحكم القديم السیادي ، المطلق . فكيف السبيل الى إدخال اصلاحات على المؤسسات والنظم القائمة في البلاد دون إحداث هزة عنيفة في قلب هذه الطبقة الضخمة من الفلاحين الجبهة وبدون نقل هذه الهزة الى الاقوام الاخرى » وبالتالي دون مس وحدة البلاد وإثارة التشكك في سلطة القيصر نفسه التي عليها يرتكز كل بناء الدولة ؟ وهكذا ندرك جيداً كيف ان كاتباً مثل خوڤول او تورغنيف او سلتيكوف تشيدين الذين رسموا لنا صورة واضحة لهذا النبيل المنحرف الاخلاق ، ولهذا الموظف المختلس ، لا يستشفون عن التنبؤ بالمستقبل الذي ينتظر مثل هذه روسيا المعقنة .

ولكن لم يكن بدّ لهذه البلاد من ان تبني الاساليب والاشكال الجديدة التي يقتضيها الانتاج والتبادل التجاري . فوجودها ذاته يتوقف على هذا . فال فشل الذي منيت به الجيوش الروسية امام سبستوبول تعود اسبابه البعيدة التأخر ويجب رد بواعثه النافذة لهذا الوضع الذي رسفت فيه البلاد . فالقوة الحربية لا يمكن ان تقوم لما قائمة ما لم يدعمها اقتصاد قوي صحيح ، وما لم تطلق البلاد الاساليب البالية التي سارت عليها . وهبنا نخضع القيصر نيقولا الجامعات في البلاد لرقابة خائفة ، وبفرص على الكتب والمنشورات مراقبة لا رحمة ولا تفلن « فهو اصبح من ان يمنع كل اتصال مع الغرب ، ولا يستطيع ان يكلم الافكار والالسنه . صحيح انه حدث بعض التطور في البلاد منذ محاولة القتل التي قامت بها جمعية القمامين السرية . فالافكار المتوارثة عن الثورة الفرنسية تنكفئ وتعود القهقري في الوقت الذي تقوم في البلاد ردة ضد عقلانية القرن الثامن عشر » التي تهاقت عليها الاوساط الارستوقراطية تتلف مبادئها وتعاليمها . فقد حل محل الفلسفة الفولتيرية الفلسفة الهيكلانية التي غدت في البعض عبادة الدولة كما دفعت بالبعث الآخر الى الثورة والتمرد . وهكذا ظهر في البلاد « في اعقاب حرب القرم » تياران قويان تنازعا السيطرة على الافكار واستبداهما : تيار « الفريين » الذين شعروا عميقاً انهم قريبون من خصوم العهد كالأشراكين والفوضيين والليبرية البورجوازية اكثر هذه الحركة الليبرالية ، و « انصار السلافين » الذين استقر في روعهم ان التقليد الروسي يمكن له ويترتب عليه ان يمد الطريق لتعاون وثيق بين القيصر والكنيسة الارثوذكسية ، والموجيك ( اي الفلاح الروسي ) الذي يشيد كورولينكو وتولستوى بفضائله العليا . ولكن كلا التيارين ، ينظر على ما نرى الى المجتمع القروي صاحب المزارع واشكال العمل واهدافه « نظرة ملؤها الارتياح والرضى . فاذا ما استسلم بعضهم للباس وراحوا يصفون ما تقاسي النفس الروسية من عذابات اليمة ويعصرون الشقاء والبؤس الذي يتسكع فيه المجتمع الروسي الفارق في القوضى » لمعظم القوم يؤمنون بقدرة البلاد على التجدد كما لا يسقط بعضهم من حسابهم احتمال قيامها بهمة ثورية .



اللازمة الروسية في عهد اسكندر الثاني الاصلاحات ورواد الحركة الثورية من الواضح ان النهوض بالامة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بنجاح عملية واسعة للاصلاح الزراعي. ان إلغاء رقي الارض وتجريد الفلاح لا يزالان من الطريق كل المقبات . فتحريم الفلاح دون تأمين وسائل العيش الكريم له هو بمثابة اعداد مستقبل مليء بالمخاطر والشور . ولما كان لا يمكن التفكير مطلقاً بمصادرة املاك النبلاء دون التمويض عليهم ، كان لابد من فرض فداء للأرض وفقاً لشروط ، ولو مجمعة نوعاً بحق الملاك ، بدلاً من شروط يزرع تحتها صاحبها الجديد . ومما يمكن ، فعلى السلطة ان تتحرك وان تقوم بعمل شيء ما . من هذه الاحداث التاريخية الحاسمة ، الثالث من آذار عام ١٨٦١ ، اذ فيه يعلن القيصر اسكندر الثاني الذي اخذوا بتلقيه ، ابتداءً من هذا اليوم « بالحرر » ، تحرير الفلاحين . فجمهور الفلاحين يجرى غبطة وسروراً . الا ان خيبة الامل لن تتأخر .

والذي حصل بالفعل هو محدود بالفداء لصالح المجتمع الريفي . فالدولة تقدم /١/ المبلغ المتوجب . فالتملكون بنالون سبعة هكتارات بوصفهم مزارعين تابعين للتاج وقد تنخفض حصة الواحد الى ٣ هكتارات في الاراضي السيادية حتى تصل الى هكتارين في الاراضي ذات التربة السوداء ، اذ لا مصلحة للملاك في التنازل او التخلي عن شبر واحد من هذه الاراضي . فهم سيقعون يعانون الجوع الذي تشتد وطأته مع التقسيم الجديد للأرض بعد ان يتضاعف عددهم بفضل ارتفاع معدل المواليد في البلاد . فيستعبدون أنفسهم قد هُزى بههم وراحوا ضحية السرقة بينا تشابك القطع الزراعية التي قالوها بالقطع التي بقيت للملاك السابق ستكون مثاراً لدعاوى كثيرة امام القضاء . كل هذا والنبلاء ينفثون احقادهم : فقد اقتطع من حسابهم ليس مبلغ مساو للدين فحسب بل ايضاً لم يستلموا سوى سندات لن تلبث قيمتها ان اصبحت بالهبوط . فلا عجب والحالة هذه ان تباع املاكها او ان تؤجرها للتجار . فالاملاك التي احتفظت بها لا تستغل بصورة احسن من قبل ، والفلاح الروسي لا يستطيع - لو شاء - ان يدخل اي تحسين على وسائل الزراعة . وبعض افراد هذه الطبقة لهم من الاراضي اكثر مما تستطيع استثماره ( ٧٥ مليون هكتار لم يستثمر منها سوى ٢٥ مليوناً ، حوالي عام ١٨٨٠ ، كما ان البعض الآخر كان يشكو من الحرمان او من عدم حيازته ما يكفي منها ( ١٠٠ مليون ) فقد كان هذا الاصلاح عملية فاشلة من كلا الوجهتين الاقتصادية والاجتماعية

ردت الجماهير الروسية على مقتل « المحرر » و« حسن ردة الفعل . مكسب الرأسمالية وبؤس الجماهير العمالية والزراعية في عهد القيصر اسكندر الثاني ردت الجماهير الروسية على مقتل « المحرر » و« حسن النية » بالجنود . فمحصول سنة ١٨٨١ كان طيباً كما ان جهاز الدولة تمكن من السيطرة على الحركة الإرهابية ، ولم تشهد البلاد سوى بضع مؤامرات فردية منها المؤامرة التي وقعت عام ١٨٨٧ التي أودت بحياة أوليانوف الشقيق الأكبر للنين . فبعد ان عرف كيف يكسب الوقت بإعلانه عن انشاء مجلس عام من Zemstvo وتخفيضه معدل فداء الارض بعد ان جعله

إلزامياً وبأنشائه مصرفاً للفلاحين يعنى بتسليف الهبات الزراعية في القرى ما تحتاج اليه من الأموال لاستثمار أراضيهم وبتخفيض ضريبة الاعناق وساعات العمل في المصانع ، وبتنظيم الهجرة الرسمية الى سيبيريا . وقع القيصر الجديد الذي رأى في الحركة التحررية هذه شيئاً يبعث القرف في النفس ، تحت تأثير استاذة القديم بوبيا دونستريف الاخصائي الكبير في القانون المدني الذي عين معتمداً امبراطورياً لدى السينودوس المقدس ، والذي راح يدعو الى « ملكية » اشتراكية ايجابية على اساس من التسلسل الطبيعي . وقد اخذت ردة الفعل تميل نحو النبلاء ورجال الدين والوطنيين . ففي الوقت الذي انشئ فيه مصرف يعنى بمساعدة النبلاء الذين يمجزون عن استثمار املاكهم ، أعيد الى *Barine* القديم الدور التقليدي الذي مثله من قبل بوصفه قياً على الفلاحين ومرجعاً لهم في المناطق الريفية . وقد لعبت الارثوذكسية دورها الملهوف في الضغط على القوميات الغربية ، متبعة في سياستها تلك اسلوباً منهجياً . ولم تلبث السلطة المدنية ان اشتدت وطأتها فضربت بيد من حديد الطوائف والملل الاخرى (*Skopsy*) (التحرفين) والمقلانين « حتى الكاثوليك في بولونيا » والافريين في الولايات البلطيقية ، وسببت ازعاجاً كبيراً للبطريرك رئيس الكنيسة الارمنية ولم توفر المسلمين في القفقاس حتى شملت البوذيين في آسيا واشتدت وطأة الاضطهاد خاصة ، على العنصر اليهودي الذي اصبح منذ ذلك الحين هدفاً لتدابير عنيفة اتخذت ضده . وقد وضع اولو الامر في بطرسبورغ خطة لتحقيق الوحدة في البلاد . رمت فيما رمت اليه من اهداف الى « ترويس » فنلندا والولايات البلطيقية والبولونية وبسارابيا وطبعها بالطابع الروسي الى حد انها بعثت كردة فعل ، حركة انفصالية بين هذه القوميات التي راحت فريسة الضغط والارهاق . وفي الوقت ذاته وجد عهد الاستبداد هذا عوناً مالياً ودبلوماسياً وعسكرياً لدى حكومة الجمهورية الفرنسية في باريس دون ان يقطع علاقاته بالامبراطورية الجرمانية .

وهذا الجهد المؤقت الذي بذله الحكم المطلق في روسيا لاعادة هيئته ونفوذه يجب ربطه بحركة التطور الصناعي الذي اخذت روسيا بأسبابه « اذ ذاك . فقد نهافت رؤوس الأموال الاجنبية على هذه البلاد بعد ان اخذت بسمر غنى مواردها الطبيعية الهائلة ووثقت بصلاحيها للاستثمار والاستثمار . ففتحت المناجم وارتفعت في كل بقعة ومكان المصانع والمعامل التي اخذ سكان الريف البائسون يتجهون اليها من كل فج وصوب من جميع انحاء البلاد .

والاحصاء الاول الذي وقع عام ١٨٩٧ ، دل على ان سكان البلاد قفز عددهم الى ١٢٥ مليوناً بعد ان كان ٥٧ مليوناً عام ١٨٥٠ ، كما اثبت ان مقابل ٣ ملايين من صغار الملاكين يتمتعون بالسر كما استقر في الازدهان ، هنالك ٢٢ مليوناً روسياً من البروليتاريا يعملون في خدمة الصناعة ، و٣٦ مليوناً من صغار الفلاحين الملاكين الفقراء و ٤١ مليوناً من البروليتاريا المزارعين . ويشير الاحصاء بشيء من الرضى الى الارقام العالية التي سجلها الانتاج في البلاد . اكتسبت الامبراطورية الروسية ، في بعض المجالات « محلاً مرموقاً بين الدول الاقتصادية

الكبرى ، إلا انها تبقى عاجزة عن تلبية حاجة الاهلين من الغذاء . فهي تسجل ادى مستوى المعيش على الاطلاق في اوروبا وتشير غالباً الى صادرات البلاد العظيمة من القمح وتمهل تماماً الاشارة الى الفقر والجماعة الضاربة اطنابها فيها .

وقد شجع *Rejtern* برصفه وزيراً للحالية في عهد القيصر اسكندر الثاني مرافق الصناعة في البلاد ، وهي سياسة تبناها وسار عليها خلفاؤه في هذه الوزارة ، امثال بونسيج وفنشترادسكي وفيت ( الذي كان موسيقياً أحجب بليست وشرحه ) . واقبلت روسيا تقترض من الخارج واستعابت الدول لنداءاتها في هذا المجال . فالدين العام زاد خمسة اضعاف وارى على خمسة مليارات عام ١٨٩٥ كما ان النظام المصرفي تطور في البلاد بسرعة . والدليل التجاري الاعلى الذي كان بمعدل ١٠ في الفترة الواقعة بين ١٨٠٠ - ١٨٢٥ ارتفع الى ٩٧٢ للفترة الواقعة بين ١٨٧٤ - ١٨٩٩ في حين ان عدد السكان لم يرتفع الا ثلاثة اضعاف . وهكذا دخلت روسيا حلبة التجارة الدولية على حساب طبقة الفلاحين فيها التي استبيحت كما ان الطبقات الشعبية فيها راحت فريسة ضرائب ورسوم مرزحة . ومهما يكن فقد ساعدت رؤوس الاموال الاجنبية على توسيع شبكة الخطوط الحديدية « واصلاح المرافئ والموانئ البحرية والاقتصاد النهرية » والصناعات الاستخراجية والانتاج الميكانيكي والمنسوجات في كل من بطرسبورغ وموسكو واوركرايا . من الرواد في هذا الميدان ولا سيما في حوض الدونetz « الروسي بوهل الذي عرف ان يستثمر رؤوس اموال فرنسية والانكليزي بوث . وقول فرنسيون من مدينة ليون » ادارة شركة كما التي راحت تمنى بانتاج الصلب والصفائح الحديدية « كما اشرف غريم على صناعة الحرير في منطقة موسكو . وسفل بلجيكيون « والممان مراكز هامة في البلاد وفي هذا العهد راح السويدي لودفيغ شقيق ألفرد نوبل ، وهو من رجال الصناعة المشهورين اذ ذلك ، يتمد بناء البوارج الحربية في كرونستادت . واخذ يدعو لبقول باكو كما راح يصمم الصهاريج وبواخر النقل الخاص بالبترول .

وأخذت المدن العمالية تنمو وتكبر بعد ان شيدت على عجل دون الاهتمام كثيراً بوسائل الراحة والترفيه . هنالك مساكن يفتقر ساكنوها الارض العراء لا حصى فيها ولا فراش . وقد اعدت بعض الشركات لمعاملها مباني ضخمة تجهزها بالمحامات والمغاسل وراح بعض ارباب العمل يفرضون على العمال شراء موادهم الغذائية من مخازن التموين التي انشأوها بالقرب من هذه المباني ، كما ان العمال راحوا يؤلفون لهم « في بعض الاماكن تعاونيات لتأمين حاجياتهم . واليد العاملة غير مستقرة تقرض عليها ايام عمل شاقة وطويلة بأجر سيء وانتاج ضعيف ، كثيراً ما يتعرض العمال فيها لحوادث العمل « ينمون فيهم روح النعمة وحسب الثأر والانتقام . ومنذ عام ١٨٨٠ ، قامت في البلاد اضرابات عديدة أدت الى هبوط كبير في الاجور كما ان ارباب العمل كثيراً ما عمدوا الى اقتطاع بعض اجور العمال اقتصاداً منهم لسوء العمل . ولهذا الاسباب

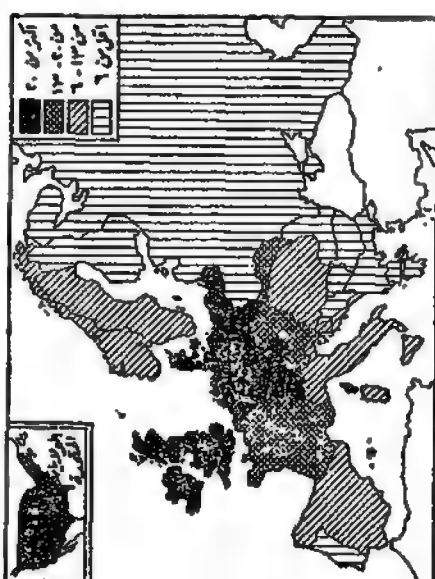
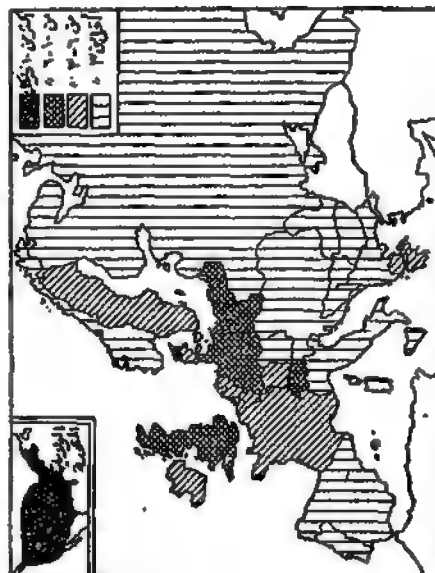
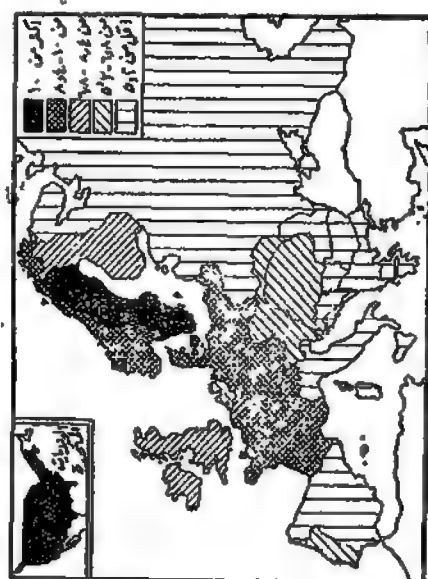
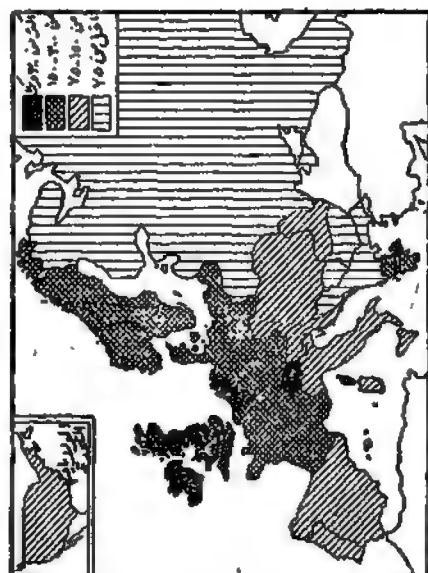
راحت حكومة القيصر تحاول الحد من هذه التصرفات الصارخة وترسم سياسة اجتماعية ، لتسم بروحها الابوية .

ومع ان الطابع العام للبلاد هو طابع ريفي فلم يستفد الفلاح الروسي كثيراً من فوائد الصناعة . من المفارقات الصارخة ، هذه الاراضي ذات الثرية السوداء الصالحة لانتاج القمح . فقطع الارض في منتهى الصغر وحيث تشتد المجاعة فتصبح غنية ( فقد ضربت مجاعة عام ١٨٩١ أرضاً تبلغ مساحتها مساحة فرنسا ) اذ يضطر المنتج ان يبيع غلته في الحريف ليدفع ما يترتب عليه من الضرائب والاقساط السنوية المستحقة عليه ثم يضطر بعد ذلك لشراء حاجته من البذار بسمر أعلى مقتنماً في غذائه وغذاء ذويه بطعام ردي . هنالك سبعائة ملاك يزيد مجموع ما يملكون من الاراضي على ٢٠٠ مليون هكتار . بينما ١٠٠،٠٠٠ من صغار الملاكين لا يزيد مجموع املاكهم على ٢،٤٠٠،٠٠٠ هكتار . وقد استطاع «الكل» الاراضي ان يفتصبوا شيئاً فشيئاً اطيح الاراضي المشاعية التابعة للهيئات البلدية ، بينما نرى فقراء الفلاحين « في كل مكان » في خصام موصول مع هؤلاء القولاقي . من هذه البروليتاريا الريفية الاخضة دوماً بالازدياد والنمو قسم ينتجه نحو العمل او يلتحق ببعض ورش العمل ، كما راح قسم آخر منها يعمل لنفسه بأن يستقر يوماً في سيبريا حيث تنتظره متاعب الحياة ومنفصاتها . وهكذا نرى الولا من هؤلاء البؤساء يحويون الارض سيراً على الاقدام لا يملكون شروى تغير او ما يمكنهم من ركوب القطار فيتساقط عدد كبير منهم عناء ويموتون فريسة الشقاء والبؤس . فظروف العيش لم تتغير كثيراً عن تلك الظروف التي رسف فيها أرقاء الارض . ولم يعد الموحيك يردد : « ليس غير الكسالى لا يوجه لنا اللطمة » ، فهو لا يزال يرى كما في الماضي : « ان الله يمسك هذه في الاعالي » ، كما ان القيصر بعيد عنه جسداً في قصره . ففي خضوعه دوماً للحياة الجاهلية ولقتضياته ، فهو يرى نفسه مضطراً لتكييف نفسه ضمن الجسد الذي يحيط بكوخه الحجير - هوية الشمال - المبنية من الخشب ، لا فائدة لها « يحتل الوجاق جانباً كبيراً من كوخه » ، ينام فيه صاحبه مع اولاده بملابسهم ، أو خلة الجنوب ، من اللبن وأحياناً من القش اليابس . ليس في هذا السكن من صابون ، وقد يفتقر أحياناً للاضاءة ، كما يفتقر لعمده عن الغاية للعطب ، فينقع ، ولا اختيار له « بالقش والتبن . فالازدحام انها يعني : الاختلاط والفساد . فالشاي عندم من الكماليات ( واعطاء بقرشيس ، في الروسية ، انما يعني : اعطاء شيء من الشاي » . وكثيراً ما يجتسون شراباً اشبه ما يكون بعصير التفاح يستخرجونه من نسج الدردار وعصيره « يعرف عندم « كفاش » . فالنقص في المواد الغذائية والامعان على المسكرات يرفعان هالياً من نسبة المحلل الفساد . والامسل في الحياة يبقى ضعيفاً كما ان نسبة الرفيات بين الاطفال بقيت عالية جداً ( فولدا ليون تروتسكي مزارعان يهوديان بنعمان باليسر يفقدان أربعة من اولادهم الثانية ، فير ان الحصب في التناسل هو مرتفع جداً ويكون معيئاً للعديد من الموزين والفقراء .

كانت روسيا ، منذ عهد بعيد ، مثار دهشة الاجانب لما  
 منظران مختلفان لروسيا : نخبة ادبية  
 وتبية ممتازة وتأخر اقتصادي متصل  
 تبديه حضارتها من اعداد ومفارقات . من جهة اخلاق  
 شعبية فاعسة وان خشنت ملامسها ، ومن جهة ثانية ، مجتمع  
 رفيع مستلم للذات . هنا ، الجهل والسذاجة الفكرية والعقيلة « وهناك » مرونة عقلية فائقة .

الادب الروسي أدب غني واقعي ، روحاني يصف لنا الموجيك الحشن الطبايع والمرح معاً ،  
 والتاجر الجشع ، والملاك الفظ بقلب الطفل ، والجذاف العامل على النهر ، والمتشرد التائه الذي  
 لا جذر له ولا ينتمي لطبقة . فمن بوشكين الى نكرا سوف الى بلوك ، ومن غوغول الى  
 دوستوفسكي ، ومن تشيخوف وتولستوي الى غوركي يفتخر الادب الروسي عن شعر او قصة أو  
 اقصوصة بلغت سدره المنتهى بما تصور به من خيال مجنح ونقد لاذع وجسالة ادهشت اوروبا  
 المهذبة وسحرها . فالرغبة في العلم والاقبال عليه لا حدود لها ، وحسب الفضول والظلمة الى  
 المعرفة لا يروي له غليل « وبقفزة واحدة يرتفع الفكر الروسي الى ابعد الحلول جرأة .  
 فالانجازات العلمية عديدة ، سواء التجريدية منها والعملية الواقعية . صحيح ان الالهام الهندسي  
 الذي ينبع من الوحي الديني خبا وكانه جف وغار ؛ الا ان معظم المنازل السكنية والمباني هي  
 مستوحاة من الطراز الكلاسيكي أو الطراز الغريب الذي غلب على اوروبا الغربية . ومسح  
 ذلك ، نحن أمام بوادر نهضة فنية روسية المصدر سلافية النبوع ، كما نرى ذلك في كنيسة المخلص  
 في موسكو ، ومدارس الرسم الجديدة من الطراز الرومنطقي او من الطراز الواقعي « ورسم  
 المناظر الطبيعية مع وفرة من التحف والنقش والحفر والرسم التزييني ، الا ان مظاهر الحساسية  
 الروسية تجلت على اكملها في الموسيقى . فبينما نرى تشايكوفسكي وغلازوف وروبينشتاين  
 يقعون تحت سحر الموسيقى الالمانية « نرى قريباً كبيراً يستلهم بحق الادب الشعبي القومي  
 والاعاني الفلكلورية ، والرقص القومي وأناشيد الطقوس الدينية امثال غلينسكا ومن امثالهم  
 داوغومسكي أولاً ، ثم « الخناسي » او الفريق الخمس الصغير Koutchko ( او الكومة الصغيرة )  
 كما كان بلقبهم بسخرية خصومهم ومنافسهم . وقد برز بينهم : بوردوين ورمسكي -  
 كورساكوف وموسورغسكي الذين خرجوا لنا بأنغام والحان موسيقية تأخذ بمجامع القلب لما  
 تنسم به من سمو وروعة ومناغاة وانسجام . وقد تلمذ على رمسكي كل من سترافنسكي  
 وبروكوفيف وخوستاكوفتش . كذلك عرف رقص الباليه المستوحى من الرقص الشعبي نجاحاً  
 غربياً ، وقع تحت سحره كثيرون من سكان المدن : « فالباليه المسكوبية هي « ولا شك اكبر  
 لذة يمكن ان يستمتع بها مشاهد » كما كانت تشهد بذلك مدام جوليت .

قتل روسيا في الخريطة مساحة كبيرة اذ تؤلف مع مستعمراتها في آسيا كتلة واحدة . فهي  
 في مقدمة الدول الاوروبية بكثرة سكانها . ويكوّن المسكوبيون لهم فكرة عن الجيش الاحتياطي  
 الذي يتوفر لها كما يكوّن علماء الاقتصاد فكرة لهم للوارد الطبيعية الهائلة التي تتوفر لها .  
 والحال « فبالرغم من التطورات العظيمة التي حققتها خلال جيل « فنشاطاتها لا تؤلف مع ذلك



شكل رقم ٢٠ - نشاط أوروبا سنة ١٨٩٠

أصل : إلى الشمال : الخطوط الحديدية : عدد الكيبلونات لكل ١٠٠٠٠ نسمة (معدل ٦٠٨) أصل : إلى اليمن : عدد الرسائل والبطاقات البريدية المرسلة بالنسبة للفرد الواحد (معدل ١٣) . أصل : إلى اليمن : التجارة بالنسبة للفرد الواحد (معدل ١٧٣ فرنكا) . أصل إلى اليمن : نفقات الدول على التعليم العام بالنسبة للفرد الواحد .

شيئا يذكر ، اذا ما قورنت بنشاطات دول اوروبا الغربية والوسطى . محصول روسيا من القمح في اواخر عهد اسكندر الثالث كان يوازي بالنسبة للقارة اجمع ١٥٪ من القمح " يربى على ٢٥٪ من ماشيتها انما لا تنتج سوى ٢ بالمائة من الفحم ، و ٤ بالمائة من الصب " و ٣ من الفولاذ ، ولا تصدر سوى ٤ بالمائة من الرسائل ، وعلها لا يرقرف الاعلى ٣ بالمائة من مجموع السفن التجارية في العالم ، كما لا تساوي تجارتها مع الخارج سوى ٦٤ بالمائة من مجموع الصادرات العالمية . اما مدارسها فلا تضم سوى ٢٤ ألفاً لكل الف نسمة ( ١٧٢ في المانيا ، و ١٤٠ في السويد ) .

فاذا ما سببت مشاهج القيصرية وأعمالها القلق " فالراقبون السياسيون يشددون على ما «المعلاق الروسي من اقدام مزومة المطب » . وعندما اعلن القيصر نيقولا الثاني ، إثر اعتلائه العرش ، عام ١٨٩٤ ، عن عزمه بالدفاع عن مبادئ السلطة المستبدة ، كان الشك يخيم بالفعل حول حيوية هذا النظام بالنسبة للعاجات الكبرى التي بشعر الشعب الروسي اليها وبالنسبة للقوى الجديدة التي كانت تتمثل في .

القسم الرابع

الحضارات خارج أوروبا



إذا كانت أوروبا مدينة لتوسمها الخاص بارتفاع مستوى معيشتها وإثراء ثقافتها ، فإنها قد  
أوجدت بدورها مجتمعات جديدة على صورتها وزعزعت أكثر الأوساط البشرية اختلافاً عن  
وسطها . إلا أن هذه الأوساط - المتنوعة جداً - لم تتطور إلا ببطء ، وقد استساخ كل منها  
على طريقته ، ونسبة متفاوتة ، ما أتى به الأجنبي . فإن المسلم الشمالي ، وإفريقيا السوداء ،  
وشطراً كبيراً ممن أطلق عليهم بصورة عامة « اسم البدائيين قد تقبلوا ما أتاهم دون أن يصدر  
عنهم ردة فعل تذكر . واخذ الإسلام « بكاينته تقريباً ، يبرز تحت سيطرة أوروبا ، ولكنه لم  
يتخل عن شخصيته المميزة القوية . وسلمت آسيا الرياح الموسمية تسليماً متفاوتاً بدخول الحضارة  
الأوروبية وقاومت جماهيرها الكثيفة طرائف أوروبا بتقليدية متصلبة ؛ وإذا ما أخذت اليابان  
تدفع في النهاية لطرائق البيض ، فإنها قد فعلت ذلك وكأنها تقصد مقاومة أجدى .  
وكاد العالم اللاتيني الأمريكي « الذي كان بالأمس اسبانيا وبورتغاليا ، لا يخفي الملامح التي  
تكون شخصية هذه الأرض المميزة . ويجدر لفت النظر أخيراً إلى أن الموالم الأنكلوساكسونية  
نفسها في أميركا وإفريقيا وأستراليا ، لم تكن « ولم نستطع أن تكون « صورة صحيحة  
لبريطانيا العظمى القديمة .

## الفصل الأول

### المجموعات الشمالية الحقيقية ..

أدت الاستكشافات والتجارة « حول الحوض القطبي الشمالي، المتوسط الامبراطورية الروسية وامريكا الشمالية » الى اخراج شعوب أقصى الشمال من عزلتها . فكان هنالك الشعوب الرعاة التي اعتمدت في معيشتها على حليب الرنة « لحما وجلدها » والتي وفرت لها الاحراج الشمالية بعض الموارد الاضافية : الى هذه الفئة انتسب قبائل الآسيويين القدامى ، « اومتيك » ، و « ساموياد » ، « والد تونغوز » ، « وقبائل ال « اتاباسكيين » ، الاميركيين . ولكن سواد هذه الشعوب قد تعاظم في الوقت نفسه تربية الرنة واستثمار الموارد البحرية . ونخص بالذكر منها شعب الاسكيمو الذي امتدت املاكه من غرينلند ، حتى « الابرادور » ، وقد اتاح له انتقاله الموسمي من منطقة الى منطقة اقتناص الكاربسو او الرنة الكندية والحيوانات الغروية وحيوانات المضائق الخاصة ؛ وكان يحسن استعمال الحياطوف ويستخدم المزليج الذي تجره الكلاب ، والكايك او زورق الصيد الجلدي ايضاً . وكان يمسح جسمه بالادمان ويمتلئ من اكلها « ويعيش منفرداً في الايفلو » او الكوخ الثلجي المؤقت ، طيلة فصل الشتاء البالغ للقسارة في هذه المناطق .

ثم جاء الاجنبي ، وقد استهوته الحيوانات الغنية بالفرو والادمان والزيت والجلد والمواد القرنية والعاجية . فجلب معه للسكان السلاح الناري ، والاداة المعدنية ، والنفط الذي سهل الطهي والاضاءة « والطحين والسكر والشاي مما جعل الغذاء اكثر تنوعاً ولذة » ، والكحول وبعض الامراض ايضاً . وزاول القنص بوحشية فأفنى بعض الأنواع الحيوانية وقلب طرائق الحياة ظهراً على عقب . وهكذا فان اسكيمو الابرادور قد اهتموا صيد الفقمة وبحوثا اكثر فأكثر عن الرنة الكندية والنمط القطبي واستطابوا المأكولات الجديدة ، ولكن اوبئة الجدري والسل والداء الزهري فتكت بهم فتكاً ذريعاً « فاضمحلوا اضمحلالاً تاماً في آلاسكا الشمالية . وكان ان السلطات الكندية والاميركية ادخلت الى مناطق الشمال الفسيحة الرنة السيبيرية التي اخذت تتكاثر تكاثراً غائقاً مطرداً وفكرت بتنمية الرنة الكندية والثور المستك في الارخبيل القطبي ؛ وذهبت الدافئاريك الى ابعد من ذلك فمزلت « غرينلند » لتضمن فيها حماية العناصر الخلاصة المنحدرة من الاسكيمو والسكندينايفيين معاً .

## الفصل الثاني

### التقدم السريع في العوالم الانكلوساكسونية الجديدة

«... هذا العرق المحيط منذ اليوم بالكرة الارضية والمقدر  
له ان يلاها كلها يوماً ...»  
( تشارلز ديكنز ، ١٨٦٨ ) .

الاعمار : مشابهاً واختلافات  
ليس في القرن التاسع عشر « في اعتقادنا » من احداث اكثر إثارة  
للانتباه من تكون عالم انكلوساكسوني يشمل اميركا الشمالية  
كلها وبمجموع القارة الاسترالية وارخبيل زيلندا الجديدة وشرقاً واسع الاطراف من افريقيا  
الجنوبية . واننا نطلق على هذا العالم صفة الانكلوساكسوني لان أساساً ينتسبون الى الارخبيل  
البريطاني او البلدان الاخرى المحيطة ببحر الشمال قد عمروا هذه المساحات الشاسعة ومهروها  
بطابع حضارتهم .

وهي استراليا وزيلندا الجديدة ، في الارجح « ما تقدمان المثل على خير اعمار تجانسا .  
لقد تأخرت بريطانيا في استعمارهما « ولكنها استعمرتهما بسرعة « دون غيرها ، في النصف  
الثاني من القرن . ففي الفترة الممتدة من السنة ١٨٥٠ حتى السنة ١٩٠٠ ، بينما لم تتجاوز نسبة  
تزايد عدد السكان سنوياً ١٨ . بالمائة في اوروبا ، بلغت ٢٤٤ في الولايات المتحدة ، و ١٦٦ في  
كندا ، و ٤٤ في استراليا ، و ٦٨ في زيلندا الجديدة . ولم تكن استراليا لمدة طويلة سوى  
منفى يبعد اليه المجرمون ، ومن جهة ثانية ، لم يبد مناخها ملائماً الا لقريبة المواشي التي لا  
تستلزم بدءاً عاملة وفيرة . فحدث آنذاك ما عرف بالـ « اندفاع » وراء الذهب الذي جاء ببعيد

الجماعة في ايرلندا وحرث الهجرة تحريكاً فجائياً : فارتفع عدد السكان الى المليون في السنة ١٨٦٠ ، وسوف يبلغ الخمسة ملايين في السنة ١٩٠٥ . واذا تئذنت نسبة الولادات في هذه البيئة ، فان نسبة الوفيات قد سقطت الى ١٠ بالمائة ، والبلاد قد نعمت بنمو طبيعي عظيم . ولم يبلغ البدائيون او الاسيويون الا ١٠٠ ألف نسمة في البلاد . اما الاموري ، الذين انخفض عددهم الى ٤٠ ألفاً ، فلم يكن لهم شأن يذكر في السنة ١٨٠٠ إزاء ٩٠٠ ألف مهاجر مستمر . ولكن هذه الدول الأوروبية الجديدة التي قامت في الجهة المقابلة لأوروبا على الكرة الأرضية قد تميزت ابدأ بطابع ضعف الكثافات البالغ .

في أفريقيا الجنوبية كان البيض اقلية ازاء السود . فكان هناك اقل من ٥٠٠ ألف بويري في جمهوريتي اورانج وبرانسفال ، وزهاء ٣٠٠ ألف أوروبي ، ثلاثة ارباعهم من البريطانيين في « الراس » ، وقال ، حوالي السنة ١٨٥٠ . ويجب انتظار التهاافت على المناجم حتى تؤلف العناصر الاقية من الخارج خطراً جدياً على مراكز المهاجرين الاول الذين كانوا يتباهون بأنهم « افريقيون » . ومما يمكن من الامر « فان اتحاد جنوبي افريقيا » لم يضم غداة تكونه سوى ١١٣٢٠٠٠ ابيض مقابل ٤ ملايين ملون ( يدخل في عدادهم ١٢٢ ألف آسيوي ) . اما كثافة السكان فكانت اعلى منها في اوستراليا ( ٤ انفس في الكيلومتر المربع مقابل ١ ) « على نقيض المهاجرين الاوروبيين الذين كانوا دونهم في اوستراليا بصورة محسوسة ، والذين لم يستطيعوا السيطرة عددياً .

ان أوجه الشبه كثيرة بين كندا والارض الاوقيانوسية الكبرى : اتساع الارحاء « اقامة في مساحة ضئيلة من الارض قبل وصول مهاجري العالم القديم » إعمار تدريجي متأخر دونه في اوستراليا بالنسبة الى المساحة . وكما في افريقيا « شعبان متقابلان : الشعب الفرنسي الاقدم استيطاناً والشعب البريطاني الذي لم يلبث ان تفوق عدداً ، الا ان مصالحة واتحاداً مجدياً قد تحقق هنا لمصلحة الفريقين . اجل ان جاذب الولايات المتحدة الملاصقة قد اخلى المنطقة من بعض سكانها ( اجتاز الحدود قرابة مليون نسمة بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٩٠٠ ) . الا ان عدد سكان البلاد ، التي اعلنت « مملكة » في السنة ١٨٦٧ ، قد ارتفع من اقل من مليونين في السنة ١٨٥١ الى اكثر من خمسة ملايين في السنة ١٩٠٠ . وصحيح كذلك ان مساحات شاسعة ما زالت شبه مقفرة بين الولايات القريبة من نهر « سان - لوران » وبين المحيط الهادي ( بحيث لم تكن الكثافة العامة سوى ٠،٦ ) ، كما امتدت مساحات مقفرة واسعة في اوستراليا بين الولايات الشرقية والولاية الغربية . ولكن منطقة المروج الكندية كانت مدعوة لاستقبال لامع ارتسم في اواخر القرن بفضل تزايد عدد المهاجرين تزايداً مطرداً . وقد تجمع الناطقون باللغة الفرنسية في كندا السفلى حول كيبيك ، ثم تكاثروا بسرعة وتقدموا نحو كندا العليا ، ممثلين نسبة ٣٠ بالمائة من مجموع السكان ، بينما حمت اللغة الانكليزية الولايات البحرية وسيطرت في مقاطعة اونتاريو وملكت سيطرة في الغرب .

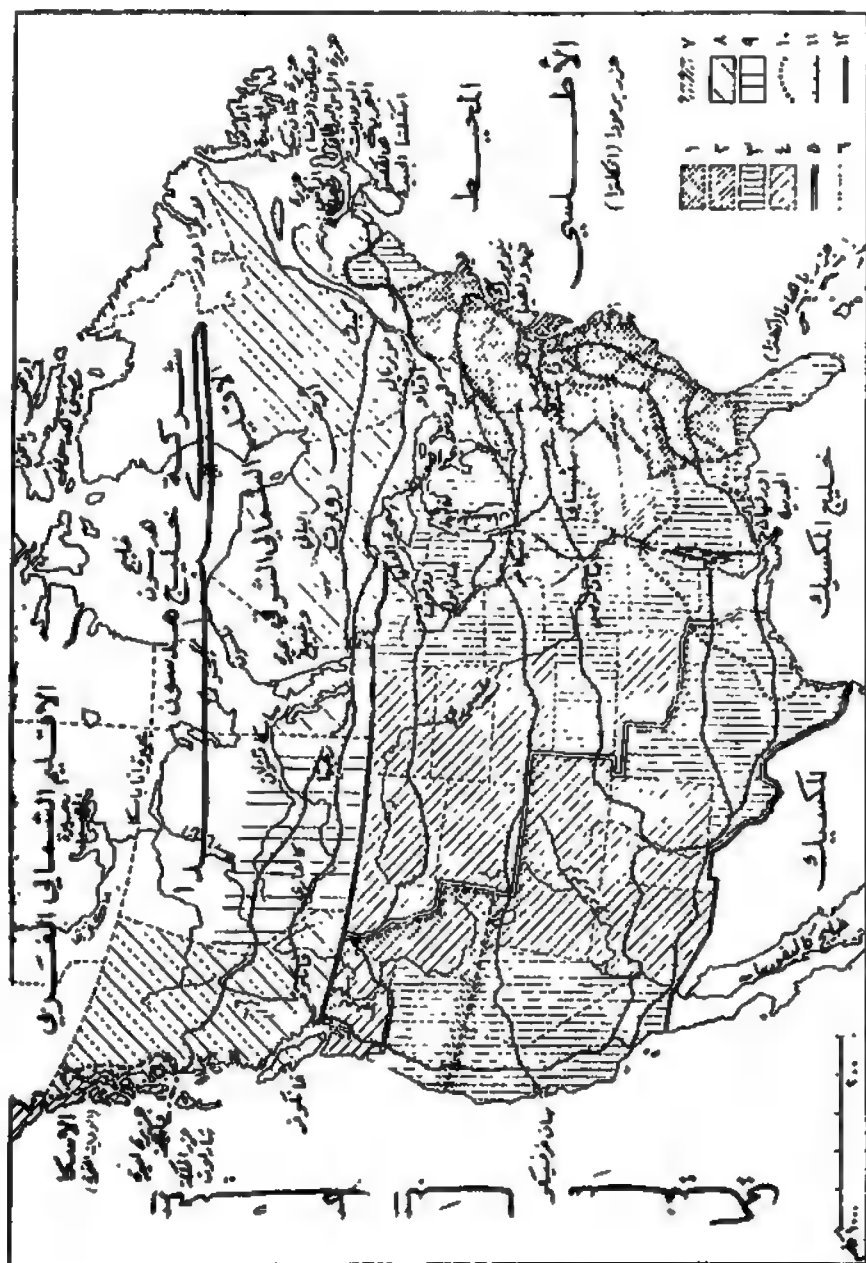
اجتذبت الولايات المتحدة وحدها سيلاً بشرياً دونه السيل البشري الى كافة المناطق التي

خفق فيها العلم البريطاني . ومرد ذلك الى امكاناتها الانمائية النادرة « وربما الى استقلالها . سار الاستعمار فيها ، كما في كندا ، من الشرق الى الغرب « وانطلاقا من الشواطئ البحرية ، على ان كل منطقة اميركية قد استعمرت قبل المنطقة الكندية المقابلة . وقد اثار فيهما وجود الزوج والجماعات الاسيوية مسائل تميد الى الذاكرة مسائل افريقيا الجنوبية ، كما ارتدى الصراع ضد الهنود « في بعض الاحيان ، الطابع الوحشي نفسه الذي ارتدته الحرب الماورية . ولكن اذا لم تنتشر لغتان في الولايات المتحدة كما حدث في كندا ، فان عناصرها البشرية المتنوعة قد خضعت لعملية مزج حازمة اعطتها وجهاً مميزاً .

حوالي السنة ١٨٥٠ ، وعلى الرغم من أن المهاجرين أقوا من الارخبيل البريطاني وحده تقريباً ، كان مثال « يانكي » اميركي قد برز بصورة واضحة . وتفسير ذلك ان تكثر سكان الولايات قد فاق المهاجرين الجدد منذ القرن الثامن عشر « فلم يدخل البلاد اكثر من مليون شخص حتى السنة ١٨٤٠ ، ولم يتجاوز الداخلون ١٠٠ ألف شخص الا منذ هذا التاريخ . ولكن سكان الاتحاد كانوا قد بلغوا ٢٣ مليون نسمة ، حين ارتفعت نسبة الهجرة ارتفاعاً سريعاً بعيد الازمة الاوروبية بين السنة ١٨٤٦ و ١٨٥٠ : ففي العقد السادس من القرن التاسع عشر « بلغ عدد الداخلين ٢٥٠٠٠٠ نسمة مقابل ١٧٠٠٠٠ في العقد السابق « و ٢٤٠٠٠٠٠ في العقد اللاحق « على الرغم من الحرب الانفصالية « وقد بلغ عددهم ٢٨٠٠٠٠٠ خلال العقد الثامن . وقد نجم عن ذلك ان نسبة زيادة الولادات للداخلين قد تدنت ، فأصبحت ٧ مقابل ١ بدلا من ٩ مقابل ١ في السنة ١٨٥٠ . وهي اوروبا الشمالية التي ما زالت تصدر اغلبيه المهاجرين ؛ غير انها ، بالاضافة الى البريطانيين ، أرسلت الابرلنديين والفلنك والسكندينايفين والالمان . وقد حدثت آنذاك هجرة واسعة الى داخل القارة الاميركية ولا سيما الى المنطقة التي سيطرت عليها اسم « الغرب الاوسط » . ففاقت الجمهورية آنذاك كافة الدول الاوروبية باستثناء روسيا .

منذ السنة ١٨٨٠ « باتت الهجرة اكبر حجماً واكثر كثافة ايضاً : فأدخلت ٥ ملايين نسمة في العقد التاسع و ٣٦٠٠٠٠٠ في العقد العاشر . ولكن نسبة الشماليين قد تدنت الى اقل من ٥٠ بالمائة وارتفعت نسبة اللاتين والسلافيين واليهود الشرقيين الى ٥٠ بالمائة . وقد ارتفعت نسبة المهاجرين الايطاليين وحدهم من ٦ بالمائة في السنة ١٨٩٠ الى ١٧ بالمائة في السنة ١٩٠٠ . وسيلج مهاجرو اوروبا الجنوبية والشرقية ٨٠ بالمائة من مجموع المهاجرين الذين يعبرون الاطلسي . وامام هذا العدد من المهاجرين الاجانب الجدد « انخفضت نسبة المقيمين الى ٥٤ بالمائة ؛ وحتى الى ٢٠ بالمائة في نيويورك وشيكاغو .

في السنة ١٩٠٠ بلغ عدد سكان الولايات المتحدة ٧٥ مليوناً « ولم تتجاوز كثافتهم ١٠ في الكيلومتر المربع . ولكن لم يبق سوى سنوات معدودة امام الهجرة الحرة اذ ان الدلائل كانت تشير الى تصمم « يانكي » على مقاومة تنبج استمرار عمل البوتقة التوحيدى والتشميلي .



شكل رقم ٢١ - تكون الولايات المتحدة والمملكة الكندية  
 ١٨١٥ و ١٨٦٥ : ٢ - ولايات تكونت بين ١٨٦٥ و ١٩٠٠ : ٣ - الحدود الغربية للبلطة التي تحتل عنها فرنسا في السنة ١٨٠٣ - مناطق حصلت عليها الولايات المتحدة من إسبانيا ( ١٨١٩ ) والكسك ( ١٨٤٨ ) ٧١ - منطقة حصلت عليها بسمد تسوية اوريفون ( ١٨٤٦ ) ٨٤ - الولايات الأولى التي ضمنها المملكة الكندية ( ١٨٦٧ - ١٨٧٤ ) ؛ ٩ - ولايات كندية تكونت في عهد لاحق ؛ ١٠ - منطقة يتل فيها التزوج ٥٠٪ من مجموع السكان ؛ ١١ - الخطوط الحديدية الرئيسية ؛ ١٢ - حدود الولايات المتحدة .

المساحات النسيجة والحريات العامة :  
الحكم الذاتي والاتحادات

اذن ضمت الولايات المتحدة مساحات شاسعة يقابلها عدد قليل من البشر . ولكننا لسنا هنا امام امبراطوريات أسستها قوة فائحة تولت هي الوصاية عليها ووزعت فيها المهام . وقد ساد الاعتقاد « منذ » توكفيل « ، بأن امبركا لا يمكن ان تكون الا ديموقراطية لأن كل شيء فيها يؤول الى السماح للفرد بالتضرع على هواه الى الله ويجمع الثروة دون اضرار بالغير . وكانت انكلترا قد اعترفت ، فيما بينها ، بأن المؤسسات التمثيلية توافق ممتلكاتها التي تنمو بدورها على غرار المستعمرات الثلاث عشرة التي كانت مغمورة في القرن السابق .

اعطت الولايات المتحدة اول مثل عن كيان اقليمي كبير يرتكز الى المبدأ الاتحادي . فقد بدأ دستورها ، الذي كان بمثابة تسوية بين حاجات الدفاع المشترك واثرة الجماعات المحلية والاقليمية التقليدية ، وكأنه مثال الحكمة . وقد عرف الديمومة على الرغم من بعض التعديلات التي جعلتها الظروف ضرورية والتي لم تغير منه الروح . ففجأة بمحنة الحرب الاهلية دون ان تتعين اعادة النظر فيه . وبات نفوذ السلطة الاتحادية منذئذ واقعاً لا يمكن انكاره او الاعتراض عليه ؛ وبدأ كل انفصال مستحيل في المستقبل . فتواصل التوسع الاقليمي دون هزات جديدة ؛ فكان هنالك ٣٦ ولاية و ١٢ اقليماً في السنة ١٨٦٧ ؛ وسوف تنشأ الولايات الـ ٤٨ في السنة ١٩١٢ .

بعد ان مرت كندا في ازمة شباب خطيرة ، حققت وحدتها ونمت في الوقت نفسه بالحكم ذاته الذي منحتها اياه « وثيقة » السنة ١٨٤٠ . وفي السنة ١٨٤٧ ، اقدم اللورد « إلجن » صهر اللورد « دورهام » ، على إسناد الوزارة الى الزعماء المصلحين في بورجوازية الاحرار ؛ وكانت هذه الاخيرة راعية في بذل مجهود كبير للتجهيز « فتناقت الى تحمل مسؤولياتها . فبدأ حينذاك عهد عمل بناء استهدف تخفيف حدة الخلاف تدريجياً بين الناطقين باللغة الانكليزية والناطقين باللغة الفرنسية . فاتجه الكنديون من ثم نحو فكرة الاتحاد التي تقبلتها لندن في النهاية بمحسن للرضى وطيبة الخاطر « لا سيما وان هذه الصيغة قد بدت « بعيد الحرب الانفصالية ، قادرة على إحباط بعض مقاصد الولايات المتحدة التوسعية على حساب كندا .

جمعت « وثيقة اميركا الشمالية البريطانية » - وهي وثيقة ولادة « المملكة » الاولى في السنة ١٨٦٧ - بين الحكم الذاتي على الطريقة الانكليزية والنظام الاتحادي على الطريقة الاميركية . فقد اتحد « بموجب ميثاق » شطرا كندا وسكتلندا الجديدة وبرونسويك الجديدة ، ثم كولومبيا البريطانية ؛ وكما تقرر في الولايات المتحدة ، يمكن ان يقبل في الاتحاد كل اقليم يتقدم بطلب لهذه الغاية ، على ان تؤخذ بعين الاعتبار درجة إعمارهم وتقدمه . فمن جهة تحافظ كل ولاية على حكومتها الخاصة ، ومن جهة اخرى يكون على رأس الاتحاد حاكم يمثل الملك « وبرلمان » شبيه بالكونغرس الاميركي ، يتألف من مجلس الممثلين ومجلس الشيوخ . ولما لم يكن هناك رئيس

تنتخبه الامة ، فقد اسندت ادارة الشؤون ، على الطريقة البريطانية ، الى رئيس وزارة يختاره الحاكم ويكون مسؤولا امام المجلس .

عرفت اوتوا ، عاصمة المملكة الجديدة ، منذ ذلك الحين ، نظام الحزبين نفسه المعمول به في لندن وواشنطن . وهم المحافظون - تحالف الملاكين العقاريين والبورجوازيين الكاثوليك والبروتستانت ، المعادين كلهم للراдикаلية - من احرزوا الفلبة وتسلموا زمام السلطة اولاً . ثم قرب « الحط الحديدي الكندي الباسفيكي » المسافات بين الولايات السان - لورانية وبسين كولومبيا البريطانية . وفي السنة ١٨٧٠ ، ادى الاتفاق مع خلاسي النهر الاحمر وال « اسينيوياء » الى ادخال « مانيتوبا » في الاتحاد . ثم وضعت شرطة اوتوا يدها على الاقاليم الشمالية الغربية حتى « الجبال الصخرية » ، بينما قضي على ثورة قام بها الخلاسيون والهنود ، فهد ذلك لقيام ولائي « ساسكاتشوان » و « ألبرتا » . وعندما تسلم الاحرار بدورهم زمام السلطة « تقدموا بشروع تسوية عجيز استخدام اللغتين الانكليزية والفرنسية واتخذوا نار الخلافات الدينية والمدرسية » واعدوا مشروعا لإعمار الغرب واستشاره بسرعة ، وحافظوا على الملائق الطبية بالوطن الام . ولكن المساواة في الحقوق ، في نظر الديموقراطية الكندية - كما في نظر الديموقراطية الاميركية - لا تستلزم الحق في الحياة الا بقدر تأمين الفرد هذا الحق لنفسه بكفده الشخصي .

كانت المستعمرات الاوسترالية الاولى ثمرة نشاط مربي الانعام . وعلى غرار ولاية « وايلاز الجديدة » في الجنوب ، قامت في ولاية « فكتوريا » التي انفصلت عنها ، وولايات اوستراليا الجنوبية واوستراليا الغربية وكوينسلند ، مؤسسات تمثيلية عملت عملها لمصلحة اغنى المهاجرين المستعمرين . الا ان اكتشاف للذهب أثار بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٦٠ حركة اجتماعية كبرى ؛ فقد تزعزت سيطرة المهاجرين المستعمرين « وبرز الاقتراع العام الى الوجود ، واعتمدت بعض المستعمرات نظام الوزارات المسؤولة . فقامت الى جانب اوستراليا الاولى ، اي اوستراليا قطمان المواشي الكبرى في المساحات الشاسعة « اوستراليا اخرى انتظر فيها المأجورون القليلو العدد ، المتحالفون مع صغار المزارعين « مساندة الدولة المطلقة » لا سيما وان الحياة في اوستراليا اقل تعزيزاً منها في اميركا الشمالية . ولم يستطع الحكام ولا المجالس العليا احتباس التيسار الديموقراطي الذي اتاح للمجالس المنتخبة بارادة الشعب تأليف وإقالة الوزارات التي زاد مسن ضعفها عدم وجود الاحزاب التقليدية . يضاف الى ذلك « من جهة ثانية » ان المجالس العليا باتت تعين ، منذ السنة ١٨٩٠ ، لفترة محدودة « بواسطة هيئات انتخابية متزايدة العدد تدريجياً . وان مؤسسات اوستراليا المفتتحة عن مؤسسات الوطن الام قد تطورت بمزيد من السرعة ، وجاء النشاط التشريعي القوي يستجيب لانتظار حركة عمالية قطالبت بتشريع اجتماعي . ولكن ذلك لم يبلغ حد التنازل عن الانيات الاقليمية . لذلك فان الميثاق الاتحادي لن يبرم قبل السنة ١٩٠٠ ، كما ان « كومونولث » اوستراليا ، الذي تكون في هذا التاريخ ، قد تقع بصلاحيات اقل اتساعاً منها في المملكة الكندية .



كانت زيلندا الجديدة قد رفضت عرضاً بالاتحاد مع أستراليا خشية منها ان تكون ضحية هذا الاتحاد . فاقترحت هي ايضاً مؤسساتها عن مؤسسات بريطانيا العظمى ، ولكنها كانت خلوا من الارستوقراطية ، وسوف تعين الوزارة مجلسها الاعلى لمدة سبع سنوات . وقد عقد الاحرار البورجوازيون تحالفاً مع العمال في السنة ١٨٩٠ ، فمنعوا النساء حق الاقتراع والماوري حق التمثيل والمأجورين حماية اجتماعية واسعة . وسترقي زيلندا الجديدة في السنة ١٩٠٧ الى مصف « المتلكة » فتصبح مساوية في الامبراطورية لكندا وأستراليا ، بينما تكون افريقيا الجنوبية في طريقها الى هذا النظام .

على نقيض الكنديين الفرنسيين « رفض المهاجرون الهولندي المنشأ » هنا ، التعايش السلي مع البريطانيين . وعيناً اقترح السير « جورج غراي » « بعد رحيل البوير على نطاق واسع » اتفاق شراكة بين الجمهوريتين البويريتين والناقل والراس لم تباركه لندن نفسها . ولكن المشروع سيبرز الى الوجود مرة أخرى : فسوف يتحقق الاتحاد الجنوبي الافريقي في اعقاب قتال دام ، وسوف تنظم المملكة الجديدة نهائياً في السنة ١٩١٠ .

حالت الاوهام العنصرية في كل مكان دون اتحاد الانكلوساكسون  
معير الاعراق الملونة  
مع الاعراق الملونة ، وقادراً ما تغلبوا عليها باعتبار المتبعين الى هذه  
الاعراق مساوين لهم .

كان في اميركا الشمالية أناس تميزوا بقامة رفيعة وشعر اسود واملس وانف اقنسى وجلد اصفر اخطأ المهاجرون بأن اطلقوا عليهم اسم الهنود الحمر . زاولوا صيد الحوت وقنص الرنة الكندية ، في الشمال الغربي ، وقنص البقر الوحشي والزراعة في الوسط ( وقد ظهرت حضارة الذرة الصفراء بين البحيرات الكبرى والجبال الصخرية الوسطى ) ، وكانوا اهل حضر في الجنوب الغربي ؛ فتنوعت نظمهم السياسية تنوعاً عظيماً « ابتداء من القبيلة المنعزلة وانتهاء بالاتحادات العسكرية الكبرى . وربما بلغ عددهم المليون « متوحش » عند وصول المهاجرين .

فلا مناص من ثم من احد امرين : نقلهم الى منطقة أخرى أو تقتيلهم . ولن يقر المهاجر المستعمر قرار حتى يحل مسألة الحدود هذه . ثم جاء قانون السنة ١٨٨٧ الذي استهدف التهدة هيئة الاراضي وتحسين الحالة الصحية والتعليم : فحدثت الثورة الاخيرة في السنة ١٨٩٠ ؛ وزال « الاقليم الهندي » ، الاخير من الوجود في السنة ١٩٠٥ . اما الباقون على قيد الحياة - أقل من نصف مليون - فقد خضعوا للقانون العام او انفردوا في « مناطق خاصة » .

وكذلك لم يخضع الماوري ، البوليني المنشأ ، المتوحش والفنان ، السلطة النيوزيلندية « الا بعد معارك ضارية . فزرع الذرة الصفراء والبطاطا في اراضٍ مشاعية وتربا بطيية خاطر بالزي الاوروبي واعتنق المسيحية وتعلم التكلم باللغة الانكليزية .

وأبعد البدائيون الاوستراليون ، البانسون والدعاء بالسليقة « عن المناطق الكثيرة الصيد

الى الصمغاري . ثم طاردهم البيض مطاردة فعلية بمساعدة شرطة من الزوج . وهم لا يشككون اليوم سوى اقلية لا اهمية لها الا في نظر العلماء .

وصل الاوروبيون الى افريقيا الجنوبية اثناء هجرة قبائل الـ « بانتو » من المنطقة الحارة الى الجبال والهضاب المرتفعة الحالية من الذبابة الناقلة مرض النوم والمواقسة لتربية المواشي والكثيرة الصيد . فقاوم زوج افريقيا الجنوبية احتلال البيض لاراضيهم مقاومة طويلة وغارية . ولكن كلما خفت حدة المقاومة المسلحة تكاثرت عدد الزوج الذين خضعوا للشروط المفروضة عليهم ، ورفع المنجم كذلك عدد الكادحين من الاعراق الملونة . ومن جهة ثانية اجتذبت المين الشاقة هنوداً وماليزيين عوملوا المعاملة نفسها ونظرت اليهم العناصر الأخرى كما الى دخلاء . وكان للخوف من الاعراق ، التي اعتبرها البوير والبريطانيون متدنية واستغلوا ، قسطه الكبير في التقريب بين هؤلاء واولئك .

وظهر عند الاوستراليين والنيوزيلنديين قلق مماثل آثاره فيهم الآسيويون - وجلبهم من الصينيين - الذين لم يكن عددهم مرتفعاً ، ولكنهم كانوا مهرة في التجارة والحرف الصنري وحتى في الزراعة . فأدى ذلك منذ السنة ١٨٥٥ الى فرض القيود الاولى على دخول الصفر . وقد نعت احد رجال السياسة النيوزيلنديين منافستهم بـ « القدرة والمنافية للطبيعة والجايزة » . ويشاهد القلق نفسه كذلك عند امير كيبي القرب امام تدفق سيل الصينيين . فقد ظهر هؤلاء إبان الاندفاع وراء الذهب : فقد جمعهم بعض الوكالات من ماكاو وهونغ - كونغ . ثم اشتغلوا في اعمال بناء الخطوط الحديدية . ولكنهم اشتهروا كطهاة وخدام منزليين واتقنوا غسل الثياب وكانوا اهلاً لتربية دودة القز وتجاراً اذكياء . فلم تترد كالفورنيا في السنة ١٨٨٢ في منع الهجرة فاقضة بذلك الاتفاق المبرم مع الصين . وقد صادق المجلس الاعلى على هذا المنع . وسوف يتعرض التشريع اليابانيين في عهد لاحق .

اعتق الزنجي الاميركي منذ حرب الانفصال فاصبح من حيث المبدأ مواطناً على غرار الآخرين . ولكن الرق والخلاف الدامي تركا آثاراً وذكريات دائمة . فخلال عهد « التجديد » الناقم ، عاد رجال الانفصال الى صوابهم وملكوا انفسهم ، فقابلوا بالعنف والارهاب بعض اعمال العنف التي اتاها الارقاء السابقون ( ويعرف هذا العهد بـ « كوكلو كس كلان » ) وسيطروا مرة اخرى على المجالس التشريعية وحدوا ما استطاعوا الى ذلك سبيلاً من الحقوق الممنوحة للاعراق الملونة بالتعديلات المدخلة على الدستور . فتجانب من ثم عرقان ، احدهما متشبع ابداً من تفوقه ومعاد لكل امتزاج وفارض على الآخر تمييزاً عنصرياً مذللاً . وعلى الرغم من ان عدد الزوج قد انخفض نسبياً بالقياس الى مجموع السكان العام ( ١٢ ٪ في السنة ١٨٩٠ مقابل ١٤ ٪ في السنة ١٨٦٠ وزهاء ٢٠ ٪ في السنة ١٧٩٠ ) ، فقد ارتفع ، بعد مرور ثلاثين سنة على الحرب الاهلية ، الى ٦ ملايين ونصف المليون يضاف اليهم زهاء مليون من الخلاسين . وقد

مالت هذه الاقلية طبعاً الى التجمع في الولايات القريبة من خليج المكسيك ، فجاء تجميعها هذا تمييزاً جغرافياً أضفى على التمييز الآخر مزيداً من الخطورة .

عاد معظم الزوج الى العمل في مشاريع استثمار الاراضي بصفة مكثرين او ميأومين . ولما كانوا يميلون طبعاً الى الانتقال من مشروع الى آخر ولا يعطون انتاجاً كافياً ، انتشرت شيئاً فشيئاً اشكال مزارعة شديتهم الى الارض . وقد فضل اصحاب الاملاك « العامل بالمحاصة » الذي لا يتوجب عليه سوى تقديم سواعده ويتقاضى اجره عينا « والشريك » الذي يقدم الحيوانات والادوات ويحتفظ بثلاثة ارباع الحميد ، على المكثري الذي غالباً ما كان يعجز عن الوفاء .

الزنجي يزرع القطن

والزنجي يجمع

والابيض يقبض المال

والزنجي يستغني عنه

السيدة تسكن القصر الجميل

والام الزنجية تقيم في الزريبة

والسيدة تحافظ على بياض ايديها

والام الزنجية تتولى كافة الاعمال الشاقة

والابيض يرتدي قيمه اللثام

ويجلس في مكان ظليل بارد

انه اكمل انسان خلقه الله .

اجل لقد ارتسمت حركة تستهدف السماح للزوج بالدفاع عن مصالحهم في المعركة الاجتماعية . فقد كان باستطاعة النخبة ، بفضل العلم ، مزاوله المهنة الحرة . ولذلك فقد قبل الزنجي في الهيئة الطبقية في السنة ١٨٨٩ « وفي المحاماة في السنة ١٨٨٩ . وقد نجح احياناً في الاعمال فاقلتى المساكن والمقارن التي اجرها بدوره . وبدأت رسالة المربين - واشهرهم « بوكسر واشنتن » مؤسس جامعة « توسكيجي » الزنجية - تمطي ثمارها حوالي السنة ١٩٠٠ . ولكن الكثيرين من الزوج هجروا الارض بحثاً عن الثروة بين البيض في المناطق الاخرى ، فلم تفقد الروح العنصرية شيئاً من حدة بل انتشرت حيثما حلوا . ومهما يكن من الامر فان العالم الاميري كان متشعباً بهذا الوجود غير المرغوب فيه والمحتوم معاً ، ولن يستطيع التمالك عن اقتباس « الجاز » الافريقي وعرض ملائكي العرق المستحقر .

في مجتمعات ارياف البلدان الانكلوساكسونية « حل محل استثمار

الارض البدائي استثمار واسع حقاً ولكنه مبني الآن على توزيع العمل

توزيعاً مفرطاً . ولكن ما زالت هناك بعض النشاطات الابتدائية

في اواخر القرن .

استثمار الاراضي الجديدة :

من الاشكال البسيطة الى

الاقتصاد التجاري الاكبر

يجب هنا ان نضع جانبا مناطق الاقليم الحار حيث عرف المثال الاستعماري الديمومة وحيث

لم يستغن الأبيض بسهولة عن المساعدة التي وفرها له المليونون . وخير مثل هام على هذه المناطق هو جنوبي الولايات المتحدة . فالاقتصاد المنزلي يؤمن فيها الحاجات اليومية ، بينما يتبع محصولان أو ثلاثة محاصيل أساسية - القطن والتبغ قبل كل شيء - المفاضات مع الخارج . ولن يحدث فيها التحويل الجزئي إلى الصناعة أي تبديل ؛ فذلك لن يزيل فقر فلاحين - بيض وسود على السواء - غير متعلمين ، ومفتقرين إلى رؤوس الأموال وواقعين أبدأ تحت رحمة الحصاد السيئة وانخفاض الأسعار .

لم تمارس زراعة الاصناف الكثيرة « الأوروبية المنشأ » إلا بين كندا وبنسلفانيا . يضاف إلى ذلك أن تطوراً حدث فيها نحو اقتصاد الألبان والبقول والفاكهة . فظهرت هنسا القرية كما عرفها العالم القديم . ولم يلبث المهاجر المستعمر الأميركي أن استهوته مساحات المروج الفيضانية حيث اصلاح الأرض أقل صعوبة منه في المنطقة الحرجية ، وحيث تسهل تربية المواشي وزراعة الحبوب . ولكن ضرر الجفاف في ما وراء المسيسيبي كان كبيراً جداً .

أما في نصف الكرة الأرضية الآخر فإن جبهة الاستثمار ما لبثت أن بلغت حدود المساحات الجافة الكبرى . فبرز من ثم « المستعمر » الأسترالي الذي مارس عمل الصوف « وهو العمل المثمر الوحيد » أخذاً بعين الاعتبار المناخ والحاجة إلى اليد العاملة وطريقة « وايكفيلد » واحتل أعلى السلم الاجتماعي عدد محدود من كبار الملاكين ؛ فقد امتلك أربعة منهم حوالي السنة ١٨٥٠ أقلية توازي مساحته مساحة بلجيكا ، كما امتلك بعضهم بسين ٥٠٠٠٠ و ٧٠٠٠٠ رأس من المواشي .

قامت في « الراس » فئة من الاشراف الريفين البريطانيين المنشأ ، نظراء « المستعمرين » الأستراليين « ولكن لا » فلد « عاد المهاجرين المستعمرين الهولنديين الاصل ، الاقوياء للاعراف البطورية . فالعائلة البويرية لا تقرأ على العموم سوى التوراة ، وتسمى لان تكفي نفسها بنفسها ، وقضعي بكل شيء من أجل الماشية . انه لشعب نمطي ، لا يخضع ولا يقهر « ساذج وكثير آراء سبق الوهم » معاد للرأسمالي والزنجي اللذين ينازعانه مسالكه وطرقه .

منذ السنة ١٨٦٠ تماظمت مشاريع الاستثمار الحيواني في الولايات المتحدة . فبرز آنذاك « راعي البقر » ، رجل « مناطق الابقار » ، أي المناطق الواسعة الواقعة وراء المسيسيبي التي اقتاد مواشيه عبر مسالكها في اتجاه خطوط الطول جامعاً بين حرارة ورطوبة « تكساس » ومراعي « بلات » الصيفية . ويعد أن يسلم حيواناته في إحدى « مدن الابقار » التي يلمع نجمها وبأقل بسرعة ، كان يقامر ويحتسي الخمر بما ادخره من اجوره ، ويعتمد على مسدسه الذي يحمله ابداً في جيبه لبلص المسافرين وتوقيف وسلب القطارات الحديدية ؛ اما ماقيه فقد دونها كتاب « مشهد الغرب المتوحش » ؛ « يوفالو بل » . ثم اضطر المثال الراعي البحث إلى أن يهاجر أبعد إلى الغرب في الجبال الصخرية .

تقدمت الزراعة الكبرى على غيرها من الزراعات تقدماً خاصاً في منطقة المروج الاميركية وفي « اونتاريو » . فقد حدد قانون السنة ١٨٦٢ المساحة التي يتناولها عقد المزارعة بـ ٤٠ الى ٦٠ هكتاراً . الا ان الجزء الاكبر من الارض باعته اما شركات الخطوط الحديدية واما الولايات والحكومات الاتحادية انصبه اوسع مساحة الى حد بعيد . ولكن محاصيل الارض لم تكن جيدة في اي مكان « فسمى المزارعون بالتميز وراء اختيار الاحسن من النباتات والحيسوانات » واتسع نطاق الزراعة في المناطق الجافة بواسطة « الزراعة البعلية » ونشط انتاج الالبان في منطقة جديدة حول البحيرات الكبرى . اما الوادي الكاليفورنية ، التي كانت بورة في الامس ، فقد تحولت الى زراعة الحنطة قبل ان تكتشف انها مدعوة لأن تصبح حديقة غناء .

في اواخر القرن تناول التشريع الاسترالي مناطق تربية الغنم الواسعة ، ولما تعاظمت حاجات السكان المتزايدين عدداً ، شوهد ، الى جانب المستعمر المستثمر ، المستعمر « المتنقي » الذي تعاظم التجارة ببيع « مزرعته المغفلة » حيناً واستثمرها حيناً آخر ، يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الدولة قد حاولت تشجيعه بـ « سياسة مالية » انطوت على حفر الآبار الارتوازية وبناء السدود لأممال الري . وفي « وايلاز الجديدة » اناع المناخ المتميز بمزيد من الرطوبة تربية المواشي الكبرى التي يبيت لحومها في مراكز التبريد في الموانئ ، وقيام صناعة ألبان تراقبها السلطات العامة . بيد ان زيلندا الجديدة هي البقعة التي شابهت خير مشابهة دولة اوروبية مثل الدانمارك .

اجل لقد تمتع صاحب المزرعة على العموم برفاهية هي اقرب ما يكون الى الرفاهية البورجوازية . ولكنه كان مضطراً لبيع كل شيء حتى يشتري كل ما يحتاج اليه تقريباً « فارتكزت موازنته في اغلب الاحيان الى الدين الذي جعله يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالقطاع الرأسمالي . ولذلك فرضت المدينة شريعتهما على هذا المجتمع الريفي بتجبر لم يعرفه العالم القديم نفسه .

لم ترند الظاهرة العمرانية طابع الاتساع العظيم الا في النصف الثاني من مدينة العالم الجديد القرن التاسع عشر . ففي السنة ١٨٥٠ ما زال ١٩ مليوناً من السكان من اصل ٢٣ ، يعيشون في الارياف . وكانت كافة مدن المناطق الجنوبية متواضعة جداً . اما في السنة ١٩٠٠ فقد عاش في المدن ٣٠ مليوناً اميركياً من اصل ٧٥ ، وكان هناك اكثر من ثلاثين مدينة يزيد سكان كل منها على ١٠٠ ٠٠٠ نسمة ويبلغ مجموع السكان فيها كلها ١٢ مليون نسمة . ومنذ السنة ١٨٧٠ قفز سكان شيكاغو من ٣٠٠ ٠٠٠ الى ١ ٧٠٠ ٠٠٠ ، ونجاوز سكان نيويورك ٣ ملايين وسكان فيلادلفيا المليون . وفي هذا المجال كان التطور متواضعا في اوقييا الجنوبية ، وناشطاً في كندا ، وصريماً جداً في اوستراليا حيث جمعت سيدني وملبورن وادلايد « في السنة ١٨٩٠ ، ربع مجموع السكان العام ، وحيث ضمت ملبورن وحدها نصف سكان ولاية فكتوريا تقريباً .

فنحن من ثم امام ظاهرة تكاثر المدن الجديدة السريعة النمو . وكانت المدينة « على الجبهة الاستعمارية » مجموعة اولية تضم الحانات والكنائس والمدارس ودور البريد لكل تقسيم اداري . فكانت من ثم استجابة لوظيفة المقايضة التي لم تلبث ان فرضت نفسها على الهالي الارياض . ولكن غالباً ما كان المنجم او المصنع سبباً لقيام المدينة . وفي مثل هذه الحال نرى ان اعتماد الاسماء بعيد الفكر الخلاق بقوة الى الذاكرة : بسم ، اتنا ، كرنجبي ، مونس ( استن ومونفاهيلا ) حول بتسبورغ ، وايرونتون ، وايرونموتن ، وايرونود في اماكن أخرى . وهنالك كذلك عواصم تأسست لايواء المصالح الحكومية والادارية ، كواشنطن مثلاً .

لقد وليّ الزمان الذي كان ممكناً فيه ابتياع « كل مستنقع شيكاغو اللعين » زوج احذية عتيقة « كما زعم بعضهم في عهد لاحق . وقد اعطى المثل « جون استور » تاجر القراء بشرائمه بعض الاراضي في نيويورك ، فان احد ابنائه « الذي توفي في السنة ١٨٢٥ » قد خلف وراءه ثروة تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار تشمل من جهة ما تشمل ٧٠٠ هكتار على ضفاف نهر هودسن « وفي السنة ١٩١٢ » اصبح رأس مال آل استور ٤٥٠ مليون دولار بفضل ابتياعات جديدة وارتفاع الدخل العقاري . وفي شيكاغو ارتفع ثمن الـ ١٠٠٠ متر مربع من ٢٠ دولاراً في السنة ١٨٣٠ الى مليون دولار في السنة ١٨٩٢ .

ان في انتساق تقسيم المساحات الواسعة « الممسوحة هندسياً » ما يفسر التصميم الشبيه برقعة الشطرنج . فالى الشرق من الاطلسي يسير الشارع كما تسمح بذلك المنازل « لأن تصميمه يفرضه رسم الاملاك غير المنتسق ؛ اما هنا فالمنزل يشيد على جانب الشارع . وينجم عن ذلك وحدة سياق مفرطة يسارعى الانتباه اليها ترقم الشوارع . فان كثافة السكان في شيكاغو ، البالغة مساحتها ٤٤٠٠٠ هكتار ، وفي فيلادلفيا البالغة مساحتها ٣٥٠٠٠ هكتار ، هي ربعها في لندن الاولى وخمسها للثانية .

كانت نتيجة هذا الاتساع المفرط تشتت المساكن التي كانت على العموم قليلة الارتفاع ومبنية بالقرميد . ولم تظهر الابنية المرتفعة الا بعد السنة ١٨٨٠ في الاحياء التجارية حيث احتسبت الاراضي قيمة كبيرة جداً : وهكذا انتصبت « حوالي السنة ١٨٩٠ » عند رأس مانهاتن في المدينة المنخفضة ، القرية من الرفأ « زهاء ثلاثين بناء يتراوح عدد طبقاتها بين ١٠ و ٣٠ وقد شيدها بعض الافراد الاثرياء او شركات التأمين او المصارف . وعلى مسافة قريبة من هذه الابنية الشاهقة التي اوتت المخازن والمكاتب ، انبسطت منطقة من المساكن المدخنة والمهمة التي تخلي عنها تدريجياً للمساكين الفقراء ؛ فكان ان الكوخ الخشبي قد جاور طائفة السحاب في بعض الاحياء ؛ ثم انبسطت بعد ذلك مدينة صناعية جديدة احاطت بها احياء سكنية . فالقسم الشرقي من المدينة المنخفضة في نيويورك هو حي العمل الشاق ؛ وتكون مركز ثان للاعمال والسكن في وسط المدينة . فتجاوبت مجموعات مختلفة قطعت مناظرها العامة الخطوط الحديدية



والمؤسسات الصناعية . اما في ادلايد فكانت مدينة العمل ومدينة السكن منفصلتين لم يسطر بكل منهما الحدائق والرياح . وبدت المدن الاوسترالية من جهة ثانية احسن نظافة وفضل تنظيمًا : فقد رصفت شوارعها بالاعشاب ، ولم تكن مساكنها المتشابهة لتظهر الفوارق الاجتماعية ، على نقيض مدن الولايات المتحدة حيث تميزت احياء الاغنياء عن احياء الفقراء تميزاً جافاً . وقد وصف المسافرون باعجاب مساكن الاثرياء الجميلة في بوسطن وفيلادلفيا ونيويورك ؛ وهكذا فان البارون « دي هوبنر » قد دهش حوالي السنة ١٨٧٥ في شيكاغو من « جادة ميشيفان الشهيرة ... » ، حي كبار الاثرياء ، ومساكنها البذخية الزاهية ، الخشبية كلها ، والمسقوفة بالجص ، والمبنية وفقاً لشئ الانماط ، الايطالي ، والكلاسيكي ، والمستهجن ، والقوطي والروماني « والمحاطة كلها » اقله من جهة المدخل « بحدائق جميلة صفراء ... ولكن غبار الصيف واوحال الشتاء كانت آفات حقيقية . فقد لاحظ احدكم ان الجادة الخامسة في نيويورك تكاد لا تفضل غيرها تمهداً وعناية ونظافة ؛ اقدار في كل مكان ؛ وحاجة ماسة في كافة الفصول الى اتعمال احذية من المطاط . اما في كندا ، فقد ذكر احدكم ان الشوارع الوحيدة المرصوفة بالبلاط هي شوارع تورونتو و « وينيبغ » . ولكن الانارة افضل منها في المدن الأوروبية ، على ان البوالبع ما زالت في حالة سيئة والمياه تنقطع احياناً . ومنذ السنة ١٨٧٨ ، دشنت « بوفالو » تدفئة مركزية بخارية ما لبثت ديترويت ونيويورك ان اعتمدتها بدورها . وتعددت وسائل الانتقال « وعلى نقيض المدن الاوسترالية ، الهادئة نسبياً بفضل مركباتها العامة التي تجرها الاحصنة ، اذهلت المدن الاميركية الاجانب بضجيج السير في شوارعها .

تميزت المدن الاميركية كذلك ببرقشة سكانها العنصرية . ففي نيويورك « كان للايطاليين والارثوذكس واليهود والزنج احياؤهم الخاصة . ولم تزل « البوتقة » قسط هذه الخصوصيات ؛ ولكنها خلقت وازادت الى كل مثال خاص مثلاً اميركياً هو المثال المشترك .

احتلت الولايات المتحدة بين العوالم الانكلوساكسونية حضارة الآلة في الولايات المتحدة  
مركزاً خاصاً متفوقاً حقاً . ولم تكن مدينة بهه للامكانات والاعمال الكبرى الكبرى التي وفرتها البيئة الطبيعية فحسب « بل لطبيعة شبيهة الخاصة ايضاً . وقد سبق « توكفيل » ولاحظ ان « المصلحة هي الرابطة » الجامعة بين العناصر « المختلفة جداً » التي يتكون منها هذا الشعب . فان هذه الامة « التي لا ماضي لها والتي لا وئق تشدها الى الارض » تألفت من جماعة من البشر وضعوا نصب اعينهم الرفاهية المادية التي حققوها بخير الطرائق فعالية . وقد تميزت بقلواء الشباب المقتحم مغامرة كبرى والعامل في كل ما هو جديد .

حضارة جماهيرية ، كما هو محتوم . فالجغرافية نفسها قسمت القارة مناطق واسعة متشابهة . فقابل تشابه الطبيعة تشابه العمل البشري . اضيف الى ذلك من جهة ثانية ان الخبار لم يكن جائزاً .



فاما يحكم هذا المجتمع على نفسه بالاملاق ، واما يقبل بالمنتجات « الموحدة » .

في كنف التمرقات الحامية ، وبفضل مجهود تقني كبير استهدف تخفيض النفقات العامة وزيادة الانتاجية ، وبواسطة الاعلان الذي دعا الجماهير بالحاح الى زيادة استهلاكه « اصبحت اميركا بالتالي بلاد الصناعة النسقية وانتاج القطع القابلة للتبديل . ثم اقضح مكن كل من النشاطات جغرافيا ، بعد ان سهّل تميّنه بناء شبكة خطوط حديدية واسعة جداً . ورافق تجمع رؤوس الاموال انتاج الكميات الكبرى ، بينما تفكّرت الى جانب المشاريع الكبرى وفي ظلها الحرف المنزلية الصغرى التي تجمعت في حي العمل الشاق .

جرت اوروبا شيئاً فشيئاً الى الاستفادة من خدمات الآلة ؛ ولا غرو فان سكان العالم الجديد مدينون لها بكل شيء . فهي التي تزرع الحنطة وتخلج القطن وتقتل الحيوانات في المسلخ وتقطعها . فهم سوف يستلّون منها بلاء رضام المواد الغذائية والملابس والاحذية النسقية ، وسوف ياتقنونها على بناء منازلهم التي ستكون متشابهة بالضرورة . وهي توفر الكمية وتسهم في الوقت نفسه في تخفيض الاسعار . ان عملها لمعري لعمل استبدادي . ولكنه عمل مفيد في نظر الجماهير التي تطالب بمحاجيات تكون في متناول ايديها .

لنتصور انطلاقة الصناعة . لقد ضمت ١٤٠.٠٠٠ مؤسسة في السنة ١٨٦٠ ، و ٣٥٥.٠٠٠ في السنة ١٨٩٠ ، و ٥١٢ الفاً في السنة ١٩٠٠ ؛ وربما بلغ رأسها ٤٧ ملياراً في السنة ١٨٩٥ « مقابل ٢١ في بريطانيا العظمى » و ١٧ في المانيا ، و ١٤ في فرنسا . ومن المسلم به من جهة ثانية « ان ثروة الولايات المتحدة قد تضاعفت اربع مرات بين السنة ١٨٦٠ والسنة ١٨٩٠ ( في حال ان الدخل قد تضاعف مرتين فقط ) . ولم تعرف اية دولة اوروبية مثل هذا التقدم في حقول التجهيز وصناعة مواد الاستهلاك . وان علم الاحصائيات الذي دون هذه النتائج المرضية قد أصبح هو نفسه موضوع عبادة ؛ فقد اخذ الاميركي يقدم الارقام كخير البراهين الثابتة على تفوقه . ووطن نفسه على انه تقبل نصيب « الاعظم في العالم » ، وعلل نفسه منذ ذلك الحين بأنه سيتمكن قريباً من ان يكون موطن العالم كله .

الا ان هذه التقنية المتطورة تطوراً دائماً قابلتها منافسة حادة جداً اعتبرت ضرورة حتمية . اجل تقدمت الارستوقراطية بعض التقدم « ولكن بورجوازية اممال كبرى نمت في النصف الاول من القرن ، فالفت طبقة منفتحة لأعداد كبرى تتجدد وتزداد ثروة في كل جيل . وقد قال اعجاب الناس « الرجل المكون نفسه بنفسه » : يولد فقيراً ويتصرف « حسين يصبح من اصحاب الملايين » - وستكلم قريباً عن اصحاب المليارات - تصرف « النحلة العاملة التي تودع الفقير الصناعي العسل الذي لن يتأخر سكان الفقير ، والجموع بصورة عامة » عن الاستفادة منه . « هكذا تكلم كرينجي » .

كان اتساع الحقل المفتوح أمام النشاط ، واهمية المشاريع ، وحتى نزعة السكان المشرفين

الى استخدام المصنوعات الموضوعة تحت تصرفهم استخداماً سريعاً « عوامل مؤاتية كلها لتقدم الاعمال . فأميركا بهذا المضاربات العنيفة والارتفاع المدوخ في الاسعار « فلا عجب من ثم اذا ما تحركت المبادعات « وتضخم حجم الوسائل النقدية تضخماً فجائياً « وارتفعت الاسعار « وارتفعت المكاسب بمزيد من السرعة ايضاً : كل شيء مرجو وجائز كما يبدو . وطبيعي ان مثل هذا الدوار لا يمكن ان يدوم طويلاً : فكيف في أوروبا « لا بل اكثر من أوروبا « حدثت انهيارات مفاجئة « وحدثت بالتالي عملية اختيار طبيعية « سقط الضعفاء خلالها الى الحضيض « وثلثها عملية تمكين كانت نقطة الانطلاق لمرحلة صعودية جديدة .

كانت النتيجة الطبيعية لمثل هذه الحركة السريعة ( على الرغم من التبذير الصناعي ) تقوية سيطرة رؤوس الاموال الكبرى . فمن أصل ٥١٢ ألفاً ، استخدمت ٤٥٤ ألف مؤسسة مليون اجير ونصف المليون ؛ ولكن ١٢ ألف مؤسسة اخرى همت مليونين ونصف المليون : وربما راقب ٢٥ ألف شخص نصف الاعمال الصناعية .

لا ريب في أن الحدث الرئيسي كان تقدم الصناعة الثقيلة  
 الفروع الكبرى لعالم الاعمال الاميركي      تقدماً عجيباً نادراً . فمقابل مليوني طن حديد و ٤٠٠ ألف طن فولاذ في السنة ١٨٧٥ ، انتجت الولايات المتحدة اكثر من ١٠ ملايين طن حديد و زهاء ٥ ملايين طن فولاذ في السنة ١٨٩٠ « حين انتزعت الاولوية من بريطانيا العظمى . وقد توفرت لصناعة المعادن هذه موارد نادرة من الوقود والمعادن غير الخالصة . فهناك من جهة استخراج الفحم الحجري الذي ارتفع انتاجه من ٧ ملايين طن في السنة ١٨٥٠ الى ٢٥٠ مليوناً في السنة ١٩٠٠ ؛ ومن جهة اخرى مناجم المعادن غير الخالصة التي احتلت الولايات المتحدة ، بالنسبة اليها ، المركز الاول ايضاً . وقد تفاوت تجمع هذه الاعمال « فكان في صناعة الفحم الحجري دونه في صناعة النحاس مثلاً التي اشرفت عليها خمس شركات خضعت هي نفسها لسيطرة رأسماليي بوسطن ونيويورك « او في صناعة القصدير التي اشرف عليها « مور » ، ملك التنك « بالاشتراك مع « شركة التنك الاميركية » . وهي ارادة روكفلر ما ادوات حقل تجارة النفط « اذ ان شركة « ستاندرد اويل تراست » قد روجت زهاء ٩٠ بالمائة من هذه المادة في الاسواق . وقامت كذلك مشاريع كبرى في صناعة الفولاذ « وكان كرنجبي على رأس احداها في يتسبورغ ، ودعا الى تأليف تجمع يكون أعظم مشروع عالمي في حقل الفولاذ . وبعد خصام طويل وعسير خضع ثلثا الخطوط الحديدية لسيطرة بعض الفئات التي كان يرعاها « فاندربيلت » « وبيير بونت مورغان » ، و « هاريمان » « و « غولد » ، بينما اخرج « بولن » من مصانفه في شيكاغو اكبر عدد ممكن من مقطورات السكة الحديدية . ورأس غولد كذلك شركة « تلفراف الاتحاد الغربي » التي كادت تحتكر صناعة الاسلاك احتكاراً فعلياً . ووزعت شركة « بل الاميركية للهاتف » ، خلال عشر سنوات ، مليوني دولار تمثل ارباح رأسمال يبلغ ١٠ ملايين دولار ، وقامت بعد انتشار الاضاءة الكهربائية ثلاث قوى اخسرى : « ادسون جنرال اليكتريك » ،

و «طومسون - هوستون» ، و «ستنكهوس» ، وبدأ «دويون دي نور» عملاً واسعاً في المواد الكيميائية .

إذا انتجت صناعات الحديد والفلاد والالات والادوات الاجهزة التي تحتاج اليها النشاطات الاخرى ، فهي التغذية والمنسوجات ما احتل المركز الاول بالنسبة لقيمة رؤوس الاموال الموظفة . فان صناعة معليات اللحوم مثلاً قد عرفت شركتين او ثلاث شركات كبرى كشركة «ارمور وسويت» في شيكاغو التي توصلت بفرداها ، في مصانفها الواسعة ( ٢٥٠ هكتاراً ) الى تقطيع وتوزيع بين ١٠ و ١٢ مليون حيوان ، وزادت أرباحها بصناعة المنتجات الثانوية: العظام والقرون للاسعدة ، الشحوم للصابون والكليسرين ، والدم للآزرق البروسي ، وشعر الخنزير للفراشي ، وشعر الثيران للفرش . وبلغ التجميع كذلك شأواً بعيداً في تكرير السكر لمصلحة «شركة تكرير السكر» ، بينما قام «ديوك» بدعاوة فاشطة للفائف التبغ وأسس «شركة التبغ الاميركي» .

ما زال الشمال الغربي منطقة صناعة النسيج الاولى ، وعلى الرغم من ان «شارع القطنيات» في كارولينا وجورجيا ، القريب من المادة الخام ، قد أخذ ينافس المناطق الاخرى منافسة جديدة ، فان «ماساشوستس» و «رود - ايلند» و «كونكتكت» ما زالت متفوقة في هذا المضمار . فان هذه الولايات قد تربعت مع بنسلفانيا على عرش المنسوجات الصوفية ، ولكن «بايرون» هي التي بلغت في سنوات قليلة «مستوى» «ليون» و «ميلانو» في صناعة الحرير . وقد خرجت من مشاغل ليوبورك وفيلادلفيا العائلية الوفيرة العدد الالبسة الجاهزة التي تسلّم الى تجار جملة يزودون بها المخازن الكبرى بدورهم ، وبرع المهاجر اليهودي في هذا العمل بفضل آلة خياطة انتجها مصنع «اليزابيت» ، فكان يفصل ويشرح ويصنع العرى ويكوي ، لحساب المخازن الكبرى .

وزادت في الوقت نفسه سرعة التجميع المصرفي . فليس هناك «خارج الشمال الشرقي» سوى ١٤٠ مؤسسة من اصل ٢٧٠٠ ، وكانت الحركة المصرفية تصدر عن «وول ستريت» الذي ارتفع مجموع معاملاته المالية الى ٣٥ مليار دولار في السنة ١٨٩٠ . اصف الى ذلك ان معظم الشركات الصناعية رغبت في ان يكون مركزها في «مانهاتن» حيث يخفق قلب «الاعمال الكبرى» .

ولم يمن كل ذلك ان اميركا اهتمت اهتماماً كبيراً لاجراء مقايضاتها الخارجية في ظل علمها الخاص . وقد قال كرنجبي : «فلتترك البحر الهائج للوطن الام الغائم في وسط الامواج ولتكتف بالارض التي هي تراثها القومي» ، لذلك كان الاسطول متأخراً تأخراً بيناً عن اسطول بريطانيا العظمى : ففي السنة ١٩٠٠ لم يكن محموله نصف ما كان عليه في السنة ١٨٦٠ . زد على ذلك من جهة ثانية ان التجارة مع الخارج قد تماثلت وان الميزان كان دائماً مع اوربا : فاحتفى الاتحاد بتمرفاته ووسع تجارته مع آسيا واميركا اللاتينية ، فساعد ذلك على نمو كاليفورنيا ومرفأ سان

فرنيسكو . . . ولن تلبث الولايات المتحدة ان تصاب بداء الاستثمار الاقتصادي .

سياسة المصالح الكبرى في  
الولايات المتحدة  
جواز لانفلز ان يكتب لاحد مراسليه في السنة ١٨٩٢ : « قد قدم  
الامير كيون للعالم الاوروي ، منذ زمن غير قريب ، الدليل على  
ان الجمهورية البورجوازية هي جمهورية رجال الاعمال ، حيث  
السياسة عمل تجاري كثير . . . » ويكاد الامير كيون يعترفون بذلك في الواقع .

قدم كرلجي كتابه ، « الديمقراطية الطافرة » ، للجمهورية العزيزة التي تتبع لاي شخص كان  
الارتقاء في السلم الاجتماعي يحده وكده ، وخلص الى القول : « لا تتم التسوية بازال الناس من  
مرتبة الى مرتبة بل برفعهم كلهم الى كرامة « المواطنة » التي هي ارفع كرامة يمكن ان يتوق  
اليها الانسان » . لقد ولي الزمان الذي جاز ا « توكفيل » فيه القول بأن الناس كلهم يسمون  
إسهاما ناشطاني الشؤون العامة ؛ فقد ارتفعت نسبة الامتناع عن هذا الاسهام كلما ارتفعت نسبة المنتمين  
الى الطبقات الجديدة من المواطنين المفتقرين الى مزيد من الثقافة والى الخبرة في النظام التمثيلي .  
ولما كان كل شيء يُرد « من جهة ثانية » الى الصراع بين فريقين يعرف اولهما بالفريق الجمهوري  
والثاني بالفريق الديمقراطي ، كان من الاهمية بمكان ، قبل أي شيء آخر ، ان يشجع الفريق  
الحاكم دائرة المصالح التي يتحرك فيها . فنجم عن ذلك ان المصالح الكبرى هي ما قررت  
الاتجاه الحقيقي للتشريع والرئاسة . وصعب من ثم على اعظم الحكام نزاهة الوقوف في وجهها .  
ومرد ذلك الى ان الحملات الانتخابية باهظة الاكلاف « ولا سيما حملات انتخاب الرئيس السبق  
فستلزم مجبوداً اعلانياً كبيراً جداً . وان مثل « تاماني هول » الزعيم الديمقراطي الايرلندي في  
نيويورك ، الذي عمل بنصيحة « تويد » ، طجر الكراسي الخلس ، واختلس قرابة ٥ مليون دولار  
في اعقاب حرب الانفصال ، ليس مثلاً نادراً . فان « غرانت » ، الجندي الطاهر الذليل ، قد  
اغضى عن اختلاسات بطانة تتناول عمالاتها من المبتارة ؛ كما ان كليفلند ، الرئيس الديمقراطي  
الذي اكسب مدينة « بوفالو » « بوصفه محافظاً » دعوى على متمهد البواليع ،  
وتجاصر ، بوصفه حاكم ولاية نيويورك « على محاربة « تاماني هول » « قد انتهى الى إثارة  
استياء حزبه الخاص بامتناعه عن تطبيق « مبدأ تقاسم مكاسب الانتصار » على نطاق واسع ،  
واستياء التجمعات النقابية التي لم يكن موافقاً على قيامها ؛ ودان خصم كليفلند « هارسون »  
بنجاحه « لانتقال الاصوات في ولاية نيويورك الهامة بواسطة حاكمها السريع التأثر بالعروض .

بالاضافة الى الامتيازات وتلزيحات الاشغال الكثيرة التي تسند لاصحاب التهميدات الخاصة -  
وهي معارك يومية - ، عادت للاتحاد كذلك المسائل الكبرى الجرمية والنقدية . فكيف  
تنظم العلاقات التجارية بالخارج يا ترى ؟ فضل الديمقراطيون تخفيض التعرفة لأنهم لا يستطيعون  
الفوز الا بمساعدة المزارعين والمستهلكين الذين اعتبروا ان السوق الاميركية المغفلة انها هي سوق  
تتسلط عليها الصناعة . اما المسألة النقدية ، وهي مسألة اكثر تعقيداً ، فقد فرقّت بين رجال  
الاعمال الذين طالبوا اما بنقد سليم واما بوفرة النقد التي تحرك الصفقات « فقال للفريق الاول

باعتقاد المعدن الواحد أساساً للنقد ، وقال الفريق الثاني طوعاً باعتماد المعدنين . وقد ضم هذا الفريق الأخير منتجي الفضة في المناطق الغربية ، والمزارعين ، والدائنين منهم والمصدرين « الذين كانوا يفضلون التضخم . ثم انضم رجال الأعمال الكبرى الى الفريق القائل باعتماد المعدن الواحد ( الذهب ) خلال فترة تجدد الازدهار الممتدة من السنة ١٨٩٥ الى السنة ١٩٠٠ .

بقيت هنالك مسألة حرية العمل . فعين يترهن التشريع لتجميع النقابي ، انما يستهدف الدفاع عن الفرد . ولكن انصار التحالفات الصناعية « بالإضافة الى انكارهم على السلطات العامة حق التدخل في هذا المجال » تذرعوها بمصلحة المجموع التي تخدم خدمة فضل بتحسين تنظيم السوق . والحال اجاز العرف للولاية التعاقد مع المؤسسات التي تلعب دور الادارات العامة ؛ وفي سبيل اجتذاب رؤوس الأموال ، كان باستطاعة المجلس التشريعي الاجازة لاحدى الشركات بشراء اسهم اية شركة أخرى ، مشجعاً بذلك « الاحتكارات » ( وقد اعطت ولاية فيوجرسي المثل في السنة ١٨٨٨ لمصلحة شركة « ستاندرد اويل ، المهددة بخطر الافلاس ) . وليس « قانون التجارة بين الولايات » الذي استصدره كليفلند في السنة ١٨٨٧ سوى حق للتحقيق في التصرفات السيئة المتناقضة وحرية التجارة . الا ان ولايات غربية عدة قد استخدمته ضد شركات الخطوط الحديدية . ولكن « قانون شرمن لمقاومة التجميع النقابي » اسند أمر التقرير للقاضي . ولما كان روكفلر هو المقصود آنذاك ، فقد توصل الى كسب الوقت ووجد في مبدأ « الاحتكار » وسيلة للدوران حول القانون .

شعر سكان المروج منذ عهد مبكر جداً بارتباطهم بالمدينة ، فأثار هذا  
مماوضة المزارعين في  
الشعور منذ عهد جاكسون خصومة بين الشرق والغرب . وكان ممكناً  
الولايات المتحدة  
ان يفكر هذا الأخير بمدّ يده للجنوب الذي يرتكز الى اقتصاد  
ريفي ايضاً : وهو تحالف استند اليه ديموقراطيو الساعة الاولى ثم تجدد عقده بين حين وآخر .  
ولكن يجتمع « اصحاب المنازل » ، الملاكين المتوسطين ، كان مختلفاً عن مجتمع المزارعين  
الجنوبيين . وقد نفر كذلك من التحالف مع طبقة الكادحين في المدن .

وهكذا كلما انفجرت أزمة « قام الغرب بحركة سريعة الزوال . فبعد حرب الانفصال حدث اختلال بين اسعار المحاصيل الزراعية التي هبطت واسعار المنتجات الصناعية التي ارتفعت . فاعلن المسؤولون في احدى الجمعيات المعروفة باسم « النبر » انهم اعتمدوا النظام التعاوني وحلوا احد عشر مجلساً استراتيجياً في الولايات على استصدار « قوانين نبرية » ضد التمرقات التفضيلية او التمييزية التي وضعتها شركات الخطوط الحديدية . ثم تعاضلت هذه الحركة في فترة انخفاض الاسعار الكبير الذي عقب ازمة السنة ١٨٧٣ واصاب القطاع الريفي بصورة خاصة . وقد بلغ عدد « النبريين » ١٥٠٠ ٠٠٠ في السنة ١٨٧٥ ، لا بل انضم شطر منهم الى « الاتحاد القومي للعمل » بقية انجح برامج تضخمي « وهو برنامج الاوراق النقدية . ثم رافق تجدد الازدهار في السنة ١٨٧٩ هدوءه وقتي . وانما لوحظت منذ السنة ١٨٨٣ معاودة الهيجان بادارة « التحالف

القومي المزارعين. فقد ارتسنت مرة أخرى حركة شعبية تقدمت بمرشح للانتخابات الرئاسية في السنة ١٨٩٢. أما في السنة ١٨٩٦ فقد انضم المزارعون الى « براين » المرشح الديمقراطي وخسروا معه معركة اعادت الى الحكم لمدة طويلة الجمهوريين القائلين باعتماد الممدن الواحد « المقربين لارباب الاعمال الكبرى . وسيستفيد الجمهوريون هؤلاء من عودة السنوات الخيرة . وقد اوصى كتاب « هنري جورج » ، « تقدم وإحلاق » الذي صدر في السنة ١٨٧٩ ، بالصراع ضد التدخل المقاري بواسطة الضرائب التصاعدية ، فلم تحدث هذه الاشتراكية الزراعية سوى صدى ضعيف .

بات عمال الولايات المتحدة احدى اكبر الطبقات العاملة العامل الاميركي  
ولشأن النقابية في الولايات المتحدة  
عدداً في العالم . ولكن اميركا كانت قد عانت لمدة طويلة من حاجة حقيقية الى اليد العاملة بسبب ضخامة الاعمال  
الواجبة التنفيذ . فتألفت من ثم طبقة اولى ، « يانكية » جداً ، متمسكة بالحري الفردية وغير قابلة للتأثر بالمذاهب المختلفة ، ومتقاضية اجوراً على بعض الارتفاع . وفي الواقع كانت لجاذب هذا الارتفاع الره الكبير في الهجرة الواسمة التي حدثت في منتصف القرن . ولكن طبقات جديدة برزت ، متميزة بالفكر والامية والبهمة عن كل رأي سياسي . وهي هذه العناصر التي قامت بالاعمال الصعبة لغاء اجور متدنية وغذت حي « العمل الشاق » . وفي السنة ١٨٨٠ بلغت نسبة اليد العاملة النسائية ٢١ ٪ - وهي اعظم ارتفاعاً الى حد بعيد في صناعة المنسوجات - وشملت الصناعة ١٧٠٠٠٠٠ في تقاروح اعهارم بين العاشرة والخامسة عشرة (١٨ ٪) . وقد روت « الأم » ، « جوتز » ، المناضلة النقابية « ان « معدل ساعات العمل في مناجم الفحم الحجري في بنسلفانيا كان ١٢ و ١٣ ساعة « او ١٤ ساعة احياناً » ، « وان لا قانون يحمي جسم عمال المناجم او حياتهم . وان العائلات تعيش في مساكن الشركة الحفيرة التي قد لا تقبل بها الخنازير نفسها . وان مئات الاولاد يموتون بسبب جهل وفقر آبائهم » . وقد بينت الاحصاءات ان العمال كانوا يعملون ستين ساعة في الاسبوع في السنة ١٨٥٠ « وستا وستين في السنة ١٨٦٠ ، وتسعاً وخمسين فقط في السنة ١٨٩٠ ( بينما ارغم المياومون الزراعيون على العمل بين سبعين واثنين وسبعين ساعة ) . ولفت انظار كافة المراقبين ارتفاع عدد حوادث العمل . فقد ورد في « مذكرات ، « جبول هوربه » . « انها لمذابيح دائمة . لا يتخذ اي احتياطات للمحافظة على حياة العمال ، ولما كانت الشركات كاذبة الاقتدار ، والمحاكم وافة تحت سيطرتها ، والقانون نفسه « مشغراً لخدمتها لم تعر الامر اي اهتمام » . وسوف يسجل « استون سنكلير » ، في الفترة الممتدة من السنة ١٩٠١ حتى السنة ١٩٠٤ ، ١١ ألف وفاة و ٢٥٠ ألف اصابة بحروق مختلفة . واذا ما نظرنا الى مجموع الفترة ١٨٥٠ - ١٩٠٠ ، لنسبى لما ان معدل الاحود لم يرتفع بسببة ارتفاع الانتاج والارباح . فقد حدث ارتفاع يسير لان حرب الامة جعلت بعض النقابات لا بل تميز الاعداد ١٨٧٠ - ١٨٨٠ و ١٨٩٠ - ١٩٠٠ بتدني القيمة الاسمية ، او ان العامل لم يشمر بالضيق نفسه خلال

العقد ١٨٨٠ - ١٩٠٠ بسبب هبوط الاسعار الزراعية . وكانت الاجور في الغرب « المنقتر الى اليد العاملة » اعلى منها في الجنوب بنسبة كبرى ؛ كما ان اجور عمال صناعة المعادن كانت اعلى من اجور عمال صناعة المنسوجات ؛ وربما بلغ الفرق بين اجور العمال الزراعيين واجور العمال الاختصاصيين نسبة ١ الى ١٠ .

يبدو ان اجر العامل الاختصاصي كان اعلى من اجر اي عامل ماهر في أوروبا<sup>(١)</sup> . ولما كان المأكل والملبس اقل ارمافاً لموازنة المائلات المالية ، فقد خصص للسكن مبلغ اكبر ( ويقدر ان ١٢ ٪ كان لهم بيوتهم الخاصة مقابل ١ ٪ في أوروبا ) . ولكن المسكن اختلف اختلافاً كبيراً بين مدينة واخرى : فقد اشتهرت بلتيمور وفيلادلفيا بسعة العيش فيها ( ويقدر ان بين ٩ و ١٧ ٪ من البيوت المالية كانت مزودة بغرف للاستحمام ) ، على تقيض نيويورك التي كانت مساكنها متوسطة ، و « اورليان الجديدة » التي كانت تعتبر غير صحية اطلاقاً . وبصورة عامة لم يدخر العامل شيئاً من اجوره ، بل انفقها كلها يومياً وربما لجأ الى الاستدانة .

ان البيئة تمزق الفئحة بان حظ كل انسان في متناول يده : وقد ابدى انفلز في رسالة يعود تاريخها الى السنة ١٨٩٢ هذه الملاحظة : « يتصور العامل الاميركي ان المجتمع البورجوازي هو ، بطبيعته » وفي كل زمان ، تقدمي ومتفوق ولا يماو عليه مجتمع . لا يفكر بالدفاع عن وضعه الا في نطاق عمله ، ولا يحتم اهتماماً كبيراً بالنشاط السياسي . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان السلطات العامة تقدم لارباب العمل مساعدة فعالة : فالشرطة الاميركية تتدخل بقوة ، وحتى بوحشية احياناً ، والجيش يساندها اذا ما مست الحاجة الى ذلك . واذا ما تسربت الفوضوية الى داخل الحركة المالية ، فان هذه الحركة لا تتأثر بالدعابة الاشتراكية .

لقد قامت قبل السنة ١٨٤٨ حركة مطالبة بالحقوق ارتدت طابعاً نقابياً وتعاونيسياً . ثم ظهرت مرة اخرى « الاتحادات عمال التجارة » اثناء الحرب الاهلية وطالبت بان تحدد ساعات العمل في اليوم بثمان واربعين ساعة . وقبى « الاتحاد القومي » هذه المطالبة في برنامجه للسنة ١٨٦٦ ؛ ووقف كذلك موقفاً ايجابياً من التعاون وموقفاً سلبياً من التضخم ؛ ورغب في تحسين مصير الزوج وتحرير المرأة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الهيجان طالما تجدد خلال « العهد المذهب » الذي عمت فيه الرشوة وتكاثرت الفضائح المالية ؛ ولكنه استمر كذلك خلال فترة الهبوط التي عشت ازمة السنة ١٨٧٣ بسبب توسع البطالة وتدنّي الاجور تدنياً نسبياً . وبينما لجأت بعض الجمعيات السرية ، كجمعية « مولي ماغواير » ، الى اعمال الارهاب في منطقة المناجم في بنسلفانيا ، انفجرت اضطرابات كثيرة كان اعظمها دويبا اضراب عمال السكك الحديدية في بلتيمور وبسبورغ في السنة ١٨٧٧ ؛ ادخل المضربون مئات القاطرات الى مستودعاتها في بسبورغ ، فأشمل فيها النسير ان بعض العملاء المحرضين ودمروها قديمراً تماماً ؛ وعلى الرغم من

( ١ ) راجع الرسم البياني في الصفحة ٣٠١ .

اغضاء قوى الامن عن العمال ، كانت الكلمة الاخيرة للشركة التي صرفت العديد من المستخدمين واستبدلتهم بمهاجرين من اوروبا الوسطى .

في اعقاب هذا الفشل ، ظهرت « جمعية فرسان العمل » ، المنظمة التي كانت سرية من ذي قبل ، فأوصت بانهاض الطبقة المالية عن طريق التربية والعمل على السواء . وبعد ان كانت اعضاؤها متدينين ومسالين جداً ، اصبحوا اشد ميلاً الى الكفاح تحت تأثير الاحداث . وقد تعاضلوا نفوذهم حين استحصلوا من « غولد » على اعادة استخدام عمال معروفين بسبب انقطاعهم عن العمل . وفي السنة ١٨٨٦ كان عددهم قد بلغ اكثر من ٧٠٠ ألف ، ويقال ان مشاييمهم بلغوا الملايين . فأجاب ارباب العمل على الاضرابات التي تجددت وتكاثرت مرة اخرى بالصرف المؤقت . وحين حدثت بعض الاضطرابات في مؤسسة « ماك كرومبك » في شيكاغو بتأثير دعاوة القوضيين ، انهم عدة مسؤولين في الجمعية باقارنها وادينوا .

برز حينذاك بدوره الاتحاد الاميركي للعمل الذي اقترح اقامة مظاهرة في اول ايار من السنة ١٨٨٦ للمطالبة بتحديد ساعات العمل بشئاني ساعات . وقد رغبت هذه الجمعية الجديدة « التي امتدت فروعها الى كندا » في تنمية نقابية على اساس المهنة ورفضت بحزم فكرة الصراع الطبقي ، كما رغبت في مفاوضة ارباب العمل في تحسين وضع العمال تحسيناً تدريجياً . فقازت بالساعات الثماني في النجارين ، ولكن اضراباً اعلن في مصانع كرنجي للفولاذ في « هومستد » وقع بالقوة : فصرف ٢٥٠٠ عامل لانضمامهم الى الاتحاد المحلي ، فأتاح هذا النجاح للملك الفولاذ العظيم تطهير كافة المؤسسات التي كان يشرف عليها . وبعد مرور سنتين ، رفض الاتحاد مساندة اضراب اعلن في مؤسسة « بولن » في شيكاغو ، فأعادت قوى الامن النظام الى نصابه . يضاف الى ذلك ان ردة فعل ارباب العمل ستشتد بعد تحسين الاحوال الذي ارتسمت دلائله منذ السنة ١٨٩٥ .

في بريطانيا خرج حزب العمال من اتحاد عمال التجارة ؛ اما في الولايات المتحدة فلبس بعد ما ينسب بقرع اشراكية ، حتى « بدون عقيدة » . وقد لفت الانتباه في السنة ١٨٩٢ ان مرشح اوساط المزارعين قد جمع مليون صوت وان الاشتراكي « دبس » لم يجمع سوى ٢١٠٠٠ .

فهل يجب علينا مشاطرة العالم الاقتصادي « سومبار » رأيه القائل ان مثل هذه الحركة السياسية تتحطم على « شواء البقر » ؟

ولدت في المجتمع الاوسترالي اشراكية « بدون عقيدة » بتأثير فائحة الحركة المسالمة ظروف خاصة . فخذ عهد مبكر ، رأي جزائر الصوف « وعمال اسواض السفن الذين يشحنون البالات » وعمال البناء « انفسهم في موقف ملائم للمطالبة بحقوقهم بنجاح . ولما كانت الدولة متولية اعمال فتح الطرق وبناء الخطوط



الحديدية والمدارس والمستشفيات، فقد أصبحت احد ارباب العمل الرئيسيين . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان ديون الجماعة ارتفعت ارتفاعاً سيفضي بالضرورة الى فرض الرسوم على الثروة المجموعة والدخول : وقد عزز ذلك مركز اصحاب الاجور الذين يتمرد بدون مساندتهم تطبيق مثل هذه الرسوم .

بعد السنة ١٨٥٠ حددت ساعات العمل في اليوم بثماني ساعات . ثم اعترف بالنقابة قانونياً . لا بل جعلت الحكومة النيوزيلندية من نفسها مؤمنة على الحياة وألزمت ارباب العمل بالاعتراف بمسؤولياتهم حين يتماقدون مع النساء والفتيان .

الا ان الفشل الذي انتهى اليه اضراب كبير في السنة ١٨٩٠ ، بينما اعطت هذه الطبقة العمالية مثل التضامن الفاعل بمساندتها عمال احواض السفن اللندنيين ، وتجه المحادات عمال التجارة شطر النشاط السياسي « فتألفت احزاب عمالية تحالفت مع الجناح التقدمي في احزاب الاحرار . فكان ذلك نقطة انطلاق اشتراكية برلمانية شبيهة بالاشتراكية البريطانية ، وبمسدة مثلها عن كل برنامج ثوري . وكان هما الاكبر وقف هجرة الملونين بنية الدفاع عن الاجور المرتفعة .

كانت اميركا الوطن المختار والمبارك للشيوع الدينية . ويصح

الايام والثقافة عند الشعوب  
الانكلوساكسونية الجديدة

هذا القول كذلك في البلدان الانكلوساكسونية الاخرى

في ما وراء البحار . فان الكاثوليكية لم تتجانس مع اي

شعب « وفي اي مكان » تجانسها مع سكان كندا الناطقين باللغة الفرنسية ؛ وبلغ عدد اتباع الكنيسة الرومانية في الولايات المتحدة في السنة ١٨٩٠ عشرة ملايين مؤمن ساعدوها على تشييد اكثر من ٨٠٠٠ بناء للعبادة . وهذبت البروتستانتية العقول بقوة كذلك في كنائسها التي لا يحصى لها عدد . وقال لبنائون الاحرار بوجود الله والدين الطبيعي وانكروا الوحي ، واحتلوا مراكز قوية . وكان لمذهبي التصوف والروحانية اتباع كثيرون . وتأثرت الطوائف اليهودية « التي تميزت بتمزق كبير أ هجرة اواخر القرن الواسعة النطاق ، بمذهب الاصلاح السياسي الذي قال به الاخام « وايز » وبالنداءات من اجل اصلاح صهيوني . وبلغت الانتباه كذلك لجناح منظمات من امثال منظمة « جيش الخلاص » ( وذلك بعد ان انتصرت الرغبة في الكمال على الصوفية الرمزية الفاضحة القديمة ) . وقد شاهد « بيير لروا - بوليو » ، حوالي السنة ١٩٠٠ « تطوافاتها التي كانت تضم اليها جماهير غفيرة » في كافة مناطق البحث عن الذهب في العالم ، في « كريبل كريك » في الجبال الصخرية ، و « كولفاردي » في الغرب الاوسترالي ، و « جوهنسبيرغ » في الترانسفال . ويمتيز « اندريه سيفريد » انها « اسهمت اسهاماً كبيراً في طبع مدن ( زيلندا الجديدة ) بذلك الطابع التدبيني الذي يميزها » . والمقصود هنا هو الايمان العملي المطابق للتصميم على العمل في هذه الدنيا . وهو لم يدفع قط الى المهادلات اللاهوتية . ولم يفلح في معالجة عدم استقرار العائلة معالجة ناجمة ، وانما طلب منه توفير الخير والاطار لنشاط يستهدف

مقاومة الرذيلة والبؤس . وقد تولى هذه المهمة بصورة خاصة « بالاضافة الى « جيش الخلاص » ،  
بعض الجماعات من الشبان : جمعية الشبان المسيحيين ، جمعية الشابات المسيحيات ، جمعية  
الشبان الكاثوليك .

تعهد هذه الطوائف مؤمنوها فلم تشعر بحاجة لطلب حماية الدولة . وعملت في مناخ حرية  
فادرة . واعتمدت الطرائق الاعلانية نفسها التي تعتمدھا المؤسسات التجارية . وارصت بخدماتھا  
لأجل خلاص النفوس كما يوصي رجال القانون بخدماتهم من اجل الطلاق . وقد اجريت تسويات  
مختلفة من اجل طبع المدرسة بطابع ديني : فرجعت في الولايات المتحدة كفة التعليم « العلماني » ،  
بينما اسندت كل ولاية من ولايات كندا امر تنظيم التعليم الى لجتين مختلفتين « لجنة بروتستانتية  
واخرى كاثوليكية . ولم يكن باستطاعة المواطن الا ان يختار بين العبادات الماثلة امامه . وقد  
حظر عدد من ولايات الاتحاد كل عمل في يوم السبت ، وكان هذا الحظر مشدداً في كافة المحماء  
اوستراليا وزيلندا الجديدة . واقرت بعض المجالس الاشتراكية في الولايات المتحدة مبدأ تنافي  
شغل وظيفة عامة وعدم التقيد بالمبادئ الدينية . وحدث احياناً ان اعفيت املاك الكنائس  
غير المنقولة من الضرائب . اما رجال السياسة فغالباً ما اهتموا بحماية الاله الكلي القدرة ،  
وحدث في السنة ١٨٩٦ ان حكومة « وايلز الجديدة » الراديكالية قرست اليه بالحاح وخضوع  
ان يمن على البلاد بالمطر . وساند رجال المال والصناعة المؤسسات الدينية التقوية . وجامروا بان  
الاتحاد وحتى الامبالاة منافيان للاخلاق . وهكذا فان « بيرونت مورغان » المساهم الرئيسي  
في اوبراهامتروبوليتان ، في نيويورك ، قد منع التمثيليات التي اعتبرها متنافية والاخلاق الحميدة .  
وفي السنة ١٨٧٩ حكمت محكمة الجنائيات في الولايات المتحدة على الصحافي « بنيت » بالاشغال  
الشاقة لمدة ١٣ شهراً بسبب مقالاته المناهضة للدين « وقد رفض « هابس » ، رئيس المحكمة ،  
تخفيض العقوبة . وفي ناكال انتقد الاسقف الانجليكاني « كولنسو » بعض فقر الكتب المقدسة ،  
وكان بذلك سبب زلّة للؤمنين ، فتحمست كهنسة جنوبي افريقيا اكثر من كنيسة انكلترا  
في المطالبة بعزله في السنة ١٨٦٣ .

كان المدرس خاضعاً لاشراف الهيئة الانتخابية المحلية ، وكان يختار من المنطقة نفسها ويتلقى  
دروسه فيها ، ولكنه غالباً ما شكاً من مركب نقص ولقن المبادئ التي يقرها المجتمع .  
وحوالي السنة ١٨٩٠ بلغ عدد المعلمين الابتدائيين المتخرجين من دور المعلمين في بنسلفانيا ١٥٠٠  
فقط من اصل ٢٠٠٠٠ . وفي السنة ١٨٧٠ - كما اقر بذلك « كرنجي » - كانت نسبة الاميين  
١٦٪ من المواطنين الاميركيين ، واذا تدنت هذه النسبة « بعد مرور عشرين سنة » الى ٣٪  
لمواليد اميركا ، فانها ما زالت ١٣٪ للهاجرين و ٥٦٪ بالمئة للزئوج . وبينما وفرت زيلندا الجديدة  
بفضل الدولة ، العلم ١٣٠٠٠٠٠ ولد من ابناء السكان البالغ عددهم ٧٠٠٠٠٠٠ نسمة ، فان  
الترانسفال لم توفره الا ٨٠٠٠٠ ولد من ابناء سكانها البالغين مليون نسمة تقريباً . وكانت بعض  
الشعب قد استست الدور الجامعية الاولى في الولايات المتحدة : هارفارد و يال . ثم استست الولايات

بعض الدور الأخرى . ولكن اصحاب الملايين هم الذين لعبوا دوراً هاماً في هذا المجال : « بيدي » في نيويورك و « هويكنز » في بلتي مور ؛ وهنالك جامعة تعرف باسم « جامعة فاندربيلت » . وقد انفق روكفلر جامعة شيكاغو بنحو ١٢ مليون دولار ، بينما كرتس كرلجي مبلغاً مماثلاً لتأسيس معهد للأبحاث العلمية .

لم تكن الاخلاق الديموقراطية لتتنافى ووجود بعض الفئات المغفلة . فقد كان منها ست في بوسطن . وكان ظرفاء نيويورك يجتمعون في « سومرست » او في « نيكربروكر » . ولكن الاميركي « فقيراً كان أم غنياً » لم يقرأ كثيراً : فقد كانت تكتفيه الصحيفة التي توفر له بانتظام الاخبار المؤثرة والاخبار المتفرقة وتحمل على التقيد بالمبادئ السليمة . وقد لوحظ ان الطلاق كان اسهل منه في اي مكان آخر ( طلاق من كل ١٥ زواجا مقابل طلاق من كل ٣٠٠ في انكلترا ) ، وبدت المغازلة وكأنها نظام معمول به . يضاف الى ذلك ان كافة هذه المجتمعات المدنية قد شعرت بحاجة ملحة الى الألهي : فشغفت اميركا بمبارزات الملاكمة « واوستراليا وزيلندا الجديدة بلعبة الكرة والصولجان ولعبة كرة القدم وسباق الجياد .

اذا افترضت الحركة الادبية زمناً طويلاً الى صفات ذاتية مميزة في دول الامبراطورية البريطانية « حيث تمتع المؤلفون الانكليزي بنفوذ فعلي ( كان لكندا وحدها مدارسها التي عبرت بالفثنين عن فكر محلي خاص ) « فلا نزاع في ان الادب الاميركي قد لمع بنضارة الشعر « ورقة التحليل السيكولوجي « والحياة النابضة في وصف البيئة . فبرزت بين الادباء مواهب كبرى انتجت الكثير من المحاولات والقصص والروايات البالغة الأهمية .

ما كانت الولايات المتحدة من قبل لتجمل الرومنطيقية التي كان من شأن طبيعتها البكر ان تحرك اندفاعاتها . ثم جاءت الحرب الاملية التي عظمها « وولت ويتمن » كامتحن مخصاب : « شاهدت البرق الحقيقي . شاهدت مدني الكهربائية . عشت لكي أرى ظهور الانسان وبقطة اميركا الحربية » . اجل لقد قام « منذ السنة ١٨٧٠ » من يشكو من عيوب يجتمع الاعمال والاطراف السياسية « وكان الغرب قاسياً ابداً حين شكوا منها . وانما يجب انتظار السنة ١٨٩٠ حتى تبط الواقعية الستار حقاً عن المفاصد ؛ وعلى الرغم من ذلك فان « كراين » قد تمتر في فضيحة مع « ماغي » احدي « بنات الشوارع » ؛ ولكن « مارك قرين » اكتر من رغوه بمعاداة معاصره بلغة ماجنة وبالاستهزاء بالتماثيل الاوروبية القديمة المبتذلة . وسوف تبرز الطبيعة في عهد متأخر معنى القصة التشاؤمي في مؤلفات « درايزر » الذي سيدشد على التسلط الجنسي . فبقي ان فردية العالم الجديد النفعية قد ارتضت بنظريات سبسر و « ولم جايس » . استقبل الاول بجهام في السنة ١٨٨٧ « ووجد صدى عظيماً لدى رأي عام متقاتل حقاً ؛ فدعا هذا الرأي العام الى التسليم بأن الحرية ومذهب الارتقاء يتزواجان ويولدان التقدم . اما الثاني فقد نادى بالحاجة الى بذل الجهود « ومثل الحقيقة بالنجاح » وأكد ان « الدين يتصل بالحياة » وربط بين صحة الاخلاق وصحة الجسد « واقترح مذهباً عملياً مطابقاً لمقاصد شعب مولع

## بـالابتكارات العملية .

اما بـصدـد الحاجات الفنية ، فقد ارتأت هذه الشعوب الجديدة « دوتغا خيجل » ارضاءها باقتباس افكار اوروبا وحتى منجزاتها . فقبل السنة ١٨٦٠ شغفت اميركا بالمعهد اليوناني « فشيديت الكثير من الدور الحكومية ذات الاعمدة والمزارع ذات المثلثات في أعلى مقدمتها » ثم اهدت الى النمط القوطي ، وأضافت بمض التفاصيل الاوسطية الى ابلية مربعة للشكل . وكل من توفر له المال اللازم اراد « حوالي السنة ١٨٨٠ » اقتناء مسكن على نمط مسكن « هوسمن » ، او قصر على نمط الحمراء ، او بيت خشبي على نمط البيوت السويسرية . ومع احبائه بالروائع الاوروبية فقد نصح « ويتمن » بعدم تقليدها ، وفي نظر رجل الشارع ما كانت كنيسة القديس بطرس في روما لتوازي الكابيتول في واشنطن . ولكن ذلك لم يمنع « هانت » من اعادة بناء بيت « كورنيليوس فاندربيلت » على النمط الايطالي مضيفاً اليه قفص سلم قد يتسع لمطبة سكة حديدية . وكان « فرانك لويد رايت » احد الاوائل الذين ابتكروا اشكالا جديدة ، واضحة ومتناسقة « لا سيما في بوقالو وشيكاغو .

وبنت اميركا هذه نفسها مسارح فسيحة ، ولكنها لم تتوفق الى اعطائها الزوج . وحسين تولت « راشيل » الى البر الاميركي في السنة ١٨٥٥ ، اهتزت نيويورك كلها حبوراً « وعرضت حلويات ومخدرات وسجائر وقبعات ليلية حملتها اسم راشيل ؛ وفي اورليان الجديدة طلع صاحب احد المقاهي الحاملة اسم راشيل بشراب « بوتش » ( راشيل . وصفق رواد الحفلات الموسيقية لموسيقى الكلاسيكيين والرومنطيين بينما فضلت الجماهير المهزلة الموسيقية المليئة بالحسودات المؤثرة المقتدة .

لم تتمثل الفنون التصويرية بأسماء كثيرة « ف « هويستلر » هو الاسم اللامع الوحيد بسين رسامين كثيرين لم تنقصهم الموهبة ؛ ولكن ليس هناك من مدرسة جديدة حقيقية .

وجهة القول ان هذه الشعوب الانكلوساكسونية الفنية قد تفرغت بحب قضيبي للنشاطات التي تتيج لها احكام السيطرة على الفضاء والمادة « وقد بحثت اول ما بحثت عن البهجة في الحركة ؛ وانا طلت فخرها بفتح القارات وتحقيق الرفاهية المادية .

## الفصل الثالث

### الأيام الصعبة في أميركا اللاتينية منذ حروب الاستقلال

اختلفت أميركا المعروفة عموماً باللاتينية ، اختلافاً عميقاً عن أميركا الانكلوساكسونية . فكانت لها حضارة خاصة أقدم عهداً . وكان سكانها يقدرون بـ ١٩ مليون نسمة في أوائل القرن التاسع عشر ، فكانت هي من ثم متقدمة من حيث الأعمار ١١ ولكن معظم سكانها كانوا منتسبين إلى الأعراق الملونة ١٢ وكان البيض منذئذ أكثر منهم عدداً في الولايات المتحدة . فلنقابل الآن إحصاءات أواخر القرن : إنها تشير إلى أكثر من ٨٠ مليوناً في القسم الشمالي من العالم الجديد ١٣ وهو أصغر مساحة بصورة ظاهرة ، بينما لا تشير إلا إلى ٦٣ مليوناً في القسم الأوسط والجنوبي من هذه القارة . فالزيادة من ثم كانت أقل منها في أميركا الشمالية . وعلى الرغم من أن الزيادة بلغت ٧٣ بالمائة بين السنة ١٨٠٠ والسنة ١٨٥٠ ، و ٩٢ بالمائة بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ ١٤ مما رفع معدل الكثافة من ١ إلى ٣٤٤ في الكيلومتر المربع ، فليس أمامنا بعد سوى نسبة عددية طفيفة من مجموع سكان العالم : ٤ بالمائة بدلاً من ٢٤٥ ١٥ .

انطوى التوزيع من جهة ثانية على مضادات تلفت الانتباه . فقد احصى ١٥ مليوناً في البرازيل التي لم تتجاوز كثافة سكانها العامة ١٦٧ ١٦ ولكن إذا هبطت هذه الكثافة إلى ٤٠٠ في « مائو غروسو » ١٧ في « أمازونيا » ، فإنها ارتفعت إلى ٣١٢ في منطقة « ريو » . وقد بلغت ٥٣ في « سان سلفادور » ١٨ و ٤ فقط في نيكاراغوا المجاورة . وكانت نسبة السكان في الأنتيل ١٩ بصورة عامة ، ارفع منها إلى حد بعيد في القارة القريبة .

---

(١) راجع البيان في الصفحة ١٥٥ .

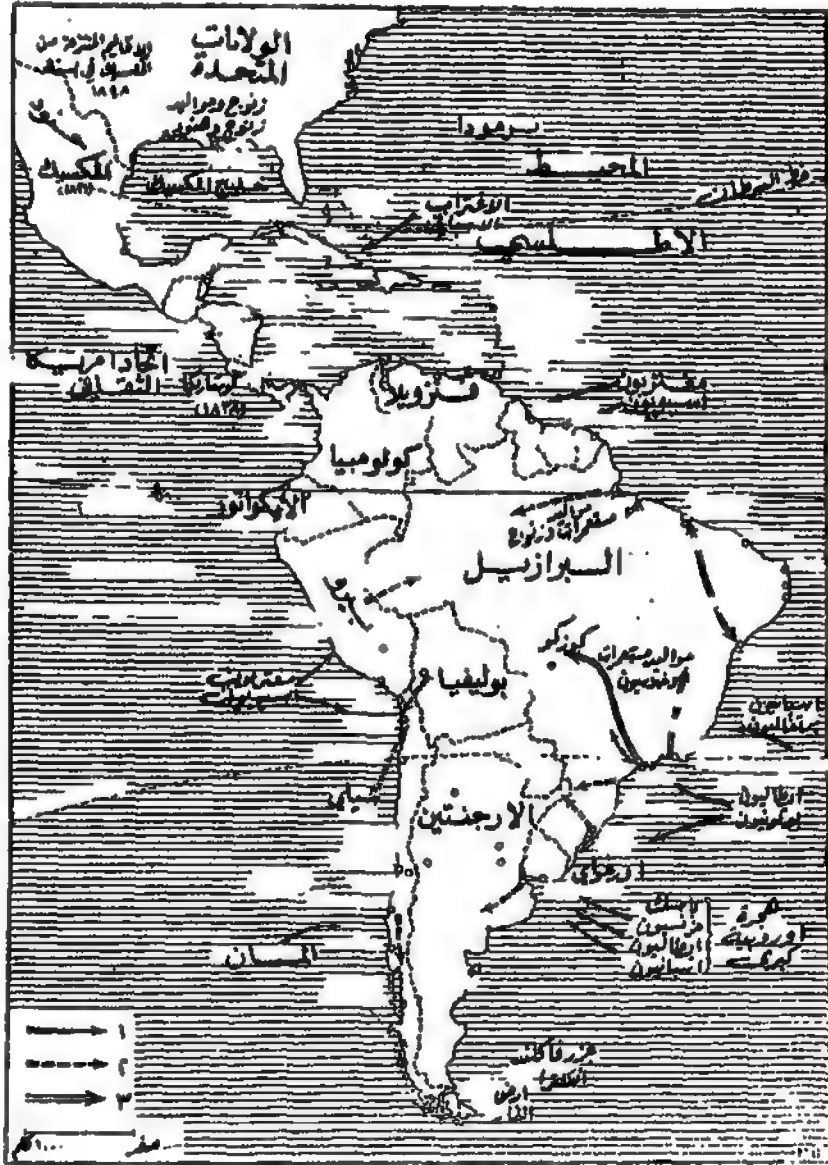
ربما كان باستطاعتنا ان نمزو هذا التذبذب الى وضع البصلاد بالنسبة لخط الاستواء . فنسبة الولادات مرتفعة ( ٤٠ الى ٥٠ بالمائة في البرازيل ) ، ولكن نسبة الوفيات مرتفعة جداً ايضاً . ومرد ذلك الى ان المنطقة الواقعة بين خطي الجدي والسرطان هي حرم الهواء الاصفر (د الهواء الاسود ، الذي فتك ٢٨ الف ضحية في البرازيل بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٥ ) . كما يرد كذلك الى ان الاجية والزحار تسلطاً على الاراضي المنخفضة والحارة قرب الشواطىء ، وان الجديري والتيفوس قد عانا فساداً في الهضاب المرتفعة . فالتنطق الجنوبية وحدها هي ما استوى الاوروبيين ، ولكن الهجرة لم تتجه الا في عهد متأخر شطر هذه المنطقة الجنوبية النائية .

سيطرة مواليد المستعمرات والهجرة  
الاروروبية الجديدة

خلافاً لما حدث في اميركا الشمالية ، لم يتغلب المرق الابيض قط على المرق الاميركي بمصر المعنى - وقد اقترح بعضهم تسميته بالمرق الاميركي الهندي او الهندي الاميركي - الذي دافع عن نفسه بفضل المناخ والبيئة والمدد . وهكذا فقد ألف الهندي قوام سكان بوليفيا والبيرو لانه يتحمل «د يونيا» أو ماء الجبال الاندية العالية ، اكثر من البيض . ولكن الاوروبي توفى في كل مكان الى اخضاعه لسيطرته . وقد تحقق اخضاع اميركا الحمراء هذا على مرحلتين : قوتش « فالتجو » القرن السادس عشر امبراطوريات الهضاب الاندية ؛ واضطر سكان المنطقة الممتدة ، «د شاوراء» في الاوروغواي و«د آروكان» في «د شيلي» ، الى الانحناء بدورهم خلال القرن التاسع عشر . وتأسست كذلك في هذه الاثناء ، بواسطة النخاسة ، و«صلحة البيض» اميركا السوداء .

كان عدد مواليد المستعمرات ٣ ملايين فقط حوالي السنة ١٨٠٠ . وكانوا مصممين على الحلول محل اسبانيا والبرتغال . وعلى غرار ما حدث في فرجينيا ، لم تكن الحرية « في رأيهم » الغاء الاعمال الشاقة والرق . ولكنهم خلصوا من قراءة الفلاسفة الى العزم على انتزاع الاملاك الاكثريوس والحد من امتيازاته . والسبب في ذلك ان ممتلكات الكنيسة كانت على جانب كبير من الاهمية ، فهي قد شملت ، في المكسيك مثلاً ، نصف المساحات المستنيرة . وقد فرضت صفة الاملاك الوقفية وجود الكنيسة في كل مكان .

وعرفت الديومة الاملاك الطائفية الكبرى كذلك خلال القرن التاسع عشر . فحوالي السنة ١٨٨٠ كان لا يزال في المكسيك بين ١٠ و ١٠٠ آلاف مشروع استثماري ، ولكن مساحة بعض المزارع الكبرى قد بلغت ٦٠ وحتى ١٠٠ الف هكتار ، وقاربت نسبة الرقيق المحرومين من الاراضي ٩٥ بالمائة . ومن مواليد المستعمرات ٣٠٠ الف في الشيلي ، امثلك ٣٠٠ الف كافة الاراضي الزراعية تقريباً ، و ٦٠٠ اكثر من نصف هذه الاراضي . وتقاسم السهل النسيح في المنحدر الشرقي لجبال الاندس الجنوبية بعض كبار الملاكين الذين ادخلوا في خدمتهم خلاصي المنطقة « وأجروا المهاجرين الفقراء » لاجال قصيرة ، بعض القطع الصغرى . وفي الهضبة البرازيلية ، حدث ان



شكل ٢٣ - أمريكا اللاتينية السياسية  
١ - تيارات الهجرة : ٢ - انتقال السكان = الطرق التي سلكها الميبد



شكل ٢٤ - أمريكا اللاتينية الاقتصادية  
 ١ - طرق مائية طبيعية مستعملة ، ٢ - الخطوط الحديدية الأولى ، ٣ - مناطق تبدل فيه وجه الطبيعة تبديلا  
 كاملا بفعل عمل الانسان ، ط حد قول جيجر .



بلغت الاملاك الكبرى مساحة تقارب مساحة دولة اوروبية كإيطاليا أو انكلترا . وفي كل مكان ساد اقتصاد يستهدف تأمين الحاجات الأولية قبل أي شيء آخر بسبب ضعف المقايضات وندرة النقد .

أتاح المتجم جمع ثروات طائلة وظفت جزئياً في المعارات . وإنما لم يكن هناك رأسمالية صناعية جديدة بهذا الاسم ، لأن اميركا اللاتينية كانت تصدر خاماتها ومحاصيل زراعتها دون ان يدخل عليها أي تحويل .

اكتفى الملاك من مواليد المستعمرات بالتمتع بمحاضره . ففي بلدان كثيرة ، كشيلى والبرازيل مثلاً « احب الإقامة في المدينة حيث عاش عيشة بطالة . وإذا ما حدث ان اقام في اراضيها ، فإنه غالباً ما بكل امر ادارتها الى رؤساء خدامه . وإذا جمع ثروة ، فإنه يفضل النفقات المفرطة وإذا حدثت أزمة فإنه يقل نفقاته أو يستدين ؛ يلاطف امرأته ويخضعها لوصاية غيرة بعد ان تعتنى بها المريية » ولكنها امية وسريعة التصديق على كل حال .

كانت هذه الطبقة الريفية « البطريركية الطابع » غير المولعة بالاستعدادات ، الانسية والبلدية ، تنقل وطأة الضرائب على يد عامة بائسة يفسر انتاجها الضئيل الخمود المسيطر على الحياة الاقتصادية كلها . هذا هو ثمن الفتح . والحال تجددت الهجرة الاسبانية والبرتغالية على نطاق واسع في اواخر القرن . ولكن الحدث الجديد هو وصول الالمان ولا سيما الايطاليين باعداد كبرى . فكانت النتيجة ان اميركا اللاتينية القديمة ، الهندية والحلاسية والزنجية عنصرياً في الواقع ، انقسمت نهائياً الى منطقتين مختلفتين كل الاختلاف ؛ فمن جهة « المنطقة الواقعة بين خطي الجدي والسرطان حيث توطد تفوق الدماء المختلطة والهنود » ومن جهة اخرى « اميركا البيضاء ثانية » بمائة لاولى ، اصبحت رقعة منها اقل سكاناً ، تقابل مستعمرات الراس واستراليا وزيلندا الجديدة . وقد تحقق هذا الفتح الاوروبي الجديد بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٤ « فأوجد تضاداً اقوى منه في الماضي بين الارجننتين والاوروغواي والشيلى وحتى شطر من البرازيل الجنوبي وبين باقي العالم اللاتيني - الاميركي .

هناك مناطق واسعة لم يعم فيها سوى الهنود البرابرة تقريباً . حياة السكان الهنود ، بداءة وجوس فكان « غوياهي » ، بين « بارانا » و « باراغواي » ، يأكلون كل ما يختص بالموالد الحيواني ، بما فيه من انواع الهوام كالزنابير والنحل الذي يجمعوا عن عسله ايضاً . واشتهر « بوتوكودي » او « ايموري » بأقراصهم الشفوية . وتسكن في البؤس نفسه الصيادون « ديورا » و « كارايا » في البرازيل « و « شانفو » في السواحل الشيلية « وال « اونا » في جزر النار ، وقد افنى هؤلاء الاخيرين شيئاً فشيئاً رجال المزارع ومره السل . اما « اباش » و « الكومانش » في المكسيك الشبالي فكانوا بدواً يربون المواشي « وقد انتشرت هذه الحياة البدوية في اقصى الجنوب ، في منطقة « باغونيا » . واما « شاروا » القساء ، الذين

واجه البيض والخلاسيون شتى الصعوبات في إخضاعهم ، فقد اعتمدوا الحصان في صيد الحيوانات على غرار الـ « جهالتش » ، وكافوا بكتفون بضرب خيام من الجلد يحتمون بها من الرياح . وفي الشيلي ، تعاطى الأروكان ، الذين القوا المحاداً حريباً شبيهاً بالمجادال « ابروكوا » ، زراعة الذرة الصفراء وحرية المواشي في آن واحد .

يبد أن أهل الحضر كانوا أكثر عدداً إلى حد بعيد . ويمكننا الكلام عن حضارة الذرة الصفراء التي سيطرت على المناطق الواقعة بين الجبال الصخرية وجبال الأنديس الجنوبية . فهناك منطقة الذرة الصفراء الشمسية الممتدة حتى المكسيك الوسطى : حيث يمتدح الحب بواسطة الهاون ويستهلك بشكل طم . وافضت هذه الزراعة إلى قيام قرى ثابتة ، ونشطت صناعة الخزفيات التي استجابت للحاجات المنزلية والتزيينية . وتبدأ في بلاد الـ « مايا » منطقة الذرة الصفراء المروية التي غالباً ما تزرع في الأراضي المحرقة ، فأضيف إلى الطلة معجون الذرة الصفراء المزوج بالماء فقط . أما الحبوب فغالباً ما تزرع وفقاً لطريقة بدائية جداً : ففي نيكاراغوا استعمل بعضهم أداة شبيهة بالسيف أكثر موافقة لحفر حفر البذار منها لحراثة الأرض . وفي كل مكان استخرجت من الذرة الصفراء جعة ( شيشا ) مسكرة .

في أميركا الوسطى والانتيل وغويانا هناك المنيهوت مفضلاً في بعض الأماكن على الذرة الصفراء . ولكن الذرة الصفراء استعادت كافة حقوقها في جبال الأنديس . ففي كولومبيا زدهت مع البطاطا والقلقاس الهندي . وفي شيلي دخلت حبوبها في أعداد كافة أصناف الأطعمة واستخدم لباس زهرها للف الدخان . وفي هضاب البيرو وبوليفيا المرتفعة ولدت قساوة المناخ والجفاف حضارة مثيرة تكتن من مقاومة الجذب بواسطة زراعة المنحدرات والري . وقد استمر مثال الهندي القديم « الذي خضع فيها مضي لتنظيم دولي صارم » ، ثم التحق بالنظام السيدي في عهد الفاتح الأسباني « فشايد تعاقب المحكام » جامد القلب غالباً ، على مزيد من القضاة هنا « ومزيد من الوداعة هناك » ، وأحب الأرض ، فتصك بالأملاك المشتركة التي كانت غير قابلة للبيع مبدئياً . ولعلكنه كان يخاف من الكد أو لا يستطيع العمل بنشاط . وبذلك إلى سوء تغذيته . فإذا لم يحصل على الذرة الصفراء اكتفى بالبطاطا واللوبيا ، وقد أحب بالتفضيل البطاطا المجلدة المطحونة التي دعاها « شون » . وأعد حساء بأوراق « رجل الأوز » . وحصل على بعض الحليب من الجمل الأميركي والالبكة اللذين كان يحدث أن يربيهما ، ولذلك كان يفترق إلى الشعوم والمواد الأزوتية . وأكثر من احتساء الشيشا ، وكان شغل الشاغل تحضير الـ « اكوليكو » وهي كتلة صغيرة من أوراق الكوكوة يصنع منها كرية يعضها في فيه : يعضها أثناء سيره أو مزاوله أعماله فيتولد فيه النشاط . وكان بيته مبنياً بالصلصال الجفف بجمرة الشمس ، ومؤلفاً من غرفة واحدة لا نوافذ ولا سقف ولا أرضية لها ولا سرير فيها . وكان ينام على فراش مصنوع من جلود الحيوانات . وقد رآه الرحالة « موسارز » في السنة ١٨٩٦ ، بعد بواسطة الجبال المقددة . أجل لقد تمكن المستعمر من تفويض امبراطورية الـ « انكا »

وتبشيرها بالإنجيل ، ولكنه لم يتمكن من تغيير طبيعة هذا الكائن الذي بقي متعلقا بشيأطينه  
الاليفة والأرواح التوابع وآلهة الجبل والثلوج والبحيرات ، وعبد الشمس والقمر : واستغله  
الزعم والكاهن والقاضي استغلالا دائما فتلهى بالرقص والمزف على الشبابة والمزمار . وإذا هو  
تعلم الأسبانية فلا ينسبه ذلك لفته ، لا « إيلورا » أو « كيشوا » أو « تاهوانل » أو « مايا » .  
وعلى الرغم من قتمه بالحقوق المدنية ، لم تستموه الوظائف العامة . ولم يكن من مشاركة  
حقيقية بينه وبين الأبيض . يضاف الى ذلك أنه حينما كان فرضت عليه أعمال التسخير والآفات .  
وقد خضع لنظام نصف فدادي في المنجم . وكاد لا ينجو من هذا النظام الا بمرافقة قطيع جمال  
اميركية أو بمواكبة القوافل أو بصناعة القبعات ، كما في الاكوادور ، بموص خاص يحاك  
تحت الماء .

كان عدد السكان من الدماء المختلطة اكثر من عدد السكان  
مميز الدماء المختلطة والزوج البيض . وكان معظمهم من الخلاسيين المولودين من البيض  
والهنود المتزوجين ، يضاف اليهم نسبة دنيا من الخلاسيين المولودين من البيض والزواج  
والد زامبو ، المولودين من الهنود والزواج . وقد نجح الخلاسي احيانا في الارتقاء في السلم الاجتماعي .  
وحدث أن جمع ثروة بترية المواشي وإدارة الاملاك وحتى باقتنائها احيانا ، واستثمر بدوره  
حينذاك الملونين الفقراء أو الارقاء . تماطى حراسة قطعان الماشية « فأصبح في فترة من الزمن  
ملك الارجننتين » وانضم الى البولسيين فأصبح بنشاط في احياء الاراضي في الهضبة البرازيلية  
التي يمر فيها خط الجدي . وفي سالغادور تملك معظم الخلاسيين الاراضي فعرفوا بـ « لادينوس »  
ومن فرع الفوارني انحدروا « ملوك » المولود من ام برتغالية ، و « شولو » في البيرو ، و « دوتو »  
في شيلي ، وكلهم عناصر نشيطة . وانتسب سكان باراغواي الهرايون الى الفوارني و خلاسيهم .  
وقد سال الدم الهندي في عروق زعماء ( كوديلو ) كثيرين . ولكن عامة الدماء المختلطة لم  
ترقع يوما الى طبقة اهل اليسار . فني الشيلي مثلا خضع الخلاسيون لأعمال التسخير وارتبطوا  
بكبار الملاكين من مواليد المستعمرات بعقود الحقت بهم المزيد من الفتن .

أقام الزوج و خلاسيوم حيث أدخل البيض الأفريقيين اي من جهة الاطلسي « من الانتيل  
حتى الريو . وفي اوائل القرن جاءت كذلك موجة من الانتيل نحو كولومبيا ومناطق غويانا  
وموجة اخرى من غيليا نحو « بارا » و « مارانهاو » ، وموجة ثالثة من الكونغو وبنينغويلا  
والموزامبيك نحو « بايا » . واعتق ١٠٠ ألف عبد في منطقة غويانا الانكليزية في السنة ١٨٣٨  
و ٦٠ ألفا في المنطقة الهولندية في السنة ١٨٦٣ . ولكن الجماعات الكبرى عاشت في البرازيل .  
ففي السنة ١٨٧٠ ، كان في البرازيل البالغ عدد سكانها ١٠ ملايين نفس ١٢٠٠ ٠٠٠ زنجي  
بينهم ٩٠٠ ألف معتق ، و ٤ ملايين خلاسي من ابوين اسود وابيض بينهم قرابة ٥٠٠ ألف عبد ،  
ولم تطرأ على الخلاسيين والبيض زيادة تذكر حتى السنة ١٩٠٠ .

كان الرق ، على ما يبدو ، أقل قساوة منه في الولايات المتحدة : فقد كانت البرازيل في نظر الأميركيين الشماليين بمثابة « فردوس الزوج » . ومعها يكن من الامر فان الحصول على الجربة كان منا اقرب مثالا . ولكن الغاء الرق سيتطلب وقتا اطول . واما في المزرعة فكانت العبد يشتغل من مشرق الشمس حتى مغربها ولا يتوقف عن العمل الا ساعة واحدة يتناول فيها طعامه ؛ وغالبا ما ضرب بالسوط على ظهره العاري ، وطلب منه عمل اضافي في الليل . فلا عجب من ثم اذا كان انتاجه ضئيلا . وقد شكوا اصحاب مزارع الابن من الاجور البامضة التي تدفع لليد العاملة المتوانية .

اضطر الزنجي والخلاسي الزنجي ، بعد تحررها ، الى العمل كمزارعين او كمهال زراعيين ؛ ما لم يفضلوا العمل في المنجم . ولكن مستوى حياة هؤلاء المساكين ، المعجبن بأنفسهم ، الارقاء الكلام « السريمي الشيع » لم يتحسن قط . فقد حافظوا بمناذ على عاداتهم ومعتقداتهم الافريقية . وقد استطاع بعضهم تبيان اوجه الشبه بين حضارة « ياروبا » وحضارة زنج كوبا وباهيا ، وبين المعاديات في هاتي والمعاديات في مارانهاور في داهومي ؛ وفي غويانا ، ربما اعتقد الانسان بأنه عند « فانتى » او « اشانتي » . ولم تحف المسيحية الطقوس الوثنية اخفاء تاما : فقد دخل بعض الالهة الافريقيين في عداد القديسين او بقوا موضوع تكريم وتعظيم « وبقي للعبادات الافريقية تأثيرها الغامض .

كانت اشكال النشاطات متحركة لأنها كانت بدائية . واتصف التنقل الاقتصادي ومزال رسائل النقل  
عمل احياء الارض بطابع الوقتية لأن الاحراج لا تثبت ان تستعيد الاراضي التي ينتزعها الانسان منها . ولكن الزراعة نفسها مسرفة ؛ وقد قام الخلاف ابدأ بينها وبين تربية المواشي والمنجم . فاذا تراحم الناس على العمل في المنجم هاجر السكان الفارس وتركوا القطعان . واذا استخرج كل ما في المنجم عادوا الى الاعمال الزراعية والراعية . وكانت هنالك في البدء برازيل السكر والمناجم حول محصور باهيا و « ميناس جيري » ثم تدنت زراعة قصب السكر ، بينما حلت محلها زراعة القطن وشجرة الكاكاو والتبغ او اجتذبت الناس الى ابعد من مواطن هذه النباتات ؛ وبالمقابلة عرفت « غويانا » و « ميناس الازمة » فان مصاهر تنقية المعادن المنشأة في جوار الاحراج حول « اورو-بريتو » قد اخذ نيرانها الخط الحديد الذي نقل الحديد الاجني . فعاد رعاة البقر الى قطعانهم في الهضاب الداخلية « وعاد من تبقى من عمال المناجم والمصاهر الى « ساو باولو » التي كانت بحاجة ماسة الى اليد العاملة في مفارس شجر البن ؛ وبين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٩٠٠ عرفت المناطق الواقعة على خط الجدي بدورها ثروة مفاجئة . اما شبلي الراعية فقد اكتشفت حوالي السنة ١٨٥٠ رسالتها الزراعية بامارتها الباحثين عن الذهب في كاليفورنيا بالحبوب . وأما السهل الارجنطيني فقد تغير وجهه تكرر اذ دعاطي فيه السكان على التوالي تربية المواشي الكبرى وتربية الاغنام ثم تقسم الى عدة مناطق تميز كل منها بنشاط مميز .

يصح القول نفسه في سرعة التغيرات التي طرأت على الصناعة الاستخراجية . فعلى الرغم من أن مناجم الفضة في « بوفوسي » و « سرو دي باسكو » ما زالت مثاراً للفتنة ، فإن دلائل النقص في المعدن كانت سبباً في منتصف القرن في انتقال الجماهير الى « الجبال الملكية » و « اورورو » من جهة « والى جبال كريبيا » من جهة أخرى حيث اكتشف الذهب على ارتفاع ٥ آلاف متر . واستأثر استخراج الفضة في البدء باهتمام شيلي ثم توجهت الاطباع شطر النترات والنفاس . اما في المكسيك فقد تعاقبت فترات ارتفاع حى البحث عن المعادن وهبوطها تعاقباً مطرداً .

كانت مسألة النقل إحدى المسائل العسيرة جداً . لقد جمعت الطبيعة من قطع المسافات عملية طويلة وشاقة ، فبرز ذلك أهمية الطريق المائية الطبيعية للبحايات البشرية والصحائف السياسية . فبينما وقفت مناطق البرازيل الشرقية سداً في وجه الساحل الاطلسي ، اتت الشبكة الامازونية بلوغ لطف جبال الاندس من الشرق وغويار و « ماو غروسو » . وحين انقل « روزاس » البارانا بين السنة ١٨٤١ والسنة ١٨٥٢ تحولت حركة النقل الى الاوروغواي ، فكان ذلك فاتحة ازدهار الجمهورية الشرقية . ولم يكن الهدف من حرب الباراغواي سوى امتلاك شبكة الطرق الطبيعية المؤدية الى « لابلا » .

فما العمل للانتقال من حوض الى آخر ؟ ما زال المائق الاكبر الجبل الذي يحاذي المحيط الهادي . ولذلك استخدم النقل الكولومبي نهر « ماجدولينا » ووجه الدولة الكولومبية شطر بحر الانتيل . وكذلك وجهت الطريق التقليدية الى هضاب البيرو شطر الاطلسي الجنوبي : على هذه الطريق الفضية تمكنت « توكومان » من تنمية مغارس قصب السكر بتصريفها السكر في مناطق المناجم المرتفعة « واستخدم الملح القريب من « بونيا دي اكاكاما » لحاجات قطعان جبال الاندس قبل ان ينقل الى سكان « بامبا » . ويتضح من ثم ما كان للزوامل « ولا سيا للبال » من أهمية كبرى . فهي قوافل البقال ما كانت تؤمن النقل في جبال الاندس والهضبة البرازيلية . اما في السهل فقد امكن استخدام العربات التي تجرها الحبول او الثيران : فالارجنتينيين كان ينطوي الحصان اذا كان مستعجلاً او يستخدم العربية الثقيلة التي يجرها حتى سبعة حيوانات والتي اتاحت عجلاتها الكبرى اجتياز المخاضات .

ان الاسبانين والبرتغاليين المتوسطيين نقلوا معهم الى ما وراء الاوقيانوس ميولهم المدنية . وعلى الرغم من نمسوها البطيء ، لعبت المدن دوراً عظيماً جداً في هذه الحضارة

جانب الحياة في المدينة  
وبسطه تطور الوظيفة المدنية

الاييرو - امير صخية .

ذكرت مدينة العهد الاستعماري تذكيراً مدهشاً بمدينة شبه الجزيرة « وذلك بكاتدرائيتها الفضة » وابنتها العامة العظيمة « ويناييمها الجميلة . وعرضت ليا باعزاز « ساحة الاسلحة » ، و « سانتياغو » الشيلية شوارعها الاريمة التي تنتصب على جنباتها اشجار الحور الظليلة ، والاقنية

التي تمر فيها وتسمح برش الشوارع ؛ وتباهت « ريو » القديمة بمساكنها البرتغالية الانيقة ذات الشرفات . الا ان الحجر نادر بصورة عامة ؛ ولم يكن بالحجر الجليل الصلب سوى ريو و « كوزكو » . فمواد البناء المستعملة عادة هي الغرميد المشوي بحرارة الشمس الذي يجب طليه لاعطائه بعض البهرج . ولم تسقف البيوت الصغرى في اغلب الاحيان الا بالطين الطويل ، وقد حدث ان الامطار المتساقطة بغزارة في ليا قد تسببت في انهيار السقوف . يضاف الى ذلك ان الناس كانوا يخشون الزلازل : فزلازل السنة ١٨٢٨ قد دمر عاصمة البيرو ، وزلازل السنة ١٨٥٤ دمر سان سالفادور . وفي كافة المناطق الحارة جمعت الغرف حول فناء تشاهد فيه بعض الطيور والحيوانات المألوفة كالبيغاء والقرود ؛ اما الالاث فكان قليلا . واقتطعت المدن الى النظافة ، لا سيما وان شوارعها لم ترصف رصفاً جيداً بالبلاط . وفي عهد مكسيميليان فتحت في مكسيكو جادة كبرى جديدة تؤدي الى سابولتسيك زرعت على جانبيها اشجار الكينا وانشئت فيها بين مسافة واخرى ، مستديرات ازدانت بالتأثيل . ولكن ما ان تطل الامطار الاولى حتى يتمرقل السير بسبب الوحال . اما التدابير الصحية فغير متوفرة ، لا سيما في الاحياء المنخفضة من الموانئ البحرية « وهو الاطار الطبيعي ما اوجد الفتنة » اذ ان النواصي قد حجبت الكثير من القباحات ، وقد اشتهر جوف ريو منذ تلك الايام بحاله الفتنان .

ان القرن التاسع عشر لم يحمل قط ، بل بنى بسرعة وبدون ظرافة . فالمدينة الجديدة في ريو عادية ومبتذلة على الرغم من اتساع شوارعها وظهرت بونوس ايرس لمدة طويلة بمظهر حقير . فالمدينة نمت بسرعة فائقة وابنتها شيدت في مساحات ضيقة . اجل لقد تم توسيمها وفقاً لمخطط هندسي على طريقة المدن في اميركا الشمالية ، وانتقلت مساحة رقعتها من ٤٠٠٠ هكتار في السنة ١٨٨٠ لـ ٣٠٠ ٠٠٠ نسمة فقط الى ١٩٠٠ في السنة ١٩٠٠ لـ ٧٠٠ ٠٠٠ ولكن الاوبئة فتكت فيها بالسكان فتكاً ذريعاً ( ١٣٧٠٠ في السنة ١٨٧١ ) ، ولم يتحسن تبليط الشوارع قط قبل السنة ١٨٩٠ . فمنذ هذا التاريخ انجزت اعمال كبرى لتزويد المدينة بمياه الشفة ولتجهيزها بشبكة بوالبيح ؛ وبدأ استخدام الغاز والكهرباء .

كان للمدينة وظيفتها الاقتصادية ، كما في اي بلد آخر . فقد استخدمت مستودعاً ( هذا هو دور « لا باز » للكينا ، ودور سابولولو للين ) ؛ ودانت توكومان و « سالتا » بالكثير لاسواق تجارة البغال ؛ ولم تتم الموانئ الا بنسبة نحو التجارة البحرية . ولكن بصرف النظر عن جهودها وعن تصميم البيض لها بغية ايواء الادارات العامة وتأمين حاجات الحياة الاجتماعية ، فقد طبعت ابداً بطابع اداري وسكني بارز . وبين سكان المدن كثرة من الذين تفرغوا للسياسة والمهن الحرة : فان نصف الذين تلقوا دروساً عالية قد فكروا بمزاولة المهامة . ولكن الهجرة قد ضمنت الطبقة الكادحة الامية بنوع خاص .

تخللت العواصم الحضرية تخلقاً محسوساً عن العالم الانكلوساكسوني « وهي ان تبرز حقاً الا في اواخر القرن » دون ان يبلغ سكان اي منها المليون نسمة . ويجدر لفت النظر مرة اخرى

هنا الى اننا نتكلم عن عالم يحاوز سكانه الـ ٦٠ مليون نسمة .

ان الطابع العقاري الصريح الذي طبع به الاقتصاد قد سيطر  
ولادة رأسمالية اميركية جنوبية  
وتدخل الرأسمال الاوروبي  
طيلة القرن على كافة ارجاء اميركا اللاتينية . فكان هناك  
اغنياء اقرتهم الخنطة في شيلي ، او اقرتهم الجلود واللحوم المملحة  
في مناطق « لابلا » . وبرز شيئاً فشيئاً في البرازيل بعض المستفيدين من زراعة البن : فان اول  
آل « برادو » المشهورين قد زاول تجارة البغال ، وتوصل احد ابنائه الى تملك مقصبة فسيحة ؛  
وبين اولاد هذا الاخير اكتشف احدهم بدوره « ارضاً حراء » جيدة جداً واصبح في السنة  
١٩١٢ رب مزرعة تحتوي على ١٧٦٧٠٠٠ شجرة . واشترك معه احد اخوته في تأسيس شركة  
الخطوط الحديدية البولسية لخدمة المنطقة ؛ وخدمت هذه الشركة بين كبار مساهميها رب مزرعة  
كبرى اخرى هو البارون « ايتابورا » ، وقد اصبح باروناً بانعام من الامبراطور « بدرو الثاني » .  
واسهم المنجم كذلك اسهاماً كبيراً في توسيع عدد الاغنياء . ففي البرازيل ليس « مانا » وحده  
من برز وبرهن بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٦٠ عن انه صير في ورجل اعمال ماهر واسس العديد  
من شركات النقل والعمل في المناجم . ولكن التوفير ما زال ضئيلاً لان المال يتفق على شسراء  
المواد الباهظة الاكلاف او يبين في الميسر والمراهنات . يضاف الى ذلك وجود الكثير الكثير  
من الوسطاء الاردياء كالتجار الذي يبيع بالتقسيط لقاء سندات توليه حتى اسليفاء ديونه بتملك  
المواشي او البيوت ، و « المرسور » الذي يضيف صكوك التملك .

ما كانت اميركا اللاتينية « والحالة هذه » لتستطيع التجهز بدون مساعدة الدول الرأسمالية .  
فهي المؤسسات الاوروبية ما انشأت معظم الخطوط الحديدية . ويجب الاعتراف هنا بأن خط  
ساو باولو رائحة من روائع التقنية البريطانية : اذ ان القطر تسلك خمسة منحدرات متعاقبة زود  
كل منها بجهاز خاص للجر . وهي « شركة البيرو التعاونية » ، التي كان مركزها في لندن  
واستخدمت مهندسين اميركيين « ما يفت خط « مولندو » و « اريكونيا » باتجاه كوزكو  
وتيتيكاكا . اما الخط الذي يمر عبر الاندس فقد بني قسم منه في البامبا في السنة ١٨٨١ ثم  
استد « بارنغ » التزامه الى « كروزو » بعد ان امن مبلغاً من المال « ولكن الالتزام رسا  
اخيراً على « كوكريل » .

في التجارة الخارجية احتلت بريطانيا مركز الطليعة الاول بعد ان تراجعت الولايات المتحدة  
نهائياً حوالي السنوات ١٨٩٠ - ٥٠ . وباستطاعتنا ان نعتبر ان اميركا اللاتينية تملكت اقتصادياً  
بريطانيا العظمى .

لم يكن الوضع المالي في الدول الفتية وضعاً سليماً : فالوظيفة العامة باهظة الاكلاف « على  
انها لم تكن في مأمن من الرشوة بسبب تدني الرواتب . زد على ذلك ان الحكام لم يحافظوا  
على مراكزهم الا بتمهيد انصار يتأكلهم الجشع . لا يل كان من شأن برنامج التعليم العام وحده ،

بسبب ما انطوى عليه من طموح ، إلحاق المعجز بجزانية قتلها بكل صعوبة الجوارك والضرائب المفروضة على مواد الاستهلاك . فتوجب من ثم اللجوء الى التضخم الذي خفض قيمة النقد والى القروض الباهظة . ولذلك فان تاريخ الجمهوريات هو ، على وجه التقريب ، تاريخ التزاماتها نحو الادارات المالية الأوروبية .

وافقت هذه الاخيرة على السلفات الاولى ابان الحروب الاستقلالية . ثم توجب عليها الاستمرار في مساندتها لتجنب الاغلامات التي ستجعل مدينتها عاجزين عن الوفاء . وهكذا استدان شيلي من لندن بفائدة ٦ بالمائة في السنة ١٨٢٢ ؛ وتوقفت عن الدفع بين السنة ١٨٢٦ والسنة ١٨٤٠ ؛ وفي السنة ١٨٤٢ تم عقد اتفاق حصلت سانتياغو بموجبه على مال جديد . وفي السنة ١٨٥٨ ، استحصلت من آل بارنغ على قرض ثالث ؛ وفي تاريخ لاحق ولت البلاد وجهها شطر مؤسسة « مورغان » . وفي البيرو ، رهن الشيلي الثروات الذي وضعت يدما عليه خلال الحرب الباسيفيكية عند مؤسسة « ديفوس اخوان » . ولم يندر ان حصلت الدولة الدائنة على رقابة الجوارك او رقابة الخطوط الحديدية . ونذكر هنا قضية مشهورة جداً هي قضية دين « جكر » على المكسيك الذي كان سبب التحالف بين انكلترا واسبانيا وفرنسا ، ثم تدخل هذه الاخيرة تدخلا متتادياً . ولم تكن النزاعات بين الدول من اجل النفوذ نادرة الحدوث ايضا . وبإستطاعتنا من اوجه كثيرة ، ان ننظر الى الحرب الباسيفيكية وكأنها مبارزة بين المصالح البريطانية وراء الشيلي ، والمصالح الفرنسية والاميركية وراء بيرو وبوليفيا ؛ كان النصر فيها حليف المصالح الاولى . وتقع على رأس المال الاجني كذلك مسؤولية اختلافات مدنية كثيرة .

ان من شأن الطابع الايبيري في حضارة اميركا الوسطى  
وحدة الثقافة والتصادم بين التقليد  
واميركا الجنوبية ان يخلق فينا وهما خادعاً . فلا ريب في  
وفكرة التقدم  
ان يربح السكان يتكلمون الاسبانية أو البرتغالية ، ولا يزال  
هناك عدة آلاف من اللهجات البلدية . وعلى الرغم من ذلك فان هذا الجزء من العالم مدين للغة  
الفاتح بوحدة ثقافية معينة : لغة العلائق من اجل المقايضات الاقتصادية وتبادل الافكار في  
مناطق شاسعة . وبلغت الانتباه ان الاشكال القديمة قد استمرت في الارياض دون المدن التي  
خلقت اشكالا جديدة .

على الرغم من ان الانجيل نادراً ما نجح في الحلول نهائياً محل المعتقدات القديمة « فان الكنيسة قد لعبت دوراً كبيراً في نشر اللغات والمعادن الايبيرية . والمقصود بالكنيسة هنا كاثوليكية متسلطة ترغب في رقابة الحياة الخاصة والشؤون العامة على السواء . وحين استطاع الاكليروس الى ذلك سبيلاً ، ابطال حرية المعتقد واخضع الحقوق المدنية للمعتقد الكاثوليكي واحتفظ لنفسه بحق التعليم . ولكن اعداء الاكليروس حملوا الكنيسة مسؤولية امية الجماهير . وهكذا فان نسبة الذين عرفوا القراءة من الاحرار في البرازيل لم تتجاوز ٢٣ بالمائة في السنة



١٨٨٠ « ومن العبيد ١ بالمائة .

بيد ان التمتع بلغة رغبة جمية والميل الى ملاذ الفكر قد اعطيا الشعوب اللاتينية الاميركية مدارس ادبية غنية بالانتاج . ففي البدء قدّر كلاسيكيو شبه الجزيرة حق قدرهم ، ثم جاءت الرومنطيقية « ونظم الشعر » واكتشفت الواقعية والطبيعية بدورها حقسلا فسيحا للتوسع والانتشار . فصدرت مؤلفات شخصية مبتكرة كثيرة تعبر عن الاهواء وتطوي على وصف رقيق جداً للطبيعة البديمة . وقد تجانب في هذه المؤلفات انسلال الرقائع ووصفها الدقيق ، كما ان الشاعرية لم تضر بالنضارة .

عصفت بالثخبة المثقفة مثالية متأججة . فبرزت بقوة مقاومة الرصاية الكنسية ( ضد اليسوعيين وعلمة التفتيش بصورة خاصة ) ، وكان لفكرة التقدم في الحرية سحرها الاخاذ . ومحل القانون المدني الفرنسي في الجمهوريات بعد ان ادخلت عليه تعديلات تجعله يتفق والمعادات الاسبانية ؛ اما القانون الجزائي في البرازيل فقد اعده خير اعداد حقوق كبر اختصاصي في القضايا الاجرامية هو « برناردو دي فاسكونسلوس » . وبكل جدية حرر الحقوقيون ، من قراء « روسو » و « بنجامين كونستان » ، البنود الصريحة للنصوص الدستورية « لقد قابسل عدم الاستقرار الفعلي ترق الى تثبيت القانون .

انتشرت الماسونية وانضم اليها الناس بأعداد كبرى . فان « سارمينتو » ، حامل لواء التعليم العام في اميركا الجنوبية ، ومؤسس الدار الاولى لتخريج المعلمين - في شيلي « في السنة ١٨٤٢ - ومؤسس المدرسة النموذجية في بوينوس ايرس ، ورئيس حزب الاحرار في الارجنتين ، ورئيس هذه الجمهورية بين السنة ١٨٦٨ والسنة ١٨٧٤ « قد برز بين كبار باعني محفل « الشرق الاكبر » ومحفل « المجلس الاعلى » . واشتهر الماسوني « غارييلدي » باشتراكه في القتال من اجل استقلال اوروغواي . وعن طريق الماسونية الانكلوسا كسونية تسربت الروح النفعية الى مذهب الاحرار . ولكن الفلسفة الوضعية هي التي احرزت اعظم النجاحات إثارة للدهشة في اوساط المثقفين الذين كانوا يبحثون عن قاعدة يسلكون بموجبها . لا بل ان تعاليم « كونت » ، التي فسرت تفسيراً حرفياً ، قد دفعت الى تأسيس بعض الكنائس « ككنيسة « معبد الانسانية » ، وحدثت بعض النهضة في العلوم الاجتماعية . وسمى الشيلي « لاستاريا » الى التوفيق بين كونت و « جوت ستوارت ميل » وقوكفيل . وفي البرازيل والمكسيك ادى الخوف من الفوضى والمذهب الوضعي مشتركين الى ولادة حزب « علمي » ابتغى نوعاً من الاستبداد المستنير القادر على تحقيق امور عظيمة .

كان سبب الخلاف في النزاع بين الكنيسة وخصوصها نفوذ الاكليروس على المجتمع والمدرسة والسلطات العامة ؛ ولكن « الكفاح الثقافي » قد استهدف كذلك الممتلكات الكنسية التي اطحنت للكنيسة ان تكون دولة داخل الدولة ، والتي طمعت بها هذه الاخيرة لان كامل ميزانيتها كان متفكراً بالديون . فقابلت اعمال العنف التي اتاها هذا الطرف اعمال عنف اخرى اتاها

الطرف الآخر . اما التسميات القليلة التي تحققت فلم تدم قط طويلا .

تعدر الوحدة الاقليمية لم تضع حروب الاستقلال حداً للسيطرة الايبيرية فحسب : فهي قد كرس تجزئة الممتلكات الاسبانية الواسعة الاطراف . وهي البرازيل وحدها التي استطاعت المحافظة على اراضيها : ولو ان الاوروغواي انفصلت عنها . ثم توفي بوليفار منهوكا في السنة ١٨٣٠ بمسد فشل مشروع كولومبيا - الكبرى . ولن تفر المؤتمرات من اجل تحقيق الوحدة ، التي استدعو اليها المكسيك ثم البيرو ، الى اية نتيجة . فقد نشبت منذ ذاك التاريخ نزاعات دائمة بين الجمهوريات الجديدة . وهكذا فان ١٦ دولة قد تقاسمت في النهاية اراضي البر الاميريكي الجنوبي حتى رأس هورن ، قبالة الاتحاد الشبالي الاميريكي .

نجد تفسير هذا التفتت في الجغرافية . فقد كتب « هبولت » ان « الدول المتجاورة لا تتصل في معظم الاحيان الا بالمضائق الاستعمارية » . ولما كان البحر جاذبه ، فان التجمعات الطبيعية قد جرت بدلالة اقرب ساحل اليها . وكان لاحراج الامازونية نصيبها الاكبر في قيام فنزويلا على بحر الانتيل وفي الحد من توسع الممتلكات الفوبانية الانكليزية والهولندية والفرنسية التي تمكنت من البقاء ، للسبب نفسه « على حدود البرازيل » وعلى هامشها اذا صح التعبير . ووقوف الصحراء زمناً طويلاً التوسع الشبلي في الشمال . وتكونت باراغوي وراء الخطوط المائية والمستنقعات واشجار الغابات الشائكة في « شاكو » . فالحدود تعني من ثم منطقة لا خطأ واضعاً ، وقد تجددت المنازعات حولها تكررأ .

لم تقم سوى فوارق جزئية بسين خريطة التقسيمات الادارية الاسبانية ( نباتات ملكية وقبطانيات ) وبين خريطة الجمهوريات . فان عواصم الامس قد احتفظت بوظيفتها الجاذبة « ولكن المناقصات القائمة بينها » على غرار الاثرة الاقليمية التي عانت منها اسبانيا في العهد نفسه ، قد زادت حدة التنازعات الاقليمية . فقد عجزت الوحدة الثقافية والتيارات التجارية التقليدية عن الحؤول ، في جو اقتصاد لا يزال بدائياً « دون تفرق السكان بفعل المسافات . لا بل اذا كانت الدولة واسعة نسبياً ، أصبحت وحدتها قصيبة جداً . فان المنازعات تنفجر حينذاك بين العواصم والولايات ، وبين المدن والارياف ، وبين الوحدويين والاتحاديين . ففي فنزويلا مثلاً ظهرت نزعة سكان السهول الاستقلالية عن سكان كراكاس ، ونزعة رعاية المواشي المائلة في البامبا الارجنطينية عن بوينوس ايرس . وغالباً ما رجعت كفة الحل الاتحادي في النهاية : الولايات المتحدة المكسيكية ، والولايات المتحدة الكولومبية ، والولايات المتحدة البرازيلية « والولايات المتحدة الفنزويلية » وقد اتخذت الارجنطين كذلك شكلاً اتحادياً .

كانت الحرب شبه دائمة بين هذه الدول الفتية التي تأكلها التعاسد وانجر حكامها الى خوض المغامرات الخارجية بداعي النفوذ وتنازعوا الطرق النهرية النادرة والحامسة وقروات المناجم

الثمينة . وحدثت هذه النزاعات في كل مكان: بين كولومبيا والاكوادر ، وبين الاكوادور والبيرو ، وبين الجمهوريات الصغرى التي نشأت عن تفكك اتحاد اميركا الوسطى . وكان مسرح ثلاثة او اربعة منها نيابة لابلاتا الملكية القديمة التي كانت مناطقها النهرية الشمالية مطمح الطامعين ؛ وانتهى ام هذه النزاعات هولا ، بين السنة ١٨٦٥ والسنة ١٨٧٠ ، الى افساء شعب باراغواي الصغير . وبמיד ذلك نشبت الحرب المعروفة بالحرب الباسيفيكية التي افتتحت الشيلي خلالها من بوليفيا والبيرو المقاطعات الفنية بالنظرون وأقصت الاولى منها عن الشاطئ .

في اواخر القرن فقط ، اخذت هذه الدول تنصرف شيئاً فشيئاً عن طريق اللجوء الى القوة الى الاجراءات المعمول بها بموجب الحق الدولي . وواحت الاضطرابات التي عانى منها هذا الجزء من العالم بتقارب اميركي شامل اعتبر ضرورياً .

دانت الجمهوريات مبدئياً بالحريات وحتى بالديموقراطية ،  
ولكنها في الواقع كانت فريسة احزاب تتنازعت الحكم بمنف .  
فنادوا ما توفر الشروط التي تسمح بقيام نظام دستوري .  
يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان حروب الاستقلال ابرزت  
دور الزعيم « اي ال » كوديولو . فان بوليفار وسان  
مارتين « الذين سيخلد ذكرهما » قد تركا بعدها خلفاء ومقلدين . وقد تجملت رومنتيقية  
ادبية مجدت المزايم الفردية : فان « اندراد » قد ذكر بماقي نابوليون ، كما ان « مونتالفو » في  
« المعاهدات السبع » قد احل بوليفار فوق بطل العالم القديم . وليس هناك من حكومة  
تولت الحكم الا في اعقاب انقلاب او انتخاب افسدت فيه ارادة الناخبين . ثم كانت ضحية  
اللاشعرية والاضطرابات . ففي المكسيك تولى الرئاسة شخص كل سنة تقريباً خلال السنوات  
الست والثلاثين التي عقت سقوط زعيمها الاول « ايتورييد » . وفي فنزويلا نشبت ٥٧ ثورة في  
اقل من ١٠٠ سنة . وكانت بوليفيا مسرح ستين عصياناً عسكرياً ، وغيّرت دستورها عشر  
مرات ، وامانت او سمحت بامائة سنة من رؤسائها . ولم تعرف باراغواي نظاماً غير الدكتاتورية .  
ويروى ان ضعفاً ثورة السنة ١٨٧٩ في كولومبيا بلغوا ٨٠٠٠٠ .

ان حسم الخلافات على هذا النحو اتاح لبعض الملونين ان يلعبوا دوراً هاماً . فان الرشوة  
والنداءات المهيجة والحقد المزمع على مواليد المستعمرات الاغنياء قد دفعت العامة الامية وراء  
المغامر الجسور . اصف الى ذلك ان الكوديولو قد بدا وكأنه مواصل عمل الزعيم الهندي . فك  
من وجه اثار الاعجاب ؟ والى جانب بعض مواليد المستعمرات المهذين تهذيباً ارسوقراطياً  
من امثال « روزاس » الشبيه بأشارف الاسبانين ، « وبورتاليس » المحافظ على القيم التقليدية ،  
كم من ملون غريب الاخلاق ؟ واننا نكتفي هنا بذكر راعي الخنازير الهندي « كاريرا » ،  
الذي حكم غواتيمالا حكماً استبدادياً طوال خمس وعشرين سنة . واي انتقام كذلك حين يحكم  
المكسيك هندي من امثال « بنيتو جواريز » او خليفته الخلاصي « بورفيريو دياز » او حين

يحكم فنزويلا « بايز » الاتمي الطويل القامة الذي كان فارساً ماهراً نظير روزاس !

ورقة تولي الكوديلو السلطة وورقة اخرى تنزعها منه . اليوم هو رسول العناية الالهية الواجب الوجود ؛ وغدا سوف تلحق به كل شنيعة ؛ واذا ما استلم دفعة الحكم مرة اخرى ، استمداد شعبيته . ومن غريب التناقض انه انما ينتهك حرمة القانون بغية فرض احترامه احتراماً افضل . اما الكنيسة فترضى عن ايده او من هو بحاجة اليها « وتعاني من النظام الذي تكون هي ضحيته .

ولكن مهما يكن من قساوته « فان هذا النظام » الذي كان وليد الفوضى ، كان علاجها ايضاً . يثقل الضرائب لمصلحته ، ولكنه يثقلها لمصلحة الدولة ايضاً . وقد ظهر بمثله بظهر الموحد حين دعسي روزاس في الارجننتين « بورغاليس في شيلي وجواريز في المكسيك » . لقد تمثل بالاميين ولكنه اهتم اهتماماً كبيراً بالتعليم العام ؛ وقُتل بالمسكربين والحقوقيين « ولكنه كانت واسع الآفاق » فوفر العمل بتأسيس المصانع والمصانع . وجلة القول انه اعاد وصان وأمن للمستقبل الوحدة الوطنية ، وان تخلى عن بعض حقوقه للرأسماليين والدول الاجنبية .

من عوبانا الى مشارف لابلاتا ، ومن جبال الاندس الى الاطلسي  
الاستمرار والتنوع البرازيليان امتدت سيادة واحدة ، كما في عهد السيطرة البرتغالية ، على اكثر من ٨ ملايين كيلومتر مربع . وعلى نقيض ما حدث في الاقاليم الاسبانية السابقة ، استمرت هذه الوحدة في كف السلالة الشرعية ، سلالة « براغانس » فكان للبرازيل من ثم وجهه مميز خاص .

لم يستلزم ابقاؤها على سلالتها الاوروبية اي ارتباط بالوطن الام القديم . وقد حافظ « دون بدرو » على كرسيه في ريو لانه برهن في برهة من الزمن انه برازيلي اكثر منه برتغالي . وعرف كيف يقتنع بنظام دستوري ترك له ، من جهة ثانية « سلطة حقيقية » ولا سيما الإشراف على ادارة مركزية ؛ وتحلى بالفطنة ابدأ فاستقال في الوقت المناسب ، فاركا ادارة شؤون البلاد لوصاية ، وفي الواقع للطبقات المسيطرة التي سرت بالحكم طيلة قصور ابن الامبراطور الشرعي وبالتمهيد لولاية ملك برازيلي حقاً . فلمب بدرو الثاني دوراً شبيهاً بذلك الذي لعبه في الماضي ماركوس اوريليوس ، وذلك بفصله في الخلافات السياسية وباهتمامه بالتحقيقات العملية قبل اي شيء آخر .

كانت هناك في الواقع اربع دول برازيلية متجانبة اكثر منها متضامنة : برازيل الاحزاج الامازونية منتجة الاخشاب الثمينة ، برازيل الهضاب الواسعة حيث يستمر النشاط المنجمي ، برازيل مشاجر المناطق الحارة (هذه هي برازيل قصب السكر والقهظن في باهيا وبرتغوك وريو) ، واخيراً البرازيل الجنوبية التي اخذت منذ عهد قريب تتعاطى تربية المواشي . واذا اخذ المهاجرون الاوروبيون ، وجلهم من الالمان « يستوطنون هذه المنطقة الاخيرة » فان المنود ما

زالوا يسيطرون على المنطقة الاولى ، بينما تميزت المنطقتان الاخريان بعمل الارقاء في خدمة الارستوقراطيين من مواليد المستعمرات والخلاسيين . وكانت الفزعة الانفصالية خافية ابدأ حين لا تظهر بمحاولات انفصالية معلنة : حيناً في سيريا او برغموك « وحيناً في بارا أو باهيا » وآخر في ميناس ؛ وطوال عشر سنوات « الفت » ريو غرانده دو سول « الاهابة والخوف في جيوش ريو . كلها ازمات اضرت بالنمو الاقتصادي واثقلت كاهل الخزينة ، واوجبت تمهد قوة عسكرية وبحرية هامة . وكانت الكلمة الفصل الاخيرة للأسطول الذي يحاصر الثائرين . وقد اعتمدت في الوقت نفسه - في سبيل النفوذ والسيطرة على مداخل حوض « بارانا - بلاتا » - السياسة التوسعية البرتغالية القديمة باتجاه الغرب ، الى ما وراء خط « تورديسيلاس » ، فاقصعت البرازيل في نزاعات دائمة باهظة الاكلاف لم تؤد الى اشباع مطامعها اشباعاً تاماً . فان الفشل الذي انتهت اليه الباراغواي مثلاً لم يكن تويضاً كافياً عن فقدان الاوروغواي .

توطدت الدولة البرازيلية شيئاً فشيئاً باستعانتها برؤوس الاموال البريطانية « ويبيعها المواد الغذائية والحامات وتشغيلها العبيد » وتوكلها اصحاب المغارس والمناجم . ومنذ السنة ١٨٥٠ « وطيلة ١٥ سنة » ارتست انطلاقتها بمزيد من الوضوح ؛ فقد تضاعف دخل التجارة الخارجية وتوسعت عمليات احياء الاراضي « وظهر الخط الحديدي والتلغراف . وكان ذلك العصر الذهبي للقطن والسكر . ولكن حرب الباراغواي الرهيبة كلفت اموالاً كثيرة بلغت المليار ، ففقتها مرحلة هبوط : ازمة سكر وازمة مناجم زادت من شدتها ازمة الرق . فبين قاتورت السنة ١٨٧١ ، وقد اقترت بموجبه حرية الزوج الذي سيولدون ( قانون البطن ) « وقانون الاعتناق الشامل الذي صدر في السنة ١٨٨٨ ، تفاقم الهيجان والاضطرابات . فتخلى عن الامبراطور اسيد الارقاء ، كما تخلى عنه الاتحاديون والجيش نفسه الذي شكاً من ضالة الرواتب ، فتغاذل امام انقلاب السنة ١٨٨٩ .

كانت الخطى الاولى التي خطتها جمهورية الولايات المتحدة البرازيلية عسيرة جداً . وقد ترتب على كل ولاية ، منذ ذلك التاريخ ، ان تعيش لنفسها . فتجهزت « ساو باولو » بالادوات ولجحت في بيع بنها وازدهرت « بينا عاشت ماهيا وبرغموك في ضيق ؛ واستقصاد الجنوب من الهجرة الاوروبية الثانية وربى المواشي وزرع الحبوب ؛ ولكن منطقة المضاب اعتمدت الاقتصاد الراعوي ببعض الصعوبة . وأثار زوال اليد العاملة العبدية مسائل خطيرة دارت حول اعتماد اقتصاد جديد مبني على نظام الاجور . الا ان تزايد الطلب الاوروبي والاميركي الشاهي قد ساعد البرازيل الحديثة على النهوض . وقد اجتاحت حمى المضاربة مجتمع اصحاب المزارع وتجار اللحوم والجلود ؛ ثم ما لبثت هذه الحمى ان امتدت الى مناطق احراج امازونيا الغنية بالمطاط فتحسن التجهيز واتسعت المدن ، ولكن فقخل الفئات المثرة قابله بؤس الجماهير التي كان الجوع رفيقها الدائم . وقابل نخبة من كبار الحقوقيين والكتاب المنتجين من جهة سيطرة امية واسمة من جهة اخرى . وقد طبعت التناقضات الاجتماعية والاقليلية الجمهورية الكبرى الحاضرة لنظام

الانتخاب العام المباشر بطابع مميز لم تعرفه من قبل .

كما في القارات الاخرى ، وفي المناطق المتقابلة بالنسبة لخط  
الاستواء ، تمتد جنوبي خط الجدي مساحات واسعة جرداء ،  
وتصبح الارض جافة والمناخ منشطاً ومقرباً . تنمزل المجموعة  
السكنية في البامبا ، شبيهة بالمزرعة البويرية او الانكلوسا كسونية ، ويتعاطى اصحابها تربية  
المواشي . ويذكر نمو المدن الجديدة بالاراضي الجنوبية الهابطة ايضاً : فمنذ السنة ١٨٧٠ اقام في  
المدن زهاء ٤٠٪ من سكان الأرجنتين ؛ وفي السنة ١٨٩٥ ضمت « بوينوس ايرس » ٦٠٠.٠٠٠  
نسمة من اصل ٤ ملايين ونصف المليون . وهناك نسبة اعلى من هذه : فان الـ ٢٠٠.٠٠٠ شخص  
الذين عاشوا في « مونتفيدو » كانوا يمثلون اكثر من ربع سكان الاوروغواي . ويذكرنا مرفأ  
تصدير الاصواف واللحوم والجلود هذان بمرفأَي ملبورن وسيدني .

ويبرز التضاد خصوصاً مع البرازيل ، غير المتجانسة « والمتشعبة بفعل التلوات : فنحن  
نتصور دولة كبرى واحدة في اطار واسع جداً وخال من التلوات هو اطار السهل الذي تتجه  
مياهه كلها الى لابلاتا . والحال لم يتجاوز سكان بوينوس ايرس الـ ٢٥٠ ألف نسمة حين قررت  
انكثرا فيها إبطال الميثاق الاستعماري الامتثالي وأولتها كل اميتها . وحتى في السنة ١٨١٦  
اعلن سان مارتين في فوكومان استقلال ولايات لابلاتا المتحدة قبل ان يذهب الى « ليا » ليبحث  
فيها عن مفاتيح مسكنه . وسبقى حدود الجمهورية زمناً طويلاً بدون تعيين . ففسي سبيل  
استمالة اقليم الـ « شاكو » وأقاليم الفارس والملح في منطقة جبال الاندس ، كان يقتضي الانتصار  
على البامبا التي لم تكن حلقة اتصال بل عائقاً جدياً . وقد اصاب سارمينتو حين قال : « ان  
المصيبة التي تعاني منها الجمهورية الفضية هي امتدادها ؛ الصحراء تحيط بها من كل جانب وقدخل  
الى قلب البلاد ؛ العزلة والمسافات الخالية من اي مسكن بشري تؤلفان الحدود المسلم بها بين  
الولايات المختلفة » . وهكذا فان البورة التي يسيطر عليها الجفاف واسراب الجراد وقر فيها  
مسالك نادرة للدرجات « قد تحكمت بوسط البلاد وحتى بمشارف العاصمة وعزلت الولايات  
وخلقت الفوارق الاقليمية . ولكن الحقيقة التي يجب قولها هي ان البلاد افتقرت الى السكان  
الذين لم يبلغوا المليونين في السنة ١٨٧٠ .

تخطى المفكر « ريفادافيا » اهل زمانه الى تجرية محاولة ديمقراطية تكون على رأسها نخبة  
سكان العاصمة . فحدثت ردة فعل انفصالية عنيفة كادت تؤدي الى قيام ثلاث او اربع دول  
مستقلة مكان الأرجنتين المتفككة لولا شدة عزم « روزاس » . سار روزاس على رأس حمال المزارع  
ورعاة المواشي وسحق الزعماء المحليين او فاضهم واقترح على الأرجنتينيين احتلال المناطق النهرية .  
وتحدى اوروبا . اجل لقد انتهت فظاظته بقتله « ولكن عمله بقي من بعده .

كانت أرجنتين السنة ١٨٥٠ من حق مواليد المستعمرات والخلاسيين الذين اسسوها . فكل

شيء فيها كان مرتبطاً بالراعي الذي يراقب ويطارد ويسلم القطعان الثائرة؛ وقد عظمه سارمينتو في كتابه «فاكوندو». ولكن بورجوازية أعمال غمت في بوينوس ايرس واتصلت بأوروبا ونازعت المزارعين المكاسب التي وفرتها لهم تربية المواشي. فان «أوركويزا» الذي دشّن العهد الاتحادي ما زال أشبه بسيد عقاري كبير «أما سارمينتو فقد أنبأ بتسلم البورجوازيين زمام السلطة.

وكما جرى في البرازيل، حدثت ثورة بين السنة ١٨٧٠ والسنة ١٨٩٠. فمن جهة رفعت الهجرة الأوروبية عدد السكان من مليونين إلى أربعة ملايين، مما زاد نسبة البيضاء في لورن الأرجنتين. ومن جهة ثانية تماظم شأن الاقتصاد الراعي تماظماً كبيراً؛ فتمت في الوقت نفسه القطعان المدة لإنتاج الأصواف والقطعان المدة لإنتاج اللحوم؛ وعقبت تسليكات اللحوم المحففة تسليكات اللحوم المملحة، وبني البراد الأول في السنة ١٨٨٢. ثم بوشر تيفيد بعض المشاريع ببناء الخطوط الحديدية «فارتسمت الشبكة التي سنشأ في المستقبل وتوثقت روابط الاتحاد. وزاد نفوذ بوينوس ايرس الفخورة بمجتمعها الأنيق وبشواطئها: وبرهنت أرجنتين سارمينتو وألبردي عن حرصها على التعلم الإلزامي والدروس العلمية «في السنة ١٨٩٥» عادت التجارة الخارجية بأهميتها تجارة البرازيل التي كانت تفوقها سكاناً.

بينما كانت الباراغواي عائشة في ضيق تحت سلطة دكتاتوريتها الذين دافعوا بلا مراء دفاعاً حريصاً عن شخصيتها العنصرية «ولكنهم جروها إلى كارثة لن تنهض منها قبل القرن العشرين، استفادت الباراغواي من حسن طالع الأرجنتين. فالرعاة سوا فيها الشرائع على غرار مسا جرى في الجهة المقابلة وراء لابلاتا، وتوصلوا في السنة ١٨٩٠ إلى جمع ٢٣ مليون حيوان مقابل ٧٠٠ ألف نسمة. ولكن بورجوازية مونتفيدو، المدينة الجميلة القائمة على رأس داخل في البحر نظير قرطاجنة «انصفت بإفتتاح فكري عظيم. أجل كان الصراع عنيفاً بين البيض، الأسبانيي الماشأ والكاثوليك عموماً، من جهة، وبين الملونين، الخلاسين المستندين إلى المحافل الماسونية عموماً، من الجهة الثانية: ولكنه لم يمنع انفصال الكنيسة عن الدولة، وإلغاء عقوبة الإعدام «واقوار قادون العمل.

لشيلي، غرابة جغرافية ونجاح قومي لم تسمح جبال الأنديس بأن تحتل دولة واحدة كل عرض البر عند المناطق المتوسطة البعد عن خط الاستواء. يضاف إلى ذلك من جهة ثانية أن قبطنية الشيلي العامة كانت تابعة لليما؛ وعلى شواطئ الباسيفيكي قام الجسم المسيخ الذي تمخّذت ولاياته، على طول ٤٢٠٠ كيلومتر و ٤٠ درجة من درجات العرض كما تتعاضد خمرات السبعة، وتميز بمواصلات برية بعيدة التصديق وبسواحل تكثر فيها الرؤوس والمخاجان. فكانت البلاد أشبه ما تكون بجزيرة تحيط بها المياه والقمم المرتفعة وأحراج المناطق الباردة في الجنوب - حيث تقطع الأخشاب الضرورية لبناء السفن - والصحراء

## الحارة في الشمال « ويمتد في وسطها واد معتدل المناخ وخصب القرية »

تسم وادي سانتياغو هذا زمام السلطة مستفيداً من مرفأ كبير هو فالباريزو ومن مجاز  
الـ كومبر، المؤدي الى البامبا الفنية بالخيول التي اولى بها اصحاب المزارع. وازدادت بعض المائلات  
الفنية من مواليد المستعمرات مكاسب زراعة الحبوب الى تربية المواشي . وتحقق الاستغلال  
بمساعدة الانكليز . ومنذ ذلك الحين ، أمن الحزبان المتنافسان ، المحافظون والاحرار - اللذان  
يعبران عن اتجاهين مختلفين في الرأي العام الارستوقراطي - تسيير عجلة الشؤون العامة دون  
صعوبات هامة .

ولكن الشيلي ما كانت لتحتل مركزاً هاماً في هذه المنطقة الضيقة . ففي سبيل السيطرة على  
الاحراج الجنوبية توجب عليها اخضاع الاروكان ، فدخلت صراعاً لن ينتهي الا في السنة ١٨٨٣  
ارغمها على البقاء في حالة حرب دائمة. واستغلت كذلك صفاتها الحربية بشنها على بوليفيا والبيرو،  
بقية الاستيلاء على الصحراء الشمالية الغربية بالمعادن ، حرباً لم تكن دون صراعا مسح  
الاروكان عنفاً .

على الرغم من ان عدد سكانها قد تضاعف ، افتقرت الشيلي الى اليد العاملة ، وكانت الاجور  
فيها اعلى منها نسبياً في البلدان المجاورة . ولنا نفعي بذلك زوال البؤس « فاستثمارات المناجم  
كانت أشبه بالجحيم . ولكن الثروات والنعاس قد وفرا مداخيل اتاحت تجهيز البلاد بالخطوط  
الحديدية والمرافئ . وتماظمت طبقة بورجوازية تازعت الاوليفارشية العقارية السلطة : قامت  
ثورة السنة ١٨٩١ التي نهض بها الاسطول واستفاد منها رجال المال ، انتهت باستقالة « بالماسيدا »  
آخر رئيس سلك سلوك الاشراف . واذا ما اخذنا بعين الاعتبار النهضة الاقتصادية وحسن  
ادارة الاموال العامة وتقدم التعليم وتقسيم الاملاك الكبرى تقسيماً تدريجياً « بدا لنا ان مستوى  
الحياة العام كان آخذاً في الارتفاع .

بعد قواري بوليفار وتبخر حلمه -وحدة النيابتين الملكيتين  
القديمة ، غرناطة الجديدة ولما - اشرف خلعاؤه على ولادة  
خمس جمهوريات خصيمة وفقيرة . ولكن الطبيعة نفسها قد  
ساعدت على التجزئة : فان قيام النيابتين قبل مشروع التوحيد كان مطابقاً لتضاد كلي  
الوضوح بين المناخات الرطبة والمناخات الجافة في الجبال التي لم تتأثر بها تأثراً كبيراً « فلن  
يتمكن اي مركز من فرض نفسه بعد انهيار السيطرة الاسبانية .

جمع البيرو بين المناطق المنخفضة التي يتمذر زرعها الا بواسطة الري وبين وعورة الهضاب  
التي تعتبر بين اكثر هضاب الكرة الارضية ارتفاعاً واقفاً . انها ارض الهندي والحشروف  
والجل الاميركي والمعادن الثمينة .

اما الكتلة الكثيفة ، التي ارتبطت بنبابة لابلاتا الملكية بملائق فجارية وانضمت اليها في



عهد متأخر ، فقد حملت اسم « ليبرادور » المجيد . ولكن اسمها لم يجعل منها دولة قوية : إذ لم يتجاوز سكانها المليون نسمة في أكثر من مليون كيلومتر مربع في السنة ١٩٠٠ . وقد بلغ السيل الزبى عندما فقدت بوليفيا متفهما الضيق إلى البحر وانتزعت البرازيل منها بعد ذلك إقليم « أكر » الفني بالمطاط . أضف إلى ذلك أن سكانها الفقراء والمتخلفين لم يستفيدوا استفادة كبرى من ثروة الفضة التي ما لبثت أن انضمت إليها ثروة أعظم شأنًا هي مناجم القصدير الوفيرة .

لم تكن البيرو أوفر حظًا . فإن ليما ، العاصمة القشتالية الساحرة ، كانت آخذة في التدهور بسبب بعدها عن « الأراضي الباردة » أي عن المنطقة الهندية المرتفعة ، وقد مالت طبعاً إلى اعتبارها كاحدى ملحقاتها . وقد اضطرت بها « أريكويبا » بفضل حسن موقعها بالنسبة لمراكز القوانو ، ومناجم النترات ، و « كوزكو » وحتى منطقة مونتانا الأمازونية الطابع التي اجتذب « مطاطها القشتالي » العديد من المهاجرين في أواخر القرن . أجل لقد اعتنى الكوديلو « كاسيلا » الزوج والهنود ، ولكن مسألة اليد العاملة أصبحت مسألة عسيرة ، لا سيما وأن ٩٠ ألف صيني الذين نزلوا إلى البر بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٨٠ لم يلبثوا أن اعتبروا غير مرغوب فيهم . ولكن الدولة يجب أن تعيش من القوانو والمناجم : أفلم يذهب « مانويل باردو » إلى حد تقرير احتكار النترات في السنة ١٨٧٥ ؟ والحال فقد عجز الجيش الشعب والمتطلب « الذي ترتبط به السلطة ، حتى عن الدفاع عن النترات ! وفقدان النترات يعني الإفلاس » لا سيما وقد تقلت وطأة ضريبة الملح على كامل عامة الشعب . أنه لتاريخ حكم معوز لتحلته ثورات دائمة شاعدها الشعب دوماً أكثرات .

عرفت الاكوادور « الضيقة الرقعة » مشاقات ممائلة . فإن « كيتو » العاصمة الهندية القديمة « القائمة على ارتفاع ٣ آلاف متر » لم تتغلب على « غواياكيل » ، سوق تصريف محاصيل مغارس المناطق الحارة . وازداد هنا التضاد الذي شاهدناه في البيرو بين « الأراضي الباردة » و « الأراضي الحارة » . وادت أزمة قصب السكر الذي كان يزرعه الزوج إلى إفقار اصحاب المغارس ، وما كانت شجرة الكاكاو بعد لتخلص البلاد من ورطتها . ولذلك فإن الجبل القاسي والمتخلف قد فرض « فلوريس » وساند « غارسيا - مورينو » والمحافظين ورجال الاكليروس . وقد دخلت الاكوادور في نزاع دائم مع جيرانها ، فانكلمشت رقمتها شيئاً فشيئاً وفقدت في النهاية نصيبها من منطقة « مونتانا » .

ابعد إلى الشمال نزول الانجاد في جبال الاندس وتزداد الرطوبة ، فتتجزأ كولومبيا جبالات وعرة المنحدرات وودياناً داخلية سحيقة موازية لخط الطول ، بينما تعزلها عن شاطئ « شوكو » الباسيفيكي احراج كثيفة الاشجار . وذهب بعضهم إلى حد القول انها اشبه بجزيرة جبلية تحيط بها الاحراج . وقد نشطت فيها تربية المواشي في « المناطق الباردة » إلى جانب المغارس في « المناطق المعتدلة » ، ووجهت شبكتنا « مجدليننا » و « كوكا » حركة النقل فيها شطر بحر

الانتيل لصالح قرطجنة . واعطاها امتلاكها لضيق باناما مركزاً دولياً قوياً لم يخل من الاخطار .

تسلطت ذكريات غرناطة الجديدة على رجال بوغوتا الذين لم يرضوا بالتخلي عن فكرة كولومبيا الكبرى على الرغم من ان حكم كولومبيا الحالية كان من الصعوبة بمكان بسبب انقسامها . فكانت المناطق المختلفة لا يرون مبرراً يوجب عليهم الانحناء أمام توجهات سكان بوغوتا؛ فثارت تجانبت وتآلف كل منها من مواليد مستعمرات وغلاسين وزوج ومن بعض الهنود الذين لا شأن لهم . اضيف الى ذلك ان الاقتصاد كان في حالة ركود : فقرطجنة لم تفكر ث لاكتساب القناة التي كانت تصلها بمجدينا ، والاسهام الاوروبي كان طفيفاً جداً . وكانت الاثرة الاقليمية والبؤس مصدر الاضطرابات التي ارتدت طابع الوحشية القوي . وانتقل الحكم من المحافظة الاوليغارشية الى الراديكالية ، ومن مناهضة الاكليروس الى ردة فعل اكليروسية ، ومن الغاء حكم الاعداء الى مذابح بين انصار الفرقاء ، ومن الاتحادية بين الولايات الى الدكتاتورية الغاشقة . واتضح التدخل الاميركي في النهاية وأدى الى خسارة باناما ، بينما هب نجاج زراعة القطن وشجرة البن لمستقبل قريب افضل ، بانتظار ظهور البترول ، ذلك المورد غير المتوقع .

جاءت الثورة مبكرة في شطر غرناطة الجديدة المتجه نحو بحر  
الانتيل والمجاور لسباسب الاورينوك أيضاً : فقد استطاع  
مواليد المستعمرات الاتصال بكوراسا وورينيداد من جهة ،  
والحصول على المساعدة والحماية في السهول . وكانت هنالك حركة نقل هامة بين مناطق تربية  
المواشي الداخلية الواسعة وبين المراقى ، وكانت الجزر قد ادخلت الى مرتفعات غرناطة  
الجديدة زراعة شجر قفي البن والككاو واسترقاق الزوج . فألف مربو المواشي وأصحاب  
المفارس من ثم الفئتين الاجتماعيتين اللتين سيتيح اتفاقهما انهاء فنزويلا ، وربما تفسر خلافتها  
تاريخها المضطرب ايضاً .

هم سكان السهول ، وسوادهم من الغلاسين ، القساء والامين ، الذين القوا ، بقيادة « بايز » ،  
« زعيم السهول » ، خبر عناصر الجيش الذي جمعه بوليفار . ولكن الدستور الاتحادي  
والاوليغارشي الذي خلفه « المحرر » ما كان ليحول دون الحروب الاهلية التي نمت ابانها الروح  
الانفصالية : فان انفصال « ماراكايبو » ، منافسة كاراكاس ، استعجل التطور نحو الصيغة  
الاتحادية ، فقسم دستور السنة ١٨٦٤ البلاد الى ٢٤ ولاية . وفي فترة من الزمن ادار الكوديلو  
« غوزمان بلانكو » دفة الحكم بقوة : فنظم الجيش وناصر الادباء وسمى الى تنمية الاقتصاد  
وعادي الكنيسة التي كانت ممتلكاتها مغرية ، ولكنه لم يرض مع كل ذلك بالخضوع لاوروبا  
الاستعمارية . فقد نشب نزاع على الحدود بينه وبين انكلترا حول اراضي « يورواي » الفنية

بالذهب ، دام ١٣ سنة . ثم تجددت الاضطرابات ، مصادفة في الزمان حدوث الازمة التي عانت منها تربية المواشي : فوجهت الوبئة الحيوانية والحروب الاهلية ضربة خطيرة لسكان السهول الذين كانوا يرفضون الانحناء امام فتزويلا البن والكاكادو . وهنا كما في غير مكان ثم الانتقال بصعوبة من اليد العاملة المبدية الى نظام العمل المأجور : وعلى الرغم من ارتفاع عدد السكان ، فان الهجرة الاوروبية ما زالت غير كافية ، لا سيما وأن منافسة المزارعين البرازيليين كانت مثاراً للخوف . زد على ذلك اخيراً ان هوة سحيقة قد باعدت بين الاقلية المتعلمة والفنية وبين كبار الملاكين والسكان الآخرين ، في هذه الجمهورية المدعية بالديمقراطية .

يمكننا اجمال القول بأن النظام الاتحادي قد حد من تجزئة الجمهوريات المصرية في اميركا الوسطى . الكتلة الاميركية الجنوبية . أما في اميركا الوسطى فقد اخفق وحجز عن تحقيق اعادة التجميع . فقبطنية غواتيمالا العامة القديمة قد تجزأت بعد رفضها سيطرة المكسيك التي كانت متحدة بها في نيابة اسبانيا الجديدة الملكية .

دفع المناخ الحار والرطب نفسه بالانسان في كل مكان تقريباً الى « المناطق المعتدلة » . ولكن كثافة السكان متباينة تبايناً بعيداً والتكوين العنصري مختلفاً جداً . فبينما كانت غواتيمالا « ولا سيما سان سلفادور » اكثر أهلاً بالسكان من البلدان المجاورة ، تميزت كوستاريكا بنسبة كبرى نادرة من العنصر الابيض . ولكن هذه الأخيرة انفتحت من تحمل شريعة دول الملونين ، كما ان غواتيمالا افتقرت الى التفوق العددي الذي كان من شأنه ان يعيد لها اولويتها السياسية القديمة . سيطرت من ثم على هذه الدول حروب دائمة كثيرة ، كما سيطر على كل جمهورية اضطراب داخلي مزمن . ولم يحقق الفاء الرق التهذئة الاجتماعية . وهو أحد كبار اصحاب مفارص شجرة البن من انشأ في غواتيمالا الطريق الجيدة الوحيدة التي تستطيع اميركا الوسطى ان تفاخر بها .

لم تستهو اميركا الوسطى المهاجرين « ولكنها اثارت اطباع الدول الاستعمارية والخلافات فيما بينها . واذا كثر الكلام عن قناة تفتح عبر غواتيمالا ، فان الخطوط الحديدية الاولى قد انشئت في باناما وجمهورية كولومبيا « بينما فتحت القناة في النهاية في البرزخ البانامي .

ما زال اسم المكسيك « على غرار اسم البيرو » يعيد الى الذاكرة ارتقاء المكسيك الفاخر اجماع الماضي العظيم .

ولكن الواقع اراد ان تكون البلاد فقيرة . فان سواد السكان - ٦ ملايين حوالي السنة ١٨٠٠ ، و ١٣ مليون ونصف المليون في السنة ١٩٠٠ - خضعوا لمستوى معيشي متدن جداً . إلا ان هنالك نسبة من الخلاسين ربما سارت نسبة الهنود في اواخر القرن . وهذا هو بالضبط سبب حدة التضاد بين الارستوقراطية البيضاء الاسبانية الاصل وبين الملونين . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان شبه الجزيرة المرفقة هذا يمتد في جوار الولايات المتحدة والدول الاستعمارية

الموجودة في الانتيل . فقد سعى مواليد المستعمرات الى اطالة النظام الاسباني بشكل ملكية محافظة تؤمن امتيازاتهم ، كما رغب الاجانب ، فيا بعينهم ، في قيام سلطة تضمن استثمار الثروات المتجمعة استثماراً هادئاً : فكان هنالك ارتباط مزدوج . وسواء همت الفوضى أو ساد النظام فان مصير المكسيك يخضعها لأحد هذين الارتباطين . ولم تحصل الحكومة الحقيقية في مكسيكو الا بصعوبة كلية دون تجزئة نيابة اسبانيا الجديدة الملكية القديمة : فمن جهة افلحت اميركا الوسطى من يدعا ، ومن جهة ثانية ، اضطرت لأن تتخلى للولايات المتحدة عن مليون كيلومتر مربع ونصف المليون ، وبعد انفصال تكساس ، تغلبت بصعوبة على انفصال سونورا وشبهواوا في الشمال الغربي الصحراوي « ويوكاتان وراء احراج هوانتينيوك . ومهما يكن من الأمر فقد قلب النظام الاتحادي الذي كرم ضعف السلطة المركزية .

عشاً حاول « ايتيوربيد » « باسم « اوغسطين الاول » ، ان يسلط الاباطرة بمساعدة الجيش والاكليروس وكبار الملاكين في الهضبة الوسطى : فعين انقطع عن اغراء الجيش بالمال ، بدأ عهد الحركات الانقلابية والاضطرابات بالاستناد الى دستور جمهوري اتحادي . واشتهر سانتا - آنا ، بفراية اطواره وتقلبه - فتارة اعتمد على الخلاسين وأمر بأبمساد حتى ٢٠ ألف من مواليد المستعمرات ، وأخرى استند الى الاوليغارشية والاكليروس - وعاش من القروض ولقط حينما سقط ، فسيطر على عهد بليلة لا يمكن وصفها أدت الى كارثة السنة ١٨٤٨ . ثم عرفت البلاد فترة حكم مركزي لم يكن اوفر حظاً . واخيراً استعجل الغاء الرق فقدان تكساس .

قام الراديكاليون - « الاطهار » - « باصلاح » على حساب الكنيسة لم يرض الهنود والخلاسين ( فهم الرأسماليون من اشراف الممتلكات المصادرة ) ، بل تحول الى حرب اهلية وجر الى التدخل الاجنبي . أجل لقد حقق « جواريز » « بمد اخفاق امبراطورية مكسيميليان المحافظة « حكماً علمانياً افاد منه الخلاسيون والتعليم الشعبي . ولكن الأمية كانت حبيقة الجنود ، والفدائية الهندية لم تلغ ، والحكومة لم تتوفق الى فرض هيبتها نهائياً .

حين استلم نائب جواريز ، بورفيريو دياز ، زمام الحكم بدوره ، بدا الطرف مؤاتياً للعلاء ، الراغبين في تطوير المكسيك وجعلها دولة عصرية « حتى ولو انتهت السلطة الى دكتاتور .

ولكن الكوديلو استخدم هذه الطبقة المثقفة المتأثرة بالفلسفة الوضعية وسحق كل مقاومة ولصوعية مما بواسطة قوى أمن حسنة التنظيم ، واشترك في مجهوده الاكليروس ، والملاكين « والمضاربين الذين اثروا بفضل « الاصلاح » ، وانصرف الى اتجاه الثقة للرأسماليين الاجانب . فانشئت شبكة الخطوط الحديدية ووصلت بخطوط الولايات المتحدة ، وفتحت بعض المصارف ابوابها ، وارتفعت التجارة الخارجية الى خمسة اضعافها خلال ٢٥ سنة « وتجمعت مدينة مكسيكو واتخذت فيها التدابير الصحية الضرورية ، وجمعت بورجوازية من الخلاسين ثروات طائلة . ولكن هذه النجاحات كانت اعجز من ان تخفي العجز المالي ، والبؤس والجهل الشاملين ، واستئثار الاجانب بالاراضي والمتاجم .

غويانا والانتيل تحت السيطرة الأوروبية من غرائب الظواهر ، بعيد الاستقلال ، ان بعض الدول الشمالية قد حافظت على ممتلكاتها. وتشمل هذه الممتلكات ، بالإضافة الى هوندوراس البريطانية ، غويانا بكيكتها ومعظم جزر الانتيل. لا بل حدث في السنة ١٨٩٨ ان اقصيت اسبانيا عن مستعمرتها الاخيرتين « كوبا وبورتوريكو ».

ان جبال غويانا « المرتفعة وراء ساحل منخفض كثيف الاشجار ، والمغطاة بأحراج وسباسب المناطق الحارة » وغير المؤاتية للاستعمار الاوروبي ، قد مرت بأزمة حادة خطيرة . فقد افترقت مفارس قصب السكر واشجار البن فيها الى اليد العامة البديلة حين القي الرق . بيد ان لمحمناً نسبياً طرأ على الوضع حوالي السنة ١٨٩٠ بأدخال الجاوانيين الى القطاع الهولندي والهنود الآسيويين الى القطاع البريطاني . اما القطاع الفرنسي فما زال يعاني من الأزمة .

ومرت جزر الهند الغربية كذلك بساعات عصيبة ايضاً .

خرجت بريطانيا العظمى بمكاسب كثيرة من التنازعات الدولية الطويلة . فعلى الرغم من ان الاسبانين ما زالوا يمتلكون جزيرتين كبيرتين من جزر الانتيل ، وان الهولنديين احتفظوا بكوراساو ، والفرنسيين استعادوا المارتينيك و « غوادلوب » و « ماري - غالنت » ، فانها قد احتلت مركزاً ممتازاً في الوسط بفضل امتلاكها « جامايكا » وسلسلة شبه متصلة من الجزر ، من برمودا وباهاما الى مصاب الاورنيوك ، اي انها راقبت بالنتيجة المناطق المجاورة للمتوسط الاميركي والبرازيل .

ولكن الهزلة الاجتماعية التي سببها إلغاء الرق قد خلخل هذا العالم الذي كونه الاستعمار الاستعماري . فان الحرب المبدية التي اجتاحت جزيرة هايتي والتي لم تنفك هذه الأخيرة من بعدها ، قد انتقلت الى جامايكا حيث لم يضمدا اعتناق الزنوج جروح الاقتصاد . واذا اناحت ثورة السنة ١٨٤٨ في فرنسا تبني مرسوم « شولسر » ، فان الامبراطورية الثانية حاولت العودة الى اشكال الأعمال الشاقة « بينا سلت هولندا بدورها يبدأ الاعتناق . وبعد السنة ١٨٧٠ مثلت الجمهورية الثالثة مستعمراتها بالوطن الأم . اما اسبانيا فقد غضت الطرف ببلد رضاها عن النخاسة التي وفرت لنخاسيها مكاسب كبرى ؛ إلا أن الثورة التي اندلعت في كوبا وبورتوريكو ارغمتها على ان تحذو حذو الدول الأخرى . فلم يسلم من ثم نهائياً بالقضية إلا بعد قرن كامل من الماطلات والتأجيلات . ويرد ذلك الى تضاد وز دول جديدة ومنتجة لقصب السكر والقطن والبن والابازير والاشباب الغربية ، ومنافسة الشندر لقصب السكر والكيميائية للنيلج . فاصيب الاقتصاد الانتيلي بضربة مزدوجة .

في جزر الانتيل الفرنسية ضحي بالمزروعات « الشريفة » . ولكن الادوات اللازمة لانتاج المواد الاساسية كانت بدائية ، والعمل كاد لا يكفي لحاجات السكان الكثيرين المتزايدين تزايداً سريعاً . يضاف الى ذلك تزايد متطلبات صاحب الملك كلما هبط انتاج الفارس . وحين استعاد

السكر هجومه ، استفادت منه الاملاك الكبرى لان التكرير العصري يؤدي بالضرورة الى جمعه في « المعمل المركزي » . ففي السنة ١٩٠٠ احتل قصب السكر نصف الاراضي المزروعة في المرتنيك . وعلى الرغم من المؤسسات التشغيلية ، فقد بقي الفارق كبيرا بين كبار الملاكين وجمهور الزوج الذين يكتفون بالقليل .

في جامايكا استمرت الحرب العنصرية حتى السنة ١٨٩٥ . وكثيرون هم الزوج الذين رجعوا الى قلع الاعشاب واحرقها وذر رمادها على الارض الزراعية والى قرية المواشي البدائية . واستعان البيض بالعمال الشرقيين المستأجرين الذين اثاروا منافستهم اشتباكات مسلحة جديدة ؛ وقد اعتمدوا على الاجور المندنية المضاربة في اسواق السكر والبن ؛ ولكن المهود كان كبيرا منذ السنة ١٨٨٠ . وتأثرت كذلك تأثراً كبيراً بأزمة السكر جزر ترينيداد والدومينيكا وبارباد ، فاتجهت الاولى نحو زراعة شجرة الكاكاو والثانية نحو زراعة شجرة الليمون والثالثة نحو زراعة ال « مارنتا » .

كانت كثافة السكان مرقمة في بورتوريكو ، صغرى الجزيرتين الاسبانيتين . ولكن الجزيرتين اهلنا بأكثرية من البيض الذين تعودوا ظروف الحياة المحلية . وبفضل الهجرة الاسيانية كانت نسبة الملونين آخذة بالتدني . وفي كوبا ، توسعت زراعة قصب السكر توسعاً كبيراً في اراضي القرب الجيدة « بيتا توزعت زراعة شجر البن والتبغ على مناطق مختلفة ، وحرس الرعاة الفرسان قطمان المواشي في « كاماغواي » الرملية . وهكذا ارتفع انتاج السكر من ١٢٠٠٠ طن في السنة ١٧٧٠ الى اكثر من ٧٠٠ ألف في السنة ١٨٨٠ . وقد جمعت الثروات الكبرى بفضل المغارس والنخاسة ؛ ولكن فقراء البيض لم يكونوا اوفر حظاً من الزوج وخلاسي الزوج والهنود .

عشية الحرب الانفصالية الاميركية ، بدأت الازمة الكوبية الكبرى . فبينما برز جاذب الولايات المتحدة ، نرى الوطن الاسباني الام « الذي اهل تجهيز الجزيرة بالادوات اللازمة » يتجاهل الامة والحال الصحية السيئة في المستعمرة ، ويفرض على معاملاتها التجارية رسوماً مرقمة ، ويضع المراقيل في سبيلها . ولا يخلو من المفزى ان زعيم الثورة « دون كارلوس مانويل سمبيدس » كان احد كبار اصحاب المغارس الاغنياء « وحين طلب الى الزوج امتشاق السلاح ، اسرعت مدريد الى الفاء الرق .

اتاحت قضية كوبا للولايات المتحدة التدخل مباشرة في الاقتيل وتحويل ميزان القوى فيها لمصلحتها .

مها قيل في ما عائلته الجزر الخاضعة للسيطرة الاوروبية « فان البلايا التي  
جمهرتنا هاتي امتحنت بها هاتي تفوق بلاياها طرا .

ان تاريخ الارض الهايتية انما هو تاريخ فوضى مستمرة واقتصاد متهور .  
منذ زوال السيطرة الفرنسية ، لم يترك الجزء الغربي من « سان دومينغ » القديمة ، الذي

استعاد اسم هابتي السابق ، سوى اثنين من رؤسائه ينهيان مدة ولايتها . ولم يتردد احدهما ، « فوستين - نابوليون - روبسيير سولوك » ، الطاغية المعجب بنفسه ، في الادعاء بالكرامة الامبراطورية . وقد احترقت « بور - او - برنس » في السنة ١٨٧٩ والسنة ١٨٨٣ ، ولكن الجيش ضم ٧٠٠٠ ضابط مقابل ٦٥٠٠ جندي . ولم يكن هناك من طريق جيدة ، ومعدل الرسائل التي ينقلها البريد هو رسالة واحدة للشخص الواحد كل ثلاث سنوات . ولكن هل يعرف احد بالضبط عدد مواطني الجمهورية ؟ فقد قدره بعضهم بليون نسمة في السنة ١٨٠٠ ، بينما لم يقدره سواهم الا بـ ٥٠٠ الف الذي هو عددهم في السنة ١٨٠٠ . كل شيء كان متأخرا ولا سيما زراعة قصب السكر والقطن . الزوج وخلاسيو الهنود والزوج كانوا يتنازعون الاراضي ولا يتفقون الا على منع البيض من امتلاكها . وعلى الرغم من كل ذلك كان السكان مرحى ، يمتدحون بالسمرة والكهان الراقصين ، ويمارسون تضحية الديكة والكباش البيضاء وحتى الاطفال ، ويجهلون القراءة والكتابة . وقد يحدث احيانا ان يدفهم طبعم الحربي الى مهاجمة الجمهورية المجاورة .

في أواخر القرن الثامن عشر كان الجزء الفرنسي من الجزيرة متفوقا تفوقا بينا من حيث عدد السكان والثروة . ولكن نسبة الخلاسين المرتفعة في القسم الاسباني قد خففت من وطأة الاختلافات العنصرية . اما الجمهورية الدومينيكية التي لم تخل من الاضطرابات ، فقد تميزت بزيادة من الحلم وتوقفت الى رفع عدد سكانها الى اربعة اضعافه ، والى تحسين تربية المواشي ونوعية التبغ . وقد كان من بعض مواليد المستعمرات وبعض خلاسيي الزوج والهنود بقيادة احد مربي المواشي الحازمين ، « سانتان » ، ان فكروا بالتخلص من الاضطرابات بالرجوع الى السلطة الاسبانية ، ولكن الاتفاق الذي عقد في السنة ١٨٦١ لم يدم طويلا . وخلاصة القول ان التأخر في الاستعمار بقي كبيرا جدا ، ومستوى الحياة متدنيا جدا .

لما ذهب مونرو وبزوغ فجير سياسة  
اميركية شاملة  
الشعور الذي ابديته رسالة مونرو بشراكة المصالح بين  
الجمهورية الاميركية الشمالية الكبرى واميركا اللاتينية ، فقد

قابل براهين التضامن التي قدمتها الاولى موقف حذر غير خفي وقفته الثانية . ومرد ذلك الى ان سكان واشنطن ونيويورك احتقروا كل ما هو « داغو » ، اي من اصل ايبيري ، بينما سخر « داغو » بـ « غرنفو » ، البانكي الوقح . يضاف الى هذا ان اعمال العنف التي كانت المكسيك ضحيته في السنة ١٨٤٨ من قبل الولايات المتحدة ، والقصة التي سوت بها هذه الاخيرة مسائل البرازيل تسوية مباشرة مع لندن ، كانت كافية لجملة مريبة في نظر اولئك الذين كانت تتظاهر بحمايتهم . وما كان اميركيو الوسط والجنوب ليجعلوا انهم واثروا هدف التنازع على النفوذ بين الدول الأوروبية والولايات المتحدة . فهم لم يشعروا بالذيل الى سياسة اميركية شاملة كتلك التي يقول بها مونرو الا اذا بدا لهم الدفاع المشترك ضروريا ضد استعمار ما زالت اخطاره محدقة بهم .

الا ان الشعور بتضامن ضروري بين الدول الاميركية قد نما عند رجال القانون وعلماء الاجتماع في الجمهوريات التي انهكتها حروب متكررة اعتبرت حروباً بين الاشقاء . وهكذا فقد نشر اندريس بيلو، الشاعر الكبير وجامع القانون الشيلي، « مبادئ الحق الدولي » المشهورة التي استوحت مؤلفات القرن الثامن عشر الكبرى وبشرت ببيانات القرن العشرين . وفي الاجتماعات التي عقدت في ليا، اقترحت صيغة من اجل التمازج بين الامم التي يجمع بينها دم واحد وثقافة واحدة . ومع ذلك لم يبد غريباً ان تستهوي بعضهم رؤيا التقارب على قدم المساواة من الوطن الام القديم : فان كولومبيا وفنزويلا قد توجهتا الى اسبانيا لتسوية خلاف على الحدود . وكان غيرهم اكثر واقعية ، وربما ارتضوا بالوصاية المفصلة التي عرضتها بريطانيا المظلمى الموجودة في كل مكان .

في السنة ١٨٨٩ « بدأ عهد المؤتمرات الداعية لسياسة اميركية شاملة » اي عهد « مونروية » لتلجيب حاجات دولة استعمارية . قبل كان على اميركا اللاتينية المنقسمة على نفسها والمتأخرة اقتصادياً « حيث الف الهندي والزنجي والمهاجر الابيض الكادح العناصر الرئيسية للكان البائسين » ان تهرب من عروش الولايات المتحدة يا ترى ؟ ولكن هل هي ستتمتع طويلاً بحرية الاختيار ؟



## الفصل الرابع

### العالم الاسلامي من آسيا الوسطى الروسية حتى المغرب

لم تفقد الحضارة الاسلامية شيئاً من شخصيتها في وسط القارة  
نطاق الاسلام : وحدة واستمرار  
القديمة . اجل لقد اخضعها الاوروبيون سياسياً شيئاً  
وشئاع  
فشيئاً . ولكن العقيدة التي ارتكزت اليها قد حافظت على  
حيويتها ، ولم تنخل عن شرائعها المعيشية واستمالت المزيد من المؤمنين .

يوافق الاسلام من جهة ، وبصورة خاصة ، المساحة الشاسعة النادرة المياه ، او حتى  
الصحراوية ، التي تمتد من موريتانيا الى الهندوس السفلي وبورات تركستان ، وهي تمثل ، على  
وجه التقريب ، فتوحات العرب الذين وجدوا فيها ظروفًا سكنية شبيهة بظروف بلادهم .  
ومن جهة ثانية ، تغطي دين النبي في عهد لاحق . بدخل فيه القرن التاسع عشر . حدود هذه  
المناطق باتجاه الجنوب والجنوب الشرقي وانتشر في مناطق المناخ الحار الرطب وحتى الاستوائي ،  
سواء في افريقيا وراء الصحراء ، او في الصين الجنوبية ، حول المحيط الهندي ، وحتى في  
« الملوك »<sup>١٠١</sup> .

ما هو عدد هؤلاء المسلمين الذين يؤدون واجب الصلاة يومياً ، جاثين ارضاً ، ومتجهين نحو  
القبلة ، اني نحو مكة ؟ ان رقم الـ ١٧٥ مليون الذي اعطاه « بلونت » في كتابه « مستقبل  
الاسلام » ١٨٨٢ ، هو دون الواقع في الأرجح ( لم يقدر المؤلف الانكليزي حتى قدرها اربعة  
عدد المسلمين في الهند والاراضي الروسية . ومنها يمكن في الامر فاننا نعتبر هذا العدد قليلاً

١٠١ راجع خريطة الصفحة ٥٢٩ من المجلد الرابع (الطبعة العربية) وخريطة الصفحة ١٥٣ من المجلد .

بالنسبة لمساحات على مثل هذا الاتساع . وبلغت الانتباه من جهة ثانية ان سواد المؤمنين يقطنون اشباه الجزر والجزر الآسيوية . ولكن الطقس القراكي يفرض في كلكونا وبانافيا والقاهرة وفاس ونومبوكتو على السواء اللغة المقدسة نفسها « والشريعة نفسها » والاخلاق نفسها ، والمؤسسات نفسها . فان ما امر به الكتاب المنزل من الله يصلح لكل الازمنة التي ستسبق مجيء « المهدي » ( المسيح المنتظر ) . والوحدة قائمة في الاستمرار نفسه ، والتقييد المشترك بالوصايا ، والانتظار المشترك لليوم الذي سيظهر فيه رسول الرب . ولذلك فان الاسلام خليق ابداً باسمه المشتق من من فعل « اسلم » اي سلم امره الى الله . يعامل الانسان بمزيد من القوة ثبرها مراعاته لحاجات الحياة وحتى لبعض غاياتها « وتساهله بالتمتع ان لم يكن بالتجاوز » باعتبار ان المحرمات ينطوي على مساويء يمتزجها خطيئة . فهو مثلاً ينظم تعدد الزوجات دون تحريره « ويبقي على الرق ويحاول في الوقت نفسه التخفيف من وطائه » ويحرم المراهبة ولكنه لا يمنع التجارة ؛ يحل المرأة في مرتبة دنيا ولكنه يصرفها في إدارة ثروتها الشخصية ويحيطها بشتى مظاهر الاكرام ؛ يوصي بالحج الى مكة دون ان يحمل منه امراً الزامياً ؛ يحصر اللجوء الى الجهاد « او الحرب المقدسة » في الدفاع عن الدين الحقيقي وهدى الاوثان . يخلق بين المؤمنين اخوة ومساواة تتنافيان ووجود طائفة مختصة بالكهنة او الاشراف .

الايان يدفع بألوف المؤمنين كل سنة الى الاماكن المقدسة . وقد قدر بعضهم ان زهاء ٥٠ الف هندي و ٢٠ الف ماليزي وعدداً كبيراً من المغاربة والمصريين والأتراك والبرانيين يذهبون الى مكة يؤدون طقوس العمرة حول الكعبة ؛ وقد يأتون للقيام بهذا الواجب حتى من افريقيا السوداء والصين . ينزل معظمهم الى البر في جدة التي تنقلهم اليها سفن بريطانية . أما طريق البر التي تبتدىء في دمشق ، فطويلة وشاقة ؛ لذلك سوف يعلق السلطان عبد الحميد أهمية كبرى على بناء خط حديدي ينتهي الى ضريح محمد ، الى المدينة التي تفصلها عن مكة مسيرة احد عشر يوماً . وسوف يرفع الخط الحديدي الى اكثر من ٢٠٠ الف عدد الحجاج السنويين الذين لن يستخدم الطريق البحرية منهم بعد ذلك سوى اقل من نصفهم . واجتذبت الجاسمير كذلك المدن المقدسة في بلاد فارس الشيعية ، ولكن على طرق اقل طولاً ومشقة .

ساعدت هذه الروحانيات والغدوات على سريان الافكار والاشعة . ولكنها في الوقت الذي احييت فيه بعض التيارات التجارية ، أسهمت في انتشار الاوبئة ايضاً . ففي السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٦٨ ، ظهر الهواء الاصفر في مكة ، ثم انتقل الى شواطئ افريقيا الشرقية والحبشة ووادي النيل ؛ فأدت مفاودة الوباء واشتداده الى الفتك بزهاء ٣٠ الف شخص في زنجبار في السنة ١٨٧٠ . وانتقل الطاعون كذلك من الهند والخليج الفارسي ، فانتشر في السنة ١٨٩٩ - ١٩٠٠ من جهة نحو مصر « ومن جهة اخرى نحو افريقيا الشرقية وسنغافورة » وحتى ابعد من ذلك في الباسيفيكي .

ما زال المؤذن في المغرب والسودان وباكستان والانسولند وفي كل مكان يوجه الدعوة الى الصلاة ( الاذان ) من اعلى المئذنة . وفي كل مكان ايضاً ، وعلى الرغم مما ادخلته الفنون الاقليمية من اشكال متنوعة على تصميم الجامع وتزيينه ، آثر الاسلام تجديد القديم على الابتكار . فان بليت العبادة الذي شيده محمد علي في القاهرة لا ينم عن اي فن عصري ، شأنه شأن جامع الحميدية على كل حال ، مهما كان من رشاقة هذا الاخير . ولكن القصور الكثيرة التي خلفها بعض الامراء المتفخطين - قصر شيراغان ، لعبد العزيز ( ١٨٦٢ - ١٩٠٧ ) ، وقصر يلدر الذي احتفظ به عبد الحميد بدوره لنفسه بعد زمن قصير في اسطنبول ، وقصر القباري والمكس الذات شيدهما سعيد في الاسكندرية ( وقد تهدم ثانيها بفعل ضرب القنابل في السنة ١٨٨٢ ) ، او قصر « بية » في المغرب الذي شيده بين السنة ١٨٩٤ والسنة ١٩٠٠ للوصي على العرش احمد بن موسى - استجابات لمستلزمات المناخ وسمحت في الوقت نفسه للابتكارات التزيينية بأن تطلق لنفسها العنان ، وانما لوحظ تأخر في الذوق منذ انتشار الفن الغربي المبذل في اواخر القرن الثامن عشر .

يبدو شكل المدينة الاسلامية وكأنه ثابت لا يدخل عليه اي تغيير ، تحاط بأسوار مفتوحة فيها ابواب ضخمة ، وقفى ، بالإضافة الى قصورها او سراياتها « بميونها العمومية » ومدارسها ، وزواياها التي تكرر لخدمتها دخول الاوقاف « وحماماتها التي يتوجب على كل مسلم صالح ان يختلف اليها ، وتوزع هنا وهناك اسواقها المسقوفة التي تقوم على جوانبها الحوانيت ، وخاناتها التي تستخدم كمستودعات للبضائع او فنادق ، ولجميع فوضى بيوتها بين الاكواخ الفقيرة ومساكن الاثرياء التي يفرق فيها بين السليلك ( او بيرون في ايران ) المعد للاستقبال ، والحرم ( او اندرون في ايران ) المحفوظ للحياة الخاصة . ولكنها » وان احاطت نفسها بتيقظ بالاسوار ، تحرس ابدأ على الفصل بين المسلم واليهودي والمسيحي ، فكأنها تعزل مجتمعاً يرى الخير في احترام للوضع الراهن ، من اجل حمايته وتثبيتته على حاله .

كالت ردة الفعل لمخالطة المسلمين لغير المؤمنين اتجاها نحو  
التباينات الدينية في الاسلام وسلوك  
مزيد من التشدد او نحو موافقة ممكنة .  
المسلم حيال العبادات الاخرى

حاولت بعض الاتجاهات الاتفاق وما يعرف بالروح  
العصرية عن طريق التساهل . واننا نذكر منها البابية . التي انبثقت من المدرسة الفارسية التي كانت تكتفي بتفسير الامور المعجبية المتعلقة بحياة النبي تفسيراً رمزياً . فان « ميرزا علي محمد » الذي اختار لنفسه اسم « الباب » في السنة ١٨٤٢ ، وبدا من ثم وكأنه « المهدي » ، قد طلع بتعليم يقتبس عناصر كثيرة من المزدية وفلسفة انسانية ماسونية الطابع « اوصى بحياة مطابقة للطبيعة وبمزيد من الحرية الفردية وبساواة المرأة للرجل ، فأحرز نجاحاً شعبياً جعل السلطة تعتبره خطراً عليها ، ثم أميت بأمر الشاه في الاربع . ولكن احد تلامذته ، بهاء الله ، صمم على نشر دين جديد يقرب بين البشر ويخدم قضية السلام ، فالتف حوله في اوربا واميركا اتباع اكثر عدداً من اتباعه بين



افريقيا الغربية الى « يونان » انطلاقاً من مركزهم الرئيسي في بغداد . ولا عجب من ثم اذا ما قدمت الطوائف الدينية للاسلام قادة وجيوشاً مختارة للحرب المقدسة . فان الدور الذي لعبه السنوسيون بات من الشهرة بمكان . كان سيدي محمد بن علي بن سنوسي وهراني الاصل ومنسباً للتدريين ، فلفت اليه الانظار في مكة بصلافة عقيدته ، ثم اعتزل في السنة ١٨٥٥ في احدى واحات ليبيا وأسس فيها زاوية ما لبثت ان اشعت في كافة ارجاء افريقيا الشمالية الشرقية . فشكا تباعه من عدم اهلية سلطان الاستانة ورفضوا مدعياته بالخلافة وبشروا بمجيء مهدي في رأس السنة الهجرية ١٣٠٠ ، اي في ١٢ كانون الاول من السنة ١٨٨٢ . فسمع النداء ، ورفع حينذاك محمد احمد ، التجار النوبي ، لواء الحرب المقدسة . وكان مقدراً لثورة الدراويش ان تستكبد الدولة البريطانية طيلة سنوات عديدة .

وفقاً للتقليد نعم المسيحيون واليهود الذين عاشوا في البلدان الخاضعة للشرعية الاسلامية ، بمجرد تساهل ديني . ولكن هؤلاء غير المؤمنين قد تركوا وشأنهم في ممارسة عبادتهم ونوع معيشتهم شريطة دفع ضريبي الخراج والجزية ؛ ولما كانوا ذميين ، اي رعايا محميين ، حظر عليهم حمل الاسلحة . وبحسب الظروف المحلية ، اختلفت العلائق بين التعاون المعترف به ( وهذه حال اروام القنار ) وعداء شبه معلن . وقد مارس شيمو فارس سياسة هدي الى الدين الاسلامي نجم عنها قيام فئات جديدة سرية من اليهود . وفي السنة ١٨٦٢ دعمت بريطانيا العظمى مسمى قام به آل روتشيلد لدى سلطان المغرب « ولكن المرسوم الذي حظر كل مناكدة ما لبث ان ابطل . واثارت اسطورة الاغتيالات الطقسية في سوريا التي تحتلها جيوش محمد علي موجة تمصيبة صاخبة في السنة ١٨٤٠ ؛ وبفضل تدخل « كرميرو » و « مونتيوري » ، نجا اليهود المتهمون قبل ان يعلن فرمان بطلان الاتهام .

ارتقت الكنائس المسيحية بنوع من التسوية ضمنت بموجبه طاعة مؤمنيهها ؛ ولكنها بحثت في الوقت نفسه عن الايد في الخارج . وبحجة حماية هذه الطائفة او تلك ، تعودت بعض الدول الأوروبية التدخل في شؤون الامبراطورية التركية . وأخفت هذه التظاهرات الدينية بعض الحركات القومية : فساندت القيصرية بضاد مستمر الاكليروس والمؤمنين والحباج الارثوذكسين ؛ واعتبرت الحكومات الفرنسية المتعاقبة نفسها ملزمة بدورها بالدفاع عن حقوقها التقليدية في حماية الطوائف الكاثوليكية للشرقية التي انعم بها السلاطين على « الفرنجة » . وغالباً ما عاد سبب المنازعات لادارة بيوت العبادة في الارض المقدسة .

كان ام نزاع ذاك الذي نشب في السنة ١٨٥٣ بين روسيا من جهة وفرنسا وبريطانيا العظمى من جهة أخرى ولجمت عنه حرب القرم . وفي اعقاب ذلك ، طالبت اوروبا في باريس ، في السنة ١٨٥٦ ، بالحصول على ضمانات جماعية للسكان المسيحيين في الامبراطورية التركية : مساواة امام القانون و إلغاء ضريبة الخراج . ويرتدي هذا التاريخ اهمية خاصة لأنه يوافق اول مسمى جماعي بغية فرض الاعتراف بمبادئ التنافى والشرائع الاسلامية على دولة اسلامية مستقلة . وانساق الاوروبيون

بعد ذلك في كافة مستعمراتهم او محمياتهم الى اجراء اصلاحات بمائلة . ولكن المسألة ما زالت  
معرفة ما اذا كان المسلمون يستطيعون القبول بمثل هذا التغيير دون التنكر لايمانهم . ويمر  
الاعتراف هنا بان الاسلام « حيثما اختلط بجهامير تحركها العصبية الطائفية » قابل هذه العصبية  
بمعصية بمائلة . فقد استمرت طويلاً في الهند والصين نزاعات مسلحة في اغلب الاحيان بسين  
المسلمين وغير المسلمين . وما زالت الحال في افريقيا في مرحلة الحرب المقدسة ، والحوادث الوحشية  
ترافق ابدا الدخول الى المناطق الوثنية .

لا يتصور الاسلام السلطة العامة الا بدلالة الدين . فليس للدولة  
مميزات الدولة الاسلامية وادواتها مركز اقليمي « وهي لا تعترف الا بجماعات طائفية »  
ولا وجود لها على كل حال الا بفضل الفتح الذي ادى الى سيطرة المؤمنين . ليس المشرف على  
ادارتها سوى خليفة رسول الله او نائبه ؛ انه امير المؤمنين وامام ، ولكنه ليس له من منصبه  
حتى الحق في تفسير الشريعة لانها تأمر باسمه . ولما كانت الخلافة « من جهة ثانية » نتيجة اختيار  
لا نتيجة حق ، فقد تعذر الاتفاق على النسب الشرعي ابتداء من محمد . وهذا يفسر التجزؤ  
السياسي العضال في العالم الاسلامي .

وانما يجب الانسى كذلك « اذا كانت وثبة الفتح فعل شطب من الرعاة » ان القرشي  
المكي ينتسب الى ارسوقراطية من التجار تحتقر الزراعة . ان عمل الارض جدير بالرعية التي  
عليها قبل سواها ان تدفع الضرائب . ولكن نصيباً كبيراً من الارض يحمى بسبب الممتلكات  
الموقوفة من اجل تمهيد دور ابواء القراء والمدارس ؛ ويحدث ان القاضي « ابن المدينة » الذي  
يفصل في العقود ، يسهل مصالح ابناء المدينة « بحيث يصبح الحقل ملكاً للرايين . ويحدث اما  
ان تعود اراضي الارياف للشاع ، او القبيلة « واما ان تعود لملك كبير من اعيان المدينة ، هو  
الآغا الذي يجشاه الفلاح بوصفه مزارعاً ومائماً بتقديم اتاوات عينية كثيرة . اما القبيلة فتحفظ  
بقائدها وشيوخها بسبب اختلاط الحق الخاص بالحق العام . وما الدولة في الغالب سوى هذه  
القبيلة التي لا حساب في داخلها الا لأواصر القرى والعداوات الشخصية . وحتى حين تظم في  
صفوفها البدو الرحل والتجار « لا تنجح الا بصعوبة في معالجة تقلقل يكاد يكون طبيعياً ؛  
وتتأرجح بين الاستبداد والقرابي » وكلاهما تحكميان . وجملة القول ان الاسلام الذي فتش  
مناطق السباسب ومناطق الزراعات الحارة الرطبة ، لم يظهر الا على مجتمعات كانت مؤسساتها  
الاجتماعية اكثر بداءة من مؤسساته .

لا ريب في ان ديانة محمد تستجيب لفكرة شاملة : فان دار الاسلام تتسع للعالم برمته .  
وهكذا تتحد فيها شعوب مختلفة جداً . ولكن الفكرة المذهبية ليست هي القومية . فعلى  
القومية العربية والاسلام شيان مختلفان . كما ان اللغة العربية ، التي هي اللغة القرآنية  
والكلاسيكية ، لا تحل محل اللهجات الاقليمية . وكثيراً ما يجد الناس اختلافاً بين الفقه والعرف

العالمي . ونادراً ما لا تقسم الدولة الاسلامية « بالاضافة الى عناصر مسيحية ويهودية قد يكون عددها كبيراً ، فئات اخرى مختلفة عنصرياً . وهذا ايضا من مظاهر الضعف .

امام الاستعمار الاوروبي ، كان الاسلام ، المتخلف تقنياً واقتصادياً ، في وضع سيء اذ ان التضامن الديني لا يوفر وحده فعالية كافية . اجل ، حين شنت انكلترا الحرب على فارس في السنة ١٨٥٦ ، في اعقاب مساندتها لتركيا ، انتشر الاضطراب بين مسلمي الهند واسهم في اثرة الجنود الهنود في الحاميات البريطانية « ولكن ذلك يشكل واقعة استثنائية . قالشاه قد فاض القيصر بينما كان الروس في نزاع مسلح ضد الاراك في السنة ١٨٢٨ - ٢٩ « واستفادت لندن وبطرسبورغ من سوء العلاقات بين الفرس والافغان ، كما ان مخاصمات السلطان محمد علي سملت تدخل الدول .

وبانتظار بروز قوميات خاصة في الاسلام ، دقت ساعة اذلاله واستعباده .

سارت الامبراطورية التركية في طريق التأخر منذ اواخر  
الامبراطورية التركية : تنوع الشعوب القرن السابع عشر ، ولكنها ما زالت في القرن التاسع عشر  
اكبر الدول الاسلامية مساحة واقواها نفوذاً . واذا ما حملنا الى ممتلكات سلطات الاستانة  
الفعلية الاقاليم التابعة لسلطته « فان نطاق ادارته ، البالغ ٦ ملايين كيلومتر مربع ، يشمل « بين  
شبه جزيرة البلقان والمحيط الهندي ، وبين القفقاس وطرابلس الغرب ، بالاضافة الى شطر من  
اوروبا الجنوبية الشرقية ، افريقيا الشمالية الشرقية وكافة انحاء آسيا الامامية المعروفة بالشرق  
الادنى . وعلى الرغم من ان سكان هذه الامبراطورية لم يجاوزوا ٤٠ مليون نسمة في السنة ١٨٩٠  
( يدخل في عدادهم ٩ ملايين مصري ) فانها ما زالت تلعب دوراً رئيسياً في تاريخ العلاقات  
الدولية ، لانها كانت تحتل مواقع هامة من الدرجة الاولى في قلب القارة القديمة ولا سيما الطرق  
المؤدية من المتوسط الى آسيا الجنوبية .

لم يكن الاثراك في عقر دارهم حقاً الا في بلاد الاناضول التي لم يقطنوا سوى بورة هضبتها .  
اما في المناطق الاخرى فقد عسكروا بين الرعايا من اهل الذمة او بين شعوب اسلامية اخرى .  
وقد وافقت الهضبة الاناضولية المرتفعة الكبرى ، القاسية المناخ والمفتقرة الى المياه والاشجار «  
هؤلاء الرعاة الذين اعتمدوا في معيشتهم التقنية على اللب ( يوغورت ) والقشدة ( قيق )  
والاجبان والجربش والبرغل وشواء لحوم الاغنام . وكانوا ينتقلون من مراعي الشتاء الى مراعي  
الجل ويسكنون في اكواخ حقيرة او تحت الخيام المصنوعة من المرعز ويصطلون بنار الزبيل  
ويتارسون عبادة ساذجة ولا يمتدحون الا بسلطة الاعا . وانحصرت الزراعة في بعض الاحواض  
او في السهول الدائرية الوبلة جلها « زد على ذلك ان لصوبة اكراد الجبال والشراسة او  
مجرد عبث القطعان بالزرروعات كانا يحدان نشاط الفلاحين . وكانت الاراضي من جهة ثانية  
من حق كبار الملاكين الذين يؤجرونها للزارعين او يستثمرونها بواسطة الخدام ، حين لا تكون





مسيحيي مقدونيا ، تمدوا تكراراً على الأرمن الذين تميزوا لم ايضاً بالسجس والتقلب . وكان مقدراً للنطقة الوعرة التي تشرف على حوض الفرات ان تعرف في المستقبل مذابح بشرية رهبة :

الى الجنوب من طوروس وكردستان يبدأ العالم العربي الذي يضم طوائف مسيحية ويهودية كثيرة . في هذا الهلال الخصيب الذي يحيط بالصحراء العربية السورية تسيطر الاثرة الاقليمية . فسوريا هي مقدونيا ثانية تضاف فيها الشيع الاسلامية المختلفة الى الطوائف المسيحية المختلفة . في كل مكان نرى البدوي والحضري وسكان الجبال والسهول او الواحات يتمايشون ويتجايهون . كما نرى علوي جبل النصيرية ودرور جبل الدروز يعيشون في عزلة « بيتا يتعلق الموارنة بجبل لبنان الوسطي وتظهر دمشق وحلب بمظهر العواصم العربية ، احدهما مثال المدينة الواحة والثانية سوق مربطة بالجبال الشمالية ، وكلتاهما محطتان عند حدود الصحراء . فقد تكلم « لورتيه » في كتاب « جولة حول العالم » ( ١٨٨٢ ) عن « دمشق البهية المبينة مساكنها بالقراميد الجففة تحت اشعة الشمس والمطلية بطلاء اصفر ذهبي ... والمروية بساكنيها باقنية كثيرة ... » . وزرعت الحبوب والكرمة هنا وهناك « اما في الاحواض المروية كسهل البقاع ، واما في المرتفعات المسقية بعض الشيء كجبل الدروز . ولكن فقدان الامن والجفاف يتحالفان في ظل هذا الاهمال الذي يلحق الضرر بأحسن المرافق . اما الشرطة والقضاء التركيان فيكتفيان بإيجاد التفرقة بين الجماعات المختلفة وبالحد من توسع المذابح الدورية .

كان من الممكن الاستفادة من الجزيرة فيما بين النهرين ومن دلنا منطقة بابل القديمة ؛ ولكن ضفاف الفرات لم تستهوى سوى جماعات حضرية قليلة تسكن اكواخاً قصيبة حقيرة . فالسلاحة شبه مفقودة بفعل الارياح العاصفة في الخليج الفارسي والاحوال التي تملأ مفره « والحرس شديد في بغداد ، التي لا يتعاطى سكانها تجارة الحبوب والتمور والاصواف فحسب ، بل التخاصة لحساب احرام العالم الاسلامي كله ايضاً ، ولجأون صيفاً الى السرايب المزودة بمنافذ الهواء « ويدخل في عداد هؤلاء السكان ٥٠ الف يهودي من بقايا السبي برعوا في التجارة ووفرت لهم المدارس بعد السنة ١٨٦٥ جمعية الاتحاد الامرائيلي . اما البدوي فحاضر في كل مكان او على مسافة قريبة ، يضرب خيمته على ضفة الفرات ويحوب بورات الهلال الخصيب وكأنه السيد المطاع ؛ وهكذا فان قبيلة عنزة ، التي تضم ٣٠ الف فارس ، تقطع طريق الحج بين بلاد ما بين النهرين ونجد .

في اليهودية كما في سوريا « ما تزال المدن والاديرة محصنة . الغور لا ينتج شيئاً بسبب افتقاره الى الري . ابن الصحراء يتوجه حيث يطيب له وينهمك في السلب والنهب ؛ ويفرض شبحه او اميره الخوة على الفلاحين او اهل المدن اصلحة القبائل القوية . ويخضع لهذه الضريبة كثير من الحجاج ايضاً . وقد وصف لامارتين يهوديه خربة ، ولم ير في اربعا سوى اكواخ من الطين

المجفف ونساء لسن سوى « افاني » . وفي السنة ١٨٧٥ ، اعتبر « فوغويه » ، انه يجب الكتابة بدموع الانبياء لوصف مثل هذا الجبال في مثل هذا الخراب . وتأثر « غابريال شارم » في اورشليم بمظلمة الاماكن وقذارة الشوارع وفقدان الامن فيها وتشابهك الحقوق حول قلمك اقل حجر والاستغلال الذي استهدف الحجاج الروس الساكنين من قبل الاكليروس اليوناني ووفاء الطائفة اليهودية لذكرياتها الخاصة .

لم تكن الجزيرة العربية تركيبة الا بالاسم فقط . واذا اعترفت الحجاز بسلطنة السلطان « فمرد ذلك الى ان هذا الاخير قد توصل بمض الشيء الى فرض احترام سلامة طريق الحج . والى الجنوب من مكة خضعت عسير « المتهمة الى الاسلام منذ عهد قريب ، للنفوذ الوهابي . وفي داخل الجزيرة العربية الواسع الاطراف ، قامت في الشمال صحراء النفود التي تجتازها الطريق المؤدية من كربلاء الى حائل ، القصيرة والمهددة ابدا بهجمات رجال قبيلة عذرة ، كما قامت في الجنوب صحراء اخرى تعرف بالربيع الحساوي ؛ وارتفعت بين هذه وتلك جبال نجد « معقل الوهابيين « ففي الرياض « المدينة الحريصة على نقاوة العقيدة « شيد الامير قصراً شبه الرحالة « بالفرايف « بالسجن الانكليزي في «نيوغايت» . وقد ردت لندن البحرين في الخليج الفارسي ، وقد خضع لها ساحل شبه الجزيرة الجنوبي اكثر من خضوعه للاستانة . واختارت الحكومة البريطانية عدن المرفأ الوحيد الصالح للرسو في حضرموت وقربت اليها سلطان مسقط الذي تعامل حتى السنة ١٩٠٢ بخاسة رابحة . ولم تكن عدن مستودعاً هاماً جداً فحسب ، بل كان من شأنها مراقبة اليمن التي كان مينائها « الحديدة « وخبياً . واشتهرت اليمن الشبيهة بلبنان أو مناطق الجزائر الجبلية بزراعة البن ( مخا ) ؛ وسحرت عاصمتها صنعاء ، القائمة على ارتفاع ٢٣٠٠ متر ، بمحذاتها الغناء وجوامعها الثمانية والاربعين . وقد واجهت هذه المنطقة كلها بلاد الحبيشة واشتركت في حياة المحيط الهندي الاقتصادي .

« الرجل الرئس » : افترقت حكومة الاستانة الى الوسائل اللازمة لحكم سكان فشل التنظيمات والتغلغل الاروروبي على مثل هذا الاختلاف في رقعة واسعة الارحاء . ويكفي في تركيا هنا التذكير بسير البريد الذي لسند الى قبيلة تترية تقتني الجياد الاصيلة واقتضى له خسة وثلاثون يوماً لنقل رسالة من العاصمة الى بغداد . ولما كانت السلطة الدينية التي يارسها الباديشاه محدودة جداً « فقد عولت الامبراطورية على اقطاعية عسكرية : السلطان هو القائد العام ؛ والتنظيمات الادارية تطابق الاقطاعات ، والسنجق في الاصل راية يحملها البليك . وتسلم الضرائب الى الاقطاعيين انفسهم الذين اقطعوا الاراضي « الجفتلك » بعد انتزاعها من المغلوبين على امرهم . فكانت نتيجة هذا الاختلاط بين السلطة والملك فساداً وابتزازاً . تثقل وطأة الضرائب بتعهد الجيش « والجيش قد فقد الكثير من صفاته العسكرية بسبب عدم انضباطه وافتقاره الى العتاد المصري . فهناك اقاليم واسعة قد شقت عصا الطاعة : الجبال التي يحتمي بها العصاة ، ومواطن البدو الرحل . يضاف الى ذلك

ان باشاوات كثيرين قد تصرفوا كما يطيب لهم التصرف . واخيراً ليس اقل التناقضات لفتناً للانتباه المركز الممتاز الذي افادت منه بعض الجماعات : الفناريون والرياء الطائفتين الازدية واليهودية في العاصمة ؛ والاجانب الذين اتاحت لهم « الامتيازات » مزاولة الاعمال التجارية بشروط مناسبة جداً . اما الحكومة التركية العاجزة فقد لجأت الى الحيل الآتية التي تراوحت بين التسوية المحجلة ( ويكفي آنذاك ان تسلم الظواهر ) واستخدام القوة . انها « الرجل المريض » في نظر اوروبا التي تراقب احتضاره بكل انتباه .

ان ما عرف آنذاك بالمسألة الشرقية هو من ثم المسألة التي طرحها المخطاط الامبراطورية العثمانية . واذا حسب بعضهم في الخارج حساب فوائد التجزئة بيننا آخر البعض الآخر الابقاء على الحوزة ( التي من شأنها تجنب مضاعفات شتى وتأمين مراقبة الموارد مراقبة شاملة توفر نتائج فضلى ) ، فان الاوساط الاسلامية نفسها كانت مقتنعة بأن نقاهة المريض منوطه بتعالجه . ولما كان النظر مصروفاً عن العودة الى الشريعة القرآنية المشددة التي تستتبع رفض كل تدخل اجنبي « فبقى أن يعرف ما اذا كان القيام باصلاح على غرار الاصلاح في الغرب لن يستجبل الحركات القومية ، وبالتالي المصير المرهوب . والحقيقة هي ان تركيا بدت عاجزة عن المحافظة على انظمتها القديمة وعن التطور تطوراً حقيقياً . الا ان الدول « رغبة منها في ارجاء موعد التصفية النهائية » قد تجر الى اطالة حياة عليلة .

عاصر سلم الثالث الثورة الفرنسية وناپوليون وحكم حكما استبداديا على غرار بطرس الاكبر فحاول قبل سواء اعادة تنظيم الجيش ، ولكن الانكشارية الذين حالهم الحظ اكثر من الـ « سارلتسي » جندلوه ، فنجم عن مقتله عهد اضطرابات استفاد الصرب واليونانيون منبه لاعلان الثورة بينا اصبح باشا مصر محمد علي مستقلاً عليا .

واذا أفلح محمود الثاني « الذي علمه الاختبار » في التخلص من الانكشارية « السجين » فقد وجد نفسه في القضية اليونانية امام تحالف اوروبي وامام مدعيات الباشا . وحين اضطر الى التخلي عن موريا لصاحب الاقطاعة الخاضع له مبدئياً واللجوء مؤقتاً الى الحماية الروسية ، اخذ على نفسه التقلب على هذين الخطرين « اثار حفيظة التمسكين بأهداب الدين بارقدها الذي الاوروي وشرب المسكر والسباح بدخول البضائع الانكليزية معفاة من الرسوم وبيع عدن من بريطانيا العظمى واسناد امر تنظيم جيش جديد الى ضابطين بروسين » ثم أدركته المنية بينا الامبراطورية وكأنها تحت رحمة الباشا بعد انهزام جيوشه مرة اخرى .

في عهد عبد المجيد الشاب « ورغبة منه في كسب الوقت وعطف اوروبا » لحص رشيد باشا « المستدعى من سفارة لندن » في خطي شريف ( ١٨٣٩ ) او دستور غولخانه « برنامج اصلاحات جريئة انطوى على بعض الضمانات القضائية وقمع التجاوزات الجبائية وتأسيس جمعية قضائية . ولكن ما ان ضمن له ميثاق المضائق حماية الدول الجماعية حتى آلت « التنظيمات » الى لا شيء تقريباً .

ولكن الباب الذي ساندته الغرب في حرب القرم ، عقد قرضه الاول (بموجب « خطي هامبون ، في السنة ١٨٥٦ ) وسلم في الوقت نفسه بحرية العبادة والمساواة المدنية وحسب الاجانب في تلك المقارات .

نشأت بعد قليل في المؤسسات المدرسية الاوروبية ( فتحت كلية غالاطا المملانية الفرنسية ابوابها في السنة ١٨٦٨ ) طبعة مثقفة استت بعض الصحف وقتت قيام اصلاحات جديدة وطالبت بمراكز عمل بصورة خاصة . وعلى الرغم من استحداث بعض الوظائف العامة لأجل ارضائها « فانها قد اشتكت من تذبذبات السلطان الطائشة وحملتها مسؤولية افلاس بلادها ، كما حدث في تونس ومصر « يجر البلاد الى حياكة مالية غريبة . وأمام الفوضى المنتشرة في الولايات البلقانية تسبب طلاب الحقوق والفقه في اندلاع ثورة في الاستانة واستقالة عبد العزيز . فاضطر خليفته عبد الحميد الى منح الدستور او القانون الاساسي في السنة ١٨٧٦ الذي تأسس بموجبه نظام برلماني . ولكن نفوذ منظمة « تركيا الفتاة « انهار حين خلع السلطان الجديد قناعه بعد ان ضمن حماية مؤتمر برلين . ولن يبقى من برنامج الإصلاحات سوى مشروع قانون مدني وضعته احدى اللجان بعد اعمال استغرقت ١٧ سنة .

ابتداء من السنة ١٨٨٠ « بدا الرجل المريض وكأنه يستفيد من هدنة . ولكن ادارة الدين العثماني الباهظ عادت لمجلس دولي ، واسترمنت دخول الجمارك والضرائب وادارة حصر التبغ في سبيل عقد قروض جديدة . ومنعت في الوقت نفسه امتيازات كثيرة لاستثمار الخطوط الحديدية والمرافئ . والحال كان في نية الحركة الاسلامية الشاملة ، على غرار الحركة الروسية الممثلة ، ارضاء قومية كان من شأن غزو رأس المال الاجنبي ان يكدرها . ولكن الامبراطورية المعجوز لن تنجو من مصير عثوم : فليس باستطاعتها الاستعانة بأوروبا والتخلص منها في آن واحد .

ان القرابة هنا « كما في الجزيرة العربية « هي ان الصحراء فارس في عهد سلاة الخبهر تتوسط البلاد وان الحياة تندفق في الاقسام الدائرية . فعول حوض وسطي يكاد يكون مقفراً ، كان على فارس ان تصون مناطق حدود وعرة الملحدرات يستموي الانسان ثلاث منها بسبب غزارة الامطار فيها وتسمويه الرابعة بسبب موقعها الساحلي . ولكنها على الرغم من ذلك لا تسيطر سيطرة فامة على كتلة الجبال الشرقية الضخمة .

اهل الحضر اكثر سكانها عدداً ، ولكنهم تجمعوا في مساحات ضيقة : المناطق القزوينية الشبيهة بالمناطق الحارة التي يزرع فيها الارز وقصب السكر وشجرة التوت والتبغ « وواحات الاقسام الدائرية التي تمر فيها الطرق الداخلية . فلاحين او مدنيين ، كان اهل الحضر هؤلاء فرساً واتراكاً وعرباً ويهوداً وأرمناً وزنوجاً ايضاً . فأي من ثم تعيين مركز حقيقي ؟ لقد تبدلت الطوائع تبديلاً سريعاً ، فكانت الاولوية قارة لاصفهان ، المواجهة لبغداد وشيراز « التي

بلغت العظمة في عهد الصفويين ، واخرى لتبريز الواقعة على طريق البحر الاسود ، وثالثة لمشهد المدينة المقدسة التي جعل منها ناصر شاه عاصمته على مقربة من البورات الطورانية ، ورابعة لطهران .

يجب في كل مكان ان يحسب حساب للبدو وانصاف البدو الذي يسرحون ويمرحون في تسعة اعشار المساحة العامة متأثرين بالمناخ الذي يدفع بهم من المنطقة الحارة الى المنطقة الباردة : اكراد ، وبلوش ، ولور ، وبختيار ، وتركان ، بحسب المناطق . المدن والقرى محصنة بسبب فقدان الامن الشامل .

كان من ثم لطرق الاتصال الكبرى اهمية قصوى : الطريق الطورسية المؤدية من طرايزون الى مشهد مروراً بتبريز ، والطريق الشمالية الجنوبية المؤدية من رشت على بحر قزوين الى شيراز وبوشير على الخليج الفارسي مروراً بطهران وكوم واصفهان ، والطريق الكلدانية المؤدية من بغداد الى همدان ، وطريق كندا المؤدية من الهند الى مشهد في الجهة المقابلة . وتوضح بالتالي صعوبة مسألة السيطرة على هذه الطرق المختلفة الاتجاهات وهذه المنافذ العديدة ، لا سيما وان المركز لا وجود له في اي مكان من حيث هو بالضرورة في احدى نقاط الاقسام الدائرية . ولذلك اقدم كل قسم بدوره على اعمال حربية تستهدف الفتح والتوسع . ففي اوائل القرن التاسع عشر نرى الحنجر التركان ، الاتين من حوض « اترك » يتركزون في طهران ويميزون اهتمامهم فارس الشمالية الميالة طبيعياً الى الوقوف في وجه الروس القادمين عبر القفقاس وبحر قزوين ، فارس المسهمة في الدفاع عن الجبهة الاسلامية الشمالية .

عشنا شن المؤسس « الاغا محمد » وخليفته « فتح علي » حرباً لا هوادة فيها على القيصرية : فقد تكرست الهزيمة في السنة ١٨٢٨ بماهدة « تركانشاي » ثم تعرضت فارس لهجوم الافغان ففكرت بحماية انكلترا التي كانت تتطلع منذ ذاك التاريخ الى مرافئ الخليج الفارسي . ولكن الشاه اراد الاعاضة من خسائره الاقليمية في خراسان والقفقاس بفتوحات يحققها في الشرق ؛ فتوقف الى جعل خراسان في مأمن من غارات تركان طوران وصد خان « شيوا » ، ولكن أخفق في افغانستان .

أدرك نصر الدين « الذي سيموت قتلاً في السنة ١٨٩٦ » ضرورة العدول عن المغامرات . يضاف الى ذلك ان التقدم الروسي في تركستان ازال الخطر التركي ، وان انكلترا من جهتها سوت الخلافات حول الحدود الفارسية الجنوبية الشرقية تسوية اعتماد الشاه بموجبها سواحل الخليج الشمالية ، وبقي مبدءاً عن الطرق المؤدية الى الهند . وأظهر نصر الدين شغفاً كبيراً بأحوال الغرب . فقصد العواصم الاوروبية حيث اثرت شخصيته الفاتنة في الناس . ولكنه كان مضطراً لأن يحسب للتقاليد والآراء السائدة حساباً .

على من يجب الاعتماد لايحاد سلطة قادرة على تخليص فارس من وضعها المتردي يا ترى ؟







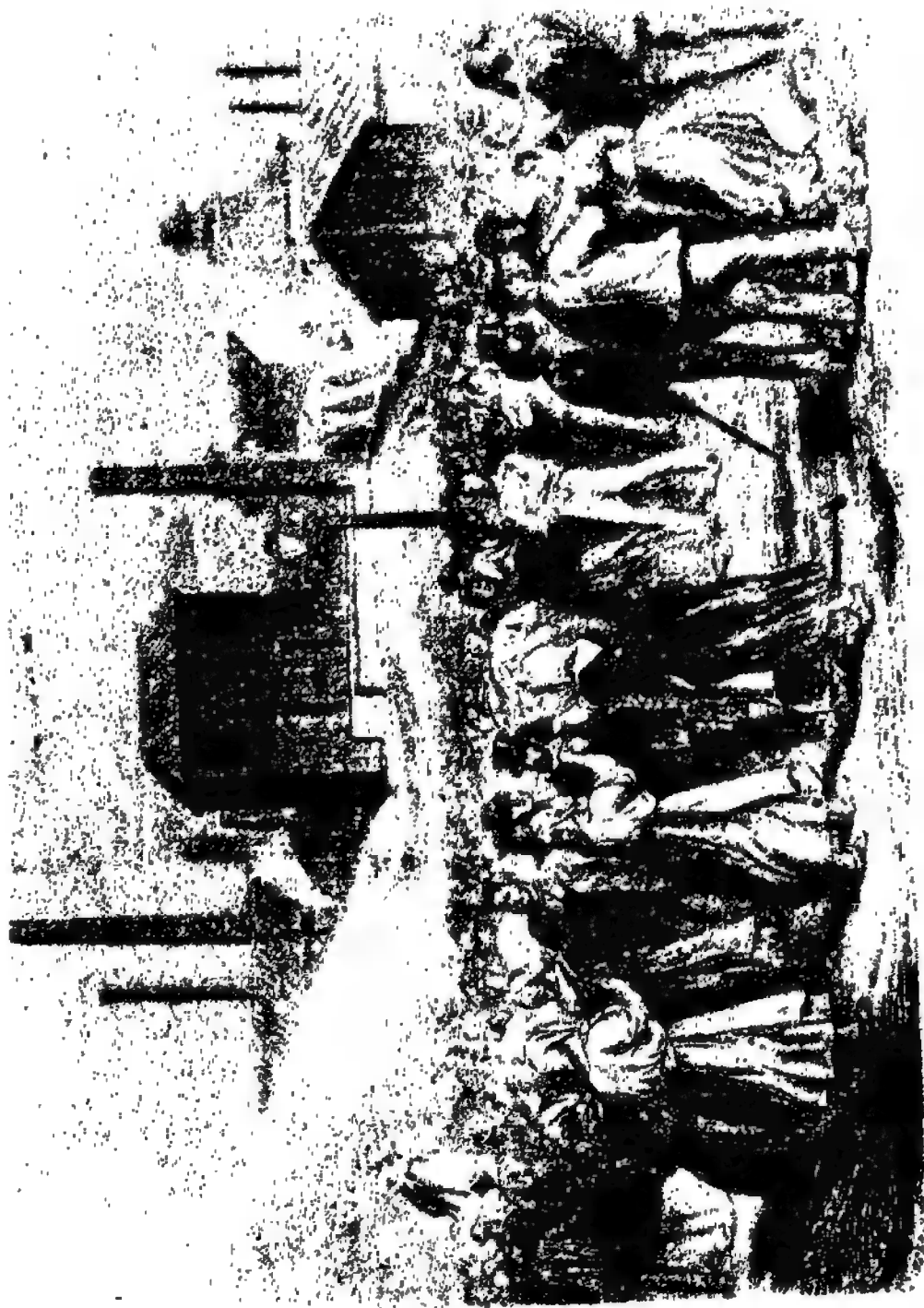




٢٠ - الزيارة عند المزارع .



٢١ - اجتماع انتخابي في منزل باريس ، قبل الانتخابات البلدية .





٢٣ - الملكة فكتوريا تزور الاسطول الفرنسي ، في ١٣ تشرين الاول ١٨٤١ .



٢٤ - الاميرة ارجيني ومرافقتها .



٢٥ - الزحمة في احد شوارع لندن .

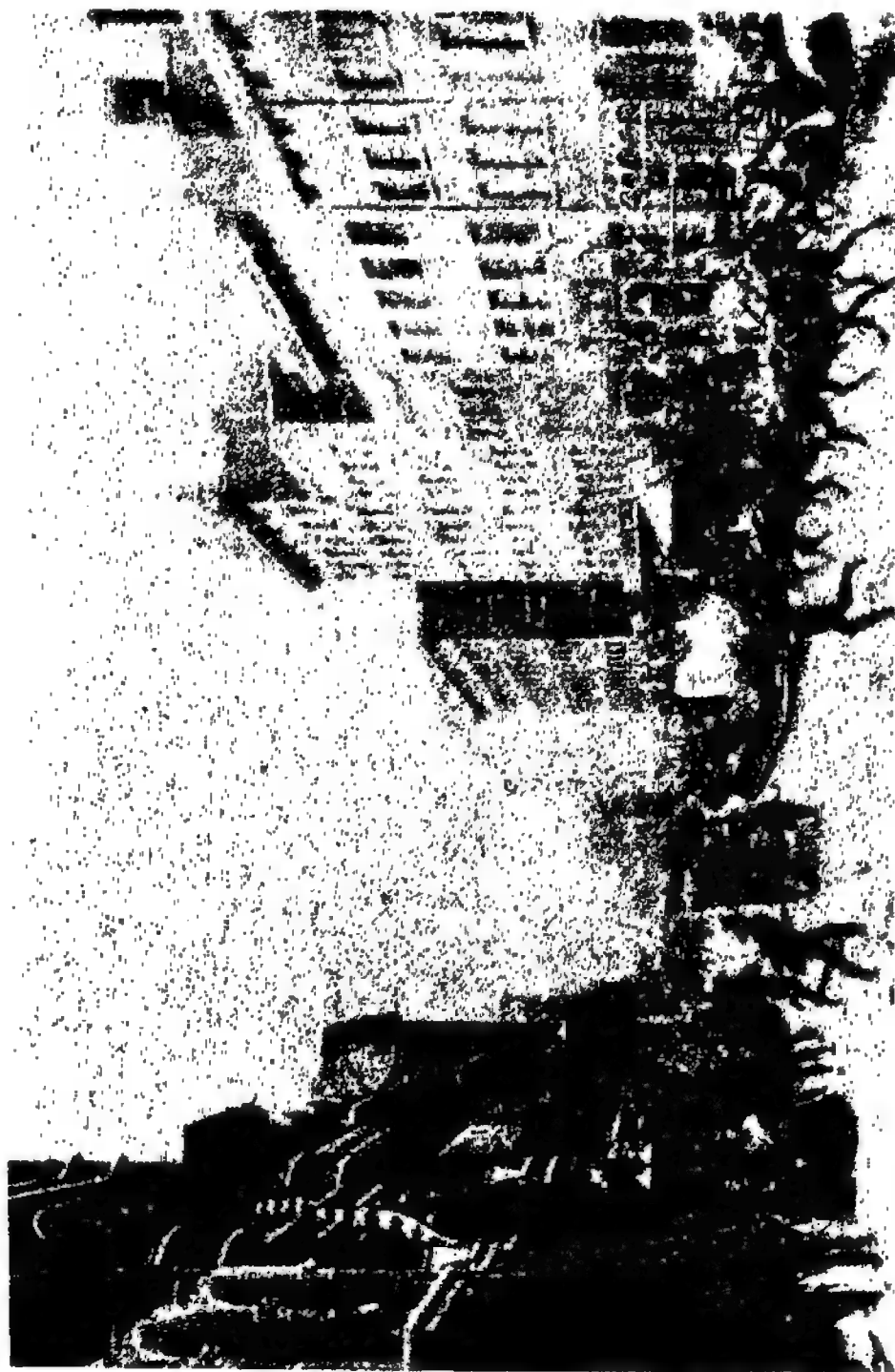


٢٦ - دخول غاريبيدي الى نابولي .



٢٧ - الساحة الحمراء في موسكو ، في السنة ١٨٤٤ .





٢٨ - بروداي ، في نيويورك ، في السنة ١٨٥٥ .

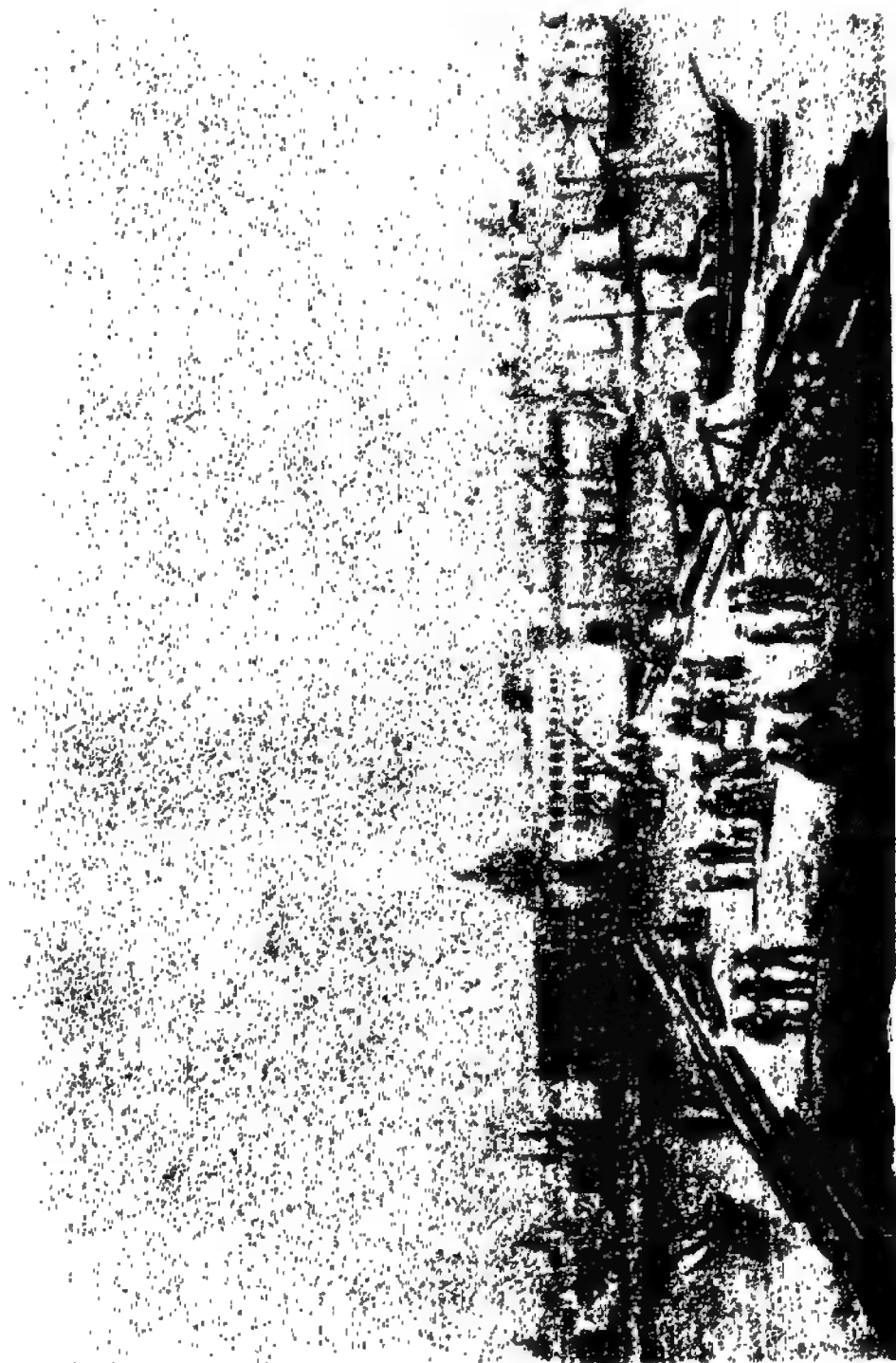




٣٠ - دخول لتكولن الى مدينة ريتشموند « عاصمة الولايات الجنوبية » (١٨٦٥)



٣١ - مكتب القطن في اورليان الجديدة ( ١٨٧٣ ) .



٣٦ - مدينة بورسعيد في السنة ١٨٦١ : منظر مأخوذ من ساحة الميناء .

يتمتع الاسلام الشيعي بقوة عظيمة « وينجم نفوذه عن موقعه الغريب في قلب الاكثارية السنية »  
فانه يرتدي طابعاً شبه قومي على الرغم من أن رقعته تشمل القسم الاكبر من بلاد ما بين النهرين  
الحاضنة للاستانة . ولكنه أمد ما يكون عن الوحدة . واذا هو انطوى على نزعة صوفية  
معينة « فانه لم يتوصل قط الى ملاشاة الشيع التي تجدد في ايران حقلاً مؤالية . زد على ذلك ان  
الكثبان حالة نفسية تسهل قيام الجمعيات السرية . فهكذا انتشرت الصوفية التي تدفع الى  
الاختطاف في العزلة وتشيع اكرام الاولياء في اوساط الشعب . وتأيدت في الرقت نفسه تأييداً  
دائماً للنزعة الزردشلية الى رفض كل سلطة غير القبول الاجاعي . وسبق لنا ان شاء ان واجهه  
تجني دين من شأنه التوفيق بين كافة الاديان التوحيدية . ثم جاء الباب بدوره كمنفذ ، ووجد  
نصر الدين نفسه « عند توليه العرش ، امام حرب دينية واجتماعية حقيقية . وما البابية التي  
غلبت على أمرها في فارس بعد معارك دامية واضطهادات عنيفة سوى حركة اصلاحية انتهت  
الى الفشل .

لقد صمد زعماء المجتمع الذين وقفوا في وجه كل تغيير : المستفيدون من الاملاك الموقوفة  
الواسعة ، والاعيان المنتسبون الى كل الفئات الذين يدبرون الحكم في خدمة الشاه ويمشون في  
البلاد ، ولا سيما الحكام ، خلفاء المزارية الحقيقيون . وقد عاد ثلثا الموارد للجيش والقصر .

تصرف الجيش ، الذي لم تدفع له اجوره بانتظام « وكأنه في بلاد محتلة . وفي بلاط القصر «  
اثر الشاه « خليفة ملك الملوك » اعجاب الجماهير بعظمته وكرمه الفائق « ولكنه كان اسير  
الدسائس التي حيكت من حوله ، وقامت مهارة الحكم في نظره في التفاوض مع الحكام وزعماء  
القبائل . وفادراً ما أدرك الأمر هدفه اما لانه لا ينفذ واما لانه لا ينطوي على مزيد من المساواة .  
وعلى الرغم من ذلك فان مستوى حياة الفرس « المشهورين بسنوقهم المرفه واستهواهم  
الموسيقى والمسرح ومهارتهم في الصناعة البدوية « كان متدنياً جداً . فهي الحرف الصغيرة  
الكثيرة التي حافظت على شهرة الفروش والطنافس والمنسوجات الحريرية والحملية ودباغة  
الجلود وصناعة تحويلها ، ولكن طبقة التجار جمعت الثروات بالمراباة ، والدلالين اشرقوا على كافة  
الصفقات وجامهر الشعب شكت من الاملاك الكبرى والاقواف . وعادت القرية للملك او لاحدى  
العائلات الكبرى او لاحدى المؤسسات التقوية ؛ فكان هناك ملاكون سيطروا بهذه الطريقة على  
ألوف الفلاحين . وقد فاء هؤلاء تحت وطأة الاثاوات فلم ينتجوا الا القليل ، واستخدموا السيد البشري  
وربوا الارض بواسطة النواعير ، وحتى بواسطة القرب المملوء ماء . وما كان ملايين السكان الخمسة  
او الستة ليؤمنوا قط حاجتهم من الماء كل ، وقد فتكت بعض الجماعات بالوف الضحايا ( ويرى  
ان احداها قضت على نصف مشد ) . وقد امننت الجمال والخيول نقل كل شيء . وجاء في كلام  
مأثور : « لو كان لدى الاوروبيين جياذ شبيهة بيجادنا لما احتاجوا الى الطرقات » . وفي السنة  
١٨٦٤ مد بين بغداد وبوخر السلك التلغرافي الذي وصله الاخوة سيمينس في عهد لاحق بخط  
لندن عن طريق تبريز . ثم منح الشاهراً عمالياً بريطانياً كبيراً هو البارون «جوليوس روير» (الذي

اشترى حاشية الامبراطور بالمال بهذه المناسبة ) امتياز بناء خط حديدي بين بحر قزوين والخليج الفارسي ، وتأسيس عدد من المصارف ، وادارة الجمارك ، وحق استثمار الاحراج والناجم ، مقابل ٤٠ الف جنيه استرليني ؛ ولكنه ما لبث أن ابطال العقد بعد حين . وحين اقتصر الى المال بعد رحلاته الى اوروبا « سلم غلة التبغ والتجارة به الى شركة « التماونية الامبراطورية الفارسية للتبغ » مقابل ١٥ الف جنيه استرليني وربح الدخل السنوي ؛ ولكن احد المجتهدين النافذين دعا المستهلكين الى الاقلاع عن التدخين « فاستعاد الشاه الامتياز مقابل دفع نصف مليون جنيه استرليني . ومنذ السنة ١٨٨٩ خضعت مالية البلاد في الواقع ادمصرف فارس الامبراطوري ، الذي حصل على امتياز اصدار الاوراق النقدية . فوقمت فارس بدورها تحت سيطرة الرأسمالية الأوروبية .

الدولة الافغانية بين البريطانيين والروس  
على نقيض فارس ، تتكون افغانستان من مجموعة جبال وسطية تحيط بها البورات . ومنطقة كابول فيها تثير الاعجاب بعدائنها الغناء وغورها التي يذكر مذاقها بخمور جزيرة ماديرا « اما خزنها التي حملت اسمها سلالة الخزنويين في القرن الحادي عشر فتدين بالشهرة لاقتية الري . ولكن طبيعة الارض وزعت السكان هنا وهناك وهناك . وقد خضعت افغانستان زمناً طويلاً للسيطرة المغولية في الشمال والشرق ، والسلطة الفارسية في الغرب . وحق في القرن التاسع عشر حاول الشاه للسيطرة على هيرات « وأمير بخارى السيطرة على بوكشان ومنطقة بلخ ( بختيار القديمة ) ، بينما شعرت قبائل المتحدر الشرقي يميل الى الدولة الانكليزية التي كانت مهيمنة على منافذ الوديان المنحدرة نحو الهندوس .

الافغان سكان ارياف معظمهم رعاة او شبه بدو وحل يؤلفون خمسة اتحادات قبلية مؤلفة بدورها من قبائل صفري ( يبلغ عددها ٤٥٠ ) يدير شؤونها خانات منتخبون وجمعيات تضم زعماء العائلات . وبقدم هؤلاء المحاربون الأشداء ، القانمون المتحذرون ، الشرف الافغاني ( نالجي بوختانا ) على كل شيء ويطبقون فيها بينهم سنة « البدل » او الثأر . وتقوم في الشمال والشمال الشرقي منطقة ياخستان المستقلة التي تقدم محاربيها البواسل لامير كابول ولاعدائه دونغا تميز . وقد عجز الافغان السنيون أبداً عن ان يطردوا من جبالهم الـ ٦٠٠ الف شيعي المغولي الاصل الذين يهاجرون راضين الى المدن حيث يقومون بأشغال شاقة . وهناك مليون « تاجيك » من أهل الحضرة في هذه المناطق الشمالية وفي جوار هيرات : ولكن هؤلاء الذين تعاطوا الصناعة البدوية والتجارة ما كانوا ليرضوا بالسيطرة القبلية .

ما هو في هذه الظروف شأن الامير المربع على عرش كابول بقوة السلاح ؟ انه في حرب دائمة مع القبائل التي لا تعترف بسلطته ولا يستطيع هو اخضاعها .

بيد أن وجود بلاد افغانية متمتعة بالسيادة نظرياً كان نتيجة المخاصمة الانكليزية الروسية

في آسيا الوسطى . واذا منيت انكلترا في السنة ١٨٤٢ بفشل ذريع في ثفرة « كرد كابل » الرهيبة ، واذا لم ينقذ « روبرتس » حامية كندهار في السنة ١٨٨٠ الابسية غاية في الجراءة ، فان الدبلوماسية والرشوة قد نجحتا بالنتيجة في اسناد الحكم في كابل الى الامير عبد الرحمن الذي ترك فيه التفوق البريطاني أحرأ كبراً . ولم تدفع بريطانيا العظمى بين مليونين وثلاثة ملايين لمحميها فحسب ، بل ربطت بين البلاد ووادي الهندوس بطرق جيدة وبخطين حديديين يتجهان نحو ممري خيبر وخوجا . وأسهمت كذلك في صد الفرس ووضعت بلوتشستان تحت حمايتها فمززت بذلك هذه المواقع الامامية للهند .

إلا أنه استحال على امير كابل ان يستلم كلياً للانكليز . فهما كان من تسمية مساعدة بطرسبورغ ، فانها انطوت مع ذلك على فائدة كبيرة للأفغاني هي ضمان تحالف بديل عند الحاجة ، لا سيما وان الضغط الروسي البعيد لم يبرز الا في عهد متأخر . ولكن الاستيلاء على مرو في السنة ١٨٨٤ قد فتح طريق هيرات أمام القائد كوماروف وكان مقدمة لاحتلال « بنجه » . ثم ما لبث الروس ان بلغوا بامير .

وكان لأفغانستان فائدتها احياناً : ففي السنة ١٨٩٥ حافظت على منطقة فاخان الضيقة التي تفصل بين الامراطوريتين الاوروبيتين على ارتفاع اكثر من ٣ آلاف متر . ولكنها في الحقيقة دارت في فلك الهند .

في الخوض الجاف الواسع الاطراف الذي دخله الاسلام الى  
خضوع الاسلام للروس  
الشمال من ايران وضعت الحرب المقدسة الروسية تحت السيطرة  
القيصرية زهاء عشرة ملايين مسلم .

اقامت طلائع العالم الاسلامي هذه بين روسيا الوسطى والسهل السيبيري . فقد ألقت منذ ذلك الوقت على جانبي الفولغا مجموعة هامة تقدر بمليون نسمة تنسب الى القوم التركي المغولي ولا يدخل في عدادها نقر القرم . فنمت « نجني - نوفورود » عند حدود السلافيين الارثوذكس ، ولكن خازان « عاصمة خانية الفرقة الذهبية بالامس » قد شيدت المآذن منذئذ بين الكنائس . وبينما اعتنق الـ « شوقاش » المنحدرون من اصل فنلندي « الدين المسيحي » فقد مثل الاسلام « ابعد الى الشرق في جبال الاورال » الـ « بشكير » الذين اقلقوا القياصرة زمناً طويلاً سجنهم ومساندتهم الـ « بوغاتشيف » : أخذت البلاد ترتدي طابعا روسيا في أواخر القرن « ولكن البدو الرحل الذين استخدمت جواهرهم في الحملات على فارس وتركيا قد بقوا اوفياء للخيمة ولحليب الفرس المختمر .

وراء هذه المواقع الامامية ، انبسطت بورات صحراوية تحيط ببصري قسزوين وارال وتكاد تكون خالية من السكان . ولكن حيثما كانت الحياة البدوية ممكنة عاش بعض الرعاة من امثال الـ « كلوك » البوذيين عند الفولغا الاسفل ، ولا سيما القازاق الكرغيز ابعد الى الشرق .



وكان هؤلاء اتراكاً مغوليي الطابع متمسكين ابدأ باعتقاداتهم الشامانية وبعبادة الاموات ، فمارسوا اسلاماً سلباً متساهلاً . وقد شيد الروس فيسبما بينهم خطاً من المراكز المحصنة وضموا فيها حاميات من قوزاق اورنبورغ والدون ، رغبة منهم في ضمان مؤازرتهم . أما القبائل الثلاث التي امتلكت ملايين الجياد والاغنام والابقار فقد تألفت من قبائل صفري ، او «الول» ، تضم كل منها بين ٣٠ و ٢٠٠ خيمة . وكان قوام غذائها «د عيرن» او الحليب الحائر ، والشاي ، واللحوم .

في القفقاس تغلب الروس بصمودية على مقاومة اللشيين والشراكسة الذين هاجرو قسم كبير منهم الى تركيا . وقد خططت الطريق العسكرية الى منطقة مسا وراء القفقاس عبر بحر «داربال» بسين «اوسيت» الايراني الاصل المتميزين بمزيد من الاستعداد للخضوع . اما شيميو اذربيجان الذين يحبون بورات «شروان» ويتطلعون الى ابناء يمدتهم في تبريز ، فلم يعبء الفاتحون السلافيون عن استخدامهم في سياستهم الفارسية . ولكن الفاتحين هؤلاء الذين نشروا الامن والسلام في الفيسفساء القفقاسية ، وبأثروا استئثار ثرواتها ، قد اضطروا الى الاكتفاء بتدريس المسؤولين الاداريين .

الى الشرق من بحر قزوين ، سيطرت على الوديان المنحدرة من القمم المرتفعة رطوبة كافية لان تجعل من كل منها مراعاً اخرى . وغذت مجاري المياه واحات واسعة الاطراف . وكانت مواطن الحرير والقطن هذه ، حيث ازدهرت في المصور القديمة سوغديانا وبكتريانا ومرجيانا ، مهابة ابدأ لقيام الامبراطوريات . فان سمرقند تعزز بضريح تيمورلنك ، كما ان باير «فانسح الهند» هو ابن فرغانا . وقد تعززت حيوية الاسلام السني في بقاع عرفت بالامس حضارة يونانية - بوذية تتصف بالركة . واذا استطاع الروس الاستقرار في «سميرتسه» او بلاد الانهار السبعة ، عند مدخل «زونغاريا» ، فانهم قد اصطدموا من جهة ثانية بدول اسلامية حسنة التنظيم في احواس «سيرداريا» و «اموداريا» و «مورغاب» .

ان الاستيلاء على تركستان ، المدينة المقدسة ، وعلى طشقند ، قد قاد جيوش القيصر الى ابواب فرغانا . وقد خضعت هذه الاخيرة للصين حتى السنة ١٨٣٥ . ثم اسست خانية كوكند التي ضمت اهل حضر واهل ویر ، فأقام فيها التاجيك والسارت علاقات طيبة بسمرقند وقشغر على الطريق التي تصل بين تركستان الشرقية وتركستان الطورانية . وبعد ان حارب الروس اصبح خان الاوزبك التركي المغولي حليفهم رغبة منه في التفرغ لصعد اعتداءات بخاري ، ولكن فرغانا قد ضمت الى روسيا في السنة ١٨٧٦ .

اما بخاري ، اكبر الدول الاسلامية ، فارتضت قبل ذلك بالخضوع للسيادة الروسية . ولكن خانها نصرالله سار قدماً في تحقيق برنامج ينطوي على الكثير من الطموح . فقد جهز هذا الزعيم الاوزبكي الاخر جيوشاً دائمة وهاجم جاره زعيم خيوا ، ثم استولى على سمرقند وخوجند ، وطرد امير كوكند من فرغانا لفترة قصيرة ، لا بل انه فكّر يوماً بغزو افغانستان ، ولكن

دون اتفاق على ذلك مع الانكليز ، وقد اشتهر بالإضافة الى ذلك باضطهاده المسيحيين ووحشيته في قمع الحركات الثورية . ولكن ابنه لم يستطع الصمود في وجه الهجوم الروسي ، وبعد سقوط سمرقند ، مدينة الجوامع الـ ١٦٥ والمدارس الدائمة الشهرة « ارتضى بأن يكون محمي القصر » وبأن يلقي الرق ويستقبل في جيشه مدربين روسيين . فقابل ذلك ، ومقابل التخلي عن منطقة ظرفشان الفنية تمكنت بخاري « الواحة المشهورة بجوامعها الـ ٣٦٠ وفنادقها الـ ٣٨ » واسواقها الـ ٢٤ ، والتميزة بأكثرية من التاجيك « من الابقاء على مؤسساتها القطاعية .

هوجمت خيوا من وراء فسقطت بدورها . وقد تنازع الاوزبك والتركمان هذه الواحة وهذه السوق النحاسية الكبرى « وهم السارت والتاجيك » هنا ايضا ، من القوا الاكثرية ودفعوا الجزية للملك الذي ابقاه الروس كذلك في مركزه بالشروط نفسها .

وكانت مرو مركز خانية تركانية ضمت ٢٤ قبيلة صفرى ، وانشئت فيها ٢٤ قناة للري . وقد صمدت فيها المقاومة التركانية بعناد ولم تنهر الا في السنة ١٨٨٤ . فبات ممكنا حينذاك أن يحور الخط الحديدي المؤدي من « كراسنوفودسك » على شاطئ بحر قزوين الى فرغانة الثانية دون أن يمر بصحراء تركستان الوسطى . ولن ينشأ خط حديدي مبائر بين موسكو وطشقند الا في السنة ١٩٠٥ .

نشر السلم الروسي الذي لم يتعرض تعرضاً يذكر للعادات المحلية « مقتصر على مراقبة الغناء الرق ومنع بعض مجاوزات القانون الجزائي وتوطيد حرية الاديان والتجارة » ، وفاركا للسلم الاسلامي طابعها وشوارعها الضيقة القذرة وحمياتها . وقد أثر الفاتح ان يشيد لموظفيه وحامياتها ومهاجريه المستعمرين ابلية خاصة به ، فأسس طشقند جديدة قراي باريس مساحة وجيزها بدار كتب ومرصد ، ومرو جديدة ، وحيا اوروبيا جديداً في سمرقند . واشترى الحرير « وأدخل نوعاً اميركياً من القطن » وانشأ مصانع للحلج وباع مصنوعات في بلاده . ولكنه لم يدخل اي تحسين على الري وتربية المواشي . وبعد أن تغلب على زعماء الاوزبك والتركمان « لم يكثر قط لمكافحة الرياح البوارح والجراد والملايا .

ان تركستان ، الفنية بذكراياتها وامكاناتها ، مدينة لجمي الروس بأمنها ووحدتها الجزئية . ولكن مستوى الحياة فيها لم يرتفع ارتفاعاً يذكر .

في القرن التاسع عشر ، لفتت مصر انتباه اوروبا بعد حملة نابليون .  
مصر : ارض خصبة  
وفلاح باليس  
فتبارى رجال السياسة وعلماء الاقتصاد واهل القلم في تبيان مسوق  
البلاد الهام وغنى كنوزها الاثرية التي نبشتها احوال التنقيب « وثروة

تربتها الدائمة الصيت .

اذا استثنينا الطوائف المسيحية - الاقباط وسوام - واليهودية « رأينا ان الشعب المصري يتألف « بنسبة تسعة اعشار » من الفلاحين المسلمين الذين تتوقف معيشتهم على فيضان النيل .

وهناك اقل من ٢٠ ألف كيلومتر مربع من الاراضي الزراعية ( اي اقل من مساحة بلجيكا ) من اصل ٦٠٠ ألف « ويمكن تقدير عدد السكان بليون نسمة في اوائل القرن التاسع عشر : فتكون الكثافة ٦٠ في كل كيلومتر مربع من المساحة الضيقة الصالحة للحرث المكونة من الدلتا والوادي والفيوم . وليست مصر من ثم سوى اكبر واحة في العالم . فالعهود تتوالى وتستفيد من عمل المصري الشاق : والمصري يتحملها ولا يحب سوى ارضه . ولكن الارض ليست لمن يزرعها . فالاملاك الموقوفة تمثل اكثر من ربع المساحة المستنمرة ولا تتيح كثيراً . يضاف الى ذلك ان الملك « يوصفه صاحب الارض ، يزرع الانصبه الاخرى لقاء جزية معينة ؛ وفي قطيع الارض هذه المعروفة بالخراج يكون الفلاحون مسؤولين بالتكافل عن تأمين الاطوات المفروضة ومازمين بدفع رسوم اضافية للري .

بعد مصادرة املاك الممالك ، أمر محمد علي بسحب الاراضي مسجاً جديداً . فسجل كل قطعة ، مدى الحياة ، باسم زعيم العائلة ، ولكنه احتفظ لنفسه باملاك خاصة واسعة ووزع الاملاك الكبرى على ملائمة جباية الضرائب و « شيوخ البلد » . وقد استهدف من وراء ذلك ان يضمن بعض المزارعين بقية توسيع زراعة النباتات الصناعية الوفيرة الارباح . فادى ذلك الى رأسمالية رعية مارسها اقطاعي كبير .

لم يدخل بذلك اي تعديل على مهيمنة الفلاح . ولكن سميد منحه حق التصرف بأرضه واسماعيل حتى التملك الكامل لكل من يدفع مسبقاً الضرائب المتوجبة خلال عشر سنوات : واحتفظت الدولة لنفسها بحق الاستملاك دونما تمويض بحجة المنفعة العامة « او بحق الاسترداد في حال التخلف عن تسديد الضريبة . وبالنظر الى تزايد عدد السكان بسرعة ( ارتفع الى ثلاثة اضعاف خلال نصف قرن ) ، تفاقم خطر تجزئة الاراضي « وحين اقر مبدأ انتقال الملك بالوراثة بعيد السيطرة الفرنسية الانكليزية المشتركة على مصر ، حدث من جهة ان ٧٠٠ ألف عائلة لم تملك اكثر من خمسة فدادين ( يساوي الفدان ٥ ) آراً تقريباً ) ، ومن جهة ثانية ان ١١ ألف شخص ملكوا اكثر من ٥٠ اي ما يوازي الضعف ( لأن بعض الاملاك بلغت بضعة آلاف الفدادين ولا سيما مناطق الدلتا المكتسبة حديثاً ) . ولكن المالك الاكبر كان الدولة التي احتفظت لنفسها بزمهاء ٩٠٠ ألف فدان . وألحقت المراباة لجامعي الاراضي الخراجية توسيع ثرواتهم العقارية توسعاً مستمراً . وحين اضطر خلفاء محمد علي للاستدانة ، انتقلت املاك الدولة عملياً الى رقابة الرأسماليين الاجانب . هكذا فان روتشك قد ارثم ٢٦ ألف فدان في السنة ١٨٧٨ مقابل قرض بلغت قيمته ٨ ملايين جنيه استرليني ونصف المليون .

الفلاح هو بالتحديد من يشقى . يعد الارض بواسطة مسجاة بسيطة او محراث بدون عجلة مقلب ، ويعدها بمعارضة خشبية بسيطة ايضاً هي « الزحافة » . اما معاونوه فهم الجاموس او

الحمار . ولكن العمل الاكبر هو حمل الماء « اذ لا غلة بدون ماء . فيتوجب على الفلاح ان يستمد لوقت حدوث الفيضان . اجل لقد تولى محمد علي امر استبدال طريقة احواض الاغتجار القديمة بأقنية الري الحديثة . ولكن الفلاح مازم ، حتى في هذه الحالة ، بعمل جماعي شاق لا يعرف الكلل . فعليه ان يراقب الاحواض والأقنية ويصلحها احياء « ويتعمد السدود ، ويزيل كل ما يعيق جريان الماء ، ويرفع الماء حين يكون منخفضاً ، اما بواسطة زنبيل واما بواسطة الشادوف البدائي « وكلمة اعمال منهكة . فيجمع من ثم بين هؤلاء الماكين فضلن وقتي لا سيما وانت اعمال التسخير من اجل المصلحة العامة ضرورة حيوية بالنسبة لهم . يزرع القمح والقول بعد الفيضان والذرة الصفراء والخضار والنباتات الصناعية والارز في الحريف . ولا يفادر الفلاح أرضه . فهناك بيته المصنوع من مور مجبول بالتبن ، ويستخدم في صنعه زبل البقر مكان الملاط . لا كوة فيه سوى الباب ، وهو لا يضاء ولا يدفأ بسبب الحاجة الى المحروقات . ولكن السقف المغطى بالتبن غالباً ما تلتهمه النيران . ارضه القرابية مقطاة بالحصر وليس عليها بالاضافة الى ذلك سوى صندوق للملابس . المياه الصالحة للشرب نادرة ، والدين والفاقة يجرمان الحفرة . قوام وجبة الطعام بصل ولفت وخيار وفول وعدس وأرز ، ولا سيما خبز الذرة الصفراء الذي يتخذ مصر من المجاعة . وجلي انه نظام غذائي نباتي قليل الفيتامينات ، لا يدخل فيه حتى حليب الجاموس . ويرتدي الفلاح قميصاً قطنية طويلة بسيطة ، ويكسي رأسه بكعة تعرف بالندة ، فيدعى بسببها بأبي لندة . ويسير حافي القدمين او يحتذي البابوج احياناً . اما امرأته المحجبة فلا ترتدي سوى ثوب واحد « ولكنها تكثر من الحلي اللامعة . رمد الصيون والبحرسيية وضعف الدم الناجم عن الديدان الطفيلية امراض منتشرة تسبب اضراراً كبرى . المساريا والكوليرا ينتشران بين حين وآخر ؛ وهناك بعض الاماكن الموبوءة بالطاعون . وينضم السفلس الوراثي الى الضعف العضوي للقضاء على نصف الاولاد الصغار . وعلى الرغم من كل ذلك يتزايد عدد السكان ويتزايد معه البؤس .

الفلاح مسلم بعيد عن التعصب ولا يفهم لغة القرآن . يزور ضريح الولي اكثر من الجامع البعيد . يحترم الدراويش ويتصف بروح التعاون . زدد على ذلك ان شطف العيش لا يجعله شكساً ؛ فانه يهوى الفناء ويستخدم الشبابة والمزمار ويضرب الطبل . انه سهل الانقياد وراض بتدبير الله عموماً .

شبه عمرو بن العاص الشعب المصري بالنعمة التي يحكم عليها  
الانسان يحني العسل من اجله . وسوف يتكلم الانكليز عن الضحية  
الدائمة لمنطق العاص . وفي اوائل القرن التاسع عشر جاء محمد  
علي الذي أراد بدوره استخدام البلاد لبلوغ اهداف كبرى .

اثرى في تجارة التبغ « وكان امياً وفطناً وعادم الضمير . ثم اعترف السلطان بباشويته على

مصر فقتل المالك على ايدي البانيين ، وما لبث ان أبعد الالبانيين السجسين بدورهم . وجند بعد ذلك جيشاً من بين الفلاحين واستند امر تدريبهم الى بعض المدربين الفرنسيين وابتغى السيطرة على الشرق . وكان بصيراً وقاسياً فاقنبتس عن أوروبا تقنياتها ودغدغ شغفها بالتاريخ المصري والآثار المصرية ، وسخر لمرض تعاطف لا حدود له ارادة استبدادية على غرار بطرس الاكبر .

ما كان احد في الحقيقة لينكر ان المعجز التركي أوقع البلاد في حالة يرثى لها . فالاسكندرية ليست آنذاك سوى ميناء صغير لا يتجاوز سكانه ١٠ آلاف نسمة . ولما كان الباب قد احتفظ لنفسه بالمرقا القديم القادر وحده على ايواء السفن الأوروبية خارجه معرضة للرياح العاصفة . وتعرض تجار الغرب ، المجموعون في مكان واحد ، لألف ظلم وظلم ، ولكن الفرنسيين تمتعوا مع ذلك ببعض الامتيازات . اجل كان من شأن عظمة الابنية الفاطمية والايوية والملوكية ان تترك اوراقاً عظيمة في الناظر اليها : ١٠٠٠ جامع بعضها اجل ما في الاسلام ، جامعة الازهر الدينية الدائمة الشهرة ، المكتبة الفنية الضامة مخطوطات قديمة للقرآن ، كلية قصر العين الطبية . ويضاف الى هذه الابنية شوارع مليئة بالنضارة ، وتجار وصناعيون يدورون كثيرون ؟ على ان اشكال النشاط قديمة العهد .

ان ما حلم به بوناپرت ، وما نوى السانسيمونيون تحقيقه ، قد رسمه محمد علي رسماً ايجازياً : برنامج اعمال كبرى خلقى بالفراغة . لم يبال بحياة الرعايا بل طلب منهم الاسهام في عمله وأراد ان يحل من مصر ارضاً توفر لصندوق ماله الدخول الوفيرة . عالج مسألة الري الرئيسية التي وجب برأيه ان تكون منظمة لا متركزة لأهواء الطبيعة . فنفذ جيش الفلاحين الزميد النفقات تصاميم المهندسين الفرنسيين من امثال « لبنان » و « موجيل » ، ونقل ١٠٤ ملايين متر مكعب من التراب ووضع مكانها ٣ ملايين متر مكعب من الحجارة المبنية . وعلى الرغم من التخلي عن مشروع سد عند الدلتا بعد جهود عشر سنوات ، اتسعت مساحات زراعة الخنطة والارز ، وأخذت البلاد ، بصورة خاصة « تجني القطن المعروف بقطن « جومسل » ، وقصب السكر ، والنبيلج والزيت « المعدة كلها للتصدير . ولكن شيخ البلد والمدير الاقليمي والمكتبة الاقباط في الوزارات صرفوا الذهن والفطنة في تحصيل كل ما يمكن بيعة في الخارج من الفلاح . أما الارباح التي وفرتها النخاسة ، فلم تكن مستهانة ايضاً .

أنفق قسم من الموارد على تجميل القاهرة وتنظيم الاسكندرية وبناء قناة فصل هذا المرفأ بشعبة النيل اليمنى . وكان الجيش والاسطول موضوع عناية واهتمام خاصين . ولكن أحلام التوسع العظمى لم تتحقق . وقد توفي الباشا شبه ممتوه بعد أن سیر مصر على طريق نهضة لم يستفد منها الشعب الذي عومل معاملة قاسية لم يعرفها من قبل « ولن نتم الا في عهد الوصاية الأوروبية .

إذا صرف سعيد واسماعيل النظر عن مطامعها في سوريا والجزيرة العربية وقبرص ( لأن مدعياتها استهدفت السودان وإفريقيا الشرقية ) ، فإن احلام المظلة ما زالت تراودها . ولكن السلالة عرفت في الديون أثناء فتح قناة السويس التي أضفت على مصر اهمية جديدة . وقد برهن سعيد عن بعض التساهل الديني ، ومنع الرق - اقله مبدئياً - وحظر العقوبات الجسدية ، وحد من تجاوزات شيوخ القرى ، ولكن التقدم الاقتصادي لم يفد الفلاح كما لم يبرر النفقات المفرطة : وقد اطردت هذه الاخيرة في عهد اسماعيل الذي حصل من السلطان على لقب الحديوي واعتقد ان ذلك يسهل له الاستدانة من اوروبا . اجل لقد اقرت بعض المشاريع المجدية ( كبناء الحظ الحديدي بين الاسكندرية والقاهرة مثلاً ) . ولكن كم من اتفاق مفرط مخالف للصواب الى جانب ذلك ! أفلم يفكر هذا الامير بأن قدرب جيوشه امام قصره في الاسكندرية على ارضية حديدية حتى لا يزعجه الفبار المتطاير ؟ فمن جهة خرجت بور سعيد من الرمال ، وظهر الغاز في المدن ، وتأسست صناعة سكرية ، وغت زراعة القطن ، ومن جهة اخرى ابتز الموظفون المتدنية اجورهم اموال الفلاحين ابتزازاً لم يسبق له مثيل في الماضي ، وبات افلاس الاموال العامة أمراً محتوماً .

بقيت مصر توفيق وعباس حلمي مرتبطة بالباب بروابط التبعية القطاعية ، ولكنها أصبحت في الواقع تحت رقابة البريطانيين الذين أقاموا « بامر » بارنغ « ( اللورد كسرومر ) » حامية عسكرية دائمة ، وأداروا الشؤون المالية ، واستولوا على الجمارك والشرطة والخدمات الصحية ، وأعادوا تنظيم الجيش لمصلحتهم . فأرسخ الفلاح من ثم سلطته في السويس واستطاع تبني سياسة القاهرة لحسابه الخاص في وادي النيل الاعلى .

أما الفلاح ، فالمسألة التي عنته هي معرفة ما اذا كانت احواله ستتحسن بفعل استثمار يتحقق بهمة ونشاط لم تعرفها مصر من قبل .

حين يتجه المرء المنفادر مصر من واحة سيوا نحو الغرب ،  
الوصايات الثلاث في الجزائر وتونس يدخل في بلاد البربر الممتدة حتى الاطلسي .  
وطرابلس

نشأت عن الفتح التركي وصايات الجزائر وتونس وطرابلس ،  
بينما توقفت سلطنة مستقلة في مراکش الى تثبيت اقدامها تثبيتاً متفاوت القوة . ولكن هذه البلدان الاربعة خضعت خلال القرن التاسع عشر « الواحدة تسلو الاخرى » لسيطرة الدول الأوروبية .

ومن غرائب المناقضات ان وصاية طرابلس هي آخر ما خضع لها من بين الوصايات الثلاث . فبين دلما النيل والمغرب تتصل الصحراء الكبرى بالمتوسط ، بما اسهم في نمو طرابلس المستعدة في مميتها على القرصنة وعلاقتها بالسودان التي اتاحها منها الجمالة ناقلو الذهب والماعز ومواكب قوافل المبيد . وطرابلس للتميزة بأسواقها النشطة ، قامت في مكان « اويبا » القديمة وخمت حياً يهودياً هاماً وقندراً ، وعدداً كبيراً من المالطيين والطوارق والزنوج . وفي السنة ١٨٣٥ ، آثر

الطراباسيون « امام خطر قبيلة اولاد سليمان الحاربة ، التي بسطت نفوذها بين الساحل والا « قائم ، التشادي ، استدعاء الاتراك ثانية ، لا سيما وان سلطتهم كانت سلطة اسمية فحسب . فبذل هؤلاء رسمهم في السيطرة على المناطق الداخلية ، واستولوا على واحتي غاداميس وفزان « ثم انشأوا ولاية بني غازي . وكان مقدراً لهذه الوصاية ، ربما بفضل فقرها بالذات ، ان تبقى عشائرية حتى السنة ١٩١١ ، تاريخ التدخل الايطالي المتأخر فيها .

بيد ان المغرب ( جزيرة الغرب ) الذي يضم الجبال القائمة بين المتوسط والاطلسي والصحراء لم يصلح يوماً لان يكون اطاراً لدولة واحدة . فكل ما في طبيعة ارضه ومناخه وطرائق المعيشة فيه قد اعدده للتقسيم والتجزئة . وسوف يتوجب ان تفرض دولة اوربية وجودها حتى تعرف افريقيا الصغرى هذه بعض الوحدة السياسية والادارية : فجاءت السيطرة من الخارج كما حدث في الماضي .

ما زالت الجزائر وتونس تعترفان بالخضوع للباب المالي . ولكن الموارد التي توفرها العرصة كانت سائرة في طريق الزوال . فلم يكن « داي » الجزائر من ثم خاضعاً للمعاونية القراصنة او « طايفة الرؤساء » خضوعه لفرقة الانكشارية او « الاوجاق » . كما ان باي تونس قد استند الى البورجوازية التجارية ، اكثر البورجوازيات طامعاً عربياً في المغرب ، التي كان جميعا الاحتماء من غزوات البدو . فقد بدا الحفصيون ثم الحسينيون في افريقيا امراء سلالات على بعض القوة . اما الداي « الذي قال عنه مؤرخ اسباني انه « ملك عبيد وعبد رعاياه » ، فكان اداة في يد الجيش . فبالنظر الى توليه السلطة اما عن طريق الدمية واما عن طريق القوة ، ولما كان بالاضافة الى ذلك جامعاً وتابعا هوام ومقلداً لجيرانه ( ولذلك لن يجد له يد المساعدة لا باي تونس ولا الشريف المغربي في السنة ١٨٣٠ ) ، فلم يتمتع بسلطة صافية لنشر الامن والنظام في الجزائر .

تتميز الجزائر بالتنوع بسبب اتساع رقعتها . فمن الطبقة العسكرية التركية والنساء البلديات المتحذرات « كولوغلي » الذين يؤمنون الحراسة في حصون المدن ويملكون بعض البساتين ؛ يحتفرون البورجوازيين والصناعيين اليدويين ويشيرون خوف وحفيظة سوامم . ويتعاطى المغربي او الاندلسي على العموم حرفاً تتطلب بعض الذوق ، بينما يتعاطى الزوج « المعتقون غالباً » اعمال البناء المختلفة . ويزاول المزابيون ، المعتبرون كخوارج ، تجارة الاقمشة والمواد الغذائية . ولكنهم نادراً ما يستقرون في مكان معين « بل يمددون الى مزاب بعد جمع الثروة . اما الاسرائيليون سكان المدن فيؤلفون جماعات مستقرة ، ويبلغ عددهم زهاء عشرين الف نسمة منهم ٦٠٠٠ في مدينة الجزائر نفسها و ٣٠٠٠ في قسنطينة « وينحدر جلهم من اصل بربري « ولكن عدداً كبيراً منهم ينحدر كذلك اما من اصل عبراني آرامي واما من اصل اسباني . ويتوجب عليهم ارتداء زي خاص والاقامة « على العموم » في احياء منفصلة . ويعانون من

المظالم وحتى من اعمال العنف . وهم فقراء الحال بصورة عامة « ولكن بعضهم يتعاملون  
تجارة رابحة ويلعبون دور الوسطاء المفوضين مع الاجانب .

اما سواد السكان فيتألف من خليط من العرب والبربر الموزعين على غير تساوي بين المدينة  
والريف . اجل ان المدينة ، التي تحيط بها الاسوار بصورة عامة وتشرف عليها القسبة وبعض  
المآذن ، تبدو وكأنها مركز ثقافة عربية ؛ ولكن المنصر البربري متفوق في الاسواق . زد على  
ذلك ان المدن المعتبرة « حضرية » لا تتجاوز العشر عدداً .

لا يزال التضاد قائماً بين البدوي الذي تربط حياته بانتقال القطعان من منطقة  
الى منطقة وبين الحضري او شبه الحضري . الجفاف عسود الجميع في كل مكان .  
والانسان يسيء مقاومته لانه نمطي وقسدي ولا يستخدم سوى محراث مزود ببلمنة صغيرة  
بدون سكين ومقلب ، وكأنه مجرد كلاب يحمره الحمار او الحصان او الثور ؛ يحصد بواسطة  
المنجل ، وينظف الحبوب من التبن بواسطة المذراة « ويجمع الحبوب في المطامير . اجل انه  
يعاني بمحاذاته وبساتينه . ولكنسه لا يتقن تربية المواشي ويجهل امر سكانها في الزريبة  
ويقدم لها الاعشاب التي تثبت بفضلها تعالى . وغالباً ما يحدث ان تموت الابقار والاغنام جوعاً  
باعداد كبرى . وتسبب الحروب الاهلية والغارات بخسائر فوازي تلك التي تسببها الكوارث  
الطبيعية . وباستطاعتنا كذلك ان نرد الى القوضى والاممال سوء الحالة الصحية في السهول  
الساحلية .

الف الناطقون باللغة البربرية بمجموعات متراسة في جبال قابيلية واوريس وبين سنوسي  
منطقة تلمسن ، ولكن تعلمهم اللغة العربية وارتدادهم الى الاسلام لم يقضيا على عاداتهم القديمة .  
فقد قابل الشرع الاسلامي المادة المحلية : وهكذا فان قبائل قابيلية لا تخضع الا لقوانينها  
وحتى اذا تجمعت العائلات المتصاهرة لتؤلف « الدوار » عند الرعاة و « القصار » في القرية ،  
فان هذين التجمعين لا يرتديان قط طابع الديومة .

عجزت حكومة الوصاية عن تنشيط اقتصاد البلاد ، فلم تهتم الا لجمع الدخول . وقد قامت  
لها الواردات بفضل الجمارك والمقايضات مع الخارج . وقد باع الداي الاصواف بواسطة يهود  
ليفورنو محققاً كسباً يوازي ٣٠٪ وارتفع حتى ٥٠٪ حين يضاف اليه كسب التجار ؛ وقد  
اشترى مكتولتر الحنطة من المنتج بسعر يتراوح بين ٣ و ٨ فرنكات وبيع بسعر يتراوح بين  
١٨ و ٢٠ في اوروبا . اضاف الى ذلك ان الضريبة تفرض على القبيلة « الرعية » بالتخسلي  
للحكومة عن بعض الحصاد والماشية ؛ وتجمع هذه الضريبة على يد قبائل تعرف بالهزن وتقوم  
بعمالها مقابل تخفيض الرسوم المفروضة عليها وحتى اعفائها منها ، وبمساعدة الحاميات العسكرية .  
واذا احتفظ الداي لنفسه بادارة منطقة مدينة الجزائر ( ملكة الخاص ) ، فقد فوض بسلطاته  
الى بعض البايات في مناطق وهران وقسنطينة وميسديا . ويبدو ان الامور لم تجر بدون  
صعوبات . فان باي قسنطينة ، الكولونيل الحاج احمد ، قد تلقى الامة والخوف في كبار

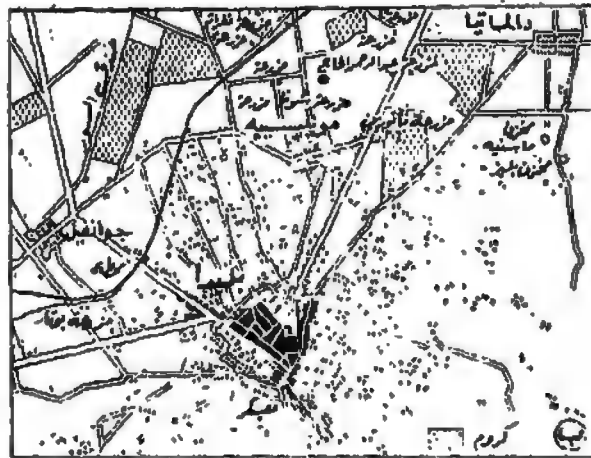
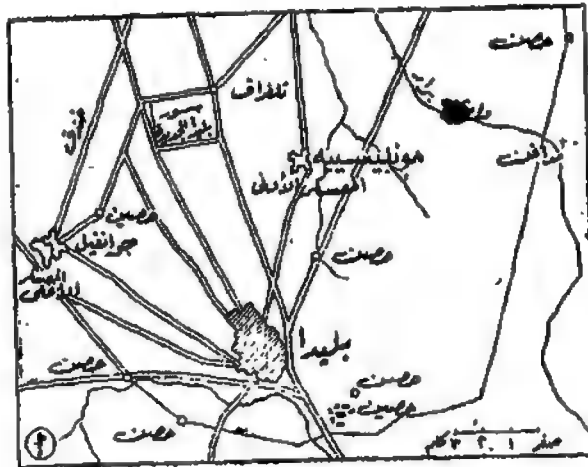


الاقطاعيين المدعين الانحدار من الفاتحين العرب ( ارستوقراطية الدم الازرق ) ولكن الداي محمد بن عمان لم يستطع اخضاع قابيلية ( وستدوم الاسطورة القابيلية طويلا ) . اما في منطقتي وهران وقصري ، فقد ساندت فاس بعض الجماعات التي تنازعت النفوذ فيها : فبينما نادى بعض الجماعات الدينية المتميزة بروح ديموقراطية ، كجمعية الدركاوة ، بالثورة على السيطرة التركية ، برز في الارستوقراطية المتصوفة زعماء تافوا الى تخطي النظام القبلي وسعوا وراء السلطنة ، ومن اشهر هؤلاء الزعماء عبد القادر الذي سار على خطى الامراء العرب . وقد استغلت القوى الروحية الاستياء العام الناجم عن البؤس ، قبل ان يستطيع الفرنسيون الاستفادة من الخلافات . وان عبد القادر لمدين بوسط كبير من شعبيته الى الغاء الضريبة العينية التي سبق ووعدت بها ثورة دركاوية . وجلة القول ان القبائل الرعايا كانت ترتقب اول فرصة لتتحرر من نظام جائر . ثم جاء الفتح الفرنسي في وقته المناسب حين وجد السبيل ممهدا .

عمل الفرنسيين في الجزائر بسبب جهل الاماكن والهجرات ، خضعت الحملات الاولى على الجزائر لعامل الارجال ، وساد الاعتقاد بان الاتفاقات مع الزعماء المحليين - احد في منطقة قسنطينة وعبد القادر في منطقة وهران - ستكون كافية لضمان احتلال جزئي ؛ يضاف الى ذلك ان الرأي العام لم يكن معدا للتسليم بتضحيات كبرى . ولكن الحاجة مست بعد قليل الى حماية المهاجرين المستقرين في منطقة التل ، كما مست ، امام عبد القادر الارب و الخطر ، الى الاستيلاء على كل شيء خوفا من فقدان كل شيء . فكانت الحرب الكبرى مع ما تحملها من غزوات واحمال عنف وقد تولى عملياتها ضباط تعودوا ظروف القتال في افريقيا . وسهل عمل الفرنسيين فقدان الروح القومية وفشل التنبئة الدينية ، اي الاختلافات بين المسلمين . واذا لم تتحقق التهدة النهائية الا بعد مرور زمن طويل ، فان اضطراب السنة ١٨٦٥ و ثورة السنة ١٨٧١ الخطيرة لم يكونا خطرا على السيطرة الفرنسية . وسوف يصبح بمقدور الاحتلال بعد ذلك التوسع تدريجيا في كافة المناطق الداخلية والسير على طرق القوافل عبر الصحراء .

اقتنع الجيش شيئا فشيئا بان الجزائر انما هي عمل وتحقيقه ، ومن جهة ثانية بان السلطة العسكرية وحدها قادرة على ابقاء فرنسا فيها . ولم يسلح « بوجو » يوما بان راي المدنيين يجب ان يتقدم راي العسكريين ، وعارض استئثار البلاد على يد مهاجرين احرار في التصرف كما يطيب لهم التصرف ، او على يد راحاليين يقتطعون منها او من دخول سكانها ما يطيب لهم اقتطاعه . وبالمقابلة درج الفاتحون شيئا فشيئا على تعيين او تثبيت الزعماء البسليدين في مراكز المسؤولية مفوضين الى تدبيرهم امر جباية الضرائب ، فسلخوا بذلك استمرار نظام اقطاعي تناوله بالنقد المطالبون بنظام مدني .

لما كان الاستثمار الاسكاني قد بدا ممكنا منذ البدء ، فقد تقابل منذ البدء عالمان مختلفان .



الشكل ٢٥ - مثال عن الاستثمار الاوربي . بليدا ومنطقها

١ — بليدا في السنة ١٨٤٤ ، حين وضع الجيش يده عليها .

ب. - بلديا في أوائل القرن العشرين بعد استئجار المزارعين والكرومين لأراضيها .  
( نقلنا من « ج. لورانك » في كتابه « استثمار للتيجيه » ص ٢٤٩ و ٢٦٤ ) .

ولكن استيطان الفرنسيين لا يمكن ان يتحقق الا على حساب البلديين . والحال لم يفكر أحد بنمحه « حتى ولا « بوجو » الذي كان يحلم بمنح فلاحين على غرار الرومان . فسارت الامور على غير هدى « وفقاً لحاجات الساعة او لاتفاق الآراء السائدة . وقد هاجر « أثناء الاعمال الحربية ، بعض المساكن الذين أقاموا على مقربة من مدينة الجزائر ، وبعض المضاربين الذين اشتروا بغية تحقيق الارباح عند البيع « وبعض هواة الاختبارات الزراعية الكبرى . ثم تسببت أزمة لسنة ١٨٤٨ في هجرة عدد كبير من العمال ، وتبنى المجلس التشريعي مبدءاً ازال الجنود في المنازل والاحياء الالهة الذي يتبع اغتصاب اموال البلديين بموجب القانون . واذا أعرب نابوليون الثالث عن رغبته في حماية القبائل ، فان ذلك لم يمنع الامبراطورية الثانية من اطلاق حرية العمل للرأسماليين الذين حصلوا على امتيازات واسعة : هذه هي سانسيمونية الاشغال العامة الكبرى ، التي توفرت لها وسائل مالية عظيمة ؛ ولكن سد « هبرا » قد انهار ، والشركة الجزائرية العامة أعطيت ١٠٠ ٠٠٠ هكتار دون اي تعهد من قبلها . ففترت همة صفار المهاجرين المستعمرين فترة من الزمن « ولكنهم استعادوا التفوق ابتداء من السنة ١٨٧١ : فتوزع خلال عشر سنوات اكثر من ٤٠٠ الف هكتار . ثم بطؤ الاستثمار الرسمي . أضيف الى ذلك من جهة ثانية ان الاتجاه نحو توسيع الانصبه التي بلغ معدل مساحتها الى ٢٥ - ٤٠ هكتاراً ثم ٦٠ - ٧٠ هكتاراً ، ثم ٢٠٠ هكتار . فعاد الى الاملاك اعتبارها بعد أن تأمنت لها رؤوس أموال وفيرة وتقنية متكاملة : وبعد عهد الاستثمار الديموقراطي في اوائل عهد الجمهورية الثالثة دخلت البلاد مرحلة رأسمالية زراعية صادفت في الزمن توسيع الاسواق للمحاصيل الكبرى كالخمر مثلاً .

لم تتحقق لمعري تقديرات « بريفو - بارادول » بأن افريقيا الشمالية قادرة على استيعاب ١٥ الى ٢٠ مليون فرنسي حوالي السنة ١٩٣٠ . ويرد ذلك الى ان الجزائر لم توفر للاستعمار الاوروبي الظروف المواتية نفسها التي وفرتها له كندا او استراليا . وحتى السنة ١٨٥٦ « كان من ارتفاع نسبة الوفيات بسبب الحميات وسوء الحالة الصحية ان عدد الموتى بين المهاجرين كاد يوازي عدد الداخلين الجدد منهم . ففي السنة ١٨٤٩ قتل وباء الكوليرا بالسكان فتكا ذريعاً . وانا نذكر هنا على سبيل المثل ان سكان « بوفريق » قد تعددوا ثلاث مرات . غير ان بعض التحسن طرأ بعد السنة ١٨٦٠ ، فتضاعف عدد الاوروبيين بين السنة ١٨٥٦ والسنة ١٨٧٦ . وكانت نتيجة مرسوم « كريميو » لمصلحة اليهود وقوانين تجنس الاجانب تكوين قومية جزائرية حقيقية ، شبيهة بالقومية الفرنسية ، ولكنها تهي مصالحها الخاصة . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الاوروبية قد اقاموا في المدن اكثر من الارياف ، فشيدت احياء جديدة في مدينة الجزائر ووهران والمدن الرئيسية الاخرى . وأنجب الاسرائيليون اولاداً كثيرين ، وحرصوا على تعليمهم واعتمدوا الزي والعادات الاوروبية ؛ وتعاطوا تجارة العقارات ، ولكنهم احرزوا النجاح في الصناعة اليدوية واتجهوا طوعاً نحو المهن الحرة .

الا ان عدد المسلمين ارتفع ارتفاعاً سريعاً جداً قبلـخ ٥٠٠ ٠٠٠ ٢ حوالي السنة ١٨٥٠ ؟  
وحين تدنى حتى ١٠٠ ٠٠٠ ٢ في السنة ١٨٧٢ ، اعلن البعض ان الشعوب المختلفة تنفرض امام  
الشعوب المتفوقة ؛ اما الحقيقة فان مرد هذا النقص هو انتشار المجاعة والنيـفوس في السنة ١٨٦٧  
واندلاع ثورة السنة ١٨٧١ . فقد قفز عددهم الى قرابة ٣ ملايين في السنة ١٨٨١ والى ٨٠٠ ٠٠٠ ٤  
من أصل ٥٥٠ ٠٠٠ ٥ في السنة ١٩١١ .

لم يتطور جمهور المسلمين تطوراً يستحق الذكر . ولم يستفد استفادة كبرى من مؤسسات  
الحماية والتربية ؛ زد على ذلك ان اول مستشفى بلدي لم يفتح ابوابه الا في السنة ١٨٩٤ . وقد  
فتكت الامراض بأعداد كبيرة منهم كل سنة ، لا سيما التذرن الرئوي والسفلس اللذان يبدو في  
الحقيقة انها زادا انتشاراً منذ مجيء الفرنسيين . ولا شك في ان التعليم في المساجد والمدارس  
والزوايا كان دينياً محسباً ، ولكنه كان يتيح للأولاد تعلم القراءة ؛ فجاء الاسياد الجدد واستولوا  
على الاوقاف وقضوا على هذه المؤسسات . ولم تعط تجارب المدارس العربية الفرنسية نتائج  
مشجعة . وبسبب عدم توفر الموارد والمدرسين لم تؤمن قوائين « فري » للمدارس العامة البلدية  
سوى بضعة آلاف من التلامذة ؛ اضعف الى ذلك أن التعليم المقترح لم يوافق دوائها الاوساط  
البلدية . واذا وفرت البلاد للفرنسيين حقلاً غنياً للدرس والملاحظة وحصاداً وفيراً  
للفواضيل الادبية ، فان الفن الاسلامي ، بالمقابلة ، ما زال يتقهقر تقهقراً مطرداً : ارتسم  
اسلوب هندسي فرنسي جزائري للابنية العامة ومقاصف المهاجرين المستعمرين ، ولكن قصر  
احد ، باي قسنطينة ، كان خاتمة الابنية البلدية بحسب النمط التركي الجزائري . اما الفنون  
الصغرى ، المزدهرة جداً من ذي قبل ، فقد تأثرت بزوال القرصنة ، ثم عرفت ازمة خانقة  
لا علاج لها بسبب المنافسة الأوروبية وارتداد البداوة الى الوراء . فالتجارات التقنية تقضي  
على النشاطات القديمة قبل تحسين وضع المتخلفين . وهكذا فان المجتمع الاسلامي قد قابض  
الطنفسة بالسرير الزهيد القيمة ، وحلت الشمعة محل السراج الحزني ؛ وفقدت علب البارود  
المنقوشة مبرر وجودها حين اصبح من السهل شراء الفشك ؛ وهبط عدد الزوجات بفعل تبسيط  
اعمال المنزل ؛ فندرت في الوقت نفسه اليد العاملة اللازمة للحرف العائلية .

في المدينة عاش الكولوغلي والمغربي في ضيق ولم يتكيفوا . اما البربر والعرب الذين اعتمدوا  
في معيشتهم على التيارات التجارية القديمة فقد خسروا الكثير بفعل الفتح الفرنسي الذي اوجد  
تيارات جديدة واسواقاً جديدة . فالتداول النقدي الوفير قد حل محل المقايضة واحـدث  
انقلاباً في اسعار الحبوب والاصواف . وكيـلت ضربة شديدة جداً لارستوقراطية الاشراف  
والزعماء والقادة الذين ثبتتهم فرنسا في البدء في سلطتهم ، والذين بلغوا ذروة نفوذهم في ظل  
« المملكة العربية » في عهد الامبراطورية الثانية ؛ فلم يفقد الزعيم القديم نفوذه فحسب ، بل  
فقد ثروته ايضاً بفعل الاقتصاد الجديد . وكان فقدان الاراضي بفعل تزايد عدد السكـان  
اشد خطراً من كل شيء آخر . فقد خضع مليوناً هكتاراً على الاقل لنظام القانون المدني . ولا عجب

من ثم اذا ما هاجر العديد من الرعاة خيامهم بسبب عجزهم عن تحسين تربية واشيهم ؛ ولا عجب كذلك اذا ما هاجر القبايلون بمسند هزيمتهم في السنة ١٨٧١ وتماطوا الاعمال المأجورة او المشاركات الزراعية . وغني عن البيان ان هذه المهاجرات قد فككت بينة مقفلة كل الاقفال واسهمت في استرخاء الروابط العائلية . ولكن شطرا من السكان المسلمين تعود الاساليب الجديدة ، فاحسن العناية بالاشجار والمواشي ، وزرع البطاطا ، واستفاد من زراعة التبغ وبيع الاثمار . اما سوادهم الاعظم فما زال يمشي عيشة زرية .

يجب الاعتراف ، على الرغم من كل ذلك ، بأن الوجود الفرنسي قد اوجد بلاداً جزائرية جديدة . اجل « ما زالت الاحوال سيئة في اوائل عهد الامبراطورية الثانية ؛ فالمهاجر المستعمر ، المتفرق الى الموارد « يمشي في ضيق ويماني من نظام حاية لا يسلم باعتبار المحاصيل الجزائرية محاصيل فرنسية ؛ وانتاج الحبوب في تفقر مطرد ؛ ولم يزل خطر وم مزروعات المناطق الحارة ، ولا سيما القطن « الا في السنة ١٨٧٠ . ولكن القانون الجمركي الذي صدر في السنة ١٨٥١ مثل المستعمرة بالوطن الام . فتأسست شبكة مصرفية . وفي السنة ١٨٦٠ دشن اول سد لتخزين المياه . ويحذر القول هنا ان سدود التخزين « التي فضلت بعناد على سدود الاسالة حتى السنة ١٨٨٧ « قد خيبت الآمال . الا ان الانطلاقة بالت حقيقة واقعة عشية ازمة السنة ١٨٦٨ الرهيبة : فقد قابل تدفق المهاجرين الجديد تقدم سريع في توسيع المساحات المكرسة لزراعة الحنطة والبواكير وشجر الزيتون ؛ ودبت الحياة في التجارة بفضل الخطوط الحديدية والطرق . وحوالي السنة ١٨٨٠ توسعت عملية القروض الزراعية وأدخلت الدراسات الآلية .

في هذه الاثناء أصبح اتفاق الظروف غير موافق لزراعة القمح التي مرت في فترة توقف . زد على ذلك ان الجزائر اكتشفت مستقبلها في زراعة الكرم . وقد برز الشغف بالزراعة الجديدة في اعقاب ازمة بيع اول حصلت في السنة ١٨٩٣ « فاحتلت الكرم ١٥٠ ٠٠٠ هكتار في السنة ١٨٩٩ . وهكذا فعلت الرغم من عدم اهتمام المجتمع الاسلامي بالكرمة الا من أجل العنب فقط ، ضحت البلاد بتربية المواشي واهملت الحبوب « مع ان هاذين القطاعين حيوان جداً من وجهة النظر البلدية .

وفي عهد مبكر استرعت ثروات باطن الارض انظار الوطن الام والرأسماليين ؛ فدفع معدن الحديد الى تأسيس شركة « مفتي الحديد » ؛ ثم يوشر في الجوار استجار الفوسفات . فاسهمت هذه الصناعة الاستخراجية في موازنة المقايضات في منطقة تفتقر الى التجهيز وتستورد كافة الادوات المصنوعة تقريبا .

ولكن السؤال الذي بقي بدون جواب هو معرفة ما اذا كانت فرنسا تستعبر الجزائر كمجرد امتداد لارضها الخاصة . فان الجزائريين الفرنسي الاصل والجزائريين المتجنسين « وم فرنسيون حقا ، قد تمتعوا بحقوق المواطنة الفرنسية . ولكن ما هي حقوق المسلمين يا ترى ؟ ثم هل يقبل

الجزائريون بأن تدار شؤونهم في باريس ؟ لذلك فإن تاريخ نظام الجزائر السياسي والاداري يفسر الصراع « الدامي أحيانا » بين النزعات المختلفة « دون ان تغلب اسداها » في يوم من الايام « تغلبا لا مراء فيه . اجل ان المسافة بعيدة بين « المملكة العربية » والنظام المعروف بنظام الارتباطات ، وبين نوع من الاستقلال الذاتي والتمثيل ؛ ولكن الاستقلال الذاتي لم يكن يوما حكما ذاتيا ، كما ان التمثيل لم يستهدف البنية الجماهير الاسلامية . وبعد ثورة السنة ١٨٩٨ الفاشلة ، المعادية لليهود والمطالبة بالاستقلال الذاتي « ساد شيئا فشيئا نظام التفويضات الذي منع المهاجرين المستعمرين مزيدا من الحقوق والحريات وابقى البلديين في وضع اجتماعي متدن . اما هذه الحالة التي ارادها الجزائريون الفرنسيون ، وهم اقلية ناشطة وهيئة انتخابية كبرى ، فقد وافقت مصالح الحكام في الوطن الام .

الحماية الفرنسية على تونس  
هل تستفيد فرنسا من اختبارها في الجزائر حين تسمح لها الظروف باخضاع وصاية تونس بدورها لسيطرتها ايضا ؟

ان البايات الحسينيين الذين قامت بينهم وبين الفرنسيين ، جيوانهم منذ سقوط الجزائر ، علائق صداقة وحسن جوار « كانوا مصممين في الوقت نفسه على مواصلة العمل الاصلاحى الذي بدأه الحفصيون . فبعد ان ألغوا الرق وحرروا اليهود « حاولوا توسيع منطقة الاحتلال او بلاد الترك « واخضاع منطقة الانشقاق او « بلاد العرب » ووضعوا يدهم على مناطق طرق المواصلات واقطعوا مناصريهم بعض الاراضي ، واقاموا علائق طيبة اكثر استمرارا بينهم وبين البلدان المتوسطة الاخرى وشرعوا في تجهيز مرفأ تونس « ومارسوا على العموم سياسة عطف على يورجوازية المدن ، ولكنهم سلكوا كذلك طريق الاتفاق المفرط والاستعراض . اضاف الى ذلك ان بعض الاجانب الاوروبيين والمسلمين « كالحزندان اليوناني مصطفى والشركسي خير الدين « قد حرصوا على الاصلاحات والاشغال الباهظة الاكلاف . ولكن ميثاق السنة ١٨٥٧ الاساسى الذي استوحى اعلان حقوق الانسان وقضى باحسدات مجلس استشاري يضم بعض الاعيان ، لم يمنع زيادة الضرائب والمجاعة ، بالاضافة الى وباء الكوليرا ، من تهديد السبيل لازمة خطيرة « فان محمد الصديق « الذي لم يبق امامه سوى عقد القروض الجديدة والافلاس ، قد خضع لسيطرة بعض الدول التي حركها الدائنون الجاهلون ورجال الاعمال الطماع . فاختار فرسي صيفة « السيد المحمي « المؤازر في ممارسة وظائفه . أي ان الادارة البلدية بقيت « ولكن المقم العام ، الذي تمينه فرنسا « كان الشرف على كل شيء ، ووزارة الخارجية الفرنسية « تمثل الوصاية القديمة في النطاق الدولي . وغني عن البيان ان الشراكة لم توجد المساواة بين الشريكين « فقد أمنت مصلحة الدولة الحماية التي لم يخضع مواطنوها لقوانين البلاد . أما لبوتي فيفاخر بنظام « لا يلقي مناصب الحكام القدامى « بل يتيح « استخدامهم « . وفي المؤتمر الاستشاري الذي تأسس في السنة ١٨٩٦ آمن الفرنسيون لأنفسهم رجحان السلطة والنفوذ .

أكد كليمنصو أن الهدف الاول هو « فتح الوصاية اقتصاديا » ، وسلم فري بأن تونس يجب

« أن تعتبر ، حتى اثمار آخر ، مستعمرة لرؤوس الاموال » . والواقع هو أن الحماية قد استهدفت تنمية البلاد بدلالة المصالح الفرنسية . فشقت بعض الطرقات وربطت شبكة الخطوط الحديدية بالشبكة الجزائرية . ولكن فوسفات الساحل لم يستخرج الانتباه الا في السنة ١٨٩٥ ، وخصصت قاعدة بنزرت العسكرية بالاعتمادات نفسها التي خصصت بها المرافق الاخرى : فخلال السنوات الخمسة عشر الاولى لم يقدر أحد سوى الامة الاستراتيجية والامكانيات الزراعية في الولاية الافريقية القديمة . ولم يحل تسجيل الاراضي في سجلات الحكومة واصلاح الممتلكات الوقفية دون قيام املاك كبرى على غرار الادانقيداء التي باعها خير الدين من الشركة المرسلية . وقد لوحظ « بعد مرور عشر سنوات على توقيع ميثاق الحماية » ان الفرنسيين كانوا يمتلكون ٤٣٣ الف هكتار سجل ١٦ الف منها على اسم ١٦ ملاكاً فقط : فان صفار المهاجرين المستعمرين لم تستههم الاملاك الواسعة ، والبلديين خشوا عملية التسجيل . لا بل اصبحت الارض الزراعية مادرة بينما تزايد عدد السكان تزايداً سريعاً . فعند السنة ١٨٩٠ عُدل بمقد المقارسة لزراعة شجر الزيتون . وكما حدث في الجزائر تقدمت زراعة الاشجار المثمرة على زراعة الحبوب ، لاسبيا وأن الكرم أخذت تنتشر بسرعة . ولكن البعض اقض مضجهم عدد الفرنسيين الزهيد ( ٢٤ الف مهاجر مستعمر او موظف يقابلهم ٧١ الف ايطالي « على زهاء مليوني نسمة ) ؟ وقد استحصلت روما في السنة ١٨٩٦ على بعض الامتيازات لرعاياها .

اذا عرفت تونس المهدوء ، فانها لم تتطور قط . فالبلدي فيها لا يزال يعيش حياً فقراً وحاجة « بسبب تعرضه للدول وتأثره بتقهقر الحرف الصغرى . ولكن نخبة بلدية محدودة تجلبت في المدارس الاسلامية وفي المعهد الصادقي الذي فتح ابوابه في السنة ١٨٧٥ . ودرست اللغة الفرنسية كلغة اجنبية في المدارس الفرنسية العربية « ولكن هناك عدداً من المؤسسات الكاثوليكية والكليات العلمانية . اما الخدمات الصحية فقير مرضية :

يبرز التناقض في العاصمة بين الشوارع الجميلة في المدينة الجديدة وفيه الشوارع الضيقة القديمة التي تحيط بالقصبة وتصل بين المدينة العربية والاسواق وحارة اليهود . أما في الارياف حيث يعيش المهاجر المستعمر القني حياة ترفه « فلم يطرأ على المسكن اي تبدل : البدوي يعيش تحت خيمته ، والبيوت احكاموا مسقوفة بالنبن الطويل والاعشاب ومؤلفة من حرفة واحدة يسودها الدخان ويفزوها القمل والبراغيث والبق .

ان مراکش اكثر أجزاء المغرب عزلة وأقلها تأثراً بالاسلام .  
 الامبراطورية الشريفة  
 استخدمها الغزو العربي ممسراً للانقراض منها على اسبانيا ،  
 قبل التدخل الادوي  
 ولكنها التفتت ابدأ الى روابطها الشمالية بشبه الجزيرة الايبيرية  
 من جهة وروابطها الجنوبية بالصحراء الغربية من جهة اخرى . ومن تحسوم الصحراء جاءت  
 السلالات التي قاومت ، في منطقة فاس ومكناس ، حرب الاسترداد التي شنها الاسبانيون ،

اسياد حصون الحدود ، في سيرهم على قطوان .

هناك مغرب (مراكش) خارجية ، على حدود الصحراء ، منشأ القبائل العربية او المستعربة التي تسيطر على الواحات وغالباً ما تشن الغارات على السهول الاطلسية . فقد اقامت السلطنة رجالها الاوفياء في هذه الاراضي الجيدة وعودتهم الحياة البدوية . واقامت هي نفسها بين الاطلس والريف حيث المدن الحضرية . الا ان الجبال المرتفعة تنتصب فوق السهول ، وتؤلف منطقة الانفصال التي تضم عظماء البدو المتحالفين رحضريي قراها المحصنة وقصورها المليئة بالمواد الغذائية . ويغلب فيها المنصر البربري لان الناطق باللغة العربية ، اذا ما استثنينا بدو الجنوب ، ليس سوى مدني او مزارع من مراكش الاطلسية . والحال يكاد ينحصر افقهم في الجماعة الصغرى التي تتضمن ، كفيها تسر ذلك ، الى القرية او القبيلة : وفي سبيل استمالتهم ، يجب اغراؤهم بجاذب البارود ( الممركا ) او الغزو . وقد يمكن من ثم تحديد الدولة المغربية بما يلي : حماية عربية الطابع ، ذات حضارة مدنية مغربية اندلسية ، على بلاد بربرية لم تخضع اخضاعاً تاماً . ولعمل القاضي والشرع الاسلامي لم يضطرا يوماً الى مسaire العرف ، والاسلام الى مسaire الوثنية المستقرة ، والحكم الى مسaire صوفية زهدية توافق نزعة ديموقراطية خاصة ، كما حدث في هذه البلاد .

السلطان مطلق السلطة نظرياً ويسند قوله الى اصله الشريف اي الى كونه منحدرأ من النبي . أما في الواقع ، فجييش القبائل الثاني المرتبط مصيرها بمصير السلالة العلوية ، والموزعة على النقاط الهامة ( فاس الجديد مثلاً ) على مقربة من فاس البالي ، المدينة الدينية والصناعية القديمة ) ، هو ما يشكل قوة الحكم الفعلية الوحيدة . فكل سنة تدبير السلطة ، الحركة ، وهي حملة عسكرية لا تستهدف القضاء على المنفصلين المصاة استهدافها ايجاد تسوية معهم بالتوقف فيها بينهم . تسند احوال الادارة والجباية الى القائد بتولية من السلطان ؛ وإذا كان القاضي ، الذي يمينه العلماء ، مرتبطاً بالشريف ، فان القاضي ، الذي يختار من بين شيوخ القبائل ، يبقى مستقلاً . وتقوم سياسة السلطة بارضاء القبائل الوفية ، ومعاملة القادة بالحسن بغية شق المنفصلين وضمافهم ، ومراعاة جانب الجمعيات الدينية . اجل لم يعد هناك من ازيمات سلاية . ولكن الملوين لا يقومون الا على المحافظة على التقاليد بالمحافظة على الظواهر والعمل ليومهم .

ولا نضني بذلك ان هؤلاء الشرفاء كلوا خلاً من الصفات والقيم . فان مولاي حسن ، الذي عاصر الثورة ونابوليون قد آثر انكماش البلاد على نفسها . واعتمد مولاي عبد الرحمن على البريطانيين منذ ان واجه خطر الفرنسيين بعد غزوه للجزائر ، ولكن السلطة اضعفتها الثورات . وحين عجز محمد عبد الرحمن عن صد الغارات الاسبانية الا باللجوء الى خدمات لندن ، اضطر الى التخلي عن الكثير من حقوقه لاسيالة القادة ومقاومة هجوم جديد شنه الانفصاليون .

عندما اصبح مولاي حسن شريفاً في السنة ١٨٧٣ ، بدت المغرب التقليدية وكأن نهايتها قريبة جداً . وكيف يمكن ان يستمر استقلال بلاد عاجزة عن التخلص من أنظمتها البالية ؟



فان مؤتمر مدريد قد فرض عليها ، على الصعيد التجاري ، نظاماً دولياً يرغبها على معاملة كافة الدول معاملة الدولة المفضلة : فكان ذلك حرماناً لفرنسا وانكلترا من مركزهما الممتاز ، ولكنه كان في الوقت نفسه مثاراً للاطماع العديدة والمنازعات من اجل النفوذ فيها . والحال اصبحت السلطة بالهبة في اكثارها من « الحركات » أو الحملات العسكرية دون ان تفلح في اعادة تنظيم جيشها وتحسين مآليتها . وجل ما توصلت اليه ، بقدر امكاناتها ، شل نفوذ الاجانب التجاري بغية المحافظة على روح قومية متعذرة .

عندما تولى السلطة مولاي عبد العزيز في السنة ١٨٩٤ كانت الزراعة آخذة في التدهور بفعل غزوات البدو وثقل الضرائب ؛ وكانت الصناعة اليدوية محافظة بصعوبة على تقاليدها الفنية الماضية « كما أن التجارة ، التي أعاقها النقص في وسائل النقل ، وحالة المرافئ المتأخرة ، والاختناكات ، واقفال الحدود ، والحاجة الى النقد ، كانت في حالة ركود . وكانت كل منطقة تعتمد في معيشتها على نفسها ، وكل حي وكل قرية يجزغان لسلامتها . ففي فاس ، التي شاهدها « ادمون دي اميسيس » نصف خربة ، لاحظ « شارل دي فوكو » ان « اليهودي ... يتنقل في « الملاح » بين الاقدار ويتمتع باليقول للتننتة ... » ، ولكنه اضاف الى ذلك : « الاشياء الجميلة هي في المدينة العربية » . ولكن ما هي هذه الاشياء الجميلة ؟ جوامع وقصور وحدائق غناء تعيد الى الذاكرة عظمة دخلت في التاريخ ، بين اكواخ غير صحية وجداول غلامها جراثيم الحمى التيفية . فان طنجة « المغربية واليهودية » تعاني من تراكم الرمول في مينائها ، وليست كازبلانكا سوى مرفأ طبيعى خطر « وموغادور ينزح عنها سكانها . وما هو عدد سكان المغرب يا ترى ؟ لقد تراوحت التقديرات بين خمسة ملايين واثنى عشر مليوناً .

اصبح الاستقلال رهناً بزوال المنازعات بين الدول « يقضى عليه بتخلى لندن عن مطامحة احتلال المغرب .

يتضح من ثم ان اوروبا اخضعت الاسلام في افريقيا الشمالية والشرق الادنى والشرق الاوسط على السواء . ولكن الاسلام لم يكن اوفر حظاً في مواقفه الامامية سواء في الهند ام في ماليزيا ام في الصين ام في افريقيا السوداء .

## الفصل الخامس

### بين خطي السرطان والجدي، حضارات أفريقية وأوقيانية

تأخر تطور البيئة  
ما بين خطي السرطان والجدي

على الرغم من امتداد شكل الحياة البدوية الراعوية بعيداً إلى الجنوب من خط السرطان ( اذ نشأه في مضاب الشرق المرتفعة وفي نصف الكرة الجنوبي ) ، فإن السكان ، ابتداء من السبابس والاحراج الملتفة الاشجار ، يعولون في معيشتهم على جني الثمار وصيد الاممك والزراعة المتنقلة . وتساعد البيئة الطبيعية على نمو عوامل مرضية رهبة : عوامل البلهارسيا وداء الحيطيات ومرض النوم . وهناك نطاق آخر لاشكال حياة بدائية « اعني به اوقيانيا التي تمتاز من جهة ثانية بمناخ اكثر موافقة للصحة . وباستطاعتنا ان ندخل في ارخبيلات المحيط الكبير شطراً من الانسولند » ولم تكن هذه الاخيرة عرفت في العصور القديمة اشكال حضارة اكثر تطوراً نشأت في الاصل في آسيا الجنوبية وشهدت حتى في مدغشقر . وبينما تدخل الاستعمار الاوروبي منذ القرن السادس عشر في الغرب اي في اميركا الحارة « ففي الشرق » اي في الارخبيل الآسيوي الكبير وفي المحيط الهندي ، لم يستول على الاراضي الاوقيانية ومناطق ما بين خطي السرطان والجدي في افريقيا الا في القرن التاسع عشر .

تقدم الاسلام  
والنخاسة في افريقيا

ان افريقيا ، المراعاة الرقعة والتميزة بشواطئها تتدر فيها المرافء الطبيعية وانهار كبرى تعرضها للشلالات « تفرض العزلة على الانسان بين الصحراء والغابة البكر . الا انها تتسع في نصف الكرة الشمالي حيث انبسطت منطقة يورمية موازية لتلك التي تجاور المتوسط : هذه هي منطقة « الساحل » الجافة التي تمتد من مصاب نهر السنغال حتى البحر الاحمر وتغلب فيها تربية المواشي . ويتواجه فيها او بالاحرى يتداخل فيها عالمان : العالم الابيض والعالم الاسود ؛ من جهة البر والبحر والمرب

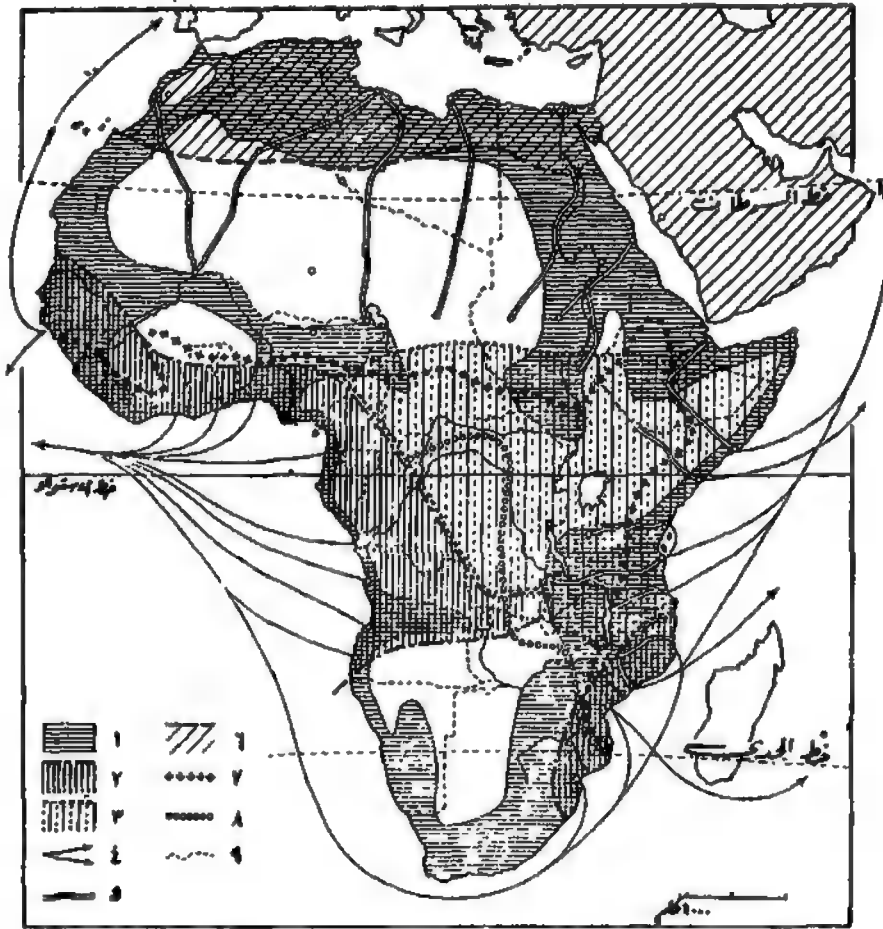
والهاميون - سواء تأثر هؤلاء بالحضارة السامية أم لم يتأثروا - ، ومن جهة ثانية الزنوج السودانيون . « قبلا السودان » هي بلاد السود في نظر العرب وتقابلها « بلاد البيضان » . وغالباً ما تنازع الساحل هذا الشاليون المقيمون وراء الصحراء والجنوبيون سكان السباسب . وتؤدي طرق القوافل التي تصل بين اواسط افريقيا والشاطئ المتوسطي الى تومبوكتو وكانو وكوكا حيث تنتهي كذلك المسالك المؤدية اليها من خليج غينيا . ولا وجود خارج هذه الطرق ، بموازية خط الطول « وابعد الى الشرق » سوى الطريق المؤدية من البحيرات الكبرى باتجاه النيل والبحر الاحمر .

يبدو الاسلام في هذه المنطقة وكأنه واسطة نقل الافكار والتجارة والانظمة السياسية . فقد اجتاز الصحراء مع القوافل ولم يتوقف الا عند تحوم السباسب والغابات ؛ وتعلق كذلك الهضاب الشرقية انطلاقاً من البحر الاحمر والمحيط الهندي . انه موجود حيث يسيطر النظام الراعي ؛ لأنه لم يتعرض للايمان بالارواح الذي دان به الحضريون المنزليون في السباسب والغابات . يستخدم الجمل « ولكن ما يكتشفه او يجده ثانية في السنغال وعند منططف النيجر وفي تشاد هو الحصان ، خير مساعد في اعمال الفتح . يهدي ويكيد ويكتسح وينظم الامارات والسلطنات السريمة الزوال . وينتزع من قلب القارة السوداء العبيد الذين يشجر بهم .

بينما كانت تجارة اللحم البشري توفر للمسيحيين وسيلة لاستعمار العالم الجديد « كانت تغذي اسواق المغرب والشرق الادنى الكبرى ؛ وكانت من جهة ثانية بمثابة حافز للتوسع الاسلامي وانتشار روح الحرب المقدسة معاً بين السنغال وزنجبار « كما كانت توفر للاسلام مودداً ثميناً لسيطرته السياسية . انها لامبراطوريات اسلامية قوتها في عصبيتها الدينية ، ولكنها امبراطوريات استرقاقية . وحين وافقت اوربا الرأسمالية والانسانية على إلغاء الرق « الذي لم تطو صفحته الهزينة الا لتفتح صفحة الحسابات الاستثمارية من جهة ثانية « قوضت الدول الاسلامية وألغت الرق معاً . ولكن الرقعة الواسعة التي انتزعت من القرآن بقيت في الحقيقة تحت سيطرته .

ان للصحراء الكبرى التي تقارب مساحتها 8 ملايين كيلومتر مربع لم تخل يوماً من السكان . فالبعض يحتازونها من طرف الى آخر والبعض الآخر يستقرون فيها . وهي شعوب افريقية الشالية الاسلامية التي كانت لها الغلبة فيها في النهاية بفضل تفوقها العسكري وعصبيتها الدينية وتنظيمها الذي اعد لها للقيادة .

ان الصحراء الغربية التي تأثرت اكثر من سواها بالاسلام كانت نطاقاً مغريباً ، عربياً ، بربرياً ، يسيطر فيه سكان الواحات المغربية الجنوبية من الناطقين باللغة العربية ، اي برابرة تموات وافيلالة ، الرعاة المتنقلون الذين كانوا يتنقلون ملح « تاوديني » الى تومبوكتو ويفدون احسرام الامبراطورية الشريفة ؛ وابن الشيخ « ماء المينيين » ، النخاس المنتسب لزاوية « شنقي » ، سوف



شكّل رقم ٢٦ - إفريقيا في القرن التاسع عشر

١ - المناطق المروقة حوالي السنة ١٨٧٠ : ٢ - حدود مناطق النخاسة القديمة ( باتجاه اميركا وآسيا : ٣ - حدود منطقة النخاسة في النصف الثاني من القرن : ٤ - الطرق البحرية للنخاسة القديمة : ٥ - طرق القوافل : ٦ - مناطق بيع الارقاء المنساقين برا : ٧ - حدود الاسلام : ٨ - حدود توسع المسلمين التجاري : ٩ - الحدود الاستعمارية .

يقف بقوة في وجه الفرنسيين ، اسياذ السنغال منذ « قيدرَب » الذين سيستولون على ثروات في السنة ١٩٠٠ . اما في الشرق فقد اقام برايرة يتميزون ببشرة داكنة هم « تيبو » او « قوير » الذين تكلموا لغة سودانية وراقبوا طرقات طرابلس الغرب وفزان الى تشاد وازعوا جيرانهم الطوارق « كل وي » منطقة المير وواحة بلما المشهورين بملاحمتها .

اما في وسط الصحراء فالسيد هو الطارقي ، المثلث الوجه ، الناطق باللغة البربرية ، المتفطرس ، الوحيد الزوجة ؛ تنعم زوجته بحرية كبرى ؛ ويعرف هو القراءة ويعزف على الربابة . يؤلف التحادات حربية تشرف عليها طبقة من النبلاء ويدفع لها الجزية اصحاب الاخاذات والفداديون وتستخدم الارقاء العبيد في اعمالها . ولكل التحاد مرشده المتصوف . ولكن الاسلام ينحني امام وثنية لا تقبل التنازل عن عقيدتها ولا تمارض قيام علائق دائمة مع غير المؤمن . تسيطر جماعة الطوارق هذه على المسالك التي تؤدي من جنوبي منطقة وهران الى منمطف النيجر وتنازع شانبا المنطقة الرملية في جنوبي الجزائر - اعني بهم اعداءها الناطقين باللغة العربية - سلاسل الواحات التي تنتثر بين مجازات الاطلس الصحراوي وتيديكلت ، وقد تقدمت جنوباً حتى احرار وضفاف النيجر حيث قوضت تومبوكتو وغاؤو . ومارس هؤلاء البدو كلهم الغزو وتفاضوا « القفازة » او الفدية . فلا عجب والحالة هذه ان يخيم الانحطاط على الواحة : تسلم ثمرها وحسبها ويقولها ودخنها ( بشنة ) ؛ وغالباً ما لا يبقى لها شيء يذكر لاستهلاكها الخاص .

حاول الفرنسيون اخذ الفتن بالقضاء على اللصوصية « ويمدبر بأهل الحضرة ان يشكروا لهم عملهم هذا . ولكن تحويل التجارة الى طرق اخرى وإلغاء النخاسة ألحق الضرر بالجميع . فان بمئة « فلانز » التي هلكت كلها ، كانت ضحية الدسائس التي حاكها لها النخاسون . وقد اخفق « فورو » بادی ذي بده ولكنه توفى الى احداث ثغرة في جبهة الطوارق والحقاق بـ « جولان - مينييه » و « لامي » في « تشاد » ، بينما اعترفت اتفاقية عقدت مع انكلترا بسيطرة فرنسا على كافة ارجاء الصحراء الكبرى . ومنذ ذلك الحين نادى بعضهم ببناء خط حديدي يصل بين افريقيا الشمالية وافريقيا الغربية . وفي سبيل استتباب الأمن في الصحراء انشأ « لايرين » وحدات هجامة من الشانبا « وفي السنة ١٩٤٠ » كان الاتفاق مع مرشد هوجر ، المعارض لجمي الاثراك الى فزان « فائمة خير للهدنة في الصحراء » .

الشعوب الاسلامية في السنغال والسودان  
قلب التدخل الاوربي الوضع الذي أتاح للبديوي منذ القرون الوسطى استئثار الصحراء الكبرى . وكان مقدراً له ان يعطي نتيجة مماثلة في الساحل السوداني والسنغالي وفي السودان نفسه . ولكن القسم الاكبر من القرن انصرم قبل عهد الاستعمار . واذا كان الفرنسيون في قلب السنغال منذ الامبراطورية الثانية ، فانهم لم يدخلوا تومبوكتو الا في السنة ١٨٩٥ ، ولم يوقع على الاتفاقات الدولية التي حددت ممتلكات الدول الا في السنة ١٨٩٠ والسنة ١٨٩٨ .

في المنطقة التي لا تعرف سوى فصلين متباينين - لا يماز فصل الامطار سنة اشهر والامطار المتساقطة مراً - نرى النباتات تستبدل سياما الصحراوية بسياء السباسب المثببة والنباتات القليلة الاشجار . هنا تسود تربية المواشي المتنقلة . ويستخدم الحيوان للتنقل لا للزراعة التي تستلزم عملاً مرهقاً في تربة صحراء متعجرة . ويبدو الحضري مفترقاً الى التفضية بالنسبة للراعي الذي يعتمد في غذائه على الالبان . وعلى جوانب النيجر وفي تشاد يعيش بعض السكان من صيد الاسماك . ولا يزرع الارز الا حيث تتيح زرعه المياه . ويمر السوداني الراعي الملح احمية كبرى . وتنتقل السلع من يد الى اخرى بشكل مقايضة أو بواسطة « كوري » ، وهي عمارة وحيدة المصراع تقوم مقام النقد . وتمطي البلاد ذهبها المسحوق للحصول على بارود الاسلحة النارية والاسلحة النارية نفسها . وتقايض الجلود والاصواف بنسائج قطنية . أضف الى ذلك ان عدد السكان « حوالي ١٩٠٠ » لا يماز المليون في السنغال و « ٤ ملايين في كافة أنحاء السودان . ولا تتجاوز الكثافة من ثم ٢ و ٣ في الكيلومتر المربع : ولا عجب في ذلك بعد عهد قوحيش طويل الامد مرده الفوضى الزمنة .

في هذه المساحات الشاسعة المفتوحة تتجانب افريقيا البيضاء وافريقيا السوداء « ولكن التخليط بين اللونين منهل جداً . فان « موسا » الذين تشبه لغتهم اللهجات البربرية ربما ينحدرون من أصل سوداني أو من أصل حامي طراً عليه بعض التحويل بمعاشرة السودانيين . أما أصل « فولبا » ( أو « فولا » ) فأكثر غموضاً أيضاً : فهم ساميون في نظر بعضهم ، أو حاميون في الارجح « ولكنهم سود البشرة ويتكلمون لغة سودانية « عاشوا حياة راعوية واعتنقوا الاسلام وتنفقوا ابداً من مكان الى آخر وتسلقوا الى مواطن سوام من سينغيبيا حتى تشاد و « اداؤوا » ولعبوا دوراً كبيراً في السباق الى السيطرة .

أسهمت النخاسة في صهر الشعوب وادت في الوقت نفسه الى هكة البلاد . فقد دانت لها المجموعات السكنية الكبرى بأهميتها . وفي كوكا « من أعمال بورنو ، حيث شامد « بارث » حرماً يضم ٧٣ غلاماً و ٥٠ فتاة ، ابدى احد المراقبين في عهد لاحق ان الفتيان الذين تتراوح سنهم بين ١٠ سنوات و ١٥ سنة مرغوب فيهم جداً وان الفتيات البالغات يُبعن بـ ٢٥٠ و ٥٥٠ فرنكا . وبروي رحالة آخر ان النخاسين في قرى « فوتا جالون » يتصرفون مع الاسرى تصرف سائقي الثيران مع القطعان . ويمادل ثمن الحصان ثمن ١٥ الى ٢٠ شخصاً . وهناك ما يحملنا على الاعتقاد بأن النخاسة تفاقم خطرها في هذا الجزء من افريقيا بعد التدابير التي اتخذها الاوروبيون لمنعها في جهات المحيط الاطلسي . ومعها يكن من الامر قاتها دعمت قوة الزعماء المطلقين السلطة من امثال « ساموري » في منطقة النيجر و « راج » في « اوداي » . فان ساموري قد جند جيشاً من بين أبناء الاسرى « الـ « سوفو » ، أو الانكشارية الجدد .

حجب الاسلام المعتقدات القديمة دون ان يحل محلها . فهنا لا يكاد رجل الدين يتميز عن ساحر القرية ، وقد اضطر في غير مكان ان يتخلى عن سلطته الشاعر الموسيقي المتنقل . ولما

كان الطقس الديني هو ما يؤمن للتلاحم في المجتمع الاسود ، أصبح للجمعية الدينية شأنها الكبير . ولكن بينا حال كهان عبادة الارواح في اغلب الاحيان دون ارتقاء الزعماء المحليين ( اثنان في فوتا يختاران عن قصد من بين العائلات المتنافسة ) « كان مقدور الجمعية الدينية ان تثير حركات كبرى بين المؤمنين الذين يستجيبون لنداء المهلين ، فيهبون للحرب المقدسة والسلب والنهب أيضاً . فبات كاهن عبادة الارواح حينذاك امير المؤمنين . واستال بسهولة قبائل البدو الحميمة على جوانب الطرق التي تسلكها القوافل والحجاج والنحاسون . فحدثت من ثم تجمعات ضمت بعض الشموه « وليس لمعلم محاولات تأسيس الامبراطوريات « بين الصحراء والسباسب ، مصدر آخر وتفسير آخر . بين السنغال الاعلى وغامبيا حاول الزعيم الديني عمادو الامين قيادة الـ « ساراكولي » ومثل الحاج عمر السنغالي جمعية التيجانية الديموقراطية النزعة « واذا هو بسط سيطرته على فوجا لون على حساب القدرة ، فان شعبة المورين المتفرعة عن هذه الجمعية الاخيرة قد ثبتت اقدمها في « كلور » بقيادة « احمدو بابا » ونسبه « لات دور » . فقاتل الفرنسيون هذا الاخير وردوا الحاج عمر نحو النيجر . ولكن هذا الفاتح ترك خليفة واصل سياسته وعمله هو ابنه احمدو الذي قاوم الفرنسيين حتى السنة ١٨٩٣ . وفي غضون ثلاثين سنة تقريباً اسس الساراكولي « ساموري توري » ثلاث أو اربع امبراطوريات : انطلق من اواسولو فحاول السيطرة على ضفتي النيجر فوق تومبوكتو وهدد كذلك البلاد الموسية الباقية على وثنيتها ولم يمن بالهزيمة الا في السنة ١٨٩٨ . والى الشرق من النهر الكبير ، انهارت الدول الهاوسية « التي عرفت من قبل بعض الازدهار » امام هجمات الفولبا بقيادة احد حلفاء الحاج عمر « عثمان دان فوديو » ، الذي اصبح شيئاً في كائو وامتدت سلطته حتى الكامرون الحالية . ونعمت سلطتنا سو كوتو وكانو ببعض الاستقرار ، ويبدو انها خضعتا لحكم عسكري استمر حتى الفتح الاوروبي « وفي مستهل القرن العشرين كانت هذه المنطقة السودانية اكثر سكاناً وأقل رؤساً .

كان حوض التشاد « على نقض ذلك مسرح قتال وحشي : نزاعات من اجل النفوذ بين البورنو والكائم والباغيرمي الذين يتقاسمون الحوض ؛ ونزاعات من اجل طرق القوافل والملح والامرى ، ولا سيما الطريق التي تؤدي الى كوفرا ومصر وشرقي ليبيا عبر اواداي . وفي اللوحة التي رسمها « ناشيفال » لاوادي ، يتكلم عن ازدهارها النسبي في كنف بعض الامراء العرب المطلقين السلطة الذين يهتمون بالمدارس والتجارة ، والنخاسة طبعاً . والحال كلما اقلت طرق الصحراء الغربية « انتقل النشاط الى الطرق المؤدية الى البحر الاحمر . فعين اضطرت القاهرة الى الكف عن تجارة العبيد ، تحولت هذه الاخيرة نحو الطريق الرئيسية المؤدية من اواداي الى الخرطوم على النيل الاوسط عبر كوردوفان . وكانت ثورة الدراويش بمثابة جهد اخير بذله منظمو القوافل بغية الاحتفاظ بخط المواصلات الاخيرة بالشرق الادنى . وكذلك « فهو احد النحاسين » رباح « الذي جعل من اواداي حينذاك مركزاً لهذه التجارة وتوفق مؤقناً الى السيطرة على مناطق التشاد . ولن تخضع اواداي اخضاعاً نهائياً الا في السنة ١٩١١ .

شعوب المناطق الغنية ما ان تظهر السباب وتكاثف الغابات ، حتى يصبح القطيع «  
الذي يزلله المناخ ويتمرص للذباب الناقل مرض النوم ، غير كاف  
لتأمين معيشة الانسان . وعلى هذا الاخير ، بالإضافة الى ذلك ، مقاومة الملاريا والزحار ومرض  
النوم نفسه . ولما كان يفتدي بالطعمة النباتية ، فانه يستهلك طحين الذرة الصفراء وطحين  
المنيهوت وزيت النخيل » ويحد في جيزة شجرة الكولا مادة منبهة .

لم يرتفع كل هؤلاء السكان فوق مفهوم المقاطعة الصغرى . ولكنهم تكلموا لهجات سودانية ،  
وقد اسس الغزاة الشماليون عدة ممالك دون ان يؤدي ذلك الى انتشار الاسلام .

وتقاسم « موسى » وال « اكانتي » حوض نهرى الفولتا . وقد حكم الاولين ملك ذو سلطة  
دينية ، هو « موغونابا » ، « سيد العالم » ، ملك بلاد المختونين ، الذي كان بمثابة مولى  
اخاذه « فاكومسي » النبلاء الذين يقدم وظائف وزارية وادارية . اما ملك الاكانتي فيرأس  
مجلس الزعماء ولا يطاع حقاً الا في مقاطعته الخاصة كوماسي . قاتل اتحاد المقاطعات الصغرى الهاربة  
هذا الى جانب « فاني » ، سكان السواحل ، الذين ساندتم البريطانيين . وفي داهومي تميز السلطة  
الملكية زعماء القرى وتصرف في جمعية « دوكبوي » التي تضم الفتيان والشبان المدعون لمرور  
قيادي . ويجمع الارقاء من بين اسرى الحروب التي كانت مورداً كبيراً لشعب متأهب ابدأ للقتال .  
فعلى كل محارب ان يأتي بأسير أو برأس جندي هدد مقتول . وتؤلف زوجات الملك والفتيات  
المكرسات لاله الحرب فرقة عسكرية من النساء .

اقام الاوروبيون منذ زمن بعيد « العلاتي » مع زعماء هذه المناطق وملوكها . فكان هناك  
« شاطيء المبيد » و « شاطيء الذهب » و « شاطيء العاج » بالإضافة الى « بنين » التي اشتهرت  
بمنتجاتها الفنية واصحابها البشرية الشنيعة . فالذوق الجمالي هنا كان متقدماً عليه في السودان .  
وقد نمت المصنوعات البرونزية والحزفية والاقنعة الخشبية والعاجية والمقاعد المنقوشة عن تقاليد  
قديمة في مهارة الصناعة اليدوية .

ان فتح المنطقة الشاسعة الممتدة بين الصحراء الكبرى  
والخليج غينيا - وهو عمل تطلب اجراء طويلاً - لم يكتمل  
الا حوالي السنة ١٩٠٠ . ولم تسو الخلافات على الحدود  
بين الدول الا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ . فسارت كل دولة قدماً لمنع سواها من تخطيها ،  
حتى ان الحدود الاقليمية تمكس تقلبات الاستيلاء . وقد ارتكبت اخطاء كثيرة .

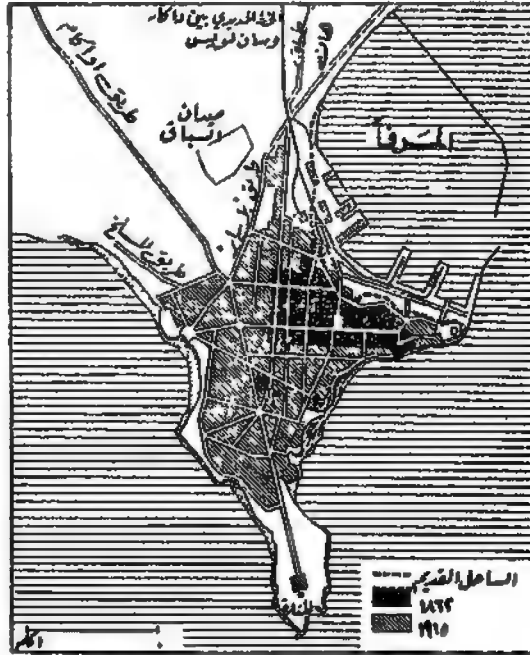
رأى « فيدوب » على الرغم من واقعيته المأثورة ، ان ثروة المستقبل في السنغال هي القطن قبل  
فستق المبيد ، كما غرر نفسه بذهب بامبوك . وحاول تأمين الاتصال بالنيجر عن طريق الرمول  
الداخلية ، ولم ير الاهمية التي تنطوي عليها اسواق غينيا والشاطيء العاجي كقواعد انطلاق  
لبلوغ النهر .



في كافة أنحاء الساحل وفي السودان الأوسط ، كما شرح ذلك « غالياني » و « ارشينار » كان من مصلحة المستعمر الاعتماد على الفلاحين وحمايتهم واختيار الكفلاء من بينهم . وكانت فيدرب اول من سار على هذه السياسة التي تضمني بالبدوي كما في الجزائر . يضاف الى ذلك رسوم الارتياح بالراحة المسلمين الذي يرد جزئيا الى القتال المرير الذي دار بين المستعمرين وبينهم . ومع المستعمرين جاءت الارشاليات ، الكاثوليكية والبروتستانتية ، فنازح الصليب الحلال السكان المنخفضين . « انها لحرب صليبية حقيقية » ، كما يلاحظ الملازم « مانجين » . وأشار « بنجر » مدير الشؤون الافريقية ، الى « خطر الاسلام » . ولكن فيدرب كان قد قدر الخدمات التي يمكن ان تؤديها الخواص الاسلامية .

قوى الأوروبية الدول  
فاضطر بالضرورة الى الاستعانة  
بالزعامات المحلية التقليدية . ولا  
يعني ذلك ان التجزئة الاجتماعية  
بحسب القرى قد سهلت تعيين  
سلطات مسؤولة . ولهذا السبب  
آثر البريطانيون « الحكم غير  
المباشر » واحترموا الزعامات  
القائمة جهد الامكان ، حتى ولو  
تطلب منهم ذلك تبرير  
تجاوزاتها « على ان يحدد  
بالنتيجة عدد الموظفين .  
وفكروا بحكم نيجيريا كما  
حكموا هند الامراء . اما  
الفرنسيون فأثروا تمثيل زعماء  
المقاطعات الصغرى بالموظفين ؛  
ولكن البلديين كانوا « رعايا  
فرنسيين » ، واذا تمتعوا بحرية  
المعتقد وكان لهم محاكمهم الخاصة

احيانا « فقد فرضت عليهم واجبات ثقيلة : حرمان من مغادرة المستعمرة وتأسيس الجمعيات  
والاجتماع ، ضرائب عينية وغرامات ، تسخير من اجل العناية بالطرقات « دفع الضرائب »  
والخدمة العسكرية وفاقا لقتضيات الحاجة .



الشكل رقم ٧٧ - نمو مدينة استعمارية : دكار  
يوافق تصميم السنة ١٨٦٢ مشروع الحاكم « بينيه - لابراد » . تجدر  
الاشارة الى المكان المحفوظ للعداين ( م ) وامتداد المدينة نحو رأس  
ماتويل : وفي الجنوب يشير الحرف ح الى الحاكمة العامة ( .  
( نقلا عن تصاميم أطلقنا عليها « د باسكييه » الاستاذ في  
معهد للدروس العليا في دكار )

عاد للدولة المستعمرة امر رفع مستوى المعيشة بتوفير الامن والنظام وتوزيع المهام على اساس سليم . ولكن الجهود استهدفت المزروعات والمناجم التي يمكن ان تفسدي التجارة مع الوطن الام . وعلى هذا الصعيد كان النجاح في الشاطئ الذهبي ونيجيروا البريطانيين اسرع منه في المستعمرات الفرنسية المفتقرة الى التجهيز : فاحتلت الاولى مركز الصدارة في انتاج الكاكاو واستثمرت احراجها ومنغنيزها وماسها ؛ وسلمت الثانية كمية كبرى من الاخشاب وزيت النخيل . وعلى نقيض ذلك آلت سيراليون الى الهبوط منذ الغاء النخاسة وعاشت جمهورية ليبيريا السوداء في ضيق على الرغم من جهود الكنيسة المتتويدة . وكذلك عانت اقاليم غينيا والشاطئ العاجي وداهومي الفرنسية من نقص وسائل النقل ومن الافتقار الى الموانئ الحسنة التجهيز ومن تبدد اليد العاملة التي كانت تأتف من العمل المراقب .

واذا استفادت السنغال من فستق العبيد ومن التجارة مع السودان ، واذا حسنت ذكار شوارعها الواسعة المحفوفة بالاشجار واعدت ميناءها للملاحة الاطلسية الكبرى ، فان الداخل النيجيري ما زال متأثراً بويلات الحرب والجفاف ؛ وقد عقدت عليه آمال كبرى بمجولة . اما اقاليم تشاد فليست آنذاك سوى منطقة حدود عسكرية لن تعرف التهذئة الا في غد قريب .

وقد لوحظ ايضا ان ارتباطات الوطن الام قد ظهرت على الصعيد الاداري . فلم تكن السودان و « الانهار الجنوبية » في البدء سوى اقاليم ملحقة بالسنغال . كما ان افريقيا الغربية الفرنسية ، التي تكونت في السنة ١٨٩٥ ، ستعرف تغييرات كثيرة . اما « المناطق المنخفضة التشادية » فتتعلق بافريقيا الاستوائية الفرنسية ؛ وهكذا سوف تفك حلقات التماسك بين مختلف اجزاء المنطقة الساحلية لان وجود انكلترا والمانيا حتى مشارف البحيرة الافريقية الكبرى سيقوض وحدة الممتلكات الفرنسية .

تتبعه طرق دارفور واوغندا واثيوبيا كلها نحو مصر .  
في السودان النيل ، الاطباع المصرية  
ولكن من يسيطر على مصر لا يسيطر على النيل ، ومنذ  
وامبراطورية الدراويش  
القدم كان الحوض الأعلى محط انظار اسباب الدلتا وغلبة  
منهم في ضمان سلامة البلاد ومراقبة فيضان النهر .

في القرن التاسع عشر ، نشاهد اثناء ولاية محمد علي وخلفائه توسعاً مصرياً جديداً في وادي النيل الأعلى . ولم يصطدم الباشا الا بمقاومة ضعيفة ترد الى الخطاط الممالك العربية - الشيعيات وسنمار - في منطقة الشلالات الساحلية . ولكن الابتزازات الجبائية واحتكار التجارة وغزوات عملاء الباشا ما كانت لتسهل الاحتلال المصري ؛ فالنحاسون وحدهم من استفادوا من هذه التصرفات لان محمد علي شجع النخاسة واسس مدينة الخرطوم لهذه الغاية .

وطمع اسماعيل بدوره ببسط السلطة الخديوية على كافة الحماة افريقيا الشمالية الشرقية . وقد آزره في تحقيق مطامحه بعض الاوروبيين من امثال الرحالة « صموئيل باكر » و « الجنسدي

المبشر « غوردون » الذي انعم عليه بلقب « باشا » ورحالة آخر هو « شينقر » الذي اعتنق الاسلام وحمل اسم امين باشا ، ولكنهم بذلوا في سبيل ذلك جهوداً كبرى لم تكمل بالنجاح . فعين شعرت حكومة القاهرة بخطر الافلاس يحدق بها « اضطرت الى التخلي عن الاستفادة من النخاسة والى عزل حاكم بحر الغزال الذي كان هو نفسه نخاساً . واصبح السودان النيلي من ثم مسرحاً لثورة مهدية هائلة كان سببها المصيبة الاسلامية والغاء تجارة رابحة مما . فصمد امين باشا عند النيل الابيض الاعلى ، في ولاية اكوادوريا التي ارغمه ستانلي بعد ذلك على الجلاء عنها لمصلحة بريطانيا العظمى على كل حال . ولكن سيطرة الحديوي انهارت « وتمنر على الانكليز انقاذ غوردون في الخرطوم .

على غرار امبراطوريات السودان الغربي ، رأت امبراطورية الدراويش ، وليدة البورات والقبائل البدوية المتعصبة والنخاسين « النور وماتت في فترة زمنية قصيرة جداً . فقد عجزت عن استئالة السنوسيين والتغلب على مصر ، ولم تعرف بعض الراحة إلا بفضل انتصار احرزته على نجاشي الحبشة « والحلاف الذي نشب بين هذا الأخير والاطاليين . وقد عانت البلدان التي اخضعتهما من الاوبئة والمجاعة واصابة كل تجارة بالشلل . أجل لقد بلغت الحركة اوداي . ولكن الانكليز « الموجودين في مصر « توقفوا اخيراً في السنة ١٨٩٨ الى تنظيم حملة ككتشنر التي هزمت الجيش المهدي وقضت على المطامع الفرنسية في طريق الكونغو - البحر الاحمر . فاصبح السودان النيلي « باسم الحديوي ، السودان الانكليزي المصري .

في وسط المنطقة الجافة التي تتصل بالبحر في افريقيا الشرقية « اثيوبيا ، تيودوروس ومنليك تنتصب الجبال الاثيوبية وكأنها خزان مياه وملجأ جبلي . وقد جاءت الموجة الاسلامية تضرب شواطئ هذه الجزيرة المسيحية فعمزت عن غيرها .

انها بلاد غربية التقسيم الطبيعي ، كل واد فيها يعيش في عزلة بقيادة زعيم . لا تسلم بالتضامن إلا امسام خطر كبير مشترك . الارض ملك طبقة سيدي من الرؤوس سوداوية اللون ومختلطة الدم . يبرز بين حين وآخر رأس الرؤوس ، النجاشي ، الذي يتمتع بسلطة اسمية لا تجعلها فعلية إلا الحرب وحدها . ليس من فارق كبير بين خرافات هؤلاء المسيحيين القائلين بوجود طبيعة واحدة في المسيح وبين وثنية « غالا » جيرانهم . تعدد الزوجات منتشر وشبه شامل ، وكل حبشي ميسور يتصرف في عدد كبير من الخدام المنزليين .

البلاد تعتمد في معيشتها على مواردها القليلة ، ولكنها تجني الأرباح من مرور البضائع التي تنقلها القوافل بين افريقيا الوسطى والمراعى . وكان لنشاط الطرقات التجارية من ثم أثره في التاريخ السياسي . فبينما تقوم في مملكة امهرا مدينة غوندار ، ملتقى القوافل الهامة ، تنتهي الى تغيره المنتجات المنزلة الى البر في ماسوا ، والى شوا تؤدي طريق هرار . ولذلك تنافست هذه الرقاسات الثلاث تنافساً دائماً .

في اواخر القرن الثامن عشر ، اضعفت المنازعات بين الروس طاقته الحبشي الهجومية فتراجع في كل مكان . ولكن نهضة تحققت في امهرا بفضل الرأس « كاسا » الذي نجح في إعادة جمع شتات الاراضي الاثيوبية وأعلن نفسه نجاشياً باسم تيودوروس ووضع سلطة تسبته التي جعلت منه خليفة داوود ، ووجه رسائل الى القيصر يقترح عليه فيها ميثاقاً ضد الاسلام . وعندما استمان أحد منافسيه بالفرنسيين معترفاً لهم بحق الإقامة في ابوك على شاطئ البحر الاحمر « اعتمد تيودوروس على الانكليز . فكان ذلك منطلق التدخل الأوروبي .

عندما قاطع الانكليز على غير ترو ، عجز تيودوروس عن صد جيش بقيادة السير نابير وآثر الانتحار . فمقب ذلك عهد جديد من الاضطرابات استفاد منه الحديوي ، ثم الدول الاستعمارية ، للاستيلاء على الساحل الاريتري والصومالي . وحدث ان النجاشي الجديد ، « يوهانس » التفري الاصل ، قد لاقى حتفه في معركة ضد المهديين « فوقع رأس شوا ، منليك ، بنية فرض نفسه « معاهدة مع الايطاليين اعتبرتها روما بمثابة اعتراف بالحماية . ولكن هزيمة « عدوه » في السنة ١٨٩٦ قضت على مطامع « كريسي » .

بعد الاعتراف بالاستقلال الاثيوبي توصل النجاشي منليك بسرعة الى بسط نفوذ جليليه على سكان المناطق المتاخمة . الا أن اثيوبيا الكبرى التي حققها ما زالت محاطة بملكيات الاوروبيين ، ولذلك نراها تقاوض فرنسا في أمر ربط عاصمتها ، اديس - ابابا ، بالشاطئ بواسطة خط حديدي ينطلق من جيوتي ويمر بمرار . والواقع هو ان الجبال الاثيوبية لم تجتذب التيارات المصرية بل رفضتها .

الى الجنوب من خط وهمي يصل بين كامرون وزنجبار افريقيا البانتوية ونصيب زنجبار  
البلاد البانتوية التي تختلف نماذجها البشرية ولهجاتها ( ١٨٢ على الأقل ) اختلافاً بيناً عن نماذج ولهجات السودان وغينيا . ولكننا نرى هنسا ايضاً ازدواجية المناظر الطبيعية ، وانواع المعيشة ، فمن جهة الحوض الكونفولي « نطاق الاحراج والسباب الكثيفة » ومن جهة اخرى اطار من الهضاب الممتدة من افريقيا الشرقية حتى ال « فلد » الجنوبي والمصالحة لتربية المواشي .

ان البانتو الذين يقطنون منطقة الامطار الغزيرة بين خليج غينيا والبحيرات الكبرى لم يخالطوا قط سوى الزوج البلديين المرتبطين الذين ربما دانوا لهم بالقوام الوسيط والوبر الكثير واللون الداكن . ولكن بانتو الغابات « على يقين هؤلاء الزوج الذين كادوا لا يعيشون الا من الغص وجني الثمار » ولا يستقرون في مكان وينامون حتى في الاشجار ، قد اقاموا في قرى مؤلفة من اكواخ مستطبة قنصوا في جوارها الحيوانات وتعاطوا زراعة متنفقة ، واستخدموا أداة بدائية شبيهة بالعصا تتيح لهم طمر البذار واستخراج البطاطا في الارض المحرقة الضيقة . وجمل منهم الجوع اكلة تراب احياناً ، كما ان الأمراض - الزحار ومرض النوم - فتكت بهم .

فتكاً ذريعاً . وعلى مثال هذا الاقتصاد « كان نظام المجتمع بدائياً . فلا حساب الا للتجميع العائلي وما يتبعه من زين وارقاء . أما المسألة الكبرى فليست مسألة الارض بل مسألة اليد العاملة . ولم تضم الرئاسة الاقليمية سوى عدد محدود من القرى ؛ وهي تؤسس وتحمل وفقاً للاحتياجات الآتية « ملكية الـ « ما كوكو » عند الـ « باتيكي » مثلاً . وما كانت نشاطات بعض القبائل الخاصة ، كالنقل المائي ونقل المعادن ومعالجتها ، حتى ولا الاعتقاد بالارواح ، لتتقوى على ايجاد سلطات سياسية اوسع امتداداً .

يسود الاعتقاد ان بانتو الغابات وليد التكيف . أما بانتو البورات فيجاور في الشمال الحاميين والعرب والاسلام ، وفي الجنوب البرتغاليين والبوير والبريطانيين الاوروبيين . ولعل نزوحه نحو نصف الكرة الجنوبي نتيجة تقدم الحاميين المسلمين « الماساي والواوما ( هؤلاء هم « الآتون من الشمال » ) ، الذين اقاموا بين البحيرات الكبرى والمحيط الهندي مصطحبين الثور ذا الحذبة والجل ذال السنم . وبينما زالت من الوجود ممالك « لوانتو » و « لواندا » و « لوبا » في الخوض الكونغولي ، ولم تخلف مونوموتابا سوى ذكريات عظيمة « ما زالت اوغاندا تؤلف اطار دولة اقطاعية الطابع .

جاء الـ « كافر » ، والـ « مانابيلي » ، والـ « بازوتو » ، والـ « بتشوانا » بربوت ثرائهم واغنامهم وماعزم وحيرم في مناطق خط الجدي بعد أن ردوا الـ « هوتنتو » والـ « بوشيان » الى الوراء . وكما حدث في السودان ، تعاطوا زراعة الذرة البيضاء الى جانب تربية المواشي . وتنازعوا الطرق البرية والمائية فيما بينهم . وفي اعالي الزمبيز استقبل ليفنغستون استقبالاً حسناً في اشارة تنظم غارات متكررة على جيرانها . وكان الـ « زولو » مهرة في استمال الرمح والقوس والنبال محتمين بترس كبير من جلد البقر « ولم يلبثوا أن قدروا فوائد الاسلحة النارية حق قدرها . وعند حدود « نال » و « فلد » اصطدموا بالبوير والانكليز الذين لم يقتصروا عليهم بسهولة .

كان الحدث الكبير ، من جهة المحيط الهندي ، التراجع البرتغالي امام هجوم عربي جديد صادف في الزمان تقدم الاسلام في داخل القارة الافريقية وانتقال النخاسة شطر الشرق . وقد برزت آنذاك قوة زنجبار التي نقل اليها امام مسقط عاصمته في السنة ١٨٤٠ . فظهرت مسرة أخرى ميزت هذه الجزيرة الصغيرة الساحلية النادرة كموقع تجاري : وكان مقدراً لها ان تلعب ، لحساب سلطنة اسلامية ، دوراً مماثلاً لدور عدن وسنغافورة . فأدخل سكانها « السواحليون » المختلطو الدم ( عرب وفرس وهنود وماليزيون ) زراعة القرنفل . واهتمت كذلك بحاصل الداخل ومستجاته ولا سيما النحاس والعاج . ولكن اعمال الارض ونقل الحاصل تتطلب يداً عاملة وفيرة : وسوف تستحق زنجبار اسمها ( زنج - بر أي بلاد العبيد ) . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان النخاسة قد اتسمت هنا اتساعاً بعيداً بفضل بيع الاسرى في اسواق المحيط الهندي الأخرى . وتجمع الشهادات كلها على الخراب الذي خلفته في المنطقة الممتدة بين « اوبنغي » و « كانانغا » . وقد اشار ليفنغستون الى القرى الكثيرة التي احرقها النحاسون والى النساء

المشتريات بسبب عجزهم عن اللحاق بالمواكب . والتقى ستانلي في طريقه الوف الخلائق المتسارقة والمقطورة برقابها ؛ ووصف الزعيم البلدي باحثاً عنها في غابيتها وجامعاً إياها لحساب التاجر العربي « على مثال الشريف الانكليزي الذي يدعو ذويه لغنص ديك الخنزير او لاصطياد الغزال بواسطة كلاب المطاردة » . وأشار الى عملية سلب استهدفت ١١٨ قرية لم تسفر الا عن ٢٣٠٠ اسير . فأقفر المنطقة على جانبي للطرق المؤدية من الساحل الى البحيرات الكبرى والوحوش الكونغولي . وكانت النتيجة إبادة الفيلة وإفناء معظم السكان لسنوات طويلة .

بلغت زنجبار ذروة مجدها بين السنة ١٨٦٠ و ١٨٨٠ تقريباً . وقد بسط السلاطين حمايتهم على داخل البلاد حتى الكونغو والساحل البرتغالي ، وأقدم بعض الدول على عقد الاتفاقات معهم . وبعض المؤسسات التجارية على تأسيس فروع لها في الجزيرة . الا ان إلغاء النخاسة ما لبث ان أصبح فعلياً وقرع ناقوس نهاية زنجبار المتجرة بالزنج .

منذ السنة ١٨٨٠ عمدت الدول الاستعمارية الى تقاسم افريقيا  
الاستثمار الاستعماري لافريقيا الباثوية  
الوسطى و افريقيا الشرقية و افريقيا الجنوبية . فارتسمت  
نطاقات ثلاثة : نطاق فرنسي بلجيكي يضم مناطق الكونغو باتجاه الاطلسي ، ونطاق انكليزي  
المانى بمحاذاة المحيط الهندي ، ونطاق ثالث ايمد الى الجنوب بسيطر عليه الالمان ولا سيما البريطانيون .  
لم يكن الاوروبي يستطيع التفكير الا باستخدام عمل البلديين من اجل تحقيق مقاصده .  
وقد رغب في تبشير الزنجي بالانجيل وإنقاذه من الرق وإفهامه حسنات استثمار أرضه استثماراً  
مبنيّاً على العقل . ولكن ما هو السبيل الى إرغامه على مقايضة محاصيل نخسة الاسمار - المطاط  
مثلاً - بالملح والتسائج المرتفعة الاسمار ، والعمل في المقارن وبناء الخطوط الحديدية ؟ ونقل  
الاثقال ؟ فهو اما يردد بدون انقطاع « ميامي » ( بلغ مني الجهد ) و « كوكولو » ( الرحة ) ،  
وأما يقر من العمل . وقد اعترفت جريدة التايمس في السنة ١٨٧٧ بأن « هذه الشعوب عنصر  
تصعب سياسته ... فهي تجهل الرغبات والحاجات المركبة التي تكون ما يدعى بالحضارة »  
وان في ازعاجهم بدون داع في الحياة البربرية التي يعيشونها راضين وسعداء لمسؤولية كبرى .  
اما « برازا » الذي حاول نهج سياسة تعاونية على غرار فيدربر ، فقد اقتدى الأرقاء وعقد  
الاتفاقات مع الزعماء ، وطالب بالحاح بأن « تتعاضد الادارة العليا والتجارة العليا استغلال  
المستعمرة استغلالاً سريعاً ، ولما يعلم البلديون ما يريد منهم » . الا أنه لم يلق آذاناً صاغية ، كما  
لم تلق آذاناً صاغية نداءات ليفنغستون ايضاً . فقد تميز البلجيكيون والالمان بوحشيتهم . وندرج  
على سبيل المثل هنا ما أعلنه الدكتور بيترز : « يخضع الزنوج لدوافع أو لبواعث تختلف كل  
الاختلاف عما تخضع له نحن . اذا ما اعطيت الزعيم الزنجي ثوراً ، فلن يلبث ان يحاول سرقة كل  
قطيعي . واذا ضربته بالسوط ، فانه يسرع الى اعطائي بعض الماشية » . فاستخلص من ذلك  
النتيجة الطبيعية التالية : « اذا احسنت ماملة الزنجي ، اعتقد بأنك تخشاه . واذا اسأت  
معاملته ، اعتقد بانك متفوق عليه » . ولذلك فان الحجة الأخيرة غالباً ما كانت السوط

المصنوع من جلد فرس الماء الذي درج البرتغاليون على استعماله . وحين لا يكفي الضرب والفرامات والسجن ، تؤخذ الرهائن وتمتقل النساء والاولاد في المسكرات . لقد سيطر على افريقيا الوسطى نظام استعماري لا يعرف للرحمة معنى .

استمرت مستعمرة انغولا وموزامبيك البرتغاليان في فقرهما وضيق عيشها ، وبقيت النتائج غير مرضية في الممتلكات الفرنسية ، ولكن الكونغو البلجيكي والممتلكات الانكليزية الالمانية في افريقيا الشرقية عرفت نمواً اسرع حدوثاً . فقد انصرفت الدولة الحرة الى قنص الفيل أولاً ؛ وانما توجب إيقاف التقتيل وحماية الجنس . ثم استثمرت الاخشاب الثمينة استثماراً وحشياً . وفي السنة ١٨٩٥ اندفع الناس وراء استخراج المطاط اندفاعاً جنونياً لم يدم سوى عشر سنوات تقريباً . ولكن عصر المناجم ارتسم في أفق كاتانغا و « اوابه » . اجل كانت الشبكة النهرية ذات منفعة كبرى للمستعمرة ؛ ولكن ذلك لم يمنع ستانلي من القول : « بدون خطوط حديدية لا تساوي الكونغو فلساً واحداً » ؛ فدشن في السنة ١٨٩٨ خط « ماكادي » الى « ليوبولدفيل » .

بنى الانكليز والالمان كذلك خطوطاً حديدية تنطلق من الساحل وتسير في طرق القوافل : واتجهت افكارهم الى شجرة البن والمطاط ، فأهملوا تربية المواشي « ولم يهملوا الماعز الذي كان يوفر لهم ارباحاً هامة . وتصرفت « الشركة ذات الامتياز » تصرفاً مماثلاً في كلا جانبي الزمبيز : فبنت الخطوط الحديدية وعمدت الى قطع الاخشاب الثمينة واقتربت من كاتانغا وشرعت على حياها في انهاء « اساكل » الموزامبيك . ..

وعلى الرغم من التجاوزات الكثيرة « فان النظام الذي فرضه البيض قد ادخل المناطق الافريقية الممتدة بين خطي السرطان والجدي في طريق اقتصاد جديد .

ان مدغشقر أكثر انتساباً الى الاراضي المتناثرة في المحيط مدغشقر في عهد الهوغاء الفرنسيين الهندي وحتى في المحيط الهادي منها الى افريقيا التي تؤلف هي جزءاً منها . وكان « ولهم اليس » ، امين سر جمعية لندن التبشيرية « وأحد الاختصاصيين في شؤون اوقيانيا ، بين الأولين الذين اشاروا في السنة ١٨٣٨ الى اوجه التقارب بين اللغة المالفاشية واللهجات البولينية ( اسم النارجيل واحد ) . أما « غرانديدييه » ، الذي اطلع لنا بمؤلفاته معرفة البلاد معرفة جيدة « فقد شدد في اواخر القرن على بعض اوجه التقارب بين سكانها وشعوب الهند الجنوبية . ولكن الواقع الذي سلم به الجميع هو ان معظم المفردات المستعملة عادة مالبزية المنشأ . وباستطاعتنا التأكيد من ثم ان « مرينا » مالبزيون يتميزون بقصر القامة والجسم النحيل والبشرة الزيتونية اللون ، أتوا بعد كل من سوامم وحققوا التفوق .

تعرف المنطقة الغربية باسم « تحت الريح » وتتميز بالجفاف والترية المتحجرة أو الكلسية واساليب الزراعة المهمة ( ثاني ) وقلة الاشجار وتكاثر لا تصالح الا لتربية المواشي وتشبه الفلد

الجنوبية : وهذا يفسر فقر الهمسا كالاف ، والقبائل البدوية أو شبه البدوية الأخرى التي تربى الثيران المحدة . أما المنطقة الشرقية المعروفة باسم « في الريح » ، والتميزة بالرطوبة ، فقد حافظت على زراعات المناطق الحارة . وقد خلف العرب آثاراً في « سميرانو » ، إلى الشمال الغربي ، وفي المناطق الجنوبية الشرقية الأهلة بالـ « تيمورو » ( « الساحليون » ) ، وكانت « دياغو - سواريز » ملجأ للقراصنة ، وأسس الفرنسيون « فور - دوفين » في القرن السابع عشر . وثشتت الـ « بتسيميساراكا » الحلاسيون في الغابات الساحلية وتعاطوا الصيد والزراعة وتربية المواشي واقتاتوا بالأرز والثمار والأسماك وسكنوا اكواخا من الخيزران ولم يلعبوا أي دور هام . أما الـ « تيسيميبيتي » الذين اتقنوا الزراعة في جبال « تساراتانا » فكانوا سائرين في معارج التقدم .

اشتهر بين السكان الـ « بتسيليو » والمربنا سكان المرتفعات والاحواض حول « تاناناريف » و « فيانارانيسوا » . أحسن البتسيليو الزراعة وبرعوا في الصناعة اليدوية وخبثوا أربع طبقات : الأقطاعيين والأشراف والأحرار والفدادين « وحين أخضعهم جيرانهم ، أصبحوا شبه يفداديي ( « مني » ) المربنا . أما عند المربنا فقد اختلفت النماذج باختلاف الطبقة الاجتماعية : فالـ « اندريانا » أو الأشراف زيتوني اللون « على غرار الموحا أو الأحرار وعلى نقيض الـ « مني » والعبيد أو « انديفو » . الأرز قوام التغذية ، وليس للثور الأهمية السقي له في الغرب . البيت مصنوع من الخشب وحده في مدينة تاناناريف الملكية . وخلفت عبادات الأرواح الكثيرة التي تتناول كافة أعمال الإنسان آثاراً تذكر بآسيا . وقام رب العائلة بوظيفة كهنوتية ، وأدار مجلس العدماء ( فوكون اولونا ) شؤون القرية .

عدد سكان الجزيرة غير مرتفع « وهو لم يتجاوز المليونين في الأرجح ( وان قدره بعضهم خطأً بمائتي ملايين ) . ومرد ذلك إلى أنهم عانوا من سوء التغذية وامتنعوا بالملاريا في الشواطئ وبالبرص والطاعون وتمرضوا للزحار وذات الرئة « ويبدو أن السفلس كان واسع الانتشار « وسيتسع كذلك فتك داء الفول بفعل التجارة الأوروبية .

إلا أن دولة هوفية تأسست مستهدفة السيطرة على الحياء الجزيرة . فقد توقع « اندريانامبوا نيميرينا » في أواخر القرن الثامن عشر إلى جمع المربنا وإخضاع البتسيليو وتشكيل جيش وجباية جزية منتظمة بواسطة مجالس القرى . وكانت الأرض ملكاً له يوزعها أقطاعات ( مناكلي ) على الأشراف الذين يشر بهم بالحكم ، فبنى سدوداً وطرقاً . ووفرت له لفدادية والرق اليد العاملة الضرورية . وقد صرح بما يلي : « يجب أن يكون البحر الحد الأخير لـ « زاتي » ، وأرسل الحاميات العسكرية إلى المناطق التي أخضعها .

برهنت ملكية تاناناريف عن بصيرة فاقية حقيقية فعرفت زمناً طويلاً كيف تستغل التنافس الأنكليزي الفرنسي وتستفيد من خدمات الأوروبيين دون التسليم بشروطهم . وإذا تفوقت



الرساليات البروتستانتية على الرساليات الكاثوليكية - ( بلغ عدد البروتستانت ٣٠٠ ٠٠٠ على الأقل في السنة ١٨٩٥ مقابل ٧٠ ٠٠٠ كاثوليكي - فقد عقدت بالمقابلة معاهدة مع فرنسا في السنة ١٨٩٢ . ولكن العهد الخامس كان الفترة الممتدة من السنة ١٨٦٤ الى السنة ١٨٩٦ التي سيطرت عليها شخصية « رينيلاريقونا » الذي برز من بين صفوف الشعب واصبح رئيس وزراء الملكة « رازوهيرينا » ثم بعد ذلك « راناغالونا » الثانية و « راناغالونا » الثالثة . ففي السنة ١٨٦٨ « بدا وكان الدولة الهوفية سائرة نحو « لا ميجي » « ع - لي غرار يابان » « مونسو - هيتو » و « مياندا » بريطانيا العظمى التي استعين بضباطها وخبرائها الفنيين : اعتماد البروتستانتية كدولة « فتح مدارس توفر تعليمًا انكليزيًا هوفيا » احلال الموظفين الملكيين محل الاقطاعيين « جمع الاعراف السائدة في مجموعات كاملة » ومنع الاجانب من امتلاك الارض . فانتشرت الاخلاق الاوروبية انتشاراً بطيئاً ، ونمت الصناعة اليدوية وقدم التعليم . ولكن الفداوية والرق لم يزولا .

ما كانت الحكومة الهوفية في الحقيقة لتحزز الغلبة لو نشب نزاع مسلح بينها وبين دولة اوروبية اخرى ، اذا لم يتدخل الانكليز لمساعدتها . والحال نشب هذا النزاع حين ارادت فرنسا وضع « لا ساكالاف » تحت حمايتها . ففي السنة ١٨٨٥ « وبعد فرض الحماية الفرنسية على تونس » اضطرت فانثاريف الى استقبال مقيم فرنسي . ولكن نظام الحماية اصطدم ببعض العقبات ، فتمت عملية « وضع اليد » بعد ذلك بعشر سنوات .

أزالت فرنسا نفوذ الميرنا وواصلت في الوقت نفسه عمل الملوك الهوفيين وانتدبت غالباني الذي اعتمد سياسة أشبه بالاستبداد المستنير . فبعد ان استخدم القوة بقية اخضاع البلاد نهائياً عمد الى استخدام النخبة البلدية باخضاعها لسلطة موظفي الوطن الأم ؛ وألقى الرق « ولكنه فرض خدمة خسين يوماً في السنة للاشغال العامة ( وهو فرض سيحول الى ضريبة ) ؛ وراقب تعليم رجال الدين ، ولكنه قنع بأن تعد المدارس موظفين للدوائر « وألقى امتيازات الطبقات » ولكنه لم يلقو على عزلة الفرنسي وحواجز المجتمع . وليس من شك في انه رغب في معالجة نقص وسائل النقل وحماية الجزيرة من الاستثمار العقاري على ايدي الشركات الرأسمالية الكبرى ؛ وانما نظراً لندرة رؤوس الاموال ، لم يعد له استخداما في قطع الاشجار والبحث عن الذهب وانتاج البن بالتفضيل على تحسين الماشية وتوسيع زراعة الارز . فاضطرت مدغشقر من ثم الى استيراد الارز والعدول في الوقت نفسه عن ابتياع سكر جزيرة « ريونيون » القريبة ونسائجها المفضلة على نسائج الرافيا . وانشئت مدينة على النمط الاوروبي تحت العاصمة القديمة « ولكن العمران في المناطق الاخرى بقي في حالة يرثى لها . وبحسب الظواهر كان الملقاش اضيقاً بنصيبه .

جزيرت تنجان السكر : كانت « بوربون » و « جزيرة فرنسا » الجمهوريتين الفرنسيتين في بحر الهند خلال القرن الثامن عشر في عهد « ماسيه دي لا يوردونية » . وهما تشابهان جزر الاتكيل الصغرى بطبيعة ارضهما البركانية ، ومناخهما الحر والرطب - في كل منهما منحدر في الريح وآخر تحت الريح - ، وارتفاع كثافة سكانها .

في السنة ١٨١٥ احتفظت بريطانيا بعمى بالجزيرة الاولى واعادت لها الاسم الذي اطلقه عليها الهولنديون اكراما لـ « موريس دورانج » . الا انها بقيت فرنسية اللغة والروح « ودانت بنجاح مفارستها للادارة البريطانية ولضمان تصريف سكرها في أسواق الوطن الام ولوفرة اليد العاملة الهندية . الا ان فتح معة السويس قد ألحق الضرر بتجارة « بوربون » .

أما مصير جزيرة ريونيون فكان أكثر تقلباً . فبعد الازدهار الذي عرفته بفضل بن « بوربون » ، وقرنفلها نزلت بها كارتتان : اعصار السنة ١٨٠٦ والحروب الفرنسية الانكليزية . الا ان ادخال قصب السكر اثناء الاحتلال البريطاني أتاح تجديد الازدهار فيها . فبينما تأخرت زراعة شجرة البن والمحصر أخيراً في المهابط القائمة تحت الريح « ازدهرت زراعة قصب السكر والونيلية في « مسكن » المنحدر المروي « اعني بها تلك الاستثمارات الكبرى التي أدارها « القادة » . وقد انتج السكر بكميات كبرى على حساب المزروعات الغذائية والفايات . فتضاعف عدد السكان بين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٧٠ . وانشئت طريق دائرية جديدة « كما شرع في بناء خط حديدي دائري ايضاً « وبنيت بعد حين خطوط خاصة صغرى تؤمن الوصول الى الاملاك المدرجة . ثم عانى قصب السكر من الحشرات الطفيلية ومناقسة السكر . فبدأ عهد المحطاط هذه الزراعة . وفشلت محاولة استحضار العمال الهنود الصينيين . فتضاعف حجم التجارة التي ثماطها هنود من بونديشيري وعرب وصيليون ومؤسسات ابداع اقتصرت على بيع السكر من التجار في الخارج . فعم التشرذ « وعرفت بعض المناطق داء التهاب الاعوية الفتاوية وزاد انتشار الملاريا « فتدنى عدد السكان .

عهد المرسلين والتجار وصيادي الحيتان في الباسيفيكي  
خلال القرن التاسع عشر ما زالت الجزر المتناثرة في المحيط الكبير معتبرة في نظر الاوروبيين وكأنها تؤلف عالماً خاصاً متميزاً بعزلته وغرابة نماذجه العنصرية : وقد تضاربت الآراء في اصول وتشابه « الزوج الشرقيين » - الميلانيزيين والمكرونيزيين - و« البرابرة البيض » اي البولنيزيين ، على السواء . فقد تكلم كوك من قبل عن « فينيقيي العالم الشرقي » ، وتبع بعضهم النزوحات البولنيزية انطلاقاً من مصر ، فطلعت احدى النظريات بأن هذه الشعوب انما هي بعض « اسباط اسرائيل النائية » . ومهما يكن من الامر فان هذه الحضارات « على الرغم

من انسجامها الكلي مع البيئة « لم تكن لتتجاوز مرحلة الحجر المصقول (١) .

وصف الرواد المستكشفون جنة عدن حقيقية ، فقصده هذه المناطق بدمهم ، وفي وقت واحد ، رجال مقتنمون بأن هناك بشرية مستعدة لتقبل كلام المسيح واشخاص آخرون عللوا النفس باستثمار موارد الأرض استثماراً سهلاً . أما الحكومات فوقفت موقفاً متحفلاً متحذراً ؛ فقد انتهى « غيزو » إلى العدول عن سياسة الحماية التي انتهجها أمير البحر « دوبي توار » ؛ ولم يحتفظ الفرنسيون إلا بـ « ماهيتي » . أضف إلى ذلك من جهة ثانية أن المرسلين البروتستانت كانوا تواقين إلى إدارة شؤون البلدين بأنفسهم .

بدأ التوسع المسيحي في ماهيتي في السنة ١٧٩٧ بوصول الـ « دوف » الذي أرسلته الجمعية التبشيرية في لندن . ثم اسرع المبشرون « في كل مكان تقريباً » إلى محاولة استمالة الزعماء والتأثير بواسطتهم على السكان . فاصروا بتعطيم الأصنام والأقلاق عن الاعتقاد بقُدسية الأشياء واكل لحم الأكميين والحروب « ودعوا كذلك إلى الأقلاق عن العري والوشم والرقصات الطقسية ، ونادوا بوحدة الزواج وعظموا فضول العائلة وفتحوا المدارس « وهاجوا أحياناً » في بولينيزيا « امتيازات النبلاء . وفي جزر كوك ، أنشأت جمعية الرسائل رقابة تيوقراطية حقيقية « جاعة من « المساكنة خارج وُثق الزواج « جرماً » ومحظرة الخروج من الأكواخ أثناء الليل . وفي « غامبييه » اشتهرت السلطة العسكرية الفرنسية الأب « لافال » كـ « مستبد » « ضحكة » . فاهتدى بعض الزعماء خوفاً « وارتد غيرهم احتياطاً . وفي أغلب الأحيان عمل البلدي بطقوس لم يدركها جيداً . أضف إلى ذلك أن قدسية الأشياء قد استهدفت كجميع غرائز شريرة تحررت الآن . فوهى تلاحم الجماعة وتشوش نشاط المجتمع . ولم تنس الرسائل من جهة ثانية واجبها في تأمين حاجاتها الخاصة ؛ فتماطت التجارة وجنت الأرباح من بيع الملابس والأدوات المعدة في الأصل لموعوظيها ، ولم تتوان عن جمع الثروات الطائلة عن طريق تجارة الآلآء .

تدفق على الجزر مغامرون مختلفون كثيرون . فقد خطر لأحد التجار الأميركيين من مقايضي الفراء بالحرير في الصين أن ينقل خشب الصندل ويعرضه على زبنة الآسيويين . واهتم تاجر آخر بـ « خيار البحر » الذي رغب فيه مترفو كانتون لمذاقه وخواصه الناعوظية . ثم لفت الانتباه عرق اللؤلؤ وعرضت النساء القطنية والسكاكين والبنادق وعرق السكر ؛ وبلغ من بعضهم أن احتجزوا الرهائن إلى أن تسلم الكميات المطلوبة . وعانت كافة الجزر التي تكثر صخور شواطئها تحت وجه البحر معاناة متفاوتة من الأصداف اللؤلؤية . ولم يندر أن استبق البلديون عنوة إلى السفن ملء الفراغ الذي يتسبب فيه داء الحفر في صفوف البحارة . وقد استفاد ملوك بلديون كثيرون من جشع البيض : كملك هاواي الذي أرغم رعاياه على إهمال المزارع والغذائية وقطع خشب الصندل ، فأحدث مجاعة في البلاد .

(١) « تاريخ الحضارات العام » ، المجلد الخامس ، ص ٢٥٦ - ٢٥٨ ( الطبعة العربية ) .

لم تكن زيارات سفن صيد الحوت للشواطئ أقل تسبباً في المصائب . فقد عمد بحارهم الى المقايضة للحصول على المواد الغذائية الطازجة ، ولكنهم لم يمتنعوا عن اساءة معاملة السكان باغتصابهم النساء واختطافهم الرجال أو قتلهم اياهم . وهذا لك بعض المناطق ، كجزر «سوسيتيه» وفيدجي و«مارشال» و«كارولين» ، التي لم تنهض قط بعد الوبلات التي حلت بها .

بعد السنة ١٨٥٠ غادت اعمال السلب والنهب . فكان مضيق  
عهد الفارنر وانشاجم في اوقيانيا «فريس» بدوره مسرح اندفاع وراء الاصداغ اللؤلؤية ،  
فأطلق عليه اسم مشؤوم هو «بالوعة الهادي» . ولكن اشكالاً استنارية جديدة رأت النور  
ونمت نمواً عظيماً فاستتبع للجهو الشامل الى العمل الانزاسي .

منذ السنة ١٨٣٥ ، لغت جزر هاواي الانتباه بسبب السهولة التي توفرها لزراعة قصب  
السكر . فشترت بعض الشركات الاميركية الاراضي واستحضرت عمالاً صينيين ويابانيين  
وفلبينيين ، وبرتغاليين بعد حين . وولت جزر فيدجي كذلك وجهها لسطر انتاج السكر بعد  
فشل زراعة القطن التي بنيت عليها الآمال اثناء الحرب الانفصالية .

ولكن اوقيانيا اعتبرت في الدرجة الاولى قادرة على انتاج جوز النارجيل ، وقد تكلم  
بعضهم عن حضارة النارجيل ، اذ ان هذه الشجرة تؤمن معيشة سكان الجزر ليس بتوفيرها  
غذاء وشراباً كحولياً فحسب بل مواد بناء البيوت والمادة الخام التي يستخدمونها في صناعة  
شئى الادوات ايضاً . وفي العديد من الجزر اعتاش البلديون من تقديم الجوز الى زعمائهم المتعاملين  
مع التجار . وبسبب نقص اليد العاملة في «ساموا» ولجأت مؤسسة غودفروا الهامبورغية ، الى  
العمال الميلانيزيين والصينيين «دون ان تحقق نجاحاً كبيراً على كل حال» ولجأت جزر فيدجي  
الى جزر «سليمان» للحصول على اليد العاملة .

كانت الحاجة اشد إلحاحاً الى اليد العاملة لاستثمار باطن الارض . فبعد ان اكتشف صيادو  
الحيتان القوانو في ألوف الجزر الصخرية ، المارية والمقفرة احياناً ، عمدت بعض الشركات  
الاميركية الى استخراج هذا السماد الثمين ، وتوجب لذلك الاقتراب من الشاطئ عبر الصخور  
الناتئة فوق سطح البحر ، وتأمين العيش بمواد غذائية تستحضر مرة كل ثلاثة أو أربعة أشهر من  
هونولولو أو من «ايبا» ، ونقل اكيام السماد الى مكان رسو السفن ، فوقعت ضحايا كثيرة جداً  
بين البولينيزيين لا سيما في جزر «فنيكس» . وحوالى السنة ١٩٠٠ كثرت الكلام عن الفوسفات  
في «نورو» و«اوقيان» حيث استحضر عمال يابانيون لاستخراجه . ويومر في كاليدوننيا  
الجديدة استخراج النيكل والكروم والكوبلت ، وقد اعاقه عداؤه «كاناك» الذين لم يسلفوا  
كذلك باستملاكات الاراضي للهاجرين الفرنسيين من أجل زراعة شجرة البن وعربية المواشي ؛  
وفي اعقاب ثورة خطيرة نشبت في السنة ١٨٧٨ ، طُلب العمال الصينيون بواسطة بيوت القمار  
ومحاشش الافيون في هونغ - كونغ و كانتون .

لا يرد تأخر تقسيم الجزر الى انتظار تقدم وسائل المواصلات واقامة خطوط تجارية منظمة واكتشاف بعض الثروات ردة الى ركوبه الاحوال التجارية الذي حرك المنافسة والمطامع بين السنة ١٨٨٠ و ١٨٩٥. ففي السنة ١٨٥٠ كانت تاهيتي وحدها خاضعة لحماية، وحين

تفويض انجمنات القديمة  
راقفار اوقيانيا حتى  
التقسيم الاستعماري

قررت باريس ضم كاليدونيا الجديدة اليها وقفت اوستراليا موقفاً معارضاً . ولم يقدم البريطانيون بحماس على ضم جزر فيدجي . ورفض بشارك مساندة مؤسسة « هانسن » التي اقترحت عليه تأسيس مستعمرة في غينيا الجديدة . الا ان دخول المانيا الحلبة ، عشية افلاس مؤسسة غودفروا في جزر ساموا ، هو الذي استعجل عملية التقسيم بين بريطانيا العظمى وفرنسا ومانيا والولايات المتحدة . وكانت الدبلوماسية كافية لتنفيذ هذا العمل .

على غرار افريقيا ما بين خطي السرطان والجدي « عانت اوقيانيا الكثير من الوبلات التي حلت وقتكت بسكانها . اجل ان في تقديرات الرواد الاولين ما يشير الريبة « اقلم يقدر كوك سكان تاهيتي بـ ٢٠٠ ٠٠٠ نسمة وسكان هاواي بـ ٣٠٠ ٠٠٠ - ٤٠٠ ٠٠٠ نسمة ؟ ففي السنة ١٩٠٠ لم يحاوز سكان هذا الارخبيل الاخير الـ ١٢٥٠٠٠ نسمة ، وما كان هذا العدد ليضم الا ٢٠٠٠٠ بلدي فقط . وليس من شك في ان اراضي كثيرة قد فقدت ثلاثة ارباع السكان « ان لم تقدمهم عن بكرة ابيهم . وحين تنقلب النسبة فمعنى ذلك ان الهجرة غلأ الفراغ . فكما ان اوستراليا (اوستراليا وزيلندا الجديدة) قد اصبحت اسكلوسا كسونية بعد انقراض التاسمانيين والاورستاليين والماوري ، أو سيرهم في طريق الانقراض ، كذلك جاء الخلاسيون والاسيويون يمددون إعمار معظم الفراديس الصغيرة المدنفة على الاقفار .

أجل لم يكن تدني نسبة الولادات حدثاً جديداً بسبب تضافر الحروب واكل لحوم البشر والامراض على ايقاف انطلاقة ارتفاع عدد السكان . ولكن المهاجرين المستعمرين قد زادوا في الطين بلة . فقد قتلوا الاهلين أو انهكهم بالاشغال الازامية الشاقة أو ابعدهم بأعداد كبرى ( من اجل استخراج الغرانو « اختطف البيرويون والشيليون نصف اهالي جزيرة « الفصح » وثلاثة ارباع اهالي جزيرة « نو كوليلي » في أرخبيل « الـ ايس » « وكادت ميلانيزيا تفقر كذلك بسبب حاجة اوستراليا الى اليد العاملة ) . وباعوا اسلحة قتالة ومشروبات روحية . واذا هم لم ينقلوا امراض السفلس والسل والتدرن الرئوي التي يرجح انها قديمة العهد في الجزر « فقد نقلوا الجدري والحصبة بكل تأكيد . وقد أورد « لوتي » انطباع بشرية في حنالة الاحتضار بسبب ما كان لجرود غخالطة البيض « وما جاؤوا به من مصطلحات واعراف وروايات ، من اثر التحلالي فاسد . وكان مقدراً كذلك « غوغين » « البدائي » الذي جاء الى تاهيتي يتوسل فيها « الانخطاط والهدوء والفن » « غوغين » « البربري الذي حقد على حضارة مزعجة » ان يعاني الكثير من الراجبات الثقيلة المفروضة على البلديين ومن الصفائر الادارية .

« لم تلبث حياتي في « بابيت » ان اصبحت وقرأ بضايقتي . كنت مرة اخرى في أوروبا - أوروبا التي اعتقدت بأنني حصلت على حريتي بمفادرتها - وقد زادت على بشاعتها الاثرة الاستعمارية والتقليد المضحك السخري لأخلاقنا وطرائقنا ورذائلنا وألعيننا الحضارية التي تثير الاستهزاء ... » . فأين نحن من الاسطورة التاميلية التي رواها بوغنفيل ، لا بل هل كان حرياً بنا الاكتفاء بنوصية ديدرو : « تاجروا معهم ، واشتروا منتجاتهم » واحملوا لهم منتجاتكم » ولا نقيدهم ؟

## الفصل السادس

### الهند وآسيا الشرقية أمام اللوسع الغربي

« كنت اعتقد آنذاك بأن السيطرة الانكليزية مفيدة  
بالنتيجة لأولئك الذين تبسط عليهم » .  
( غاندي « اختبارات الحقيقة » ) .

« املاى حضارة النبات »  
في آسيا  
قوزع نصف البشر على السهول - الكبرى والصغرى - من مناطق  
الهند والشرق الاقصى في آسيا . لذلك كانت نسبة كثافة السكان  
مرتفعة في بعض هذه المناطق المعروفة بمناطق الرياح الموسمية . فنحن  
نعرف « بفضل كتاب « احصاءات هندية » ان الكثافة قدرت في السنة ١٨٩١ بـ ١٥٣ نسمة في  
كل كيلومتر مربع من الاقاليم الخاضعة للإدارة البريطانية و ٢٠٠ وحتى ٣٣٠ احياءا في  
الكيلومتر المربع حيث يتجمع ٦٧٪ من السكان في ٣١٪ من مجموع مساحة البلاد . ويمكن  
اعتماد الأرقام والنسب نفسها في اليابان وجاوا و صين الولايات ١٨ والمناطق الدلتاوية في شبه  
الجزيرة الهندية الصينية . ويلاحظ من جهة ثانية ان ٢٢٢ مليوناً هندياً من اصل ٢٨٢ اقاموا في  
قرى لا يتجاوز سكانها ٢٠٠٠ نسمة . وهذا يعني ان سواد الآسيويين من اهل الارياف .

تتألف طبقة الفلاحين هذه في الدرجة الاولى من اهل قرار يتعاطون الزراعة ولكنهم يحرقون  
- الا في اليابان - زراعة الغابات ( لان الغابة نطاق بري ) ويرفضون كل ما يذكر بالحياة  
الراعية الخليفة بالبدو أو أشباه البدو في المناطق الجافة « الذين تبعد عنهم تقاليد معيشية  
راسخة . ويلاحظ ان سكان اشباه الجزر يقرون الجاموس والبقر الهندي في اعمال الحراثة  
ويستهلكون زبدة منقاة « ولكن سكان الهند لا يأكلون اللحوم . أما سكان آسيا الشرقية «  
الذين يربون الطيور الداجنة والحزير - الذي يحرمه الاسلام - فلا يعرفون كيف تحلب البقرة

ويفضلون الاسماك . فنحن من ثم امام « حضارة نبات » قوامها غذاء من الحبوب والبقول وأدوات يكاد المعدن لا يدخل فيها : حضارة الارز الذي ينتج في كل مكان تقريباً « وحضارة الحبوب الاخرى بعد ذلك ، وحضارة الخيزران الذي يستخدم استخدامات شتى . وبالإضافة الى ذلك « اذا لم تجد ربية المواشي مكاناً لها في هذا الاقتصاد ، فلأن هذا المكان ربما بسداً كبيراً جداً .

يرتكز كل شيء الى العمل البشري المضني . لزراعة الارز ، الشاقة بمجد ذاتها ، تتطلب عناية فائقة . ولما كانت الارض قادرة وعزيرة وموضوع نزاع عنيف ومثقلة بالضرائب والمراباة ومجزأة الى مسالاً نهائية له ( على المائلة ان تكتفي بـ ١٥٠ أراً في الهند ، و ٥٠ في اليابان ، و ٢٥ في كوريا ، وتبدأ الاملاك الكبرى اعتباراً من ٣ هكتارات في دلتا تونكين ) ، فإن هذه الزراعة تصبح أشبه بعمل الحدائق الدقيق جداً الذي يتوخى الفلاح منه اكبر انتاج ممكن . ومهما يكن من مهارة الفلاحين ، فإن مثل هذا الصراع اليومي يجلب المفاجآت ويحرق خيبة الامل احياناً . وهناك الحاجة الى الاسمدة التي تجعل من الدمال البشري مادة ثمينة في الصين . وهناك كذلك الصراع ضد المياه التي تأتي بالفرز المنصب « ولكنها تقمر الاراضي المزروعة ( وفي اماكن كثيرة زاد قطع الغابات من خطر الفيضانات الخربة ) ، وقد حدثت ادمى كارثة في السنوات ١٨٥٠ - ١٨٥٣ حين انتقل نهر « هوانغ - هو » من مجراه الى مجرى « بي - تشي - لي » مبتلماً الوف الضحايا وغرقاً مناطق كاملة تحت طبقة كثيفة من الرمول . وتسببت الاعاصير الثلوية الهابة على السواحل والامواج المرتفعة المتلاطمة ، والزلازل في اليابان باضرار كبيرة أخرى دورية . ولكن مناطق الجذب القريبة في آسيا ترك أثرها الرهيب ايضاً . فسنوات الجفاف سنوات مجاعة في الصين والهند . وربما بلغ عدد ضحايا الاول ١٤ مليوناً في السنة ١٨٤٩ ، وبين ٩ و ١٣ مليوناً في السنوات ١٨٧٧ - ١٨٧٩ بينا أتى الجراد بعد ذلك على مزارعها ١٣ ولاية من اصل ١٨ . أما في الثانية فقد تزلت البلية في مواعيد متقاربة : فقد امات أكثر من مليون نسمة في منطقة « اوريسا » في السنة ١٨٦٦ . و ٤ ملايين في هند الامراء في السنة ١٨٦٨ ، وفكتت ٢٠٠ الف رأس ماشية في « رادجپوتانا » وحدها ، وحلت ٤١ مليوناً هندياً في السنة ١٨٧٧ وأودت بحياة زهاء ٤ ملايين منهم ايضاً ، ولكن الفاقة شملت ٧٧٤ الف كيلومتر مربع و ٧٠ مليون نسمة في السنة ١٨٩٥ ، وفي السنوات ١٨٩١ - ١٩٠١ هلك نصف الاولاد الذين لم تجاوز اعمارهم ٥ سنوات في « بيدار » ( وان بروكوفيا - وكان في سنة السادسة - « الذي كان وقع ما حدث كبيراً عليه ، قد ألف حينذاك « القصاص الهندي » ) ، وفقدت المقاطعات المتحدة ٨٪ وولاية بمباي ٥٪ من سكانها . فلا عجب من ثم اذا ما توقع الفرنسيون في السنة ١٨٥٩ الى تجويع مويده باحتلالهم دلتا ميكونغ حيث تتزود عاصمة « انام » بالارز « واذا ما أمل كوريبه باستسلام حكومة بكين اثناء حلة السنة ١٨٨٤ - ١٨٨٥ باعتراض طريق القوافل الآتية من كانتون . كانت التنفيذ لباقية وبالتالي سيئة جداً . وان الفلاح في الصين



الجنوبية لم يستهلك الحنطة استهلاكه لا « كاو - ليانغ » ( نوع من الذرة البيضاء ) « كما ان فلاح الهند لم يستهلك الارز استهلاكه للجوارس أو لاصناف أخرى من الذرة البيضاء . واستهلك كذلك البقول المجففة التي تحشو المدة وتجنب اوجاعها . واعتبر الشاي ، على غرار الارز ، مادة بنخية احياناً . وقد استازم هذا الغذاء المتائل ابدأ ، المسير الهضم اجمالاً ، بعض التوابل وحساء البصل الصيفية وحصىة هضم الاسماك الذاتي المعروفة عند الفيتناميين باسم نووك - نام . وكان من الهجمات الصيفية الدارجة طرح هذا السؤال : « هل تناولت الطعام ؟ » وقد وفر احتساء المشروبات الروحية وتدخين التبغ مزيداً من الانشراح « كما وفر مضغ الفوفل والتبليل احتياجاً مستحباً . وقامت بين الهند والصين تجارة الفيون رابحة .

بالاضافة الى سوء تغذيته ، لم يتوفر للأسوي مسكن مريح . وقد يحدث احياناً في الصين ان تذيب امطار الصيف الغزيرة جدران مسكنه المبنية بالطين المجفف . وغالباً ما التهمت النيران في اليابان المساكن الخشبية الجميلة . أما الملابس ، وهو عادي اجمالاً ، فقد صنع في المنزل على العموم . وعاش شطر هام من السكان ، في المناطق الحارة ، مرتدين ثياباً رثة أو شبه عراة . وفي كل مكان شوهدت اعداد كبيرة من الزهاد والنساك والمتسولين . واذا كان البؤس من اسباب ارتفاع نسبة الولادات ، فانه يفسر في الوقت نفسه نسبة الوفيات المرتفعة ايضاً بين الاطفال وقصر الحياة . اضيف الى ذلك ان الأمراض التي يسهل انتشارها سوء التغذية وسوء التدابير الصحية تضم نتائجها الى نتائج المجاعة . فالكوليرا منتشرة ابدأ هنا أو هناك في الهند . ويقدر بعضهم انها فتكت كل سنة بـ ٦٪ من السكان بين السنة ١٨٨٢ والسنة ١٨٩٠ ؛ ولكنها غالباً ما انتشرت في الشرق الاقصى « وحتى في اليابان » ايضاً . ولم يكن الطاعون أقل فتكاً ، بشكله الدبيلي والرئوي : فقد هلك زهاء ١٠٠ ألف شخص سنوياً في الهند بين السنة ١٨٧٨ والسنة ١٨٨٧ « ٨٠١ ألف في السنة ١٨٩١ و ٧٢١ ألف في السنة ١٨٩٢ . وهو قد ظهر في الصين احياناً . وقد انتشر فيها انتشاراً واسماً بعد الحرب الروسية اليابانية . وغالباً ما انتشرت كذلك اوبئة التيفوس والحمى التيفية والزحار والجذري . وسيطر الـ « بربري » ( أو « كاكيه » ) على المناطق المنخفضة بين ماليزيا واليابان . وحوالي السنة ١٩٠٠ اصيب ١٣ ألف شخص بالجذام في الهند وأكثر من ١٥ ألفاً في الهند الصينية ؛ ولكن الصين كانت المركز الأول لهذا المرض . ويمتدح بعضهم ان الملايا تسببت في البنغال بوفيات تفوق كل مسا تسببت به كافة الأمراض السارية الأخرى ؛ يضاف الى ذلك انها كانت تمرض الاجسام للنزلة الوافدة . وهناك ، الى جانب هذه الأمراض كلها « حيات فتاك كثيرة .

رغب كل الناس في البيع بسبب نقص الوسائل النقدية . فقد امتلأت الطرقات بالفلاحين المترددين على الاسواق . وعرضاً عن استهلاك المواد التي لا تباع باسماء مرتفعة ، كان الفقير يعرضها بقية الحصول على بعض المال . وقد صرف ذهنه وفطنته في انتاج مصنوعات مختلفة لا تحلو من الذوق السليم . فانصرفت بعض القرى ، كما في الكونغو ، الى انتاج المصنوعات الجلدية ، بينما انصرف

غيرها الى صناعة المذاري واللال والحزفيات والحداة والحياكة . وكادت كل الأشياء تصنع باليد دونما حساب للوقت الذي تستغرقه صناعتها . ومهما كان من ضالة المكسب « فانه كان يوفر دخلا يستهان به . فهكذا أعد الشاي والتبغ وصنع الحرير في الصين واليابان » وهكذا . رأت النور المصنوعات التزيينية الكثيرة التي تم عن ذوق فني رفيع جداً . أما في المدن فقد تكسدت العديد من الريفين ، وتعرضوا للفاقة والأمراض « ولكنهم توفقوا الى الارتقاء احبانا بمزاولة الأعمال التجارية . ويجب اخيراً ان يحمى بالملايين اولئك الذين استخدموا « كالحيوانات ، لنقل البضائع أو المسافرين بواسطة المركبات الخفيفة ذات العجلتين ، والنقلات الشراعية في الصين الشمالية » والزوارق ذات المجاذيف .

استمرار حالة الفقر والفقرات الآسيوية؛ حاجات الاستعمار الأوروبي وجانب العالم الجديد

كانت آسيا منذ القدم مستودعاً بشرياً كبيراً ، ومن ثم منطلقاً لنزوحات كثيرة : نزوحات التواقيل باتجاه أوروبا والمتوسط « ونزوحات سكان اشباه الجزر والارخبيلات باتجاه جزر المحيط الكبير » ونزوحات الصينيين الى الفلبين والجزر الماليزية . وخلال القرن التاسع عشر انقلبت الحركة في الجهة البرية « ولكنها اتسعت على الطرقات البحرية » في الوقت نفسه الذي تماثلت فيه حركة انتشار الأوروبيين وفتحت ابواب أميركا على مصراعها امام الهجرة . اجل لقد واصل الغرب السيطرة على الجماهير الآسيوية « ولكنه » في الوقت نفسه « اجتذب هذه الجماهير خارج مناطقها رغبة منه في معالجة حالة الفقر معالجة جزئية ، وجني مكاسب مهمة أيضاً . واذا لم يكن مرغوباً فيهم دائماً ولم يستقبلوا استقبالا جيداً ، فقد توزع المهاجرون الآسيويون « من عمال مقترين أو تجار مهرة » اما على ممتلكات الدول الاستعمارية « واما على مختلف مناطق الأمريكتين . وهما إلغاء الرق ونقص اليد العاملة المحلية ما اتاحا لهم العمل بصورة عامة . ولما كان الهندي احد رعايا الامبراطورية البريطانية « فقد بحث عن الإقامة في مستعمرات هذه الامبراطورية ما بين خطي الجدي والسرطان : في جزيرة موريس ، أو افريقيا الجنوبية « أو في الساحل الغربي من افريقيا ، أو في فوينا أو في جزر المحيط الهادي . ولما كان الماليزي خاضعاً من جهته لهولندا فقد طلبته للعمل في مفارم سورينام ، كما طلب الفيتنامي ، الخاضع لفرنسا « للعمل في حقول ومناجم كاليدونيا الجديدة . وهي أوروبا التي فتحت باب الهجرة الصينية الكبرى بفتحها المرافئ الخمسة في السنة ١٨٤٢ بموجب معاهدة نانكينغ؛ وصادفت هذه الهجرة في الزمن عهد اضطرابات خطيرة في الامبراطورية السماوية . فمنذ السنة ١٨٤٦ ظهر العمال الآسيويون في كوبا والبيرو . ثم تضخم السيل وصب في اشباه الجزر والارخبيلات القريبة في الجنوب الشرقي الآسيوي « وفي جزر الباسيفيكي وشواطئه النائية . وما لبث ان اتجه شطر منشوريا بعد ان اعترض سبيله هنا وهناك . وظهر اليابانيون بدورهم في هاواي وكاليفورنيا وأستراليا « على الرغم من نفورهم من مغادرة بلادهم

ولكن هجرة البؤس هذه لا تمثل سوى نسبة ضئيلة جداً من الجماهير الآسيوية . يضاف الى ذلك ان اكثريّة المهاجرين قد سافروا على امل العودة وحافظوا على غريزة التضامن القومي .

ان جهود التقنيات ونقص الموارد يستتبعان ديمومة المؤسسات الاجتماعية التي  
قوة التقليد تكرر بدورها التعلق بالماضي . فيصبح الرضى بتدبير الله الفضيلة السامية  
الاولى . وقد قال « لاوتسو » : « ان من يكون قنوعاً يكون سعيداً ابدأ » .

وتسهم حياة الجماعات « الكلية القدرة » في تغذية هذه الذهنية . فالفرد الخاضع لطبيعة لا يقوى عليها بسهولة « يشعر بأنه ضعيف ومتردد لقواه وحدها . وهو لا يمشي الا بدلالة العائلة ومجماية المفاريت المتزلزين » ولا يقدم شيئاً على الاحترام البنوي وواجباته نحو اقربائه . ففي اليابان يكون الشخص « هي - نين » اي غير انساني « اذا لم يلقى بالقرية التي ولد فيها . والمسكن الجماعي هو الطراز المألوف لأنه يستجيب لرغبات التعاون على العناصر والاعداء . ولتجذب روح التعاون هذه في العمل الذي يغار على امتيازاته في المدينة والارياف على السواء . لا بل ان معظم الطبقات الهندية المغفلة ترتدي طابعا مهنياً .

ولسلطة الدين تأثير مماثل . أجل ان الديانة الهندية تمر في أزمة . فالبراهما المثقفون ليسوا على اتصال بالجماهير التي يحتقرونها ، وتتساهل الطبقات الدنيا مع وثنية غليظة جداً حين لا تشجعها تشجيعاً . ويتميز سواد الملايين الحمسة من النساء والكهان الذين ختمتهم الهند حوالي ١٩٠٠ « واعني بهم الـ « يوجي » « بمخرقتهم وكسلهم . اما المعابد فتردان بمشاهد « هجرية » والمؤمنون يحسون اجسامهم يزبل الابقار أو يشربون بول الحيوانات « والحجاج يعبتون مياه الفناج الملوثة التي تطفو عليها جثث الموتى » ثم ينشرون الاوبئة حيث يمرون . لقد عززت الديانة الهندية الطبقات المغفلة وشجعت الزواج في إطار الطبقة الواحدة وجعلت من المرأة شخصاً متخلفاً وأقصتها الى الـ « زانا » . ولكنها حالت دون التبدل .

لا تدفع البوذية قط كذلك الى العمل لانها تعتبر الوجود شراً وقوصي بالحسزم في الكفر بالمسرات الخادعة . تحمل على حياة التأمل والمحبة . أضف الى ذلك ان الشعب يكرم ارواح الطبيعة حتى في بورما وكمبوديا وسيام حيث تفوق الفرع المعروف بـ « هينايا » ( المركب الصغير ) ، وهو اقرب الفروع فلسفة الى فلسفة « غوثاما » غير الشخصية . وفي الصين تتفق بوذية الـ « ماهايا » ( المركب الكبير ) - « فوكيو » في الصينية - مع سحر الـ « ين » والـ « يانغ » ، كما تتفق مع المبادئ الرسمية الاخرين « الـ « يوكياو » والـ « طاو - كياو » . وبينما تساعد الطائفة الانسان على تحمل المهانات « تمنّ الكونفوشيوسية مبادئ الحكم البصير والضروري الذي يزيد الساء ويوافق التقليد . فلا حدود من ثم للسلطة الملكية لا في سيام ولا في كمبوديا . اما في اليابان فيجد طابقت البوذية الخلق القومي : فان الـ « زن » الذي يرتدي طابعا صوفياً ومشهداً ، يتصل بالشتوية القديمة الشبيهة بذهب الوهية الطبيعة والمتطوية على

عبادة الجود والالهة الحماة الكثيرين « بيتا تنادي الكونفوشيوسية ، خدمة للارستوقراطية »  
بالتفاني في سبيل الميكادو ابن الاله وموزع الاعمال .

لم تنجح أية ديانة من الديانات الآتية من الغرب في تحقيق السيطرة والنصر . ففي الهند اصطدمت المسيحية بالطبقة المقلدة وبمقيدة الوهية الكون الهندية وبالمواقع التي استولى عليها الاسلام ؛ ولم يجاوز تباعها المليونين في اواخر القرن التاسع عشر . وفي الشرق الأقصى اعتبرت السلطات خطراً « ولم تتأثر بها الجماهير تأثراً يذكر . أما الاسلام فقد استمر في تقدمه في السهول حيث بلغ مشاييمه ٦٠ مليوناً حوالى السنة ١٩٠٠ . ولكنه لم يتألق لا بعلم فقهاء ولا بنقاوة ممارسته . ومع تجنبه عبادة الاوثان ، تأثر بالديانة الهندية وسلمت بأمور كثيرة للمادات والاعراف المحلية . واذا هو احتل المركز الاول في ماليزيا فإنه لم يفلح هنا أيضاً في ازالة الطقوس الهندية وعبادات الارواح والحق الاندونيسي القديم .

ان آسيا هذه تتكلم على نفسها مادية وكارهة الاجانب . ولا يعني موقفها هذا انها تريد حجب صورة عتيقة قد تجعل منها « ولكنها تحقر « البربري » في سمو حكمتهما . فالأجنبي في نظرها كائن ادنى « ونجس بصورة خاصة . والاسيوي يجيب الاوروبي والاميركي اللذين يدعوانه الى السير قدماً برفض تغيير حاله بالتطور .

اكاد اللورد « كورزون » في السنة ١٩٠٤ « ان السيطرة البريطانية في الهند اعظم ما حققه الشعب الانكليزي ... سيطرة المدالة التي وفرت الامن والنظام والحكم السليم لقراية خمس الجنس البشري كله ... على ايدي حكام لا يمثلون سوى عدد ضئيل بين الحكوميين او بقعة زبد بيضاء صغيرة جداً في خضم محيط قاتم وصاحب ... » .

ولكن الشؤون الهندية ما زالت في السنة ١٨١٥ بادارة التاج وشركة من التجار مما يرتبط للحاكم العام بكلها ؛ وما زال كذلك وم الامبراطورية المتولية قائماً . وسيدوم مثل هذا الوضع الغامض حتى ثورة المجندين البلديين في الجيش البريطاني ، على الرغم من النفوذ الذي ستمتلك به حكومة جلالة تدريجياً . انه لمهد امتد فيه الفتح البريطاني ، بحسب اتفاق الحاجات الآتية ، وبدون تصميم ولا خطة « الى كافة ارجاء شبه الجزيرة من جهة والى الاقاليم الشمالية الغربية من جهة أخرى . وقد تحقق بفضل حروب دائمة ضد شعوب محاربة ، اسلامية بأكثريتها ، كالهمرات والغوركا والسينخ . فأثارت الفوضى والمجاعات والابتزازات على انواعها في انكلترا ردود فعل قوية في الأوساط الاصلاحية والمنشسترية التي نسبت كل ذلك الى الشركة . اجل ان مشروع « ماكولاى » التعليمي لتثقيف البلديين المحدثين لتسلم الوظائف الهامة يعود لزمان فتح خطوط الملاحة المنتظمة . ولكن نظام الهند لن يتبدل تبديلاً جذرياً الا في اعقاب ازمة خطيرة . كان الحدث الحاسم من ثم الثورة التي اندلعت في اعقاب قرد المجندين البلديين في الجيش

البريطاني في السنة ١٨٥٧ ، وكشفت القناع عن قلتي حيتي الجذور . فان إلغاء الرق نظريا في الارياف بغية اخضاع الفلاح لضريبة ثابتة ، وغزو قطنيات لانكشاير الذي وجه ضربة قوية للصناعة اليدوية « وزوال يد امراء كثيرين عاشت بقرهم البلاطات والميابة » وإلغاء الاضاحي البشرية والانتحارات الدينية - نظريا ايضا - الذي صادف في الزمن اعتداد اختراعات « شيطانية » كالتلفراف مثلا ، كل ذلك خلخل مجتمعا محافظا على التقاليد تناوكت الدعاوة المسيحية من جهة والدعاة الوهابية المضادة والمقاومة الهندية من جهة اخرى . ثم جاء الاحجام عن تعيين خليفة للامبراطور المغولي الاخير « والخوف من ارسال الفرق العسكرية الى القرم وخسائر الجيش البريطاني في هذه الحرب ، زيادة بالطين بلة . فنار بعض الجنود البلديين حين تسلموا البندقية الجديدة « انقيلد » التي كان فشكلها مدهونا بشحم الخنزير كما يقول بعضهم او بشحم البقر كما يقول غيرهم . وقد أقض الامتحان مضايح المستعمر الذي استخلص منه درسا مفيدا .

بعد إلغاء الشراكة بموجب وثيقتي السنة ١٨٥٨ والسنة ١٨٦١ ، لم يمد الحاكم العام ، الذي اصبح نائب الملك ، ليرتبط الا بأمين سر دولة لشؤون الهند أطلق برلمان لندن بسده فمين حا كسي مدراس وبومباي تعيينا مباشرا . وقد صدر التوجيه العام بعد ذلك عن الوطن الام « ولعكن ممثلي السلطة تمتعوا بحرية كبرى في اتخاذ القرارات اللازمة محليا . فاحتفظ الانكليز لأنفسهم بكافة المراكز المالية ونحوها للهند عن الوظائف الثانوية في الادارة الإقليمية وفروع الادارة المركزية . وكان باستطاعة الهند العمل في الادارة المدنية التي تتولى أعمال القيادة « شرط احراز النجاح في امتحانات تجري في بريطانيا العظمى . واذا كان على الموظفين الأوروبيين معرفة لغات البلاد ، فقد كان من جهة ثانية على البلديين الموظفين في الادارة ان يدخلوا مدارس قوية توزع التلميم باللغة الانكليزية . ويتضح من برنامج مأكولاوي ان المدارس الابتدائية لم تقم ، حوالي السنة ١٩٠٠ ، سوى ٤ ملايين تلميذ ( نسبة الاميين بين الذكور ٩٠ بالمائة وبين الاناث ٩٩ بالمائة ) ، بينما ضمت المدارس التكميلية والثانوية نصف مليون والجامعات اكثر من ٢٠٠ ألف . ونظرا الى ان الضريبة المقاربية هي التي تغذي الموازنة في الدرجة الاولى فكان ان الفلاح هو من يوفر المال لتعليم المثقفين الذين يتعاونون مع الدولة المستعمرة .

كادت الضرائب كلها توزع على الجماهير الريفية . وكان على هذه الاخيرة كذلك تأدية الرسوم غير المباشرة المفروضة على المشروبات الروحية والملح وتحمل ارتفاع الاسعار بصورة خاصة النتائج عن الرسوم الجمركية التي ألغيت لمدة وجيزة ثم ما لبثت ان فرضت مرة اخرى . ولكن تمهد الادارات العامة والجيش كان يستهلك اكثر من نصف الواردات .

ما زالت القوى العسكرية مؤلفة من عناصر بلدية يتولى قيادتها ضباط بريطانيون وتساندها فرق بريطانية . ولكن ثورة المجندين البلديين أظهرت محاذير فقدان النسبة العددية بين البلديين والبريطانيين ( كانت النسبة نسبة ١٠ الى ١ ) فخفض عدد البلديين . وانما صرفت العناية بالمقابلة الى اختيار المجندين بالتفضيل من بين السيخ والنوركا والبلوتش وحتى من بين افغانبي الحدود .

الشالية • ووضع الامراء البلديون تحت تصرف نائب الملك بين ٣٠٠٠٠٠ و ٤٠٠٠٠٠ رجل يتولى قيادتهم ضباط بريطانيون ويشتركون في المحافظة على الأمن » ان لم يشتركوا في العمليات العسكرية الخارجية .

اذا نجح من ثم عدة آلاف من البريطانيين في ادارة امبراطورية واسعة ، فيجب الان ننسى ان الأجناس البشرية الكثيرة والمعتقدات الدينية المختلفة والطبقات الاجتماعية المختلفة واللغات المتعددة قد سهلت عمل المستعمر الذي عرف غير معرفة كيف يستفيد من هذا التنوع . فان الولايات التي اديرت مباشرة بمؤازرة موظفين بلديين كانت تحيط بالاقاليم التي استُئِيب الابقاء على ادارتها التقليدية . وشدت اسباب هند الامراء هذه موائيق شخصية الى سيدهم الاكبر ، خليفة المغولي العظيم . فقد فازت فيكتوريا بقلب قيصر الهند وبمن اخلاص اصحاب الاخاذات .

فامز عدد هذه الولايات الى ٧٠٠ وبلغت مساحتها ١٥٠٠٠٠٠ كيلومتر مربع ( مقابل مليونين للولايات البريطانية ) وسكانها بين ٦٠ و ٧٠ مليون نسمة فقط مقابل ٢٨٠ ( في السنة ١٨٩٠ ) . لم تدفع كلها الجزية ولكنها اعترفت كلها ببعض الأنظمة المتناولة الاخلاق وتنفيذ الاشغال العامة وجمع الضرائب وحرية التجارة . واحتفظت لندن لنفسها بحق التدخل في حال العصيان . وقد اصاب اللورد « مايو » حين قال : « ان الابقاء على الامراء البلديين في مراكزهم لا ينتقص من سلامة الامبراطورية بل يزيدها قوة » . ولذلك لم ير الوطن الام ضيراً في امتداح اخلاص اولئك الراجاوات الذين لم يحفل تمسكهم الكلي بصيانة امتيازاتهم . ولكن ثباتنا مدهشاً يلاحظ بين هؤلاء الامراء : فالى جانب قوة وعزوة رافنكورو وكوشين اللتين تقدر دخولها السنوية بالملايين » تظهر الولايات الـ ٨٨ التي تتألف منها منطقة كاتيافار بمظهر غير مرض من الضعف والفقر . وقد راعت انكلاترا بصورة خاصة شهامة سكان الجبال الشالية المتريبين المتحكمين بالمسالك المؤدية الى ايران او التيبب ؛ وصادقت امير كشمير السيخي الاصل وجندت من النبيل فرقا مشهورة بقيادة مہراجا من الغوركا واكتفت بإقامة مركز حراسة على مقربة من بوتان التي يتولى الحكم فيها احد عظماء اللاما . وجملة القول انها دخلت تقليد الحياة البطريكية والسلطة المطلقة الذي تتميز به كل سلطة قائمة . فاحتفظت من الماضي بما امكناها الاحتفاظ به .

استثمار الهند على ايدي البريطانيين  
كاد المسكون بزمام السلطة لا يختلطون بالسكان . وقد اقام الانكليزي في مدينته الخاصة التي وفرت له ظروف حياة شبيهة

بها في الوطن الام . ففي كل كوتا برز الفرق الكبير بين « مدينة الطين » التي تكدرس البلديون في أكواخها وبين « مدينة القصور » — ذات الطراز اليوناني الجديد — بمحاطتها العامسة الجميلة وشبكة اقنيتها . وبرز الفرق كذلك بين « المدينة السوداء » الغير المرتبة في يومباي » وبين « مالابار هل » موطن السلطة والاثاقة والثروة ، التي أقصي عنها أثرياء التجار الفارسيين أنفسهم . وقامت كذلك دلهي الجديدة قبالة عاصمة الاباطرة المغوليين القديمة . وجهزت مساكن صيفية

## في الجبال .

إلا ان هذا البعد بين الحكام والمحكومين لم يمنع الاول من إثبات وجودهم بإيجاد اقتصاد جديد يحترم أشكال النشاط القديمة ويوفر لها في الوقت نفسه فوائد هامة . فقد استوردت الهند من قبل شطراً هاماً من مخزون الفضة العالمي لأنها كانت تبسج أكثر مما تشتري إلى حد بعيد . ولكن السيطرة الاجنبية قلبت هذا الانجساء رأساً على عقب : فالأمراء أدوا ضرائب كبرى ووكلاء الشركة والموظفون من بعدم « قبضوا رواتب مرتفعة » وجاءت البضائع « المصنوعة في انكلترا » تنافس المصنوعات الهندية بنجاح . فباتت الهند من ثم مدينة « وقوجب عليها عقد القروض لتسد نفقات الوجود البريطاني » واستثمر الوطن الام أمواله استثماراً رابحاً في أسواق حصل منها على منتجات متنوعة . اجل ان انخفاض سعر الفضة قد زاد من حجم الصادرات ، ولكن زاد من ثقل الدين ايضاً . وهي الشركة البريطانية التي رفعت طبقة القرن مستوى معيشتها على حساب ملايين الآسيويين .

اعتبر اللورد لورنس بأنه اتى عملاً بطولياً بانتقاله من كلكتو إلى دلهي في سدة اسبوعين فقط . ولا عجب في ذلك اذ ان أحد أعضاء مجلس العموم قد أكد في حينه « ان حكوتية انكليزية واحدة مجهزة بطرق مطروقة لا تتوفر للهند كلها » . ولكن شبكة صغرى رأت النور في عهد دالوزي « فسل وجود « طريق الخرطوم الكبير » بين البنغال وبلعاب قسبح الثورة الكبرى . فالخط الحديدي كان لعمري خير أداة للدولة المستعمرة : اذ ان الراحة والسرعة والاسعار المعتدلة قد جعلت من الخطوط ، التي بلغ طولها ٤٠٠٠٠ كيلومتر في السنة ١٩٠٠ ، أفضل شبكة خطوط حديدية في آسيا . وزودت المرافئ الكبرى بتجهيزات جيدة : فقد بني سد مثلا بين اليابسة والجزيرة القائمة عليها بومباي .

كان هنالك شغل شاغل آخر هو مقاومة المساء والجفاف معاً ، اذ ان السدود والخزانات والاقنية القديمة كانت غير كافية وفي حالة سيئة . فمست الحاجة إلى قناة توزيع في السهل الجافة . فأنشئ بين السنة ١٨٤٨ والسنة ١٨٥٥ ، على طول ألف كيلومتر تقريباً ، الفرع الاول لقناة الغانج المعدلري ٢٧٥٠٠٠ هكتار . وأنشئت في عهد لاحق أقنية في البنجاب والسند املا من المسؤولين بأن تصبعا يوماً امصاراً جديدة . ولكن اقامة السدود في وجه المياه في دلتا انهار شبه الجزيرة وسع كذلك المساحات الصالحة للزراعة . وقد اكتسبت الهند بفضل ذلك مليونين ونصف المليون من الهكتارات . اما في البنغال الكثيرة الامطار فقد ثوجب احتباس المياه . وفي دكان احتسبت المياه وأنشئت الخزانات . ودرجت من جهة ثانية امكانية استخدام الانهار للزراعة . وليست المقاصد المدرسية وحدها ما امل هذه الاعمال بل الحاجة الماسة الى محاربة المجاعات في الدرجة الاولى .

لا شك في ان المستعمر رأى فائدته في التخفيف من يؤس الفلاحين ؛ ولكن ما هدف اليه

في الدرجة الاولى هو تكثير ربيع الربيع ، الذي يمكن اضافته الى ربيع الخريف ، لان الربيع الاول يعطي الحنطة في الشمال الغربي وانتاج ارز ثانياً في المناطق الكثيرة الامطار ، الا ان المواد الغذائية التي تستوقف الانتباه لا تقري السكان اغراء يذكر . فان المنتج الذي قد يصبح احد محبار مبادرة الفصح لا يحتاج الى مثل هذه الكمية لاستهلاكه . لقد مست الحاجة في المستعمرة الى السكر المتدني الاسعار ، ولكن رؤوس الاموال وظفت في مقاصب جزيرة موريس . ولذلك اعتبر الاقيون اوفر نفعا لان احتكاره يوفر للغزينة دخلا كبيراً . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان المضاربة التجارية قد تحولت الى الشاي والبن في الدرجة الاولى : اجل ان الهندي لا يهوى قط هذه الاشربة ، ولكن بعض الشركات القوية استثمرتها في املاك واسعة واستخدمت لذلك يداً عامة وفيرة العدد وصدرتها الى اوروبا : واذا ما تأخرت زراعة شجر البن بعد السنة ١٨٨٥ ، فان زراعة شجر الشاي قد تقدمت تقدماً حثيثاً .

ليس ادعى إلى الاسف من تأخر الصناعة البلدية امام مزاحمة المصنوعات الأوروبية . فبين السنة ١٨١٤ والسنة ١٨٤٥ هبط عدد النسائج المبعة من ١ ٢٦٦ ٠٠٠ إلى ٣٠٦ ٠٠٠ ، بينما ادخلت بريطانيا ٥١ مليون يارد بدلا من ٨٠٠ ٠٠٠ . وهبط عدد سكان دكا ، مدينة النسائج الناعمة ، من ١٥٠ ٠٠٠ الى ٣٥ ٠٠٠ . وكان هناك مادان هامتان للتسيج : القنب الهندي والقطن . فأفاد الاول ، الذي صنعت منه أكياس الارز ، ليس من الحبوب المصدرة من بورما وجاوا فحسب ، بل من محول المواسم في الهند نفسها . اما الثاني فقد ارسخ ، منذ زمن بعيد ، شهرة البلاد ، وقد حققت الشركة ارباحاً طائلة ببيع النسائج القطنية العادية والنسائج الموصلية . ولكن انقلابا حدث منذ ان انتشرت الحياكة الآلية في لتكشاير . فأضطرت المستعمرة منذئذ الى بيع القطن الخام وابتياح الملابس . وعلى الرغم من قصر الالياف ودونية نوعها غزت شجرة القطن الاراضي السوداء حول بومباي بعد حرب الانفصال ، فاستهوت الفلاح الساهي وراء جمع المال واضرت بالمزروعات الغذائية . ثم تمت صناعة الغزل الآلي بدورها بفضل التجهيزات المستوردة من انكلترا على الرغم من مقاومة منشسات الشديدة : وكانت هذه الصناعة ملك تجار ايريا بينهم عسدد كبير من الانكليز ، واشرف عليها اختصاصيون انكليز ايضا . اما الفحم المعدني الذي استورد بمرأ من ذي قبل ، فلم يلبث ان استخرج من جوار بومباي وكلكتوا . وقد وفر الوقود للقاطرات الحديدية .

اذا لم نأخذ بعين الاعتبار سوى ارقام التجارة الخارجية ، بدت النهضة امرأ لا جدال فيه : فالقبايضات ارتفعت الى ٣ ٥٠٠ مليون في السنة ١٩٠٠ ، مقابل ٧٠٠ عند الفناء الشركة . ولكن الرصاية الاقتصادية تبرز في بيع حبوب باكثر من ٢٦٠ مليوناً ، بينما كانت البلاد جائمة ، وقطن خام ومنسوجات قطنية ٣٠٠ مليون ، بينما هي اشترت نسائج بقيمة ٥٠٠ مليون .



لم يلبث سكان الهند ، الذين كانوا ١٠٠ مليون من قبل ، أن أصبحوا  
 ٣٠٠ مليون يؤمنون حاجاتهم الضرورية بصعوبة . انه لنمو مخيف  
 الرعي القومي الهندي  
 بلغت نسبته ١٠٪ بين السنة ١٨٨١ والسنة ١٨٩١ مثلاً ، وستبلغ  
 ١١٪ بين السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١١ ، وان تددت الى ١٪ بين السنة ١٨٦١ والسنة ١٨٧١ .  
 والى ١٠٪ بين السنة ١٨٩١ والسنة ١٩٠١ بسبب المجاعات الكبرى والابوثة الفتاكة . ولم تقو  
 لا مقاومة البلبا ولا التقدم التقني بصورة عامة على تدارك ارتفاع عدد السكان المتزايد . أضف  
 الى ذلك ان حال الفلاح لم يتبدل . فطرائق الاستثمار وأدوات العمل بقيت بدائية ، وانواع  
 الحيوانات لم تحسن ( وقد اوصي الاوروبيون بالآ يشربوا حليب الأبقار التي غالباً ما كانت مصابة  
 بالسل ) . فاهيك عن أن ثمن المساحة المزروعة فقط أعطى ريعين في السنة وعن ان ربح  
 الاراضي الزراعية الجيدة والمهمة فقط قد أعيد استثماره . ولم تفقد البسلاد ، بفعل الهجرة  
 والصناعة ، سوى نسبة ضئيلة من اليد العاملة ؛ واذا تقاضى عمال المشاغل والمعامل اجوراً متدنية  
 ( ٤٠ و. فرنك الى ٧٥ و. للرجال ، و ٣٠ و. الى ٥٠ و. للنساء ، و ١٠ و. للأطفال المتراوحة  
 اعمارهم بين ٣ سنوات و ١٢ سنة ) ، فان العامل الزراعي المياوم كان اسوأ حالاً . وقد اعترف  
 اللورد كورزون في السنة ١٩٠١ بأن معدل الدخل السنوي لا يتجاوز ٣٠ روبية أي ما يعادل  
 ٥٠ فرنكاً .

على الرغم من أن الارض كانت ملك الدولة وأن المزارع يستثمرها لقاء دفع ائقوة معينة ،  
 فقد تكونت املاك كبرى منذ ان اسندت الادارة المغولية الى بعض الفلاحين ( زمندار  
 والتكدار ) أمر جباية الرسوم وجعلت منهم كفلاء مسؤولين . وبعد ثورة المهندين البلديين  
 صدرت سلسلة نصوص استهدفت تخفيف ادعاءات محتكري الاراضي . ولكن المستثمر الصغير  
 ( رايات واري ) بات فريسة الماري ( مارواري ) بعد تقدم الاقتصاد النقدي . فصدرت نصوص  
 أخرى تحدد حقوق الدائن وتمفي من مصادرة المعدات الزراعية . إلا ان الزمندار والتالكدار  
 الاقطاعيين ، والمرايين على انواعهم ، قد سيطروا في الواقع على الفلاحين الذين كانوا ابدأ تحت  
 رحمة حصاد سيء .

سبق للورد بنتنك ان ثار على تضييع النساء المترملات وقتل الاطفال . ولكن « قانون  
 الموافقة » الذي صدر في السنة ١٨٩٠ وحرّم الزواج قبل سن الثانية عشرة لم يعمل به قط ،  
 واحجمت السلطات من جهة ثانية عن مساندة المصلح « مالاهايري » حين باشر حملته في هذا  
 السبيل . وبغية تحسين حال الجماع الذين كانوا يرتاحون من عناء السفر في الطرقات والساحات  
 العامة ، فريسة التعمب والجوع والمرض ، انشئت بعض المستشفيات ومحلات بيع المأكولات ؛  
 وتحقق تقدم آخر بفضل السكة الحديدية . ونزولا عند طلب نقابات العمال وشطر من الرأي  
 العام الانكليزي ، تقررّت بعض التدابير لحماية العمال في السنتين ١٨٨١ و ١٨٩١ ، ولكن ارباب  
 العمل لم يتقيدوا بها .

ان ما تفاخر به بريطانيا العظمى هو تحديثها قوانين الاحوال المدنية واصدارها قانوناً جزائياً اوروبي الطابع وإقرارها لجنة المحلفين في الدعاوى الجنائية وسماحها للهنود بالمطالبة بلجنة مختلطة من المحلفين في الدعاوى التي يكون الاوروبيون اطرافاً فيها . لا بل رغب النوبد ريبون في ايلاء القضاة الهنود حق محاكمة الاوروبيين ، ولكن هؤلاء عارضوا ذلك .

لا مرأى في أن هذا العالم المبرقش قد احرز بعض التقدم في طريق الوحدة . فقد حدث بعض الانصهار بفضل التسامح وسائل المواصلات الجديدة والنشاطات المصرية . وظهر بعض التجانس بفعل اعتماد المنتجات الأوروبية . ولم تفرض اللغة الانكليزية نفسها في الادارة وعالم الأعمال فحسب ، بل ان لهجات أخرى قد أخذت في الانتشار ايضاً كـ « غوجاراتي » في الغرب بفضل الفرس ، والهندوستاني ( وكتابتها سريمة معتمدة ) في كل مكان تقريباً ، ولا « اوردو » التي تقابل الهندوستاني عند المسلمين . وأخرجت الصناعة من الدل بعض العناصر المنحدرة من الطبقات الدنيا ، فانتفعت الطبقة المقلدة بتلطف طابعها الديني ، وارتفعت أو انخفضت بدلالة دورها المهني . وبفضل المدرسة توصل العديد من الهنود الى تولى الوظائف العامة التي تستهويهم أو الى مزاولة الاعمال التجارية التي توفر لهم الثروات ، وألفت طبقة المثقفين الجسد ( بايو ) المنحدرة من اصل وضيع على العموم ، الافكار الأوروبية وابتقت المساواة في داخل الادارة المدنية . وكان المراسلون قد اسسوا الصحيفة الاولى باللغة الوطنية : فباتت الصحف تمتد بالثلاث في السنة ١٩٠٠ ، وقد صدرت باللغة الانكليزية أو باللغات البلدية الرئيسية .

تفيدنا الاحصاءات وجداول ضريبة الدخل - التي أقرت في اواخر القرن - بأن كبار الملاكين العقاريين هم المصايد والاديرة والزمندار . فاذا مثلت الأجور نسبة ٣٠٪ من محصول الجباية ، فإن الدائنين والصارفة وكبار التجار يؤمنون ثلث هذا المحصول ، ويحدد دخل ١٣٤٠ شركة مساهمة بـ ٥٧٥ مليوناً . وهكذا تمت الى جانب الراجا والنباب الذين اضربها الفتنح الانكليزي والتطور الاقتصادي نسبياً ، رأسمالية بلدية ، عقارية وتجارية وصناعية معاً ، اخذت تعمي مصالحها .

ولا عجب من ثم اذا ما استهدفت اعتراض المستعمرة سياسة انكلترا الجركية وانتقد « الحصرية » الجديدة ونظام الحماية المكوس . فبعد السنة ١٨٧٠ ، ارتسمت في الأفق حركة « سوادشي » التي هاجمت المصنوعات الانكليزية وعظمت الانتاج البلدي ، ولكن الاحرار الملتزمين ارادوا اطلاق حرية دخول المصنوعات الانكليزية الى الهند ومنحوا بالتفضيل امتيازات سياسية : فأقرت قوانين الحكم الذاتي المحلي التي بموجبها منحت المدن والنواحي ثم الولايات مجالس لفتحها الادارة والاعيان ؛ ثم انشأت لندن في السنة ١٨٩٢ ، الى جانب نائب الملك ، مجلساً تشريعياً يمين اعضاءه بناء على اقتراح الهيئات الكبرى كغرف التجارة والبلديات ويتمتعون بصلاحيات درس الموازنة وطرح الاسئلة . أضف الى ذلك أن الحاجة قد مست الى محاقلة جمعية ، معروفة باسم المؤتمر ، اجتمعت للمرة الأولى في بومباي في السنة ١٨٨٥ وطالبت بتولي

الهنود مراكز القيادة وبالمساواة القضائية وحرية الصحافة الكاملة ورقابة الموازنة الفعلية .

اعتقد البريطانيون زمناً طويلاً بأن الاختلافات الدينية وتعلق الجماهير بالماضي وانضمام المثقفين إلى سياسة التساؤل المخلص ستشل انطلاقة حركة قومية بلدية . وقد هوي عدد من المثقفين الهنود الأدب الانكليزي : فنظم « مدهو سودان داتا » الأشعار على طريقة بايرون « وحل « داتا » آخر اسم « دات » وأصبح استاذ اللغات الهندية في جامعة لندن ونشر باللغة الانكليزية دراسات هامة حول حضارة بلاده . واشتهرت المدرسة الانكليزية الاسلامية التي اسسها السيد احمد خان في السنة ١٨٧٥ بأنها تضاهي « اربعة جيوش » . وبذلت المحاولات كذلك في سبيل استغلال الاختلافات في داخل الديانة البراهمانية . فقد قوبل المتكلمون عن طرد الاجنبي ، لأنه يندس مياه الغانج ويمنع تضحية التمرلات ، بالمصلحين الذين استهوتهم الافكار الغربية . فلماذا التخوف من « براهما - سماج » « شيعة » رام موهام راي « ودبندرائات طاغور الذين تأثروا برسالة يسوع فنادوا بذهب الفساد الشامل الذي من شأنه التقريب بين المسيحيين والمسلمين والبراهمانيين وتحسين مصير المرأة والفناء الطبقات المغفلة ؟ وكيف يجوز التشكي من شيعة « اريا - سماج » التي عين لها البانديت سارا سفاثي كذلك رسالة نبيلة هي تعليم الأخوة البشرية « كأننا ما كان تعلقها بعبادات الجدود ؟ ومن جهة ثانية لم تبد صوفية راماكروشنا وتلميذه « فيفا كانددا » الذين لم يتمسكا بحرف العقيدة تمسكها بجرارتها « اشد خطراً من وضعية « غوز » الذي رغب كذلك في « وحدة الشرق والغرب » ، أو من تصوف « ابي بزنث » . وإذا كان رفض التعلق بالحياة أو اقله الزهد فيه قد تراجعاً شيئاً فشيئاً امام المحبة الفاعلة ، فيجب التهليل لمثل هذا التطور الذي حصل على مهل وعن غير قصد في الفكر الهندي .

بانتظار ذلك أصبحت المطالبات الهندية اعظم إلحاحاً . ولا يعني ذلك ان المؤتمر الهندي قد حاد عن موقفه المتساهل ، فالجماعات والابوية افضت مضجع الفئات النافذة التي تسيطر عليه والتي لا تقابل قط الا بمقها في ان يقال : « انا مواطن بريطاني » . ولكن حركة اشد عنفاً تماثلت منذ السنة ١٨٩٤ : فان « تيلاك » المنتسب الى طبقة براهمانية مغفلة ، والصحفي والخطيب اللاذع ، قد اسس جمعيات رياضية على غرار « سو كول » وطالبه جهاراً بالاستقلال ودفع مناصريه الى « سوادسهي » وحق الى الاغتيال . وقد اعتقد نائب الملك كورزون في السنة ١٩٠٤ ان باستطاعته التأكيد بخيلاء : « ان مهمتنا عادلة وسوف تستمر » . ولكن ذلك لم يحل دون صعوبات الغد التي ستواجهها السيطرة البريطانية .

’ حصنت امبراطورية الهند من الجهة الشرقية بسلسلة من الممتلكات :  
بورما وماليزيا البريطانيان  
جزر اندمان مع مينائها الطبيعي الكبير بورت - بليز ، واصلاحيتها  
الكبرى للهنود والمسلمين والبوذيين ؛ وجزر نيكوبار الغير الصعبة ؛ وارخبيل مرغي الذي  
يتحكم ببرزخ « كرا » وساحل تناسريم ؛ وشبه جزيرة مالاکا وموقعها الهام سغافورة «

واخيراً ساراواك الممتدة في طرف بحر الصين الجنوبي التي راقبها انكلترا منذ استيلائها على جزيرة لابوان : واضيفت الى ساراواك « بورنيو الشمالية الانكليزية التي وليت عليها شركة ذات امتياز وراقبت ، بفضل سند كانت « المر الكائن بين الفيلبين الاسبانية والانسولند النيرلندية .

اذا ما نظرنا الى بورما من البحر لرأينا انها تضم دلتا الايرواوي الكبرى المشهورة بزراعة الارز وساحلاً غنياً بشق انواع الاحماك . وجاورت البنغال من قبل مملكة بودية اسسها الوميرا ، في القرن الثامن عشر ، ففرضت سيادتها على « اراكا » و « بينو » و « تناسريم » وهددت « اسام » . وبعد حملة عسيرة ثبتت شركة الهند اقدامها في اسام ومانيبور واستولت على اراكا وتناسريم . ثم احتلت ، دون ان تصادف مقاومة ، بينو المشهورة بالكاد الهندي الذي يستخرج منه صباغ قائم تصبغ به الاقمشة القطنية ، فتأسست من ثم بورما البريطانية . فانكشافات مملكة بورما منذئذ الى الداخل ولم تتمتع بعد ذلك الا بكيان مؤقت ، اذ ان الاستكشافات أثبتت اهمية المسالك المؤدية الى الميكونغ الاعلى والصين الجنوبية ، وغنى البلاد بالحجارة الكريمة وخشب التيك ، فكان الضم الذي حطم ، في السنة ١٨٨٥ ، محاولة « ميجي » واصطدام بمقاومة باسة .

تضم بورما الجبلية ، بالإضافة الى « شان » و « كاني » واليغويين ، عدداً من القبائل الوثنية . وقد استطاع البريطانيون الاعتماد على اليغويين و « كاري » للوقوف في وجه الكانتي هند الحدود الصينية و « كاري » الحرايين ؛ ولكنهم لم يحققوا التهدة قبل توقيع اتفاقيات الحدود في السنة ١٨٩٣ . فوضوا نصب اعينهم جعل الدلتا قادرة على تصدير الارز ؛ فست الحاجة الى طلب يد عاملة اضافية اتوا بها من البنغال ؛ فاصبحت رانغون من ثم احدى اهم اسواق الحبوب في آسيا الجنوبية . ونقل خشب التيك الى « مولين » بواسطة الانهر التي نقل من قبل الى ضفافها على ظهور القيلة . وفي جوار « ماندلاي » استخرجت الحجارة الكريمة وحفرت آبار البترول . وقد ابدى ليوتي هذه الملاحظة : « ما ان تحقق الفتح حتى يوشح العمل الهندي » فبنيت « انطلاقاً من المرافىء » مئات الكيوماترات من الخطوط الحديدية التي حاذت الايرواوي الى ابعد من ماندلاي وما لبثت ان اتصلت بكلكوتا . لم تضع دقيقة واحدة ، وقد طبقت الطريقة الادوية السليمة المتبعة على ايدي موظفين يعرفونها تمام المعرفة ولا يتلمسون طريقهم ؛ فباستطاعة المهاجر المستعمر ان يأتي بعد ان أعد له صبره .

ان شبه الجزيرة الماليزية ، القليلة السكان ، لم تلفت الانتباه بمرزاتها بقدر ما لفتته بفارسها . فان استثمار النارجيل والتوابل قد تحقق منذ اوائل القرن بواسطة عبيد يباعون في جزيرة « بنانغ » ، ثم اتسعت زراعة قصب السكر وشجرة الشاي وشجرة البن ، فلجأ المسؤولون الى مجال هنود وسيلانيين . ثم تعرضت الاحراج لعملية نهب حقيقية . ولصكن ام حدث كان ظهور مناجم القصدير التي أمنت الشهرة لـ « مالاك » . فتدخل البريطانيون حين حدثت الاضطرابات بين عمال المناجم الصينيين في « بيراك » ، وقضوا في الوقت نفسه على اعمال القرصنة الماليزية

في تلك الجهات .

وكانت جزيرة «بنانغ» التي احتلت في السنة ١٧٨٦ ، قد أفلتت اهتمام ولسلي الذي سيعرف باسم ولنتون ، فجددت « شركة الصهر المحدودة » تقنية القصدير في العمل الذي كان الصينيون قد أسسوه فيها . ولكن سنغافورة فاقتها أهمية الى حد بعيد . فمنذ ان ابتاعها « رافلز » ، يمثل شركة الهند ، من سلطان جوهور ، أصبحت قرية الصيادين هذه « المحاطة بالمستنقعات والمياه » سوقاً تجارية خارجية عظيمة تدفق عليها كل من تستهويهم التجارة « والعمل في الزراعة والمناجم بموجب عقد اجار لمدة ثلاثمائة يوم . وفي السنة ١٨٦٩ احصى « لودوفيك دي بوفوار » في بروج بابل هذا ١٠٠ ألف صيني و ٢٣ ألف ماليزي و ١٥ ألف هندي و ٧ آلاف جاواني و ٦ آلاف عربي وارمناً وفرساً ويهوداً ، وبضع مئات من الاوروبيين فقط . وقد بلغ عدد سكانها ١٦٠ ألف نسمة في السنة ١٨٩٠ . وكان الناس يتجولون فيها بواسطة الحافلة الكهربائية أو « جنريكيشا » اليابانية - كرسى ذو عجلتين يحمله العامل الآسيوي الذي يضفيه هذا العمل . ومنذ السنة ١٩٠٠ اكتشف مصدر جديد للثروة هو مفارص اشجار المطاط التي اجتذبت رؤوس اموال كبرى وبدأ عاملة وفيرة . وبفضل هذه القاعدة البحرية ، راقبت بريطانيا العظمى مستعمرات المضائق القريبة من اليابسة وحلف الدول الماليزية الاسلامية المحافظة على سلاطينها وراجاواتها . فوطدت نفوذها ونفوذها بين المحيط الهندي وبحار الشرق الاقصى عند مداخل الارخبيل الاندونيسي الواسع الاطراف .

ان الارخبيل الذي اعادته بريطانيا العظمى لهولندا في السنة ١٨١٥ شعوب الانسولند يجمع بين العالم الاوقيانوسي وآسيا معاً . وهو يقوم بين خطي السرطان والجدي ويؤلف الى الغرب جزءاً من منطقة الاريابح الموسمية ويضم الى الشرق جزراً عديدة اكثر جفافاً . وتتجاور فيه مناطق مكتظة بالسكان ومناطق شبه مقفرة ومجانب حضارات زراعة الارز المتقدمة التي يتعاطاها اهل القرار حضارات الشعوب البدائية المتأخرة . وقد جاءه الاسلام من آسيا واقتطع فيه مناطق واسعة كثيرة السكان ، ولكن التأثيرات البراهمانية والبوذية القديمة قد طبعت روح البلدان الانسولندية ولفتها وفنها وتنظيمها بطابع لا يطمس ولا ينطس .

هنا كما في كافة انحاء آسيا القريبة ، تعاطى السكان البدائيون قطف الثمار والقصص والصيد . الا انهم تطوروا احياناً : ونورد هنا مثل الـ « كو - بو » في بنومطرا الذين تحولوا الى زراعة الارز . ولم يختلف نوع معيشة بعض الشعوب الاندونيسية اختلافاً كبيراً : كالـ « باساب » في بورنيو مثلاً . ولكن معظم هذه الشعوب زاول اقله زراعة الـ « لادانغ » في الاراضي الحرجية المحرقة : هذا ما فعله الـ « دايك » في بورنيو الذين لم يؤمنوا معيشتهم من زوارقهم او من جمع محاصيل الغابات او من طحين نخل الهند ؛ وهكذا فعل كذلك الـ « بافاك » في سومطرا الذين اهتموا بجمعهم الى الدين المسيحي على ايدي المرسلين اللوثريين . وانتشرت في معظم المناطق

الجبليّة زراعة الـ « ساوا » المعمول فيها على المياه الخزانة ؛ وقد نهضت بها الجواميس في الغرب والثيران في الشرق ؛ ولكنها استلّمت نقل الفراس وزرع الاعشاب المفرة ؛ وثبتت الفلاح في ارضه ؛ فغالباً ما بني المسكن على الاوتاد وتحصنت القرية . وانتشرت كذلك في كل مكان تقنيات صناعة الخشب اليدوية وصناعة الخزف وصناعة المذارى والسلال ؛ واشتهرت سفار الخناجر المعروفة بالخناجر الماليزية ومجوهرات سلطنة « بروني » في شمالي بورنيو .

الماليزيون هم الاندونيسيون المستوطنون الشواطيء الذين اختلطوا بالشعوب الاخرى وتطوروا بتأثير الحضارات الهندية والعربية والصينية ، والاوروبية اخيراً . اجل قد يحدث لهم ان يحبوا الارض ويمتنوا بزراعتها ؛ ولكنهم يؤثرون البحر والتجارة والصيد وحتى القرصنة ؛ وينهمكون بشغف في المقامرة والمعب والمتهبات . وبلغت الانتباه انك تجد في جاوا وحدها الامثلة الثلاثة ، سوداني الغرب الذي يناقض بطبعه الحشن جاواني الوسط الهاديء الكسول ، بينما يبذل المادوري الشرقي ، اليابس الطينة ، مزيداً من الجهد في العمل .

ان الحضارة الهندية الغنية بذكرياتها قد عرفت الديمومة في وسط جاوا بابتيتها وشغل المعادن الثمينة والرقصات والمسرح « واجانغ » . وخلقت كذلك الطبقة المظفة وروح الطاعة للرجاء . وفي بالي حافظت الديانة البراهمانية على حرارتها التي جعلها الايمان المتأصل بالارواح اشدّ تحميساً وتحييلاً . وقد تمتع العرب ، على قلة عددهم ، بنفوذ اكتسبوه من دين اصبح مسيطراً ومن مواهبهم التجارية . وقد وجدوا حتى في « المولوك » التي تصدر القرنفل والقرفة وجوز الطيب الى اوروبا . وهو اسلام غوجرات الذي انتشر في الجزر الكبرى . وكان له اشياؤه المتمصبون في انجيه من أعمال شمال سومطرا وفي « بالمجارسن » من اعمال جنوب بورنيو وفي لومبوك . وقد واصل بنجاح نسي هدي الوثنيين . وأرسل الى مكة عدداً كبيراً من الحجاج وضم اليه المهاجرين الى الهند الاسلامية . وأقام سلطنات قاومت الاوروبيين مقاومة غير متمادلة . ولم يفت الهولنديين الاستفادة من هذه الامكانات .

ارتفع عدد الصينيين من ١٠٠ ألف في السنة ١٨٠٠ الى ٥٠٠ ألف في السنة ١٩٠٠ . وقد خشيهم الماليزيون ، وغالباً ما زاحوا العرب في التجارة ، وكانوا وسطاء نافعين في اعين الهولنديين لاقامة العلاقات بالامبراطورية الهابوية ، فقتنوا املاكاً واسعة وباشروا استعمار باطن الارض باللجوء الى العمل الالزامي .

ترك الهولنديون بلاء رضام شركة الهند الشرقية ؛ تحرّث البحارة . وانما استثمار الهند النيرلندية اكرهوا شيئاً فشيئاً على احتلال الجزر الكبرى والصغرى احتلالاً قسرياً . وعلى الرغم من ذلك فقد حصروا مجهودهم العسكري فترة طويلة ؛ الا انهم اضطروا بعد السنة ١٨٧٠ الى استباق دول - ألمانيا وبريطانيا العظمى في الدرجة الاولى - قد تنازعهم امتلاك الاقاليم التي لما يفرق فوقها العلم الهولندي . اضاف الى ذلك انهم أرغموا من جهة ثانية على جمع قوام في سومطرا حيث

صادفوا خصوماً أقوياء . فان سلاطين اتجه ، في طرف الجزيرة الشمالي الشرقي ، قد دافعوا بضاد عن استقلال شجعه البريطانيون في البلاد . أما في جاوا فقد انتهى عهد الحروب منذ السنة ١٨٢٩ بخضوع سلطان « جوجا كرا » . وفي بورنيو ، حيث سبقت انكلترا هولندا من الجهة الشمالية ، ثبتت هولندا اقدامها في شاطيء « بالمر ماسن » المشهور بقلعه وماسه ، ثم اخضعت بصعوبة المناطق الغنية بالذهب المعروفة بـ « الصينية » : سامبا ولنداك ، وان ما استولواها في بالمر ماسن هو الماس قبل الفلفل ؛ ولكن المناطق الداخلية في هذه الارض الكبرى بقيت باثرة ومقفرة . وكذلك لم يخضع الا « طوراجا » في « السيليب » للإدارة القائمة في « ماكاسار » الى الجنوب وفي ميناهاسا الى الشمال . وعلى الرغم من قرب بالي ولومبوك من جاوا ، فانها لم تخضعا نهائيا الا في السنة ١٨٩٤ والسنة ١٩٠٨ . ولم تسيطر هولندا الا سيطرة اسمية على جزر السوند الشرقية حتى اليوم الذي جرت فيه القسمة بينها وبين البرتغال التي احتفظت بشري تيمور . وما عادت هولندا لتتهدد « فلوريس » وسومبا وملككاتها في غينيا الجديدة . فان عالم البايو قد أخذ همه تجار امستردام الذين اكتفوا بالمكاسب التي ما زالت المولوك توفرها لهم ، وقد اقتصر الاحتلال عملياً على الجزر الصغرى الغنية بالتوابل : ترنات ، باندا ، ولاسيا امبوان ، وتستننى منها سيرام وهالما - ميراجيليتان والمطاطان بالغابات . وفي الحقيقة انتقل مركز الثقل الاقتصادي نهائياً من المولوك هذه ، التي فقدت منزلتها ، الى الجزء الغربي من الانسولند ولاسيا جاوا .

اثناء الاحتلال البريطاني ، قاوم « رافلز » الحاكم بالوكالة ، الميثاق الاستعماري الاحتكاري وشجع التجارة الحرة واستبدل الضرائب بضريبة عقارية تحدده وفاقاً لمسح الاراضي .

بعد السنة ١٨١٥ توجب على الهولنديين بذل مجهود عسكري ومجهود مالي كبيرين . فعادوا من ثم الى الروح التجارية والاحتكار . ولم يكن المطالب ان لا تكلف المستعمرات الوطن الام شيئاً فحسب ، بل ان توفي قسطها في اوائله ايضاً . اضاف الى ذلك ان « فان دن بوش » ، الذي كان على اتفاق مع الملك غليوم الاول ، لم يأت بجديد ، فجدد هذا الاخير امتياز شركة الهند الشرقية وأعطاه شركة نيرلندية ذات امتياز ، وعمم نظام المزروعات الالزامية الذي لم يلفسه الانكليز . فكان على الفلاح ان يعمل في الاراضي المخصصة لهذه المزروعات على ان يعفى من الضريبة العقارية . فبدأ هذا البرنامج وكأنه مستوحى من الاستبداد المستنير وذهب بعضهم الى حد اعتباره برنامجاً يستهدف خير البشر .

لعمل زراعة المناطق الحارة ، التي ادارها الاوروبيون وأعدوا منتوجاتها للتصدير ، لم تعرف في أي مكان آخر مثل النجاح الذي عرفته . ولما كانت سياسة حكومة لاهاي لم تهدف الى تشجيع استعمار التوطين ، فهو الموظف من كان وراء نمو الاقتصاد الذي خضع لنشاط منتظم ومنطقي . فمن التطبيقات الموفقة للمعالم الطبيعية تحسين انواع البن وانتقاء اصناف القصب بغية

حمايتها من طفيلي خفي اللواقع ، وتبليد الكينا البوليفية بانتظار تبليد شجرة المطاط البرازيلية . وقد وفر البن والشاي والتبغ والنيبلج والسكر والفلفل والغرفة ارباحاً طائلة ( فائض بلغ ٨٣٧ مليون فلورين بين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٧٧ ) . فكان للاختبار اثره حتى بعد ان استهدفه النقد : فان كتاب الانكليزي « موني » ، « جاوا » ، او كيف يجب ان تدار المستعمرة ، الذي صدر في السنة ١٨٦١ ، قد أثار حركة في الرأي العام اللندني من اجل ادخال النظام الى جزيرة جامايكا السائرة في طريق المبوط والى الهند التي طولب بزراعة التبليج فيها .

ولكن التجاوزات أصبحت فاحشة . فان الرواية التي نشرها « ادوارد دويس - دكر » ، باسم « مولتاوي » ، المستمار ، وتحت عنوان « ماكس هافلار » ، قد وفر لها مجرد عطية واسعة في السنة ١٨٦٠ ، حين كانت المبادئ المعادية للرق آخذة في الانتشار . فمنذ السنة ١٨٤٣ باقت الهند النيرلندية تعاني من الجذب ، لا بل كانت السنتان ١٨٤٩ و ١٨٥٠ سنتين مرعبتين . ولم يعد ممكناً اخفاء ابتزازات زعماء القرى الذين اعتبروا وكلاء مسؤولين والذين حصلوا على اراضى وراثية مكافأة لهم على خدماتهم « اقطعهم ايها الموظفون الهولنديون مقابل انتقاضات » ومتعهدو المغارس - الذين قد يكونون صينيين احياناً : فقد قرع مشان وحتى ثلاثمائة يوم محلاً ، وصودر الاشخاص لاجل تجهيز الطرقات والمرافى ، واستمر في المطالبة بدفع الضريبة العقارية ، وما زال الوكلاء البلديون ، المختارون من بين الاقطاعيين « يلجأون الى الاقتسارات ويحبون بقايا ضرائب السنوات السابقة .

في هذه الاثناء حدثت الازمة الاقتصادية في اوروبا بين السنة ١٨٤٥ والسنة ١٨٤٨ . وبموجب ملحق لدستور هولندا الجديد انتزعت من التاج ادارة الشؤون الاستعمارية . فكانت ذلك بمثابة انكار لنظام « فان دن بوش » . وقضت قوانين زراعية بالغاء الاعمال الزراعية الالزامية ، كما زالت الحقوق التفضيلية بفضل النظام الجمركي الحر . ولكن الدولة والشركة ذات الامتياز قواريتا مجرد قوار أمام بعض الشركات الرأسمالية التي لم تتخل ، من حيث المبدأ ، عن العمل الالزامي ، ولم تسلم به بادية ذي بدء الا في زراعة الشاي والنيبلج والتبغ والتوابل ، اعتباراً منها أن عدداً من هذه المنتجات اقل دخلاً ، وعلى الرغم من ذلك فقد خصصت مساحات اضافية لزراعة شجرة البن وقصب السكر وشجرة الكينا ، كما اتسمت زراعة التبغ اتساعاً عظيماً في سومطرا « ثم انخفض انتاج السكر والبن بدورها بسبب انخفاض اسعارها . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان رؤوس الاموال اخذت توظف في حفر آبار البترول وفي مناجم القصدير ومغارس اشجار المطاط . وتحول الانتباه ، دون ان يتحول عن جاوا ، الى الاراضي الواسعة الاخرى التي اخذت امكاناتها الكبرى تبرز شيئاً فشيئاً .

ولكن الواقع الهام ما زال الاولوية الجاوانية . ففي الجزيرة البالغة مساحتها ١٣٠ ألف كيلومتر مربع ، كان عدد السكان زهاء ٢٨ مليون نسمة مقابل « ملايين في أوائل القرن : وما يجعل هذه الكثافة جديرة بالاعتبار ان جزر الارخبيل الأخرى كانت شبه مقيمة . وقد



ثبأى الهولنديون بالنتيجة التي عزوها الى ظروف صحية وغذائية دونها الظروف المتوفرة  
للهند . اما الحقيقة فهي ان جاوا ، المتوسطة المساحة ، كانت أفضل إعداداً لادارة حازمة  
ولتجهيز أوفر دخلا . أضف الى ذلك ان خبرة دائرة الشؤون المالية في هولندا قد ساعدت  
كثيراً على تجنب تجدد المجاعات الكبرى بفضل تحقيق مشروع ري عظيم . اجل لم يدخل  
المدرسة سوى أقلية ضئيلة « ولكن التلقيم ضد الجدري قد اعتمد بنجاح ، والكوليرا والطاعون  
قد كوفحا ببعض الجدوى أيضاً . ولا مرأ كذلك في نفعية المستعمر « ولكنه احترم النظام  
الاجتماعي جهد الامكان مكثفياً بالتوفيق بينه وبين حاجاته الخاصة . وعلى غرار البريطانيين  
في الهند « احسن معاملة السلاطين الذين قبلوا بخدمته : فقط في جاوا ، ولا اقل من ١١٣ في  
سومطرا . وقد ذكر « بوفوار » ان سلاطين جاوا انما هم « رهائن عاجزة رفعها المستعمرون  
على قواعد مرتفعة بغية تمويه الميثاق العظيم الذي يربط ، بالقوة والمحبة معا ، بين العرق المسود  
وأسياده الاوروبيين » . واحيط الوكلاء بالاحترام وأغدى عليهم المال « ولكنهم كانوا عرضة  
للعزل ، وقد اختيروا من بين العائلات الكبرى بغية نقل رغبات البيض الى زعماء القرى الذين  
مارسوا السلطة الفعلية الوحيدة برقابة الموظفين النيرلنديين .

ادار هذا الاستعمار عدد محدود جداً من الهولنديين لم يجاوز ٦٠ ألفاً مقابل ٣٠٠ ألف  
صيني وزهاء ٣٠ مليون بلدي . وقد بقيت الدوائر والمحازن في بافيا قريبة من المدينة القديمة  
والمرقا . ولكن المدن المرتفعة ، كـ « ولتردن » المشهورة بمساكنها المحفوفة بالحدائق ،  
و « بويتنزورغ » حيث يقيم الحاكم العام « قد وفرت لمواليد الوطن الام الرفاهية والصحة في  
منطقة استوائية المناخ .

نهاية السيطرة الاسبانية في الفلبين على نقبض الهولنديين ، حاول الاسبانين « في ممتلكاتهم  
الفلبينية القديمة ، تمثيل السكان البلديين . فقد نجح  
الكابوس غيور وقوي في تبشير الـ « فاغال » اللطفاء . ولكنه تمثيل على بعض السطحية في  
الواقع : اذ ان عدم اكثراث الشعب النسبي قد سهل عمل الـ « الاب » الذي حاول من جهة ثانية  
حماية رعيته من الزعيم البلدي . وتميزت الادارة بالحمول والبلادة . فلم تقرر مديريد الاستيلاء  
على « مندناو » و « جولو » حيث سيطر الاسلام في اوساط الـ « مورو » ( الذين يقابلهم  
الهنود ) الا رداً على احتلال بورنيو وسيليب احتلالاً فعلياً . وبقي داخل « لوسون » موطن  
الـ « ايفو غاو » ، المتوحشين « الذين برعوا في زراعة الارز في السطوح الترابية المتعاقبة .

تبدو الحياة في مانिला مرحة وميسورة . ولكن التجارة ليست في ايدي الاسبانين ، فمنذ  
السنة ١٨١١ لاقتبحة أية سفينة كبيرة نحو اسبانيا الجديدة « بينما تنقل السفن الانكليزية  
والاميركية الـ « اباكا » ( او قنب مانिला ) والسكر ، وتأتي بالارز والتساج . وبالنظر الى  
تزايد عدد السكان تزايداً سريعاً ( بلغوا ٥ ملايين في السنة ١٨٩٠ ) ، يتفاقم الشقاء والضيق

وفي السنة ١٨٧٢ تستأزم خطورة الاضطرابات إرسال قوى مسلحة اضافية . وفي عهد لاحق تسبب ثلاثة حصائد ماحلة متوالية في جدوبة وعوز خطيرين .

نشأت طبقة خلاسية انيقة تلم بالاسبانية ، لم تحف استيائها من تهامل الوطن الام وامتيازات الاكليروس . والحال نكت مدويد بسدون ترو الى لوسون بعض المتادين بالحرية والاباحيين والماسونيين ، الذين اسهموا في نشر فكرة محاربة الاكليروس . وفي السنة ١٨٩٦ ، اعلنت بعض الجمعيات السرية ( « كاثيوتام » ) ثورة شاملة لم تتمتع بسهولة ؛ لابل ان الثوار ، بقيادة اغينالدو ، لم يلقوا السلاح الا بعد الحصول على وعد ببعض الاصلاحات . وحين لم يتحقق الوعد المقطوع لهم ، تحولوا الى الاميركيين الذين ساعدوهم على طرد الاسبانيين . فغاب املهم مرة أخرى اذ ان الاميركيين رفضوا التغلبي عن الارخبيل . فنشب آنذاك صراع جديد صار ؛ ولكن الفلبينيين هزموا في السنة ١٩٠٢ فاستبدلوا نيراً بآخر .

كان احد الشعوب الـ « تاي » اوفر حظاً من جيرانه بنجاحاته من الوصاية  
الدول السيامية  
الاستعمارية . وهو مدين بهذه النعمة لموقعه الجغرافي في وسط شبه الجزيرة الهندية الصينية ، بين بورما الخاضعة للسيطرة البريطانية ، والجزء الشرقي من شبه الجزيرة هذه الذي احتلته فرنسا .

تطبق سيام جغرافيا على حوض « مينام » الذي استوطنه الـ « تاي » واسسوا فيه عدداً من الممالك حول « كسينفامي » في الشمال و « افو - ثيا » في الجنوب . ثم حدث ان هزم البورمانيون السياميين واخضعوهم ، فأسس هؤلاء إمارة جديدة مركزها بانكوك ، وباشرت سلاتهم الجديدة ( سلالة شاكري ) حركة توسعية باتجاه نهر ميكونغ وشبه الجزيرة الماليزية مخضمين في الوقت نفسه المنطقتين الجنوبيتين الجبلتين : مينام العليا وميننغ . وفي عهد مونفكوت اقفلوا حدودهم في وجه الارساليات التبشيرية المسيحية ، ولكنهم وقعوا معاهدات تجارية مع الدول الأوروبية وحاربوا فيتنام التي تقدمت بدورها نحو الغرب انطلاقاً من الجبال الآرامية عن اجل السيطرة على كمبوديا . وتوصلوا في فترة من الزمن الى السيطرة على دول لاوس . وبمسد التدخل البريطاني في « بنغو » ونزول الفرنسيين في كوششين ، اختار « سولالونفكورن » ، الذي رثه امرأة انكليزية وعلم اولاده في انكلترا ، الاعتراف نهائياً على لندن : فجهز بعض السفن الصغيرة بالمدافع وزود جيوشه ببنادق « موزر » . وحين اصر على الاحتفاظ بولايتي « باتبانغ » و « سيمرياب » الكمبوديتين سمحت ملكية « بنوم - بنه » وراء الاعتراف على فرنسا . فاضطر الى التراجع في السنة ١٨٩٣ ، ولكنه احتفظ بمنفذ عريض الى الميكونغ عبر حوض « سيمون » .

لم يكن عدد سكان سيام مرتفعاً - ستة ملايين نسمة ( اي بمعدل ١٠ في الكيلومتر المربع ) - وقد شمل ثلثاً من التاي الودعاء والصبراء والمجاملين والراغبين في الاحتفالات والدائنين بهودية تتفق وسلطة الرهبان ، وثلثاً آخر من الصينيين ارباب الاعمال في بانكوك ، وثلثاً اخيراً من الاقليات البورمانية والماليزية واللاوسية المقيمة عند حدود البلاد . وكانت الدولة السيامية

ملكية بطريركية : فان الملك ، « سيد الاشخاص والممتلكات » ، يتولى الحكم مع طبقة من النبلاء ، بينما تفرض على جماهير الفلاحين اعمال التسخير الملكية التي توازي شهرين أو ثلاثة اشهر عملا . وقد صدرت البلاد الارز وخشب التيك . واقتطعت زمنا طويلا الى الطرقات والحطوط الحديدية « ولكن مؤسسة المانية جيزتها بشبكة تلفراقية . وقد تأمنت علاقتها الاقتصادية بالخارج بواسطة سنغافوره .

فيتنام ولاوس وكمبوديا  
قبل التدخل الفرنسي  
في الشرق كما في الغرب والوسط ، تبرز المضادة القوية بين الاراضي المنخفضة والجبال في شبه جزيرة الهند الصينية هذه التي تنازعها - كما يدل على ذلك اسمها - النفوذان الهندي والصيني . واذا كان النفوذ الاول قد اتسع في حوضي مينام وميكونغ في عهد الامبراطورية الحورية ، فان ردة الفعل التي حدثت لمصلحة النفوذ الثاني توافقت تقدم الفيتناميين على طول الساحل الشرقي وفي دلتا الانهر . اما الثاني - سواء اعتنقوا البراهمانية ام لا - والبدايين فقد احتموا بالجبال .

ان التجمعات البشرية الكثيفة في دلتا الانهر قد اعطت الشعب الفيتنامي ، المزدحم فيها ، تقوفا لا جدال فيه . فعوالي السنة ١٨٩٠ قدرت كثافة السكان في تونكين بـ ٥٠ نسمة في الكيلومتر المربع ، وفي كوشنشين بـ ٣٠ ، وفي اقام بين ٢٠ و ٣٠ ، وجاهم في البلدان الثلاث من الفيتناميين ، مقابل ١٠ فقط في كمبوديا و ٣ في لاوس ؛ وبلغت الكثافة بين ١٥٠ و ٢٠٠ في دلتا النهر الاحمر . اما في كمبوديا فقد ضم سهل « بنوم - بنه » ، ثلاثة ارباع سكان المملكة .

خلال النصف الاول من القرن التاسع عشر « وبينما كانت الدولة السيامية آخذة في التجدد في حوض مينام ، وتوطدت شيئا فشيئا اركان امبراطورية فيتنامية مرتكزة الى امتلاك تونكين في الشمال واتّام في الوسط وكوشنشين في الجنوب ، وقد نهض بهذا العمل « نفون - انه » الذي حمل بعد ذلك اسم « جيا - لونغ » ، وبكأنه اشهر ممثل لسلالة نفون التي تولت الحكم في هوية . فطلب اسلحة من الفرنسيين من اجل تحقيق الوحدة « ثم دلى وجهه شطر الصين ليتمس منها التعقيب التقليدي وقبل منها باسم فيتنام ( ومعناها بلاد الجنوب ) واقتبس عنها مجموعة قوانينها وتنظيمها السياسي - الاداري وسخر النظام لاعادة بناء السدود في تونكين وانشاء الطرق ومخزين الارز . فتعبر ورقص هدايا لويس الثامن عشر ولكنه عرف الجيمل فأكرم الفرنسيين الباقين في خدمته .

ربيع من ثم على عرش فيتنام ملك مارس ، على غرار امبراطور الصين ، سلطة مستمدة من السماء ، وكان عليه ممارستها من اجل خير رعاية . ولكنه استند عمليا الى المثقفين المختارين عن طريق المباراة بين اولئك الذين حصلوا العلم في مدرسة تلقن الواجبات نحو العائلة والبلدة . وأسهمت روح القانون ، الذي نشر في السنة ١٨١٢ ، في تحويل نشاط هذا الحكم

شطر التقليد الفلسفي والأخلاقي بالتميز على التجديدات التقنية . فاصبح واجب الملكية المطلقة ، والحالة هذه ، ضمان حياة الجماعة المرتكزة الى زراعة الارز وعبادة الجودود .

استلزمت زراعة الارز المنتجة طاقة بشرية عظيمة « اذ ان الصيد والصناعة البدوية ما كانا ليوغرا سوى دخول محدودة وان كانت جليلة الفائدة . وقامت في كوشنشين « الهنتة حديثاً ، املاك كبرى كان مزارعوها ( تاديان ) المدينون تحت رحمة المرابين . وقد شد التضامن الضروري من أجل تنظيم العمل روابط الجماعة « واتاحت التماونيات ( هوي ) مواجهة الحاجات الملحة . وألف « د هو » او « د تو » الحلية العائلية التي تكتنف حياة الفرد في جميع مظاهرها ، وما زالت السلطة الأبوية أقوى سلطة حتى بعد ان حد منها قانون جيا - لونغ ، وقد جاء في احد الامثال السائرة ان سلطة الملك تعني امام العرف المحلي .

تخدر خلفاء جيا - لونغ من غشالطة الاوروبيين ، بدافع من حرصهم على صيانة مؤسسات امبراطوريتهم ، فانتهجوا سياسة اضطهاد المرسلين وحظروا المسيحية . وقد جاء في مرسوم السنة ١٨٣٣ ان « هذه الديانة مجموعة من الأكاذيب » . وجزم « تو - دو » بدوره في السنة ١٨٥٠ بأنها « ديانة فاسدة لأنها لا تنطوي على واجب عبادة الانبياء المتوفين » . لذلك ارتدت حملة السنة ١٨٥٨ ، التي استهلكت التدخل الفرنسي في شؤون بلاد يطلق عليها الغرب اسم افام « طابع الحرب الصليبية .

لم يبق من الامبراطورية الحيرية القديمة سوى مملكة على بعض الصغر مقتصرة على منطقة الميكونغ بين كوشنشين وشلالات « خون » . وبعد ان فقدت كوشنشين ، اي منفذها الى البحر ، تعرضت هذه المملكة لغزو السياميين المتقدمين حتى « تونسل - ساب » . ثم خضعت لسيطرة سيامية فيتنامية مشاركة عقبتها حماية سيامية حقيقية . ولم يتمكن الملك « نورودوم » من التخلص من وصاية بانكوك الا بطلب حماية فرنسا .

بموجب حماية السنة ١٨٦٣ حق لفرنسا ان تتمثل بقم عام في بنوم - بنه كما حصلت على حرية التجارة والتملك لمواطنيها وحرية العبادة والتعليم للكنيسة الكاثوليكية . ولم يطرأ في الظاهر اي تعديل على التنظيم التسلسلي الذي يضمن نلاحم الدولة . ولكن هذه الاخيرة فتت في عضدها بفعل خلافات العائلة الملكية ودسائس الزبانية التي توجب على السلالة مراعاة حانها . ولم تتصف الحياة العائلية بصفتها الالزامية في فيتنام ، وقد حمل الفرد اسماً شخصياً . فتوزع السكان ، ولم تعرف زراعة الارز نشاطها في دلتا الانهر . آثر الكيودي تربية الثيران والابقار الهندية « والسيد في البحيرة الكبرى الفنية بالاسماك ، والقبض على القيلة وترويضها . وتميزت البلاد في الدرجة الاولى بروح بوذية تأملية هي روح « المركب الصغير » . وقد وفر مثل هذه العبادة تمزية كبرى للمؤمنين . فان هذا الشعب الوديع والبلد والمولع من جهة ثانية بالرقص والمسرح والموسيقى قد انحنى دون مقاومة عنيدة امام الاحتلال الاوروبي .

اختلط « مان » و « ميو » بالشعبيين الذين اتيا من الصين وعاشا حياة بدوية زراعية تعرف

« راي » ، وواصلوا اغاراتهم عبر الجبال المرتفعة خلال النصف الاول من القرن . وجمعوا « شان الثاني والا « موونغ » ، في الوديان اللامسية حيث يزرع الارز بمزيد من السهولة . وقد توفرت لهؤلاء الآخرين تقنيات اكثر تطوراً من تقنيات الجبلين الذين لحقوا بهم ، او من تقنيات البدائيين ( هؤلاء الا « خا » هم انفسهم الا « موي » الذين يتكلم عنهم الفيلنناميون « والا « بنونج » الذين يتكلم عنهم الكبوديون ، وقد انتشروا حتى في اناج الجنوبية بين مجاز « آي - لاو » والا « دوناي » ) . وان ما ميز الثاني والمونغ اجتماعياً هو التنظيم الاقطاعي الذي بموجبه زرع الاسياد ارضهم بتسخير الفلاحين وأخضعوا الخا لنظام الفدائية . اما الثاني الذين تأثروا تأثراً عميقاً بالروح البوذية وعاشوا في سهول الاحواض فمعيشتهم شبيهة بمعيشة الكبوديين . واما المرأة فمفتاحة وحب التزين وتتمتع بحرية كبرى ، وتسكن مع زوجها في بيت اهلها .

ان تقسيم البلاد الطبيعي ليفسر تجزئتها الى امارات عجزت ابدأ عن الاتحاد في دولة واحدة . وعلى غرار كبوديا ، تعرضت اللاوس لفزوات السياميين والفيلنناميين معاً بسبب رغبة هؤلاء واولئك في الوصول الى الميكونج الاوسط . ولكن نائب القنصل الفرنسي « اوغست باقي » توفى الى وصل تونكين ولاوس وادخال الميو والثاني الجبلين في منطقة النفوذ الفرنسي . فوضعت لاوس تحت الحماية الفرنسية في السنة ١٨٩٠ ، وانجنت سيام في السنة ١٨٩٣ .

اول عهد الهند الصينية  
الفرنسية  
في الوقت الذي تحررت فيه الضفة الشرقية لميكونج الاوسط من السيطرة السيامية « انجزت فرنسا تأسيس اتحاد هندو - صيني ضم تحت اسم الهند الصينية بلداناً وشعوباً غير متلاحمة .

توفى اميرالات الامبراطورية الثانية « بوسائل محدودة جداً » وبمناسبة حرب ضد الصين « الى احتلال نصف كوشنشين » وبعد ذلك بفترة قصيرة سقط النصف الثاني بدون قتال . ولم تستلزم الحماية على كبوديا عملية عسكرية . ولكن الاستيلاء على اناج وتونكين كان من الصعوبة بمكان : اذ لم يعتمد الامبراطور « تو - دوك » على مساندة الصينيين فحسب ، بل فوجب على الجيش الفرنسي اجتياز مناطق جبلية وعرة والمخارية في مناطق ثائية قاسية المناخ بمجولة الموارد . فعنى بعد انتهاء الصين « وبعد اقامة الحماية في تونكين واناغ » استمر القتال حتى السنة ١٨٩٦ « حنيفاً ومضنياً » في الجبال القريبة من الحدود الصينية « ولم تتوقف المقاومة الا بعد ان طبق « غالياني » ورئيس اركان حربه « ليوتي » خطة « بقعة الزيت » . واقتضى من جهة ثانية قمع ثورة نشبت في شمالي اناج . وحاولت كبوديا نفسها القيام بثورة للتخلص من معاهدة حماية جديدة قاسية الشروط . وهكذا توصلت فرنسا ، بعد صراع ودبلوماسية استغرقا اربعين سنة « الى السيطرة على امبراطورية اوسع مساحة من اراضيها « يتراوح سكانها بين ١٢ و ١٤ مليوناً موزعين توزيعاً غير متساو على انحاء الهند الصينية المختلفة .

لم يكن لفرنسا مذهب استعماري في آسيا . فعنى السنة ١٨٨٧ « ارتبطت كوشنشين

وكتبوديا بوزارة الحربية والمستعمرات ، وانام وتونكين بوزارة الخارجية . ولما كانت سياسة الحماية بواسطة الزعماء المحليين سياسة ذات خطوة حين تم الاستيلاء على كوشنشين ، عمد الاميرال « بونار » ، على تقيض سلفه الاميرال « شارن » ، الى اعادة الادارة المحلية الى زعماء القرى . ولكن اندلاع الثورة اوقف الاختيار . فاتجه الاميرال « دي لا غارديير » حينذاك الى اعتماد طريقة الابقاء على السلطات البلدية وربطها بادارات فرنسية يشرف عليها حاكم يعاونه مجلس استشاري خاص . ولما كان القانون الفرنسي لا يطبق الا على الفرنسيين ، ابقى على القانون المحلي بعد ان خففت العقوبات التي يفرضها . واتاحت اعمال المساحة توزيع الضريبة توزيعاً عادلاً ، وثألفت بعض فرق الجيش الانامية . وفي السنة ١٨٧٩ ، بعد ان آلت الادارة الى المدنيين ، احتفظ الموظفون الفرنسيون بادارة الشؤون العامة بعاونهم الاعيان الاناميون . والقيت اعمال التسخير في الطرق ، وانما مست الحاجة الى تمذبة الموازنة الاستعمارية باحتكار ادارة الاقيون والمواد الكحولية وبواسطة الرسوم على تصدير الارز ؛ فحدثت بعض التجاوزات .

اصبحت الحماية اكثر تضيقاً في كتبوديا في السنة ١٨٨٤ . وحين فقد الملك حقه المانع في تلك الارض ، لم يلبث ان اصبح في وضع مالي على بعض الصعوبة .

بوشري في الوقت نفسه تطبيق نظام الحماية على امبراطورية انام . فترأس المقيم العام في « هويه » مجلس الوزراء واشرف على ادارة دوائر الجمر والاشغال العامة . ونصمت تونكين باستقلال اداري ، كما أقرت لها موازنة خاصة . وقد حاول « بول برت » ، الفيزيولوجي التابعة والكرام الاخلاق « استمالة عواطف السكان . فأقام علاقات ودية بالامبراطور الجديد « دونغ - شان » المحلي بالطرافة والطف ، الذي قرب به ، ولكنه لم يتمكن من التغلب على عداء المجلس . وخفف من وطأة اعمال التسخير ، ووزع المساعدات المالية على الولايات التي خربتها الحرب ، واعفى من الضرائب المتأخرة ، واعاد بناء السدود . وكان علمانياً ، فاحترم العبادة البلدية وأوجب احترام الحربية الدينية . ورغب في التغلب على تقليدية المثقفين ، فأسس اكاديمية تونكينية لتنشئة معاوني الادارة الفرنسية وفتح مدارس فرنسية انامية على غرار المدارس المفتوحة في كوشنشين . وبعد محاولته تحقيق التهذئة في مناطق انتام الشالية والجنوبية ، توفي بسبب اصابته بمرض الزحار . وقد قاومه بعض المهاجرين المستعمرين والزعماء المحليين معاً .

في السنة ١٨٨٧ ، ورغبة في تخفيض النفقات وتنسيق نشاط الاقاليم غير المترابطة ارتباطاً وثيقاً ، وجه « أتيان » ووزارة المستعمرات اللسوم القاسي الى « كي دورساي » ، فأنشأ البرلمان الفرنسي الاتحاد الهندي الصيني وأسند ادارته الى حاكم عام . ثم ما لبثت الدولة المستعمرة ان ضمت الى هذا الاتحاد مدن توران وهانوي وهايفونج المحصنة الهامة . ولكن الافتقار الى موازنة عامة شل عمل الحكام الماميين الاولين الذين تعاقبوا تعاقباً سريعاً . الا ان « لانسان »

الذي أثر « على الحماية الماضية اللامبالية والجائرة » « حماية امينة على احترام القوانين والاعراف والمقيدة والتنظيم الاجتماعي والسياسي والاداري في امبراطورية آنام » ، التمس محبة رعاياه او اقله ثقتهم « فاعفي من منصبه . وكان روسو اول من استحصل على قرض استعماري فصار بالهند الصينية نحو طريقة « دومر » الحازمة .

يوشر بادىء ذي بدء ، استتار مناجم الفحم في « هونغاي » . ثم اكتشفت معادن مختلفة في تونكين لم تتوفر رؤوس الاموال لاستخراجها . ونقلت شحنة الشاي الاولى إلى فرنسا في السنة ١٨٩٤ . واذا كان صحيحاً من جهة ثانية ان الشبكة التلغرافية قد انشئت وان سايفون غت غواً اوروبياً ، وان هايفونغ جرز مينائهما ، فان هانوي ليست بعد سوى مجموعة من القرى المتجاورة التي تحتاج الى مجهود تجهيزي كبير . واذا فاقت صادرات كوشنشين وارداتها « فان كفة الواردات في الميزان التجاري في آنام وتونكين ما زالت راجحة .

ويجب الاعتراف بان لبؤس قد تعاطم بزيادة الكثافة وان الاعيان لم يلقوا سلاحهم الا ظاهرياً .

بينما انتهت امبراطورية الهند المغولية الى الانحلال في القرن  
الامبراطورية الصينية القديمة التاسع عشر ، اعادت السلالة المنشورية بناء الامبراطورية  
الصينية « اوسع الدول الآسيوية اطلاقاً الى حدود بعيد . وقد ضمت اليها ممتلكات خارجية واسعة - منشوريا ، منغوليا سن - كيانغ ، تبت - امنيت حبايتها من جهة بدو البورات ، فتنامت بثقلها على مصائر الهند الصينية ، وتدخلت في التيبال ، وعقدت مع روسيا اتفاقات تعترف لها بمحدود « آمور » وخط « ساينسك » والالتاني ، فكانت في الحقيقة « ارض الوسط » ( تشونغ كو ) ، او « الامبراطورية الكبيرة الخالصة » ( تا تشنغ كو ) ، البالغة مساحتها ١١ مليون كيلومتر مربع ونصف المليون ، والمحمية من السماء . ومع ان شخصاً واحداً لا يستطيع تقدير عدد سكانها ، فبمقدورنا ان نعلمها في المرتبة العددية الاولى ( بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مليون نسمة ) .

وألفت كذلك أكبر مجتمع قروي في العالم ، منكب خير انكباب على العمل من أجل تأمين الغذاء اليومي في إطار العائلة والقرية وفي كنف الجدود ، وناظر الى السلطة الامبراطورية الحامية كما الى شر لا بد منه . واذا لم يكن هناك من شعور قومي ، فان هذه الجماعات المقاربة الكثيرة قد أحست ، بثقة وزهو « بشعور اقتسابها الى حضارة محسنة يكمن سر تفوقها في انها تعرف وتحفظ سر كل حكمة . يضاف الى ذلك انها استمدت قوتها من ضخامة عدد السكان نفسها . وأساعت الفاتح بالسهولة نفسها التي ازدرت بها الاجنبي . وقد عرفت البقاء بالرغم من الكوارث الطبيعية والثورات السياسية « حتى ولو اوجبت عليها دفع ائقلى ضريبة بمكنة للبؤس والمرض والمجاعة .

على غرار معظم السلالات التي اختارتها الصين ، او بالاحرى قبلت بها ، شعرت السلالة

المنشورية ببعدها عن الشعب وارتباطها به في آن واحد بميثاق محبة متبادلة. وقد عاش الامبراطور في بكين في المدينة المحرمة ، اسير عادات بروتوكولية مهينة تحميه وتراقبه معاً « البيارق » التي تسيطر حامياتها العسكرية على الولايات . ولكنه « هوانغ - تي » اي انه يعرف الحذر ويستطيع توقيفه . ويكفيه التقيد بالوامر المدونة في الكتب الكونفوشيوسية التي تقوم مقام الدستور « شأن الاوامر القرآنية . ومن حيث لم تكن هناك طبقة اشراف وراثية ، عول على الاستئصال في تعيين من يطلب منه خدمة السلطة اي تحديد الكلمة الواجب قولها والحركة الواجب القيام بها والمصادرة الواجب اتباعها : ابواب الامتحان مفتوحة للجميع ويمكنه افقر الناس ان يصبح نائب الملك . ولكن كبار الموظفين ، بالإضافة الى اختيارهم بنتيجة امتحان عن ظهر القلب ، وبدون اي شرط خلقي او ذهني ، قد التفوا في الواقع هيئة متسلطة السلطات ، ملازمة بالشكليات الضيقة ، متعمدة نقل الاوامر ، ومسؤولة تجاه الرؤساء لا المرؤوسين . وعلى الرغم من واجب التجمل بالفضيلة « لم يكن بالامكان تلافي الفساد . فكيف يؤمن الموظف بميثاقه ؟ لقد كان يتقاضى مرتباً ضئيلاً فاستغل نفوذه وقبض اجور خسدمائه وابتر اموال المكلفين . أضف إلى ذلك ان السلطة اعترفت ببيع الوظائف ، لا بل حددت اسماءها بمرسوم صدر في السنة ١٨٣٨ .

بيد ان آفة الدولة وآفة الموظفين الكبرى كانت الفقر والافلاس . فلا عجب من ثم إذا سادت الفوضى سيادة مزمنة . واذا صح انها كانت دواء لتطلبات السلطات ، فانها لم تحم الفلاح من الاختلاسات ، بل تخلت عنه للاقتسارات . فيكفي ان يكون الامبراطور ضعيفاً او محاطاً بمعاونين فاسدين حتى تتسع وتنمو . ويبدو ان الاباطرة المنشوريين كانوا بدورهم ، منذ اواخر القرن الثامن عشر ، ضحايا حياة البلاط الملأى بالدسائس الوحشية في معظم الاحيان . ولما كان الامبراطور يختار خليفته على هواه ، فقد اطلق العنان للمزاحات وهو بعد في قيد الحياة ، وفي حال القصور الشرعي تنتهي السلطة إلى من يعرف كيف يضع يده عليها ، رجلاً كان ام امرأة . لذلك ما زالت الاحبولة الحربية هي طريقة الحكم . فيستنتج من كل ذلك ان ظاهر النظام ليس الا وهماً خادعاً : ولا تستطيع شتى اشكال التهذيب المدروسة اخفاء التشويش الذي يشل الجهاز الحاكم .

وهناك واقع خطير آخر : اعني به تدني عدد صغار الفلاحين الملاكين وانتقال الارض تدريجياً إلى ايدي ممثلي الادارة الذين يتعاطون المراية اثناء جمعهم الضريبة واحقاقهم الحق . وكان من هزال الامن ان الكوارث الطبيعية والاضطرابات تمرض اراضي الجماعات لجشع الطامعين باحتكار الارض . اجل لقد حارب « كيان - يونغ » كبار الملاكين « ولكن هؤلاء عادوا من بعده الى الهجوم بمحالفهم تزايد عدد السكان الذي حد من مساحة الاملاك الصغرى ومن موارد كل عائلة . وزاد في الطين بلة ان نمو التجارة مع الخارج ادى الى انخفاض قيمة الاراضي : فاستفاد اثرياء التجار من ذلك وضاربوا على قيمة الا « تايل » الفضي التي تختلف بين سنة واخرى وبين



منطقة واخرى ، وربحوا كذلك من بيع السلع التي يبيعها الفلاح - وهو غالباً ما يكون صناعياً يدوياً - في المدينة مقابل بعض النقود النحاسية ( ساينك ) ، دون ان يفضي ذلك إلى قلص النشاط الصناعي من قيود تنظيمه الخانق. وقد نجم عن ارتقاء هؤلاء الاعيان والزعماء الريفيين تقوية الاثرة الاقليمية التي قاومت ابدا قيام سلطة مركزية على بعض القوة، بسبب اتساع مساحة الامبراطورية .

لا تقوى وحدة الحضارة لمعمرى على إلغاء التنوع . وفي صين الولايات الثمانية عشر ، تختلف الصين الشمالية عن الصين الجنوبية . فان تربة الأول الصفراء والخصبة لم تكفها مؤونة الجماعات بسبب جفافها وافتقارها الى الاسمدة وفيضانات الانهر الكبرى المخربة احياناً . وان هذه الصين التي لا تنتج حريراً جيداً ، والتي لا تنمشها الحياة البحرية قط ، عمدت ابداً الى مهاجمة المرتفعات الغربية ، وتطلعت الى « شان - سي » الفنية بالنتاجم ، والمنحدرات التي يستطيع الاستعمار الريفي استئجارها ؛ صين معرضة لهجمات البدو ، اختارت السلالة المنشورية الاقامة فيها ، قريباً من منشوريا التي توفر لها جنود الحاميات العسكرية . ويقابلها صين حارة ورطبة وكثيرة النواقي . وقد توفرت للشمال طرقا ومساالك تسير عليها العربية الثقيلة ذات العجلتين والنقالة الشراعية ؛ اما هنا فتوجب اللجوء الى الحبل المضي او الى الزورق الشراعي الذي امن المعيشة عن طريق الصيد والمساحة لعدد كبير عاثم من السكان . وعاشت « هو - فان » في عزلة كارهة الاجانب ، وتوفرت لـ « تشي - كيانغ » مرافقها كثيرة السكان والحركة ، ومنحدرات تغطيها اشجار الشاي ، وهناك « ندان - هوي » و « كيانغ - سو » و « فو - كيان » - ويطلق عليها اسم « الازهار المعجية الثلاث » - التي تتماطى كلها زراعة الارز والقمح وتربية دودة القز ؛ والى اقصى الجنوب قامت « كوانغ - تونغ » التي استفادت من الاحتكار الذي استحصل عليه تجارها وتعاملت مع الاوروبيين عن طريق « ماكارو » .

الى الغرب من المناطق الكثيفة السكان ، انتصبت مناطق الحدود الجبلية القليلة الكثافة . فقد ثبت الصينيون اقدمهم في حوض « سي - تشوان » الاحمر الاعلى الذي يشاع الكثير عن موارده المختلفة ، وامتدت حول هذا الحوض مناطق واسعة ما كان الصينيون يشعروا فيها بأنهم في بلادهم حقاً : ففي قلب « كوي - تشيو » و « يونان » اللتين يحب اجتيازهما مروراً بـ « طريق العشرة آلاف سلم » لبلوغ « تونكين » يختلط « لولو » و « ميار - تسو » و « فاي » بأبناء الامبراطورية السهاوية الذين يكثر بينهم الحلاسيون ؛ وابعد الى الشمال تمتد « كان - سو » و « شن - سي » اللتان تؤلفان حدود امكانيات الزراعة الصينية وتصلحان لتربية المواشي كما في البورات ، على الرغم من تربتها الرسوبية . اضاف الى ذلك ان الاسلام استقر من جهة في « كان - سو » ، ومن جهة اخرى في « يو - فان » ويبدو ان هذا التسرب المزدوج كان خطراً على بوذية وكونفوشيوسية الشرق الاقصى ، بينما وصل « الشياطين البيض » الى مداخل الصين عن طريق البحر وطريق سيبيريا في آن واحد .

دفاع الامبراطورية الصينية عن  
ممتلكاتها الخارجية  
بين خلایا وسيبيريا خضع جزء كبير من آسيا الوسطى  
للصين منذ توسع السلالة المنشورية الجديد في القرن الثامن  
عشر . ولكن ما حدث هو ان بدتاني السهل الاصفر اهل  
هذه المساحات او تعرض لغزوات البدو الفجائية . اصف الى ذلك ان هذه الاراضي كانت  
منطقة استعمارية في نظر اهل القرار الصينيين المولدين في معيشتهم على الحبوب والاسماك ،  
دونما اكثراث لتربية المواشي التي توفر الحليب فسيطرت هنا حضارة الالبان والخيام التي  
استخدمت الحصان والجل والقطاس لاعمال النقل ؛ ولو فرضنا ان الصيني عرف ساكن هذه  
الغابات بالحنطة والذرة البيضاء ، لاعدها لطعامه بزيادة ثامسة .

وكانت الصين موجودة في هضبة التبت الشديدة البرد والمقفرة في ثلاثة ارباع مساحتها .  
فأرسلت اليها المقيمين او « امبوان » و نصبت « دالاي - لاما » ، زعيم اعظم طائفة بوذية  
تصلبا وتسلطا ، الذي يمتلك الارض ويحيي العشر ويشرف على التجارة ويبيع المعجزات  
والصلوات . وصدرت اليها الشاي والتبغ . وأدركت اشعاع اللاما الروحي على العالم البوذي :  
فضمنت راحة الحجاج الذين يسلكون طريقا خفية تؤدي الى التبت من « سي - تشوان » او  
من « كان - سو » ؛ ورأقت علائق التبت بالهند بواسطة عجازات لاداك ونيبال وبوتان . الا  
ان الاتفاق بين الانكليز ودول مناطق حملايا قد أثار حفيظتها . وحين اضطر نائب الملك في  
الهند « بعد زيارة موفد اللاما لبطرسبرغ » ردأ لزيارة بعض البوذيين « بوريات » والد « كموك »  
الى التبت ، الى الاستيلاء على سيكيم والقيام ببنارة عسكرية في لاسا في السنة ١٩٠٤ ، قبلت  
بكين ظاهريا باتفاق ينطوي على اقصاء كل دولة اخرى « ولكنها عادت فاحتلت لاسا عسكريا  
منذ السنة ١٩١٠ . فكانت لها الكلمة الفصل مرة أخرى .

تناول الضغط الروسي مناطق الحدود الطويلة الممتدة بين بامير والامور حيث كانت  
الامبراطوريتان متقابلتين وجها لوجه . ولكنه تقابل بعيد اترضحت معاه بتوطد سلطة القيصر  
على سيبيريا وتركستان الغربية . فقد وصلت الاورال ببايكال ، بين البورات وال « تايفا » ، وعبر  
الانهار الكبرى « طريق ال » تراكت « السيبيرية البالغة ١٦٠٠ كيلومتر طولا . وأسهم سجن  
المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة في نرتشنسك ، ومعتقل « تشينا » الذي جهزه رجال ثورة كلون  
الاول « والاندفاع الجماعي وراء البحث عن الذهب في الاثنائي باتجاه « لينا » وال « فيتيم » ،  
واستمرار نفي المجرمين السياسيين ، في توطين السلافيين الاولين بين « تونغوز » وال « بوريات »  
الرعاة المنتشبين بين منغوليا والدائرة القطبية الشمالية . وأسس القوزاق في الوقت نفسه  
ال « فويسكوس » في نقاط عدة من الحدود وتعاطوا الزراعة وتربية المواشي والقنص والصيد .  
وفي مؤخرتهم وسع ألوف الفلاحين القرئى « باتجاه الشرق » اراضي زراعة الحبوب التي تكمل  
الاراضي الاوروبية السوداء ، بينما انشئت المدن الكبرى المتميزة بمساكنها الخشبية وشوارعها  
الضيقة ، « اومسك » ، و « تومسك » ، و « كراسنويارسك » و « اركوتسك » ، التي ألفت

سلسلة من المحطات نحو الشرق الأقصى . وبعد ذلك امتدت اراضي شرقي بايكال الغنية بالمناجم والمواشي « التي تتصل بالمناطق البحرية وأماكن صيد الأسماك فيها » وحتى بالأسكا نفسها . ومنذ السنة ١٨٩١ انشئ أطول خط حديدي في العالم بغية تأمين المواصلات في كندا الثانية هذه على غرار « الخط الكندي الباسيفيكي » فجاء يعبر عن تصميم روسيا القيصرية على التوسع قرب الممتلكات الصينية الخارجية ، اعني بها سن - كيانغ ومنغوليا ومنشوريا .

حرصت بكين على مراقبة طرق القوافل وطرق القزوه هذه . وان سي - كيانغ التي عرفت قديماً باسم « سرند » هي تركستان الشرقية التي اقام فيها الروس والتي تصلها بالغرب مجازات سهلة . فمن جهة تؤدي طريق الشمال ( بي - لو ) عبر زنفاريا وكولجا واورومتشي « الى « لان - تشيو » ومن جهة ثانية تمر طريق الجنوب ( نان - لو ) ، عبر « ترك - دافان » ( مرفأ الحور ) ، في قشغر وتسير بموازاة التاريم الى ان تؤدي كذلك الى كان - سو وشن - سي . وان هذه الطرق التي اقام على جوانبها الرعاة وأهل القرار تمر كذلك في عدد من الواحات .

في نان - لو تولى زراعة السهول الروسية الضيقة اكلة خبز الحنطة او الذرة الصفراء الفارسيو المنشأ والمولعون بال « بيلاف » - الارز المتبل بالفلفل الاحمر - : جماعات سارقية شرقية ، وجماعات سوغديانية اعتمدت لهجة تركية قريبة من لهجة الاوزبك السارقيه . وكان رعاة « التنطاغ » اتراكاً ايضاً . فتطلع هؤلاء واؤلئك نحو الغرب الذي ابتاعوا منه الحبوب والاسلحة والادوات وباعوا منه الاصواف والجلود والطنافس والبود . وقد سيطر على هذه المناطق اسلام غير متطلب « اذ ان المرأة حرة ولا تتستر بالحجاب قط . وتجاوبت المدينة الاسلامية والمدينة الصينية على غير تعامل . واحرق بهذه المناطق خطر خانات فرغانا . لذلك فرض اباطرة القرن الثامن عشر الجزية على زعماء القبائل هؤلاء . ولكن امتداد النفوذ الصيني كان سريع الزوال .

على غرار قشغاريا ، عانت زونفاريا الامرين من نتائج حروب الصينيين ضد المغول الغربيين ، المعروفين باسم « الوثنيين » ايضاً ، الذين ردوا في النهاية الى ما وراء الالتي . فأقيمت حاميات عسكرية صينية في كولجا وي - لو ؛ ووطن كبار المسؤولين الصينيين في الجهة الشمالية من تيان - شان مغولا من التوغورت الاثني من الفولقا ولا سيا من « دونقان » الفلاحين والصناعيين اليدويين المهتمين ، ولكن المرتفعات بقيت مأهولة بالرعاة القازاق المسلمين والكلفوك البوذيين . وما لبثت العلائق ان اقيمت بينهم وبين المراكز الروسية المبنية على طول نهر « ايلي » ، وان فتحت معاهدة كولجا ، التي ابرمتها بكين في السنة ١٨٦٠ « ابواب « بي - لو » امام التجارة الاجنبية .

كانت آسيا العليا الاسلامية في حالة هيجان شديد حين اقتربت جيوش القيصر منها . ففي السنة ١٨٦٢ ، اندلعت ثورة في قشغاريا لم يلبث ان تولى قيادتها زعيم دونغاني اسمه يعقوب الذي يبدو انه سمى وراء اطماع سياسية كبرى : اعتمد على خزان كوكند الذي زوده بالاسلحة

والاعتدة» وراسل ملطايك الاستانة وحتى حكومة الهند، وابتغى تأسيس امبراطورية «الوثية» جديدة تعترض الطريقين اللوديتين الى سن - كيانتغ. فاحتل زونغاريا ثم سار قدماً نحو «بامير». فاعترف الروس به واستفادوا من الفرصة السالحة للاستيلاء على كوجا. ولكن الرد الصيني جاء عنيفاً منذ السنة ١٨٧٧. فهزم يعقوب وقتل، وتخلت روسيا عن كوجا بعد ان استحصلت على حق تعيين قناصل يمثلونها في بي - لورنان - لو. فعمدت بكين ببراعة الى توطين جماعات منشورية وفلاحين آتين من وادي التاريم وتجاراً آتين من كان - سو وتركت القضية المسلمين حق الفصل في الدعاوى، ولكنها احتفظت لنفسها بملء كافة مراكز القيادة.

اذا احدث في جامعة كاران منبر لتعليم الصينية، فانها قد علمت اللغة المغولية أيضاً. لقد ولى الزمان الذي كان فيه الفارس المغولي يمتطي حصانه الضليع ويتسلح بالقوس والرمح ويؤسس الامبراطوريات. فان القبائل (خوشوم)، المتضامنة او المتحالفة بقيادة امراءها الوراثيين، تمش حياة خشنة حول الاخوية (يورت) اللبدي المرتبة بشكل «آول»، متجرعة حليب الفرس الحمض او حليب النعجة الخافر وبائعة الاصواف من الصينيين. وقد شجعت بكين البوذية التي اضعفت الروح الحربية بحملها عدداً كبيراً من هؤلاء المتشردين على التبتل. فسبات اللاماء في وجه المحاربين، خير اعداء الامبراطور الذي نصب الخانات وأمدم ببعض المساعدات المالية. وتمتعت اديرة «اورغا» بشهرة عظيمة، وقد اقام «الجيتو - تومبا»، الذي كان تجسيدا لبوذا، على غرار الدالاي - لاما في دير «كورن». وقد مرت طريق الحجاج من التبت الى منغوليا في «كوم - يوم» على مقربة من سن - ننج حيث عاش رسول الجمعية اللاموية. وكان لهؤلاء الرهبان فداد يوم الذين يمتون بقطعان الماشية، وقد بلغوا ١٠٠٠٠٠ في اورغا. وقد ارتدت طابع الاهمية نفسه طريق الشاي الكبرى التي تؤدي من بكين الى «قلغان» والى اورغا أيضاً، ثم تنقسم الى فرعين احدهما باتجاه بايكال والآخر باتجاه كويبدو وحوض الاوبي. وقد ذهب المستعمرون الصينيون في تقدمهم حتى مشارف «غوبي» الجنوبية حول الاوردوس. ولكن روسيا لم تبق عادية النشاط والحركة. فقد استخدمت البوريات المغوليين وادخلتهم في فرق القوزاق وصانعت «خامبا - لاما» «كيانتغا» التابعة لاورغا وانشأت مصلحة بريدية بين هذه المدينة و «تيان - تسن»؛ وحاولت استمالة امراء منغوليا الخارجية الخاضعين لنفوذ الاورغا، ولن يقر لها قرار حتى يملنوا استقلالهم عن بكين بعد سقوط المنشوريين في السنة ١٩١١.

الا ان الهجاز المنشوري الواسع قد استمواها اكثر من كل هذه المناطق. اجل لقد اعترفت به الصين في السنة ١٨٥٨. ولكن هذا السهل الحصص لا يمكن ان يترك الى ما لا نهاية له لرعاة وقناصة مصرين على موقفهم المدائي لا يستثمرون المناجم والغابات ويحيطون انفسهم بمناطق حدود مقفرة تجنباً لوقوع مراعيهم في ايدي الفلاحين الصينيين الطامعين في زراعة «الكاو» - ليانتغ، والذرة البيضاء والبسلى، وحتى الخنطة. فشجع رفع القيود المفروضة على الهجرة

اهدق المستعمرين الاتيين من « بي - تشي - لي » ومن « شان - تونغ » . وسهلت الخطوط الحديدية التي بناها الروس هذا الغزو السلمي ايضاً . وفي السنة ١٨٩٥ أصبحت منشوريا لعمرى موضوع نزاع دولى منذ ان اخذت اليابان وروسيا تنازعاها .

وفي بحار الباسيفيكي الساحلية اعتبرت الصين كذلك جزيرة فورموزا وشبه جزيرة كوريا منطقتين تابعتين لها . ففي فورموزا - فاي - وان - قام صينيون - كيان شيئا فشيئا باستعمار الاراضي « فدفعوا امامهم » ايفوروت « والا « هاكا » البرابرة الذين لجأوا الى المرتفعات . وكانت « تشوسيان » « بلاد الهدوء الصباحي » « ملكة خاضعة لسلطة بكين » بمنزلة جهد المستطاع « تخشى المطامع اليابانية » وتتمصر على السيادة الصينية الثابتة . وقد بلغ سكانها بين ٩ و ١٢ مليون فلاح متكاسلين يكادون لا يحصلون على قوتهم الضرورى ولا يعنون العناية الكافية بطرقهم وجسورهم ، ويبيعون من الصين « جن - سانغ » « القوي المشهور » والورق الذي يستخدمونه لغابات كثيرة ، ويرغبون في الملابس الزاهية . وقد كتب « دوكروك » : « ان سيول لعمل كبير لتبييض النسيج لا تتوقف فيه تكتكة المحاضيج قط » . واشتهرت البلاد بنسائها الانيفات الحريصات على العناية بشعرهن ، ورجالها القيد الاحيانين . وكانت ملكية مطلقة خفف من وطأتها كبار المسؤولين المثقفين ثقافة صينية . وقاومت كوريا التبشير بالديانة المسيحية ، لا بل عمدت الى اضطهاد اوجب على الغربيين القيام بتناورات بحرية في مياهها الاقليمية . ولكن الخطر اهدق بها « بعد السنة ١٨٧٠ » من جهة اليابان التي ارغمتها على السماح لها باستخدام ثلاثة مراقىء « على الرغم من اعتراضات الصين . وان موقع كوريا وضعفها قد جعلها » كما حدث من ذي قبل « فريسة اليابان » او أية تسلطية أخرى « كلما عجزت الصين عن حمايتها .

اتضح المخطاط السلطة الامبراطورية في الصين في اوائل القرن التاسع عشر . ولعل ابتزازات كبار الموظفين وتجاوزاتهم والغفلة والشنشنة العامة تفسر سوء حالة الطرق وخراب تحصينات المدن وفقدان الأمن ونقص الحبوب المتكرر في الشمال الذي جعل الحاجة اشد الحاجة الى أرز المناطق الجنوبية . وكان كذلك لجشع كبار الملاكين العقاريين والتجار نصيبه في تفاقم سوء حالة الجماهير .

تبشير التدخل الاوروبى في الصين  
دارل أزمات الامبراطورية الصينية  
ثورات « فابينغ » والسلمين

برزت منذ ذاك الحين مظاهر العداء لسلالة « تسنغ » ، ولا سيما في الصين الجنوبية حيث كان نفوذ الاباطرة المنشوريين ضعيفا وحيث تأسست جمعيات سرية كثيرة ( الثالث ، النيلوفر الابيض ، السراط المستقيم ) اتخذت شعاراً لها : « لنقلب التسنغ ونعيد المنغ » ، ولكنها لم تحف قط كراميتها للاجنبي . الا ان تدخل الاجانب بالذات هو ما اثار الازمة ، والمون الذي تلقته بكين من هؤلاء الاجانب أنفسهم هو ما ضمن لها الخلاص .

بعد التنازلات التي 'سلم بها لكرهية الأجانب' ، ساءت العلاقات هؤلاء بسبب تحريم الدخالة المسيحية ( ١٨١٤ ) ورفض التفاوض مع الدول الأوروبية على قدم المساواة . وقد شكى الأجانب من تزايد متطلبات جمعية 'د كوهونغ' ، الحاصلة على احتكار التجارة في كانتون . وفي سبيل زيادة حجم مكاسبها ، حاولت شركة الهند الانكليزية ، التي كانت تشتري الشاي والحزف الصيني والحرائر والقطنيات الصفراء والصمغ ، تصريف الأفيون في الصين على الرغم من المنع الذي استهدف هذا المقار . فاعترضت بكين ، وأورد الامبراطور في إحدى مذكراته في السنة ١٨٣٨ : ' ان هذا الشعب ( الانكليزي ) الذي ليس لديه ما يؤمن به مبعشته يسمى وراء استعباد البلدان الأخرى باضعاف سكانها أولاً ... ) ' ، ولكن ما أقلق الحكام الصينيين اقلاقاً مماثلاً على الأقل هو انقلاب سمر المعدن الأبيض . فكان الرد من ثم على التهريب المطلق العنان الذي انصرف اليه الانكليز تحطيم صناديق الأفيون . فأفضى ذلك الى توجيه حملة عسكرية حاصرت كانتون ثم ضربت فانكين بالقنابل امام تصلب بكين . فوُتحت في نانكين في السنة ١٨٤٢ أولى ' المعاهدات غير المتساوية ' التي فتحت خمسة مرافئ وألغت احتكار الكوهونغ واكرمت الصين ، بالإضافة الى ذلك ، الى التخلي عن جزيرة هونغ - كونغ ودفع تعويض حربي .

ألحقت ' حرب الأفيون ' الضرر بالصين ، ووجهت في الوقت نفسه ضربة قاسية لنفسه العجلة المنشورية التي أعطت الدول الأخرى حق حرية التجارة في المرافئ المفتوحة . ولكن غليان الشعب تزايد باطراد . فشكى المحافظون ، الذين قالموا في كبرياتهم من النذل الذي لحق بالامبراطورية السايوية ، اتفاق السلطات المبيعة مع ' البرابرة ' ، تجار الأفيون والكتب المقدسة والبنادق ، وشاري العمال لمستعمراتهم . وبينما اخذ استيراد المصنوعات الأوروبية والاميركية يلحق أذى كبيراً بالصناعي اليدوي ' زاد خروج الفضة من البلاد في سوء حالة المزارعين والمكلفين الذين اضطروا الى إيفاء ما عليهم نقداً معدنياً أكثر ندرة . أجل لقد جمع تجار المرافئ الثروات ' ولكن واردات الحكومة هبطت حين توجب عليها دفع قيمة التعويض الحربي .

كانت حركة التايينغ من ثم ثورة بؤساء وفلاحين فقراء انضم اليهم معوزو المدن والملاحون والحمالون وعمال المناجم وحتى الأفاقون والقراصنة والفارون من الجندي . ولكنها جرت وراءها ' في كل مكان تقريباً ' المثقفين والملاكين العقاريين والتجار المعادين لبكين . وشاعت بعض التنبؤات حول عودة المنغ وقص ثوار كثيرون صغيرة الشجر التي فرضها التنغ عربونا للخضوع . وقد عرف الثوار باسم رجال 'تاي - ينغ قيان - كوو' ، أي رجال ' المملكة السايوية السلم الأكبر ' ، وهي جمعية تأسست في كوانغ - سي بين الفلاحين 'د ها كا' ، ' الآتين من الصين الوسطى ، الواقفين في وجه الفلاحين المحليين الذين تسادهم بكين - فساروا وراء ' هونغ هيو - شوان ' الذي قرأ الكتاب المقدس وحفظ منه التوحيد وشمول مملكة الله .

وانتقدوا كونفوشيوسية كبار الموظفين الأنانية ، فحرروا المرأة ، وحرموا الأفيون والميسر واعتمدوا روزنامة مستوحاة من روزنامة الغربية ووضعا نصب أعينهم تنمية التجارة والصناعة ، ولكنهم نادوا كذلك بشيوعية زراعية بدائية واقتبسوا عن الصين القديمة الاولى بعض المؤسسات السياسية والعسكرية . ولن يلبث مثل هذا البرنامج ان يبعد عنهم العناصر المتمسكة بالتقليد .

الا انهم احرزوا في البدء نجاحاً صاعقاً . ففي أقل من سنتين ، انطلقوا من كوانغ - سي وهزموا اعداءهم في كافة انحاء حوض يانغ - تسي ، واستولوا على هان - سنجو ثم على نانكين ونظموا حكومة تولت إعادة توزيع الأراضي لمصلحة جماعات الفلاحين وانشأت صناعة دوله تنتج للمستودعات العامة المدة لتكوين جيش مبني على الخدمة العسكرية الالزامية . ولكن التايينغ اخطأوا هدفهم بتفويتهم فرصة قلب الامبراطور الضيف هيان - فونغ . ولمسل جنودهم انقوا من المخاطرة بنفوسهم في السهل الكبير . ولكن مهما يكن من الأمر فان سيرهم على بكين قد انتهى الى الفشل بسبب تأخره وسوء تنظيمه . ولم تحرز الثورة بعد ذلك تقدماً يذكر لانها ضعفت بفعل الاثره الاقليمية التي اضعفت عليها الاهداف الواجب بلوغها ، وامتناع المثقفين والأغنياء الذين اخافتهم سياستها الاصلاحية المتطرفة ، وامتناع الفلاحين الذين اضطرت بدورها الى فرض ضرائب ثقيلة عليهم . يضاف الى ذلك من جهة ثانية انها اعيت في مؤخرتها ، ابتداء من السنة ١٨٥٦ ، بثورة أخرى هي ثورة المسلمين في يونان التي اندلعت بين عمال مناجم كبريت الرصاص المزوج بالفضة . وما لبث الاسلام الصيني بأجمعه ، في كان - سو وسن - كيانغ ان انضم اليها .

ولكن بكين سوف تتمكن من الصمود . فقد ناصرها بادىء ذي بدء إقطاعيو هو - نان الذين جندوا الجيوش ووقفوا في وجه التايينغ ، ثم التفت حولها كافة كبار الموظفين الذين توحدوا امام الخطر ورفعوا علم الكونفوشيوسية . الا ان الوضع سيبقي متنازماً طالما هي لا تستطيع الاستعانة بالاجنبي . والحال استفاد هذا الاخير من الازمة ليفرض رقابة جبركية حقيقية ، ثم تعلل بخرق المعاهدات ليقوم بمناورة جديدة تثبت قوته . فاستولى الفرنسيون والانكليز على تيان - تسن ثم تقدموا حتى بكين حيث اجتاحتهم « القصر الصيفي » . وقد ارغمت الامبراطورية على فتح مرافئ جديدة ودفع تعويض حربي جديد والتسليم بوجود عملي الدول في عاصمتها ، بينما حصل الروس على الولاية البحرية واسسوا فيها فلاديفوستوك على شاطئ بحر اليابان . فكان ان اللورد « إلجن » الذي سبق لوالده ان نهب الاكروبول في اثينا ، والذي تأثر هو نفسه بكنوز القصر الصيفي ، كتب في صحيفته ان التجارة « تمارس في ظروف فاحشة بالنسبة للصينيين ومفسدة للاخلاق بالنسبة لمواطنيه » . وعلى الرغم من ذلك « فان السيد الحقيقي لملائق الصين بالمالم اصبح منذ ذاك التاريخ المير « روبرت هسارت » ، مفتش الجمارك البحرية العام . وجلي في مثل هذه الظروف ان « البرابرة » ما كانوا ليقفوا الى جانب

التاينغ . يضاف الى ذلك ان تحولاً قد طرأ على موقفهم حين أثار المرسلون والرأسماليون استتباب النظام في ظل سلطة تخضع لرقابة شديدة . ثم ان نجاحات الثورة الاسلامية قد اخلت تقص مضاجعهم ، فتكون بينهم وبين بكين تضامن لم يكن لمصلحة فانكين . فتدفقت الاسلحة والمتطوعون على المسكر الامبراطوري « واشرف الاميركي « وورد » والماجور البريطاني غوردون - الذي سيشتهر باسم غوردون باشا - على العمليات العسكرية التي انتهت بسحق العصيان .

الا ان قمع الثورة الاسلامية سيتطلب سنوات طويلة . اجل لقد عقد من قبل اتفاق في يونان مع السلطات الامبراطورية ، الا ان القتال تجدد بإشراف زعماء جدد حل احدهم لقب السلطان . وفي سن - كيانغ مضى يعقوب في المقاومة حتى السنة ١٨٧٧ . فاجتبت ولايات كاملة ، ودمرت بعض المدن كـ « سو - تشو » ونانكين ويونانفو . وكانت آثار الحراب لا تزال ظاهرة في يونان حوالى السنة ١٩٠٠ . وقد عقب هذه الحروب مجاعة السنة ١٨٧٧ - ٧٨ الرهيبة التي جاءت ضمتا على إبالة .

فخرجت الصين من المعنة منهوكة القوى وخاضعة لوصاية تكاد لا تكون مقلنة ، اعني بها وصاية الغرب .

منذ السنة ١٨٧٠ حتى السنة ١٨٩٥ « عرفت الصين هدوءاً نسبياً أتاح بروز رأسمالية بلدية وانتشار آراء الاصلاح والتجديد في الاوساط التي تعاملت مع « البرابرة » ورافقت مجاحات النفوذ الاجنبي الجديدة والأزمة الثانية في الامبراطورية الصينية بإذتياء التطورات المدهشة التي كانت اليابان مسرحاً لها .

استمر التعاون بين الغرب وبكين في الحقل العسكري . وقد أفلق ققوق البيض المفروض « لن تساو - سن » ، فاستصدر منذ السنة ١٨٤٤ ١٢ مجلداً من « حوليات الأمم البحرية المصورة » . كما ان المدفعية المصرية احدثت انطباعاً عظيماً . فتجنبد بعض الشبان في الوحدات البحرية البريطانية او تلقوا دروسهم في سان - شامون والا « كروزو » « بينا اسند نائب الملك في فو - كيان الى بعض ضباط البحرية الفرنسية امر ببناء دار صناعة بحرية في فو - تشيو سوف يضرها « كوريه » بالقتابل في السنة ١٨٨٤ . ونقلت مؤلفات علمية عديدة بعناية معهد أسسه القس الاميركي « و.ا.ب. مارتن » : فعلت الاصول الدبلوماسية ، ولقسن اللغات الأوروبية بعض موظفي وزارة الشؤون الخارجية - « تسونغ - لي - يان » - التي انشأها الامبراطورية بعد المعاهدة . ثم اخذ يسود الاعتقاد بأنه يكفي الحصول على مر التقنيات الغربية للعودة بالبلاد الى الاستقلال .

ولكن علاقة وثيقة جداً لوحظت بين اوساط الاعمال الاجنبية وبعض كبار الموظفين .



ففي السنة ١٨٦٢ ، عين تسنغ - كوو - فان ، الذي لعب دوراً هاماً في الحرب ضد التايبينغ ، عدداً من المهندسين البريطانيين ، واسس اول دار صناعة بحرية على النهر الأزرق في نانكين . وبعد مرور ثلاث سنوات بدأت « شركة « كيانغيان » لاهال الاحواض والهندسة » عملها في شنغاي . وفتح « تشانغ - تسي - تونغ » ، حاكم هونان ، مصنعاً للفضول ومصنع حياكة آلية في « او - تشانغ » ، ثم دار الصناعة البحرية في « هان - يانغ » . وكانت « لي - هونغ - تشانغ » مثال الموظف الفطن ، فأقام « بوصفه ناظر التجارة » علائق ودية بينه وبين رقابة الجمارك ، ولم يهتم بتأسيس دور الصناعة البحرية ومصانع الفضول فحسب ، بل بتشجيع شركة « الملاحة البحرية لتجار الصين » وانشاء خط بين تيان - تسن وشنغاي بالاتفاق مع « شركة التلغراف الشمالية الكبرى » . فأدت مكاسب المقايضة الداخلية من ثم الى قيام مشاريع عصرية استألت الرأسماليين الأوروبيين والأميركيين استجابة شديدة .

خضع هذا النشاط للسيطرة الانكليزية . ففي هذا العهد استطاعت منشآت الادعاء بالباس « السايوين » واحتلت لندن المرتبة الاولى كمستودع الشاي الصيني واحتلت مركز الصدارة في تجارة الحراثر التي اهتم بها « ارتشيبالد لتل » ، ممهد الطريق للصلاح البخارية في « يانغ - تسي » الأعلى . وانطلقت هونغ - كونغ انطلاقة قوية وسريعة عانت منها كانتون وماكاو . فأصبحت أكبر مستودع البضائع ومركزاً مصرفياً اشع في كافة أنحاء الشرق الأقصى . وقد تولى مصرف « جاردين - ماتسون » ، ومصرف « هونغ كونغ وشانغاي » المرتبط بـ « مصرف شبه الجزيرة والشرق » ، البت بكافة المعاملات . وبفضل حسن ادارة حاكمها « هنري بوتنفسر » ، مثلت الجزيرة ، التي لا تتجاوز مساحتها ٧٥ كيلومتراً مربعاً ، بأحواضها وأرصفتها وابنتها الكبرى ، انتصاراً على الصخر الغرانيتي والحميات والقراصنة . ثم انطلقت شانغاي بدورها . فانتشر نقدها ، « لا » ، « تايل » ، في كافة أنحاء الصين . وتجاورت المؤسسات البريطانية والفرنسية والأميركية على طول رصيف جميل - بوند - قامت أمامه احواض السفن والمعامل . أما المدينة الصينية المحاذية فقد حافظت داخل أسوارها على حوانيتها المضادة بمصاييح ورقية والمعرف عنها بعنوانين عمودية « كما حافظت على قذارتها وروائحها النتنة . وبفضل نشاط الملاحة دبت الحياة في مياه النهر الأزرق الوحلة بين شنغاي وهان - كيو « المركز الصناعي الآخر الآخذ في النمو . واما تيان - تسن والمرافئ الشمالية فستتال في عهد لاحق قسطها من هذا النمو .

مائة وثلاثون مليوناً في السنة ١٨٤٢ ، وأكثر من مليار في السنة ١٨٨٠ : ان هذه الأرقام خير دليل على نجاحات التجارة الخارجية . الا ان الميزان التجاري ما زال في عجز : فان شراء القطنيات والافيون والارز قد ضخم حجم الواردات تضخماً مفرطاً . اضاف الى ذلك ان بكين قد عمدت الى صك كمية متزايدة من النقد الفضي للتمكن من القيام بتمهدياتها . وهبطت قيمة التايل الى نصف سعره بين السنة ١٨٦٥ والسنة ١٨٩٥ ، فشجع ذلك عمليات التصدير . ولكن البلاد استسلمت اكثر فأكثر الى الرأسمال الاجنبي عن طريق القروض وتوظيف الاموال .

ان الهجرة الى الصين « المحدودة جداً بالنسبة لسكان هذه الأخيرة » ، قد اصطدمت بعقبتين هامتين هما الفقر وكرهية الاجنبي . فان انشاء الخطوط الحديدية قد اعتبره العديد من « صينيين خرقاً للقدسيات : اذ ان التتبع الصيني لن يقتل لاولئك الذين يفرزون المسامير اللولبية والمسامير المثناة في ظهره . وقد انتزع خط تبرعت به مؤسسة انكليزية في شنغاي لايصال هذا المرفأ » « اوسونغ » . وتعرض أحد بائعي الاراضي للضرب بالحيزران حتى الموت . ولم يباشر بناء خط بكين - تيان - تسن الا في السنة ١٨٨٩ ، ولن يوصل بالشبكة المنشورة الا في السنة ١٩٠٧ .

نشبت نزاعات سنوية بين الحكومة الامبراطورية وبين هذه او تلك من الدول . وغالباً ما اغتنت بكين أمام نفوذ التقليديين الذين ما كلوا ليرضوا بالتسليم بتدخل الدول الاجنبية في شؤون البلاد . ولم يكن بالامكان تجنب الحرب مع فرنسا بصدد الهند الصينية . ولكن تتيجهتها المؤسفة لم تهدء الافكار . وان في الصور الدعائية الجدرانية التي تمثل الخنزيري - سو مصلوباً ، وتعديات الجماهير على الخطوط الحديدية والخطوط التلغرافية ، والمظاهرات العدائية بمناسبة قدشين الملاحة البخارية على الينانغ نسي ، لدليلاً على المشاعر السامة التي لم يحاول البلاط مقاومتها كما يتضح من تقارير السفارات .

حدثت الازمة الكبرى الثانية حين هزمت الصين في حربها الكورية ضد اليابان في السنة ١٨٩٤ - ٩٥ ، فأنقذها الأوروبيون مرة أخرى منتهزين الفرصة للاستفادة اكثر فأكبر على حسابها . وعرد الازمة الى ان معاهدة الصلح ، حق بعد اعادة النظر فيها ، قد قضت بالتخلي عن فورموزا ، واعطاء اليابان مركزاً ممتازاً في الحقل التجاري ، ودفع تعويض حربي كبير جداً . ولما كانت بكين عاجزة عن تسديد المبلغ المطلوب منها ، لم تمتطح حرمان مقرضها من الفوائد التي سلت بها المنتصر عليها . فأسرعت الدول الى اقتسام الغنائم : هذا ما يعرف بتجزئة الصين . وعلى الرغم من اعتراضات اليابان ومن مناداة الولايات المتحدة بسياسة الباب المفتوح ، تخلت الصين عن بعض الاقاليم لقاء عقود فاجيرة لمدة ٩٩ سنة ، فأقامت روسيا والمانيا وبريطانيا المعظم في رأسى لياو - تونغ وشان - تونغ ، الاولى في يورت - ارثور والثانية في كياو - تشيو والثالثة في اوي - هاي - اوي ، بينما أقامت فرنسا في هكونغ - تشيو قبالة جزيرة هاي - نان . ووافق هذا الاقسام نفوذ اقتصادي سريع الخطى : فتح مناطق واسعة للتجارة ، وانشاء مؤسسات صناعية كثيرة ( بعد ان حصلت اليابان على هذا الحق ) ، وبناء خطوط حديدية جديدة ، واستثمار المناجم . وبرز توسع الرأسمال الغربي عملياً بتأسيس ثمانية مصارف هامة يدخل في عدادها المصرف الروسي الصيني الذي اسهم الفرنسيون في تمويله والذي اهتم بصورة خاصة بالمواصلات بين سيبريا ويورت - ارثور عبر منشوريا ، فتميزت المعاملات التجارية وانتاج المصانع بالنشاط . ولكن الصناعة اليدوية انتهت الى الاضمحلال وميزان المقايضات بقي في عجز .

سلت اوساط الاعمال وبعض المثقفين باخطار الصين الى الاتفاق مع الاجانب ، فانتشرت

مؤلفات كانغ - يو - أواي التي أوصت بإصلاح التعليم ، وطالبت باقتفاء أثر المستبدن المستبدين ولا سيما بطرس الأكبر ، واستهدفت مداراة كبرياء الصينيين بإرشادهم الى الدور الذي باستطاعتهم ان يلعبوه في المستقبل على مسرح العالم . وفدده تشانغ - تشي - لانغ بالتمسك المفرط بالشكليات وفادى بدراسة التقنيات .

وهكذا حدثت في السنة ١٨٩٨ المحاولة المعروفة بمحاولة المائة يوم ، اي فترة الاسابيع الممدودة التي فرض خلالها كانغ - يو - أواي المتمتع بثقة الامبراطور الفتي كوانغ - سيو ، اصلاح الامتعات ، وتبسيط الانظمة القضائية ، واحداث دوائر اقتصادية ، وتجديد الجيش ، ونشر الاخبار المتعلقة بالدول الاجنبية . ولكن الامبراطورة الام ، سو - هسي ، قاومت المحاولة بمساعدة التقليديين والعسكريين المنشوريين : فأرغمت الامبراطور على الاستقالة . أما الجماهير فلم تحرك ساكنا .

ما زالت هذه الجماهير متأثرة بالدعاية لكرامية الاجانب . فقد حققت شيمة « قبضة اليد » للسلام والمودة ، التي اعلنت عداها لفزو البرابرة البيض « نفوذاً متزايداً في كافة الولايات الشمالية . وقد شجعها الانقلاب الذي قامت به سو - هسي ، فأتت أعمال عنف كثيرة ، غريبة الخطوط الحديدية ، ومحرقة الابنية ، ومعرضة للبشرين والصينيين المعتقدن الدين المسيحي . وثارت بكين قلبية لندائها وحاصرت السفارات . فوجهت الدول ضد « الملاكين » جيشاً دولياً دخل العاصمة . ولم يتخلص البلاط من هذه الورطة الا بتسليمه « بوساطة لي - مونغ - تشانغ » بحل الجمعيات المادية للأجانب ، ومنع استيراد الاسلحة والاعتدة ، ودفع تعويض حربي ثالث قيمته ١٣٧٥ مليوناً .

وجلة القول إن ازمة السنوات ١٨٩٤ - ١٩٠١ انتهت كما ابتدأت بمذلة ومهانة . فمن اجل عارية التايبنغ لجأت السلاة الى اوروبا واستسلمت لمشيئتها . اما الآن فمبتأ اعلنت عداها للأجانب . وقد فقدت نهائياً كل امل حين سلكت الصين القديمة طريق الاصلاحات السياسية تحت ضغط القوى الاقتصادية والاجتماعية المصرية .

على غرار الصين ، خرجت اليابان نهائياً من عزلتها . وهو ربه اليابان القديمة المحبوب وازمتها الاجنبي كذلك من أرغما على فتح بابها . وانما توفرت هنا الشروط اللازمة لنهضة حقيقية .

تطبيب الحياة فيها على ما يظهر . فان الارخبيل الذي ترتفع فيه الجبال ينقش البحر بازميل امواجه . ويبسط عليه ثآلف النور والرطوبة وتتوءات الارض زينة نباتات ظلفت الانتباه باختلاف انواعها وازيمها . ففي الجنوب يجعل الصيف منه احدى ولايات آسيا الحارة ، وفي الشمال ينزل الشتاء عليه ثلوج آسيا الباردة « ولكن الربيع والحريف يستمران استمراراً كافياً لان يبقى المرج مزهراً ، والا « هارا » ، التي يرتفع فوقها « فوجي » ساطعاً ، مثاراً لسحر

العيون السامي . كما أن جواً بخارياً في اغلب الاحيان يقرب الافاق ويحيط بسر غامض ووم تحيط المساكن الخشبية الصغيرة الواحية والانيقة والنظيفة ، والمعابد والاديرة والقصور المحفوفة بالاشجار ، وأعمال السكان . ويطيب هؤلاء ، الذين لا يتصنعون قط ، البحث في كل شيء عن الناحية المضحكة وحتى الماجنة ؛ ويعدون لذتهم في النكات الفليضة ، ويولمون بالصور الهزلية والالقاب ، ويعبرون الـ « تسوكي » ، واعني به تلك النقوش الهزلية الصغيرة التي يزينون بها الازرار ، عن الذوق اللطيف الذي يتحلى به شعب مرح ومرهف الحس ، كما تعبر عنه الصور المطبوعة على الخشب .

أجل ان الارض تتزلزل ( تهدم ١٠٠ الف بيت وفني ٣٠ الف شخص فيما يبدو في السنة ١٨٥٥ ) ، ولجتاح الـ « تسونامي » السواحل ( تسبب احد هذه التيارات البحرية المتلاطمة الامواج في مقتل ٣٠ الف نسمة في السنة ١٨٨٥ ) ، ويقابل بركان فوجي الهادي بركات « أساما » الفضوب ، وتتلغ الحرائق الاكواخ الخشبية ( أحرق ٥٠ الف كوخ في شتاء السنة ١٨٨١ - ٨٢ وحده ) . الا ان الاستمارات المقننة اقل من ان تعبر عن جميل الكائنات التي يسعدها السكنى في ارض « الشمس الشارقة » ، المباركة من الآلهة ، حيث يوجد كل شخص في مكانه ، ابتداء من الـ « ارشيتو تنو » ، « الاله الحي بين البشر » ، حتى اوضع الفلاحين الذين الذين ينتجون الارز ، مروراً بالـ « ساي - اي - فاي شوغون » ، القائد المنتصر على البرابرة ، وصاحب الفضل الاول في استقلال البلاد ، المصون بمساعدة الـ « دايمبوس » العظام والاساموراي البواسل . وقد تملقت اليابان بعاداتها ومؤسستها التي اقتبست بعضها عن الصين من ذي قبل دون ان تخضع لها . ثم جاء الاربوربيون ، فراقبتهم بفضول ، وربما فكرت باقامة العلائق معهم ولكنها اقصتهم حين خيل لها ان موجبات وجودها التقليدية مهددة بالخطر .

ان هذه العزلة المتوحشة حصرت « نيبون » في حضارة مرعيلها الزمان لا يججب عيونها ما تطوي عليه من جمال . ففي الارخبيل الصغير الذي تحتل الغابات والصخور ثلاثة ارباعه ، خاض ٣٠ مليون نسمة معركة قاسية لتأمين قوتهم اليومي . اضف الى ذلك ان الاجهاس وقتل الاطفال كانا علاجين مشينين حرمتها الانظمة واستخدما استخداماً سهلاً : وقد اشير الى هذه المالتوسية التي افشى اليها تزايد عدد السكان باسم « مايبكي » الذي يعني فن تخفيف الحضار .

ارتكز كل شيء الى زراعة غاية في التدقيق وغير كافية معاً . ووفر البحر الاسماك والاصداف والملح وحتى الاشنة التي استخرج منها نوع من الساد . ولكن الارز كان موضوع اعتبار تفضيلي . ولم تشكل الصناعة سوى تكة لعمل الحقول ؛ وليس هنالك بالاضافة الى ذلك سوى مشاغل نادرة تصنع فيها الاسلحة والنقود . وقضى التنظيم الاجتماعي الشديد بأن تتوفر لكل شخص كمية المواد الاستهلاكية اللازمة له ، ولكنه شل كل نشاط ابتكاري

وعاد للسلطة الشوغونية (باكوفو) امر توزيع الارز . وكان الفلاح موضوع تكريم ، ولكنه خضع لرقابة مزعجة . وبالإضافة إلى ان الاراضي كلها كانت ملك الاسياد ، وان طبقة الداييوس النبلاء استوفت اقاوات عينية ، وان طبقة من الملاكين غير المستثمرين قد تألفت واحتفظت بحيزه من الحصيد فان هذا الحصيد دخل الانابر العامة ، بعد احتفاظ المنتج بالكمية الضرورية لتأمين معيشته . وقد حظر ترك الاراضي الصالحة للزراعة مواتا ، واستبدال الارز بزراعة اخرى ، ومفادرة ارض المزارعة دون اذن صريح بذلك . ولكن على الرغم من سهر يبدو على الاحتفاظ بالطابع الدائم لارض المزارعة هذه ، فقد رهن الداييوس اراضيهم المذخرة ، وزاد وضع المستثمر سوءاً .

سعت السلطة الشوغونية منذ زمن بعيد وراء ارغام الداييوس على الطاعة : وقد كوفيء الامناء منهم بـ « كوكو » الارز . وحافظت طبقة المحاربين على امتياز حمل السيوف المعقوفين ، ولكنها ألزمت بالخدمة وارغم اعضاؤها على الإقامة في بيدو سنة بعد اخرى ، وترك الرهائن فيها اثناء غيابهم . وبسبب بطالتها اصبحت فاسدة الاخلاق وسريعة الغضب . واذا توفى « توكوغاوا » إلى اخضاع ارباب القصور في كوانتو - « بلاد الشرق » بالنسبة لـ « فوجي » - فان السلطة السيدية قد حافظت على كل امتيازاتها تقريباً إلى الغرب من هوندو وفي « كيو - سيو » .

تفسر ندرة النقد ورقابة سوق الارز القوة المتزايدة التي تمتع بها التجار اصحاب الامتيازات والصيارفة او « شونين » ( اشتقاقاً : رجال المدن ) . وكان من جملة اسباب اقبال البلاد استدراك خروج النقد . ولم يكن مركز النشاط التجاري فاغازاكي ، حيث عقدت بعض الصفقات مع الخارج ، ويبدو نفسها على الرغم من قوة جمعية تجار الارز بالجهل فيها ، « فودازاشي » بل اوساكا التي لقبّت بـ « خزانة مؤونة الامبراطورية » بالنظر إلى اهمية انابرها العامة . وكان اعظم الشونين نفوذاً « توياما » او وكلاء النقل البحري ، لان الارباح سلكت طريق البحر بسبب نقص حيوانات النقل وكثرة ضرائب المرور السيدية . وتعاطى بعض التجار تجارة النقد بأقراض الداييوس من اغان الارز المتجمعة لديهم . واستمروا في احتكار الاراضي وابتزاز اموال المزارعين . وقد ورد في نص يرتقي إلى السنة ١٨١٦ ذكر « البورجوازيين الادنياء النسب » و « انساب المرابين » بين مشاري الالقب الشرقية . فانار فرار سكان الارياف الى المدن المخاوف الكثيرة لانه زاد من صعوبات التموين .

روج ارتقاء ارباب العامين وضائقة النبلاء الفقراء الروايات والقصص والرسوم الشعبية الطابع ، البذيئة حيناً ، والهجائية حيناً آخر . وبينما استمرت « نو » او المأساة المقدمة في طريق الانحدار ، انقطع الادب والفن الى وصف الاخلاق بعرض الرذائل او بالاستهزاء بالانحرافات . فأبدع « ايكو » في وصف حياة الجماهير . واذا ما نظر التقليديون الى « هوكوزاي » الحازم نظروهم الى لمصور القذر ، فلانه ينتمي الى مدرسة « اوكيو - يي » المبتذلة ويرسم كل ما

يرى ، حتى أكثر الحرف ضعة .

الا ان ردة فعل استهدفت الكونفوشيوسية التي اعتبرها موتووري مصدراً للاخلاق المترامية . وعلى نقيض مدرسة الـ « كنفاكوسا » التي ما زالت تطري نقشف الفلسفة الصينية « رجعت مدرسة الـ « فاغا كوسا » إلى الاصول القومية واعادت الاعتبار لتعاليم الـ « شنتو » ، وان موتووري ، الذي اسهم أكثر من اي شخص آخر في تكوين الـ « فابون » ، اي اللغة اليابانية المكتوبة ، قد اشار بقوة في كتابه « كوجيكى » ، إلى حقوق السلالة المنزوية في كيوتو والمنعصة بالصمت . ثم جاء « هيرا » ، بعده بشيد بدوره بالعبادة الامبراطورية . وحنمت المدرسة الجديدة عدداً من مؤرخي الطويلات ، معاصري مؤرخي اوروبا الرومنطيقية وعلمائها الواسمي الاطلساح « الذين حاولوا ايقاظ الماضي الجيسد . وبينما نادى حزب الـ « ميتو » ، الذي كان يمت بصلة إلى الـ « توكوغاوا » ، باصلاحات من شأنها بعث اليابان القديمة وفاناً لتعاليم الفيلسوف « هودزيتا » ، مكنت شنتوية مدرسة « كاغوشيا » عند كبار الداييوس في المناطق الجنوبية الغربية ، ولا سيما « ساتسوتا » و « شيو شيو » ، الحاقدين على بيدو ، الذين اقاموا علائق وثيقة بأوساط الاعمال في ناغازاكي . فتمت من ثم حركة عاطفة على إحياء الامبراطورية « صادقة كانت أم غير صادقة في رغبتيها في إنقاذ القيم الاساسية للحضارة القومية .

الا ان الظروف عاكست السلطة الشوغونية اثناء عهد « تمبو » الذي يوافق للنصف الاول من القرن التاسع عشر . ومن حيث ان كلفة المعيشة ارتفعت ارتفاعاً حثيثاً مطرداً « فقد قوبل تفصل البعض « أكثر فاكتر ، ببؤس البعض الآخر . فبين السنة ١٨٣٠ والسنة ١٨٤٠ ، تجددت الهجمات الكبرى التي حدثت في اواخر القرن السابق وتحملتها اضطرابات على جانب من الاهمية . فهاجم الـ « ساموراي » والشعب جماعة الـ « شونين » . وفي اوزاكا « صب الثوار جام غضبهم على صيرفي موسر يدعى « ميتسوي » . فأصدرت بيدو اوامرها إلى الفلاحين بالعودة إلى اراضيهم « ولكنها عبتاً حاولت قضاء وطرها من الاغنياء بواسطة نصوص تحدد من النفقات المقرطة « وفرض ضريبة استثنائية ، والفاء ديونها الخاصة إلغاء جزئياً ؛ وعبتاً ألغت امتيازات جميات التجار والتجارة الكبرى بفية تخفيض الاسعار عن طريق المنافسة ؛ فقد ابطلت كافة التدابير حوالي السنة ١٨٥٠ امام مقاومة بيدو انها ضمت اوزاكا والداييوس في المناطق الجنوبية الغربية . وجة القول ان السلطة الشوغونية قد فقدت المزيد من اعتبارها حين جاء التدخل الاجنبي يعقد مهمتها ويخدم مصلحة خصومها .

كانت التنايضات المادية بين اليابان والعالم الخارجي عامدة  
الاهمية . فقد خشيت بيدو خروج النقد وفرضت رسوماً  
جركية مرتفعة . ولكن اعمال المهربين كانت آخذة في التوسع .  
الا ان نفوذ البيض قد افاد من الفضول الذي اثاره دخول ادواتهم المادية وكنبيهم . ففي

فتح اليابان للاجانب  
وانتيار السلطة الشوغونية

السنة ١٨١٠ اجازت الحكومة فتح مكتب ترجمة خرج الترجمة وقراء المؤلفات الاجنبية . ومن هولندا أتى بالاحصنة والبطاطا والتلحيع ايضا . وان اوغاتا الذي مارس هذا الاخير ، قد اسس مدرسة للطب في اوزاكا وصنع ملقط جتين بالاستناد الى رسم . وفي ناغازاكي ، فتحت مدرسة عنيت بتعليم اللغة الهولندية التجارية بصورة خاصة ، وفي ييدو فتحت مدرسة اخرى عنيت بالتفصيل بالدروس العملية . وفي السنة ١٨٤٢ اتمت الروزنامة القمرية الشبيهة بالروزنامة الصينية . وفي السنتين ١٨٤٧ و ١٨٤٨ ظهر التصوير وفاقا لطريقة « داغير » وصناعة الثقاب الفوسفوري والزجاج . والى العهد نفسه يعود اول مصنع للبنادق والمدافع جهزه « ايفانوا » الذي ازل الى البحر سفينة بخارية مزودة بآلة ابتاعها من الهولنديين ، واكب على تحسين جون ييدو . واعرب بعضهم عن اعجابهم بما اتاه الغرب . فتذوق الرسام « شيبا - كوكان » رسوم الهولنديين ونقوشهم النحاسية وقلدها . والف « متسوجولي - غنبو » كتابا شادا فيه يذكر الدول الأوروبية . وصودر كتاب « يازوو - دو كوغو » ( مناجاة ريفي عجوز لنفسه ) لمؤلفه « سوغيتا - غانباكو » الذي كان اول من كتب بحثا في علم التشريح باللغة اليابانية . وقد صادقه الرسام « واغانابه - كازان » الذي يروى انه مات مسمما لانه اسس جمعية غايتها نشر الافكار الاجنبية . واحترقت المخطوطة الاصلية للصحيفة التي نشر فيها آراء معادية للنظام القائم . ولكن هل باستطاعة اليابان ان تقوم بما عجزت عنه الصين وتقاوم مناورة عسكرية بحرية ؟

منذ زمن بعيد اخذ الروس يقربون شيئا فشيئا « مترددين الى شواطئ سيبيريا الغربية ومقيمين في الكوريل » ثم في ساكالين « في المياه الغنية بالاسماك . وجاءت سفن بريطانية تطلب تمكينها من التمنون . ولكن المرافئ اليابانية كانت توفر التسهيلات المغرية للاميركيين بصورة خاصة على طريق الشاي البحرية . وبعد حرب الافيون اضطر الشوغون الى التخلي عن فكرة منع ال « ريو - كيو » . فسبقت واشنطن انكلترا وروسيا وارسلت الكومودور « بري » يتظاهر في خليج ييدو وارغمت الباكوفو المنحور على فتح « هاكودات » « وشيمودا » في السنة ١٨٥٤ . وعلى الرغم من وجود هذين الميناءين في اطراف البلاد ، فان الخطوة الاولى قد خطيت ، ووقعت اتفاقات مماثلة وتكاملية اتاحت للدول ، بعد فترة قصيرة « الوصول الى ناغازاكي ويوكوهاما ونييغاتا » وقعد مقيمين في ايدو واوزاكا ، وتعاطي التجارة مباشرة شريطة تسديد الرسوم المتوجبة . فاضطرت امبراطورية الشمس المشرقة بدورها الى توقيع معاهدات غير متساوية .

ادت هذه التنازلات الى تزايد كراهية الاجانب وثقلت وطأة الازمة الاقتصادية وعجلت ردة الفعل ضد السلطة الشوغونية التي « دفعا « ابي تاوسوكي » الحاذق الى مصافحة يد الغربيين دونها وجل . فاستقبل نيا المعاهدات بصورة عامة كاهانة تلحق بالبلاد . وخاف العديد من الصناعيين اليدويين والتجار من المنافسة وخافوا على امتيازاتهم . فلم يُعتمد على الاجانب فحسب ، بل اقنع الدايموس الامبراطور بالامتناع عن ابرام الاتفاقات ، ومن جهة ثانية اخذ دايموس المناطق

الجنوبية الغربية على انفسهم إقتال مضيق « سيمونوساكي » . فكان الجواب قيام بعض السفن الحربية بقصف تحصينات المضيق بالغانابل ومراقبة الملاحة في مياه اوزاكا ، فأبرمت الاتفاقات وخفضت الرسوم الجمركية . فبدأ عجز اليابان وكأنه غير قابل للعلاج .

ولكن اليابان تعرضت لهزة اقتصادية أيضاً . فمن جهة تسببت الواردات في خسروج النقد وألحقت ضرراً كبيراً بالصناعة البلدية . ومن جهة ثانية أدت الصادرات الى ارتفاع سعر الحرير والقطن والحنطة . وإذا علمت ان النسبة بين الذهب والفضة كانت نسبة ٨ الى ١ لا ١٥ الى ١ ، تبين لك ان المتايضة وفرت ارباحاً طائلة للأجانب الذين عمدوا الى اخراج الذهب . فحدث اندفاع حقيقي وراء ذهب اليابان . تأثرت به كافة طبقات المجتمع تأثراً متفاوتاً . واختل الأمن وسادت الفوضى ؛ فتمددت الافلاسات ، وجابت زمر الساموراي البلاد ممتددة على الاشخاص والممتلكات . وتوفرت عناصر الحرب الأهلية بفعل استطاعة انصار الشوغون وخصومه الحصول على الأسلحة والاعدة بواسطة الرأسماليين ، من أمثال ميتسوي ، الذين لم ينتصروا لالهذه الفنة ولا لتلك . ومن غريب ما حدث ان الدايموس الرابعين في الإصلاح الامبراطوري قد اضطروا في سبيل تحقيق غايتهم ، الى سلوك السبيل الذي اخذوا على الـ توكوغاوا ، سلوكه . والحقيقة هي ان كل شيء آل الى احداث تبديل عميق . وهكذا اندلعت ثورة السنة ١٨٦٨ التي خرج الامبراطور الشاب موتسو هيتو في اعقابها ، بعد زوال السلطة الشوغونية ، من مقره في كيوتو وجاء يتولى الحكم في ييدو التي اطلق عليها اسم طوكيو ( عاصمة الشرق ) .

استلم النظام الجديد السلطة في جو الجلبة هذا \* ولم تتوفر له لا القوة العسكرية ولا الموارد المالية الكافية بمقاومة تدخل مسلح ممكن ، فلم يكن باستطاعته قطع علائقه بالدول . ومنذ السنة ١٨٦٨ \* حرص الميكادو على تسكين روعها حيال نوابه : الميجي يعني عهد الانوار ، وبالتالي عهد التعاون مع الدول المتطورة .

من هو بالضبط ذاك الذي سار باليابان في طريق التجدد ياترى ؟ لقد تكلم بعضهم عن استبداد مستنير كان من شأنه ، باسم أجل تقليد وطني ، المحافظة على استقلال الامة بواسطة التفسيرات الضرورية « وخمان مقام سام لامبراطورية الشمس المشرقة بين الامم . ولا يجوز الانخداع بأهمية « ميثاق البنود الخمسة » الذي وافق عليه موتسو هيتو بيفه ائاحة « التعاون بين الحكام والمحكومين » . فالواقع هو ان بعض الاحزاب حلت محل غيرها رغبة منها في السيطرة بمساعدة بعض الرأسماليين الخذاق وفي كنف الاسم الامبراطوري الساحر . وقد استخدمت في الحقيقة ثلاث قوى : زعماء الحركة المنتسين الى النبلاء والراغبين في اقامة النظام الجديد « ورجال المال الحريصين على تطوير الاقتصاد » وروح التضحية عند الجماهير .

يبدو ان حزبي ساتسوما وشيوشيو قد تقاسما السلطة . فقد وجهت الامبراطور فئة محدودة



من المستشارين الاقوياء : وقد ألفت ما يعرف بالـ «جنرو» او قيادة المشرفين على انتقاء الموظفين ( وسوف يتكلم الامير كيون عن : « امتحان الدماغ » ) . وكانت هذه الفئة توجد البعثات الى اوروبا للاطلاع على كل شيء ، فتعود وفي جعبتها مخططات جريئة لاعادة التنظيم . وكانت بدورها تفصل في كافة الامور ، لأنها لا تضع اي حد لامتيازات الميكادو الذي لا يتميز بمصالح الدولة عن مصالحه . وقد برز من بين كبار هؤلاء الموظفين او كويوشيميشي ، و « ايناجاكي » و « ايتو هيروبيومي » . وعلى الرغم من أن الجنرو انبثق من الاقطاعيين ، فانه الفئى اقطاعية اعتبرها بالية ووضعا في خدمة الامبراطور . ولن يكون هناك بعد اليوم سوى طبقة نبلاء الخدمة المدنية « الشبيهة بالـ « تشين » ، التي ستمنع في المستقبل القاباً شرفية بحجة وفاءاً للطريقة الاوروبية . واذا اصبح المزارعون اصحاب الاراضي التي يزرعونها ، فان مجموع اعبائهم الاميرية آل الى خزانة الدولة التي وضعت يدها بالاضافة الى ذلك على ممتلكات الجمعيات البوذية . فأتاح هذا الاصلاح الاجتماعي الواسع رفع الادارات العامة الى مصاف الادارات العصرية : تبديل الاقطاعات بالولايات ، تجنيد جيش عن طريق التقييد السنوي للشبان البالغين سن ابتداء الخدمة العسكرية ، احداث تعليم قادر على تخريج مسؤولين اكفاء . وقد اقتبس ذلك عن فرنسا والمانيا بسبب شهرة الاولى بمركزيتها والثانية بصفات موظفيها ، كما أتى من انكلترا أو اميركا بمعظم الفنيين والقسم الاكبر من الادوات والتجهيزات . ولكن هذا الهيكل المتين كان تحت رحمة وضع مالي واقتصادي سيء .

ما كان المشرفون على الميجي ليجعلوا أهمية المسألة الزراعية « ولم يفهم ان وقع ثورة الفلاحين ليس حلا لها . فان الحرب الاهلية قد أضرت باعمال الزراعة « والثورة خيبت آمال سكان الارياك الذين باتوا احراراً في ان يزرعوا كما يطيب لهم الزرع « ويشترى ويبيعوا ، ويمتلكوا الاراضي التي كانوا يتصرفون فيها تصرف المستثمرين فقط ودون انقطاع « والزموا بالخدمة العسكرية وبدفع ضريبة نقدية دونها الاثوات القديمة أحياناً « بصرف النظر عن الاثوات التي ما زال يحق للملاكين غير المستثمرين فرضها على مزارعيهم . وفقدوا كذلك حقوق الانتفاع من الغابات التي ضمها الميكادو الى املاكه « فكان هو وهؤلاء الملاكين غير المستثمرين اول المستفيدين من الاصلاح . أضف الى ذلك ان مجاعة السنة ١٨٧٠ - ٧١ الكبرى كانت اكبر دليل على سوء حال الزراعة . فان زارع الارز في قطعة الارض الصغرى التي يملكها ما كان يستطيع تحسين ادوائه وزيادة انتاجه : وان النظام الجديد قد سهل احتكار الرأسماليين للارض باقراره حرية بيع العقارات .

كان عهد الانوار كذلك عهد امثال ميتسوي وميتسوبيشي والمؤسسات الخمس أو الست الكبرى ، التي ساندت الاصلاح الامبراطوري . فقد كانت طوكيو بحاجة اليها لاصلاح سوق النقد وقبول المؤسسات الصناعية والتجارية الجديدة . وفي الوقت الذي عقدت فيه قرصاً من لندن ضمنته بمحصول الجوارح ، لجأت الى القروض الداخلية وسمحت لبعض المصارف باصدار

اوراق نقدية . فأصبح لها التضخم النقدي وقاء دينها ، ولكن المصارف الوطنية المستوحاة من المثال الاميركي ، ما لبثت ان ضاقت مقاليدها ، بينما ازدهرت المصارف الخاصة ، كمصرف ميتسوي مثلاً ، ووظفت ارباحها في المناجم وشركات الملاحة والمعامل . وكانت النتيجة انخفاض قيمة النقد الفضي الجديد ، « الدين » ، واستمرار خروج الذهب .

والحال انفت الروح السامورائية من التخلي عن الاقتصاد للرأسماليين . فبذلت من ثم في البدء محاولة تستهدف تنمية رأسمالية رسمية حقيقية . فأخضع النشاط لرقابة شديدة تمارسها الادارة التي سعت جهدها لتأسيس شركات بمساعدة صفار النبلاء الذين كان جميعا ان تنزعهم من الفقر : وقد يؤلفون طبقة تجارية جديدة ، هي طبقة الـ « شيزوي » المتشعبة بالتماليم الكونفوشيوسية . فظهرت المبادأة الرسمية في كافة الاتجاهات : استثمار مناجم الفحم الحجري ، ونتاج المادان والمنسوجات ( انشئ اول معمل لحياكة القطن الآلية على يد أحد الاسياد وبادوات انكليزية في السنة ١٨٦٧ ) . ولكن الحكومة استت في السنة ١٨٧٢ معملاً نموذجياً لفزل الحياوط الحربية تحت اشراف احد الفرنسيين ) ، والزجاجيات ، والورق ، وصناعة الاسمنت . ومد الخطوط الحديدية والخطوط التلغرافية الاولى . واتجه الانشاء بصورة خاصة لسطر التسلح البري والبحري . ولكن ما لبثت الحكومة ان عدلت عن هذه السياسة التي اثقلت كاهل الموازنة وأثارت استياء اوساط الاعمال . وهكذا فقد عجزت شركة وطنية للنقل البحري عن منافسة شركة آل مينسويشي ، كما ان آل ميتسوي استردوا اكبر مصنع لانتاج الورق واداروه لحسابهم .

والحقيقة هي ان الميجي قد تعرض بين السنة ١٨٧٣ والسنة ١٨٧٧ لامتحان عسير . فعلى الرغم من الاضطرابات الريفية ، وبلية النقد المستمرة ، وعجز الميزان التجاري « عرف الاقتصاد الياباني توسعاً يبيناً سهلاً التضخم وشجعت السلطة . ولكنه توسع عرضته للخطر أزمة السنة ١٨٧٣ العالمية . فان انخفاض حجم الصادرات والتباطؤ في بناء الخطوط الحديدية اثارا بعض القلق . وتعرضت حينذاك عدة مؤسسات حكومية للخطر . فعرض ساينو ، وزير الحرب المنتسب الى حزب ساتسوما ، والمولع بضرب السيف على الطريقة القديمة « على القيام بعمل حربي إلهائي في الخارج » ولكن الغلبة كانت لانصار السلام ، فعدلت اليابان عن خوض غمار الحرب في كوريا . فانسحب ساينو من الوزارة مستاء واصبح زعيم معارضة قوامها الاشراف . وضمت هذه الاخيرة جمهوراً كبيراً من الساموراي الذين اغضبهم الاصلاح العسكري واضر بهم تحويل جمالاتهم الى صكوك دخل متدنية القيمة تدفعها الدولة . وفي سبيل تهدئة هذا الهيجان ، تأسس مجلس شيوخ وغزيت كوريا لفترة قصيرة . ولكن النزاع الحاسم انفجر في السنة ١٨٧٧ « حين حرض ساينو ساتسوما على العصيان بمداخلة على هلمة السياسة الخارجية وإلقاء السيوفين واعتماد الاوساط السياسية البزة الاوروبية . فكان ذلك آخر ثورة اقطاعية اقليمية اقليمية الطابع . وقد اغتيل او كويو على أبدي رجال حزبه بالذات ، ولكن الميجي خرج منتصراً » وانتصر معه الاستبداد البيروقراطي . وارجأ الميكادو الى السنة ١٨٩٠ إعلان النظم الدستورية .

خرجت السلطة الامبراطورية راسية للقواعد من هذه الازمة . الا انها اضطرت لأن تحسب حساباً متزايداً لارسط الامال . فتخلت للشاريع الخاصة عن عدد من المؤسسات التي كانت قد انشأتها . وسارت في تصميمها على تعديل موازنتها ، بينما لم تول قيسمة « ين » في انخفاض مستمر ، فاكثفت بتقديم المساعدات المالية لانشاء خطوط مواصلات جديدة وتشجيع تأسيس المصارف المطلوب منها مساندة الصناعة والتجارة . فاستمر التحسن الاقتصادي على الرغم من الصعوبات المالية . وبين السنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٠ انضغ وجه اليابان الجديد انضاضاً بيناً .

في السنة ١٨٩٤ ، وبفعل نزاعها مع الصين ، دخلت اليابان المسرح  
مظاهر اليابان المتناقضة  
قبل توسعها  
الاستعماري . وتميزت اذ ذاك بخليط غريب من الحضارة التقليدية  
والطرائق المقتبسة عن الغرب .

واذا ظهر فيها حزبان معارضان منذ السنة ١٨٨٠ ، فان احدهما ، حزب الاحرار ( جيو تو ) قد استند الى آل مينسوي ، والثاني ، الحزب التقدمي ( كيشنتو ) كان مرتبطاً بآل ميتسويشي . اما دستور السنة ١٨٨٩ ، وهو بمثابة تنازل للبورجوازية الكبرى الآخذة في التكوين ، لم يول حق الاقتراع سوى نصف مليون منتخب ، مختارين من بين المكلفين البارزين ، ولم يتمتع الامبراطور الذي يكون الوزراء مسؤولين امامه ، بحق تعيين اعضاء المجلس الاعلى فحسب ، بل بحق دعوة مجلس الممثلين ، المنتخبين عن طريق التصويت العام ، وحله ايضاً ؛ لا بل تمتع بحق تجاهل هذا المجلس بتوقيعه مراسم لها قوة القانون وبحق الامتناع عن توقيع القوانين المقررة بالتصويت . وبالإضافة الى إشرافه الكلي على الجيش والاسطول والعلاقات الخارجية ، حق له ، بعد الاستئناس برأي الجنرو ، اتخاذ مقررات هامة جداً .

انه كما في السابق فوق الخصومات وفوق البشر ، اذا جاز التعبير . والدستور ينص صراحة على انه « نازل من السماء » مكرم ومصون ؛ ويضيف الى ذلك انه « لن يكون موضوع اي تاويل او نقاش » . كان في البدء يظهر علانية مرتدياً الثوب الصيني ؛ ولكنه حين اعتمد الزي الاوروي لم يعترض عليه احد وبات السير على خطاه مظهرأ من مظاهر الادب . وقضى العرف بالسجود في حضرته ( والزم الاجانب أنفسهم بالركوع في الشارع عند مروره ) ، ولكنه قد يسمح لاحد المستشارين أو احد الوزراء بالظهور امامه بال « كيمونو » والسيجار في الفم وحتى القبة فوق الرأس . وتقعد محبة الوطن كل معانيها اذا لم تقترن بعبادة الاقنوم المقدس . وفرض الحظ الشريف الصادر في السنة ١٨٩٠ ( شوكونفو ) ، الذي يحدد القواعد الاخلاقية للمسلمين الابتدائي ، ان يكتسب الولد « الاعتزاز القومي والاخلاص للسلالة والتضحية للوطن » . ويجدر الانتباه هنا الى ترابط هذه الصفات . واشتهر الياباني ، الذي أنف من التجريد ، بشغفه بالصورة ؛ كما ان الجماهير التي يسرها وجود الكائن المبارك من الله فيما بينها تشرم بقشعريرة صرعية . الا

ان الدولة توقفت في عهد الميجي عن رعاية الشنتوية ، والبوذية من قبلها ، وتساهلت تساهلا فمليا حيال المسيحية . ويرد ذلك الى الرغبة في الحصول من الاجانب على ابطال د المعامدات غير المتساوية ، : وبما ان الشعب ، ولا سيما الحكام ، لم يقفوا سوى موقف اللامبالاة من رسالة المبشرين ( لم يكن هناك سوى ١٠٠٠٠٠ مسيحي في السنة ١٨٩٠ ) ، لم يكن للبادرة ، الانتهازية ، أية أهمية جديدة من الناحية الاجتماعية .

ان استبداد الدوائر والعسكريين لم يتداول لعمري في موازنة الواردات والنفقات العامة الا مع المصالح الكبرى . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان الاحزاب تنازعت المراكز وغالباً ما ذكرت اعمال العنف الحكام بأن الشرف النيبوني لا يسلم ببعض التفاوضات المذلة مع الاجنبي . وقد حدث احياناً ان تعرض بعض كبار الزائرين للاغتيال . وفي ذلك الدليل على ان ذهنية الساموراي الفظة ما زالت تخشى وراء ظواهر المؤسسات المصرية .

شكلت الكتابة العقبية الكداء في سبيل نشر التعليم نشراً واسماً بين الجماهير . فكل ما امكن تحقيقه في المدرسة الابتدائية هو معرفة واستساخ ٥٠٠٠ حرف ضروري . ولذلك وجب صرف وقت طويل ومال وفير للارتقاء حتى مستوى المدارس التقنية والعليا التي تخرج كبار الموظفين وقادة للفكر .

ولذلك فان اقلية ضئيلة عرفت ما قد ين به اليابان للغربيين . فكانت براعة التقليد اكثر موافقة في هذه الحالة ، لا سيما وان مخالطة الانكلوساكسون اسفرت عن نمو الجدارة العملية . فاليهم طلبت طوكيو الفنين والاطباء والاساتذة ، واليهم فوضت امر تثقيف طلابها ، فانتشرت قوانينهم التي استطاعت المرأة اليابانية بفضلها ، على غرار الرجل ، التقدم بدعوى الطلاق . واعترف بالحريات الفردية ، ونشأت صحافة انطلقت انطلاقة سريعة . لا بل تناول البحث موضوع جعل اللغة الانكليزية لغة رسمية . وعلى اي حال ، فقد ترجمت مؤلفات كبار الفلاسفة والاقتصاديين والعلماء البريطانيين ترجمة زادت في صعوبتها لغة ظريفة تقتصر الى الوضع . وقد سبق لـ « هيرابا » تلميذ مونتوري « ان اشاد بالاصلاح الامبراطوري في مؤلفاته التاريخية ؛ وجاء بعده « فوكوزاوا » ، الذي درس الفلسفة في انكلترا ونشر « شؤون غربية » ، فعلم التغمية في جامعة « كيو » وفي الصحيفة « جيجي » . وتبارى مع ناكامورا في ترجمة مؤلفات كثيرة . والى هذا التاريخ يعود استئثار « بنتهام » و « جون ستيوارت ميل » و « هربرت سبنسر » باستحسان المثقفين اليابانيين التفضيلي ، واقدام « تسويشي شوي » على ترجمة شكسبير .

وفتنت فرنسا اليابانيين بفكرها وقوانينها . فاستهوت مادبة فلاسفة دائرة معارفها « ناكابه » الذي احب كذلك « روسو » و « كونت » . وسوف تعرف تشيقاته نجاحاً عظيماً دائماً . ولكن الالمان احرزوا تقدماً متزايداً بعد السنة ١٨٨٠ . فقد كان لانتصاراتهم العسكرية

وانضباطهم المدني وتحققاتهم التقنية اثر كبير في النفوس . فأرسلوا الى اليابان بدورهم المحققين والاطباء والجراحين . ووفرت مؤلفات « ليست » التي ترجمت في السنة ١٨٨٥ - حين عاد « ايتو » من رحلة الى برلين وفيينا بمشروع دستور مقتبس عن الدستور الروسي - الحجج والادلة لانصار اقتصاد قومي خاضع لنظام الحماية . واعجب « كاتروبيروكي » بـ « هيفل » ومدرسته ولن يلبث « نيتشه » ان يستهوي اليابانيين .

الا ان هذا الاقتباس قد اضر في نواح عديدة بأصلية عبقرية الشعب . ففي القصة برزت النزعات نفسها التي برزت في اوروبا يرافقها استعداد طبيعي للرومنطيقية في مؤلفات « كودا روهان » ، ثم للواقعية في مؤلفات « شيزاكي توسون » و « تاهاكا كاتاي » ، بينما انشأ « موري اوغاي » ، مترجم « إيسن » و « سترندبرغ » وراء التقليد التصوفي . وبحث الشعر عن اشكال جديدة ( شنتاي - شي ) في مؤلفات « يامادا » و « شيزاكي » ، بينما صمم « اوشيائي » و « شيكي مازواكا » على بحث الـ « فانكا » و « هاي - كاي » التقليديين . لما المسرح الذي حاول « شوي تسويوشي » اصلاحه ، فقد عرض بعض مشاهد الامانة الزوجية والبسالة الابية وعرف المشاهدين الاجانب برقصات الـ « غيشا » ولكن ما انطوى عليه من عقم سوف يحمل الميكادو في السنة ١٩٠٧ على ايفاد مؤلفين مشهورين لدراسة الفن المسرحي في باريس .

درس الرسامون قواعد رسم الاشياء كما تراها العين « رسموا وراء تمثيل نواتج الظل والنور ، واستوحوا الطبيعة وحدها لان تمثيل العري كان محرماً » ولكن لم يحظ منهم بالاعجاب والرضى في المعارض الدولية لا مصورو المناظر الطبيعية المشهورون من امثال « ميروشيغي » و « هودا » و « كاواكوبو » ولا مصورو الصور الهزلية « كيوزاي » من مدرسة « هوكوزاي » . واذا ما زال هناك بعض منتجي المصنوعات التزيينية المهرة وبعض المصورين المائنين الموهوبين ، على طريقة « كاواكوبو » و « شيبا يوما » ، وبعض النقاشين الاقوياء - يامادي كيزاي بصورة خاصة - فان صناعة الاسلحة قد فقدت علة وجودها ، وصناعة الخزفيات قد عانت من سباحة فوق الشارين الاجانب « والبناء لم يعد يحيد في الدين مصدر وحي » فقلد الانماط الغربية المألوفة تقليداً أعمى في الحقل المدني . اما الـ « سامي - سن » ( اعواد ذات ثلاثة اوتار ) التي تصطبغ الاغاني والرقصات « فقد وجد المجتمع الرفيع ان عهدا قد ولى .

اقض مضجع البعض فساد الاخلاق في اوساط الطبقات الحاكمة نفسها ، ولكن احسبنا فضائل الحدود في الارياض ومحافظة هذه الارياض على سحرها لم يحملا الميحي على تحسين مصير سكان الارياض تحسيناً ملموساً . فالملك الصغير « المرغم على دفع ضريبة عقارية ثقيلة والمحروم حق الانتفاع من الاملاك المشاعية ، عاش حياة صعبة . وسواء كان جني الارز سيئاً أو الخفض سعر الحبوب ، اضطر الى رهن ارضه او الى بيعها . ولكن ٧٤٪ من املاك الفلاحين و ٧١٪ من الاراضي المستثمرة لم تتجاوز المكتنار مساحة . فاشترى الافراد الارياض بأسعار بخسة . وبسبب ازدياد عدد السكان ، ارتفعت قيمة استئجار الاراضي الى ٥٠ وحتى ٦٠٪ من قيمة

الحاصل « فازدادت حالة المزارعين سوءاً على سوء . وتفاضت اليد العاملة المياومة » التي استخدمها الملاك غير المستثمر اجوراً ضئيلة جداً ( ٠،٠٨ ين - ٠،٤٠ فرنك - حوالي السنة ١٩٠٠ ) . ثم تحولت الزراعة نحو النباتات الصناعية التي تفضل الارز ريماً ، لا سيما وان الارز نادراً ما يسد حاجة الاستهلاك . يضاف الى ذلك ان الفلاحين غالباً ما باعوه واكتفوا بالخصار والاسماك . ولكن مهما كان من نشاطهم ومهارتهم في العمل ، فانهم ما كانوا ليعرفوا البحبوحة واليسار باستثمارهم اراضي تقدر بـ ١٢ آراً لكل عائلة تقريباً « بعد ان حرموا دخل نول الحياكة الصغير ، حتى ولو أخذنا بعين الاعتبار الدخل الذي وفرته لهم تربية دود القز . فلا عجب والحالة هذه اذا ما هاجروا الارياف نحو المدن مهاجرة مطردة السرعة .

كانت اليابان من ثم مسرح ثورة في توزيع السكان . فلم تضم المدن سوى ٢٥ ٪ من السكان في السنة ١٨٩٠ : ولكنها ضمت اكثر من ثلثهم بعد مرور عشر سنوات . ولما كان مجموع هؤلاء السكان قد ارتفع من ٣٠ الى قرابة ٤٥ مليوناً « فان اكتظاظ الارياف بالسكان لم يتأثر تأثراً ملحوساً بنمو المدن . وقد نجحت الحكومة في توطيد ٨٠٠.٠٠٠ نسمة - من فقراء الساموراي والجنود الفلاحين - في جزيرة هوكايدو الباردة المناخ التي تصلح لتربية المواشي اكثر من زراعة الارز . وشجعت السفر الى كوريا وهاواي وكاليفورنيا . ولكن اليابانيين انقوا من الهجرة » وآثروا تعاطي نشاطات المدن .

على الرغم من ان مقر الميكادو القديم « كيوتو » قد بدا له « بوسكيه » وكأنه « فرساي خشي » متناسق « كتيب » محتضر « خال من الحياة ... » فانه قد نما ، ونمت بجانبه ضاحية « افانا » التي قامت فيها مصانع حياكة ومعامل خزف وميناء ذلك . وعلى المتوسط التيبوني « سارت اوزاكا قدماً في تقدمها التجاري وألفت مع « كوبيه » مركزاً كبيراً للنشاطات النسيجية والبحرية : فقبالة ابراج القلعة الشوغونية التي تشرف على شوارعها المرصوفة بالقرايد واقنيتها التي بنيت فوقها آلاف الجسور الصغيرة الحديثة ، قامت الابنية العامة التي اعتمد فيها الميجي الطراز الاوروبي . وكانت يوكوهاما بالامس مجرد قرية لصيادي الاسماك ، فاصبحت مرفأً للعاصمة بفضل مياهها العميقة « وجهزت بمصنع بحري » واتاحت لها تجهيزاتها البحرية الأخرى استقبال اكبر السفن محمولاً . اما طوكيو التي قاست في احد المستنقعات في القرن الثامن عشر فقد تقاربت احيائها القديمة كما في المدن الصينية : «ك «سيرو» أو القصر الامبراطوري المحاط بالاسوار والخنادق ، «والد «سوتو - سيرو» مع «الد «يشكي» أو قصور اهل المقامات وكبار الموظفين ، «والد «مدزي» الذي كان - كما شاهد «هوبنر» في السنة ١٨٧٧ - «اختلاطاً من الشوارع المطروقة والمقفرة ، والحدائق ، والبساتين ، والمرزات والرياح والمعابد » ، «والد «هونجي» حيث تجاور المستودعات العامة اماكن اللحم والنزهات . فقامت حول هذه الاحياء المساكن القرميدية والخشبية والمشاغل والمصانع . وقد عاش مليون نسمة في مساحة شاسعة ( بين ٨ و ١٠ كيلومترات من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب ) . وطافت

المدينة ابداً الزوارق الشراعية في البحر والـ « جنريكشا » ذات العجلتين في الشوارع » ولكن خطوط الحافطة الكهربائية انشئت واستخدم الهاتف وانتشرت الاضاءة الكهربائية . واختلطت الازياء النيبونية والاوروبية . وما زال افراد المجتمع الرفيع يرتدون في منازلهم الـ « جويان » أي القميص القومية ، والـ « كيمونو » أي الثوب الضافي الاهداب ، وفي الاحتفالات الـ « كلوري » أي اللباس المنشئ الذي لم يخل من التصنع . واذا ما ظهروا بالمروحة والمظلة ، والـ « جيتا » ( قباقيب خشبية ) في أرجلهم « فانهم قد ارتدوا كذلك السترة القصيرة والسرة الطويلة المشقوقة الذيل المقتبستين عن البورجوازية الغربية . وما زالوا مولعين بالـ « سوتو » والـ « جودو » ؛ ولكنهم اخذوا يهتمون بالـ « كريكيت » وكرة السلة ايضاً .

الى هذه المدن وضواحيها جاء سكان الارياف الموزون يبحثون عن عمل يؤمنون به معيشتهم . فنشأت من ثم طبقة عاملة اضطرت الى الاكتفاء بأجور كادت لا تتجاوز أجور العمال الزراعيين الميامين . ففي طوكيو تكدست في غرف لا تزيد مساحتها عن مترين مريمين عائلات مؤلفة من أربعة أو خمسة اشخاص تنفد بجساء وخضار مطية تفيض عن حاجة الثكنات والمستشفيات لا تدفع ثمناً لها اكثر من فرنك واحد في اليوم . وقد رافق ارتفاع الاجور حركة الاسعار حتى السنة ١٨٨٧ ، ثم توقف بعد هذا التاريخ ، فاضطرت النساء والاولاد الى العمل ايضاً . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان صناعيين كثيرين آثروا تقنية واسكان فلاحات شابات يخضعونهن لاقامة منفردة حقيقية . ولكن القاعدة التي اعتمدت هي عقد العمل لمدة ثلاث سنوات الذي لم يترك للعامل اية امكانية للاعتراض على شروط المعيشة المفروضة عليه . وصدرت في السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩٠٠ قوانين تمنع منعاً باتاً كل محاولة « تحالف » وتعاقبا عقاباً صارماً .

في هذه الاثناء كانت بورجوازية الاممال آخذة بالنمو . فبعد ان ورثت عن الدولة مشاريع عديدة ، حصلت على حق تأسيس شركات مساهمة . وهكذا توطدت سيطرة بعض المؤسسات الكبرى « الـ « ريباتسو » ، التي استفادت من انخفاض الـ « ين » لتحقيق احتكار واسع في نطاقي الصناعة والتجارة بفضل وسائلها المصرفية . فكانت اليابان أسرع من روسيا نفسها في قطع أنواط التقدم ، وهي سوف تعرف رأسمالية الاحتكار في الوقت نفسه الذي سيعرفها فيه الغرب . وسوف توطد اوليفارشية الاثرياء هذه مراكزها بفضل الانطلاقة الشاملة التي ستمرفها لليابان بين السنة ١٨٩٥ والسنة ١٩١٤ .

ولكن الواقع الذي لا مفر منه هو ان الارخبيل الياباني « شأن الارخبيل البريطاني » كان مضطراً الى التصدير لتأمين حاجاته . وقد عاني من تقيده بمعااهدات لا تتيح له مقاومة المنافسة الاجنبية مقاومة فعالة . يضاف الى ذلك ان صناعته الحديثة العهد جداً كانت مفتقرة الى الفنيين وبعض الخامات الهامة وحتى رؤوس الاموال . فحدث احياناً ان بيع الارز للتمكن من شراء القطن والحديد والآلات . وقد زاد من ضرورة معادلة الميزان التجاري ان البلاد مدينة للخارج . فهو مستوى الحياة المتدني وكذا الفقراء ما أتاحا لتحقيق النهضة .

أظهرت الموازنة العبء الثقيل الذي تمثله الضريبة العقارية في الواردات ، ودفع المتأخرات وتمهد القوى المسلحة في النفقات . ولكن للتوسع بدأ العديد من اليابانيين وكأنه حاجة ملحة . وإذا لم تستهوا المغامرة لرأساليين ، فربما استهوت المسكرين الثير على امتيازاتهم . فتقرر في السنة ١٨٩٤ اختيار وزيرى الحربية والبحرية بعد ذلك التاريخ من بين القادة وأمرء البحر . وقد نشبت الحرب في السنة نفسها مع الصين . فهل يجب اعتبار هذه الحرب بمثابة عملية إلهاء ؟ فمنذ انتخابات السنة ١٨٩٠ العامة تكون « حزب الشعب » « المتأوى » لرجال الجسور « الذي انتقد الادارة الحكومية » ثم توسع نفوذه مرة أخرى في شهر آذار من السنة ١٨٩٤ : حين اتضعت معارضة البوردجوازيين لحزبي ساتسوما وشيوشو . وسوف يحقق الحاس الوطنى مرة أخرى الوحدة حول المرش الامبراطوري ، وهي الحرب الطافرة التي ستدفع الثمن .

منذ السنة ١٨٨٩ اصدر كبلنغ حكمه الصائب في اليابانيين : « انهم رجال خبيثاء قصار القامة يعرفون اكثر مما تتصور » .

احرزت اليابان انتصاراتها الاولى في شهر حزيران من السنة ١٨٩٤ . وفي شهر تموز وقعت مع انكلترا اتفاقية تجارية أبطلت احدى المعاهدات غير المتساوية « ثم رشحت لانت تحتل مركزها بين الدول العصرية العظمى بفضل نظامها العسكري وتزعتها التوسعية .





القسم الخامس

على عتبة القرن العشرين

قبل أن ينجي الظل على ملامح القرن التاسع عشر لاحت في الافق ملامح عصر جديد خلال السنوات التي سبقت الحرب العالمية الاولى .

الا أن ذلك لا يميز الاعتقاد بأن كل شيء قد نبط بالكارثة التي أحس بها وخشيها وأعدّها رجال هذا الجيل .

ما زال الاقتصاد الرأسمالي يمتلك قوة حقيقية ، ولكن زعته الاحتكارية تعاضمت بعد أن باقت المنافسة أشد عنفا مما يمد يوم ، فكانت تلك الأيام أيام الدول الاستعمارية الكبرى . وإذا ما وطدت البورجوازية مراكزها ، فإن الطبقات الكادحة قد أحرزت بعض التقدم ودرّست الاشتراكية لخلافة فرضية ممكنة .

أشارت بعض الدلائل منذئذ الى ان أوروبا خلفت وراءها ساعات اولوية لا جدال فيها . اجل لقد جاء الاسهام السامي في الفتوحات التقنية والعلمية المستمرة والتجديد المدهش في الخلق الفكري والفني برهانا على ديمومة حيوية فكر قوي وحازم ؛ ولكن الارقيابات التي حامت حول قيمة النجاحات المحققة عبرت عن قلق يمت بصلة الى تأزم الخلافات الاجتماعية والدولية . وكي لا يحدث ما لا يرتق فتقه ، كان من الواجب ان يدوم السلم - مهما بلغ من وقتيته - من حيث هو سلم مصلح .

## وثبة جديدة الى الأمام

لم يستمر ارتفاع عدد سكان العالم استمراراً فحسب ، بل ازداد ازدياداً تكارر البشر مطرد السرعة . فارتفعت نسبة الزيادة السنوية بسين السنة ١٩٠٠ والسنة ١٩١٤ ارتفاعاً أسرع منه بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٩٠٠ . الا ان هذه الزيادة ابطأت في اميركا الشمالية واوقيانيا ، بينما هي انصفت بمزيد من الزفوف في آسيا واميركا اللاتينية واوروبا . وانها يلفت الانتباه من جهة ان كندا كانت اكثر استفادة « من حيث ان تقدم الولايات المتحدة كان محدوداً ، ومن جهة ثانية ان نسبة النمو الاوروي « اذا ما استثنينا روسيا الاوروبية » ربما كانت اقل حجماً كذلك ( اذ ان نصيب روسيا وحدها كان ٣٤ مليوناً مقابل ٨٧ ) .

اعار المعاصرون انخفاض نسبة الولادات اهمية كبرى . وقد برز هذا الانخفاض في كافة البلدان الاوروبية ( باستثناء البلدان البلقانية ) بما فيها روسيا ، وكان ملموساً جداً في البلدان الانكليزوساكسونية في ما وراء البحار ، ولكنه لم يتر اهتمام مناطق الرياح الموسمية في آسيا ، ولا الهندو الاميركيين ، ولا الافريقيين في الاربع . و اشار العديد من المراقبين بقلق - قرناً بعد مالتوس - الى المخطاط العرق الابيض ، وتخوفوا من « الغزو الاصفر ، وتكلم « لرواسبوليه » عن « مسألة شيخوخة الامم الرهبة » وتدد « بالوثبة الجديدة » اي « الابتعاد عن المعتقدات والتقاليد القديمة » . فيتضح من ثم كيف ان لهجة الاقتصاديين الاحرار تبدلت تبداً بينياً : اخذوا يقيمون صلة بين نقصان المواليد وارتفاع مستوى المعيشة ، مستندين الى ان سوء التغذية وفقدان التدابير الصحية ربما يفسران قوة الوثبة الحيوية في الصين والهند مثلاً .

وعلى أي حال فان زيادة الولادات على الوفيات ربما كانت اقل حجماً لو لم ترتفع نسبة الوفيات ايضاً : وهي ظاهرة تثبت توفر ظروف صحية وغذائية فضلى تجلت بصورة خاصة في اكثر

المناطق الأوروبية تطوراً وفي بلدان ما وراء البحار حيث حالت بعض الشيء دون خطر تزايد عدد السكان .

تبرز خريطة تصنيف الامراض في الكرة الارضية ، بوضوح مؤثر ، التضاد بين الرقعة الاطلسية الشمالية التي تكثر فيها الامراض الاجتماعية ، وبين الاقسام المتبقية من العالم التي ما زالت تعنيها إما الامراض الموضعية وامراض المناطق الحارة وإما الوبئة الآسيوية الكبرى كالطاعون والكوليرا والجذام .

بدت من ثم معرفة حياة الافراد الطبيعية والعقلية وكان من شأنها تعزيز الآمال التفاؤلية المتعلقة على الثقة العمياء بإمكانات العلم . والكل يعلم ان اواخر القرن سجلت عدداً من اعظم الاكتشافات اهمية في حقل الطب والجراحة . فقد شرع « لويس لابيك » آنذاك بجراحته حول الفيزيولوجية العامة للجهاز العصبي واجلى مدلول « chromaxie » أو الوقت الفيزيولوجي الخاص بقبالية تحريك الاعصاب ، واتسع حقل السيكولوجية الاختبارية بفضل ابحاث « ريبو » و « ووندت » و « بافلوف » و « ماخ » ، وبدأ « سغموند فرويد » يستكشف العقل الباطن ، ويكشف الاثر الجنسي في الامراض العصبية ، ويقترح الاستقصاء السيكولوجي كاسلوب للمعالجة . وتنظمت في الوقت نفسه دراسة اضطرابات النشاط التصوري الخاص ( التأثير المفرط ، الصرع ) والامراض التي تؤثر على الحركة ( apraxie ) والحواس والكلام ( aphaste ) . وبينما حقق علم الاجنة نجاحات جديدة بفضل جهاز « شاربلي » ، جدد « توماس - هونت مورغان » علم الوراثة انطلاقاً من عناصر النواة الملونة في الخلية ، واكتشف « فونك » الفيتامينات و « لند ستاينر » الفئات الدموية ، واستماض « تيريون » و « تيريه » عن المناعة بطريقة استئصال الجراثيم بدون استعمال مواد مضادة وذلك بالعودة الى تعاليم « باستور » . ومن الصين جاءت طريقه المعالجة بوخز الابر .

يلفت الانتباه ان الازمة البيضاء في القارات الجديدة خشيئت منذ  
ذالك التاريخ هجرة الملونين اليها ولا سيما الآسيويين منهم .  
وبالمقابلة لم يحدث ما يحد من الخلل المتسبب عن المهاجرين اليها  
من أوروبا . وإذا استطاعت المانيا الحؤول دون تزوح مواطنيها ، فان بريطانيا العظمى  
وايرلندا ما زالتا ترحلان الى البلدان الانكلوساكسونية في ما وراء البحار اعداداً كبرى من  
المهاجرين الذين استوعبت كندا نصفهم .

تزوجات السكان الكبرى  
وتوسع المدينة

الا ان اعظم موجة زوجية سجلها التاريخ قد خففت في الحقيقة عبء أوروبا المتميزة بنسبة عالية جداً من الولادات في الارياف . فقد توجه فقراء شبه الجزيرة الايبيرية وشبه الجزيرة الايطالية باعداد وفيرة الى البرازيل والارجنتين اللتين استقبلتا منهم اكثر من ٣ ملايين بين

السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١٣ (وقد نزل نصف مهاجري السنة ١٩١٠ الى البرقي وريو دي لابلاتا) وبلغ مجموع الايطاليين والسلافيين واليهود الذين رحلوا الى الولايات المتحدة ١٤ ٦٠٠ ٠٠٠ من اصل ٢٠ ٧٠٠ ٠٠٠ مهاجر واستقر بين ٦ و ٧ ملايين روسي في قنقاسيا وسيبيريا .

اما تيارات الهجرة من بلدان تتوفر فيها اليد العاملة الى بلدان مجاورة تقتقر اليها فكانت اقل اتساعاً واكثر ارتباطاً بفصول العمل . وهكذا فان فرنسا باثت بلاد اغراب لكافة شعوب البلدان المحيطة بها ، وقد تجاوز عدد الاجانب فيها المليون نسمة ، ولكن المانيا تقسها استقبلت عدداً من البولونيين ، كما قصد بعض المكسيكيين الولايات المتحدة .

أعيق الصغر في توسعهم في المناطق المعتدلة المناخ التي يسيطر عليها البيض فتدفقوا على جزر وشواطئ الشرق الأقصى : استمر الصينيون بأعداد كبرى منشوريا حيث ترح كذلك كثير من اليابانيين الذين لم يجدوا لهم مكاناً في هوكايدو او هاواي ؛ وتقاططوا دون انقطاع الى الهند الصينية والانسولند . أما الهند فقد هاجر عدد ضئيل من سكانها الى المستعمرات الاوروبية في ما بين خطي الجدي والسرطان .

ان الذين لم تؤمن الاراضي الزراعية القديمة معيشتهم طأروا على احياء الاراضي الجديدة واستتار المتجم ، ولكنهم خضعوا بالتفضيل لجاذب المهنة المدنية . فتمت المدن نمواً مطرد السرعة في كافة البلدان ؛ وقد شمل هذا النمو كافة المناطق . فبين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٠ قفز عدد المدن التي تجاوز سكانها ١٠٠ الف نسمة من ١١٨ الى ١٨٣ في أوروبا ( كان ٤٢ في السنة ١٨٥٠ ) ومن ٣٧ الى ٤٨ في الولايات المتحدة . ودخلت في عداد المدن الهامة التي قاربت المليون نسمة اذا لم يتبلغ هذا العدد بعد ، ريو دي جانيرو وبوينوس ايرس ، كلكتوة وبومباي ، طوكيو واوزاكا وشنغاي وهان - كيوي في الاربع . وان انقلاب ميزان القوى على حساب سكان الاريا ف ، الذي حصل في بريطانيا العظمى " قد حدث آنذاك في المانيا والولايات المتحدة " ولن يلبث أن يحدث في فرنسا واليابان .

فتوطد من ثم ، في اواخر القرن " نفوذ القطاع المدني بقوة لم يعرفها في اي يوم مضى ، وكان تعبيراً عن نداء النشاطات الصناعية والتجارية الذي لا يقاوم .

تجدد النهضة الاقتصادية  
العالمية ، التي اخذت في الانخفاض منذ السنة ١٨٧٣ ثم اخذت في الارتفاع . ويبدو ان ظاهرة الارتفاع لم تكن قصيرة الاجل ، اذ ان حركة تجديد النهضة قد استمرت استمراراً متواصلاً . فاذا حددت نسبة الاسعار العامة : ١٠٠ في العقد الاول من القرن العشرين ، لتبين انها كانت ٩٠ في السنة ١٨٨٧ و ٨٣ في السنة ١٨٩٥ . ادنى نقاط الخط البياني - ثم ارتفعت الى ٩٥ في السنة ١٩٠٠ ، وبلغت ١١٢ في السنة ١٩١٤ . اجل لسنا نلاحظ للنسبتين ١٤٠ ( ١٨٧٠ ) و ١٤٥ ( ١٨٧٣ ) حتى ولا النسبة ١٢٠ ( ١٨٨٠ ) ،

ولكن هذه العودة الى الارتفاع تبدو من الاهمية بمكان اذا ما أخذنا بعين الاعتبار التزايد العظيم في حجم السلع المعروضة . وتطلق هذه العودة بأجور النقل البحري ( أصبح نقل ١٠٠ كيلو من نيويورك الى ليفربول يكلف ١٧٢٦٠ فرنكاً في السنة ١٩١٣ بدلاً من ١٤٢٦٠ في السنة ١٨٩٢ ) وببضائع استهلاكية كثيرة . وهكذا اذا ما حددت نسبة اسعار ٢٠ مادة غذائية ضرورية في فرنسا بـ ١٠٠ في العقد الاول من القرن العشرين ، تبين انها كانت ٩٥ في السنة ١٨٩٢ وناهزت ١١٢ في السنة ١٩١٤ . فقد ارتفع إنفاق العائلة العمالية بنسبة ١٠٪ تقريباً في باريس . وهي كلفة الكراء التي ارتفعت أكثر من كلفة الخبز أو اللحم « على كل حال » ، وبلغت الانتباه بصورة خاصة ارتفاع كلفة المعيشة في الفنادق المائتية .

والحال ثبتت الاحصاءات توسع النشاط . فقد قدر مجموع اصدارات الاوراق المالية المنقولة بـ ١٩٧٨٠٠٠ مليون في السنة ١٩٠١ والسنة ١٩١٠ مقابل ١٠٠٤٠٠ بين السنة ١٨٩١ والسنة ١٨٩٠ ، و ٦١٥٠٠ بين السنة ١٨٨١ و ١٨٩٠ . وارتفع حجم رؤوس الاموال التي وظفها البريطانيون من ٤٢ الى ١٠٠ مليار تقريباً بين السنة ١٨٩٣ والسنة ١٩١٤ « والفرنسيون من ٢٠ الى ٦٠ » والالمان من ٧ الى ٤٤ . وتضاعف تقريباً مجموع النقد الاجنبي الموجود في فرنسا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٢ ( ٤٠ ملياراً بدلاً من ٢٠ ) . واستخدمت مؤسسات الولايات المتحدة الصناعية والتجارية ١١٤ ملياراً في السنة ١٩١٤ بدلاً من ٤٨ في السنة ١٨٩٩ . وعلى الرغم من الاحتكار وجمع المؤسسات ارتفع عدد الشركات المساهمة في معظم البلدان الرأسمالية الكبرى : فقفز بين السنة ١٩٠٠ والسنة ١٩١٤ من ٣٣٦٦ الى ٩٤٣١ في فرنسا « ومن ٢٩٧٣٠ الى ٦٠٧٥٤ في بريطانيا العظمى .

ارتفعت النسبة العامة للانتاج الصناعي من ١٠٠ في السنة ١٨٩٩ الى ١٧٥٠٧ في السنة ١٩١٤ . واستخرج ٥١٢ مليون طن فحمًا حجرياً في السنة ١٨٩٠ و ١٣٤٠ في السنة ١٩١٣ ، كما استخرج ٩٨ مليون طن حديدًا في السنة ١٨٩٠ و ١٤٥ في السنة ١٩١٣ . ولم تبلغ نسبة انتاج الوشائج النسيجية « في العقد التاسع من القرن التاسع عشر سوى ٤١٠٥ للقطن و ٦١ للصوف و ٦٧ للكتان و ٥٩ للقنب و ٢٦ للقنب الهندي مقابل ١٠٠ قبيل الحرب العالمية .

وارتفع الانتاج الزراعي ارتفاعاً حثيثاً ايضاً . فالنسبة ١٠٠ في السنة ١٩١٣ قابلتها النسبة ٣٦ في الولايات المتحدة والنسبة ٢٧ في روسيا في السنة ١٨٩٠ . وازداد استهلاك الفرد للحنطة ازدياداً ملموساً : فبينما بلغ عدد سكان المانيا في السنة ١٩١٤ ٣٠ بالمائة أكثر منه في السنة ١٨٩٠ « بلغت نسبة ارتفاع انتاج الحبوب ٨٠ بالمائة ، وقد بلغت هاتان النسبتان بالمقابلة ٢٥ و ٥٠ بالمائة في بلجيكا . واستهلك الأوروبيون مليون طن ونصف المليون من السكر في السنوات ١٨٩٨ - ١٩٠٠ و ٦ ملايين في السنة ١٩١٣ . وفي اليابان ارتفع استهلاك الاسماك بسرعة . اضاف الى ذلك ان ألمانيا استخدمت أربعة أضعاف الاسمدة الكيميائية التي كانت تستخدمها ، كي تتمكن من مواجهة حاجاتها الجديدة .

وتضاعفت قيمة التجارة الدولية خلال ١٣ سنة بعد ان تضاعفت خلال ٣٠ سنة ( ٥٢ ملياراً

في السنة ١٨٧٠ ، و ١٠٤ في السنة ١٩١٠ ، و ٢٠٣ في السنة ١٩١٣ ) . وارتفع تصدير  
المصنوعات بالنسبة للشخص الواحد من ٥٢ فرنكاً الى ١٠٥ فرنكات في فرنسا ومن ٥٣ الى  
١٢٥ في ألمانيا بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٩١٣ . وارتفع حجم تجارة الحبوب القطنية من ٤٧٣١  
طناً الى ١١٩٨٦ بين هذين التاريخين نفسها .

فكانت النتيجة اراء لا منازع فيه قد يعطينا الدليل عليه تقدير الدخل القومي : ٣٦  
ملياراً في فرنسا في السنة ١٩١٣ مقابل معدل ٢٧ ملياراً بين السنة ١٨٩٠ والسنة ١٨٩٩ ،  
و ٦٠٠ في بريطانيا العظمى مقابل ٤٠٠ ، و ١٧٥ في الولايات المتحدة مقابل ٦٠ ، و ٥٠ في  
ألمانيا مقابل ١٧ . وقد ارتفع معدل الدخل الفردي في اميركا من ٣٥٧ دولاراً الى ٥٠٢ بين  
السنة ١٨٨٩ والسنة ١٩١٣ .

وإذا تحقق احراز النجاحات في الولايات المتحدة وفي معظم الدول الأوروبية نفسها  
( ومنها إيطاليا والنمسا وروسيا ) ، فإن الانطلاقة ارتسمت بصورة مفاجئة في العالم الجديد  
( كندا والمكسيك والبرازيل والارجنتين ) وفي افريقيا ( الجزائر ومصر ) وفي آسيا ( الهند  
والصين واليابان ) . أجل لقد كانت السرعة متفاوتة ، ولكنها كانت شاملة .

ومما يلفت الانتباه ان النشاطات الزراعية ليست وحدها ما هبطت هبوطاً نسبياً في اكثر  
البلدان تطوراً ؛ فإن القطاع الصناعي قد بات اقل تقدماً ، بعد اليوم ، من القطاع المعروف بالقطاع  
الثالثي اي ذلك الذي يختص بتوزيع المتعلقات والخدمات العامة . وقد لوحظت الظاهرة بوضوح  
منذ السنة ١٩٠٠ في الولايات المتحدة ؛ ولكنها ما لبثت ان اصبحت محسوسة في شرقي الاطلسي  
ايضاً . وان في ذلك لدليلاً على التبدل القريب ، العميق جداً ، الذي سيطر على توزيع المهام  
البشرية في الغرب .

أجل لقد جاءت ثلاث ازومات - في ١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٠٧ و ١٩١٢ - لتذكّر دوماً  
رحمة بأن الاقتصاد العالمي ليس بأمن من الهزات ، حتى في مراحل تقدمه . الا انها لم توقف  
الثوبة العامة البتة . ولم يتردد بعضهم ، كـ « ملين » في فرنسا ، في تشهير « الاقراط في الانتاج »  
و « الجنون الذي يدفع كافة البشر الى الانتاج اكثر فأكثر يوماً بعد يوم » . وقد فكر رئيس  
الولايات المتحدة ، « تافت » ، بالدعوة الى مؤتمر تكون مهمته ايجاد الوسائل الكفيلة بمقاومة  
ارتفاع كلفة المعيشة . ولاحظ آخرون بفرح شديد ازدياد الاستهلاك ، فكان موقفهم شبيهاً  
بموقف « جول سيمون » الذي قارن في السنة ١٨٩١ بين العصر الذي كان فيه والعصر الذي  
عرفه في شبابه ، فقال : « نحن اليوم قد ألفنا ملاذ « كابوا » .

أما أسباب تجدد النهضة العظيمة هذا فتفتح باب مجادلات كثيرة . فقد طاب للاقتصاديين  
الاحرار التشديد على دور المطابقة الجدير بالاعتبار بين تزايد عدد السكان من جهة ، وتزايد  
الطلب ومن ثم تزايد الانتاج والتبادلات من جهة ثانية ؛ وكان من شأن ذلك تخنطنة ماثوس



مرة أخرى . وربما توجب كذلك أن تكون قدرة الجماهير على الشراء قد نمت نمواً كافياً لأن يحدث انقلاب الاتجاه هذا ؛ ولكن ارتفاع الأسعار الحقيقية « خلال فترة الاضطراب السابقة » بينما كانت الأرباح الرأسمالية تتدنى تدنياً مستمراً ، قد تقصر ذلك . أضف إلى ذلك من جهة ثانية أن مكافأة الأفرار في المنافسة بفضل إعادة تنظيم المؤسسات كان من شأنه كذلك إيقاف انخفاض الأسعار ، علة خلود المهمة « وإصلاح السوق » وعندما تصبح نسبة الأرباح أكثر مطابقة للعقل ، يتزايد توظيف الأموال .

ولكن مصادفة لمجد النشاط وقد وفق الممدن الثمين معاً لم تلت أنصار نظرية النقد الكمية . ففي السنة ١٨٩٥ أدرك « والراس » أن أثر ذهب الترانسفال في الاقتصاد المنحط سيكون أشبه بأثر منشط قوي . وفي الواقع ألقت أستراليا الغربية وكولومبيا البريطانية وآلاسكا وأفريقيا الجنوبية ، ( الواحدة تلو الأخرى ، في التداول « كميات ضخمة من المعدن الأصفر . فبلغت التكميات المتداولة في السنة ١٩٠٤ أربعة أضعافها في السنة ١٨٨٥ . وقد انضمت الولايات المتحدة والنمسا وروسيا والمهند واليابان إلى معسكر المعدن الواحد ؛ وفرضت قاعدة الذهب نفسها . وكان من شأن ذلك اتساع التعامل بالدين ، وارتفاع أسعار الأوراق النقدية بسبب تجمع أموال الادخار في جيوب الأفراد .

واسئند بعضهم إلى نظام الحماية . واعتبر سوام أن حروب أفريقيا الاستعمارية وحنازعات الشرق الأقصى ونشاطات التسليح قد كان لها دورها الفعلي في إيقاف انخفاض الأسعار والأرباح ، كما حدث بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٧١ ، لأنها أحدثت بترلاً في مواد الاستهلاك وقوضت السكروات ، وإذا كان للذعر الذي سببته هذه الأحداث تأثيره السيء على المصنف ، فإن سد حاجات القوى المسلحة قد ثبتت أسعار المواد الخام وسير الأعمال في المؤسسات الهامة . أما الماركسيون فقد انتقدوا الاقتطاع الرأسمالي الذي شجعه التدني النسبي في الأسعار واعتبروا تطور النظام تطوراً عضوياً في اتجاه الاحتكارات دليلاً على المخطط عضال . واعتبروا كذلك الطرف مؤثراً لنشاط الماجورين .

تظهر أرقام الإنتاج انطلاقة استخراج الفحم الحجري من عصر البخار إلى عصر الكهرباء  
المجبية . لذلك ما زالت السيطرة للفحم الحجري في السنة ١٩١٤ . وقد وفر آنذاك للإنسان ، بحسب بعض الإحصاءات ، ٨٧ بالمائة من الطاقة وأكثر من ٩٠ بالمائة مع الخشب المتفحم ، بينما لم يوفر البترول والغاز سوى ٧ والقوى المائية ٢٣ ؛ وبحسب إحصاءات أخرى يجب ألا ينسب إليه سوى ٧٥ بالمائة فقط من حيث أن الخشب وفر ١٥ بالمائة تقريباً . وسير ٨٩ بالمائة من السفن بالفحم الحجري و ٨ بالمائة بالاشعة و ٣ بالمائة بالبترول ؛ فقد انتصر مسخن الماء من ثم على المركب الشعاعي قبل أن يقلقه المحرك الذي يدار بأحسراق البترول . لقد تلوث منظر مناطق المصانع بدخان الفحم الذي تنفثه المداخسن المرتفعة . فال « مدلندس » البريطانية والمنطقة الريتانية الوستفالية وحوض « سانت - إتيان » وحوض

بشبورغ، كلها بلدان سوداء غوفجية تتميز بها الحضارة الصناعية في القرن التاسع عشر المشرف على الانصرام، اعني بها حضارة الفحم الحجري والحديد والفولاذ التي شوهت الطبيعة واذلت الانسان. والحال ولدت الكهرباء لتفتح آفاقاً أكثر بشاشة. اجل سوف تطلب مساهمة المنجم حتى بعد اكتشافها. ولكن المهندس التفت الى الماء الذي ينحدر شلالات من الجبال، فولدت الطاقة المائية هذا الفحم الآخر الذي اطلق عليه اسم لا يتخلو من الظرافة هو الفحم الابيض. فمذ السنة ١٨٦٩ - سنة حصول « غرام » على براءة اختراع مولد كهربائي ذي تيار متصل - التي اعد فيها « برجيس » لمصنع الورق في « لانسي » شلالا يبلغ ٢٠٠ متر ارتفاعاً، ومنذ ان نجح « مارسيل دبريه » في نقل الطاقة للمرة الاولى الى معرض مونيخ - وقد اجري هذا الاختبار « بعد مرور فترة قصيرة » بين فيزيل وغرينوبل - اتاحت العنف والدينم، اللذان أحكما تدريجياً « تحويل الطاقة المائية الآلية الى طاقة كهربائية. وقد لعبت العنف المائية في مصنع انتاج الكهرباء بواسطة الماء الدور الذي لعبته العنف البخارية في مصنع انتاج الطاقة الحرارية. وبينما صمم « فورفيرون » منذ السنة ١٨٢٧ العنف الثانية التي بلغ انتاجها ٧٠ بالمائة لم تتحقق العنف الاولى الا بعد السنة ١٨٨٤ بفضل السويدي « دي لافال » والانكليزي « بارسوتز » اشتق نموذج لافال من عجلة برانكا التجارية الدافعة ( ١٦٢٩ ) وعرف بالعنف المحرك او المتساوية الضغط « بينما عرف نموذج « بارسوتز » بالعنف غير المتساوية الضغط « وكانت هذه سريعة جداً وتلك اقوى منها الى حد بعيد « ولكنها اعطيا كلاهما انتاجاً مرتفعاً جداً ( ٩٠ بالمائة ) . فأتيح من ثم انتاج الكيماويات انطلاقاً من الاحصنة البخارية .

بدأ بالتالي عصر الكهرباء مع عهد هذا المحرك الجديد الذي كان بالنسبة للآلة البخارية التناوبية ذات المكبس ما كانته هذه الآلة بالنسبة لآلة « نيوكومن » الهوائية .

اما نقل الطاقة الكهربائية فقد استلزم تحويلاً في التيار حققه « غولار » . فاذا زبد فرق الطاقة بين طرفي خط كهربائي عشرة أضعاف، ازدادت الطاقة المنقولة مائة ضعف. ولكن خطر التوتر العالي والصعوبات التي انطوي عليها عزل الخطوط الناقلة حالت زمناً طويلاً دون النقل الى مسافات بعيدة . وفي السنة ١٨٩١ « عجب النلهن من ان « فرانكفورت » تمكن « بواسطة مولد التيار الكهربائي التناوبي ( المعروف باسم مبتكره « تسلا » ) « من استخدام ال ١٥٠٠٠ فولت المنتجة على « نكار » على مسافة ١٤٠ كيلومتراً . ولذلك اقيمت مصانع الطاقة الحرارية من جهة على مقربة من المراكز البعيدة عن الجبال او الشلالات، ومن جهة ثانية ففكر الناس باقامة التجهيزات التي يمكن عزلها بسهولة على مقربة من الجبال والشلالات . وفكروا بادىء ذي بدء باستخدام اما مياه المنحدرات القوية واما الشلالات الطبيعية ( كشلال نياغارا مثلاً ) ؛ ولكنهم لم يلبثوا ان أنشأوا الشلالات بواسطة السدود الاصطناعية .

الا ان المصانع الحرارية « التي كان تجهيزها سهلاً ، قد انتجت تياراً مرتفع الكلفة « في حال ان الفحم الابيض الذي يستلزم تجهيزات باهظة الاكلاف قد وفر التيار بكلفة دنيا . ولكن

الكهرباء ، على نقيض المنجم ، قد وزعت النشاطات ؛ و خلقت كذلك منظراً صناعياً جديداً لا يشوبه الدخان والفسار ، كان أكثر توافقاً والاطر الطبيعي ، ولم يخل من بعض المظلمة حين تنتج الكهرباء من الماء . وقد حيا الامير سكروبووتكين « العالم والفوضوي » بحجبه هذه القوة المحررة .

استطاعت الساحرة ان تفرم بمطايها بلادنا افقدما الفحم الحجري الخطوة : كاتالونيا ، سويسرا ، ايطاليا الشمالية ، سكندنافيا ، كندا ، وحتى اليابان . وقد اعتمدت اماكن عدة هذا المنبع الضوئي دون ان تعرف غاز الاضاءة من قبل ، كما بنت اماكن اخرى الخطوط الحديدية قبل ان تنشئ طرقاً جيدة . ولكن ذلك استلزم الكثير من رؤوس الاموال والعديد من الفنيين . فحوالي السنة ١٩٠٠ دفعت اعمال الالة الكهربائية الى تأسيس شركات مساهمة قوية تشرف اما على انتاج التيار واما على تقديم المواد . ولكن الاهتمام بزيادة الدخل دفع الى تجهيز اوامر المساكن ثروة او ارفعها مستوى معيشياً بامكانات خلافة مستعجلة . وبلغت الانتباه ان امريكا الشمالية احتلت مركز الصدارة في انتاج الفحم الابيض ، اذ كان لديها في السنة ١٩١٠ سبعة ملايين حصان بخاري ( انتج شلال نياغارا وحده منها اكثر من مليون ) ، غلظة ورامها فرنسا والمانيا وايطاليا ( مليون واحد في كل منها ) والسويد ونروج وسويسرا ( ١/٤ ) . كما بلغت الانتباه كذلك ان بريطانيا العظمى ، التي نامت على غار اولويتها الفحمية ، لم تحل آنذاك سوى مربقة وضيقة ، لا سيما وانها افترقت الى الشلالات السهلة التجهيز . ولكن الترتيب يتبدل اذا ما اخذت المصانع الحرارية بعين الاعتبار .

في الحقيقة لم يتوفر النور الكهربائي بعد الا لعدد ضئيل من البشر . اجل ان مصباح اديسون ، الذي استهلك في البدء ٤٥ وات للشمعة الواحدة ، لم يستهلك سوى نصف وات بفضل استخدام التوفستين ابتداء من السنة ١٩١٣ ؛ ولكنه لم يتقدم بعد على مصباح « اوير » الغازي . وعلى الرغم من ذلك كان للارياض حق الغيرة من المدن .

احتل المحرك الكهربائي مكاناً ضيقاً ، ولم يستلزم عناية مكبرى « وادير بسهولة » واعطى انتاجاً بلغ وتجاوز ٨٠ بالمائة ، ولكنه اذا لم يستمد الطاقة من مراكم غير ثقيلة معبأة بشحنة تكفي لمدة طويلة ، فقد وجب ان يستمد من التيار بواسطة خطوط ناقلة ممدودة فوق الارض او تحتها اذا استخدم للجبر . ولذلك لم يستعمل بسهولة للجبر الا على مسافات قصيرة : فسيرت بالكهرباء الحافلة البخارية او الحافلة التي تجرها الاحصنة منذ السنة ١٨٩٧ في لندن وفي معظم المدن الهامة من بعدها ؛ ثم استهوت وسيلة النقل هذه مدناً اخرى ؛ وقد فكرت بها العواصم الكبرى حين ارادت القيام ببناء الخطوط فوق الارض او تحتها ، كخط « ماريو » في باريس مثلاً . اما كهربية الخطوط الحديدية فسوف تنتظر تحسينات تقنية جديدة قبل ان يواجه استخدامها على نطاق واسع ؛ ولكن لن يطلب منها سوى تسهيل تسليق المتحدرات القوية واجتياز الاتفاق الطويلة .

على نقيض ذلك تكشف توزيع القوة الحركة عن مزيد من الأغراء كلما اعتمدت هذه القوة في عمل ينجز في مكانه . فان استخدام الهواء والماء المضغوطين أو الاسلاك الناقلة القوة الى مسافة بعيدة كان يستلزم تركيبات محدودة الانتاج بسبب الاحتكاكات المختلفة . وحلت كذلك محل التحويصلات الآلية تحويصلات كهربائية تحققت باستخدام الدينام في تسيير الآلة البخارية أو العنف المائية ، ما لم يكن التيار ناجماً عن التوزيع . وحدث ما هو أهم من ذلك ، إذ أمكن تجهيز المناقب والمقاصد والفرائق والجسور الدائرة ، التي لا تستطيع السيور تحريكها بسبب انتقالها من مكان إلى آخر ، بمحركات كهربائية . فبدلاً مما كنا نعد ذلك تسيير كل أداة صغرى ، وحتى كل آلة كبرى ، في المعمل وفي البيت ، دون ان تنبعث منها الحرارة والرائحة وحتى الضجة .

وانما إذا لم يستطع السلك بعد من نقل القوة الحركة الى مسافات طويلة ، فهو قد اجتازها لحل رسائل الانسان واسماع صوته . فاتفق الثلاثة : الهاتف يوماً بعد يوم وانضمت شبكتها . وحين اخترع كازاتسي « د » بأن تلفراف » ( التلفراف الشامل ) ، اعتقد الناس بإمكانية نقل الصور كهربائياً . اما « كورن » الذي استخدم خاصيات السينيوم ، فقد حسن الطريقة في السنة ١٩٠٣ ، فحصلت « ألستراسيون » على احتكار براءة الاختراع في فرنسا . وفي تاريخ لاحق وضبح جهاز بلين لنقل الرسوم الجسدية ، تحت نص الصحف والشرطة ، وسيلة إعلامية حساسة وأمينية .

وانما كان مقدراً لاختراع التلفراف اللاسلكي ان يثير الاعجاب اكثر من أي اختراع آخر ، لأنه جعل المحرر يثبت عبر الفضاء اصواتاً واضحة سهلة الادراك بدون خطوط مائلة . وقد جاء هذا الاختراع نتيجة لاجتاهات طويلة . فقد سبق لـ « ماكسويل » ان لفت الانتباه الى موجات فضاء « هرتز » في السنة ١٨٨٦ الى كشفها بواسطة « غازل » والتقاطها في « رنانة » لا تتصل بأي سلك . وكان مقدراً لهذه الموجات الحرارية ان يروضا « ادوار برانلي » و « اوليفر لودج » اللذان ابتكرا في آن واحد تقريباً من السنة ١٨٩٠ كاشفاً افضل هو « الملحم » البرادي ، و « يوف » الذي اخترع الهوائي اللاقط ، و « ماركوني » الذي عاد اليه فضل إرسال البرقية الاولى من انكلترا الى فرنسا في السنة ١٨٩٩ . وقد توفى لودج منذ السنة ١٨٩٩ الى تحقيق نقل حتى مسافة ٣٠ متراً وفكر بمطابقة طول موجة المحطة اللاقطة على طول موجة المحطة الباقية . وسوف يكتشف بعد ذلك المصباح الالكتروني - مصباح علاء الدين الجديد - : مصباح فلمنغ ذو القطبين الكهربائيين ، ومصباح « لي دي فورست » ذو الاقطاب الثلاثة ؛ وهما سوف يتيحان للموجات نقل الرسائل حتى اقاصي الارض .

يبد ان الساحرة التي نقلت فكر الانسان اما بواسطة السلك واما بدونيه ، وساعدت الانسان منذ ذاك التاريخ على تسيير ادوات عمله وحتى على الانتقال ، قد أخذت تفعل في المادة نفسها وتحدث حركة ناشطة في تقنيات الكيمياء .

ان النطاق الشاسع الاطراف الذي وضعت الكيمياء يدها عليه  
انطلاقة الكيمياء المستمرة خلال القرن التاسع عشر « اخذت الصناعة تستثمره استثماراً

واسعاً منذ السنوات ١٨٨٠ - ١٩٠٠ . لقد اهتم الرأسماليون والتقنيون في الدرجة الاولى بالمواد  
المضوية « الكربون والهيدروجين والاكسجين والازوت . فحققوا منذئذ غاز الاضاءة والفحم  
المعدني المقطر ؛ ثم انشئت تجهيزات ضخمة اعطت كل يوم مزيداً من المنتجات الثانوية « كالقار  
على انواعه والموافات والمطور والاسمدة والمتفجرات . وهو الفحم الحجري ما ولد ابداً هذه  
الصناعات الجديدة ، الوفيرة الارباح ، في الوقت نفسه الذي انتج فيه التيار الكهربائي . فقد  
انتجت المانيا - بفضل منطقة الدور « بصورة خاصة في السنة ١٩١٠ ثلاثمائة مليون كيلو غرام  
من سلفات النشادر مقابل ٦٥ مليوناً في السنة ١٨٩٠ ( وقد حقق « فريتر هابر » آنذاك  
النشادر التركيبي ) ؛ واعطت مصانع استخراج المعادن فيها ١٨٠٠ مليون كيلو غرام من خبث  
الحديد مقابل ١٠ ملايين . ومن القار استخرجت بعض الزيوت الصالحة للتدفئة او للمحركات  
( زيوت ثقيلة وبترول ) وانواع حمض الفينول المستعملة في اعداد حمض البكريك وشتى انواع  
البكرات . وكان التحليل بالجرى الكهربائي قد سهل الى حد بعيد انتاج ملح القلي والكلور  
والكلورات والكلورور والمنتجات الازوتية . فانتج بعد ذلك المواد الكلورية المزيطة الالوان  
( ماء جافيل ) ومحولات استخدمت لتبييض الاقمشة وممبجون الورق وقطير مياه البواليع .  
واختصر دباغة الجلود . ووفر وسيلة لسقاية الادوات الفولاذية . واتاح كذلك طلباً بالنيكل  
جعل صفائح الرسوم المعدنية اكثر صلابة وصان القطع المعرضة للصدأ صيانة فعالة . واتاح  
بالطريقة نفسها استخراج المنغنيز والقصدير والفضة والنيكل نفسه بفعل قدرته على التحليل  
ولعل اهم تحقيقات معدن الالومينيوم . فقد كان هذا المعدن الجديد بالاسم مجرد غرابية مختبرية «  
ولكنه دخل نطاق التحقيقات العملية بفعل قابليته للتصفيح وخفته ومئاته : فقد هبط سعر  
تكلفة الكيلوغرام من ١٠٠ فرنك في السنة ١٨٧٠ الى فرنك واحد في السنة ١٩١٠ « وقفز  
الانتاج العالمي من ١٧٥ طناً في السنة ١٨٩٠ الى اكثر من ٥٠٠٠٠٠ في السنة ١٩١٢ ، اذ ان  
انتاج البوكسيت - وهو اهم المعادن غير الخالصة المستعملة في صناعته - قد تجاوز ٥٠٠٠٠٠  
طن في هذا التاريخ الاخير .

وعلى نقيض ذلك نرى ان الكيمياء الصناعية وصناعة تنقية المعادن مجتمعين ، استخدمتا  
الفرن الكهربائي ، وتوفقتا بوجود التونفستين والنيكل والكروم الى ايجاد معادن مركبة جديدة ،  
اعنيها انواعاً خاصة من الفولاذ ضرورية لصناعة السيارات بصورة خاصة . وحدث « ألفرد  
ويلم » ثورة حقيقية في السقاية التي حققها في السنة ١٩٠٩ في « دورن » بواسطة الدورامين  
المركب من الومينيوم ونحاس وكميات صفرى من المنغنيزيوم والسيليسيوم . ثم وضع  
« هنري له شاتليه » في السنة ١٩١٣ سنة السقاية المردوجة المتعلقة بتغيير تركيب المعدن بمزجه  
بمادة اخرى تحت تأثير الحرارة . وسيمرغ الانتشار كذلك لحام المعادن باذابتها « وهو لحام

كهربائي بات ممكناً بواسطة الأسيتيلين المستخرج من كربورالكلسيوم الذي ينتجه القوت الكهربائي أيضاً .

وعادت للكيمياء العضوية في الفترة نفسها أبوة بعض النسائج الجديدة . وكان ريمور قد عبر عن يقينه بأن الحرير الاصطناعي سيبصر النور قريباً . فمرض « شاردونيه » في السنة ١٨٨٩ أول طريقة صناعية ، انطلاقاً من سلولوز القطن ، وقد توجب إزالة الأزوت من النسائج لجعلها غير قابلة للاحتراق . واستخدم « كروس » و « ييفان » و « بيدل » لب الأخشاب . وفكر « ترييري » و « اوربان » بتحليل السلولوز في ماء غالي يحتوي بعض الامونيأك والنحاس « واسسوا » في السنة ١٨٩٩ مصانع « غلانزستوف » . وفكر غيرم كذلك « كسانتات السلولوز » . ولكن هذه الحيلوط الحريرية الصناعية لم تقو على مقاومة الرطوبة مقاومة طويلة الأمد . وقد انتج منها ١٠٠٠ طن في السنة ١٩١١ ( نصفها في فرنسا ) و ١١٠٠٠ في السنة ١٩١٣ وسارت ألمانيا على رأس هذه الصناعة ، لأن الانتاج الفرنسي لم يتضاعف . ولاحث « لائل عصصر المواد المعجنية » مع ظهور « غالايت » ، و « باكيليت » التي امكن احلالها محل صمغ اللك .

وإذا لم يفكر احد بعد بصناعة المطاط التركيبي « فان « ساياييه » و « سندرم » قد اثبتا ان مزج الأسيتيلين بالهدروجين بوجود النيكل من شأنه ان يعطي سائلاً شبيهاً بخلصا البترول المكرر . والحال كانت تقنية المطاط والبترول تتقدمان تقدماً حثيثاً بدلالة الحاجات الجديدة . وعلى تقيص الصمغ الهندي المعجني والمازل ، امكن استخدام المطاط « الرخص والمسن » في صناعة الانابيب والسيور والاحذية . الا انه توجب اخضاعه لعمليات مختلفة تخص بالذكر منها الكبيرة التي أشار بها « غودير » لتغيير طبيعته : فان احماؤه في البخار يزيل عنه كل قابلية التصاق ويصلبه دون أن يزيل عنه صفاته المميزة . وكان اختراع المطاط لمجلات الدراجة قد ابرز دوره المحتمل في الآلات المتنقلة من مكان الى آخر ، وأثبت ميشلين ذلك في السنة ١٨٩١ بمناسبة السباق بين باريس وبرست : وكان ميشلين حفيداً لصانع كرات واختام وسيور من المطاط مقيم في « كلرمون - فران » ؛ وكان نسيبه بالمصاهرة « ماك انتوش » ، قد اكتشف قابلية ذوبان المطاط في البنزول . ولن يلبث دور طوق المطاط أن يصبح دوراً أولياً « ففسي » السنة ١٨٩٥ ظهرت السيارة الأولى « البرق » التي صنعها « بوجو » مزودة بمحرك « دايملر » ومركبة على أطواق من المطاط الخالص بصاية ميشلين ؛ ثم عمت هذه الطريقة بعد السنة ١٩٠٥ . فارتبط مصير المطاط منذئذ بمصير العجلة والسيارة ولم تعد شجرة المطاط السبئية كافية لتموين المصانع التي تكثرت المطاط : فزرعت بعض الحبوب التي كان ويكتمها قد جمعها في أمازونيا وأسفرت عن نمو ٢٠٠٠ شجرة جميلة في حديقة « كيو » على مقربة من لندن « ثم أرسلت هذه الاشجار الى سيلان . ولن تلبث مشاجر آسيا الجنوبية أن تتسع بسرعة : فمن أصل ١٢٤ ألف طن انتجت في السنة ١٩١٤ لم يهبط المطاط البرازيلي سوى ٤٩ ألفاً ، وقد عاد ثلاثة أرباع لاستهلاك الصناعي للولايات المتحدة .

وهي الولايات المتحدة كذلك ما سارت في الطليعة لجهة انتاج البترول . وان هذا السائل ، الذي اعتبر نهائياً كمصدر للطاقة ، قد عرف في روسيا باسم النفط وفي آسيا باسم الزيت . وفي الغرب باسم البترول او « الزيت » . ولكن تكثيره بمثل الآمال في استخدامه كوقود للدفع الى الامام . وقد ابتكرت بالفعل مسخن قادرة على الحول يحدوى عمل الفحم الحجري في السفن . فزودت بها سفينتان في الولايات المتحدة في السنة ١٨٦٧ كما زود بها بخمسة نابوليون الثالث . واخذ الروس يسرون سفنهم في بحر قزوين وقاطرات خط « باكو - قفليس » بدردري لتكوير او « مازود » ، الذي كانت طاقته الحرارية ضعف طاقة الفحم الحجري . ثم أضحى اقتان المحرك المسير بالغاز الاستفادة من غاز البترول . الا أن التقدم بقي بطيئاً حتى السنة ١٨٩٥ تقريباً . فقد كشف التكرير المتقن والمحرك المسير بانفجار الغاز آنذاك عن كل ما يمكن ان ينتظره الانسان من الوقود السائل . وارتفعت كمية البترول المستخرج من ٨ ملايين طن في السنة ١٨٩٠ الى ٥٦ مليوناً في السنة ١٩١٤ ، استخرج منها ٣٤ في اميركا الانكلوساكسونية وحدها . الا أن كميات البترول المكرر التي استهلكتها محركات للسيارات والقاطرات والنواصات لم تتجاوز ٦ ملايين طن ؛ فهي السفن التجارية والسفن الحربية ما اقتطعت حصة الاسد حتى قبل ان يثبت محرك « ديزل » افضليته على موقد بسيط للاحتراق الخارجي . ولكن التكرير ، بصرف النظر عما تستلزمه صناعة استخراج البترول ونقله من ممدات واجهزة ضخمة ، استوجب عمليات تسخين وتصفية معقدة ( طريقة الحمض الكبريتي ) ثم طريقة الانيدريد الكبريتي السائل منذ السنة ١٩١٠ . وطريقة « الكراكينغ » او التكرير بالحرارة المرتفعة تحت الضغط العالي « في السنة ١٩١٢ ) . فهذا ايضاً ، تخطت الكيمياء الى حد بعيد مرحلة الانبيق لبترول الاضاءة <sup>(١)</sup> .

وما كانت السينما لتبهر النور كذلك بدونها اخيراً . فلا ريب في أن التصوير الشمسي كان نقطة انطلاق هذا الفن الجديد ( في السنة ١٨٧١ بدأ مادوكس يستعمل « جيلاتينو - برومور » الفضة ) ؛ ولكن السالوويد الذي اخترعه الاخوان « هيات » ، وهو جسم صلب وشفاف وقابل للاحتراق وقادر على مقاومة العوامل الطبيعية ، قد اثبت أهليته لصناعة ورق التصوير السليبي ( الذي اطلق عليه « ايستان » اسم « ستريبنغ فيلم » ) . ولم يبق بعد ذلك سوى اكتشاف جهاز يتيح بواسطة التصوير تحقيق تركيب مراحل الحركة وبالتالي ايهام الناظر برؤية الصورة المتحركة . وقد اسهم في ذلك « رينو » في الدرجة الاولى و « ماراي » و « ديمسي » و « ادسون » من بعده . فاستفاد الاخوان « اوغست » و « لويس لوميير » من تجاربهم الطويلة وتوفقا في السنة ١٨٩٥ الى تحقيق اول عرض سينمائي امام جمهور من الناس . وعند ذلك جهز « جورج ميليس »

(١) فهي قد لعبت دورها كذلك في صناعة الاسمنت المستعمل في البناء « باطون » الذي احدث ثورة في مستهل القرن العشرين .

أول « ستوديو » ( مكان خاص للتصوير وتسجيل الصوت ) وجميع في تحقيق تواقث الحاسكي  
والسينا واهتدى الى بعض الاكتشافات ، كزواجية الاشخاص . فولدت من ثم صناعة جديدة  
قامت على تعاون الكيمياء والآلية و«هتت» في الولايات المتحدة مثلا ، شركات التصوير الهامة  
كـ « اديسون » و « ايستمان كوداك » .

لم يتوقف القرن التاسع عشر يوماً عن مواصلة تحسين الآلة البخارية .  
من الآلة البخارية الى محركات الانفجار والاحتراق الداخلي ،  
ولمحقن النتيجة لم تحسن قط : فقاطرة القطار الحديدي مثلا  
لم تحقق سوى تقدم بطيء . أجل لقد بدا أن الملاحسة قدسخر  
مستقبلا على بعض الممان للنفقة البخارية . وانما بقيت الحاجة  
ماسة الى اختراع محرك يمكن تسييره اما بواسطة وقود سائل ، واما بخلط من الهواء والغاز .  
ما دامت الكهرباء لم تحمل محل الفحم الحجري للفصل البعيد . فاعطت الصيغة الاولى محرك  
الاحتراق الداخلي : يدخل السائل مباشرة الى الاسطوانة حيث يولد الضغط القوي الاشتعال  
الذاتي . أجل لقد كان مفروضا ان يتبع هذا المحرك الوفير الانتاج استخدام الزيوت الثقيلة .  
المعدنية ، والزجة ، كالمزوت و « زيت الغاز » . وعلى الرغم من ذلك فقد وجب انتظار السنة  
١٨٩٣ لمشاهدة أول نموذج من هذا النوع - نمورج ديزل - يمكن استخدامه في القواصة والسفينة  
والجحرارة . وفي السنة ١٩١٢ امتحن في تسيير احدى القاطرات . الا ان استخدامه لن يعم الا  
بعد الحرب العالمية الاولى .

لعل « هوفميس » كان أول من فكر بمحرك الانفجار . عندما اكتشف ان امتداد الغازات  
التسبب عن احتراق البارود في اسطوانة ينتج طاقة آلية . وفي السنة ١٨٦٠ - وهي سنة  
ابتكار الطريقة « المركبة » - فوق « جان - اتيان لنوار » الى تحريك مكبس بأحداث انفجار  
خلط من الهواء وغاز الازارة بواسطة شرر كهربائي : ولكنه لم يعتمد بمسء عن مفهوم الآلة  
البخارية ، ولم يحقق سوى طاقة ضعيفة ، اذ أن آله التي قطعت مسافة ١٨ كيلومتراً في ثلاث  
ساعات استهلكت مائتين مكعبين في الساعة للحصان الواحد . واذا فكر « بودي روشا » بعيد  
ذلك بالضغط ودور الاوقات المتساوية الاربعة ، فان « سيفريد ماركوس » لم يعتمد البترول  
المكرر ولم يفكر بالآلة المغنطيسية الكهربائية للحصول على الشرر الا في السنة ١٨٧٥ .

سار الكونت « دي ديون » والميكانيكي « بوتون » على خطى « كونيو » وصنعا سيارة  
بخارية تدير على الطرقات في السنة ١٨٨٣ . وبعد مرور سنتين سارت السيارات بالبترين المكور  
دون أن تتجاوز سرعة ٢٠ كيلومتراً في الساعة . فظهر بعد ذلك عدد كبير من النهاج التي  
اقتبست اشكال معظمها عن العربات التي تجرها الجياد .

ثم تحقق تقدمان حاسمان ابتداء من السنة ١٨٩١ : ابتكر « فرنان فورست » المحرك  
الرباعي الاسطوانات واخترع قيس الاشعال ( بوجي ) وزود جهاز اشباع الهواء بأبخرة البترول



المكرر بجهاز صغير ينظم دخول هذا البترول ، ولحق ارماني بوجو بسباق الدراجات بين باريس وبرست وعاد الى فالنتينسي التي انطلق منها . ثم ظهرت الدراجة البخارية بفضل دايملر الذي سعى الدراجة العادية بمحرك غازي . وعلى طريق باريس - بوردهو قف سوق « لفشور » وشريكه « بانارد » على البخار ، وحسن ميشلين طوق المطاط الذي صممه « دنلوب » واستخدمه « بوجو » . واخترع « رينو » طريقة الجمع المباشر ، وجهاز اول معرض للسيارات في ساحة « انفاليد » . وفي السنة ١٩٠٠ ، ابان السباق بين باريس وتولوز ، « اقشمت فرنسا جمعا ثاراً ديموقراطياً ورياضياً » ، كما يروي « بول موران » . فترك الحصان للقوميين وروث الحصان والبغل للثوريين . وكان عدد السائقين في الطرقات العامة اقل من ان يسمح بنعتمهم بالداهسين . وم الشيوخ وحدم من اعترضوا وطلبوا وزير الداخلية دون جدوى بمنع هذه الالعاب البهلوانية ، وقالوا بوجوب اعداد مقابر خاصة لسائقي السيارات على جوانب الطرق . . وبعد السنة ١٩٠٠ تحسن هيكل السيارة وتوازنها المخطط ومحركها واجهزة نقل الحركة فيها « واتضح شكلها الخارجي المميز » . وفي السنة ١٩١٤ سارت السيارة بسهولة بسرعة ٧٥ كيلومترا في الساعة . وبلغ عدد السيارات مليونين استخدم قرابة نصفها في الولايات المتحدة التي اضطرت الى انشاء شبكة طرقات بسرعة . اجل لقد تناول التجديد طرقات اوربا ايضا ، ولكن طرقات المشاة القديمة لم تكن معدة لسير العربات المزودة بالمحركات ، فاضطرت السلطات العامة الى تنطيم السرعة في المدن . ثم « عطيت الطريق بأحد مشتقات البترول المكرر وهو القار » فمنع القبار .

في أواخر القرن الثامن عشر توصل الانسان الى الارتفاع في الهواء بواسطة كرى ملأى بالغاز : المنطاد المملوء بالهواء الساخن ، والمنطاد المملوء بغاز الاضاءة . فقد كتب ميشليه : « انها ساعة فادرة لانهاية الفضاء تسع شيئا فشيئا ... » ثم تميزت عمليات الصعود الى الجو ، بنية استكشاف الطبقات الجوية العليا ، بمزيد من المفامرة والجرأة . ففي السنة ١٨٧٤ ارتفع احد المناطيد الى علو ٨٧٠٠ متر « فقاب اثنان من ملاحيه عن رشدهما ولم يستيقظا قط . وفي السنة ١٩٠١ ارفقت المناطيد الى اكثر من ١٠ آلاف متر .

تحقق منذئذ المنطاد المسير ، وقد فكر « ديبوي دي لوم » و « جيفار » بالدفع الآلي الى الامام بواسطة المروحة والبخار . واحكم « رينار » و « كريس » جهازاً يسير بالكهرباء ، فكان ذلك حدثاً هاماً كرم له « فكتور هوغو » بعض أسماره قبل ان تدركه المنية . فهل بالاستطاعة تزويد سفن جوية حقيقية بمحركات انفجار يا ترى ؟ لقد آمن الناس في المانيا بمستقبل ما هو أخف من الهواء ، وأسس الكونت « زبلين » في السنة ١٨٩٦ معامل امتجت سفناً جوية ضخمة ، فان « ساخن » الذي سبى في السنة ١٩١٣ سيبليغ ١٤٠ متراً طسولاً و ١٥ متراً قطراً ، وسيزود بثلاثة محركات قوة كل منها ١٧٠ حصاناً وسيلحم ٣٠ راكبا .

ولكن أليست اسطورة « ايكار » سوى خيال يا ترى ؟ فمنذ مشروع الطائرة الطوافة الذي

عرض على أكاديمية العلوم في السنة ١٧٨٤ حتى طائرة فورلانية المسيرة بالبخار التي اقلعت في السنة ١٨٧٨ « قد انقضى قرن كامل تقريباً . وكَمْ الذين تذكروا في هذه الاتناء رسوم « فشي » او لم يتذكروها وحاولوا عبثاً الطيران على طريقة الطيور معرضين حياتهم للاشطار في اغلب الاحيان ؟ الا ان انصار ما هو اقل من الهواء قد تمززت آمالهم بعد السنة ١٨٨٠ . وقد عبر « جول فيرن » عن هذه الثقة على لسان « روبرت الفاتح » الذي تفوقت طائرته على المنطاد المسير . وللمرة الاولى توفق « كلبيان ادر » الى الارتفاع عن الارض بوسائله الخاصة على « « ديول » بواسطة محرك بخاري . وفي السنة ١٨٩٧ « في « سالون » طارت طائرته « افيون » مسافة ٣٠٠ متر ، وكانت شبيهة بالخفاش ؛ ولكنها تحطمت بيهبة ربيع شديدة ، فكف « أبو الطيران » عن مواصلة تحقيق مشروعه . فتوجب اكتشاف محرك آخر .

اهتدى اليه ميكانيكيا دراجات هما الاخوان « رايت » : في السنة ١٩٠٣ ، وببناء على تعليماتها ، قذف بها في الهواء بواسطة منجنيق في احدى ساحات اميركا أمام خمسة مشاهدين ؛ فارتفعت الطائرة الى علو ثلاثة امتار وقطعت مسافة ٢٦٠ متراً بفضل محرك انفجار خفيف الوزن جداً . وبعد مرور ثلاث سنوات قطع البرازيلي « سانتوس - ديون » صاحب احدى المزارع الكبرى « الذي استهواه المنطاد من قبل » مسافة ٣٣٠ متراً على ارتفاع ٦ امتار فوق الارض . فكانت نتيجة هذه المآثر الحقيقية التي أثارت الحماسة ، استحداث الابحاث . وتعاقت الاحداث بعد ذلك بسرعة مطردة : في السنة ١٩٠٨ قطسح « فارمان » الكيلومتر الاول في مدار مقفل ، وفاز « ولبور رايت » بكأس ميشلين الاولى بتعليقه في الجو طيلة ساعتين ونصف الساعة وقطعه مسافة ١٢٤ كيلومتراً ؛ وفي السنة ١٩٠٩ اجتاز « لويس بليرو » بحر المانش عند كاليه ؛ وفي السنة ١٩١٠ اجتاز « شافيز » جبال الألب ؛ وفي السنة ١٩١٣ اجتاز « غاروس » المتوسط . وفي السنة ١٩١٤ جاوز الرقم القياسي ألف كيلومتر مسافة ١٣ ساعة طياراً ، و ٦ آلاف متر ارتفاعاً ، ومثني كيلومتر في الساعة سرعة . فما على الحرب العالمية الا ان تندلع لان البشر سوف يعرفون كيف يقاتلون في السماء .

ان تطبيقات العلوم الطبيعية والكيميائية ، التي ملل لها بعضهم ، قد نصيب التعنيت الحربية الكبير . اثار المزيبد من التحفظات لدى اولئك الذين استوقفهم بالتفضيل خضوع الانسان لعلم الآليات ووسائل التدمير الجديدة .

ولقد زعم بعضهم ان الفضل الاكبر في الانتاج بالجملة يعود الى الحرب الآلية ، وان الجراحة مدبنة بنجاحاتها لساحات المعركة في الدرجة الاولى .

في اواخر القرن التاسع عشر بدأ عصر الفولاذ . فلا ارتياح بعد اليوم حول الدور الاول الذي يلعبه القطار الحديدي وخطوطه الفولاذية في نقل القوى الحاربة والاعتدة . وهي اصناف الفولاذ المختلفة - ولا سيما الاصناف الخاصة - التي زادت من قوة الاسلحة وقوة الدرع ؛ وقد

استفادت المدفعية والد ، المدرعة من طرائق « بسمر » و « مارتين - سينس » . فسيطرت مصانع الاسلحة الكبرى على صناعة استخراج وتثقيب المعادن بعد أن يسرت احكامها الحروب التي نشبت بين السنة ١٨٥٠ والسنة ١٨٧١ . فقام بعد ذلك ارتباط وثيق بينها وبين الحكومات وبين القيادات العسكرية العامة . واشتد هذا الارتباط كلما تطورت تقنيات الصناعة . فالبنديقية ما زالت اوسع الاسلحة انتشاراً ، وقد تحسنت تحسناً مستمراً . فعملت محل البنديقية « شاسبو » المزودة بنابرة لاطلاق النار ، التي كانت ملكة العمليات الحربية البرية في السنة ١٨٦٦ و ١٨٧٠ ، البنديقية المزودة بجهاز حشو وبارود لا ينبعث منه الدخان ، التي تطلق طلقات متواترة « من طراز « لبل » و « موزر » .

ولكن المهندسين الاميركيين « « « حيرام مكسيم » و « ب. ر. هوتشكيس » ، قد احكما السلاح الذاتي الذي اطلق « ريفاي » عليه اسم مدفع الرصاص والذي حال تركيبه الدقيق دون استخدامه استخداماً فعالاً خلال الحرب الفرنسية الالمانية . وبعد ذلك بزمان قصير ظهر المدفع الذاتي الحركة السريع الاطلاق الذي لم يلبث ان عُرف باسم المدفع الرشاش . وبالمقابلة زاد المدفع المفرض من داخله والمطوق من خارجه صلابة وبهد مرمي وقابلية حركية . وقد زوده الكولونيل « دي بانج » بصمام جمل حشوه من مؤخره اكثر فعالية . وزود كذلك بجهاز يمنع مقبول اندفاعه الى الوراء وبأجهزة تسديد تتيح الاطلاق غير المباشر . فبلغت سرعة القذائف المطلقة ، بعد اطلاقها مباشرة ، ٥٠٠ متر في الثانية . كما ان القذائف التي استطاعت المدفعية اطلاقها قد بلغت الطن وزناً .

لقد حدثت ثورة حقيقية في فن اطلاق النار . ففي السنة ١٨٧٠ « قادراً ما استعمل غير البارود الاسود الذي يرتقي استخدامه الى اواخر القرون الوسطى : ففكر « برتلو » باستبدال مزيج الفحم والكبريت ومالح البارود هذا بأول او كسيد الازوت السائل . ولكن الاميركيين كانوا قد استخدموا خلال الحرب الانفصالية بعض المواد المتفجرة الممول في تركيبها على بعض الغازات السريعة الانفجار . وبينما ولي « توريين » وجهه شطر البيكرات وحصل على « المليونيت » آثر « فياي » النيتروسلولوز المعروف باسم قطن البارود او القطن المنفجر « و « نوبل » النيتروغليسرين الذي يعطي الديناميت . وقد اثبت هذا الاخير فاعليته بتدمير صخر تحت سطح البحر في مرفأ نيويورك وبالمساعدة على فتح نفق « غوتار » . ولجأ الارهابيون الايرلنديون اليه لنشر الذعر في انكلترا . ثم توفق « فياي » الى تسهيل استعمال هذه المواد في الاطلاق بازالة خاصياتها التعطيلية . فجاء من ثم البارود الذي لا ينبعث منه الدخان يضاهف قوة النار بحشوة محدودة منه .

استفيد من كافة الاستعدادات . فقد سهلت ساعة قياس الوقت الدقيقة تقدير المدفعيين لسرعة القذائف عند اطلاقها . وهو احد مؤلاء المدفعيين « « كولين » ، من اعلن : « ان التفاراف قد يدل ظروف الحرب تبديلاً كلياً باثاحتة تولي القيادة من مسافات بعيدة » .

الا ان واحداً لا يعلم ما اذا كان الهجوم سيفضل الدفاع . وقد مال معظم الاختصاصيين الى العمليات الطويلة « وعمليات الحنادق » و « الحصار » ؛ ويبدو ان اختيار الحرب في منشوريا كان حجة قاطعة من هذا القبيل . وفي السنة ١٩١٣ ، بينا اصر القائد « دي برناردي » وفقاً لنظريات قيادة الجيش الالمانى التي اوصت بزيادة قوة النار والمجوم حتى الموت ، على ان يكتب : « يجب استفراغ الجهود بغية احراز النصر بالسرعة القصوى » ، اجاب الكولونيل « مونتانيه » : « النهضة هي ما سوف يقرر مصير المارك » . ولكن الفانلين بهذا الراي او ذلك قد حسبوا حساب النتائج المرعبة التي سيسفر عنها الاصطدام الاول . فتصرفوا من ثم بحيث يكون هذا الاصطدام قادراً على تأمين النصر الكامل .

أعبرت الاهتمام كذلك الاختراعات الجديدة في الحرب البحرية . فان اعتماد البخار كقوة محركة لم يبدل ظروف المعركة كما بدّلها ظهور التدرج والمتفجرات الازوتية في آن واحد تقريباً . وقد بدأ السباق بين هذه وذلك . فبنيت السفينة المدرعة ذات الابراج التي بلغت سماكة فولاذ هيكلها حتى ٥٠ سنتيمترا وعرفت قياسات لم تعرفها السفن من قبل : فعوالى السنة ١٨٩٠ تجاوز طولها ١٠٠ متر واتسمت لمحمول ١٠ أو ١٥ الف برميل ول ٨٠٠ أو ٩٠٠ طن وقوداً « وسارت بسرعة تقاروح بين ١٥ و ١٧ عقدة . فكانت شبيهة بمحسّن بحري حقيقي وقادرة على الشروع في القتال من مسافة بعيدة تساندها الطرادات المدرعة والطرادات الهجينة التي كانت اسرع سيراً وأقل قوة . ولم يكن اعداؤها يتران العدو فحسب « بل الالغام وقذائف نفس السفن ايضاً . وقد اوجت قذيفة « وايتهد » الذاتية الحركة ، بفكرة السفينة النسافة السريعة التي زودت بأنابيب لرمي القذائف ، والتي اثبتت الحرب الروسية اليابانية مروفتها . ثم جاءت الكهرباء تتولى ادارة اجهزة الحركة والعلامات وتطلق الالغام .

ثم تعاطم شأن الغواصة التي استلزمت بمجموع اجهزة محكمة ارتبطت كذلك بأجهزة الحركة الكهربائية . فقد واصل القرن ابجائه منذ ان توفق « فولتون » الى تفويص « ال « نوتيلوس » في السنة ١٨٠٠ . فسمى « برون » و « نوردفيلد » الى تحقيق جهاز يكون فيه الهواء مضغوطاً وتكون اقسامه الداخلية محكمة لا ينفذ اليها الماء . وفي السنة ١٨٩٩ ، ابتكر « لوف » ال « فارقال » : وصممت هذه الغواصة بشكلين رقت بينهما الاتغال بغية اتاحة التفويص والعودة الى سطح الماء وسارت بواسطة آلة بخارية ؛ وادارت اثناء الفوص محركاً كهربائياً واستخدمت المتفان والبركار الجيروسكوبي . ثم لم تلبث ان اعتمدت محرك ديزل . وكانت قادرة على القيام بعمليات الاستكشاف وزرع الالغام ورمي القذائف قبلت بدورها معطيات الاستراتيجيية البحرية .

كانت هذه الاخيرة موضوع دراسات كثيرة . الا ان كتاب الاميرال « ماهان » ، « اثر القوة البحرية في التاريخ » ، قد هيّج الافكار ، والمنافسة الانكليزية الالمانية اسهمت اسهاماً

قوياً في تقدم التقنيات .

في السنة ١٩٠٥ ، ونحت تأثير الاميرال « فيشر » ، انزلت بريطانيا العظمى الى البحر  
« دردنوت » ، المثال الجديد للسفينة المدرعة الكبرى « الذي جاوز محموله ١٨٠٠٠ برميل :  
كان مزوداً بعنفات بخارية ومسلحاً بـ ١٠ مدافع من عيار ٣٠٥ ميلترات و ٢٤ مدفعاً من عيار  
٧٦ » وقد استفني فيه عن المدفعية الثانوية . فكانت اسلحته من ثم خير اسلحة للمركبة يشترك  
فيها من مسافة بعيدة .

ثم اخذ الاميرال فيشر نفسه بعين الاعتبار فوائد البترول الفضلي ، فأمر باستبدال الفحم  
بالمازوت . فضوعفت دائرة العمل بوزن وقود متسار ، وزال الدخان . ولكن هذا التغيير كان  
في اول مراحل فقط حين نشب نزاع السنة ١٩١٤ .

وكان مقدراً للحرب العالمية ان توسع بسرعة استعمال الوقود الجديد والآلات المسيرة  
بمحركات انفجار او احتراق داخلي .

في الوقت الذي تكاثرت فيه النتائج العملية ، والرهية في اغلب  
الاحيان ، للاختراعات التي بدا القرن وكأنه يعلق عليها سمته ،  
كانت 'ثورة' حقيقية في حقلي علم الرياضيات وعلم الطبيعة .  
نبشير ثورة علمية جديدة :  
الاشعاع الذاتي والنسبية

بينما كان الفاللون بامكانات العلم الكلية يمتدرون العلم ، حوالي السنوات ١٨٨٠-١٨٩٠ ، مقمداً  
على مبادئ متينة « انهار بناء الحتمية » الذي اعتبر كلاسيكياً « في سنوات قليلة اصمام سلسلة  
من الاكتشافات غير المرتقبة . فبعد الاشعة المهبطية التي 'سلم بالمديد صن النظريات حول  
طبيعتها ، اكتشفت في آن واحد تقريباً - اواخر السنة ١٨٩٥ واولئل السنة ١٨٩٦ - الاشعة  
التي دل « رونتجن » عليها بالحرف X ، والاشعة التي عزاها « هنري بيكريل » للاورانيوم والتي  
ان يلبت « بيير وماري كوري » ان يبتدوا اليها ( ١٨٩٨ ) منبثقة بمزيد من القوة عن جسمين  
آخريين هما البولونيوم ولا سيا الراديوم . وهكذا ظهر الاشعاع الذاتي أو النشاط الاشعاعي .

اجل لقد وجد في الشعاع الذاتي كما في الاشعة المهبطية الكهرب المعروف - دل عليه لورنر  
في السنة ١٨٩٥ كعنصر تركيب - والموجات الهرتزية واشعة X والتور نفسه ؛ وانما اكتشف  
فيه كذلك إشعاع اطلق عليه اسم اشعاع « غاما » كما في اشعة X ؛ واخيراً حقق « رودر فورده »  
شخصية الاشعة « الفا » كنويات دون كهربات لذرات الهليوم . وهنا كان مشار النعشة .

فما هي سنن الاشعاع يا ترى ؟ لقد لاحظ « لنار » ان اشعة ماوراء البنفسجي تتأثر بعض  
الكهربات من المادة بينما لا تستطيع اشعة ما دون الاحمر ذلك . فكل جسم يبت من ثم  
اشعاعاته الخاصة بذبذباته الخاصة .

ثم جاء « ماكس بلانك » في السنة ١٩٠٠ يدلي بدلوه ايضاً ، فأنكسر صدور الطاقة صدوراً  
مستمرأ وصاغ مبدأ جديداً مفاده ان الطاقة تبدو كذلك بشكل جزئيات تنبعت عن المادة

انبعاثاً غير مستمر ؛ أما قيمة هذه الجزئيات فنسبية للتواتر .

وبعد انقضاء خمس سنوات اثبت « البير انشتاين » صحة هذه الثابتة بتطبيقها على مفعول الضوء والكهرباء الذي اوضحه هرتز في السنة ١٨٨٧ والذي يلخص بأن الثور ينشترع بعض الكهبريات من المادة ؛ وهكذا يظهر ان « لنار » قد تثبت الشيء دون ان يستطيع تفسيره .

وهكذا نشأت في وقت واحد النظرية الذرية ونظرية النسبية ، وقد اتصل بالاولى علم الذرات والكهبريات الذي تختلف سننه اختلافاً كلياً عن سنن علم الطبيعة الكلاسيكي . فحدد « رودر فوردر » الذرة في السنة ١٩١١ بأنها متكونة من كهبريات تدور حول نواة ؛ واثبت ان تصنيف الاجسام وفقاً لعدد الكهبريات يتيح استنبات جدول اقترحه « مندليف » منذ السنة ١٨٦٩ . اما « بوهر » فقد شدد الكلام في السنة ١٩١٣ على الطاقة المنبعثة عن الكهبريات ، بحسب نظرية الجزئيات ، شريطة ان يقفز من ذرة الى اخرى . فتكون هذه الطاقة من ثم غير مستمرة ؛ خلافاً لقواعد علم خاصيات التيارات الكهربائية ، وتتكون اما من جزئيات طاقة الضوء او اشعة ما وراء البنفسجي أو اشعة ما دون الاحمر أو اشعة  $\gamma$  ايضاً . ومنذ السنة ١٩٠٠ ، اي منذ « رودر فوردر » و« سودي » عكف عدد كبير من العلماء - « موريس دي بروي » ، « ميليكان » ، « ج. - ج. طومسون » ، « ولسون » ، « استون » ، « سوام » - على قياس عناصر هذا الكون الجديد ، وحققوا تشابه الخواص « بينها حدد » لنجفين « بدقة نظرية المغناطيسية .

وجاء علم الرياضيات بنصف ويدعم علم الطبيعة الجديد . فتخطى « فينو فولتيرا » مرحلة المعادلات التفاضلية التي سبق لـ « هنري بوانكاريه » ان وجد لها اسلوباً عاماً ووصل الى المعادلات التكاملية ؛ ونقل التحليل الى الدالات التي كشف القرن التاسع عشر القناع عنها والتي تعمق في درسها هنري بوانكاريه نفسه و« وايرستراس » و« اميل بيكار » . وكانت جورج كانتور من جهته قد توسع في مفهوم اللانهاية انطلاقاً من مجموع الاعداد العادة القياس « مما قلقل مفهوم الاستمرار . وسيطبق « بير » بدوره نظرية المجاميع والدالات هذه ، كما ان « اميل بوريل » و« لوبسغ » سيحددان بعد ذلك خاصيات الدالات لعدة متحولات . اما نظريات الفئات التي طلع بها « غالوا » وتبناها « كوشي » و« كميل جورردان » من بعده ، فقد كملها اميل بيكار « « كارغان » ايضاً . والحال كانت فئة « لورنر » مدخلا للنسبية المحصورة .

في هذه الاثناء كانت هذه النظرية آخذة في شق طريقها . فقد اثبت ميكلسون في السنة ١٨٨١ ان سرعة النور واحدة في كافة الاتجاهات . فكان اثباته هذا ملاحظة مدهشة اذ ان حركة المصدر الضوئي او حركة المراقب لا تغيران في الامر شيئاً . ثم انطلق انشتاين من هذا المبدأ ليثبت أن الزمان والفضاء ليسا مطلقين وان حجم جسم ما يتبدل بتبدل سرعته وان المادة نفسها ليست سوى شكل من اشكال الطاقة : فادى ذلك الى انهيار الآلية الكلاسيكية كلياً بدورها والى استنبات نظرية الجزئيات في نطاق الاجسام المتناهية الصغر . وسوف يجمع

لويس دي بروي في عهد لاحق بين الكهرباء والموجسة ويؤسس الآلية التوجسية ، ولكن  
« لان » كان قد أثبت في السنة ١٩١٢ طبيعة X التوجسية . وسينتقل انشتين من جهته من نسبة  
« محصورة » الى نسبة « شاملة » . انها لا تفاق جديدة كل الجدة في طبيعة الكون بالذات خلقت  
بعيداً ورامها نظريات كوبرنيك وغاليليو ونيوتون ولا بلاس .

قليلون جداً هم الذين رافقوا تقدم العلم وقدروا اهميته . فلما  
نحر الثقافة الشعبية والرياضة القول عن الجماهير التي « سد » بابها سداً محكماً بالنسبة اليها .

في نظر « دورخام » ، « ان الانسان الذي يجب ان تحققه التربية فينا ليس الانسان كما صنعتها  
الطبيعة بل كما اراد المجتمع ان يكون » . لذلك فقد قرض المجتمع ابدأ مدرسة على مثاله . وقد  
عرف ذلك المحافظون والمجددون والثوريون على السواء . ولكن المسألة ازدادت خطورة يوماً  
بعد يوم لان الذين يطالبون بأن يكون لهم مكانهم في وليمة المعرفة قد تزايد عددهم تزايداً  
مطرداً .

اتاحت مطاعم « هو » ، « مارينوني » ومرصفة « مرغنتالر » ثم سابكة « لانستون » تخفيض  
ثمن الكتاب الذي بات أكثر استهواء وأوفر حياة بفضل التصاوير والرسوم الزهيدة الكلفة .  
وصدر الكتاب المدرسي والقصة الشعبية بأعداد كبرى . ولكن الصحيفة أيضاً استفادت من  
التجاسحات للتقنية نفسها : فقد بيعت بـ ١٠ فرنسك في فرنسا قبيل حرب السنة ١٩١٤ .  
وأصبحت من ثم في متناول الجميع . وكانت أداة اعلام عظيمة ، وفورت المعلومات والآلهي ؛  
ونقلت الرأي العام ووجهتها ؛ فراعت جانبيها واستخدمتها السلطات العامة والمصالح الخاصة ؛  
وقد امتست لعمري احدى اعظم القوى الاجتماعية . وطبعت للشباب المجلة الدورية المسلية ؛  
فأصدرت جمجمة « اوفنستات » الباريسية بمجلة « المدهش » ، التي خلقت مثال « الاقدام المطلية  
بالنيكل » ، « الفتاة » و « الشجاع » و « المجدد » . وقامت الاكشاك في الشوارع والمساحات  
الأملة جداً حيث بيعت كميات كبرى من المطبوعات الزهيدة الثمن ( روايات عاطفية وبوليسية  
وروايات مقامرات ) .

استمرت الامية في التقهقر ، ولكن اهدأ لا يستطيع تحديد اهمية هذا التراجع بدقة .  
فان نسبة الاميين في الخدمة العسكرية التي هيبطت في فرنسا من ١٤ الى ٤٪ بين السنة ١٨٨٠  
والسنة ١٩٠٠ ، قد المحدثت الى ٢٪ في السنة ١٩١٤ ؛ ولكن مجندين كثيرين لم يحسنوا القراءة  
والكتابة . وبينما تزايد عدد الطلاب تزايداً مستمراً في الجامعات ، القديمة والجديدة منها ؛  
انتشر التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي بسرعة . ففي انكلترا مثلاً كلف « قانون التربية »  
الصادر في السنة ١٩٠٢ الجمعيات التمثيلية تأمين نفقات التعليم دون إلغاء المعاهد الخاصة ؛ وقد  
أملت في تسهيل انتقال التلامذة من المدارس الابتدائية الى المدارس الثانوية . اما في فرنسا  
وبلجيكا حيث ما زال الصراع على أشده بين العلمانيين والجمعيات الدينية ، فقد اعترف بوجوب

البقاء في المدرسة حتى سن الثانية عشرة او الرابعة عشرة ؛ وتواصل الدروس بعد ذلك اما في المدارس الابتدائية العليا واما في المدارس التقنية .

ارتسمت حركة جديدة استهدفت تجديد الاساليب التربوية ، بعد أن أظهرت سيكولوجية الطفل فوائد التعليم المتفق واذواق كل عمر وامكانياته . فنادى « جون ديوي » و« كرسلستاينر » و« ألفرد بينه » بالاساليب المعروفة بالاساليب الفعالة التي استنتجتها « ماريا مونتسوري » و« ديكرولي » من ملاحظات اجريها على المتخلفين وغير الطبيعيين .

وكانت الشاغل نفسها سبباً لقيام الكشفية : فقد رغب مؤسس هذه الحركة ، احد ضباط الجيش البريطاني ، « بادن - بول » ، في انهاء بداهة النشاط المفيد والميل اليه عند الولد ، عن طريق اللعب والانضباط المختار بحرية . وطمعت الكشفية بأن تكون مجتمع اولاد يخضع لقانون ادبي . وربطت بين سلامة الجسم وسلامة العقل . ويرد نجاحها الى حد بعيد بعد السنة ١٩١٠ الى حاجة الفرار نحو الطبيعة التي يشمر بها سكان المدن .

والسبب عينه نرى أن الرياضة التي توفر فوائد الراحة والصحة مملاً - العمال اليدويين ورجال الفكر على السواء - احتلت المرتبة الاولى في النشاطات الاجتماعية . اجل غالباً ما تفرغ مباريات وحشية وتطلب جهوداً ترهق الجسم . ولكنها تستهوي وتذهب بالعقل . فاللاكمة حدث هام في الولايات المتحدة . واسماء مشاهير المصارعين اخذت تثير اهتمام الرأي العام في العالم القديم . وباتت شعبية سائقي الدراجات المشتركة في سباق الدوران حول فرنسا تفوق شعبية معظم البرلمانيين في قصر بوربون وفي مجلس الشيوخ . فانتقلت مفردات انكليزية كثيرة ( tennis , rugby , football , basket - ball , base - ball ) الى لغات الشعوب الاخرى . وانتشرت الجمعيات الرياضية في العالم اجمع وعقدت فيها بينا علاقات زادت وثوقاً يوماً بعد يوم . وفي فرنسا كرس « بير دي كوبرتين » نشاطه « لبث التمارين الرياضية في التربية » وأطلقت فكرة اعادة الالعاب الاولمبية التي بعثت في السنة ١٨٩٦ في اثينا واشتركت فيها ١٣ دولة . فدخلت المباراة العصرية في التاريخ حين بعثت اولمبيا على نطاق عالمي .

واذا رسم « فرنيه » و« جريكو » فرسان السباق والحياء الاصلية ، فان رياضة ركوب الخيل قد اهتمت كذلك « مانيه » و« ديفا » ، بينما عالج « مونيه » و« سورا » المشاهد المائية بلذة . وسيطرت المدرسة التكميلية بدورها على المواضيع الرياضية .

فما القول عن الآداب الجميلة والفنون الجميلة التي انبثت لها  
الاتاج الادبي الوفير والنهضة المسرحية  
المقول الجميلة بحسب التقليد ؟

افضت « الحركة المرقوبية » التي ظهرت بسين سنة ١٨٨٠ والسنة ١٨٩٠ - و« هي أغرب حركات القرن » كما يقول بارتيس - الى المخطاط الواقعية والطبيعية في فرنسا المخطاطاً نهائياً . واذا كان مقدراً لهذه النزعات ان تفتح بعد ذلك في اوروبا واميركا ، ولا سيما في القصة ، فقد سيطرت العاطفة والفريضة في الشعر بفضل الرمزية .



وقعددت المدارس في كل مكان تقريباً وتنوعت أساليب التعبير الذي يفسرها ليس فورة الافكار فحسب ، بل تزايد عدد الكتاب المائشين من قلمهم وتزايد عدد القراء ايضاً . وقد انصرف اصحاب الانواق الرقيقة و «منحطو اواخر القرن» الى الاكثار من المعابد الصغرى بلذة خاصة ؛ فأثروا التمييز ، وحتى العزلة ، على التجمع .

أما الجيل الطالع والباحث عن نفسه فقد عبد الصدق والاعتراف الشخصي واستطاب التكبر بمائل المصير البشري الكبرى . وقد شجع الازدراء بالمذهب العقلي الحدّاع انتقال العاطفة الدينية الى الهجوم « ودفع الى التحليل الباطني والبحث في الوعي الفامض والمسائل الجنسية واضف الى هذا ان وصف البؤس الاجتماعي وصفاً غنياً وشجياً كان على الدوام موضوعاً جذاباً او مفيداً .

بعد السنة ١٩٠٠ استمرت افنان الشجرة الرمزية في الامتداد فوق اوربوا الشرقية ، فازهرت في روسيا ازهاراً جليلاً . ولكنها اخذت تنبسل من جهة الغرب . فنظم بعض الشعراء المبتدعين شعراً طليقاً جداً او مدروساً جداً « نذكر منهم « ابولينير » ، « بيتس » و جامس ، « هولز » ، « دهل » و « جورج » ، « فرودنج » . وطلع الابطي « مارينسي » بمدرسة « المستقبل » في السنة ١٩٠٩ ، واسس مواطنه « اونفارتني » مدرسة « الخطامية » ؛ وقد تأثر كلاهما بـ « كروشي » المؤرخ والفيلسوف العنادي . ولاحق كذلك دلائل مدرسة استقبالية في روسيا . ولوحظت في اسبانيا حركة عرفت « بحركة السنة ١٨٩٨ » طالبت بعد المزمرة في كوبا والفيليين بفحص الضمير فحسباً متيقظاً ؛ وفي الوقت نفسه مشى « روبن داريو » على رأس « مدرسة عصرية » غنائية لم تلبث ان استهوت معظم بلدان اميركا اللاتينية . وبعد ان قدرت المانيا طبيعية « هوبنمن » و « سودرمن » التي وقفت في وجهها مدرسة الرومنطيين الجدد « باهر » ، و « هوفمنستاهل » و « شنيترز » في النمسا ، تذوقت « الانطباعية » ، الذاتية ثم - بعد السنة ١٩١٢ - « التعبيرية » التي انفتت من الوصف ولم تهتم الا بيوهر الاشياء . وسيطر الثنائيون والفرديون من بين « رجال السنة ١٨٨٠ » مدة طويلة في هولندا . واعتنق الثنائية كذلك مشاهير البشر السكنديناوي . اما النهضة الادبية التي حدثت من قبل بين البلطيق والادرياتيک وايحيه ، فما زالت تثبت اقدامها « ولا سيما عند البولويين والتشيكيين والهنغارين والرومانيين .

كان « ايسن » قد نقل الرمزية الى المسرح ؛ وقد عرفت مسرحيته « مترلك » لمجاًحاً عظيماً جداً . ثم ظهر التطور نحو الصوفية في مؤلفات « كلوديل » و « هوبنمن » ، بينما أنتجت « ارضاء للمشاهدين المتزايدين عدداً يوماً بعد يوم ، مسرحيات النظريات والمآسي الاجتماعية او السيكولوجية ، والمؤلفات المركزة الى التحليل العاطفي دون غيره . وساولت المهزلة التملص من النسيئة المبتذلة بالفكاهة والتهكم : وقد اشتهر في هذا الحقل « كورتلين » و « بريستان برنار

و « أوسكار وايلد » و « برنارد شو » ، أما « بيرندلو » ، الذي انتقل من القصة الى المسرح ونصب في التأمل الباطني حتى النهاية « فقد ابتغى اثبات صفة الوجود المطلقة .

وفّر للمسرح من الوسائل الجديدة وبلغ من تنوع الألوان ما حال دون سيطرة أية نزعة او اتجاه . فمن جهة جمّلت تقنيات الاضاءة التمثيل الذي سعى وراء المشهد المظلم ؛ ومن جهة أخرى حاول الاداء « بركة فعل طبيعية » ، اعادة الانتباه الى تمثيل الممثلين بالاستغناء عن التزيين المسرحي جهد المستطاع . فبعد « أدولف ايبا » ، حرص « لونييه - بو » في مسرح « العمل » و « كوبر » في مسرح « برج الحمام العتيق » ، و « انطوان » في « المسرح الحر » ، على التجديد الذي رأوا فيه رأي « ماكس رينهارت » مؤسس « المسرح الصغير » ، ورأي « ستانسلافسكي » مؤسس « المسرح الفني » وتلميذه « مايرهولد » . وان مسرح « الطليعة » هذا قد اثار الاهتمام بتصميمه على الاتيان بشيء جديد على الرغم من فلسفه طريقه . وفي باريس احرزت التمثيلات الكلاسيكية والرومنطيقية مزيداً من النجاح بفضل ممثلين مشهورين سحر فمهم من أمثال « مونييه - سولي » و « ساره برنار » . زد على ذلك ان هوى المأساة القديمة قد ظهر في اطار الابنية التي لم تقو الايام على تدميرها نهائياً . وبينما امسى الرقص الكلاسيكي ايقاعياً او حرراً بتأثير من « ايزادورا دونكان » ، توصلت مدرسة الرقص الرمزي الروسي ومدرسة « دياغيليف » الى خلق مشاهد تأخذ بجمام القلوب ، معيدتين الاعتبار في الوقت نفسه الى رقص الذكور ايضاً ؛ انها لظاهرة جديدة للاعداء الشرقي الذي غناه ومهد له الطريق من قبل « مالارميه » و « ديغا » وكيفته عبقرية « سترافنسكي » وسلمت به عبقرية « رافيل » .

لم تتوصل هيمنة « فاغنر » الى الاستقرار والرسوخ دون مقاومة ، ارائل ثورة موسيقية على الرغم من وضوحها ومن خدمة هوى الرمزية والنفوذ الالمانى لها . فان ايطاليا كانت تفاخر بـ « فردي » وقد استت المدرسة الواقعية الإيطالية للادب والموسيقى ؛ وفي فرنسا عرف النغم كذلك « على طريقة « غوفو » « نجاحاً ثابتاً راحناً . اصف الى ذلك ان الموسيقى الغنائية ما زالت اختيارية : ففي فيينا مثلاً نرى في عداد التمثيلات الغنائية المقررة « لوهنجرين » و « المشهرون » و « عايدا » و « مينيون » وحتى « هوغنو » . وظهرت « مغناة » بوريس غودونوف « لـ « موسورغسكي » فريدة من نوعها بفصل اختصار الملحن الاقائي المؤثر في النفس واهمية اللهجات الشعبية . ولحق « براهمز » ، عبر الضوضاء الرومنطيقية ، بالاشكال البيتوفنية . وبشر فرانك بـ « عودة الى باخ » . نعم الشهور بأن كلاسيكية جديدة ستظهر في الافق : ولكن ظهورها قد تأخر .

فقد جرى حينذاك الحادث العرضي الذي اطلق عليه اسم الثورة الديبوسية . فاهم « غبريل فوريه » منذئذ بالعارض الزائل والاقراط التوافقي الذي جعل موسيقاه تمت بصلة الى الاسلوب الانطباعي واشركه في الوقت نفسه بجمال الرمزية . وعلى غرار « استوحى » كلود ديبوسي «

« فرلين » واحب « بودلير » وعُود الى مجلس المالمارين : فوضع في السنة ١٨٩٢ « مدخل الى ظهيرة احد آله الحقول » . واذا لم ينح فيه من السحر الفاغنري ، فإنه قد قاوم قول استاذ بايروت بالسلم الملون ، واذا لم يستوح « بوريس غودونوف » فقد اوثق الربط ، على طريقة « موسورغسكي » ، بين الغناء والكلام وفصل بين انواع الآلات الموسيقية المختلفة . وبموجب « المدخل » احتجب الخط وراء اللون « وضى اللحن بنفسه على مذهب توافق الاصوات » ، وملكت العاطفة نفسها خجلاً . وتأمين بعض الشهرة في السنة ١٩٠٢ ، بفضل « بليزاس وميليزاند » ، لهذه التقنية الجديدة ، المعقدة والريقة والحالة .

وفي لغة اكثر شهوانية وأشد قساوة اطلال « رافيل » و « روسيل » و « فلوران شبيت » عمر الديبوسية في فرنسا على الرغم من انهم تخطوها . ففي عهد « البنيز » و « غرامادوس » و « ماثويل دي فاللا » ، اراد « موريس رافيل » ان تكون اسبانيا - بالإضافة الى الرقص والمشهد الفائق - احد مواضيعه المفضلة : قال « لاهابانيرا » ، ورقصة « دافان » ، و « القصيدة الاسبانية » و « الساعة الاسبانية » هي من أشهر ما انتجه صاحب الذوق الرقيق هذا .

اما الحقيقة فهي ان الانطباعية المتميزة بتوافقاتها الخالصة لم تلبث ان استنفدت مرادها وتأثيرها . فبالإضافة الى ان ديبوسي نفسه قد أسهم في تخوير المدلول التقليدي الخاصة اللحن « جرى البحث بالمقابلة » في قلب « مدرسة المقيمين » ، هن لون جديد عند « فنسان دندي » و « سكريبين » و « بيلا بروتوك » و « ريشار شتراوس » ( « الموسيقي الألماني المبصري الوحيد » في ايامنا » كما قال عند « رومان رولان » في السنة ١٩٠٥ ) . وسلك « اريك ساتي » طريق « التعبير اللحني » ، وابتكر « ارنولد شونبرغ » سلماً موسيقياً حقيقياً لا لحن فيه اقصى عند كل ايقاع بارز . وبدت انكلترا « حيث تأسس في السنة ١٩٠٩ » تحالف موسيقي ، وكانت اهتمت الى سر الخلق المدفون في ارضها منذ وفاة « بورسيل » . وفي هذه الاثناء برزت مواهب « ايفور سترافنسكي » ، فتعاقبت مؤلفاته « الطير الناري » و « بتروشكا » و « مسح الريح » ( وقد تكلم كوكتو عن « قنبلة المسح » ) « التي الفت موسيقى متعددة الاصوات انطوت على رسم غاية في الجرأة والتنوع . وجاء بروكوفيف في السنة ١٩١٤ يدعم هجوم « البرابرة » هذا : الملحق الغزوي »

سيقول سترافنسكي عن موسيقى الجاز انها « تقليد الفولكلور » . ولكن الفن الجديد ، الذي كان جامعاً حيناً وشهوانياً حيناً آخر ، لم يستطع التملص من واقعه : تحالف بين « البربري » والبدائي . فموسيقى الجاز هي إلى حد ما « انتقام الزوج » في اميركا اولاً ، بألحانها الروحية الدينية والحنينية وانغامها الصارخة المسرحية او المضحكة . ولكنها كذلك تكيف الموسيقى تكيفاً مدهشاً وفاقاً للاسلوب الضاح الذي تميزت به الحضارة الآلية .

وهي في كلا الحالتين بعض الهزيمة لاوروبا القديمة .

تعددت الصالونات والمعارض . وتكاثر السامرة والهواة .  
ودخلت اميركا المسرح بقابلية الجبابة : فقد جمع « جون  
بيربونت مورغان » العاديات البيزنطية المنقشة بالملينا وأواني  
الحزف الصيني ولوحات « رافائيل » و « رمبرانت »

الانجاعات الجديدة في الفنون  
التصويرية

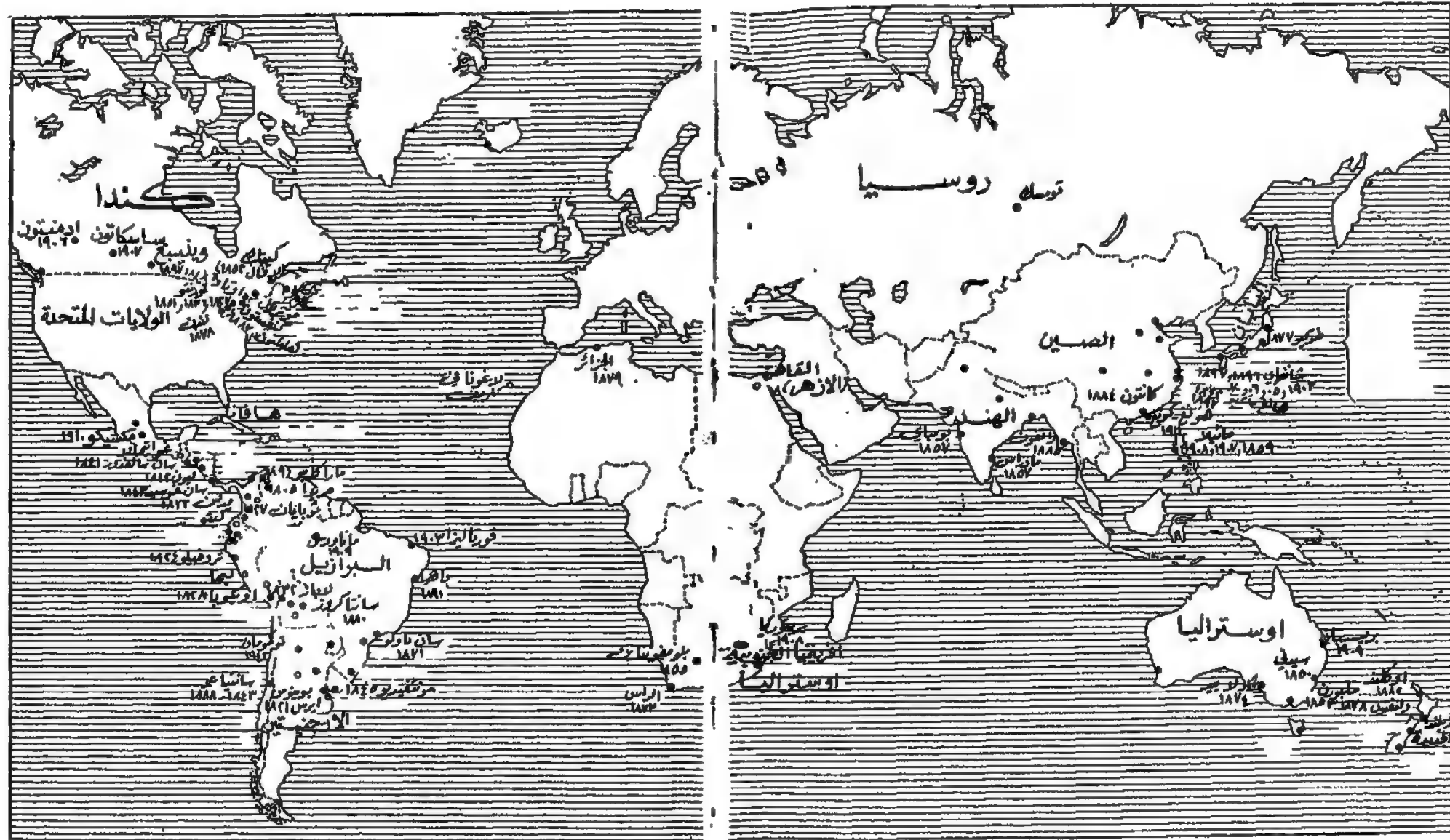
ردة الفعل ضد الانطباعية

و « فراغونار » و « غاينسبور » ودفع ١٠٠.٠٠٠ دولار ثمناً لأحدى لوحات « فرمير » ؛  
ولكن مورغان وامثاله اشترؤا ما عرفوا بوجوده عن طريق الاعلان . وانما حدث احياناً ان  
الولع كان نتيجة خداع . وربما صح ذلك في « مثل » لوحة « الجريكي » ل « روسو » التي روجها  
« ابولينير » و « سالون » بحسب « فرنسيس كارلو » واستحسنها « غوغان » و « جارتشي »  
و « ريمي دي غورمون » . وعلى الرغم من ذلك فان « فان غوخ » لم يعرف لا النجاح التجاري  
ولا اهتمام الهواة الصامت ؛ ونقل « ماتيس » لوحاته إلى الصالون على عربات جرها يسهده ؛  
وتحلى « اوتريلو » عن لوحاته لبائعي الخمر في مونمارتر مقابل قطعة نقدية او قنينة نبيذ .

وفرى رودان « الصاخب » نفسه بفضل الطابع المنجع في النفس الذي طبع به القلق  
البشري . فهو قد ضحى بكل شيء على مذبح التعبير والرمز . وجملة القول انه بقي منعزلاً  
بعض الانزال . واما بورديل « الخلاق » فقد تفيد أكثر منه بمستلزمات الخط الهندسي ورجع  
الى الفن القديم الذي اوحى به علم الآثار . وهوي « مايول » الخطوط القليلة الانحناء التي سمي  
ورامها الاسلوب المصري . وقد برزت مواهب قوية في كل مكان تقريباً - « قولب » في  
المانيا ، و « ابشتين » في انكلترا ، و « وشورسا » في يو هيبيا « ولكن اللقاشة هالت من  
تعذر اشتراكها مع التصوير الذي ابتعد راضياً عن الفنون الاخرى وعن الجماهير ، ومع هندسة  
العمارة التي لم تسلك طريقها بعد ؛ وعانت كذلك من استبعادها لطلقات زبائنها .

دان الرسم بتجأحه للاعلان والبطاقة البريدية المصورة والجريدة . وقد تفوق الرسامون  
النكاتون في الرسم الاعدادي المباشر . واشتهر في التصوير الهزلي « كين » و « هابن »  
والاميركي « جيسون » والتشيكي « موشا » و « كاران داش » و « فورين » و « ويلييت »  
و « ستلن » الذي امتدح اناقول فرانس « فنه المباشر والرصين » المتصف احياناً « بمظلمة  
ورقة » . وتابع التصوير كذلك سيره مجزم في الطريق الاستقلالية التي بدت له وكأنها طريق  
الخلاص . وهذا ما عناه « ريمي دي غورمون » في الدرجة الاولى حين كتب في السنة ١٨٩٩ : « ان  
الفن هدفاً خاصاً اانياً كله ... لا يتكلف برضاء اية رسالة ، لا دينية ، ولا اجتماعية » ولا  
اخلاقية ... يريد ان يكون حراً ، ونكداً ، وغير معقول . فهل يعني ذلك انتصار ما هو مخالف  
للصواب يا ترى ؟

كان نفوذ الانطباعية كبيراً جداً ، وقد واصلت جولاتها في اوروبا ، فكانت مصدر وحي  
في ألمانيا ل « فون اوهده » و « كورنت » ، وفي النمسا ل « كلكت » ، وفي السويد ل « زورن »  
ودخلت هنغاريا وروسيا بفضل « باستيان - له باج » . وانما حدث ما ازال بعض المعطف



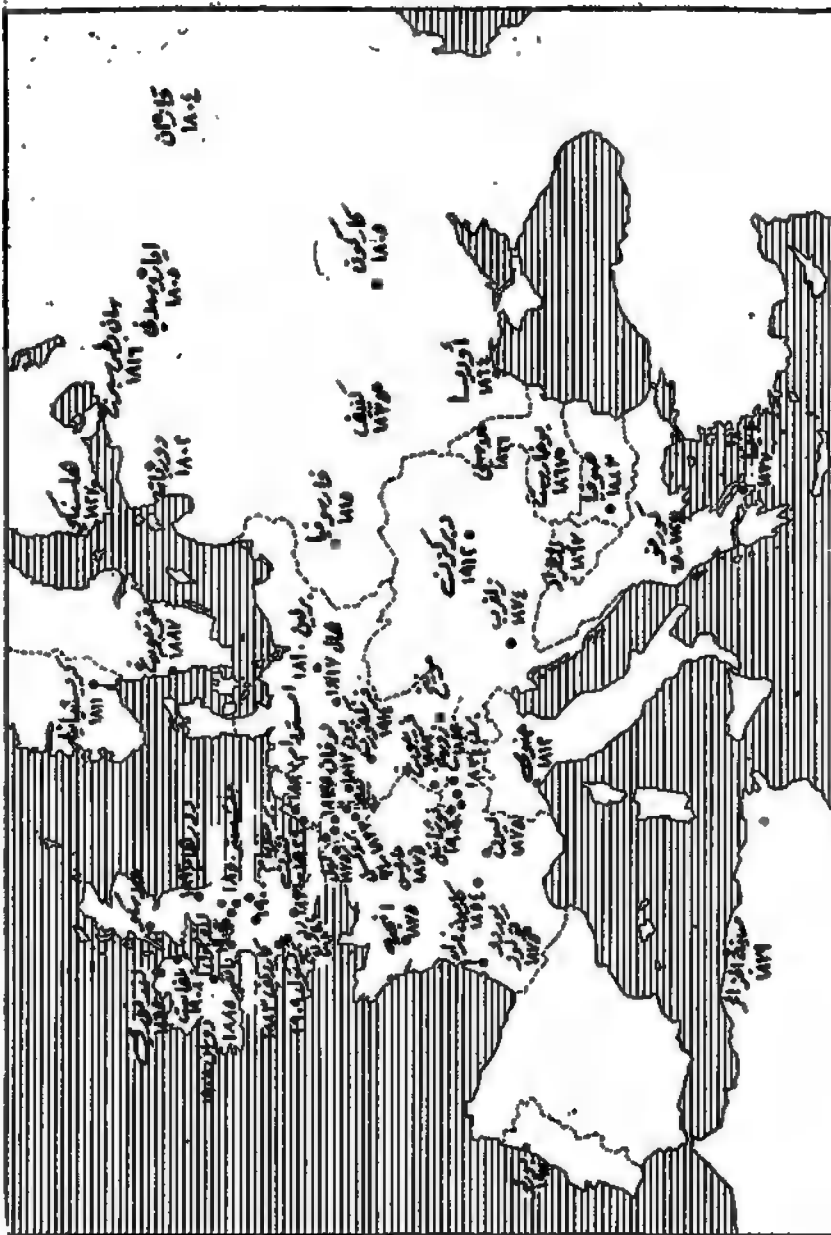
شكل رقم ٢٨ - الجغرافيات في العالم في القرن العشرين  
 تشير الدوائر الى بعض الجامعات المؤسسة قبل القرن التاسع عشر ، والنقاط السوداء الى الجامعات المؤسسة في القرن التاسع عشر ، ولم يذكر في كندا سوى مؤسساته التعليمية العالي الهامة. وحين تضم احدى المدن عدة جامعات ، يشار الى هذه الاخيرة بتاريخ تأسيسها . ( فعلا عن بلاد الشام ، « جامعات العالم » )

عليها . ويرد ذلك الى ان طريقة « مونه » قد حثرت في النهاية اولئك الذين لم يرضوا « على الرغم من كل شيء » بالتضحية بالتأليف ورغبوا في تأثر اعظم قوة . « هي العين ما فاك كل الرأس » كما يقول « موريس دني » عن التصوير الانطباعي . واراد « بوني دي شافان » ، المزين الجداري ، لصورة الرمزية ، رهانة يستوجبها التصوير على الجدران ؛ وتشاهد رمزيته اكثر شهوانية عند « أليير بنسار » واكثر غموضاً وتخيلاً عند « غوستاف مورو » . وانما أطلق اسم « الالف » على فنانين من أمثال « فانتين لاتور » كلفوا بالموسيقى الفاعغرية ، وأمثال « كارير » اقصى اتجاههم الميتافيزيقي النشوة التصويرية « واخضعوا جميعهم كل شيء للحياة العميقة » وقد انحدروا بسهولة الى التعبير والغموض .

كانت طريقة « تجديد البنيان » عمل ثلاث شخصيات قوية في الدرجة الاولى : « سيزان » ، غوغان « فان غوخ » . استطاع الاول في البدء الاختلاط بالفئة الانطباعية : عجز عن القبض على الحركة « على ما هو مريع الزوال » فنأدى بها هو دائم ومتين . فأعاد لتصميم شأنه ؛ وامل ما لا يهجه حتى ولو لم يه منه موضوعه ؛ وكان كاثوليكيًا غير صوفي ، وعقلًا ذكيًا شغفًا بالعظمة البسيطة ، فحن إلى ما هو بدائي وتسلطت عليه فكرة الشمول . اما غوغان فقريب الشبه اليه من اوجه كثيرة : اطلق عليه الرمزيون اسم « التألفي » لانه لم يحفظ من الحواس الا اهمها ثائراً ؛ ولكنه لم يتوصل الى اشباع هواه البدائي الا بالعيش بين البدائيين الاصليين . واما فان غوخ ، الذي ادمن على السكر ومات معتموماً ، بعد ان انجذ معظم انتاجه بين السنة ١٨٨٧ والسنة ١٨٩٠ ، باذلاً في عمله جهداً عنيداً متواصلاً ، فقد اعتمد اصباحاً لامعة واعاد الى اللون كافة امكاناته .

ثم جاءت « الانطباعية الجديدة » التي افرغت مجهودها في التعبير عن الضوء والنور بلجوها إلى طريقة « التجزئة » ، المزعومة علمية ، التي اعتمدها « سورا » و « كروس » و « سينيلاك » . وجاء « الشقر » بدورهم حوالي السنة ١٩٠٥ : « دبرين » ، « ماتيس » ، « روو » ، « سولام » ، ولا سيما « فلامنك » ، الذي اعلن « ان التصوير انها هو الهبة » . وقد انتسب بعضهم الى غوستاف مورو والبعض الآخر الى غوغان وفان غوخ . اما في الحقيقة فلا يجمع بينهم سوى عداء معان للانطباعية والمجاهاة بناهضة الثقافة . فهم انصار اللون الساخط في وجه اللون الساطع . ولكن ماتيس سمى وراء تحقيق نوع من « التوازن » ، وماركيه وراء الانصاف برفقة خفية وعظمة ساذجة ومنطقية مما . وفي ايطاليا نبضت مدرسة « المستقبل » بالثورة حين ارادت التعبير عن ارتعاش السرعة العصرية . وعلى نقبض الانطباعية ايضاً ، اعتمدت التمييزية التبسيط الذي بلغ حد التصوير الهزلي احياناً ؛ وقد ظهرت في المدرسة الالمانية ، المعروفة بـ « الجسر » ، التي دانت بالكثير لـ « سيزان » وللتروجي « مونخ » المؤثر في النفس الذي احب « الفن الفني » .

يحدث لفت الانتباه هنا الى ان سيزان وسورا وغوغان ، وبصورة عامة كل معتمدي الرسم الايجازي ، قد اتجهوا بالرسم نحو التكميلية . فقد اعلن ابرلينير : « ان الهندسة بالنسبة



شكل ٢٩ - الجامعات المؤسسة في أوروبا في القرن التاسع عشر  
 أن التواريخ المدونة بين قوسين هي تواريخ تأسيس الجامعات الكاثوليكية في بلجيكا وفرنسا وسويسرا

الفنون التصويرية هي بمثابة الأجرورية للكتاب ، واهلن كذلك : « سيندو التصوير العصري فناً جديداً كل الجدة وسيكون للتصوير ، كما نظر اليه حتى اليوم ، ما هي الموسيقى للادب » . فالتكيفية مطلقة « اصلية ، قاطعة » واكثر اقلالاً من اي وقت مضى ، وتحدد بما يلي : « هندسة غنائية » . وقد جانبها كثيرون : فكانت اشبه بـ « مائيس » تبسيطات الالوان ؛ وانتقلت من الحياة عند ديرين الى الاشكال المجردة حلقاً ، التي يجب ان توافق « الحقيقة بحسب الروح » ، عند « براك » ثم عند بيكاسو . فبموجبها تشابكت المسطحات والمكعبات والزوايا الناتئة ؛ وفذكر الصور المفصلة كما يفصل المساح برسوم النقاشة الزنجية او البولينية . فان الاندلسي بيكاسو الذي اطلق عليه ابولينير اسم « عصفور بنين » ، قد جاء الى باريس في السنة ١٩٠٠ وخلق لنفسه عالماً أصبحت صورته هندسية بالتجريد . فكان ان بعضهم اكدوا مع الشاعر : « ليس للشاوية اية اهمية » لان كل شيء يضحى في سبيل حقائق وحاجات طبيعية سامية يفترضها دون ان يكتشفها . فتغلب عدم الاستمرار في هذا الفن كما تغلب في موسيقى « سترافنسكي » .

وانما اذا كانت غاية التكيفية اكتشاف جوهر الأشياء ، فانها قد مثلت من بعض الواجه ، شامت ام ابت ، مجهود تصوير نقشي بقية الاتفاق وجسارات الخطوط الهندسية التي ظهرت تباشيرها .

منذ اوائل القرن فرضت المدينة نموها الميسخ والفوضوي .  
 من الاسلوب العصري الى هندسة  
 المهارة الامتنية  
 ووجب انتظار السنة ١٨٨٠ حتى يبرز ويمع الاهتمام  
 بالتجهيزات التجميلية في المدن : فبعد نابوليون الثالث  
 وهوسمن ، اوصى البرليني « ستون » باحترام الماضي والارض ، وشدد الفيني « سيت » الكلام على التوافق الواجب بين الساحات والابنية « وآر الانكليزي « هارفارد » المدينة - الحديقة - التي حققها « اوفون » في « لشوورث » في السنة ١٩٠٧ « وفكر السكتلندي « جيس » بتنظيم المناطق التي تضم عدة مدن . وبينما كانت المانيا البلاد الاولى التي نظمت توسيع المدن ، اعطت البلدان الانكلوساكسونية الجديدة « مثل « نظام الساحة » . وطلع « غارنييه » بفكرة الطرق المرتفعة وترتيب الابنية وفاقاً لزوايا معينة . واتاحت المؤتمرات والمعارض مقابلة هذه النظريات وقتت اقرار تعلم يوجهها . ولكن تجميل المدن ابطأ في وعي واجباته العظيمة .

كانت بعض التحقيقات صدمة « للمتدنين القدماء » : فقد طالب « بارييس » في كتابه ( كوليت بودوش ) اظهار التضاد بين « ماز » القديمة « مدينة الروح » الروح الفرنسية القديمة « العسكرية » ، وبين الابنية الالمانية « محطة القطار الحديدي الجديدة » ( التي ) يبدو كأنها تتباهى بعزتها الثابتة على خلق اسلوب امبراطوري عظيم ، « و التي ليست سوى قطيفة او فطيرة عظيمة محشوة باللحم » ؛ والحى الجديد المعبر عن جنون المنظمة ( التي ) يضم الحانات الكبرى والمقاصف البورجوازية المثقلة بالنقوش الاقتصادية الصاخبة ، و « يتطلع الى العظمة



والثروة ، ، و « ليس سوى كذب وفوضى وأفلاس عبقرية » .

ولم يتح الحديد كذلك نهضة هندسة العمارة : فالهياكل المعدنية الحية قد طُليت حتى لا تتأكسد .  
اجل لقد عرف برج إيفل البقاء بفضل الرسوم المقروضة على الصعود إليه ؛ ولكن كثيرين لم  
يكفوا عن الانتقاد امام « الظل البنيض للمامود البقيض المصنوع من صفائح حديدية مثبتة  
بمسامير ضخمة » .

ولم يتوصل الاسلوب المصري ايضاً الى حجب فقر الابنية الرسمية او الابدلية التي تعطي دخلاً  
للاكلية . فهو في تصميمه على ترتيب وجه البناء بتغييره او تحديده ، كأنها يطيب له التهرب من  
الخطوط البسيطة التي بدا وكأن مواد البناء الجديدة تفرضها . الا انه جدد التزيين والورق الملون  
والفرش ؛ وكان مصدر وحى لصنوعات الحديد المطرق الجميلة ؛ واعتمدت زخارفه الزهرية في  
الاعلان نفسه ؛ ولجأ اليه الزين النسائي باحكام الاكام و « التناير » في اعلاها وتوسيمها في  
اسفلها بشكل نورات الزهر : فتمته الساخرون « بالاسلوب الحامل » و « الممتوج » ، و « اسلوب  
الحرية » ايضاً الذي زعم في انكلترا انه مدين بالكثير الى ازياء ما قبل رافائيل .

هي الفنون الترينية التي استفادت اعظم استفادة من « اسلوب السنة ١٩٠٠ » . وقد نظم  
الحمادها المركزي مظاهرة في مكان العرض . وفي معرض خريف السنة ١٩٠٣ ، خصها مهندس  
العمارة « فرانتز جوردين » بـ « مكان فسح » . فأعطى قطع « وليم موريس » و « وولتر كراين » ،  
مجددي الفنون التطبيقية « ثماره آنذاك » فتلفت اليها « فان دي قلد » الذي أسس مدرسة في  
« نيار » واستماح عن الرسم الزهري بالخطوط المعوجة .

عبثاً اصدر « فيوليه له دوك » حكمه على التزيين النافل باسم العقل . وقد وجب ان يظهر  
الامنت المسلح مزياه في الولايات المتحدة حتى ينطلق فن يتصف بـ « العقلية » . فقد ألبس  
الامير كيون الهياكل الحديدية بزييد من الامنت والماء والرمل . ولم يقاوم بناؤم النار فحسب ،  
بل كان المجازة سريعاً واقتصادياً ايضاً . وهو « وليم له بارون جني » من حقق البناء الاول في  
شيكاغو في السنة ١٨٨٣ ؛ ثم جاء دور نيويورك في السنة ١٨٨٩ . والغرابة التي تلفت الانتباه  
هي أن معهد الفنون الجميلة في باريس هو ما خرج معظم مهندسي العمارة الذين حددوا بدقة ،  
شيئاً فشيئاً ، تقنيات طاطحات السحاب وسننها الجمالية . وهو « لويس بوليفان » « خريج  
هذا المعهد » من اقترح لبنى « اودينوريوم » في شيكاغو اثبات الحجم العمودي « ومن فرض  
نفسه في السنة ١٨٩٩ بمخازن كارسون الكبرى .

في السنة ١٨٩٤ استخدم « اتاتول دي بودو » « احد تلامذة « فيوليه له دوك » مادة البناء  
الجديدة في كنيسة مونمارمر القديس يوحنا الانجيلي . فانتصب في العاصمة الفرنسية ، بعد مرور  
خمس سنوات ، شدف بناء من الامنت المسلح . ومنذ ذاك التاريخ كان « وركبوند » ، الذي  
رغب في توحيد الفن والصناعة وتكلم عن « اسلوب موضوعي » « قد بدأ دعاوته . فوجهها

« لووس » في النمسا ، و « موزر » في سويسرا ، و « سانتيليا » في إيطاليا ، والاقوان « برييه » و « له كور » في فرنسا . وقدم لها « فان دي قلد » مساعدة كبرى . فأصدروا حكماً على التقليد سواء كان كلاسيكياً مستمرا او نهضة مستمارة او فنا قوطيسا مستماراً او اسلوب فرنسوا جوزف . ففرض الخط المستقيم نفسه ، لا سيما وقد املاء القالب الحشي . والى ماكس كلنجر عاد الفضل في صرامة العري . وانتقلت البساطة الى لندن في « كوداك بيلدنغ » و « ادلايد هاوس » و « برش هاوس » . وحركت مزيداً من التأثير غنازن ورتهايم الكبرى في برلين التي بناها « الفرد مزل » . وقاز الفنانون « المونيخيون » بأغلبية الاصوات في معرض الحريف في باريس في السنة ١٩١٠ . أفلم تؤالف التكميلية العين يا ترى ؟ وتوجب من جهة ثانية التسليم بالواقع الواضح : لما كانت الجدران لا تحمل ثقل البناء ، اذ ان الهيكل الاسمنتي يقوم بذلك . اتسع المجال في التركيب الهندسي للعاجات المصرية . فكان ان القرن التاسع عشر قد خلف في النهاية وعوداً بأسلوب هندسي جديد حقاً يجمع بين المتانة وجسارة الخطوط وصرامتها .

## الفصل الثاني

### تجدد الحياة الصوفية والروحية في أوروبَّا

« سجل ما حمل اسما في الفن او العلم او الادب كان  
مفاتيح الدين » .

( « بول كلوديل » ، ١٨٨٦ )

« فأقضى بي الامر الى انني ازددت في ذاتي بذلك العلم  
الذي كان نبينا لفخاري » .

( « اندريه جيد » ، « المايجن » ، ١٩٠٢ )

عند الانتقال من قرن الى قرن ، بدت انطلاقة التقنيات العلمية  
المناعة حول قيمة العلم وكأنها قادرة على تبرير الآمال التي وضعها الانسان الغربي في  
تحقيقات العبقرية البروميتية . لا بل ان مكاسب الثقافة توسعت توسعاً سريعاً ؛ واستفادت  
الآداب والفنون من مناخ مؤات . لذلك فقد عزم رينان « قبل وفاته » على نشر كتاب « مستقبل  
العلم » الذي اوحى « برتلو » اليه به في السنة ١٨٤٨ والذي يمكن اعتباره بمثابة وصية وضعية .  
واكثر برتلو نفسه من الجاهرة بايمانه العميق بإمكانات العلم « وقد صدرت خطبه ومقالاته  
المجموعة في كتابين : « العلم والاخلاق » ( ١٨٩٧ ) و « العلم والفكر الحر » ( ١٩٠٣ ) . وصدر  
في الفترة نفسها كتاب « احاجي الكون » لـ « هككل » . فقد اعلن برتلو ان « العلم هو  
ولي نعمة الانسانية » . وهو يطالب اليوم بإدارة المجتمعات الفكرية والاخلاقية على السواء .  
ويفضله تخطو الحضارة المصرية خطوات مطردة السرعة . ومهما يكن من مزاعم محترقيه «  
فهو سائر في سبيله » ، غففاً سنة العمل القاسية وخالفاً انسانية اخوية . « فمن معرفة الكون  
وتركيب الانسان الطبيعي والاخلاقي معرفة ابعد عمقا ، بنجم مفهوم جديد لمصدر الانسان

## توجه المدايل الأساسية للتضامن الشامل بين كافة الطبقات وكافة الأمم .

ولكن العلم نفسه بدأ متغلغلا حتى في أسسه بفعل الثورة التي تعرض لها . « ظن خيرا بقواء الفنية » و« وعد متكبرا بأن يغطي الكلمة الشاملة عاجلا أم آجلا » . هذا هو الكلام الذي أطلقه « رومان رولان » على لسان رفيق مضطرب « رومان رولان نفسه الذي تكلم عن « زلزلة السنوات ١٩٠٠ » وثورات الفكر التي قوضت واحترقت روح القرن ( العشرين ) الطالع . فمعبت المفاجآت المدهشة مفاجآت أخرى أعظم اذها لا . بالامس استازم كل مصباح يستخدم للاضاءة اشتعالا اسجاجا ؛ أما اليوم فمصباح اديسون لم يمد يشتمل لأنه يرتكز الى مبدأ يمنع جذب الهواء . وبالامس اقمعت الداروينية التطور على الاستمرار ؛ أما اليوم فقد عاد « دراش » و « وايسمن » و « دي فرير » الى فكرة التحولات الفجائية واعلنوا : « ليس من استمرار بين الانواع » . وفي الحقيقة لم يمد التفسير الآلي للكون ليقنع وبشبع الرغبات . ومنذ السنة ١٨٧٦ ، ابدى كيرشوف بعض الارتياحات حيال قيمة النظام النيوتوني « وجاء مالك بخطى تعابير « الاتساع المطلق » و « الزمان المطلق » لأنها لا تطابق شيئا في النطاق الكمي : واقترح علم طبيعة يرتكز الى الظواهر دون غيرها ؛ وقادت نظرية « الجزئيات » اميل بوريل الى التساؤل عما اذا لم يكن تفسير الظواهر تفسيراً احصائياً اكثر للنظريات اقناعاً واشباعاً للرغبات « اميل بوريل نفسه الذي تعمق ، مع « تشيبيشيف » و « هنري بوانكاريه » و « باثليه » ، في درس حساب الاتفاق . وسوف يكون من ردة الفعل في أوساط علماء الطبيعة ان « لنين » سيتهمم بالوقوع « في المثالية » عن طريق مذهب النسبية « بسبب جهلهم الجدل » . وعلى أي حال فقد شدد الرياضيون على حاجتهم الى المبادئ الأساسية المسلم بها بدون برهان وإلى الحقائق البديهية للسير في نظرياتهم . فقد قال اميل بوريل : « ان موضوعية العلم الكاملة ليست سوى اضافات احلام ؛ فعملنا يقاس بمقياسنا » . ومع العلم ان بوانكاريه لم يترك أي مكان للاتفاق ، فانه قد اعتبر انه لا يمكن وضع أي شيء واضح مدقق وراء كلمتي قوة او مادة ، وبالتالي « ان الاختبار يترك لنا حرية الاختيار ... بمساعدته اياها على تمييز اسهل طريق يمكن سلوكها » . وطالب له التدصير بأن « العلم لن يكون الا ناقصاً » ؛ « وان من يقول علماً يقول ثنوية بين العقل المعارف والشيء المعروف » . وبعد ان يطرح هذا السؤال : « ما هو العلم ؟ » يجيب : « انه تبويب قبل أي شيء آخر ، أي نوع من التقريب بين الاحداث التي تفرق بينها الظواهر ... يجب الا نرى فيه سوى « نظام علائقي » . وبالتالي اذا ما عين العلم حدوده ، وخطاً الاوهام الخادعة ، وطلب اليينا التوقف عن اصدار احكامنا ، فان الكثيرين يمتقدون بأنه يرتاب بنفسه . فيحدث انتقال من اليقين الى الاحتمال البسيط في نظر « بورتو » الذي شدد على كثرة المعلوم وكثرة طرائقها . وقرت عين مذهب العملية بتأكيده ان العلم مجموع مصطلحات سهلة الاستعمال « او بالتفصيل أن السنن ليست كلها سوى سنن تقريبية . وسوف يتمكن برغسون من التأكيد ان الاستمرار الحقيقي لا وجود له الا في الوعي فقط لأن استمرار المادة ليس سوى استمرار متحرك .

لقد لوحظ مراراً كثيرة ان السنة ١٨٨٩ ، سنة احمد المعارض العامة ، قد شاهدت صدور كتابين معا هما «محاولة في معطيات الوعي المبصرة» ورواية «التلميذ» التي اظهر فيها «بورجيه» كيف ان «المنكر الكبير» ذاك المحلل الواعي الذي كاد يكون عادم الانسانية بسبب قوة منطقته ، يتنضع وينحني وينهار امام سر المصير المطلق ، «وارتد في النهاية إلى الله . وقد نشبت معركة حقيقية في فرنسا بمناسبة مقال «برونتيير» ، «بعد زيارة للفاتيكان» ، وكتاب «رينان» «مستقبل العلم» . فان «برونتيير» رفيق «بورجيه» قد وجد امامه برتلو الذي كان من قبل مصدر وحي لرينان . واعلن «برونتيير» : افلاس العلم فهو احسد اولئك الذين انتقلوا بالاستنتاج من قول «نحن لا نعلم» إلى قول «نحن لن نعلم البتة» . فأجاب برتلو عن ذلك بمجهراته بعقائد العقلية . بيد ان «زولا» اعترف بأن العلم لم يعد بالسعادة ، بل بالحقيقة «واضاف : «وللاكتفاء به يوماً» يقتضي الكثير من التضحيات ونكران الذات نكراً مطلقاً وطمانينة فكر قانع يبدو وكأنها لا تصادف الا عند ثخبة معينة . ولكن بانتظار ذلك» ، اية صرخة يائسة تصدر عن الانسانية المتألمة لذلك حاول بوانكاريه التوفيق بين وجهات النظر المختلفة بتأكيد ان «الانسان لا يمكن ان يكون سعيداً بالعلم» ولكنه ... بدونه سيكون اقل سعادة ايضاً . وفي الرسالة الحبرية التي وجهها لاون الثالث عشر في السنة ١٩٠٢ ، خلص على الرغم من ذلك إلى عجز العلم عن ارواء التمتع إلى الحقيقة ، والإلهيات ، والالهاية التي تنطلق اليها برغبة شديدة ...» .

أكد المؤمن بإمكانات العلم انه يمتلك مفتاح اليقين «وان النتائج الحققة تنصف بركانة تكاد تكون جليلة . وعلى عتبة عهد النسبية» بدت اعتقاديته وكأنها تشجع ردة الفعل اللاهوتية التي عقدت مع المذهب القائل بتفوق الايمان على العقل تحالفاً غريباً .

سلت التطورية اللاماركية بان التبدلات الناجمة عن البيئة تنتقل الى الذراري : وهكذا اعتقدت فئة من رجال الفكر «ضمت «كونت» و«سبنسر» بتكامل الانسانية الفيزيولوجية والفكرية معاً . اما التحولية فقد وجهت ضربة هائلة ، بقولها بامتناع هذا الانتقال «لتفاوت قرن تأمل الكثير من نحو افضل الميول . وانما ظهر ان النوع ، اذا تم الانتقاء الطبيعي بأقل قضاظة» لا يتمدر عليه الترقى فعصب ، بل قد يتأخر في الواقع عضوياً ايضاً . فافضى ذلك إلى حل المالتوسية الجديدة الذي اقترحه علم تحسين النسل والذي يقضي بانتقاء طوعي ، وفي السنة ١٩٠٧ اجازت عدة تشريعات في الولايات المتحدة تعقم بعض الافراد من ذوي العاهات . ثم الم يقترح «فاشي دي لا بوج» منذ السنة ١٨٨٨ الاستعاضة عن التوالد الحيواني والاختياري بالتوالد الموجه والعلمي ؟ ...» .

الارتياح في تقدم النوع  
رفض الحضارة المصرية  
ردعة الشرق الى اللاعنف

حام الشك في الوقت نفسه حول تفوق المبادئ التي طالب  
الغرب بالسيطرة باسمها . فهل يقتضي الاعتقاد ، بموجبها ،  
بالسلم الاجتماعي والسلم بين الشعوب ؟ لاشك في ان يرتلو  
قد قام بوعده : « سيكتسب الانسان مزيداً من اللطف  
والاخلاق لانه سيكف عن اعتماد التقنيل وافناء الخلائق الحية سبيلاً للعيشة » . ولكن الجنرال  
« دي برغندي » ، حين اوضح عيذات « الحرب المصرية » ، لم يتردد كذلك في السنة ١٩١٢ في  
الجزم بما يلي : « المستقبل لـ « بروميتيه » وليس لـ « ابيميتيه » » .

بانتظار ذلك تمتع الشرق عن الانحناء امام نظام لم يمثل في نظره سوى ظواهر قوة مادية .  
فقد سبق للصوفية الروسية ان رفضت القيم المرتكزة الى تقدم التقنيات . وقد أسهب تولستوي  
في تفسير العظلة على الجبل « واصدر حكمه على بابل المصرية » فأعلن هو ايضاً افلاس العلم  
وخص بلاده برسالة توفير لثورة اخلاقية . فكتب في السنة ١٨٨٤ - ٨٥ : « ما هو  
المطلوب منا يا ترى ؟ مقاومة تقسيم العمل المشؤوم » ورفض الوضعية ، والفن للفن « والتندم  
على الغروب ، واقتلاع الكبرياء الذي تأصل فينا بالعلم ... » ، والاقلاع من ثم عن استغلال  
امثالنا في سبيل الازراء ، والربط بين النشاط الفكري والعمل المادي . « انه لتعلم ساذج »  
يمر « في نظر لينين » ، « عن عدم ادراك فلاح بطريركي بسيط ، ويذكر « بصوفيات العالم  
الآسيوي » .

قال بعضهم ان التولستوية قد استقت علمها الاخلاقي من الانجيل واستوحيت البوذية على  
الصعيد الفلسفي . اجل لقد سحرت الهند بمحكتها . ولكنها حين قصدت هي نفسها اكتشاف  
الغرب ، لم تحف نفورها الشديد . فقد اغتم « فيفا كانددا » اغتاماً مؤلماً . ثم جاء ابن « دبندرافات » ،  
« رابندرافات طاغور » ، الشاعر والفيلسوف والمؤلف المسرحي والموسيقي « فوقف موقفاً  
مناهضاً لمذهب التزهد ، ولكنه اصدر حكمه في الوقت نفسه على حضارة اقترفت ذنباً بايثارها  
النهضة المادية على التكامل الروحي والاخلاقي . واستسلم غاندي لافكاره في افريقيا الجنوبية  
حيث ذهب يدافع عن مواطنيه ضد الاوروبي « فقرأ روسكين » وعرف تولستوي الذي اوسى  
بتشاؤم الروائي الياباني « هاسيغاوا فوجيياكي » ، وجاهر بان الجمال يكمن في العمل اليدوي  
ورفض الاستسلام للفرائز العنيفة . وفي السنة ١٩٠٩ ناشد الهند « ان تنسى كل ما تعلته منذ  
خمسئ سقة » ، وذهب حتى النهاية في رفض التقدم كما يفهمه الغرب « فأعلن : « يجب ان يتواري  
عنا القطار الحديدي والتلفراف والمستشفيات والهامون والاطباء ، الخ . » .

كان اللاعنف من ثم جواباً على العنف ، مولد المجتمعات الجديدة - الذي اعتبره بعض علماء  
الاجتماع ، من امثال « له دانتيك » و « له بون » و « ستيلنتز » « ملازماً للجنس البشري » على  
نقيض « دورخام » الذي كان مقتنماً بان تقسيم العمل يكيح الفرائز الوحشية . وكلت على

اللاعنف هذا ، في نظر أتول فرانس ، الأبيقوري الذي اقلقه ثوران الأهواء القومية ، و «رومان رولان» المرفف الحس في تذوق الجمال ، ان عيباً الى مساعدة العقل المستقل والكلف بالجمال .

أقصر القرن مسألة ما هو ممتنع المعرفة على دور حيادي ، أو التقليد الروحاني والتصوفي مجهول أحياناً ، ما دامت المعرفة تتناول الملائق بين الأشياء فوق تناولها طبيعتها . فقد كان هناك علماء مؤمنون بإمكانات العلم ، من أمثال «تين» ، مثلوا العلوم الاخلاقية بالعلوم الطبيعية ؛ ولكن عقولاً لادرية كثيرة ، منذ كوثت حتى بوانكاريه ، قد سلمت بأن بعض المسائل ما زالت بعيدة المثال . والحال ، اذا كان صحيحاً أن العلم «لم يعد بالسعادة بل بالحقيقة» ، وان نسيان «هاجس اللانهاية» يقتضي كفوياً بالذات لا يقوى عليه كثيرون ، لأدركنا حينذاك عجز المؤمنين بإمكانات العلم عن اشباع رغبة أولئك الذين اعتبروا مسألة الاسباب الأولى والاسباب الغائية مسألة رئيسية ، حتى خارج الاعتقاد التقليدي . فبماذا يجب ربط مفهوم الواجب يا ترى ؟ هل يكفي القول ، كما فعل برتولو ، ان الاخلاق ليست منوطة «لا بالانانية» ، ولا بالمصيبة ؟ «فعل افترض ان العقل يفسر كل شيء» ، يبقى عليه ان يفسر نفسه ، ونعود حينذاك الى درس المعرفة .

الا أن المصلحين لم يكونوا قلة في يوم من الايام . وسوف يقول بيني : «روحانية كوزين» الصبائية والحكومية على الأقل . وبعد مرور نصف قرن سمي «بول جانين» جهده ليثبت ان العقل يسمح بالفصل بين نطاقين «نطاق الحتمية ونطاق حرية الارادة» : بإيماننا بالحرية ، لجعل من أنفسنا أحراراً ونخلق الله بتصرفنا كما لو كان موجوداً . اضع الى ذلك من جهة ثانية ان رينوفييه انطلق من نسبة تصوفية تجعل الفرد يستعذب المبادئة ، ولم يجد قط عنها حين سلم بالله مبدأ كل شيء .

وفي ألمانيا شوهدت كذلك عودة الى «كانت» ، طالما ان الايمان يوفر «مزيدياً من اليقين» اصبحت التمييزات الكاثنية امراً واجباً . ثم برز تأثير شوينهور قوياً ، وان متأخراً ، حين يقول : «لا يكون لدي ما يقلقني» فان هذا بالذات ما يقلقني ؟ وقد اقام هذا الكاثني البرهان على تصميم على الحياة مخالف للصواب ، وعلى وجود نزعة غامضة وعمية ومحدودة وقابضة .

حوالي ١٨٨٠ - ٩٠ «تفتحت لعمري الروحانية التي ثقلت» منذ باسكال ومالبرانش «» مان دي بيران «في السنوات ١٨٠٠ - ١٨٢٠ . واعاد «رافيسون» الاولوية لعلم ما وراء الطبيعة ومهد الطريق امام البرغسونية . وفي نظر «لاشليه» ان الحقيقة الوحيدة هي الضمير ، من حيث ان الاشياء تعبر عن نشاط الفكر فقط . ويدخل «بوترو» في هذه الفئة بنظرية «عدم لزوم سنن الطبيعة» : في نظره ان «قابلية التحول هي القاعدة» . ولم يسبق ان وجه احد مثل الاتهام الشديد الذي وجهه الى مبادئ العلم الوضعي . وكان تأثير «عظيما على الفكر العلمي في اواخر القرن .

بالمقابلة انتصبت التصوفية الهيكلية في وجه الاختبارية والاعتقادية ، وغزت البلدان الانكلوساكسونية . فلم يجد « هل غرين » ، في او كسفورد « فرقاً بين روح كل شخص والروح التي تبث ، من الداخل ، التطور الكوني . وشدد فليظه برادلي والاميركي « رويس » بدورها ، الكلام على ان وساطة هذه الروح الكونية وحدها تتيح التعاطف بين شتى الضائير المتناهية . اما نظرية الظواهر التي طلع بها الالماني « هوسرل » ، والتي لم تكنف بمبدأ ديكارت « افكر اذن انا موجود » ، بل ارادت بلوغ الذات اللانهائي الشامل ، فقد كانت « علم الضمير » وقادت الى علم المقولات السامي عن طريق اخرى .

وعلى الرغم من ان « ليون برونشفيغ » قد قال بأولوية العلم ، فقد انتهى هو ايضاً الى تصوفية لانهائية تعاكس الواقعية الاختبارية . وذهبت فلسفة هاملين من الجرد الى المحسوس ، بينما سترزكنز فلسفة برغسون الى الاختبار المباشر المستعمل . ومن حيث هي فلسفة عقلية ، فقد ابرزت ، قبل اي شيء آخر ، وحدة الفكر وعيشت براعنها المنطقية . واليها توجهت قائليرات « هيفل » و « رينوفييه » و « لاثليه » .

« ليس الشك بل اليقين ما يحملنا مجانين » . هكذا تكلم نيتشه قبل ان تعظيم الشخصية يصبح محتواها . وان هذا لشكل آخر من اشكال الاعتراض على القبول السهل بمبدأ الايمان بإمكانات العلم . انطلق من شوبنهاور ، فحاول ابدأ الاتصاار على « عناء الحياة » . وعندما غيبه « فاغتر » انجبه نحو زردشت الذي تعلم رسالته الانسان ، القادر على مواجهة المخاطر ، كيف يصل الى القوة « اي كيف يرتفع فوق مفاهيم المحبة والمساواة غير المصيبة » اذ ان المسيحية والديموقراطية مسؤولتان على حد سواء عن هذا « العناء » المقنط . « طالما انا حي » اريد ان تكون الحياة في نفسي وفي كل ما هو سواي ، فائضة ووافرة وحارة جهد المستطاع . وقد قدمت الرومنطيقية الجديدة والثنية الجديدة الارستوقراطية والديونيسية لتفسير المواضيع الكبرى : موت الله ، خرافة العودة الازلية ، خلق انسانية متفوقة . « احدى الحركتين غير شرطية » تسوية الانسانية « المناهل البشرية الكبرى » . اما الحركة الثانية ، حركتي ، فهي على نقبيض ذلك « ابراز التناقضات والمهاوي » و« انهاء المساواة » وخلق كائنات كليسة القدرة . فكان صدى الرسالة عظيماً جداً في اوربوا وحتى في يابان الساموراي . اما « كبير كفارد » المسيحي القلق ، فقد اقترح قاعدة سلوك تتبع للكائن ان يتحقق بكليته اذ ان الحقيقة ذاتية وخاصة وجزئية ( وهذا الشعور المسرحي بالوجود قد كدر « اوغامونو » و« ماشادو دي آسي » ) . وجاء نيتشه بدوره - وقد جعله بعضهم احد مصادر الفلسفة الوجودية - يعظم الـ « انا » ويعين للانسان مهمة التفوق ابدأ على اعماله السابقة .

وان موضوع الشخصية ، التي تتفتح في الجهد المبذول ، قد طرقه كذلك « براندس » و « ليليانكرون » و « جورج » و « دانوزير » ، لا بل ظهر عند « توماس مان » و « ريلكه »



ايضا . وبالحرص على القيم الموجودة في هذا العمر العكر الذي استكشفه فرويد استكشاف العالم « متت » المجهنية « بصلة الى النيتشية : وقد املت على اندريه جيد تحليلا صادقا لكل الصديق لنفسه وللآخرين . واقترح الكالفييني السيفيني فلسفة للعمل المجاني في حاضر يجب التمتع به « واوصى باعتياد الاقتسار ضد الاقتسارات : « يجب ان يكون الانسان طليقا من كل ناموس للاصفاء للناموس الجديد » . وقد قال بهذه الفلسفة « سوينبورن » و « مرث » و « وابلد » و « بانر » و « هاردي » الذين طاب لهم تمثيل المعجيين بالمصر الفكتوري المشرف على نهايته وامتدوا الى لهجات كبار الروائيين الروس العنيفة . وفي جوار هذه الفئة النشيطة قام « ودكند » و « شر » و « بنفانت » الذين رفعوا القناع ايضا وانتقدوا المراءة على اشكالها المختلفة انتقاداً مرأ . وبدأ شو بصورة خاصة اشبه ببوليبر جديد نافر من البشر قد لا يتأخر عن اطراء « اشتراكية غير اجتماعية » . اما ريشار ستراوس « الذي تردد بين التشاؤم واكثر التصوفيات غطرسية » فقد استوحى زردست ولحن مؤلف اوسكار وايلد : « سالومه » .

اما الذين كان كافيا في نظريهم تحديد الافكار بوجه استخدامها « لجلسها للوقف العملي واضحة » فقد ركنوا الى ما في المعرفة من فائدة ملغوسة جداً . وكان هذا الموقف شبيهاً بالاختبارية من اوجه كثيرة . وبردة فعل كذلك ضد التطورية السبنسرية ، انجبه الفكر الانكلوساكسوني انجهاها شبه طبيعي نحو عملية الاميركيين وليم جايمس وديواي القادرة بموجب تحديداتها نفسه على الدفع الى العمل : وقد اعتقد بعضهم باكتشافها في تعاليم ماركس نفسه الذي لم يفرض على نفسه مهمة تفسير العالم بل تحويله . واستعمل الانكليزي شيلز كلمة « الانسانية » للتعبير عن موقف يقوم بتوجيه البحث قبل اي شيء آخر نحو اهداف تتفق ومكانة الانسان . وقد مثل جميعهم ما هو حقيقي بما هو مفيد « وسلوا واوصوا بكافة الاختبارات الانسانية » بما فيها « الاختبار الديني » « بنسبة قدرتها على تعيين الاعمال . وهي ظروف الحياة ما يفرض الكيان ، وليس الكيان ما يفرض ظروف الحياة » ولكن العمل يسمو على الفكر « بينما يرى الماركسي الذي بقي امينا للمذهب العقلية « ان الفكر » الملازم للعمل « يسمو عليه بالعلم . فللايمان بالله ما يبرره في احدى الحالتين « وليس له ما يبرره في الحالة الثانية . فاقترح العمليون من ثم تعليماً تفاؤليا للتقدم في احترام القيم العريقة في القدم . ويمكن ان يفسر ذلك تفسيراً مختلفاً : فالعملية تساعد على اعادة الحياة العاطفية ومحاربة الحنمية العقلية « كما تساعد على ايجاد ما كيا فيلية عمل حقيقية والسلوك بسهولة بموجب الضمير .

بينما ارتأى العمليون « شأن بوترو وكثيرين سواه » عدم لزوم السنن النورة البرغسونية الطبيعية « متمسكين بمفهوم الفاعلية « قامت هناك فلسفة استوحيت العاطفة وهدفت الى تخطي موقفهم بالسمو على الاختبارية والعقلية على السواء . فكأنما حدثت ، بحسب « له روا » ، منذ صدور كتاب « محاولة في معطيات الضمير المباشرة » ( ١٨٨٩ ) « نوزة حقيقية

شبيهة بـ « الثورة الكانتية » او حتى بـ « الثورة السقراطية » فكانت « ثورة على طريقة كوبرنيك » في نظر « وليم جايمس » الذي اعلن في السنة ١٩٠٧ : « لقد مات مسخ المذهب العقلي . فقد قتل برغسون بضربة قاضية » . وهلل بيغي بقوله : « لقد حطم قيودنا » .

انها لعملية حدسية نوعاً ما : فالمقصود هو معرفة « انا » لا بتحليل قد يشوهه بتفكيكه اياه « بل بواسطة « استماع » الى الضمير نفسه « لان « انا » لا يقع تحت قياس يعطي الزمان دون الديمومة . وهكذا فان باستطاعة الحدس وحده التمكن من اكتشاف « انا الفاض » .

والحال لا تتميز ظواهر الضمير في تماقبيها بل هي تتماقبدون ان تتميز : هنالك جريان لا آخر له في هذه الديمومة ؛ هذا هو مد الحياة بالذات ، هذا هو « الاندفاع الحيوي » . وفي كتاب « التطور الخلاق » الذي صدر في السنة ١٩٠٧ رفض برغسون الوجوب الآلي نهائياً . « لقد انقضى قرن كامل منذ اختراع الآلة البخارية ، ونحن بدأنا اليوم فقط نشر بالهزة العميقة التي احدثتها فينا ... » . « الانسان العارف » ليس قط من ثم هو « الانسان العامل » . واذا الفريزة حددت الصمود نحو الاشكال العليا ، فالمقل يدفع اليها ؛ ولكن المستقبل يبقى غير معين « وحرية الفكر كلية ؛ واذا ما بدت الحرية غير قابلة التوفيق مع سنن العلم ، فرد ذلك الى ان هذا الاخير لا يعبر الا تمبيراً ناقصاً عن الواقع ، الواقع غير المستمر ، اذ ان الاستمرار لا وجود له الا فينا ، في جريان الضمير الذي هو نوعية وديمومة .

كانت نظرية المعرفة ونظرية الحياة من ثم متلازمتين في مذهب « يحمل الانسان في اعلى سلم الكائنات » ، لانه يمتلك الضمير الذي يتيح له الوصول إلى المطلق « إلى الله نفسه . وفي السنة ١٩٠٥ ، اظهر برغسون « الحاجة الى فلسفة اقرب الى المعطيات المباشرة من الفلسفة التقليدية » . ولما كانت هذه الفلسفة معاصرة لنظرية الجزئيات « فقد اعتقدت ان بمقدورها استخلاص حرية ارادة على مستوى بشري من لا حتمية الجزئيات . ورجعت البرغسونية عن الحكم الذي اصدره كانت وكوفت على علم المقولات ، فبعددت السيكلولوجية واسهمت اسهاماً رئيسياً في نقد الايمان المطلق بإمكانات العلم .

النهضة الدينية  
برزت غزوة ما هو مخالف للصواب « كما في العهد الملكي بعد الثورة » بضخامة عدد الاهتدات المدوية ، التي كانت الكاثوليكية المستفيدة الاكبر منها ، كما في السنوات ١٨٠٠ - ١٨٢٠ . ففي غضون القرن ، وجهت الكاثوليكية كلامها الى الجماهير بصورة خاصة ؛ اما اليوم فهي اكثر استمالة لأولئك الذين لم تشبع الوضعية رغباتهم « وتفرزت نفوسهم من الواقعية والطبيعية الادبيتين . ويرد ذلك الى اثر الرواية الروسية ( روايات درستوفسكي بصورة خاصة ) التي روجها كتاب « فوغويه » في السنة ١٨٨٦ « فوغويه الذي عرف الكثيرين كذلك بفاغنر والثالث الشبلي العظيم : « ايسن » ، « ميرسون » ، « سترندبرغ » . ولكن فولستوي نفسه ابتنى الرؤية بناظري الفلاح الروسي ؛ شعر بالحاجة الى التأمل بكل قواضع

انجيلي مع البؤساء . ومن جهة ثانية انتقل سترندبرغ من الاتحاد والوقاحة الى الدين بقرائه مؤلفات سفندنبورخ : فنشر في السنة ١٨٩٧ كتاب « جهنم » ، الذي وصف فيه آلامه النفسية المبرحة ، واكتشف « طريقه الى دمشق » . واهتمدى كذلك « فوغازارو » الذي قزت نفسه من المدرسة الواقعية الايطالية ، و « هويسمنس » الذي تخلص بذلك من تسلط فكرة المرض على عقله ، والشاعر كوبيه ، والاشتراكي هوبتمن « وجورجنسن الذي كان « فرلين » مصدر وحي له في كتاب « اعتداء » ، والناقد الادبي « برونتيير » الذي استهواه القرن السابع عشر ، الكلاسيكي والمسيحي في نظره « وكلوديل » وغوساير وآدي المتصلون بالرمزية . فقد كتب هويسمنس في السنة ١٨٩٥ : « بعد ان عرضت امراض النفس على كافة مستشفيات الافكار ، ذهبت في النهاية ، بنعمة الله ، الى المستشفى الوحيد الذي يضمونك فيه ويمتنون بك ، الى الكنيسة » . ونذكر ايضاً اعتداء كان له صدهاء العظيم « اعني بسبه اعتداء بيغي » عند الانتهاء من قضية « دريفوس » . فان بيغي هذا قد اعلن في السنة ١٩٠٠ : « سوف نقصي بحزم هؤلاء الملافنة العائدين من روما الذين يوصوننا بانكار العلم والعقل » والانقياد الدائسم « والصمت المتحذر والتوقيري » . وهو الذي كان اشتراكيا بالامس ، فنبذ الاشتراكية ، وجوريس وما اعتبره عداء للاكليروس وحبا للسلم بالين ، بل مشؤومين ، لان مسائل الخطيئة والنعمة تسلطت على عقله . لذلك كان « مستقبل العلم » في نظره كتاباً غاية في المراوغة ، وتكتيماً دائماً عن الحية ، وسوء اثنين . فأصبح ، كما يؤكد « لويس جيليه » ، « ذاك الذي يرحي لي صورة القديس بولس الحية » .

التحق هؤلاء المهتدون اذن يحمية المؤمنين . فهذا هو الراعي فرنس ، الروائي الرقيق الذي ألف « جورن اوهل » و « هيلينجلاي » ؛ وهذا هو الصوفي « فرنسيس طومسون » الذي يضاهيه رقة ؛ وهذا هو هيلير بلوك « واضع المحاولات الحماسية » وهذا هو « ليون بلوا » الذي اطلق على نفسه اسم « آفاق الرب » وكان جريئاً في ادعاء الرؤيا « قادراً على كل بغض عنيف » معذباً بالبؤس والالم . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان المفكرين الكاثوليك اختلفوا على طريقة اقعاد الايمان اقعاداً افضل « فشدد « اولسيه - لايرون » ، على دور الارادة ، بينما لجأ موريس بلونديل الى سمو الله لسد الفجوة بين الارادة وقدرة الضمير .

وبالمقابلة برز مجددي الفن الديني . فان تاريخ القديسة جنيفيف الذي رسمه « بوفي دي شافان » على جدران البانتيون ليس قط عمل فن مقدس ، ولا لوحة « المسيح والملائكة » ا « مانيه » ، ولا لوحة « الصلب » ا « سيزان » . وباستطاعتنا تعيين السنة ١٨٩٠ تاريخاً لنهضة هذا الفن الجلية بفضل لوحة موريس دونيس ، « السر الكاثوليكي » . ثم سار ديفالير على خطاه ، وأشار ليون بلوا منذئذ الى بلاغة « رورو » . وقبل الحرب العالمية انتصبت ابتية العبادة الاولى المتميزة بأسلوب جديد حقاً ، وبدأ باريليه يحدد فن صناعة زجاج الكنائس .

وكانت نهضة الموسيقى الدينية افضل ظهوراً ايضاً . وكان اصلاح الترتيل الطقسي نتيجة لنشر الانغام الغريغورية الذي اعاد الترتيل الكنسي معناه الصحيح . وجعل الوحي الصوفي من

تلاميذة مدرسة « نيدر ماير » ، و « ويدور » و « فيرن » و « فرانك » مجددي الارغن : فمبوا  
بشكل بسيطة عن اندفاعات تقوى متينة لا مواربة فيها . وفي « مدرسة المرتلين » عند « فنان  
دندي » ، تسببت مأساة الحياة الداخلية في وضع مؤلفات اشد انحاما .

الزعة المحافظة ضد النزعة المصرية  
سار موريس بلونديل في الخط الاوغسطيني ، في حال ان  
الكنيسة التي انشغلت في عهد لاون الثالث عشر بخطر  
الايمان المطلق بامكانات العلم ، ساندت الحركة التوسمية الجديدة التي ابتعت الاستعاضة عن  
تأكيدات المشائين المقوضة بتحقيقات العلوم المصرية ، ورغبت في تحليل نشاطات المسيحي  
الاجتماعية .

ولكن ما هو السبيل للتوفيق بين التقليد والمصر؟ لقد اعرب بعضهم مرة اخرى عن املهم  
في عهد « الانضمام » الى الثورة الفرنسية وبراءة « الاشياء الجديدة » ، وفي الوقت الذي اقص  
فيه « اوغست ساباتييه » اللاهوتي الكاثوليقي التقدير « المسيحية على حالة نفسية داخلية ورفض  
كل ما لا يمكن فرضه الا باسم سلطة خارجية وانتهى الى مسيحية بدون عقائد وطقوس وروساء .  
وعلى نقيض ذلك ، وفي مناخ عملي ، اخذت « النزعة الاميركية » ، التي قادى بها الاب « كلان » ،  
ببجامع القلب ، لا بل ووجهت امكانية عقد مؤتمر للتقريب بين الاديان . ولكن لاون الثالث  
عشر استقبح في السنة ١٨٩٩ موقف الاحبار في ما وراء الاطلسي آخذاً عليهم فضيحة الفضائل  
السلبية على مذبح الفضائل الفاعلة . ولكن النزعة المصرية تسلطت بالرغم من ذلك على العقول في  
المعاهد والمؤتمرات الكاثوليكية التي حاولت النهوض بعلم عقلي للدفاع عن العقائد المسيحية ،  
يمكن من محاربة العقليين في عقر دارهم . فكانت مؤلفات هولر ولويس دوشين والفرد لوازني  
المهادفة الى تفسير الكتاب المقدس نتيجة التأويلات التي ما كان رينان نفسه ليتبرأ منها في  
الارجح . وارقات لاون الثالث عشر وضع حد لذلك برفيقه « الله السكلي العناية » الذي انكر  
كل خلاف بين اللاهوت والعلم . ولكن الفلاسفة « له روا » وبلونديل والاب لابرونير قد  
اعتقدوا ام ايضاً بالامتداد الى الله باندفاع الكائن وحده : فالتومية لم تشبع رغباتهم . وانتشرت  
في ألمانيا كاثنتية كاثوليكية جديدة « هي شقيقة العملية على الرغم من ان لاون الثالث عشر قد  
اصدر حكمه على هذه « النفسانية الجذرية » . وعم الاب اليسوعي ثيرل النزعة المصرية في  
انكلترا حيث احرزت « الكنيسة المتساهلة » نجاحات جديدة « وقد انضم اليها مشايخوت  
مجدون في ايطاليا : وقد فسر فوغازارو هذه الرمزية ببراءة في رواياته . وحين اقصى لوازني  
عن المعهد الكاثوليكي في باريس « اصدر السنة ١٩٠٢ كتاب « الانجيل والكنيسة » : فاتهم  
هذه الاخيرة بمناقضة روح الانجيل واعتبر رينان « المعلم الاول للمصريين الفرنسيين » . وبينما  
ذكر ليون الثالث عشر قبل موته « بأن العلم البشري لم يجب على المسائل الكبرى التي تتعلق  
بمصلحنا السامية » ، استصدر الديوان البابوي مرسوماً يمدد ٦٥ « خطأ وخم العقوبة على  
العلوم المقدسة وتفسير الكتاب المقدس واسرار الايمان الرئيسية » .

في عهد بيوس العاشر وطدت النزعة المحافظة مواقعها، فان براءة السنة ١٩٠٧ نسبت الى النزعة العصرية انها « تجمع كافة الهرطقات ». وقد علق عليها اناطول فرانس ساخراً بما يلي : « يتملص على الانسان ان يقدر حق قدرها حكمة البابا بيوس العاشر الذي اصدر حكمه على دروس تفسير الكتاب المقدس لانها منافية للحقيقة المنزلة ووخيمة العقوبة على العقيدة اللاهوتية القديمة وممينة للايان ». ثم تناولت ردة الفعل كافة اشكال الكاثوليكية الحرة « ولا سيما في فرنسا حيث بدا « الانضباط » قضية خاسرة منذ انفصال الكنائس عن الدولة . فهكذا صدر الحكم على مطبوعة «الاخود» ؛ وهكذا حذرت براءة السنة ١٩١٢ الكاثوليك من اخطار العمل المشترك بين الطوائف الدينية على الصعيد الاجتماعي .

الا ان النزعة العصرية لم تقض إلى حركة هرطقية واسعة . فأمام انشغاق قليل الشأن عديداً حافظت السلطة الروحية على مواقعها التقليدية التي بقيت جماهير المؤمنين متمسكة بها . وفي عهد بيوس العاشر « الكاهن القديس الذي كرس نفسه للدفاع عن العقيدة بدون تساهل ، نرى الكنيسة الكاثوليكية ، التي كانت اقل حرصاً ظاهراً على تجديد الروح المسيحية منها في الماضي » تهدف في الدرجة الاولى الى ان تبقى غير معتمصة في خضم الارتياحات والاضطرابات .

اذا سلطنا ، كما يعلم ماركس ، « بأن الآراء السائدة في زمن  
من الازمنة لم تكن يوماً سوى آراء الطبقة المسيطرة » ،  
فقد يجدر بنا معرفة ما اذا كانت ردة الفعل التصوفية  
والروحانية لا تبرز بالدرجة الاولى في الاوساط التي تغلقها « الاشتراكية العلمية » : استفادت  
البورجوازية من العلم ، فلم تأنف من الايمان بإمكانات العلم المطلقة « ولكن ليست الخشية من  
مادية معينة » قد يحسن او يساء فهمها ، وتتل بمحتمة تحصى بموجبها ايام النظام الاجتماعي  
القائم ، دافعاً لها لأن تعتمد بأرجحية وعرضية قادرين على انقاذ حرية الفكر وبالتالي على  
استحقاق المستقبل ؟ هذا ما ارتآه « رومان رولان » : « منذ منتصف القرن التاسع عشر ،  
وبعد ايام حزيران ١٨٤٨ التي سالت فيها الدماء غزيرة ، اخذت البورجوازية تتقصد محبة ذاك  
التقدم الذي لم يتوقف قط من اجلها ، وذاك العقل « للمتنع التبدل ، الذي بذلت جهدها بدون  
ترو في سبيل إرساخ سلطته . وهي الطبقات الصاعدة ، اي انبياء البروليتاريا ومدارسها  
الاشتراكية ، من وضعت يدها عليها لحسابها » . وفي « اوهام التقسيم » سوف يتولى جورج  
سوريل « فيما يعنيه ، تقدم البرهان على ان التفاؤل القائل بإمكانات العلم المطلقة انها هو انتاج  
بورجوازي ، وتحذير « الطبقة الصاعدة » من نظرية مجففة ، وفي الوقت نفسه ، وبصورة خاصة ،  
انتقاد العملية ، وهي « التعبير الاخير الذي توصل اليه الفكر البورجوازي » . « ان هذه  
الفلسفة توافق موافقة كلية كل حديث نعمة يرغب في الانتهاء الى عالم متساهل جداً » بفضل  
دمائته ، وفروقه وقعة نجاحه . وقال « جوريس » على طريقته الخاصة : « ليس بعد اليوم  
سوى طبقة واحدة تستطيع اعطاء الفكر شكلاً اجتماعياً : هي البروليتاريا » . ولذلك حرص

لينين على إبراز الاهتمام الذي يتوجب على هذه الأخيرة إبدائه نحو تحقيقات العلم . وقد سخر من « المصافة » التي ألفها كتاب هكل « في البلدان المتعدنة » وهلل « للاممية الاجتماعية الحقيقية » التي يتطوي عليها هذا المؤلف إبان « صراع المادية ضد التصوفية واللاهوتية » . والبت اسباب ازواء الفلسفة في الفكر « الخالص » وحصر مهمتها في التبصر في ذاتها بدلاً من التبصر في الواقع ، خوفاً من ان يخطئها الواقع الاجتماعي . وفي رأيه ان الحرب امام نظرية المعرفة المادية قد ارتدى اشكالا مختلفة جداً ، لا سيما وأنه يسهل جمع حلقات السلسلة التي تؤدي من النسبية العلمية الى العملية ، الى التصوفيات الكثيرة والروحانية الغائلة يتفوق الايمان على العقل . فالتصوفية ليست سوى شكل محض من اشكال مذهب تفوق الايمان على العقل ، الكلي القدرة ، الذي يعتمد على منظمات كبرى ولا يزال يؤثر على الجماهير تأثيراً مستمراً . مستفيداً من أقل غوايات الفكر الفلسفي .

ولكن ما لا يمكن انكاره « على كل حال » ان المفهوم النفسي ، الذي احتفظ من جهة ثانية بانصار اقوياء ، قد لب في النطاق التاريخي عدداً كبيراً من خصوم الماركسية . اجل لقد آمن « ماكس وير » النظر في الملائق بين « علم الاخلاق البروتستانتي وروح الأعمال » وامسك عن « احلال تفسير مادي من طرف واحد محل تفسير روحاني... من طرف واحد ايضاً » « ولكن « دروين » يحزم بأن « تأمل ومعرفة الاشياء الماضية لا وجود ولا ديمومة لها الا في الفكر المتناهي » ، و « روه » يضع في الحاضر « مركز رسم المنظور » « و « تويني » ، البرغسوني المقتنع « سينتهي الى فرع من التاريخ اللاهوتي . اما « بندقو - كروتشي » فيعتبر ان التاريخ « يدخل في مفهوم الفن العام » « وانه « روحاني » ، وان عليه اكتشاف الاندفاع الخلاق مرة ثانية ، كما اراده « فيكو » ( الفن جدس خلاق ، وليس ، كما حدده « فرنسكو دي سانكتس » ، تليد هيفل ، « نتاجاً لاشعورياً من نتائج روح العالم في فترة معينة من فترات وجوده ) . وليس من تاريخ « في نظره ايضاً ، سوى التاريخ المعاصر « لأن موضوعه « مهيا بلغ من قدمه ، يعيش في فكر المؤرخ بهوى الحاضر نفسه » . فنحن من ثم امام تاريخ فلسفي ونسبي كان ردة فعل للتاريخ الوضعي الاسلوب والماركسي المفهوم .

رأى كروتشي في الواقع الاقتصادي نفسه عملاً من اعمال الارادة . ولكن الاقتصاد السياسي ، فيما يعنيه ، يعيد التفكير في مسائله نفسها . فلما لم يعد الايمان بالتوافق ممكناً ، بحسب حلم المدرسة الحرة « فقد فرق بين الاقتصاد الخالص ، البهره « المنظور اليه نظرة توازنية خلوا من المفزى العملي ، وبين الاقتصاد النشط الذي يستلزم الاختلالات ويخضع لحاجات الانسان اكثر من الاقتصاد الاول . وعاد العلماء الى كورتو ، فاسندوا برهانهم الى قوة آخر رغبة اشبعت : فأراد « الفرد مارشال » « الاهتمام بمواقب الانسان ... الانسان المركب من لحم ودم » . هذه هي نظرية القيمة - الفائدة التي جعلها الهامشيون مقابلة لنظرية القيمة - العمل الماركسية : وقد استنتجوها من المبدأ النفسي ، باعتبار ان « الانسان الاقتصادي » يعمل في اتجاه مصلحته المدركة

خبر ادراك . وهناك المدرسة الرياضية ، او مدرسة لوزان ، مع « جيفوت » و « والراس »  
و « بارينو » ، التي يؤول كل شيء فيها الى مسائل توازن تطرحها آلية المقايضة دون غيرها .  
ومدرسة فيينا او « منجر » السيكلوجية التي واصل تعليمها « بوم - باورك » و « فون  
وايزر » اللذان يعتبران الجهد المبذول والتضحية المقبولة امرين جوهريين . فاعتقد شارل جيد في  
السنة ١٩١٣ ان بإمكانه مكتابة ما يلي : « لم يمسد قط من اقتصادي يؤمن بأن القيمة ثمرة  
العمل ... فالرغبة هي سبب القيمة الاوحد ... » .

لقد خضعت مميزات الآليات الاقتصادية من قم لجدل حار ، وساد الارتباك حول الاقتصاد  
المعروف بالاقتصاد الكلاسيكي . فلم يبق قط هنا سوى ارجحية بسيطة تخفف من قفاؤل الامعي  
الذي وجه اليه ماركس والوقائع ضربات خطيرة .

## الفصل الثاني

### الدول الاستعمارية والحمى القومية أعراض التفكك الأوروبي

في الوقت الذي كانت فيه عوامل الحياة تتجدد باطراد « أخذت اخطار مخيفة تهددها باستمرار . فالاقتصاد الرأسمالي الذي ركبته حمى التوسع والانبساط يخضع لسنة الحشد والتجمع ويسمى دوماً انقطاع الى توحيد السوق العالمية مع افارقة الروح الامبريالية التي اخذت تقم الدول الاستعمارية الكبرى بعضها على بعض . وفي الوقت ذاته ، نشهد احتداماً كبيراً في المشاعر القومية التي أخذت تجيش وتضطرم في نفوس هذه القوميات او الاقليات المستضفة . وهكذا أطل على العالم احتمال قيام حرب عامة واسلبدت الفكرة الى حد بعيد بأذهان البشر وسيطرت على تفكيرهم اليومي .

ساعدت الازمة المالية التي عانى منها العالم طويلاً بين ١٨٧٣-١٨٩٥ في تكوين تكتلات صناعية ومالية . وبالرغم من رجوع المافية الى الناس واستئناف النشاط « فلا يزال مسيطراً على النفوس الخوف من وقوع ارتكاسات تجر ورامها ركوداً جديداً في الاعمال وهبوطاً اكبر في نسبة الأرباح ومعدل المكاسب . فالازمات التي كان يتجدد وقوعها بصورة دورية كانت تأتي فعلها في مثل هذا المصير الذي لم يكن من السهل تفاديه . فالازمة المالية التي وقعت عام ١٩٠٠ / ١٩٠١ تسببت بتكوين ٧٩ اتحاداً احتكاريّاً في الولايات المتحدة الاميركية . ففي سنة ١٩٠٩ ان ١٪ من المشاريع الانشائية كانت تستخدم ٣٠ بالمائة من مجموع اليد العاملة كما كانت تستعمل ٣٨ بالمائة عام ١٩٠٤ . وفي تلك الغضون ، وقعت أزمة ١٩٠٧ التي سجلت ارتفاعاً في التكتلات التجارية

الاقلية الرأسمالية تزداد بأساً  
وحولاً وقوساً



ارتفع عددها بين ١٨٩٦ - ١٩١٠ في ألمانيا وحدها من ٢٥٠ الى حوالي ٤٠٠ ؛ وفي سنة ١٩٠٨ كان واحد في المائة من المشروعات الانشائية يستخدم ٣٩ بالمائة من اصحاب الاجور وسيطر على ٧٧ بالمائة من القوى المحركة . وهذا التطور يبدو على شكل اوقع وصورة أفضل في النفس في بعض البلدان الاخرى كروسيا واليابان اللذين حاولا قطع المراحل بسرعة . وبالرغم مما بلغ من اتساع ورحب حركة المنافسة « فقد بقيت مع ذلك » مرتبطة « على اقدار مختلفة بأقلية من المبتكرين . ان نصف ثروة الولايات المتحدة الاميركية القومية هي في يد ٢٥ ألف فرد من افراد الشعب الاميركي .

فسيلة الرأسمالية النقدية هي التي استطاعت أن تؤمن لحسابها مثل هذا الحشد . هنالك بعض المصارف الكبرى « لا يزيد عددها خمسة او ستة على الاجمال » هي التي تسلب بأمر الدول الكبرى في اوروبا كما ان للولايات المتحدة الاميركية الخمسة الكبار *The Big Five* من هذه المصارف . فالبنك الاهلي الالماني يشرف على ٨٧ مصرفاً ثانوياً في البلاد كما كان يسهم في ادارة ٣٠ مصرفاً آخر « عام ١٩١٠ . هنالك عدد لا يحصى من الاتفاقات والمشروعات ربطت « بشكل آخر « الاستثمارات الصناعية بهذه المصارف التي فتحت لها باب الاعتمادات المالية . فالبعض منها اتبع الحشد الافقي ( امثال : دورمان ، لونج وبلدوين في الميتالورجيا او الصناعات الحديدية ، وبردافورد دايرز في صناعة الاصباغ والالوان ، وشركة *Cable Makers* لدى البريطانيين « كما ان البعض الآخر أثر الحشد الشاقولي او العمودي « فانطلقت كروب من صناعة الحديد لشراء مناجم الفحم وتجارة الفحم والغاز ومشتقاته « بينما ينصرف ثيزين وستينز للتخصص بتجارة الفحم من استخراج وتسويق وتنقيب ، وينشئ في هذا السبيل شبكة من الخطوط الحديدية . ولم يفتح ولم يسهل لفرم « مؤسس شركة *sunlight* و *Port Sunlight* ان ينشئ امبراطورية له من فروع هذه الشركات في كل من اوروبا والولايات المتحدة الاميركية . بل ابتاع له مزارع واسعة في افريقيا والفيلبين وانشأ فيها مصافي لتكرير البترول « كما اهتم بانشاء مراكز لصيد السمك « وانشأ صناعة المرجرين او السمن النباتي بحيث اصبح يتصرف بأكثر من مليون ليتر انكليزية عام ١٨٩٠ ، وبعشرين مليون عام ١٩١٣ .

ونشاهد منذ الآن التفوق الساحق الذي حققته في اليابان شركتان يابانيتان هما : المتسوي والمتسويشي . وجابرة المال على شاكلة مورغان وفندربلث وروكفلر ، سيطروا ايضاً على مرافق صناعة الميتالورجيا وعلى الطاقة الكهربائية وعلى صناعة البترول في اميركا . لا يمكن ان نفصل عن ذكر هذه الشركات المقاربية الضخمة وشركات الخازن الكبرى وشركات التأمين على الحياة وشركات صنع الاسلحة . فقد وجد باسيل زهاروف الذي رفعه ملك انكلترا الى رتبة النبلاء بين شركة نوردنفلت وشركة مكسيم « كما ضم « فيما بعد « مكسيم الى فيكرز « ورنس البرت فيكرز اتحاداً دولياً من كبار رجال الاعمال من بعض الشركاء فيه بتليم وتري « كما أن شفيدر وكروب يشرفان على اعمال شركات *Poultov* و *Skoda* . والكرتل الدولي لصناعة

البارود وقع تحت اشراف اتحاد نوبل ودوبون دي غور .

اما الارباح التي لا يزال بحثها العلمي في مرحلته الاولى ، فمعدلها يختلف نسبة بين سنة واخرى ، ومن قطاع الى آخر . فشركة دوبرون مثلاً حققت ربحاً صافياً بلغ ٥٠ مليون دولار بين ١٩٠٢ - ١٩١٢ . ويفضل الطريقة المعروفة بأرساء رأس المال نرى شركة صنع الفولاذ الاميركية ترفع رأسمالها من ٦١٧ الى ٧١٧ مليون دولار وتصدر اسهماً بـ ١٤٤ مليون دولار بعد ان امتصت شركة مناجم بحيرة سوبيريور البالغ رأسمالها ٩٢ مليون دولار وتطورت الى شركة جديدة ورأسمالها ١٤٨ مليون دولار . ويعترف كروب بأن ارباحه بلغت ٢٠ مليوناً صافياً عام ١٩٠٣ و ٣٤ مليوناً عام ١٩١٣ - ١٩١٤ .

وراح فرقاء من اصحاب المصارف يخططون لهجوم نموذجي بعد ان اخذوا يتفاحون فيما بينهم او يتنازعون في كل مكان « المشروعات الاستراتيجية ذات الاهمية . نحن نجعل الكثير من حوادث هذه المعركة ودقائقها وهي معركة خاضوها للسيطرة على الحامات الضرورية والاسواق العالمية . هنالك حرب صامتة كان من اهدافها السيطرة على القصدير » وأخرى رمت للسيطرة على الكبريت واخرى للتحكم بالنسج دارت رحاها بين الشركات الاميركية والانكليزية . واحدى هذه المعارك الاكثر معرفة لدينا في دقائقها وتفصيلها هي معركة النفط او البترول ، نشبت اول ما نشبت « بين شركة ستندارد اويل وروبال دنش شل من جهة » وبين شركات نوبل - روتشلد . فوائدها البارزة تدور حول نقط القفاز وبين المناطق البترولية الجديدة التي تسيطر عليها الولايات المتحدة في المكسيك والعراق وايران . واتخذت هذه الحرب شكل صراع بين الانكليز والاميركيين . وقد شعر الرأي العام بمثل هذا الصراع الواسع المدى بين الدول دون أن يتبين تماماً مداه « وهو صراع ان لم يسده السلام مباشرة في العالم فقد زرع مسج ذلك الاضطرابات في كثير من الدول .

ضعف اوروبا في الاسواق العالمية  
اخذت المنافسة الاقتصادية بين الدول الاوروبية الكبرى  
تشتد وتحتدم ، وهو وضع يمكن رده الى الصعوبات والمخاوف  
التي اعترضت سياستها التوسعية الامبريالية .

ويبدو ان اوروبا اخذت تتلمس بعض مواطن التأخر والضعف النسبي في مركزها ونشاطها . ففي عام ١٩١٣ كانت اوروبا تسيطر على ٨٠ بالمائة من مجموع النقل البحري وهي نسبة لا تعادل سوى ٤٢ بالمائة من مجموع حركة النقل في العالم ، وهو معدل محترم الا انه أخذ بالتقهقر والهبوط تدريجياً ، وهو ادنى من حصة اميركا الشمالية ( ٣٦ بالمائة ) بالنسبة لفارق السكان بين القارطين . لا تزال بريطانيا العظمى تحتفظ بمركزها الممتاز في صناعة النسيج والحياكة « الا انها عجزت كما عجزت المانيا نفسها عن الاحتفاظ بالاسبقية في انتاج الفحم الحجري والميتالورجيا « وهي اسبقية صارت الى الولايات المتحدة الاميركية التي سجلت في مجال الطاقة الكهربائية سبقاً

أكبر وأبعد .

وأخذت أوروبا تقف شيئاً فشيئاً القدرة على الاكتفاء الذاتي وراحت تعتمد أكثر فأكثر كل سنة على أقطار أخرى في العالم ليس في الحامات التي هي بحاجة إليها فحسب بل أيضاً في المواد الغذائية التقليدية . ونلاحظ أن بريطانيا العظمى لم تعد تعمل على محاصيلها الزراعية ، إلا بنسبة ٦٠ بالمائة ، وأن بلجيكا تستورد عام ١٨٩٠ نحو ٥٥ بالمائة من القمح و٧٥٪ بين السنوات ١٩١٠ - ١٩١٤ .

أن ٦٠ بالمائة من التبادل التجاري يقع في داخل أوروبا أو بين هذه الدول والدول الأخرى في العالم . إلا أن وضع أوروبا من هذه الناحية هو أقل من قبل لصالحها . والجدير بالملاحظة هنا التأخير الذي نلاحظه في موقف انكلترا التي كانت تنتج ستة أضعاف مما تنتجه الولايات المتحدة من الفحم عام ١٨٧٠ ، بينما انعكس الوضع بينها عام ١٩١٣ ، إذ نقص إنتاجها من هذه المادة إلى الضعفين من إنتاج أميركا . فإذا ما عرفت أن تحتفظ بالمرتبة الأولى إلى عام ١٩١٠ بإنتاجها للعديد ، فقد جاءت عام ١٩١٣ في المرتبة الثالثة ، بعد الولايات المتحدة وألمانيا . ومجموع الحركة التجارية انخفض مدتها من ٧٢ بالمائة حوالي عام ١٨٧٥ ، إلى ١٥ بالمائة عام ١٩١٣ ، وهبطت حصتها من النقل البحري إلى الخمس بعد أن كانت الربع . ومن جهة أخرى بينما يأخذ الميزان التجاري في البلدان الواقعة إلى الشرق من المحيط الأطلسي ( هو ١٠ بالمائة لألمانيا و ٢٠ بالمائة لفرنسا و ٣٠ بالمائة لانكلترا ) تسجل حركة الصادرات في الولايات المتحدة ارتفاعاً كبيراً . وأوروبا مدينة بما لها من قوة في ميزان المدفوعات لاستثماراتها العديدة في الخارج . فهي تحتفظ بثلاثة أرباع الثروة المنقولة « بينما بريطانيا العظمى وحدها تبرز الولايات المتحدة في حساب الثروات الوطنية . وقد تبين من عملية حسابية أن الفرد الواحد ينفق في السنة ٧٣ ألف فرنك بينما لا ينفق الفرد الأنكليزي سوى ٢٠،٧٠٠ ، والفرد الفرنسي سوى ١٤،٥٠٠ فرنك . وهذا إنما يعني أنه إذا كانت أوروبا لا تزال تبرز مكان الولايات المتحدة استهلاكاً في العام للمواد الاستهلاكية من أي نوع كانت ، فلا يزال الأميركيون في الطليعة بالنظر لعدد الفرقاء المتناولين . والشعور السائد في أوروبا هو أن ما تتمتع به من مستوى أعلى في العيش ، يعود الفضل فيه لهذا التراث الذي خلفته لها العصور الماضية . أن أي تطور من هذا الشكل من شأنه ألا يساعد قط على قيام حالة من التفاهم بين الدول ولا السلام الاجتماعي .

لما كان تم تقريباً اقتسام كل الأرض القائمة على كرتنا الأرضية « استثمار أقوى للبلدان الجديدة فقد انصرف الاستثمار أكثر فأكثر إلى استثمار بطن الأرض وفرواتها المخبوءة في هذه المستعمرات . فبين ١٨٩٠ - ١٩١٣ ، زاد طول شبكة الخطوط الحديدية التي أنشئت في كل من أوروبا والولايات المتحدة الأميركية ( ٢٦٥،٠٠٠ ) كلم مقابل ٢٢٢،٠٠٠ كلم في المستعمرات وفي البلدان الأخرى المستقلة أو المتمتعة بشيء من الاستقلال الإداري . فبينما

يرتفع ، في المدة نفسها ، مجموع صادرات الدول الصناعية من ٢٢ ملياراً الى ٧١ مليار فرنك ، زادت هذه الحركة ٢٤٪ داخل المجال الذي يسيطر عليه رأس المال « و ١٤١٪ في هذه المنطقة التي لا يكاد يوجد فيها اي اثر يذكر لهذا الرأس المال . فاذا ما اخذنا بعين الاعتبار معدل الزيادة في حركة المبادلات التجارية نرى ان الدليل ١ في عام ١٨٩٥ ارتفع في اوروبا الى ٢ عام ١٩١٣ ، والى ٤٤٣ في الأرجنتين ، والى ٤٨٠ في اليابان . فمن اصل ٢٢ دولة سجلت تجاريتها الخارجية مليار فرنك واكثر عام ١٩١٣ هنالك عشر بينها ، باستثناء الولايات المتحدة ، تقع خارج اوروبا .

وقد تركز الانتباه حول الاقطار التي تستطيع تقديم الحاجات والمواد الاولية او تصالح للتجهيز الصناعي والتعدي . ومن الامور التي لها دلالتها ان الولايات المتحدة رفضت اعطاء الفلبين استقلالها بعد ان وعدتها به ، في الوقت الذي انصرفت فيه لد هذا الارخبيل وكوبا وبورتوريكو بما تحتاج اليه من عدة وعتاد وتجهيزات . وقد قبلت بلجيكا من جهتها ، هبة الكونغو الذي كشف عن غناه بفئات الحديد وإنتاجه لها . وقد اتجهت اطماع الدول الكبرى الى المغرب وطرابلس الغرب حتى الى تركيا ، ولم يعم شمالى افريقيا من جبل طارق الى قناة السويس ، ان وقع تحت احتلال الدول الاوروبية . كذلك اتجهت حركة التبادل التجاري في انكلترا بالاحرى ، نحو الهند وبلاد النومينيون ومقاطعات افريقيا الاستوائية ودول اميركا الجنوبية « بينما لم تسجل هذه الحركة مع دول القارة الاوروبية والولايات المتحدة الاميركية سوى تقدم خفيف . وانصرفت جهود فرنسا الى ادخال تحسينات محسوسة على وسائل ووجوه استقلال امبراطوريتها الاستعمارية وهي سياسة قامت بخدمة وتعميد السبل لاحقاقها ، الجهود التي قام بها بعض رواد الاستثمار الفرنسى أمثال اتين وجوران ودومر ، كما اتجهت هذه الجهود لتقوية المصالح المصرفية والصناعية والتجارية . وهكذا اطلت علينا الجزائر كبدا تتوفر فيه محاصيل الكرمه وبواكير الفاكه والمزيد من انتاج المعادن . وقد زاد انتاج البلاد من القمح مع بقاء المساحات الصالحة للزراعة على وضعها ، وادخلت وسائل جديدة على تخصيص التربة ورفع قدرتها الانتاجية . وقد جلبت زراعة الزيتون وثروات البلاد من الفوسفات الانظار الى تونس . وقد سار دومر قدماً في هذا المجال في الهند الصينية ولجأ الى فرض رسوم عالية على المشروبات الكحولية « وعلى الملح لتغذية صندوق هذا القطر الذي يتمتع باستقلال اداري ، كما عمد الى تنشيط حركة الانشاءات الكبرى بفضل مساهمة الشركات الخاصة . وقد افتت مصر الانظار بسرعة تطور صناعة السكر وزراعة القطن بفضل السدود الكبرى التي اقيمت على النيل في الصعيد . وكان ام من ذلك بكثير قدرة الهند والانسولاند الانتاجية ، وهذا الدفع الاستعماري الذي شهد العالم في هذه الحقبة ، ساهمت به على اقدار متفاوتة كل من كندا واوستراليا وروسيا والصين والبرازيل . وهكذا برزت امام المين سمات الدول الاقتصادية العظمى التي تقاسمت فيها بينها اقطار القارات الخمس .

ومع ذلك فعندما ننظر الى النزعات القائمة نرى تضارباً  
قريباً بين السياسة التي ترمي الى توحيد السوق العالمية وبين  
السياسة التي تسعى الى تنشيط الحماية التجارية .

قال الاتفاق الدولي -عقدتها الدول حتى عام ١٨٩٠- يجب ان نضيف ٦١ اتفاقاً دولياً  
جديداً تم توقيعها بين ١٨٩٠ - ١٩٠٠ و ١٠٨ اتفاقات اخرى جرى توقيعها بين ١٩٠٠ -  
١٩١٠ وقد قامت عبر الحدود والحدود علاقات اوثق واطول . فشركة *Ritchie* الانكليزية  
الاميركية لاستثمار مناجم النيكل في كندا ، اقامت لها مصانع كبيرة في الولايات المتحدة وفي  
بلاد الغال وعلى مقربة من لندن . ومعامل الصلب في لنغواي تنضم الى معامل الصلب القائمة  
في روتشلتون في ساربروك وقالت شركة *Thyssen* وشركة *Gelsenkirchen* امتياز استثمار فلزات  
الحديد في فرنسا ، وشركة دندل الفرنسية الالمانية لها معاملها الخاصة بصنع الحديد والفولاذ في  
مقاطعة اللورين ، ومصانع لاستخراج الكوك في الرومر ، ومصانع بوتلوف وقعت تحت اشراف  
اصحاب معامل أسن وكروزو ، وتعمل معامل كروب سيندرز وفيكرز على مد الدول القائمة  
فيها هذه المعامل والدول الاخرى ، بما تحتاج اليه من العتاد الحربي دوماً تميز فيما بينها . والرأسمال  
المال البلجيكي يساهم بشكل محسوس في بناء شبكة المترو في باريس ، كما ان ٦٠٪ من فنادق  
الشاطيء اللازوردي يعود لشركات اجنبية . وبناء خط بغداد الحديدي تم بعد عهده من  
الاتفاقات الدولية يشترك في التوقيع عليها عدد من المصارف والشركات في كل من المانيا وفرنسا  
وانكلترا . والتضامن يبدو على اكله في هذه المراكز الدولية التي تتحكم بأسعار البضائع وبحركة  
البورصات في العالم . وبشيء من الاعتداد بالنفس ، راح الامين العام للجنة مناجم الفحم في فرنسا ،  
هو هنري بيرييهوف ، يصرح في حزيران ١٩١٤ قائلاً : « حلت سياسة المشروعات الاستثمارية  
محلًا مرموقاً وراء الحدود ، الى جانب السياسات الاخرى ، كسياسة المفاوضات الدبلوماسية  
والتنظيمات الكبرى ، ويبدو ان عبقرية السان سيمونين والكوبدينين عملت دوماً بزخم مدفوعة  
الى ذلك بالتفاؤل وحب السلام للسير البشرية تحت قيادة وتوجيه نخبة من الاشخاص الدوليين  
ورجال الاعمال المتصفين بالدراية والعنكة . وهذه الشبكة الواسعة من رؤوس الأموال التي  
تشد العالم ببعضه الى بعض تتألف من ملايين المودعين ومن كبار رجال المال المساهمين بعملية  
مساكونية باتساعها » جماعية بالفعل لخير الانسانية الاكبر .

الا ان هنالك ، على كل حال ، ضغط مستمر على السلطات العامة والبرلمانات بحيث ان المنافسة  
الدولية لم تسبب اي اذى للنشاطات الوطنية . وهذه الغيرة ذات النزعة الخاصة التي افادت  
كثيراً من الازمات الطويلة التي اشتدت وطأتها بين ١٨٧٣ - ١٨٩٥ ، ومن الخوف من الحرب ،  
ومن الرغبة في التسلح لتأمين السيطرة والامتداد ، بقيت ناشطة بعد زوال الازمة وعودة الامور  
الى نصابها . فانتصار دولست على كوبدين ظهر واتضح . صحيح ان بريطانيا العظمى رفضت الاخذ  
بالبرنامج الذي عرضته عليها عصابة اصلاح التعرفة التجارية التي انشأها تشمبرلن . ونظام حرية

التبادل التجاري الذي اعتمدته وسارت عليه بعد ان ادخلت عليه تعديلات مستوحاة من نظام الدول الاكثر رعاية، حول كثيرًا على اخراج الفكرة المرحية لاي دولة تمول على الحسارح في امور معاشها ادمى ما تحشاه ارتفاع تكاليف العيش لديها. فمن ميلين الى بولوف ، ومن مساك كيلي الى وايت ، كان على التفرقة الجبرية ان تبسح للمزارعين والصناعيين التضامنين بعضهم مع بعض ان يخضعوا المستهلكين للقوانين التي يخضع لها المنتجون ، الذين يرغبون في ان يكونوا بآمن من هبوط جديد في الاسعار ، مما يسبب لهم انخفاضاً في ارباحهم . والحماية الجبركية ذات النزعة الوطنية التي اصبحت كالاتفاق المهني ، شكلاً لا بد منه من اشكال الاقتصاد المنظم ، تعتبر بفضل استمرار الاخذ بها والعمل بموجبها ، الدليل القاطع على تحول النظام الرأسمالي الحر.

تتصل السياسة الوطنية الاقتصادية بالسياسة الوطنية التقليدية،  
اسس السياسة الاستعمارية الوطنية  
وتصدر مثلها من معين القومية الحنصرة ومن كره الاجنبي المتأصل في ابناء البلاد . بلقنا ، يؤكد ماك كنلي بصراحة « عام ١٩٠١ » هذه الدرجة من النمو الصناعي بحيث لا بد لنا من ايجاد اسواق جديدة للفائض من انتاجنا ، بعد ان تم لنا فائض يتعمق تنفيذه وتصرفه . وراح الفرد ملنر ، بعد ان قام باصلاح النظام المالي في مصر « ورأس تكوين اتحاد جنوبي افريقيا ، بصرح « عام ١٩٠٤ » امام مجلس ادارة الرابطة البحرية البريطانية ، قائلاً : « انا رجل استعماري ، امبريالي مائة بالمائة » . والحال نرى مواطنه الاقتصادي الحر هوبسن ينسب الى الروح الاستعمارية الذي يصفه درير ، عام ١٩٠٧ بأنه الحساسة الاكثر تميزاً والاكثر جدارة بالملاحظة ، التي برزت في اخريات القرن التاسع عشر ، نطاقاً سياسياً - اجتماعياً واقمياً مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً باقتصاد رأسمالي يخضع للروح القومية . وهذا القول يتفق تماماً مع الرأي الذي قال به لنين وهلفردنغ ومعظم فلاسفة الاشتراكية . ومهما يكن من الامر ، فقانون التضخم التاريخي كما ورد على لسان تارب الذي قال باجتذاب الكتل الكبيرة للكتل الصغيرة « هذا القانون الذي عبر عنه عالم اجتماعي آخر ، هو الأستاذ Greef ، احد تلاميذ Corey ، يجب ان يعمل لصالح الدول الكبرى ، التي جاسمت على مقاييس « امبراطوريات كونية » . وقد رأى هـاز رئيس رابطة الجامعة الجرمانية في الامر مرحلة ضرورية في حركة تطوير اي جهاز عضوي حي سليم . فهذا الاندفاع الحيوي يحتاج الى مدى حيوي هو *Lebensraum* .

ومن الطبيعي جداً ان تشهد كل سياسة استعمارية الارض والسياه عالياً « بأن الامبراطورية الانكليزية ، بما هي عليه من مساوية وعيوب ، تتمتع بنفوذ بشري ، تمدني مسالم لا مثيل له في عالم اليوم » ، وبولوف نفسه بصرح قائلاً : « يدعو الانكليز الى انكلترا عظمى » ويدعو الفرنسيون الى فرنسا كبرى ، ومن حقنا نحن ايضاً ان ندعو لالمانيا كبرى » .

وفي سبيل الدفاع عن الوطن الام ، راح عدد من دعاة الاستعمار سوادهم من الفرنسيين يفكر باستثمار المستعمرات الواقعة وراء البحار . افلم يقترح ملكيور دي فوغويه ، عام ١٨٩٩ ،

حشد جيش من ١٠٠ او ٢٠٠ ألف من هؤلاء الجنود البواسل « بين سنغاليين وسودانيين لا يعرفون المنطق دوراً ولا للصفحة محلاً ؟ وقد كتب لويس سوبوليه « عام ١٩١٢ » قائلاً : « على الزنجي ان يفهم ويدرك جيداً بان الدولة التي استقرت في داره وفرضت عليه سيادتها وسوددها ، هي سيدة مطاعة ، تبسط سيطرتها فوق السهول والاحراج والغابات ، هي اقوى واجمد من كل ما تماقب عليه وعرف من اسيا وخبير في ما مضى من سلطات حاكمة . فما من شيء يأخذ بجماع قلبه ويؤثر فيه اكثر من اطلاله على هذه الابعاد وهذه الانتصارات الحربية المجيدة التي سجلها كل من لويس الرابع عشر والجمهورية وناپوليون ، وهذه الممارك الطاحنة التي دارت رحاها على مرأى منه »

« اني أقدم لكم هذه الامة المتشاورفة التي تدعي المسيحية ، المائدة اليكم بها هي عليه من ادران ووسخ ، ملطخة بالدماء ، مرضوسة ، فاقدة شرفها من اعمال القرصنة التي قامت بها في كياو - تشاو ، ومنشوريا وجنوبي افريقيا والفيلبين . فالدناءة والخنائيل ، برديتها وجيوبها منتفخة من الذهب الذي سلبته ، ولسانها يفيض رياء وكفراً . اعطوها ثياباً نظيفة وصابوناً » ولكن ايكم والمرأة ، ابعدها عنها » ( مارك توين ) .

لم يلبث مبدأ القوميات الذي استشرى الأخذ به في القرن التاسع الدليل العرقي والعنصرية عشر ان اتخذ مظهراً له فكرة العرق او العنصر ، هذه الفكرة التي لم يمسد مدلولها ليقصر على الجنس البشري ، بل تعداه الى شتى الفروق ليدوب في مفهوم الدولة او الدول . وهكذا اخذ الناس يعتقدون بوجود عروق سامية « وهي عروق مختسرة او مصطفاة معدة لقيادة العروق الاخرى حتى راحت تعتقد ان مستقبل « الحضارة » مربوط ، الى حد بعيد بقيام هذه العناصر المختارة وبالرسالة السامية المرسومة لها من قبل العناية الالهية . وفي الوقت ذاته اخذت الاوساط العلمية تتردد ، في ابداء رأيها ، حول طبيعة العرق وجوهره » وراح بعض الكيميائيين ، بدافع من الافكار الرجعية او بدافع من الفرض الشخصي يحملون من العرقية حقيقة واقعية تتميز كلياً عن الدولة وعن الديموقراطية والطبقة الاجتماعية ، وغير ذلك من التجريدات المسلم بها اليوم .

بقي ان نعرف من هو لعربي العرق المختار . فقد سبق لنوينوا ان اقترح « العنصر الآري » ، وجعله العنصر الارستوقراطي في الدرجة الاولى بشهادة اشتقاق الاسم . وهكذا شدد على المناقبة التي يتمتع بها الاوروبي الشمالي الفاتح او الغازي « في الاصل » وهذه النظرة تتلاقى والنظرة التي قال بها وعلم بولنفيليه ومونتلويزيه اللذان راحا « منذ القرن الثامن عشر يشيدان بها للفرنك من حق صراح بهذه الميزة بوصفه محارباً نبيلاً » هؤلاء ليعكس العنصر الغالو-الروماني « الذي غلب على امره وبرهن عن دهاء وخساسة .

ولكن ما هو السبيل للتمييز ، بين السكسوني والجرماني « في أوروبا اليوم ؟ فبعد ان رحب

كل من كارايل وكنفلي ومن بعدهما ذلك وسيلي، وبعد ان غنى كبلنغ راح الاول يشيد بالمآتي  
والانجازات الحربية التي تمت على يد سكان الجزر ، سواء في قلب الشعوب القديمة او في مسابح  
اميركا وافريقيا واوستراليا العذراء .

ثراثنا واسع رحب ومساهمتنا وافرة

وروابطنا اقوى وامتن من هذه الحياة السريعة المطب ( كبلنغ )

ومع ذلك فالاعتداد الاميركي لا ينقص بشيء عن تطرف الوطنية البريطانية وغلوها . فيها  
من أرومة واحدة . ولذا احتار هذان الاخوان المتنافسان ما اذا كان عليهما ان يمضي في تنافسها  
الحاد للسيطرة على العالم او ان يتحدا معاً على حكمة وتعقل وفرض سيطرتها عليه .

ومها يكن ، فقد شدت بينها رغبة واحدة بالمحافظة على نقاء الاصل عن طريق الامتناع عن  
مصاهرة وغالطة العروق الملونة المتارف بالخطاطها ، فقد اخذا بصورة غريزية يبدأ العرقية او  
العنصرية في هذه القارات الجديدة حيث يدعون انهم في ديارهم . فمن طريق الاستثناء او اقله  
عن طريق التمييز العنصري ، اخذوا يحدون من تطوّر الاسود والاصفر على السواء . فمن  
اجراءات فردية او جزئية اتخذت في كاليفورنيا وفي فكتوريا ، توصلوا الى سن تشريعات منهجية  
منها : قانون تحديد الهجرة ، في الولايات المتحدة وفي استرال آسيا تجاه الاسويين والميلانزيين ،  
وقانون التربية الوطنية في مدينة الكاب وفي برينوريا ، هذا القانون الذي اخذ يحدد مناطق الزوج  
الاصلية ( فجعلها ١٢٪ فقط من مجموع هذه البلاد ) وهو قرار تبناه المحكمة العليا في واشنطن  
وتطبقه على الزوج في الاتحاد الاميركي الذي يتسلح بشرط الجد البعيد او الارومة ويحتج بهذا  
الشرط ليحرم الزوج من حقوق الانتخابات العامة ، مع الاحتفاظ شكلاً « بخرافة » المنافع  
المتساوية . - يجري كل هذا بصرف النظر عن ردود الفعل الجاهلية البدئية او العنيفة  
والدوافع التي تلي على هذه الاشتراكية التي لا تنهض على اساس ، يقول بها الاستراليون ، تنحصر  
في قانون جزيرة العمال الهادئة الذي صدر عام ١٩٠٤ ، وهو قانون نم عن عقلية صالحة لظهور  
ما يعرف بالاشتراكية الوطنية .

وقد راحت المانيا تدعي ، من جهتها ، التفوق العنصري او العرقي ، واستشهدت في هذا  
السبيل بأرمينيوس وشارلمان الامبراطورية المقدسة والقوة المستعادة التي يعمل تريتشكيه  
وسبيل على شرحها وتفسيرها بأسلوب مشوق . فهي تستشهد بغوينو لاثبات نظريتها هذه  
وتعمل على نشر مؤلفاته وآثاره المخطوطة . وفي هذا الوقت بالذات « بفشر الكاتب الانكليزي  
هوسن ستيوارت تشمبرلن » عام ١٨٩٩ ومن جهة نظر الشعوب الجرمانية « كتابه الموسوم : « اسس  
القرن التاسع عشر » نحا فيه باللائمة على الدور الضار الذي قام به انسان البحر المتوسط كما يشجب  
التعاليم الدينية التي جاء بها ابن البابوية ، ويروج غليوم الثاني ينذر ، وهو يرأس مجمع «نيودس  
سان جان في مارينبورج : « بالانقضاء على «السرقات» تأديباً لهم على وقاحتهم بحيث يحرقهم



نحنا . . . ويعمل نفسه باقناع انكلترا - رهبة او رغبة - باقتسام الرسالة التمديدية امام الخطر الاصفر والمنافسة الاميركية التي تزداد حدة وسورة .

ما هي الاسس التي ينهض عليها التفوق الانكلوساكسوني ؟ يتساءل ديولين ومهبيا يكن فهناك سبيل لنيل الفكرة المغلوطة التي تقول بالمساواة بين الشعوب والتكافؤ فيما بينها، كما يصرح الدكتور غوستاف لوبون الذي يرى التصالب او التهجين يذهب بصفات الجنس المميزة . ويمتدح فاشيه دي لابونج فضائل « الانسان المستطيل الرأس، المعروف بحبه للسيطرة وبرغائه الملحفة » ويحذر من البورجوازي « هذا الفطر الطفيلي السام الذي ينمو في ظل المقصلة ويرتوي من ولع دماء النبلاء والكهنة » . والدعوة الى الفرائز الدفينة تجد صداها « على الاجمال » بين العاملين في الارض، وهي دعوة تتجلى عند بارس في قصته : « النشاط الوطني » . وعند بورجيه الذي يتبنى نظرية *Gobineau* و *Vereinigung* ويدعو الى بعث فضائل الاسرة « وعند موراس الذي كانت همه الاكبر الرجوع الى نظام ملكية لا مركزية نقابية ، وعند باسكوي واوامونو . « ليكن لدينا » يقول بارس في كتابه « الاكمة الملهمة » الشجاعة على استئصال السر على هذه الارض البدائية بجراة وان نعنى، بالرغم من الظواهر الباردة بحرارة ملكة الحماس اللقاقة . فالكل ومن بينهم بيغي يشد العرق بالارض التي تغذيه وتنميه وتعطيه اسباب البقاء والديمومة . فاذا ما احتج احدهم ، فعلى الفوضى الجشعة وعلى اشتراكية الصراع الطبقي . فالعنصرية تهيم السبيل امام ثار اللاتينية الكاثوليكية التي ترى نفسها مع « البعث الاسباني » عام ١٨٩٨ ، وفرنسا المنتهبة ضد دريفوس ، معدة هي الاخرى لمهمة تمديدية جديدة سامية .

المرقبة الاسامية وظهور الصهيونية الدولية  
قبل عام ١٨٤٨ قام المستشرق لاسن يضع الساميين تجاه الآريين .  
فغوبينو يرى من جهته ان « الآري المتحدر من صلب يافت يسمو ليس على اقوام السود والصفرة فحسب ، بل ايضاً على ذرية سام . وقد زعم بعضهم ان اليهود، خلافاً للتمعارف المألوف بين الناس، يؤلفون، بين شعوب اوربا لعدم تزاوجهم الا فيما بينهم، العرق الصافي الوحيد، وهو الذي يستطيع وحده بالتالي ان يسود ويحكم . وعيناً راح رينان الذي لم يكن مع ذلك، دوماً فوق المنعنات والاخذ بالوجوه، يهاجم هذا الرأي الذي انتشر وشاع بين الناس بفضل جهود بعض الدعاة أمثال ادوار درومون .

والحال « هنالك دعاوة مناهضة للسامية كانت غافية تحت الرماد تنتظر من يبعثها ويوقظها . قالى الراء من الغرب الاوروبي ، حيث كان العنصر اليهودي يتقلقل ويرسخ بفضل الروح التحررية البورجوازية وعرف ان يحافظ الى الشرق من على القارة ما انصف به من حيوية ، حيث شكلت المجتمعات اليهودية العديدة أقليات تمسكت بشدة بتفاليدها وعاداتها، بالرغم مما تعرضت له من الاضطهادات والتنصيفات واسطورة الذبيحة البشرية التي دعوا ان الطغفون التلوهة

نصت عليها ووصت بها ، كانت لا تزال تلقى اذناً صاغية والسنة تتناقلها بالرغم من تلاشي نفوذ التلمود بين اليهود ، في الاوساط اليهودية .

من الاسباب التي ادت الى اشتداد حركة مناهضة السامية في الامبراطورية الالمانية والامبراطورية الاوسترو - مجرية ، توافد اليهود اليها من بولونيا واوكرانيا . فاذا ما رأى الكثيرون في السامي ، على الاجمال ، مرابطاً جشعاً لا امل باصلاحه ، فقد تبين بعضهم فيه ثورياً يتكالب على تقويض القيم المرعية وخطفتها طمعاً منه بالصعد في المساء المعكر . وصورة جانوس المزدوجة الوجه تذكرنا ملامح احدهما بلامح روتشيلد كما ان ملامح الوجه الآخر تنم عن ملامح ماركس . ومن جهة اخرى ، فالخسد مفسدة ويفضي للأذى في هذه البلدان وهذه الاوساط حيث يلاقي النشاط اليهودي ، بفضل التساهل الديني الذي يسود هذه البلدان والاسواط ، التسهيلات اللازمة للنجاح . وهكذا اطلت حركة منافسة اليهودية واتخذت شكل مناهضة السامية والتصدي لها ، واتجهت ضد الاجيال المتحررة ، بحيث راح اشخاص امثال برينو - بارادول وارنست هافيه ، يرحبان بظهورها ويحملانها من المنافع التي طلعت بها الحضارة . فكيف نفسر الغنى والثراء الذي يرفل فيها اليهود ؟ أليسوا لانهم تفتنوا في اساليب السرقة والابتزاز ؟ وكيف نفسر نجاحهم في الوظائف العامة ؟ فهم يحتلون عن غير استحقاق ، الوظائف التي يمارسونها . اما كفاءتهم العلمية والادبية والفنية فكثيرون ينكرونها عليهم ويشكون بوجودها ، من بينهم درومون ، مثلاً .

قد يصرح ببيل قائلا : « ان عداة السامية ليس سوى اشتراكية المتوهين » ، كما ان باستطاعة فورنييه ان يوضح قائلا : « لنا إلهنا ماركس ولنا شيطاننا الرجيم روتشيلد » . هنالك عدد من انصار فورنييه وبرودون وبلانكي ، ومن اعضاء حزب شعبيين الروس حتى وبين فلاميد غند يتهمون الرأسمالية ، اليهودية في صميمها « بينما يرى ماركس ان عبادة المال تؤلف حائلاً دون تحرير اليهود وتحرير جميع الناس ايضاً . « ليسقط روتشيلد » ليسقط اليهود » . كانت تهتف باريس « عام ١٨٨٠ » وهو الهتاف نفسه الذي يحرك دوماً شفاء الفقير المعدم ضد الغني الذي انتفخت صناديقه . وراح المستمسكون بالتقاليد يستغلون هذه الاحقاد ويحولونها ضد هذه الفئة المشبوهة التي تحرم حولها الشكوك والظنون « ويشيرون غضب الجناهير واحقادها ، ويذكرون في النفوس البغضاء ضد المعنصر السامي المعروف بشعوبيته وبعدم انتمائه الى اي وطن ، فيؤلبون الناس احزاباً وعصائب قطالب باتخاذ اجراءات جذرية لصيانة المجتمع » وبالتمييز المعنصري ، والطرد ، واحياناً بالمذابيح ( وهكذا اطلل علينا مثلاً بشخص موراس فلسفة وضعية مضادة لليهود ) . وهذا لا يعني قط ان هؤلاء المنبوذين كلهم اغنياء . فاسمع ما يقوله هنا الكاتب الكاثوليكي المتحرر ، اناول لاروا - بوليو : « لا اعتقد قط انه يوجد على كرتنا الارضية عنصر ذهب فريسة الاحلاق والفقر المدقع مثله » . كما ان بيني يصرح من جهته قائلاً : عنصر فقراء بين اليهود « عددهم كبير ، هم من الكثرة بحيث يتمذر عدم او احصاؤهم ، أراهم في كل

مكان . . وهذه البروليتاريا تزرع الخوف في نفس الفني ، يودياً كان ام غير يودي . ولأنه يودي وهذا ذنبه الاكبر ، والبروليتاريون الآخرون لا يطبقون منافسته لهم . فاذا ما راح النفس ستوكير بشكل في بروسيا اتحاد العمال الاشتراكيين المسيحيين الذي اخذ يطالب بالحد من توظيف اليهود في الخدمات العامة وفي دولايب الاعمال . وهو برنامج لبناء مجدا فيه الحزب الوطني الألماني الذي شكله شوربر والذي مكن لويجر من الفوز بعمدة فيينا ، عام ١٨٩٥ ، فقد سنت انكلترا ، عام ١٩٠٥ ، قانون هجرة للاجانب الذي اوصد ابوابها دون الشرقيين المعوزين ، كذلك فعلت اوستراليا .

ومع ان حركة مناهضة السامية اخذت تمتد وتوسع في كل من النمسا والمافيا - مع ان بسمارك وغلبيوم الثاني يستخدمون رجال الاعمال من اليهود ويرعيان جانبهم ، والزعيم الوطني ترشكيه يكتب : « اليهود هم مصيبتنا الكبرى - فروسيا هي التي تملئها عليهم حرمات عوانا تتصف بالعنف والشدة بينما يحتفظ لفرنسا الجمهورية بعمل مشهود . أهو تلاميذ الحلفاء ؟ فقد قابل فطائح كيشينيف وبيالستوك هيجان المواطنين التي اثارها قضية درايفوس . وعلى كل فبين الحادث الفردي الذي اثارته قضية الضابط الفرنسي وبين المأساة المشتركة التي وقعت في الشرق « مأساة اليهودي البائس ، ليس من سبب مشترك اقله في الظاهر : فالفضيحة الكبرى في نظر القرن التاسع عشر المتحرر هي : « القضية التي وضعت وجهها لوجه النظام والحركة « التقليد والمعادلة . فالمبادئ الكبرى ، مبادئ عام ١٧٨٩ ، تمود فتتقلب وتقفوز بالطبع ، ولكن بعد أزمة حادة طوية خلقت وراها ذكريات مريرة « الثورة الدريفوسية » كما يسميها جورج سوريل بأسلوب غامض .

ولم تلبث نتائج هذا الدفع العنصري او الطغيان العرقي ان ظهرت دون تأخر . فيطل علينا « اليهودي الثاثة » الذي يمضي في سيرة المسووصول ، فنشهد هجرة من اقوى واشد الهجرات ينتقل معها اكثر من مليونين من يهود روسيا الى الولايات المتحدة الاميركية ، حيث اثار قدوم هؤلاء البائسين ، في الرأي العام الاميركي ، ردات فعل ضد دخول عناصر غير مرغوب فيها « البلاد الاميركية بحرية .

ولما كان في العالم شعب يودي يتميز عن غيره من شعوب الارض ، فلتعد اليه « على الاقل » البلاد التي عاش فيها قديماً والتي ألف فيها وطناً قومياً له . ومنذ عام ١٨٦٢ ، راح احد حاخامات مدينة ثورن يدعى كايشر « يطالب بانشاء وطن قومي يودي . وفي سنة ١٨٧٠ « اي في السنة ذاتها التي تأسس فيه الاليانس الاسرائيلي ، انشأت هذه المؤسسة التربوية « في مدينة يافا ، مدرسة زراعية لتدريب طلائع المهاجرين اليهود الى فلسطين . واذ قام جريتر بوضع كتابه الكبير : « تاريخ اليهود ، ليمد الى اذهان ابنا جلدته « ايجاد الشعب اليهودي والمجازاته عبر الاجيال . فاذا ما سكنت الهبات المالية التي قدمها ادمون دي روتشيلد الى « اصدقاء صهيون »

من تأسيس أولى المستعمرات الزراعية في الاراضي المقدسة، فقد وقع اكثرهم، وفقاً لرغبة البارون دي ميرش « تحت تأثير الدعوة بالذهاب الى العالم الجديد . وقد جاء الحكم على الضابط اليهودي دريفوس وانتخاب لويجر عمدة لمدينة فيينا حافزاً حاسماً في توطيد عزم الزعيم الهجري ثيودور هرزل على نشر كتابه الموسوم : « الدولة اليهودية » « محارلاً بذلك ايجاد حل نهائي للقضية اليهودية » وهو كتاب صدر عام ١٨٩٦. وبالرغم من مقاومة فريق كان يخشى من ان يتحول اليهود هن الرسالة التي عهد بها الى اسرائيل - هذا الشعب النبوي « على زعيم ينفسي « - كما يخشى من استقلال المناهضين للسامية ، لهذا الشعور القومي « فقد اخذت الفكرة الصهيونية بالانتشار والسريان في العالم . وهرزل الذي كان رسول هذه القضية « والمجاهد الاكبر الذي نهض بها دونما ملل ولا سام « عرف ان يضمن لفرضته انتصاراً ومريدين متحمسين من بينهم العالم الاجتماعي المشهور ماركس لوردو ، والكاتب الاسرائيلي زنجويل . وعمل على عقد المؤتمرات ، واكثر من اتصالاته برؤساء الدول ومراجعتهم ، وحاول ان يكسب لدعوته هذه عطف البابا والسلطان الثاني والامبراطور غليوم الثاني والحكومة البريطانية . ولما كان محملاً في مساهم بفكرة سياسية اكثر منها دينية فقد اضطر بعد ان ذاق مرارة اللقياس واليأس ، الى قبول عرض قدم اليه يقترح انشاء وطن لليهود في اورشليم . الا انه بعد عام ١٩٠٠ « طلعت علينا الدعوة ( *Aliyah* او العودة ) الى فلسطين وانشاء الصندوق الوطني اليهودي في سويسل شراء فلسطين وانشاء مؤسسة تل ايف وبعت اللغة العبرية .

في كتابه : مذكرات اوروبي ، يصف لنا متيفان زوينغ الضيق الهيجان القومي في اورشليم الذي اعتراه « عندما حضر بوصفه حديقاً نصارياً « في ربيع عام ١٩١٤ في احدى دور السينا في مدينة تورس حيث ظهر على الشاشة صورة غليوم الثاني وفرانسوا جوزف ، والهياج الذي اثارته هذه الصورة بين النظارة والمشاهدين « في تلك الصالة المظلمة علاماً المفير الداوي وارتفعت جلبة جهنمية وقرع الارض بالاقدام ... والكل يصبح ويعوي من نساء ورجال ، واولاد يشتمون ويلعنون كأنها لحقت بهم امانة نكراء . فقد اعتزاني الخوف وشعرت بالقلق في الصمم ، بعد ان تبينت الى اي حد بلغ تسمم مشاعر الجماهير وهياجها من جراء دهاية مفرضة مهيبة « استمرت سنوات بكاملها » .

وهوس الحرب الذي قللك النفوس من جراء الحرب الالمانية الفرنسية ( ١٨٨٠ - ١٨٧١ ) « وسباق التسليح ، هذا السباق الذي عجل في افدلاعها من جديد « وهذه الاستنفارات المتتالية - هذا الهوس الذي لا معنى له بدون هذه الهيجانات الدورية - زاد احتدامه عن طريق وسائل الدعاية المعروفة « اذ ذاك « كالمصاعفة مثلاً ، بما فيها من الانباء المثيرة والمقال الاخباري المأجور والخدمة العسكرية والمدرسة وبرامسج التعليم حيث لم تلبث دروس الجغرافية والتاريخ ان استعالت ومظاهرات وطنية . وراحت منظمات ومؤسسات عديدة تأخذ على نفسها الاشادة بقوة الامة وتغنى بأجسادها الوطنية . وبينها من له من النفوذ ومن بعد الشأن ما يؤثر على مقررات

الحكومات ومقرراتها الحاسمة ، اما عن طريق مناورات وأساليب خفية واما عن طريق التلويح بالمظاهرات الشعبية . فأحاديث الحرب والتبجعات الصارخة ، هي من بعض هذه العملات الدارجة . فما هو غليوم الثاني يكتب بمناسبة المؤتمر الاول للسلام المعقود عام ١٨٩٨ : « لا بأس عندي من الاشتراك بتمثيل مسرحية السلام ، الا انني احتفظ بمنجبري الى جنبي لرقصة الفالس » ، كما راح يتف وهو متجه نحو طنجه : « اليد على مقبض السيف والذرس بمسدود امامنا على الارض » عسى ان نجيب Tamen او ليحدث ما يحدث ! « وما هو كليمنصو » يصرح عام ١٩٠٨ : « انا مؤمن بالحرب وأؤمن ان ليس بالامكان تفاديا ... لن تأتي شيء بطاقها » ويجب ان نمتنع عن الاثيان بأي شيء يفجرها . ولكن علينا أن نكون على اتم استعداد لها . وبول كيون يصرح في السنة التالية لاحد مراسليه قائلا : « تكفي بالسلام لا يقل شيء عن تمسكك به » ، ويقيني ان خير طريقة للمحافظة على السلام هو ان نكون اقوياء . كل بلد ثائر الاعصاب يذهب فريسة اول طارئ يدمه ، اما اذا كان هذا البلد مدججا بالسلاح ، وتنبض الروح العسكرية في عروق شعبه ويكون على استعداد لخوض المعركة ، فهو على يقين بفرض احترامه على الآخرين ، ويتجنب فظائع الحرب . والمصير ذاته يتجلى لنيودور روزفلت : « الحرب وحدها تتيح لنا ان نتعلم بصفات الرجولة التي لا بد منها للانتصار في حرب لا هودة فيها ولا رحمة » . فخصوم دريفوس وقفوا منه هذه الموقف العسير « دفاعاً عن شرف الجيش » وذلك عندما راسوا يمارضون اعادة النظر في قضيته .

والرومنطيقية الحديثة نفسها التي تشيد بفضائل العرق والتي كثيرا ما تقننت بموضوعات هي موضوع احترام الجميع وتقديسهم « مثل : ارض الوطن ، الجدود ، العلم » لا تتحمل هنا اي شك ولا ترضى بأية مداعبة او مزاح في هذا الموضوع . « فالارستوقراطية الفكرية » التي يكشف برونتيير عن امرها ، و« التعلقية » او التعبد للعقل الذي يبدو للأب ديدون « العدو الذي ديدنه الوحيد الازدراء بالقوة والاستهانة بها » هما عرضة لهجوم عنيف . هل الامر مرتبط بروح نقدية او برأي مستقل ؟ ولذا رضخ الكثيرون ولم يجدوا جوابا والتزموا الصمت . هنالك بالطبع مسيحيون مخلصون يشجبون الحرب . فقد نشأت جمعية مسيحية هي جمعية Gratre للدفاع عن السلام والمحافظة عليه بين النبيل لم تلبث ان استحالته عصبة دولية سلمية كاثوليكية ، تولى رئاستها البلجيكي اوغست برنارث . الا ان « بقطة البطولة » التي يشيد بها رجس من عيار مارك سانبيه ، لا يتخرج من قضية الضمير الا عملا بما هو عليه من قناعة غلصة ، والعصبة المسيحية الديموقراطية الايطالية التي لم يلبث البابا بيوس العاشر ان شجبها « نمت من الصميم استئناف الجهاد ضد النمسا » في سبيل تحرير تريستا وتروانت . والاشتراكية التي رأت موجبا لتزكي نفسها بالقول : « ان العمال لا وطن لهم » وهو قول ينم عن مزاج عاطفي ويؤلف رداً منافيا للواقع « يؤدي جداً الجدل الناشب بين البورجوازيين الوطنيين الذين رأوا في الشيوعية عنصراً هداماً للوطن » ، كما اعتقد جوريلس نفسه . وهكذا أعدت المأساة الدولية التي وقعت

عام ١٩١٤ .

« قباستثناء فرنسا ، لا يوجد في أوروبا دولة واحدة سلطتها وسيادتها هما صدى صادق لأماني كل الولايات وقمير عفوى عنها » . هذا ما نقرأ في مفكرة جورج لويس سفير فرنسا لدى برلين ، وهذا ما يعترف به ياغوف وزير الخارجية الألماني « عام ١٩١٣ . هنالك أقلييات وطنية وفئات غريبة تنتفض وتتحرك في كل ناحية ومكان في أوروبا . صحيح ان مطالب كتلونيا لا يكمن فيها اي خطر على وحدة اسبانيا ، كما ان مطالب الفلاندر لا تؤلف اي تهديد لسلامة بلجيكا . الا ان موقف برشلونا يهيج اعصاب مدريد كما ان موقف مدينة غنت يزيج بروكسل . وعيش يسمى البريطانيون للوصول الى اتفاق حبي مع ايرلندا يؤمن لها مصالحها وسلامتها ، يحوز على رضى طلاب الاستقلال في دبلن وطلاب الانفصال في مقاطعة الاولستر . فقد عجزوا عن اجتذاب بلفاست كما عجزوا عن ايقاف الحركة الاستقلالية او الحد من المطالبين بوطن قومي لهم المعروفين باسم Sinnfein بحيث ان الحسب الاهلية كانت على وشك الانفجار في الجزيرة عام ١٩١٤ .

وبقيت الازراس والاورين مثاراً للقلق بين فرنسا والمانيا . فاذا لم تفكر الاولى بالركون الى الحرب لاسترجاع ولايتها السليب « فقد برهنت الثانية عن نزق شديد لمجزها عن امتصاص السكان وتقبلهم في هاتين المقاطعتين ، الذين لم يرضوا قسط بالتنازلات الواسعة التي قدمتها لهم الحكومة الألمانية ، في الوقت الذي خضعوا فيه لسلطة برلين وادارتها... ودون ان نذهب بعيداً في شرقي المانيا « فالحركة البولونية التي عرفت ان تصمد في وجه سياسة جرمنة البلاد كانت مثاراً لازعاج اولي الامر في برلين وبعث القلق في نفوسهم ... والاقلية الدنماركية في مقاطعة شلسويغ فشلت مساعيها للتحرر من السيطرة الألمانية كما ان الترويج تمكنت من زحزحة نير السويد عن رقبته . ومهما بلغ من بطش وقوة الدولة التي كونها بسمارك ، فهي تخشى كثيراً الابتكارات الجغرافية التي ستتجاوب في اراضيها من جراء اي وهن او اي ضعف يبدو عليها .

وعلى كل ، فالامبراطوريات الثلاث : الألمانية والروسية والاورسترو هنغارية تنحس الخطر الذي يتهدها من جراء الحركات والهزات التي تقوم بها هذه القوميات الواقعة بين البحر البلطقي والبحر الابيض المتوسط . ان تحرر الفنلندي والبلط والبولونيين والرومانيين من سكان بيسارابيا انما يعني عند روسيا ، فقدانها اسواقها الغربية التي امنت التصرف بها على هواها في هذه البلاد من عهد بطرس الاكبر والروجوع بروسيا الى طابع آسيوي اكثرو منه اوروبي . ثم ان بروز حركة سلافية دانوبية قوية لا تدفع كان من شأنه ان يؤلف خطراً يهدد وجود الملكية الثنائية ، قبل ان يتحقق حلم « ليست » بقيام أوروبا وسطى تمتد من بحر الشمال الى البحر الاسود . وهكذا قضت الضرورة ، يوماً بعد يوم ، بإيجاد صيغة جديدة تكون فدالية الطابع او ثلاثية الاقنوم . والحال ان ادخال شريك جديد ، صربي - كرواتي على هذه الامبراطورية الثنائية ، سياسة

قوبلت بالعداء والتنكر من قبل المتفاريين واليوغوسلافيين الذين يعملون لاستقلالهم التام . أما ضم البوسنة والهرسك فعملية زرعت الشك في قلب يودا بست ، كما أثارت بلغراد وقضت مضاجعها . ففي انصراف آل هابسبورج لكبح جماح الجامعة الصربية ، خطر يتهدد مضيرهم ، كما انه يجر المانيا الى المجازفة بحرب عالمية كبيرة .

من سخرية القدر الفاسم ان يرتبط مصير المدنية الاوروبية بهذه الاقطار البلقانية التي قال عنها سبنارك انها لا تسوى عظام جندي بوميراني واحد . فالأفقي من جميع الوجوه الابتعاد على التركي في مكانه بدلا من انتزاع التنازلات الاقتصادية منه شيئا فشيئا . ومع ذلك فشبة الجزيرة « يتبلقن » ، وهذه الاختلافات والمشاجرات التي تنشب بين الشعوب المحيطة بمقدونية « اطماحها في البصر الادرياتيكي وبحر ايجه فولد يجرالى من الصمب احيانا حصرها والحد منها .

كلف السلام اوروبا كثيراً منذ عام ١٨٧١ ، فقد تمتمت اوروبا بامتياز فترة الالمانية وسباق التسلح قد تكون الوحيدة فيه باستثناء اليابان التي زاحمت وحدها فيه وهي ان ارض دولها كانت تفرشها الثكنات العسكرية ودور الصناعات الحربية والاستحكامات ، كما كانت دولها تكثر من حشد ادوات التفتيل واعتدة التهديم ، وتاخذ بنظام الخدمة العسكرية بحيث يستمد للحرب ويتدرب على فنونها « الملايين من الشبان .

وليس من شك قط ان توحيد المانيا قم بسرعة وبشكل عنيد « فظ . فقد وصفها كلير بأنها عملية بناء ضخمة استخدم فيها السيمنت بخشونة وسرعة ، وبأنها كانت سبب هذه المنافسة العسكرية الموصولة ، وهي منافسة قامت بين شعبين جاشت احشاؤهما بالعداء ، اثارها خوف الالمان من عملية تار على نطاق واسع يقوم بها الفرنسيون « والخوف لدى الفرنسيين من غزوة المانية جديدة على فرنسا .

وهكذا استمر الصراع الفرنسي الالمانى خلال فترة السلام ، فسمم الاجواء وشحنها بالخاف والاراجيف . وعرفت الامبراطورية البساركية ان تولب حولها روسيا والنمسا والمجر وايطاليا . وبذلك جعلت فرنسا في عزلة تامة . وهذا الحلف المقدس الجديد لم يتوقف عن التسلح وانتهى امره الى القطيعة والتفرقة فالانحلال . والحال ، فقد جاشت المانيا بين ١٨٨٥ - ١٨٩٠ التي كان ازدهارها الاقتصادي مثار الاعجاب والدمشة ، بروح استعمارية وشرمت نفسها الى بناء امبراطورية استعمارية لها . فمع غليوم الثاني طلع علينا جيل من الالمان قدر عالياً الانجازات التي قام بها الرواد وقطع الى القيام بالانجازات اكبر واروع . كان لا بد للشعب الالمانى الآخذ بالنمو والازدياد وان يشترى وبالتالي كان عليه ان ينتج وان يبيع اكثر فاكتر كل يوم . ولما كان فقوراً بما فيه وبما تم له من عدة وعقاد ، وبالسبق الذي حققه في مجال الصناعات الحديدية والكيميائية « وبلندن الجبارة التي قامت على ارضه ودياره ، وثقافته النفيسة والعلمية « فقد راح ينظر شزراً الى الثروة الضخمة التي تمت لفرنسا ، والى عظمة الامبراطورية البريطانية ، وقد تشبع بفكرة حقه الصراع

بتوزيع اعدل واقرب للمنطق ، الخامات والمواد الأولية في العالم ، وهو حتى عرف ان يناله بعد فترة طويلة من القصور والمعجز المشين ، وبعد ان حقق مثل هذه النهضة العظيمة التي قنت له ، قام هنا في اوربا الوسطى وشعب وقع تحت النير فطاطاً رأسه واقتصر وضعه على انضباط سلمي ، كما يقول فيه بيغي « مجتمع جندل خضوعه لدولة هي ظل العناية الربانية على الارض ، ولبينة من الموظفين المدنيين والعسكريين ، وقدر عالياً قيمة النظام واللبزة الرسمية وقد ثل بما تم له من قوة العدد والتنظيم والقدرة على تأليف الشركات . وهذا المجتمع عرف جميل هؤلاء الاشتراكيين الذين ابطاوا فعالية الدولة كما قدر عالياً هؤلاء الذين دافعوا عن المرقية او العنصرية فصقلوا لهذه الامة امرأة ، ابرزت عند النظر اليها قسما من العنصر الالمانى وسماته المميزة . فقد فرض واغتر على الاجنبي ذوقاً موسيقياً انبثق من المانيا ، وقد ارسل هذا الشعب هؤلاء التجار المتجولين الى جميع اقاصي الارض يرغبون الناس ويدعوهم لشراء المصنوعات التي خرجت من يد النبوغ الالمانى الخلاق ، ويحث بحارته في ان ينشروا العلم الالمانى خلفاً فوق جميع البعار كما دعا جيشه للاحتفاظ بباروده جافاً وان يتكلم قيصره عالياً . « فالنوران احدى دماغه » كما يقول رومان رولان ، عام ١٨٩٩ . فعند نبته وشراوس والامبراطور غليوم شيء من النيرونية التي يعبق بها الجو . »

ويختلف الاميركيين الذين يهدرون موارد هدرأ « بتفنن الالمان من جانبهم ، بإفاداة بما تم لهم من هذه الموارد ، ومع ذلك فاقتصادهم يبقى ضعيفاً ، وهنا . وعندما يمعز الالمان عن تأمين التوازن في حساباتهم عن طريق الاستثمارات الناجمة في الخارج « يضطرون للضي في التوسع بعد ان يخفضوا اسعار الكلفة الى الحد الأدنى . ولذا عاشت البلاد دوماً تحت كابوس تضيق اسواقها التجارية . وبما ان موقفهم السياسي *Weltpolitik* يضطر بريطانيا العظمى للوقوف الى جانب فرنسا وروسيا ، فالسباق على التسليح البري تضاعف بسباق بحري لم يقل استخداماً وخطراً وكلفة عن الأول . فبينما تعتمد الدبلوماسية الالمانية الى الشاتاج احياناً والدعوة المكشوفة الى الحرب وهي طريقة لم تنفع في توسيع مدى المستعمرات الالمانية في الخارج « وازداده الريبخ ترفزة بعد ان رأى نفسه محاطاً من كل جانب . ان موقف المانيا الممتاز في قلب اوربا جعلها في وضع ممتاز كذلك لبسط سيطرتها على هذا الجزء من القارة الاوروبية ، فهي تشمر بأن هنالك ما يعد من طاقاتها من كلا الشرق والغرب على السواء « مما يجعلها عرضة لفقدان حليفها الوحيد في الجنوب هو الامبراطورية الاوسترو - هنغارية « اذ دعاها ما سبب انيارها « او اذا ما جرت الى مضامرة كبرى وقف هذا الحليف الى جانبها حتى النهاية .

وهكذا رزحت اوربا تحت وطأة التسليح « وهي وطأة شديدة شررت بثقلها ليس الدول التي اربطت بعضها ببعض بمواثيق دبلوماسية او عهود عسكرية فحسب « بل ايضا دول اخرى مثل بلجيكا والسويد اللتان جزعنا جدا على استقلالهما وسلامتهما . فالاستعداد للحرب زادت نفقاته ثلاثة اضعاف بين ١٨٧٥ - ١٩١٤ ، في كل من المانيا وبريطانيا العظمى ، كما ازدادت ضعفين في فرنسا ، ومثلت ثلث الميزانية العامة في روسيا . اما ايطاليا فقد كادت تنفلق لفداحة هذه



التكاليف عندها . فبينما رصد الموازنة العامة في فرنسا ملياراً ونصف المليار للجيش وللأسطول الحربي ، فالبرلمان الفرنسي ي رصد ٣٠٠ مليون فرنك للتربية والتعليم ، و ١٠٦ ملايين للاشغال العامة في البلاد وللأسفاف العام ، قبل عام ١٩١٤ . ان بناء طراه واحد كان يكلف الدولة بين ٣٠ - ٤٥ مليون فرنك ، اذ ان المطلق الواحد يكلف ٤٠٠٠ فرنك ( اي ما يوازي المرتب السنوي لموظف متوسط ) .

فالمبدأ القائل : اذا اردت السلم فاستعد للحرب ، فرض نفسه كبداً ساحر وبدا ان لا مناص منه ولا حيدة عنه لاوروب هذه الطاعنة في السن . نحن امام انقسام تاريخي ولاشك . ولكن هل كان من المقدور ان يحول تنوع الطاقات الوطنية بين دول القارة في نهاية الامر هذا التنوع الذي كان وراء عظمة الحضارة الاوروبية دون تحقيق وحدتها السياسية التي وحدها تستطيع ان تحول دون الانقسامات الجغرافية الاخيرة المندوة بانهايار محتوم ؟ فالمانيا التي رشحت نفسها لرئاسة وقيادة تجمع اوروبي ، حلت نوعاً ما « بعد فارق ٧٥ سنة » عمل فرنسا التي حاولت هي الاخرى لتحقيق مثل هذا التجمع ، وهي محاولة سببوه بالفشل امام الصخرة البريطانية ، فمعاصرو غلبوم الثاني والاميرال تريز يستطيعون اكثر مما تم لمعاصري نابليون ، ان يضطلعوا بمهمات على مستوى عالمي . وانصار سياسة الـ *Weltpolitik* لن يعدموا وسيلة للتفويض بهذه السياسة « ماو حين بالخطر الاصفر حيناً ، وبالمنافسة الاميركية احياناً ، كما يحتجون ، من جهة ثانية ، بالمجز الذي نزل بالشعوب الاستعمارية القديمة والقصور الذي اصبحت به . ومع حرصهم على صيانة مصالحهم الاساسية والدفاع عنها ، فقد وقفوا الى جانب روسيا ، عام ١٨٩٥ ، لارغام اليابان ، على التخلي عن منشوريا والانسحاب منها وعملوا على تعيين قائد عام الماني لقيادة الجيش الدولي الذي عهد اليه اعادة تفوذ البيض الى العاصمة بكين . الا انهم نظروا الى الحلف المفقود بين انكلترا واليابان نظروا الى خيانة مصالح اوروبا . وقد تجملت اطماهم وبرزت بصورة اجلى واوضح في الوقت الذي اخذ فيه الاستعمار الاوروبي يصادف صعوبات جديدة .

تمثل الحقبة ١٨٩٤ - ١٩٠٤ اكثر واوفر حقب هذا العصر ثلاث حوادث فثل تصاب بها اوربا : حرباً بعد الحروب والفتن الدامية التي وقعت في منتصفه ، الحبشة ، كوبا ، منشوريا  
اذ وقعت خلال هذه السنوات العشر معظم الحروب الاستعمارية . يجب ان نضع جانباً قضية كوريا التي انتهت بتقهقر اليابان امام تدخل المانيا وفرنسا وروسيا . صحيح ان بريطانيا العظمى انتصرت على الترانسفال بعد تضحيات كبيرة ، في الوقت الذي تابعت فيه فرنسا تفغلها في افريقيا السوداء باحتلالها جزيرة مدغشقر الكبيرة . الا ان الدول الاوروبية خسرت ثلاث حروب خاضتها خلال هذه الحقبة ، فمعجزت ايطاليا عن التغلب على الحبشة ، كما ان اسبانيا انهزمت في كوبا والفيلبين ، وروسيا غلبت على امرها وانهزمت انهزاماً منكراً امام اليابان في منشوريا .

فانكسار ايطاليا في عدوة امام الاحباش يجب رده اصلا الى عدم تقدير الامور قدرها اللازم والى نقص جنوري في الاستعدادات الضرورية . ومع ان هذا النصر تحققه الحشة امن لها فترة من الهدوء والسلام ، فلم يستطع ان يوقف الحركة الاستعمارية في افريقيا . وقد اصيب المراقبون في اوروبا بدهشة كبرى لدى انكسار الاسبان امام الاميركيين . وقد رد اناطول فرانس صدى فكهنات هؤلاء المراقبين ، في كتابه « التاريخ المعاصر » . اما هزيمة الروس فقد كان لها وقع دونه وقع الصاعقة ليس في الاوساط العالمية فحسب ، بل ايضا بسبب ثورة ضد نظام الحكم العنصري هزته هزاً عنيفاً دون ان تسقطه ، كما سببت منافسة حسادة بين فرنسا والمانيا نشبت حول قطر لا يزال حراً في افريقيا « هو المغرب » واخيراً ضد الرايخ الاليمى ، وتجمعاً انكليزياً فرنسياً روسيا « جاءت اليابان قدومه في آسيا .

هنا نكمن الاسباب الاصلية لحادثين من اضعف الحوادث التي استهلت التاريخ المعاصر : الحرب العالمية الاولى « ١٩١٤ » والثورة البلشفية « عام ١٩١٧ »

حوادث الحنية والفسل التي لحقت باوروبا في المجال الاستعماري ، الدول الاستعمارية خارج اوروبا  
اصابنها في هذه الاقطار والاصقاع التي اصطدمت فيها  
بهذه الدول الاستعمارية الفتية المنافسة لها . وهذا الفسل  
ينفق وقوعه مع ظهور الولايات المتحدة الاميركية واليابان  
المتزامن « بوصفها دولتين من الدول الكبرى الغازية .

فبالرغم من الفوارق التي تباعد بين مجتمعيها « والمخارقات التي تميز حضارة كل منها ، فهناك مع ذلك « نظائر مشتركة بينهما اذا ما نظرنا الى سياستها العالمية . فالولايات المتحدة بلاد المعجائب والفرائب المدهشة تؤلف بيئة حليلة مسقة الى اكبر حد لتنجاسات الفردية كما تكون ملاذاً يكن اليه كل من تملذ عليه العيش او اصيب بالضيق والحيف في العالم القديم . كل شيء فيها تم على عجل وبدا ضعفاً جبّاراً وكل شيء فيها يدور على ان حضارتها امتداد لحضارة اوروبا الشيخة ، في الوقت الذي راحت فيه الانذواق والنهائج الاميركية تتحرر وتتسع وتنوع .

واليابان القديمة ، بما لها من طابع غريب محبب عرفت ان تسحر الشعراء والفنانين والهواة « وبالرغم من هذا التحول الصاعق الذي حلقته حضارتها الصناعية فقسائمتها المميزة لم تتغير ولم تتبدل وما زالت تفتن بسحرها الاخساذ واحداً مثل اكادمي هيرن ، والذي عرف عنها وذاع خبره بين الناس شرقاً وغرباً هو رخص البضاعة اليابانية التي اخذت تنافس الى حد بعيد مصنوعات اوروبا واميركا في الاسواق الآسيوية ، والاستوائية .

وريشيد جوريس « بهذا القطب الرأسمالي المتألق « ملحقاً بذلك الى جمهورية آل كارنجي وآل قنديلر وبيار بونت مورغان وروكفلر . فالفردية الليبرالية مهدت السبيل لطولوع طبقة

متنفذة من كبار رجال الثروات الطائلة لم تعد تحسب حساباً للحاكم والنقابة والنظريات الثورية فتحت لها في الداخل اسواق تيز اوروبا بالتساعها . وقد اطل علينا عهد من الامتداد والضعافة بحيث ان حركة التجارة الخارجية تضاعف حجمها بين ١٩٠٠ - ١٩١٤ ، وزادت ثلاثة اضعاف باتجاه آسيا . واستثمرت اكثر من ستة مليارات من الدولارات في الخارج وانشأت لها بالفعل امبراطورية في اميركا الوسطى والمحيط الهادي كما ان اميركا اللاتينية هي على وشك ان تصبح منطقة نفوذ لها وحدها بفضل سياسة الرابطة الاميركية . فمداخلنا كتمسك لحل قضية منشوريا والمغرب تشير بالفعل الى ما بلفنت من اشعاع عالمي ، كما ان سياسة « الباب المفتوح » التي اتبنتها في الصين وفي افريقيا الوسطى جاءت تناهض سياسة مناطق النفوذ التي سارت عليها الدول الاستعمارية الأوروبية واليابان . وهذه الرأسمالية المركزة تلعب دوراً بارزاً في طوكيو ايضاً ، يشد من ازرها عدد من السكان يشكو الفقر ابدأ في نماء وازدياد ، نشهد الحاجة فيهم الاطماع . ولما كانت اليابان بأشد الحاجة للتصدير بأي ثمن لتأمين اسباب العيش للاهلين ، فقد دخلت باندفاع وقوة لا تدفع عصر الاستعمار . فتحت منار الدستور ، لا تزال احزاب *Gompa* تحكم البلاد باسم الميكادو وباسم النظام الاوتوقراطي المستبد الذي تسير عليه معتمدة فيه على الجيش والاسطول والبيروقراطية مقيمة تحت قبضتها الجواهر الممالية . فبعد ان انتصرت على الصين وفازت بروسيا واصبحت خليفة لانكلترا وشريكة الائتلاف الثلاثي في اوروبا ، احتلت نيبون ( اليابان ) فورموزا كما احتلت كوريا والقسم الجنوبي من منشوريا . واقامت لها علاقات تجارية وطيدة مع الهند والصين والهند الصينية واصبحت في آن واحد زبوناً للولايات المتحدة الاميركية تستورد منها وتصدر اليها ، زبوناً من الدرجة الاولى . وحاولت ان تكسب تجارياً على حساب اميركا - كل منطقة المحيط الهادي . فهذه الصين التي راحت فريسة القروض تسحرها بما لها من موارد وخامات ضخمة ، فهي ان عملت على إيقاف آسيا ، ففي سبيل طرد « البرابرة » البيض واخراجهم منها « شريطة ان تعمل هي على استثمارها لوحدتها .

بؤلف انهيار الامبراطورية الصينية القديمة حاداً تاريخياً ضخماً تتعدى  
 ملاحق الثورة الصينية لتأجيله كل حساب . ففند الثورة التي قام بها اتباع الطائفة الدينية *taipings* ، عام ١٨٥٠ ، والصين تحاول البروز بصورة متجددة دون ان تحسن تحديد تقاطيع وجهها . هنالك قوى هادرة تعمل في هذا الهيكل الصيني العتيق الضخم ، المتمسك بالتقاليد المستحكة . فالرأسمالية حققت من جهتها نجاحات باهرة سريعة . ففند حوادث البوكسر ( الملاكين ) اخذت الصين تكثر من انشاء المصانع والشركات التجارية كما انشأت لها شبكة من الخطوط الحديدية ، ووثقت من الروابط التي شدت بين الطبقة البورجوازية التي اخذت تتكون وتقوى وبين الاجانب الذين ضاعفوا من استثماراتهم في البلاد خلال عشر سنوات . ثم ان وجود « البرابرة البيض » ، من جهة ثانية كان بمثابة جرح يلمح يجرح من كبرياتها . ففند

أخذت التضادات والمفارقات تبرز أكثر فأكثر . هنالك حين قروية ، ريفية زراعية يجري اعتصارها بشكل لم يسبق له مثيل من قبل . ولما كان الميزان التجاري يتسع يوما بعد يوم ، والوحدة النقدية *Tael* تفقد من قيمتها الاسمية ، كانت تكاليف الحياة دوما في ارتفاع . ومن جهة أخرى ، فازمة الشاي الناجمة عن انخفاض التصدير حلت الدمار والخراب الى الولايات الجنوبية بكاملها حيث كانوا يتخلصون بسهولة من المواليد الاثاث . الا ان حين الاستثمارات وحين التجارة والاعمال الكبرى رفعت عاليا واجهتها البذخية ، فبدت مزيجاً غريباً من الروح الآسيوية ومن الروح الأوروبية ، كما بدت لنا في صورتها المثلى ، في مدينة شنغهاي « مثلاً » كما رأها جان رود ، عام ١٩١٠ الذي يقارن بين هونغ كونغ ، مثال النجاح البريطاني في هذه الناحية من العالم ، وبين « كينتون » المربعة ، بقناتها الفذرة التي تفص بما يطرح فيها من النفائات والاساخ فتزيد من سواد مياهها التنتنة ... ومنازلها المهتمة التي تشهاها طبقة لزجة من الاساخ ، وهذه الارتفاع من المستعطين تتفرز النفس لرؤيتهم « يقابل في الطرف الآخر منظر أخاذ من السحر والتصنع .

وبعد ان احبطت حكومة الصين محاولة اصلاح استمرت مائة يوم عولت الادارة الامبراطورية على المباشرة باصلاح من طراز اسكندر الثاني ، يتناول الوظائف العامة والامتحانات والمحاكم والجيش . ومنعت منعاً باتاً محششات الافيون ، ووعدت بحد البلاد بدستور جديد . الا ان عجزها الواضح غل في يدها وعجزت عن تحقيق شيء من هذا . فهي لا تستطيع الاعتماد على الاجنبي ، كما انها تعجز عن محاربته وايقافه عند حده . فقد آلت حركتها هذه في نظر طلاب الاصلاح الى الانتقاص من كرامة البلاط والحط من هيبتها « دون ان تتوصل الى اصلاح شيء .

قام بين المفكرين والتجار العاملين خارج الصين حركة ثورية رمت الى التخلص من الامرة المنشوكية المملوكة سميداً ، ومن *Meiji* . فالانتصارات التي حققتها اليابان « والثورة الروسية التي وقعت عام ١٩٠٥ » بعثت فيها النشاط وحركت فيها الرغبة بعمل شيء ما للخروج من الوضع الزوي الذي المحدرت اليه الادارة والبلاد ، ووضعت لهذه الحركة منهجاً استمدت خطوطه الكبرى من المثل الانكلوسكسونية « واضحة نصب اعينها : الحرية والديموقراطية واحلال نظام الاقتصاد الرأسمالي محل الوسائل البالية المتبعة في الانتاج . والدكتور سن - يات - سن الذي تلقى دروسه تبعاً في الكلية الاميركية ، في هونغولو ، ثم في كلية الملكة في هونغ كونغ ، ثم انتقل الى كنتون قبل ان يقوم برحلة طويلة الى اميركا واوروپا طاف خلالها على الجاليات الصينية الكبرى الموافقة حول الامبراطورية السهاوية ، دخل عضواً في ععدد من الجمعيات السرية ثم انشأ « هونغ فو » جمعية بقطة الصين « ودخل في عضويتها كثيرون من الصينيين ومن رجال الفكر ورجال المال والاعمال العاملين في مناطق الامتيازات الاجنبية او في اليابان وفي غير ذلك من المناطق والاقطار الآسيوية ، وراحت تنادي بسيادة الشعب وبتوزيع الاراضي

الاميرية على المزارعين . وحاولت هذه الجمعية ان تجبر وراها الطبقات المتململة « المتدمرة وان  
تقيم لها علائق مع الجماعات الوطنية في التونكين التي تقوم بأعمال المشاغبة ، ولم تكن بفرية  
قط عن محاولة انقلاب في كوريا ضد الاحتلال الياباني الجائر . وساعدت سلسلة من ازيمات  
الجماعة وقحط المواسم المتعاقبة وبوارها على حل جميع من يتأففون او يتدمرون لامر او لآخر  
على الوقوف موقفاً معادياً لبكين . وفار العمال العاملون على الخطوط الحديدية او العاملون في  
توسان هان - كيو « كاتمره قائد الجيش يوان - شي - كاي ، واعلن الصين على الامبراطور .  
وهكذا وقعت ثورة عام ١٩١١ .

وعبثاً راح سن يؤسس حزب الشعب باسم كومين-تانغ الذي رمى الى المناداة بنظام جمهوري  
ديموقراطي ، فلم يستطع ان يعتمد على الجماهير الامية البائسة . ولما كان صينياً من الجنوب  
فلم يستطع ان يكون اكثر من رئيس لجمهورية الصين الجنوبية « ولم يلبث ان انسحب من الحياة  
العامة . فمادت السلطة الى يوان الذي ما كان يتخلص من الاسرة الحاكمة حتى راح يفرض نفسه  
على البلاد بأجمعها ، وبعد ان اتم لنفسه ولا يمكنه والجيش في الشمال اعاد تكوين وحدة البلاد لصالحه  
الخاصة . وعرف ان يؤلب حوله كبار الموظفين وحكام الولايات وارباب التجارة واصحاب  
الثروات والقوى الاخرى التي اشد ما كان يقلقها رؤية الفوضى في البلاد . وهكذا تمكن هذا  
الجندي الذي جاشت نفسه بالاطماع ان يجمع بين يديه وان يحتكر لنفسه السلطة في هذه  
الجمهورية الناشئة . وهكذا فمسير هذه الصين الشاسعة الاطراف الغربية الاطوار بقي لفرزاً يختار  
له العالم قبيل الحرب العالمية الاولى .

فاذا ما « تحركت الصين وتمطت » فلم يكن ذلك للمرة الاولى .  
لم ينتظر فكتور بيرار نهاية الحروب الروسية اليابانية «  
ليضع كتابه الموسوم : « ثورة آسيا » . وعلى الاثر توالى على  
الظهور فيض من المطبوعات والمؤلفات التي تعالج النضال السياسية والاقتصادية والثقافية حتى  
والستراتيجية التي اثارها انتصارات جيوش الميكادو والصدى الداوي الذي احدثته والاثر  
البعيد الذي اطلقته في البلدان والاقطار المتصلة بالمحيط الهندي والمحيط الهادي ، حتى في تركيا .  
فالملقون السياسيون ورجال السياسة من اليابانيين انفسهم لم يكتفوا قط الآمال العراض التي  
جاشت بها نفوسهم . فالمؤلفات التي وضعها المؤلف الياباني او كاكورا بعنوان : « مثل الشرق »  
و « نقطة اليابان » تؤكد بوضوح وحدة الآمال التي تجيش بها قساوب الآسيويين . صحيح ان  
المؤسسات الاوروبية والاميركية لم يبد عليها ما ينم عن خوف او مساس يشعر بقلقها « الا ان  
حوادث الاضطرابات الفردية التي يكاد لا يشعر بها احد هنا او تتخذ لها هنالك طابعاً مزعجاً «  
اخذ يتكاثر وقوعها « شيئاً فشيئاً . فقد قامت حركات وطنية مناهضة للاستعمار . فالفتح  
الياباني اقلق خواطر كثيرة في بلدان كثيرة وراح سكان هذه الاقطار يقومون بحركات رجعية

الحركات القومية خارج اوروبا  
بواخر ردة مضادة للاستعمار

بدافع مما ينبض فيهم من بغض شديد لما هو اجنبي ، لم يكن مع ذلك ليتناهى بالضرورة مع الرغبة باعداد محاولات اصلاح سياسية واجتماعية ، ( وضع الصين خير شاهد على ذلك ) ، كثيراً ما ارتدت شكل رفض لانماط الحياة الجديدة .

فمعزب الاستقلال الذي غلب على امره في الفيلبين ، عام ١٩٠٢ ، لم يستطع النهوض وراحت الولايات المتحدة تشدد من قبضتها على الارخبيل المذكور وتعمل بسرعة على مده بالاجهزة والاهتدة التي لا بد منها .

وفي الحين الذي اشتدت فيه مقاومة الكوريين لسيطرة اليابان ، وهي مقاومة لم يتمكن اليابانيون من كبحها وكما الا بعد عام ١٩١٠ ، اخذت بنكوك تعمل عكس ذلك تماماً . وتسمى الى توسيع حرياتها بالاعتماد على طوكيو . فالسلام هيمن على شبه الجزيرة الهند الصينية . فلم يبق في وجه الحاكم الفرنسي العام دومر اي حركة مقاومة بحسب لها حساب . بعد ان امكن في اذلال الامراء وحكام الولايات قبل ان يبدأ بتطبيق برنامج واسع من الاشغال العامة . وقد راح خليفته بول ويحاول تحسين العلاقات بين المتفقين وبين الفرنسيين مع قيامه ببعض الاصلاحات الانسانية . والخطر الذي فرقه بين التونكين عام ١٩٠٨ حيث قامت حركة تمرد لم تلبث ان قمت بسرعة . بقي يراود ذكره الازهان « لا سباً في هذه السنوات التي تلت رأساً » المساعدة التي يمكن ان يلاقيها خصوم فرنسا في كل من الصين واليابان . وقد استؤنف العمل الاستعماري بين شعوب هذه الاقطار دون ان يتنكر احد منها للفوائد الناجمة عن هذا العمل .

اما في الهند ، فالليظة القومية احدثت تنشيط وتحتدم بسرعة . فعلى اللورد كورزن الذي يذكرنا نشاطه بنشاط دومر في الهند الصينية ، ان يحسب حساباً لهذه الجماهير الوطنية التي تتمثل فيها وتحتمر قوى محافظة مشهورة بمداتها للبريطانيين « وللذرائع والاساليب الاوروبية وطبقة من المثقفين تطمح بأبصارها الى التربع في الوظائف الكبرى » وبوجوازية تساعد على الارباح التي تحققها في التجارة والصناعة الناشئة ، على تضخم المطالب القومية .

فشبه الجزيرة الهندية ، كالصين نفسها ، تفيض بهذه المفارقات والمتناقضات الحرة بالملاحظة . « فمدينة بمباي » كما يلاحظ احد الاداريين الانكليز عام ١٨٩٩ ، مدينة صناعية عصرية حيث الصناعة الحديثة تأمر النظر بوجهها الكالنج والمشع معاً . ففي بمباي احياء ، منازلها واطية ، غير صحية يتكدس فيها السكان على اشد ما بلغه تكديس للسكان في المدن الاوروبية . فيها العديد من اصحاب الملايين الذين ساعدوا بهباتهم ومكارمهم الانسانية « على تشييد الابنية الضخمة التي تزدان بها المدينة » . والتحقيق الذي أجبرته لجنة من لجان العمل ، عام ١٩٠٧ « يشهد عالياً بالفقر المدقع الذي تتخبط فيه البروليتاريا » وبنزل بالمصانع التي يملج فيها القطن حيث يعمل العمال من ١٧ - ١٨ ساعة في اليوم « بأجر يتراوح بين ٢٥ - ٣٢ فرنكاً في الشهر الواحد » كما يشير الى ان العديد من الاولاد ، بين السادسة والسابعة من اعمارهم يعملون ١٢ ساعة في اليوم

ويكسبون نصف هذا المبلغ في الشهر. إلام يؤدي نجاح حركة مقاطعة البضائع الانكليزية ياترى ؟ فقد تبدى لبعض المفكرين في الهند، أمثال رايندرا نات طاغور ان استغناء الهنود عن استعمال البضائع الانكليزية من شأنه ان يزيد استنار الجماهير فداحة . اما فيما يتعلق بالاستقلال الذي يطالب به تيلاك والذي أقره المؤتمر الهندي عام ١٩٠٦ ، فهل يعني قيام دولة هندية تتطور على طريقة اليابان ، أو على الطريقة التي اقترح الاخذ بها غاندي منذ عام ١٩٠٧ ، اي اعلان المقاومة في وجه التقدم ، على اي شكل كان . وشجب التصنيع « ومنع كل مسابك الحديد الضخمة والرجوع بالبلاد الى الغزل . ومهما يكن ، فقد أطل على البلاد ، عام ١٩٠٨ ، عهد من الاضطرابات طلع اول ما طلع ، في البنغال « لم تعمل على تهدئتها ولا على ادخال الطمأنينة الى النفوس القلقة ، الاصلاحات التشريعية الجديدة التي أجراها اللورد منتو وموري . صحيح ان المؤتمر بقي تحت سيطرة المعتدلين الذين يخشون دوماً الحركات الارهابية المتسمة بالعنف ، والحادث المهم هنا هو ظهور العصبية الاسلامية لجميع الهند التي جاءت كردف هي الاخرى المعارضة لوجود الاجنسي في البلاد . عاد غاندي الى الهند ، عام ١٩١٤ « وسيعطي بفضل ما له من شخصية بارزة ، الحركة الوطنية في الهند ، قوة جديدة « ودفعاً شديداً الى الامام .

من ام اغراض غاندي والاهداف الرئيسة التي وضعها نصب عينيه « شد اواصر الوحدة بين المسلمين والهندوس . فهو لا يجهل قط ما للاسلام من اهمية وشأن كبيرين في آسيا وافريقيا . وقد لاحظ بعين فاقية الارتمجاجات والمزات العنيفة التي واجه بها الضغط الاوروبي . وقد سلم المعتزلي خوده بنخش « بأن القرآن يصح ان يكون دليلاً ومرشداً للؤمن لا ان يكون حبر عترة او حائلاً دون التطور الاجتماعي والادبي والقضائي والفكري » . كذلك « شدد على اظهار المخاطر الكامنة تحت شعار بعض الفئات التي تدعى انها متطورة : « اخذنا عن الاوروبيين لباسهم وطريقة عيشهم حتى مساوهم المعروفة من معاقرة المرأة الى المبسر ، الا اننا لم نأخذ شيئاً من فضائل هؤلاء الاوروبيين » . هذا ما يتوجب معرفته لدى هؤلاء المعجبين بأوروبا . ولذا لم يتردد احد كبار ممثلي انكلترا في الشرق ، هو اللورد كرومر ان يكتب عام ١٩٠٨ قائلاً : « لا سبيل الى اصلاح الاسلام . فالامر الذي يخضع للاصلاح لم يعد الاسلام » بل شيئاً آخر ... لن يكون ممكننا كما يرجعون ان يصنعوا هيبناً من الحرير الغربي من اذن خنزيرة شرقية . فهو يرى ان المصريين المتخلفين بأخلاق الاوروبيين فقدوا اسلامهم واصبحوا اوروبيين من ذوي اللافقرات . ولويس برتران « هذا المراقب الحصيف يذكر ، عام ١٩١٠ ، في كتابه الموسوم « السراب الشرقي » ملاحظاً : « لن ندرك ابدأ هذا الغضب والحقد الذي يثيره في قلب سكان المدن الجزائرية « من ابناء البلاد الاصليين ، الواجب المترتب عليهم بافراغ سلة القمامة في ساعات معينة من النهار » .

فالمسلم اعتبر دوماً ، على اقدار مختلفة ، وجود الاوروبي في دياره ، ضرباً من الاهانة تصيبه في الصميم « فهو لا يمكن ان يآلف او ان يأنس الى وجود حكومة تدبر بفساد دينه ، كما يلاحظ موظف روسي عمل مدة طويلة في التركستان . فهو يصف بالجنون هذا السباق الى

التسلح الذي يستسلم له غزائه ومستبيحو أرضه وبلاده . « بلغت أوروبا أوج قوتها وبطشها » كما يؤكد يحيى صديق . وبالرغم مما حققت من انجاز وعظمة وقوة فهي اليوم أكثر انقساماً على نفسها وأكثر عطياً من أي وقت مضى . ولذا قام دوماً بحالة كمن ، شعور بجامعة اسلامية تحمل المثل لما هو اجنبي غريب ، كثيراً ما برهن عن وجوده ، هنا وهناك « بشكل او بآخر ، واحياناً بعنف شديد ... ففي الوقت الذي ارتدت فيه الحركة الوهابية الى نجد » فالحوف بقي محور الحركة السنوسية التي تقوم بدعوة لا تقل تمتد من ضفاف خليج سرتا الى مشلوق النيجر ونهر الفانج . وقد احسنت الصمود في وجه الايطاليين في طرابلس الغرب . وتوهمت ايطاليا انها امام تركيا ، كما يلاحظ هنوتو ، فقد وجدت نفسها وجهاً لوجه مع الاسلام . فالطريقة السنوسية اختارت لها طرائق سرية تتصف بالظنونة والحذر « وابت ان تربط نفسها بمجبة القسطنطينية عندما حاول السلطان عبد الحميد ان يرفع فوقها علم الخلافة . فالجامعة الاسلامية ، هذه الرابطة السياسية الدينية التي سبق لفبريل شارد ان حذر ، منذ عام ١٨٨٣ ، من الاخطار التي تمثلها » اتخذت سلاحاً لها وعدة التهريب ودهاء الدبلوماسية ، لم تتورع عن هدر دماء المسيحيين في ارمينيا وكريت ومقدونيا ، والسلطان الآخر نفسه طرح به الضرور لاقامة علاقات مع اليابان ، بمد أن راح بعضهم يبشر مهدداً بقرب اعتناقها الاسلام بالجملة . وهناك حركة تقارب ظهرت سنة ١٩١٢ ، بين المسلمين وبين الوطنيين من الهنود والصينيين . فتحت تصرف الاسلام والمسلمين أكثر من ١٠٠٠ صحيفة اوروبية ، يخرج بعضها من القاهرة باتجاه بغداد وطهران وامرستار ، وللبعض الآخر من القسطنطينية باتجاه بيباني او باتجاه مكس « فتصدر عن كل كوتا باتجاه ايران وتركيا ومصر .

وهذه الجامعة الاسلامية الحميدة ينتصب في وجهها قوميات قنية . فلم تستطع كبت النفور المستعصي بين الاتراك والعرب ، في قلب السلطنة العثمانية وراح جمال الدين الافغاني يشيد عالياً بحضارة العرب وشهدا في لبنان بعضاً من دعائه وحملته الكبار خليل مطران وجبران خليل جبران . ويقوم للكاتب السوري الكواكبي بطالب بوجود الخليفة - خليفة المسلمين - في مكة المكرمة . وفي عام ١٩٠٥ ، اذاعت عصبة الوطن العربي من باريس نداءها المشهور ، في الوقت الذي راح فيه نجيب عازوري ينشر مخطابه : « بقطة الامة العربية » . ونشبت في الحين ذاته « في الحجاز وفي اليمن ثورة عجزت تركيا عن قمها بالقوة .

وبعد ذلك بقليل قامت في الاستانة ثورة استبدلت النزعة الاسلامية التي قال بها عبد الحميد ، والتي دامت بالفشل وقابلها الناس بالاهراض ، بحزب وطني تركي هو حزب تركيا الفتاة .

وحوالي عام ١٨٩٥ « اطلت علينا الجامعة الطورانية » ظهرت اول ما ظهرت عند تنسار روسيا ، اذ قام بعض اغنياء تجار باكو بدعم حركة تدهو لم شئت الجماعات الطورانية المتناثرة حلقاً بين فنلندا وبلشوريا ، لوقوف في وجه القيصرية الروسية التي كانت تدهسو وتعمل



« لترويس » هذه الأقوام . فقد ضم أول مجلس تمثيلي روسي (دوما ) عدداً محترماً من الأعضاء المسلمين كان لهم وقع مهيّب في النفس اقلق خواطر أولي الأمر في روسيا . فلم تطور الأمور ، من هذه الناحية ، الى أبعد من ذلك . الا ان اكشورا ارغلو ، احد قتار الفولغا ، جاء الاستانة واسس فيها جمعية طورانية ، حيث قام احد مواطنيه المدعو احمد بك آغا بيت دعاية ناشطة بين حملة الفكر من خصوم حكم السلطان عبد الحميد . وظهر اذ ذاك الى الوجود حزب تركيا الفتاة عرف ان يكسب له اعضاء كثيرين في الاوساط التركية وفي صفوف الجيش « مستغلا الفشل الذي بليت به محاولات السلطان ومعرضاً بالتنازلات التي تخلى عنها الخليفة ظل . وراح هذا الحزب يتفنن بفضائل الشعب التركي المسلم البعيد عن التمسك ونجح باقامته » في وجه العربي الذي وصفوه بالمتقلب والفوضوي ، حركة قومية متعصبة مستهجنة تسلمت مقاليد الحكم في البلاد بفضل جيش افراده من الرعايا والذمين « اطلق على لجنته الادارية اسم « الاتحاد والترقي » ، اذ كانت تضم بين صفوفها ، مسيحياً ويهودياً ، وانتسبت بالمبادئ التي فادت بها ، الى اوغست كونت والى « فلسفته الوضعية الكاملة » « وراحت تنادي « بالعثمانية » بحيث يصبح كل رعايا السلطنة دون اي تمييز عرقي فيها بينهم « عثمانين » . الا ان الفشل جاء تأباً ، كاملاً ، هنا ايضاً ، وذلك بفقدان تركيا طرابلس الغرب ، حيث تمثلت المقاومة وتبلور الصمود في وجه الغازي المستببح ، بالنوسيين « وبفقدان البلقان ، وبانفصال البلدان العربية تدريجياً من تركيا . وقد ظهر ان « الوطن العثماني » يجب ان يقتصر ، بعد امد وجيز على العثمانيين الاقحاح . فلي الحين الذي راحت فيه انكلترا تظهر عطفها على العرب ، كانت المانيا تؤيد الجامعة الاسلامية الحميدية وتنتظر بتأييد الحركة الوطنية التركية في الاستانة . وفي نهاية الامر ، لم يلبث حزب تركيا الفتاة ان دب سوء التفاهم بينه وبين الجامعة الجرمانية .

سقوط عبد الحميد عن كرسي السلطنة سبق بقليل سقوط الشاه محمد علي ، هذا الشاه المستبد في دولة راحت فريسة للفوضى الخزفية . هنا حزب تركيا الفتاة وهناك حزب ايران الفتاة ، وقد تألف الاخير منها من لميم الاحيان ورجال الفكر وبعض المغامرين جساؤوا من القفقاس ومن ارمينيا ومن بعض ائمة الشيعة . فتبرزت تقف في وجه طهران . وقد راح الشاه فريسة هذا التقارب الذي تم بين الانكليز والروس ، فاضطر ان يجمع المجلس الوطني وان يعتزل الحكم عام ١٩٠٩ لابنه الشاب . الا ان الثورة التي تستجدي ممونة المستشارين الاميركيين « وتحاول لفترة قصيرة استالة برلين الى جانبها ، لم تستطع الصمود امام التدخل المزدوج من قبل الروس والانكليز . فعواذت الفتن والاضطرابات لن ينتهي عهدها بسرعة في ايران التي راحت فريسة الدول الاستعمارية المجاورة لها .

والحوادث الدامية التي وقعت عام ١٩٠٨ - ١٩٠٩ في كل من تركيا وايران تردد صداها في القاهرة . فقد كان سبق للورد كرومر ان غادر مصر بعد ان كان قد تولى ادارتها مدة ٢٨

سنة، وعمل على تنظيمها وفقاً لمتطلبات المصلحة البريطانية. ولكن الروح القومية المصرية التي بدت  
 طلائعها في ثورة عرابي باشا، لم تحمد جدوتها قط كما يلاحظ المستكشف شواينفورت عام  
 ١٨٩٥. فإذا ما رضى جناحها المعتدل ممثلاً بالشيخ محمد عبده، شكلاً من التعاون المؤقت « فقد  
 راح يؤكد بصوت مصطفى كامل « المصريون لمصر ومصر للمصريين ». ومع ذلك كان كامل  
 يراعي جانب المحتل. وعندما توفي عاد الاضطراب الى البلاد واشتدت حركتها المقاومة كما  
 حدث في الصين والهند بفضل التطور الذي عرفته البروليتاريا الصناعية في البلاد. « ان كلا  
 ضفتي النيل، كما يلاحظ لويس برتران، عام ١٩١٠ - تزخر بالمصانع ومعامل السكر ومعامل  
 نسج القطن التي ترتفع سعائيب مداخنها السود فوق عذب الفلاحين ومنازلهم المتخذة من اللبن ».   
 وجاء كشنر واسرع الى تعطيل الجرائد الوطنية واخذ يلاحق احرار البلاد ويضيق على زعمائها  
 الحقاق. الا ان المعلق الصحفي سدني راح يعترف بالحقيقة قائلاً: « لسنا محبوسين في  
 مصر ». كما ان لوتي اخذ ينتحب قائلاً: « مسكين هذا النيل، حقا مسكين... ما هذا  
 الانحطاط الذي صار اليه بعد مجننه السحرية التي امتدت عشرين قرناً راه اليوم لتنتقل على  
 متن ظهره ثكنات وكالة كوك الطاقية « ويغذي مصانع السكر ويمجد نفسه ليؤمن بما يفيض به  
 من غرين خصب، المواد الاولى للنسوجات القطنية الانكليزية ».

حري بنا ان نلاحظ هنا ان الحركات الوطنية في العالم الاسلامي اخذت تسليق في هذا  
 الوقت بالذات الذي بدا فيه ان الدول الأوروبية اخذت تقضم من جنباته وتمتضي فيه نهشاً  
 وتتفاسمه. فغزو الدول الغربية للصحراء وقع في الوقت بالذات الذي تم فيه غزو المغرب، فالضربة  
 قلو الضربة، اذ يحتل الايطاليون طرابلس الغرب « ويفرض الفرنسيون حمايتهم على قاس » ويفقد  
 الاتراك كل ممتلكاتهم في اورربا باستثناء تراقيا الشرقية، وقبلدو الامتانة وشبكة الوقوع بيد  
 البلغار، وآسيا الغربية تنمحض بانقسامات وطنية وشبكة الوقوع. أفلم يُنشأ وطن قومي لليهود  
 في فلسطين؟

والمقاومة في الغرب بدت عنيفة وطويلة، فتمركزت في جبال الاطلس وفي الريف وحدود  
 الصحراء الكبرى. ومن الامور التي لها مدلولها هنا « مها قل شأنها » ظهور الحركة الثورية  
 لتونس الفتاة، التي ضمت بين صفوفها، عدداً من رجال الفكر وبعض الشيوخ مطالبة بتوسيع  
 الحريات وتسبب ببعض حوادث العنف، اذ ان المقيم العام في تونس مسيو ألبتيت، والسكرتير  
 العام السيد روي استمرا في ادارة المهمة وفقاً للبادئ والنصوص التي حددتها كميون وروي  
 نفسها، وهو اتفاق راعي مصالح الاقلية الأوروبية في البلاد والدولة الحسنية المتعاقبة على الحكم.  
 وفي الجو الهاديء الذي ساد الجزائر حيث ازدياد حركة الاسكان بين الفرنسيين لم تستطع،  
 بالرغم من النسبة العالية التي سجلتها ان يزيل الفارق الكبير لصالح الاكثوية الاسلامية.  
 واخذت ترتفع في تلك البلاد، منذ عام ١٩١٠ بعض الاصوات من بين الاوساط الوطنية

التي تخرجت ، هنا كما في تونس ، المعاهد المصرية على النهج الأوروبي . وقد اختتم هؤلاء الشبان الجزائريون مناسبة تقديم مشروع الخدمة العسكرية ليطالبوا ، بالمقابل ، بالمساواة في الحقوق والواجبات امام الضرائب ، ونشر التعليم وتشيلا اكبر في مؤسسات البلاد . أما اصحاب العلم الذين تختار فرنسا من بينهم القضاة والاعوان ، فقد رفضوا مشروع الخدمة العسكرية في الجيش الفرنسي مدعين انهم انما يستجيبون ، في موقفهم هذا لمطلب الدفاع عن حقوق الاسلام .

صحيح ان افريقيا الجنوبية الغربية الالمانية شهدت عام ١٩٠٣ - ١٩٠٥ انتفاضتين قامت بها تباعاً قبائل الـ *Hereros* وقبائل الـ *Hottentots* احتجاجاً منهم على الاستعمار البشع الذي استهدفوا له ، وعلى سياسة العنف والبطش التي راحوا فريسة لها ، وهي سياسة اخذت الى حد ما ، تراعي جانب ابناء البلاد والتي استأنف الاخذ بها ، منذ عام ١٩٠٧ امين سر الدولة درنبرغ . الا ان الزنجي مسلماً كان ام وثنيّاً ، لم يكن سواء في السودان او في مناطق الكونغو على اختلافها ، لم تكن اعتلت نفسه بعد « بالروح الافريقية » .

ومدغشقر لم تعرف سوى فترة بسيطة وقت عام ١٩١٣ . وعلى عكس ذلك يجب ان نسجل هنا طلوع روح قومية جياشة في قلب افريقيا الجنوبية التي تعد مليوناً ونصف مليون من البيض واربعة ملايين ونصف من السودان والهنود . فالمنافسة الحادة الطويلة التي قامت بين البيض من بريطانيين وبويرز لتأمين السيطرة لجانب من الفريقين انتهت ، عام ١٩٠٢ بفلبة الـ *Uitlanders* على الروح القومية التي يمثلها الـ *Afri Kanders* . الا ان الدومنيون الذي انشأ عام ١٩١٠ نهض على الشعار المعروف : القوة في الوحدة . ان تضامن الفئتين وتوحيد موقفها تجاه سكان البلاد الاصليين عرف كيف يتغلب على وطنية الافريقيين « وامن قيام عهد من التعاون بينها وبين لندن نص على الدفاع عن حقوق البيض . وعلى غرار حادث شيد بالحادث الذي وقع للولايات المتحدة الاميركية بعد حرب الانفصال ، فما كادت تنتهي حقبة « التعمير والانشاء » حتى راح العنصر الوطني المغلوب على امره يعمل على ترسيخ وشائج العنصرية التي قال بها وعلى اظهار عدائه للرأسمالية . وقد قام فريق من البويرز يلتفون حول الجنرال هرترزوغ بطالبون باتخاذ اجراءات تؤيد التمييز العنصري والتشهير بفريق ارباب المناجم . وفي كانون الثاني ١٩١٤ ، تألف حزب وطني في جنوبي افريقيا لم يلبث بعض المغالين من عناصره ان اتفقوا مع غلاة الوطنية في ايرلندا ، خلال الحرب العالمية الاولى ، على شن هجوم مشترك ضد بريطانيا .

لا نرى في ما تبقى من اجزاء الدومنيون البريطاني من قوة طاردة شبيهة بالقوة التي تبديها النزعة الافريقية في الكاب وبرتوريا . ولما كانت المطالب الاقليمية الكندية قد برزت على بعد متساو من لندن واشتغلون فلم تصب مصالح انكلترا الاستعمارية ، بأي اذى او ضرر يذكر ، واستراليا تعتمد على اتحادها مع البلد الام لتصمد في وجه التهديد الاسيوي . والحقيقة التي

لم يتطرق اليها اي شك هي ان هذه الشعوب أخذت تشعر بوجودها « كما اننا نلاحظ عندها رغبة بأن تصبح امة معترفاً بها .

ولكي يحطم اصحاب المناجم في جنوبي افريقيا قوة الاتحادات العمال لجأوا الى عمال افريقيين لم يكن يسمح لهم بذلك من قبل . وبعد حوادث اضرابات عنيفة وقعت عام ١٩١٣-١٩١٤ ، اقبل هؤلاء العمال على الدخول في عضوية النقابات العمالية بأعداد كبيرة . الا انهم لم يلبثوا ان خضعوا هم انفسهم للتشجيع بالزواج الخاضعين لوضع فيه نصف عبودية .

اما بلدان اميركا اللاتينية حيث اخذت الراسمائل تتجمع ، فقد راح ارباب المال فيها يقيسون لهم علاقات ناجحة مع رجال الاعمال من الاوروبيين والاميركيين . لاشك ان العصا الضخمة التي اوح بها ثيودور روزفلت في اميركا الوسطى بعثت الريبة في النفوس وأبّت الجامعة الاميركية ان تمهد الى « الولايات المتحدة الاميركية » بسلطة بوليس دولي في المنطقة « وهو مطلب وقف بوجهه بعناد رجل القانون الأرجنتيني المشهور داغو » الا انه لم يقع شيء ضد سيطرة رؤوس المال الأجنبية . وحري بنا ان نذكر هنا مثل المكسيك . فالثورة التي انتهت عام ١٩١٠ نظام حكم الرئيس بورفيرو دياز « عجزت عن احقاق مطالب جماهير الفلاحين المحرومين من الاراضي » كما عجزت عن إشباع مطالب البروليتاريا الناشئة « هذه البروليتاريا التي اخذت تتزعزع في احضان النقابية والاشتراكية ، ولاارضاء البورجوازية المستنيرة بعض الشيء التي تمت قيام نظام حر » وهذه الحكومات الصورية او الوحشية التي تعاقبت على الحكم في البلاد كان عليها ان تراعي جانب واشتطون التي كانت دوماً على استعداد التدخل بشؤون البلاد .

وهكذا ، في مكسيكو كما في برينوريا ، في القاهرة كما في فانكين « لم تلبث انت برزت قسماً وجه هذه القوميات الوطنية التي قطع ان تكون سيدة مصيرها . وهكذا فالحرركة التي بدت ثلاثتها في اوروبا ، منذ القرن الثامن عشر « اخذت تتغير في القرن العشرين اهتمام بلدان القارات الخمس . فقد اصبح « التجمع البشري » في الوطن ، امراً عاماً « شائعاً ، شمل جميع المجتمعات البشرية بحيث انت فكرة الوطن لم تعد لتسند « كما يلاحظ جوريس » على الاصول الاقتصادية وحدها « ولم تعد « تنحصر في دائرة ضيقة هي من حق طبقة معينة » لان « اصولها تنبع من طبيعة الحياة البشرية » . وفي وسط هذا « التجمع البشري » ، راحت المشاعر الفردية « تتجمع وتطلق » عارمة بحيث ان « المستثمرين » و« المستعدين » اخذوا يتذوق طعم الكرى والنوم الهني عند ادنى درجات الصرخ الشامخ ، وتشر في صميمها بارتياح اكبر مما كانت تشعر به « في هذا العالم البراني الذي يحيش بالعداء العنيف ويتنزى بالقلق الصاخب » .

## الفصل الرابع

### الارتكاسات العالمية والدفع الاشتراكي

العامون على تأمين ضروريات العيش ثم أكثر الناس اقتناعاً  
لها . بينما هي تتوفر بسخاء للذين لا يعملون شيئاً في  
النتاجها .  
( ألكسندر فرانكس : جزيرة البنفون - ١٩٠٨ )

ان تحول النزعة الاقتصادية « منذ عام ١٨٩٥ والانطلاقة  
الجديدة التي عرفتها حركة الانتاج والتبادل التجاري » ، كل ذلك  
البروليتاريا ووضعها القائم في  
اواخر القرن  
هاد بالخير للعمم على الرأسمالية . غير ان الانتهاء من عملية  
اقتسام المستعمرات ، والمنافسة الحادة حول الخامات والمواد الأولية « والسيطرة على الاسواق  
العالمية كل ذلك وقع في الوقت ذاته التي طلعت علينا اوليفارشية محتكرة شديدة البأس . ومن ثم ،  
فقد اضطر اصحاب الاعمال للتخلي ، شيئاً فشيئاً ، عن مواقفهم المفردة المتعذر بسطها التي لم يعد  
بوسعهم الدفاع عنها عن مصالحهم . ففرنسا وحدها ، ارتفع عدد النقابات العمالية ، بين ١٨٩٠  
- ١٩١٤ ، من ١٠٠٤ نقابة او رابطة الى ٤٩٦٧ ، كما ارتفع في الفترة ذاتها ، عدد الاعضاء  
المنتمين اليها من ٩٣ الف الى ٤٠٢ ٠٠٠ .

والثابت ان دنيا العمل المأجور اخذت تتطور « من الوجهة العددية تطوراً عظيماً . فالي  
فئات العمل المختلفة العامة في الصناعات الصغرى والوسطى والكبرى يجب ان نضيف هنا  
فئة اخرى تعمل في القطاع الذي يمكن ان نسميه « القطاع الثلاثي » ، حيث يعمل اصحابه في  
توزيع المحاصيل والانتاج وتأمين الخدمات العامة ، والذين يتمثلون هؤلاء العمال الذين يرتدون  
الياقة المستمارة وربطة العنق والقبعة اللينة . وقد كانت نسبتهم في فرنسا عام ١٨٦٦ ، بنسبة  
١٠ موظفين الى ٢٤٠ عامل ، فارتفع الى ١٤٥ عام ١٩٠٦ ، والى ١٢٠ عام ١٩١٤ . ففي الحقبة  
الواقعة بين ١٨٩٥ - ١٩١٤ ، قدروا ارباب الامر التي لا دخل لها سوى اجر رئيسها « من ٨  
- ١٢ مليون ونصف المليون ، وعدد الطبقة العمالية « بمصر المعنى » في الولايات المتحدة من  
٥ - ٧ ملايين ، وفي روسيا من ٣ - ٥ ملايين .

فالأزمة الكبرى التي تزلت باليد العامة في بلدان أوروبا الوسطى وأوروبا الغربية والآنكلوسكسونية خارج أوروبا انقضت كربتها عن بعض مكاسب ثقلت في تحسين ظروف العمل التي كانت تكتنفها . فإذا ما استمر ارتفاع الأجر الاسمي ، خلال الظروف التي اطلت . ( راجع الجدول المثبت صفحة ٩٠ ) فالأجر الفعلي أجسر لحقه بعض التأخر إذا ما نظرنا اليه من ناحية تكاليف الحياة . فالارتفاع في هذه التكاليف ، اختلف من بلد الى آخر ومن مهنة الى اخرى ، وبصورة ابرز واوضح ، في ايطاليا حيث الأجر كان اقل ( كان الدليل الاسمي ٧٦ عام ١٩٠١ مقابل ١٠٠ عام ١٩١٣ ) وبدا زهيدا في انكلترا ( الدليل ١٠٠ عام ١٨٨٠ ، مقابل ١٣٢ عام ١٩٠٠ ، و ١٤٣ عام ١٩١٣ ) ، وتوقف في بلجيكا منذ عام ١٩٠٤ ، ثم عقبه حالة من الركود الفعلي ( دليل ٨٩ عام ١٨٩٥ ، و ١٠٤ عام ١٩٠٤ ، و ٠٠ عام ١٩١٣ ) .

والرافق الاكثر حظوة هي المناجم والميتالورجيا اللتان زاد الطلب عليهما بصورة محسوسة . فعامل المناجم في الروهر كان يتقاضى ، عام ١٩١٠ = ٦ ماركات عن كل طن فحم يستخرجه ، مقابل ٣ ماركات عام ١٨٩٧ . اما عامل مناجم الفحم في فرنسا الذي كان اجره ضئيلا ، حتى ذلك العهد ، فقد حسنت اوضاعه وارتفع اجره ( من فرنكين ، عام ١٨٥٠ الى ٣٤٣٠ فرنكات عام ١٨٨١ ، ثم ٤٤١٠ فرنكات عام ١٨٩٥ ثم الى ٥٤٠٠ فرنكات عام ١٩١١ ) اما عامل النسيج فقسمته ضارتي : فالاجرة التي كان يتناولها في معمل ورقان للنسيج في مدينة غنت لم تكن توازي اكثر من ٦٣ ٪ من كلفة الانتاج ، عام ١٩١٣ ، مقابل ١٢ بالمائة عام ١٨٩٧ ، ومع ان الكلفة العامة تضاعفت قيمتها ، فقد امكن المحافظة على تكاليف التوضيب كما حُوِّقَظ على معدل الربح اذ اطح إدخال التصليح تأمين زيادة في الانتاجية .

فالأجر يبقى متدينا جداً في معظم قطاعات العمل . فإذا ما أوضح التحقيق الذي اجري في فرنسا عام ١٩١١ ان التجار وصانع الاقفال والسكيري يربح ١٠ فرنكات على الأقل ، في اليوم فعمل العمال المياومين ان يقنعوا بأجر يتراوح بين ٤ - ٥ فرنكات بينما تربح المرأة ما بين ٢ - ٣ فرنكات في اليوم ، وليس بنادر قط ان تقوم عاملات المنازل بعمل ١٥ ساعة لربح ١٤٥٠ فرنك . اما في آسيا ، فالارقام تهبط الى ادنى من ذلك بكثير ، اذ يتناول الولد الياباني الذي يعمل في المصنع نصف فرنك و ٢٥ سنتيا اذا ما عمل في مزارع الأرز . بالإضافة الى هذا كله ليس ثمة عمل موصول او مستمر . هنالك ازمان بطالة مزمنة . وحركة الزواج او الهجرة بالجملة التي يقوم بها البائسون على نطاق واسع تشهد عالياً على الفقر العام الذي تتخبط فيها الجماهير .

حتى في هذه البلدان الاكثر أخذاً بأسباب التطور ، تبقى اليد العاملة في وضع مجحف جداً بالنسبة لرأس المال . فقد كان العامل في الولايات المتحدة ، عام ١٩١٤ ، يتناول من الدولارات ضعفي ما كان يتناوله منها عام ١٨٩٩ ، بعد ان ارتفع عدد العمال في البلاد ٤٠ بالمائة بينما اصاب الرأسمال من الربح ما يعادل الضعفين ونصف في عدد من الاستثمارات وزاد قليلاً عن قبل .

( فالدليل الأعلى ١٠٠ لعام ١٨٩٩ ، انتقل الى ١٣٦ في قطاع الاجور ، والى ١٧٠ في قطاع الارباح ، و ١٣٧ في الانتاج الصافي ، و ١٤٦ في تكاليف المواد الأولية ) . ففي الوقت الذي زاد فيه ربح المعدن الفرنسي ٢٠ بالمائة تضاعفت فيه ارباح شركات الاستثمار . فهل من يستغرب بعد هذا كيف ان ٨٥ بالمائة من الدخل القومي في انكلترا قبل الحرب العالمية الاولى ، كان يذهب الى جيوب ٥ بالمائة فقط من مجموع السكان ؟ ، وان ٢٥ مليونا في فرنسا لا يخلفون ، لدى وفاتهم اية تركة تذكر ؟ وان ١٢ - ١٣ فرد منهم يملكون ٣٠ بالمائة من الثروة العامة ، وان اقل من مليون يملكون ٧٠ بالمائة ، وان في الولايات المتحدة الاميركية بين ٢٠ - ٢٥ مليون من المكلفين منهم ٣٢٥٠٠٠ فقط مسجلة اسماؤهم في سجلات ضريبة الدخل ؟ وان دخل منهم يزيد ١٥٠٠٠٠ فرنك ، وان في المانيا ٣ ملايين يتمتع الواحد منهم بدخل يزيد على ٣٠٠٠ مارك في السنة ( بينهم ٩٠٠٠ يزيد دخل الفرد الواحد منهم على ١٢٠٥٠٠ ، وان معدل ما يصرفه العامل يراوح بين ٧٠٠ - ٢٢٠٠ مارك ) .

التاجية اسكب و ظهور التخصص  
التقني ( او التبادلية )  
المعمل يدرس بعناية كيفية قضية توزيع العمل في مصنعه  
والتخصص في كل وجه من نشاطاته . فلم يستطع يوماً ان  
يوجد نظريته الى العمال العاملين على تأمين الانتاج في مصنعه . فقد قسمهم الى فئات متميزة بين  
عمال مهرة وعمال مفلقين . كذلك لم يغفل قط عن ان العمل الفردي يختلف جودة واقفاً بين  
عامل وآخر باختلاف ما مما عليه من اهلية ومراس واستعداد خلقي وتقنية مما يتوفر للواحد  
منها . والشئ الذي فرح نفسه كنتيجة حتمية للتصنيع هو تفقر العمل الموصوف بالتقني امام  
الآلة . ولهذا السبب نرى العامل نفسه يستنزل في مطلع العصر اللغات والحرم على الآلة وعلى  
الذين استنبطوها بعد ان اتهموا بالقضاء على المهارة التقنية اليدوية . والحقيقة التي لا مراء فيها  
هو ان الآلة الميكانيكية اقتضت اعداد فئة خاصة من العمال المهرة المتخصصين يطلب  
اليهم إدارتها وتوجيه نشاطها . ليس مفروضاً في هؤلاء العمال ان يفقهوا دقائق سير الآلة في  
مجموعه وعمل كل قطعة على حدة . المطلوب منهم ان يكونوا مراقبين لعملها التقني المحض . وعلى  
هذا الاساس نرى عدد العمال غير المتخصصين يهبط من ٦٥ الى ٢٥ بالمائة بين ١٨٣٠ و ١٩١٠

فاذا ما ادر كنا على وجهه الصحيح النور الذي يلعبه التصنيع من هذه الناحية ادر كنا  
الامر الذي تتركه الآلة في رفع الانتاج ودفعه والتوفير الذي تتيحه من جهة اليد العاملة . ففي  
مناجم الفحم ، مثلاً حيث يخف الانتاج وينقص كلما عمق الاستخراج ، جاءت الآلة ترفع من  
كميته المستخرجة . ولما كانت نسبة ارتفاع الاجر مرتبطة الى حد بعيد بتطور الآلة التي تريد  
من الانتاج فقد ساد الرأي العام ، الاعتقاد بأن تنظيم العمل تنظيمًا دقيقاً يراعى فيه الاختصاص  
والمهارة والمراس ، يعود النفع فيه على العامل ورب العمل معاً ، وقد اتخذت الشركات  
الاستثمارية الكبرى حجة منه وفريضة للتحويل عليه اكثر فأكثر ، اذ تستطيع معه اكثر مما

يستطيعه صاحب الورشة الواحدة ، تطبيق غير اساليب الاستثمار واجراء توفيرات محسوسة في  
سعر الكلفة والانتاج ، وبيع المصنوعات بالتالي بسعر ارخص مع تحقيق ربح اكبر .

ولذا كان لا بد من توزيع العمال في المصنع حسباً تقتضيه طبيعة العمل ومقتضيات مصلحة  
التصنيع الآلي . ان تكييف العامل وافراغه وفقاً لحاجة التصنيع من شأنه ان يوطد فيه الثقة  
بينه وبينها . فالنظرية العلمية تبث فكرة المنهجية في العمل والمصنع . فهي قضية تتعلق في  
صميم علم النفس التطبيقي . فبيدما كانوا يعتمدون إختبارات الذكاء للكشف عن كفاءات العامل  
واستعداداته النفسية ، راح مونتسربيرغ وهو من تلاميذ روتن الذي هاجر الى الولايات المتحدة  
الاميركية ، يقترح عام ١٨٨٠ ، تطبيق علم النفس التقني على الصناعة .

الا ان المحاولة الاولى لتنظيم العمل تنظيماً علمياً يجب ردها ، كما هو شائع المهندس تيلاور . فقد  
اقترح على شركة بتلهم لصنع الفولاذ ، تحديد معدل الوقت الذي يقطعه العامل للقيام بحركة ماء ،  
على ان يتولى قسم التخطيط في المعمل تحديد الوقت القياسي لصنع غرض ما قياسي Standard  
واوصى بالوقت ذاته بتنجيم او إبعاد كل عامل لا يتقيد بالخططة المرسومة .

وهكذا نرى ان التaylor لم تكن مجرد ذاتها اساساً لتحسين ظروف العمل لدى العامل ، بل  
كانت تتوخى الوصول الى تسجيل اعلى انتاج يمكن عن طريق تطبيق الآلية الذاتية  
( الانوماتيكية ) هذه الانوماتيكية التي تجعل من العامل قطعة من الآلة . فاذا ما جاءت الطريقة  
في مصلحة الرأسمالية فلم تلبث من ناحية ثانية ان احدثت ردة عكسية لدى اصحاب  
الاجور . وامر مجلس الكونغرس الاميركي في واشنطن القيام بتحريات حول الادارة العلمية  
في العمل . ولم يكن نقد هذه الطريقة باقل حدة في اوروبا . فقد رأى فيها العالم النفساني ساخن  
« تنظيماً للجهل البشري » كما ان النقابي المالي « بوجيه » استعمل هذا التعبير عنواناً لكتاب له يفضح  
هذه الطريقة التي تساعد على جعل العامل آلة ذاتية « بلهاء » .

وعندما راح فورد يخصص ، عام ١٩١٢ مكافئة للعامل المطيع الذي يستثمر وفرة ويؤسس  
له عائلة ، لم يضع نصب عينيه ، من اقتراحه هذا « هو ايضاً سوى تحسين وسائل الانتاج ( فالدليل  
الاسمي للانتاج الذي كان ١٠٠ عام ١٩٢٩ ، لم يكن سوى ٢٧٣ عام ١٨٦٩ و ٤٢ عام ١٨٨٩ ،  
و ٥٩٤٣ عام ١٩٠٩ ) .

وهكذا بدت العلاقات بين الانسان والآلة بشكل ابقى تابعة الانسان لمقتضيات الانتاج  
والسعي الموصول لتأمين المزيد من الربح وفقاً لمبادئ الرأسمالية .

أطل علينا بعد جيل الرومنطيقية الاجتماعية أجنال عنت نقاباً  
المزيد من المؤلفات الاساسية بالواقعية والطبيعية ، وانصرفت بكليتها لدراسة اوضاع الساكن  
والبائسين ووصف ما يكتنفهم من اوضاع اجتماعية وصفاً موضوعياً قلما خلا من الشعورية او  
الاحساسية .



وقد انتشرت هذه النزعات الشعورية واستطال الأخذ بها حتى أواخر القرن « ان لم يكن في فرنسا ، فاقه في عدد كبير من البلدان الأوروبية الأخرى » وقد كان للكاتب الفرنسي زولا اثره البالغ في هذا المجال امتد من سهول الفلاندر حتى مشارف البحر البلطقي ، وظهرت هذه النزعة بوضوح عند فان كرونتجن وكران ، كما ظهرت بوضوح عند نكس وريونت وهويتان وقد هزت حتى تشيخوف في قضية « الموجيك » وتغلغل في روايه زولا : جرمينال ، والارض بالألوان مختلفة .

نحن الذين اصطلموا على تسميتنا سفلة  
بلغت منا الروح التراق « نحن الافاكون  
أفضل لنا الف مرة ان تذهب هيا كلنا العظيمة  
مع هيا كل اولادنا وبناتنا فنسج أكفاننا بأيدينا  
( هويتان : العنان )

وانفجرت الثورة الاجتماعية في الولايات المتحدة الاميركية . من شق قلم كتاب امثال درايزر وأبن سنكلر وهوايتاوك . اذ اخذوا بتحريك « الثقافة » وبلغت روسيا مع كورولنسكو وغوركي ، وكوبرين .

الا ان الردة المثالية ليست بالضرورة هروبا من المشاهد المريرة . فقد وقف الى جانب المسكين : فرنس بما عُرف عنه من حنوليون بلوا بقشعريرة انما بروح مسيحية حقة « والروح الناهضة للدين ولرجالها التي جاش بها هذا الاخير كادت تتصل بابانيز وزولا .

والكذب التقليدي هو الذي يجر الى المعركة وبثها احتجاجا على هذا الظلم الاجتماعي الذي يبدو من البورجوازية ، كتابا امثال شو ووبلز . وقد دفعت قضية دريفوس ، كاتبا فرنسيا هو جول رينار نحو الاشتراكية ، واخرجت من برجه العاجي اناول فرانس ، هذا الكاتب الساخر المستهزئ الناعم الذي عالج او بحث امورا جلية . بين هؤلاء الكتاب من يحملنا تفكر بمسرح شعبي وبأغان شعبية ، فرومان رولان هذا الكاتب الرمزي الذي هو خير من يمثل الانسانية المسألة يتوخى ان يترك لنا وصف عظام الرجال الذين تألموا وجاهدوا في سبيل رفع مستوى الحياة . فمن امام طلع حقيقي من هؤلاء الشعراء والروائيين الاحقاق من ابناء الشعب لا يتورعون عن استعمال اللهجات الشعبية امثال شارل لويس فيليب ابن صانع القباقيب في مقاطعة البوربونيه الذي كشفته لنا قصته المعروفة بوبادي مونبارناس ، وجاره اميل غيوميه ، واضع القصة : حياة احمد البسطاء والحياطة مرغريت اودو التي صرفت ٢٠ سنة في كتابة روايتها « ماري كلير » ، هم بعض هذا الفريق الذي يمثل في فرنسا شلة الكتاب المتواضعين الدالين على انفسهم ، التأثيرين خير من يمثلون جيل الادباء في فرنسا اذ ذاك . وغوركي الذي يبدو لنا اليوم بوهيميا ، يصور لنا بماطفة ملؤها الرومنطيقية مثال التائه البطل . فما اكثر الأدلة والشواهد على الآلام الاجتماعية .

الحريات العامة وروح التضامن وتقنية  
« ديموقراطية مسيحية »  
ومع ذلك فقد راحت الطبقات العاملة تحتل يوماً بعد يوم «  
محلاً أكبر في الحياة السياسية ، بعد ان افادت كثيراً من  
تطور الدول وتحسوها نحو النظام التمثيلي الذي ارتفضته  
البورجوازية المتحررة وساعدت على رواجه . فالتحرر السياسي سار وفقاً للمبادئ الداهية الى  
الفردانية ومتطلبات السيادة الوطنية بينما تنزع القوى الاجتماعية منذ ذلك الحين « الى تنظيم  
نفسها عن طريق الموائيق الصناعية والجمعيات المهنية . فالى اي حد ياترى يتمازج المواطن  
« المواطن المجرّد « بهذه المدنية الديموقراطية ، بهذا الانسان العالمي ؟

نرى ، قبل كل شيء ، ان النظام الاستبدادي او المطلق الذي استبدل في اليابان عام ١٨٨٩  
بالنظام التمثيلي او الدستوري ، اخذ يتوارى تبعاً في كل من روسيا ( ١٩٠٥ ) وتركيا ( ١٩٠٨ )  
وايران ( ١٩٠٩ ) ، والصين ( ١٩١١ ) . فالبلدان التي بقي فيها حق الاقتراح ، مدداً تقصر او  
تطول ، امتيازاً مقصوراً على اصحاب الثروات وخدم ، استبدل بالاقتراح العام الذي اخذ  
يفرض نفسه في كل مكان . والتمثيل النسبي الذي جعل به في كل من بلجيكا وسويسرا والارجنتين ،  
اخذ يلقي اوتياً ورواجاً لدى الفرنسيين .

ومع أن الرأي العام اخذ يهتم ، بفضل الصحافة على الاخص ، بنشاط الهيئات النيابية ، فعق  
الاقتراح الشعبي لم يكن يعني قط اوليفيد ان المواطن اخذ يساهم ، اكثراً فأكثراً ، بتسيير  
القضايا العامة في البلاد . فقد بقيت هذه المساهمة اسمية أو نظرية « في هذه البلدان التي لا يهتم  
فيها جمهور الناخبين « جهلاً منه او تكاسلاً ، الاثماً ، لواجباته وحقوقه المدنية » وهي مساهمة  
تأتي جانبية او غير مباشرة في معظم الحالات ، وكثيراً ما حدث منها أساليب الاخذ بالنظام  
التمثيلي ، والمؤثرات الشخصية والحزبية ومدخلات ارباب المال . ومن جهة أخرى ، فالخدمات  
العامة التي تتطور بسرعة تأخذ موظفيها من رجال « السلك » ، فاذا ما تفلخت فيها الروح  
النقابية ، كما هي الحال في فرنسا على الاخص ، فالدوائر العامة هي بآمن من التيارات السياسية .  
الا ان الدولة التي لا يزال فيها انصار النظام القديم ينتقدون بشدة التدخل في الحياة الاقتصادية  
والاجتماعية ، ترى باستمرار دورها ينمو ويزداد بازدياد الضغط الذي تمارسه الهيئات والمنظمات  
النقابية المختلفة الحسنة التنظيم .

ان اعادة النظر في الليبرالية الفردانية الصرفة التي يوشح بها منذ جون ستينورات مل  
ورنوفيه اشتدت حركتها تحت تأثير الفلسفة الوضعية وعلم الاجتماع السببسي ومدرسة دوركايم .  
فالترابط القائم بين البشر رأى فيه كثيرون نتيجة حتمية للقانون الطبيعي الذي يشد بعضاً الى  
بعض ، اعضاء كل جنس من الاجناس الاحيائية . فبدلاً من حقوق الانسان التي تراعى الى حد بعيد  
جانبا الفرد ، راح ليون بورجوى يوصي العمل بالمقد ذات المفعول الرجعي المسلم به ، والذي يقتضي  
قيام رابطة سابقة تشد الفرد الى المجتمع ، وذلك في مجته الموسوم : « محاولة حول فلسفة  
التضامن » . يرسم لنا فيه الخطوط الكبرى لفلسفة اشبه ما تكون بالليبرالية المستحدثة التي

تبنتها الراديكالية الفرنسية . نحن أمام علمانية إنسانية تفرض على « من يتمتعون بالامتيازات » واجباً اجتماعياً عليهم ان يؤدوه باسم المصلحة ، على ان يتمتعوا المواطنون الاكثر حرماناً « عوناً ضد العجز الطبيعي والاضطراب الاجتماعية مع التمسك بتأمين منافع التربية الابتدائية للجميع على السواء . وقد تبني مثل هذا البرنامج عدد كبير من الاحزاب المتحررة المحافظة الموجودة في البلدان السكندنافية والانكلوساكسونية ، وفي سويسرا وبلجيكا و « التقدميون » في الولايات المتحدة الاميركية .

ان نظرية من هذا الشكل تتفق تماماً والمسيحية الاشتراكية كما يتمثلها بعض البروتستانت . فالكاتب الفرنسي شارل جيد الداعية الى التعاون يعرض علينا نظرية تعاونية أساسها الاختيار الادبي والاداري . وقد عرّض لنا ولفرد مونو القضية بوضوح كلي في كتاباته العديدة ولا سيما بكتابه الممنون : « نهاية المسيحية » . « فالمسيحية تزرع تحت وطأة حرم ثقيل لأنها تأخذ بالجدية اللازمة ، العمل على محاربة البؤساء في العالم وازالة آثارهم » . فنظام الاجر المعمول به اليوم مقضي عليه امام محكمة العقل ومحكمة الضمير ومحكمة التاريخ . « اما ألمانيا ، فتسيطر عليها روح انسانية رغبة تقود الحزب الوطني الاجتماعي الذي اسسه فوماف اكثر منه حزب العمل المسيحي الاجتماعي المعروف بروحه المحافظة والمناهضة للسامية . اما في بريطانيا العظمى » فالروح البروتستانتية هي التي تنتزى بالنزعات القابية ونزعة الجمعية القابية الانكليزية التي نشطت عام ١٨٨٤ والتي نعى اعضاؤها الى نشر المبادئ الاشتراكية بالوسائل السلمية .

وبالفعل فقد راحت الكنيسة الكاثوليكية تبحث عن طريقة تحد معها من حركة تجريد الطبقات من الروح المسيحية . « البراءة البابوية » التي صدرت عام ١٨٩١ شجبت بعنف ليس الكفر والروح المادية التي تطفو على التعاليم الاشتراكية ، فحسب بل ايضاً تولت باللائمة على الرأسمالية التي تعمل على عزل العمال وجعلهم بغير دفاع عن حقوقهم في الوقت الذي وجدوا انفسهم واقعين تحت رحمة ارباب العمل الذين تجردوا من كل شفقة ، راحوا فريسة الجشع ومنافسة جنونية لا حد لها . « راححت تؤكد ان الطبقتين المذكورتين معدتين من قبل الطبيعة للعمل معاً بانسجام كلي ، وتذكر الدولة بأن عليها واجبات معينة نحو « اصحاب الاجور » وتوحيي بتشكيل جمعيات اخوية مشاركة بين ارباب العمل والعمال » وبمباراة اخرى ، تأليف نقابات مختلطة تخضع « لادارة رائدها الحكمة » .

غير ان الكتلنة الاجتماعية اخذت تتأرجح بين روح محافظة ذات نزعة نقابية مناهضة لكل تعاون يقوم بين العلمانية وبين الحركات او التيارات التي تنتسب صورياً الى « الديمقراطية المسيحية » . فاذا ما راح الحزب الكاثوليكي ينتزع بنجاح من الحركة الاشتراكية جانباً من العمال الناحين في بلجيكا وفي المانيا ، فالمسيحيون الاجتماعيون في النمسا راحوا يتخذون من محاربة السامية ذريعة لهم ، ومناهضة السامية التي تميزت بها بعض الاوساط الكاثوليكية في فرنسا هي التي تهدد بالخطر ، الفوز الذي ييسم للحركة الديمقراطية المسيحية خلال قضية

درايفوس . الا ان الاب لومير اصطدم « على غرار البير دي مون من قبل » بالقضية الألمانية المحافظة وبمصبّة ارباب العمل التي لا يحبا كثيرا ان ترتبط بروابط قانونية .

ولذا راحت البراءة البابوية التي صدرت عام ١٩٠١ ، توصي بالفصل بين العمل السياسي والنشاط الاجتماعي . ومنذ ارتقائه السدة البابوية « راح البابا بيوس العاشر يدعو العمل الشعبي للكاتوليكي للامتثال لتوجيهات السلطة الكنسية » ، بعد ان وافق على موقف الاسابيع الاجتماعية في فرنسا . وعندما راح مارك سانبيه وألسون يعلنان عاليا موافقتهما على إلغاء الاجر الرسمي وسيادة الشعب ، راح الكرسي الرسولي يشجب « هذه النزعات المقلقة » حتى هذه الاتفاقات والمواثيق المعقودة بين عدة طوائف في قلب الاتحاد الألماني في المانيا ، فقد نصحت بالتخلي عنها . اما في ما يتعلق بالانثائية الانطوائية فعمل البراءة *Rerum Novarum* ان تذكر بالقراعد والمبادئ التقوية : « كالفقر ليس حطة او اهانة » وعلى الانسان ان يتسلح بالصبر لما هو عليه من وضع » .

في اعتراف الليبرالية بضرورة المصالح العامة الدائمة اعتراف  
الغرائبية الديمقراطية وتطور  
التشريعات العمالية  
خمني بحقوق الدولة باستيفاء ضريبة من افراد الشعب ، وفقاً  
لامكانيات الفرد وطاقته على الدفع . الا انه ظهر للكثيرين  
ان الضريبة المستوفاة يمكن ان تصبح بدورها اداة لتوزيع هذا الريع . وهذا التطور في  
مفهوم الضرائبية تم في الوقت الذي كانت فيه النفقات العامة ترتفع بسرعة في الدولة . وبالرغم  
من شعبي الاشتراكيين للضرائب غير المباشرة باعتبارها اعتصاراً بفيضاً للأجور والدخل الصغير  
فقد استمرت تهبط بثقلها الجماهير التي رزحت تحتها . ومن العسير جدا ان لا يطلب من اصحاب  
الثروات القيام بمجهود اضافي في هذا المجال . من هنا اللجوء الى الضريبة على الدخل التي تأتي  
تصاعدي نوعاً ما والتي قبلت العمل بها بعض المقاطعات السويسرية ، مع ضريبة إضافية تم  
فرضها في الوقت ذاته على رأس المال ، في كل من بروسيا وساكس ، على غرار بريطانيا العظمى  
التي سارت في تجارتها على سياسة حرية التبادل التجاري . وقد اعترض معارضون على هذه  
الضريبة ونعتوها بأنها تقنيشية « اذ انها تفرض التثبيت من صفة الريع المعلن عنه » وهي  
ضريبة عادلة ، على عكس ذلك « لانها تصاعدي » ، يجيب انصارها ومعظمهم اشتراكيون او من  
محبي الاشتراكية . وهكذا تم في انكلترا نوع من التحالف اطرافه الاحرار والعمال لاقرار  
ضريبة عام ١٩١١ تعرف بضريبة الدخل ، وفرض رسم معين على التركات ذي طابع تصاعدي  
وهي ضريبة تقع بكاملها على ارسنوقراطية اصحاب الاملاك ، ولهذا راح لويد جورج يصرح قائلاً :  
« دوق واحد يكلف ما يكلفه صنع دارعتين » . ومن المستعجب الاستشهاد هنا بمثل اوستراليا  
التي « آثرت ان يكون لها مجلس شيوخ اعضاءه من الكتفورو على ان يكون لها مجلس لوردات » .  
فقانون البرلمان انقص من سلطة هذا المجلس ومهد الطريق امام تشريع اكثر تشبهاً بالروح  
الاشتراكية . اما في فرنسا ، فالمركة استمرت ١٢٤ سنة ، فمشروع القانون الذي قدمه كايو للمجلس



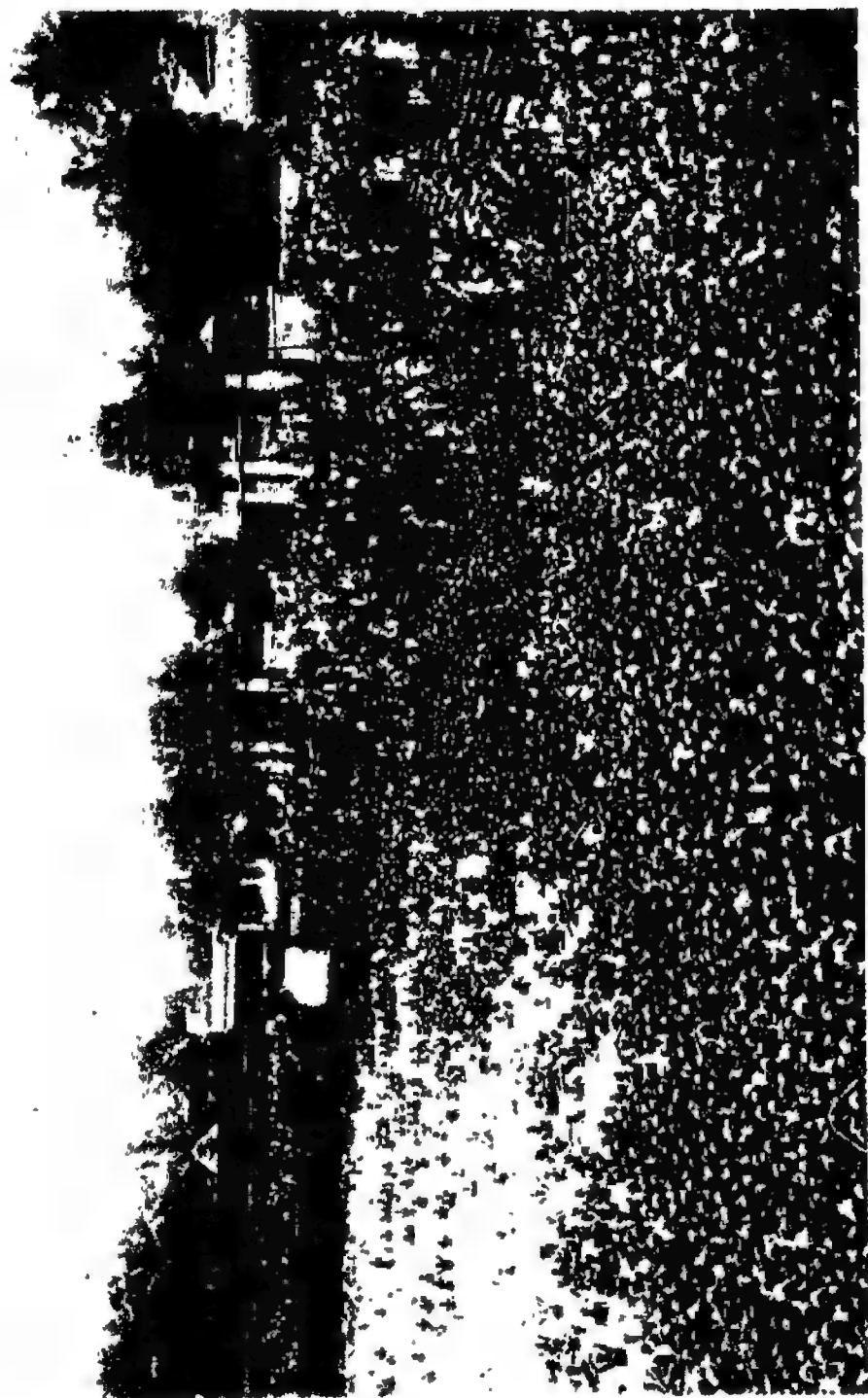
٣٣ - اول استعراض للمهاجرين الاميركيين بمناسبة عيد العمل في نيويورك (١٨٨٢) .

٣٤ - سوق لبيع المبيد في مدينة الجزائر .





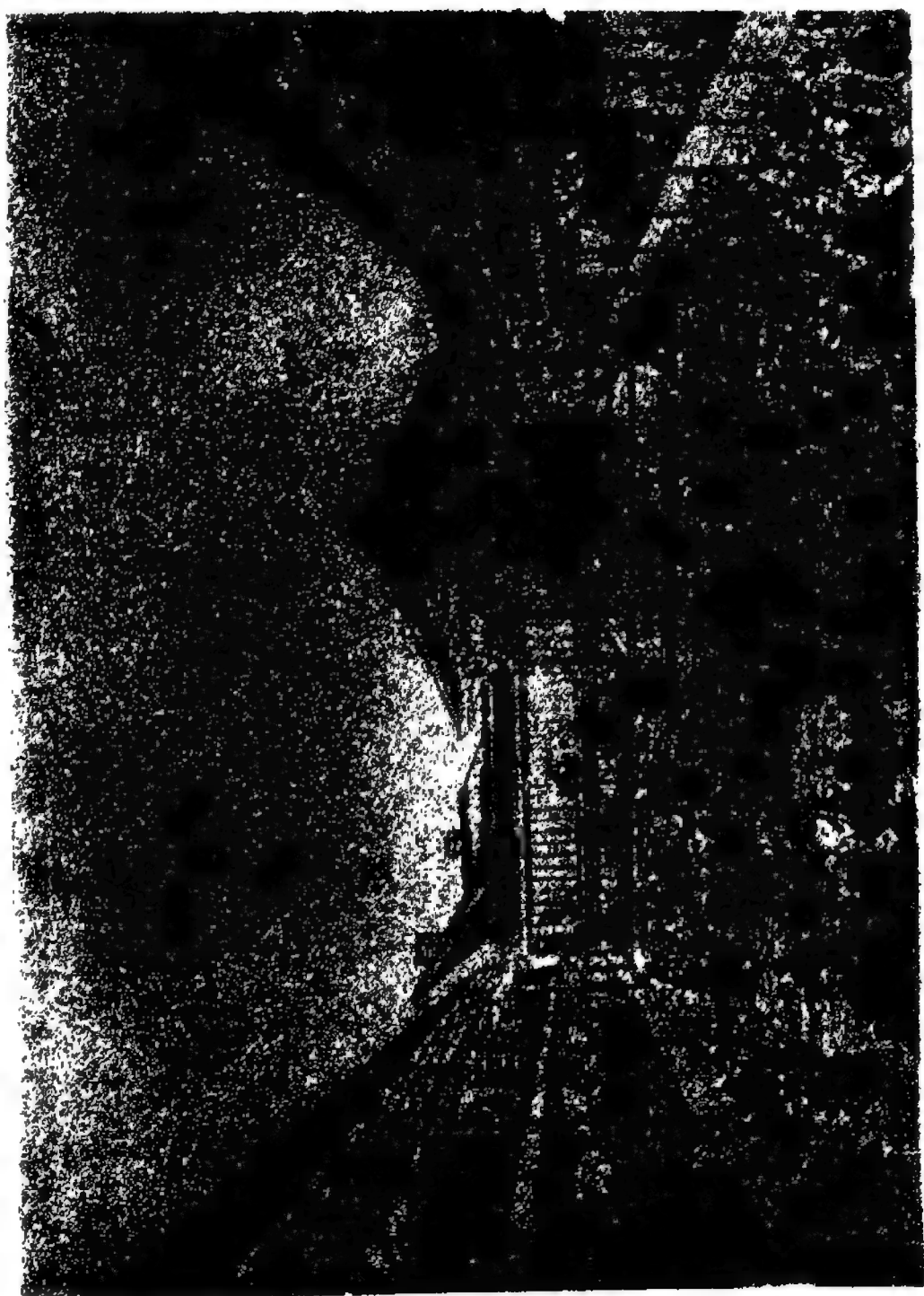
٣٥ - دخول النقيب ( بنجر ) الى ( كونغ ) ( افرقيا الغربية الفرنسية ) .







٣٧ - دخول الجيوش الفرنسية الى قلعة ( هونغ - هوا ) في ١٣ نيسان ١٨٨٤ .



- مسرح في اليابان ، في اوائل القرن التاسع عشر .



٣٩ - مصائب الحرب : اللزوح عن ( سان - كلود ) ( تشرين الاول - ١٨٧٠ ) .







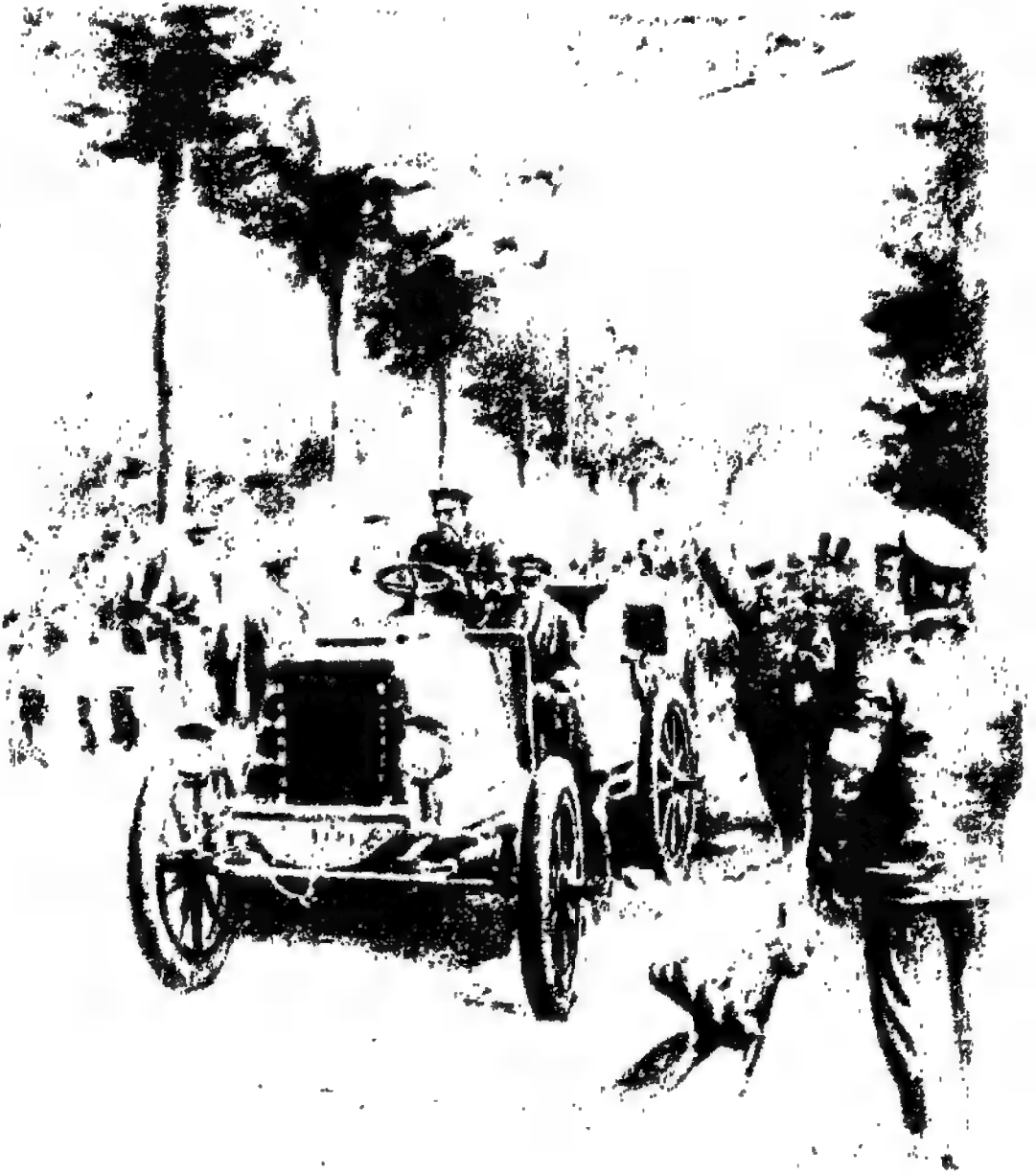
٤٢ - اخراج القرش من بيت الرهن .



٤٣ - كليمنصو يلقي كلمة في اجتماع عام في ميدان ( فرنندو ) ( ١٨٨٥ ) -







٤٥ - انطلاق السيارات المتسابقة ( باريس - برلين ٢٧ حزيران ١٩٠١ ) .



٤٦ - متنزه الدراجة في غابة بولونيا .



٤٧ - حفلة راقصة في ( طاحونة الخليل ) .



بشان الضريبة ، على الدخل ، وهو قانون صادف معارضة قوية في البرلمان ، ما كاد يمر في مجلس النواب حتى قام مجلس الشيوخ بدفعه الى عام ١٩١٤ . اما في الولايات المتحدة الاميركية وفي انكلترا في هيد بيل وكوبدن فالتخفيف من الرسوم الجمركية ، عام ١٩١٣ ، قابله فرض ضريبة الدخل .

اما في نطاق سياسة الاقتصاد التفضيلي حيث لا نلاحظ اي تأثير للحركة الاشتراكية ، فقد تطورت التشريعات ضد الاتحادات الاحتكارية *Trust* في الولايات المتحدة الاميركية التي بعد ان رأت خطراً بطل من « التبائ » التصاعدي فقد امر الحزب الجمهوري المحاكم حل شركة ستاندره أويل والشركة الاميركية للتبغ اللتين اعادتا تطبيقهما بشكل آخر . ولما عاد الحزب الديموقراطي الى الحكم من جديد عام ١٩١٢ ، عمد الديموقراطيون الى تشديد الاحكام المنصوص عنها في قانون شرمان الصادر عام ١٨٩٠ الذي جاء الاختبار يبرهن عن قوة جدواه واتخذ الناس يتشككون في صلاحه .

كفي الوقت الذي لم تكن انطلقت فيه بعد في أوروبا ، حركة مناهضة الاتفاقات الصناعية « راجع عدد من الدول يحاول شراء شبكة الخطوط الحديدية في أرضها كلها او جزءاً منها » وانتشرت من كلا جانبي المحيط الاطلسي عملية تأميم البلديات *Municipalisation* لمصالح المياه والغاز والنقل وجعلها خاضعة للبلدية إدارياً . ففي مدينة برمنغهام ، قام جوزف شيرلين المعروف اذ ذاك بنزعته الراديكالية برصي يفرض الضريبة التصاعدية ، وفرض ضريبة على الدخل ، وهي ضرائب تبيع جبايتها للبلدية تمير مساكن شعبية .

وراجع الاشتراكيون ينظرون ، فارة شراً وطور نظرة رضى وارتياح ، الى هذا التطور الذي حققه التشريع الاجتماعي الذي هدف الى تلاقي المساوىء الفاضحة التي رافقت ، في الماضي ، النظام الرأسمالي ، بقصد تحسين الملائق والروابط بين المال وارباب العمل . الا ان تدخل القانون وتعميمه لم يلق على نظريات منهجية . فقد تباننت نصوص التشريعات الصادرة وتضاربت بين بلد وآخر باختلاف طبيعة التركيب الاجتماعي والمزاج الوطني في البلاد ، مع العلم ان التشريع في الولايات المتحدة الاميركية هو من اختصاص الولاية اكثر منه الحكومة الاتحادية .

والروح الفردية في فرنسا رأت نفسها حازمة بمقاومة عنيفة ، هذا الالتزام الذي كان وقمه اخف في ألمانيا وبعض البلدان الانعكاسية منه في فرنسا . فبلدان اسراليا التي مثلت هنا دوراً رائداً وجماعات ابدأ في الطبيعة ذهبت الى حد ضمان حد ادنى للاجر « بينما انكلترا حيث اقر القانون المعروف بـ *Trade Board Act* المبدأ الذي اقترح الاخوة *Ebb* تعيين « حد ادنى وطني » ، اقصرت تطبيقه على عمال المتاجم لا غير . وتنظيم يوم العمل الذي قوبل بالاحترام على درجات مختلفة ، اخذ في الانتشار والتوضيح ، وان قصّر عن تحقيق مطالب العمال كلها ، فانما صانعت اسراليا قاعدة العمل ثمان ساعات في اليوم ، منذ عام ١٨٩٠ - ١٨٩٣ فهذا

الاقتراح لا يطبق في انكلترا الا على العمل في المناجم ، وفي الولايات المتحدة الاميركية ، على عمال الخطوط الحديدية . اما تعطيل يوم الاحد ، فعادة دينية وصلتنا عبر الاجيال ، لم تنشأ الروح الليبرالية ، منذ منتصف القرن التاسع عشر ، الاعتراف بها كواجب او عادة مازمة . ومع انه لم يعد من يرتاب او يشكك بشرعية الحركة النقابية في البلدان الصناعية - باستثناء اليابان نرى بين ارباب العمل فريقاً يشتمز كثيراً من رسوخ هذا الامر ويرفض التسليم للنظمات العمالية حتى التكلم في المفاوضات باسم اصحاب الاجور . ولذا حرصت حكومات البلاد البورجوازية دوماً على قبول العمل بهذه الطريقة او باخرى ، في مفاوضات التحكيم ، فهي تقترح بعض القواعد التي لا بد من الاخذ بها في عقود العمل وضمن الاجر وتأمين الامور الصحية . وراحت الدول الأوروبية ، على غرار المانيا ، تدرج في تشريعها العمالي نصوصاً معينة تؤكد الضمان في حوادث العمل الطارئة . ونظمت كل من انكلترا والنرويج وبلجيكا الضمان ضد البطالة ، بينما اقتصرت فرنسا مساعدتها على التشرع ببعض المال لصندوق النقابة . وسار البريطانيون بعد الامان برمان ، في طريق إقرار الضمان الازمائي ، عندما سنوا ، عام ١٩١١ ، قانون الضمان الوطني . الا ان تلك التدابير الجزئية التي اقرها البرلمان الفرنسي لم تؤد قط الى تشريع عام خاص بالمرض وبالشيوخة قبل الحرب العالمية الاولى .

فمنذ انعقاد مؤتمر برلين عام ١٨٩٠ ، بُذلت جهود كبيرة في سبيل وضع تشريع عام خاص بالعمل . فالاهداف الاقتصادية كانت تسبق دوماً الاهداف الانسانية وتقدمها . فقد رأى احد اعضاء مجلس بال المعروف بنشاطه الجهم هو السويسري فراي في تخفيض معدل ساعات العمل ، علاجاً ضد اغراق الانتاج ، وقد اقر مؤتمر برن المعقود ، عام ١٩٠٥ ، مبدأ تحريم الفسفور الابيض في صناعة عيذان الثقاب او الكبريت الا ان السويد أبت ان توقع الاتفاق اذا تمتعت اليابان التي لم تحضر المؤتمر عن قبول مقرراته وتوقيعها . وتحريم العمل ليلاً للولاد والنساء اقتضى الوصول الى إقراره الكثير من الجدل والنقاش ، خلال هذه المؤتمرات التي تناولت بحث هذا الموضوع حتى عام ١٩١٤ . وقد وقعت بعض اتفاقات ثنائية ، مثلاً بين فرنسا وبلجيكا ، وبين إيطاليا ومانيا نصت على حماية العمال بين البلدان التي ترسل او تقبل اليد العاملة التي يمكن لها استخدامها .

ازدادت اضطرابات العمل ومصادمات العمال حدة بين السنوات ١٨٨٠ - ١٨٩٠ ، وبرزت الحركة العمالية اكثر رهبة من الاضطرابات الاجتماعية والمجرم الكبير التي هيات اسبابه النقابية في كل من أوروبا وأميركا

الدولية الاشتراكية الثانية ، في هذا النشاط الذي نجاشت به ، ممثلاً بهذه الاضرابات الواسعة العنيفة التي قامت بها وبهذه الاحتفالات الواسعة بعيد اول ايار ، تضخم الروح النقابية واستشراؤها .

فقد بدأ الاضراب والاعتصاب في اعين العمال خير الاساليب واسرعها للحصول على مطالبهم

والفوز بتسليمها . فقد قام العمال في فرنسا وحدها عام ١٩٠٩ بأكثر من ١٠٢٥ إضراباً ، ونظموا في ألمانيا ١٥٣٧ اعتصاماً ، وفي انكلترا ٧٣٥ ، اشترك فيها أكثر من ٣٠٠.٠٠٠ عامل وجرت اضطرابات في مناجم الولايات المتحدة عام ١٩٠٠ ، و ١٩٠٢ ، و ١٩٠٣ ، و ١٩١٢ ، و ١٩١٤ ، كما اخذ عمال مصانع الحديد يتحركون في هرج ومرج عام ١٩٠١ و ١٩٠٩ ، وعمال الحطوط الحديدية عام ١٩٠٤ و ١٩١١ ، وعمال النسيج وصنع الالبسة عام ١٩١٠ ، و ١٩١٢ ، و ١٩١٣ . اما إيطاليا فقد وقعت فيها ١٢٥٠ حركة إضراب بين ١٨٧٠ - ١٨٩٠ ، وحدث فيها ١٧٠٠ حركة إضراب بين ١٨٩٠ - ١٩٠٠ و ١٤٠٠ في سنة ١٩٠١ وحدها ، وهي انتفاضات وهيجات رأى فيها جورج صائد « ملحة »

لنصف مذكرات نقابية مجاهدة هي الماما جوتز التي ساعدت بنشاط في هذه المارك العمالية التي وقعت في اميركا . فالوصف الذي تركته لنا عن هذه الاضطرابات شيء مزعج مقلق . ففي كولورادو عام ١٩٠٣ ، أعلن الإضراب في التاسع من تشرين الثاني ١٩٠٣ «طالبة بثارت ساعات عمل في اليوم ، ولتعيين مدقق اوزان من قبل العمال وللمطالبة بمئة فضية ونقد عيني بدلاً من بونات ... فلم يستخرج من المنجم اي قطعة فحم . فالبرد قارس في تشرين الثاني في الكولورادو واخذ الناس يشعرون بوطأة الإضراب ... أخيراً وجه انذار للعمال ... فالمعارك الحامية للمنيعة وقعت حول *Creeping Crack* » وتم طرد العمال من منازلهم التي كانت ملكاً للشركة ، فالتجأوا الى الجبال الموحشة بمسد ان نصبوا خيامهم وسط زهمير الشتاء الذي سقطت درجة الحرارة فيه الى ٤٥ درجة تحت الصفر . ولقوا أرجلهم بالثياب الرثة اتقاء لقرص الزهمير ، وضمرت وجوههم بعد ان عضهم الجوع كالذئاب في الغابات . فاضطرم الجوع وحده لاستئناف العمل في المصانع .

وفي اوروبا اقتصفت الاضرابات في المناجم بكثرتها وشدها . وبما بلغت النظر تطور التضامن الصناعي ، اذ تضامن عمال الروهر عام ١٩١٢ ، مع عمال الفحم في انكلترا « مما افضى الى زيادة محسوسة في الاجور وتحسين اوضاع العمل لدى هذه الطبقة المحرومة .

فاذا ما اكثر العمال البائسون في روسيا من اظهار قتلهم من الوضع الذي يرسفون فيه ، فالعمال العاملون في المناجم والموانئ البحرية في كل من المكسيك والارجنتين والشيلى « اخذوا ، هم ايضاً يتمثلون بشيء من الحدة في التسمينيات ووقعت بعض حوادث العنف في اليابان . فاضراب عمال مناجم الفحم عام ١٩٠٠ صادف نصف لجراح . وفي عام ١٩٠٧ « ظهرت لأول مرة المقاومة ضد شركات الفحم في افريقيا الجنوبية ، حيث تميزت السنوات ١٩١٣ و ١٩١٤ بالحوادث المنيعة التي وقعت فيها .

والجديد في الامر هو دخول موظفي المصالح العامة الخلية : ليس فقط عمال الفحم وبجارة الاسطول التجاري ، بل ايضاً عمال المناجم وعمال الشحن في المرافئ . وعمال البناء .

والاضرابات في الريف ارتدت هي الاخرى ، بعض الاحية . فقد هزت القلاقل والاضرابات روسيا واميركا الجنوبية وعلى الاخص اقطار جنوبي اوروبا التي نزع عنها اهلها بعد ان وقموا قريسة الازمة التي حلت بزراعة الكرم . وقامت بالفعل فتن عديدة في الارياف الايطالية كما تكاثرت حركة الاضراب بين فئة *Braccianti* . في كل مكان من البرتغال الى غاليسيا ، اخذ الفلق يساور الفلاحين ويدفعهم الى حركة انتقال واسعة تحملهم الى مجاهل اميركا . وهناك قطر آخر مشهور باستثماراته الكبيرة هو انكلترا حيث تقوم بروليتاريا من المياومين تلحيف بالمطالبة وتتشدد بها . ويقوم في فرنسا الكرامون بمسدة حوادث من الاضطرابات والمظاهرات الصاخبة ، فقد ضاقوا ذرعاً بتصريف الكميات الضخمة من النبيذ والنبيذ المزغول ، التي انتجوها ، كما يملل كايو قيام هذه المظاهرات في مذكراته . « فقد اشترط رئيس الحكومة اذ ذاك ( كليمنصو ) ان يعود كل شيء الى الهدوء » وقد اكثر من ارسال الجيش الى المقاطعات الثائرة « وسالت الدماء في ناروبا » . الا ان القائمين بأعمال الحصاد في حوض باريس والقمامين وجسامعي صنع الراتلج يرون انفسهم مدعويين للمظاهرات بدافع من البؤس الذي يتضورون منه .

وفكرة الاضراب العام الفاعل الذي لا يقهر « المنتصر » الفكرة القوة التي لا تدفع ، هذه الفكرة التي خطرت لجورج صوريل ، سارت طريقها في الاتجاه المرسوم ، بالرغم من الفشل الذي منبت به المحاولة الاولى التي قامت في ايطاليا ، عام ١٩٠٤ . فبعد ان نظر اليها الماركسيون نظرتهم الى شيء مستحيل ، إنتشرت الفكرة على الاخص ، بين انصار الحرية واللاسياسيين .

« فمع ندرته في الغرب » كما يلاحظ تروتسكي في مذكراته « « حياتي » « فالاضراب السياسي هو الطريقة الناجحة المثلى في روسيا » . فالاضراب يحرق وراءه نحو مليون رجل الى قلب الثورة ، عام ١٩٠٥ ، واكثر من مليون في النصف الاول من عام ١٩١٤ .

ومن الامور التي لها دلالتها الخاصة هنا هو وقوع الاجماع على اختيار اول ايار واتخاذ العلم الاحمر لدى الطبقة العامة تأييداً لمطالبها الحققة . « يوم » ورمز ذو طابع دولي . « وبما هو ادهى من ذلك » كما يلاحظ سان سيمون بمناسبة الاحتفال بأول ايار عام ١٨٩٠ ، هو هذا التقام الدولي لهذا الشأن من فوق الحدود ، والاتفاق على نص واحد للتعبير عن المطالب المشتركة ، وطريقة واحدة مشتركة للتعبير عن المطالب الواحدة المشتركة . نحن امام تحول عظيم للنظام الاجتماعي . سجل عيد العمل ، والحق يقال « فترة قصيرة الامد من البطولة » فقد قامت عام ١٨٩١ « مظاهرات شعبية حماسية وفتن في مدينة كليشي واطلاق الميانات النارية في مدينة *Fourmies* بفرنسا ، واصطدامات حامية في ايطاليا وفي فلورنسا وفي اسبانيا والجر ، واضطرابات حامية في شيكاغو وفي البرازيل وحوادث في لودز وقعت عام ١٨٩٢ . هذه هي المناسبة التي راح فيها جان باتست كليمان يضع هذه الاناشيد الحربية :



لهذه الرأسمالية التي تتكلم بلهجة السيد الأمر  
لنجعل هذه اللحظة اليوم رداً حاسماً قائلين  
لكل انسان محله تحت الشمس  
لكل انسان حقه من الراحة والرفاهية

ثم مبط الحساس وحدث جذوته . وعند حلول العيد في تاريخه المعين كل سنة لم يعد اول ايار يلهب الخيال ويرعب الطبقات ويسمر الخوف في قلوب الاثرياء . فالمسيرة التقليدية تسير سيرها العادي المألوف وتتجاوز الارجاء صدى نشيد الدولية « هذا النشيد الذي وضعه اوجين بوتيه » عام ١٨٧١ ، وقد يرتفع فيه احياناً العلم الاحمر الذي رأى فيه ابناء الكومون « رمز السلام والمساواة » ، وقوى الامن تسهر على الامن وتكبح جماح المتظاهرين وتجبرهم على التزام الانضباط ولن يلبثوا ان يتمرقوا من حيث جاؤوا . وقد علق المجلس الشيخ في اليوم التالي لاول ايار عام ١٨٩٢ قائلاً . « كان عيد اول ايار هنا ( في لندن ) جميلاً جداً » اذ انه اصبح شيئاً من هذه الاشياء العادية التي تمر كل يوم او بالاحرى كل سنة . فقد ذهب رواؤه الاول وولي رونقه . ونشرت الجمهورية الصغرى « في اول ايار ١٨٩٥ » ، قائلة : « في الامس القابر كانت تقوم فوراً اما اليوم فتتظم مسيرات . في الامس كانت لابد من جيش بكبح هياج الجماهير وحاسها في الضاحية » اما اليوم فبضمة انفار من قوى الامن تكفي لتشتيت بضمة الوف من المتظاهرين . ما الفائدة لعمرى من التظاهر في الشارع اذا كان لابد من الانتهاء الى مثل هذه النهاية .

حاول زعماء الحركة النقابية مراراً ان يستغلوا عيد اول ايار . وبمناسبة الاحتفال به عام ١٨٩٦ ، وجه بلونيه نداه بأسم بورصات العمل « وهو يرى ان على البروليتاريا ان تؤلف » قبل كل شيء « جمعية عملاقة » مدركة لمصالحها الحيوية علية بالوسائل والذرائع المحققة لها . وراح مؤتمر العمال العام يحاول سنة ١٩٠٦ ، اثارة حماس الحركة لاجل تكريس العمل بشمان ساعات عمل في اليوم ، وذلك بالاستعداد للاحتفال بعيد اول ايار بشكل مثير ، انه « لعيد فخم » بالحقيقة كما جاء على لسان ادوار فينان ، ولكنه عيد لاغده له .

في هذه البلدان التي يشتد فيها الروح النقابية والاقبال عليها بحيث ارتفع عدد الاعضاء المسجلين فيها الى ٤ ملايين ، كما هو الوضع في انكلترا ، ومليونين ونصف في المانيا ، ومليونين في الولايات المتحدة الاميركية ، عام ١٩١٤ ، يستنكف العمل السياسي تبني برنامجاً اصلاحياً بصراحة .

فالحزب العمل الاميركي الذي يرأسه غمبرز يصطدم بمقاومة عنيفة لا تليق من قبل ارباب العمل الذين يستخرون بمنظمي الاضراب والسلطة القضائية لكسر حدة الاضراب . ولذا وضع نصب عينيه تحسين وضع العمال باحترام اللعبة نفسها بتحقيق المزيد من المكاسب . الا ان حركة العمال

الصناعيين في العالم تبدو أكثر اخذاً بالاصول ، عام ١٩٠٥ ، وفي السنة نفسها يؤسس أبتن سنكلر الجمعية الاشتراكية الجامعية التي آلت رئاستها الى رجال لندن .

وفي المانيا راحت الحركة النقابية تنشق على نفسها نتيجة النزعات المختلفة والتيارات الفكرية التي هبت عليها : مسيحية ليبرالية لـ ( هرش - دونكر ) ، واشتراكية وراحت الفئة الاخيرة برعامة ليجيان تنظم نفسها بيروقراطياً لاسيا وزعماء الحزب الاجتماعي الديمقراطي الماركسي لم يضموا نصب أعيانهم التضامن معها .

والحركة النقابية العمالية ساندت في بريطانيا العظمى كما في اميرالاسيا حزب العمال البريطاني . فقد شجعت العمل المباشر الذي اوصى باعتاده كل من فبلت وتوم مان في انكلترا ، ولارصكن في ايرلندا . فنظام العمل الذي استنته لا يختلف كثيراً عما كان متبعاً في بلجيكا والبلاد الراحية وفي النمسا حيث المنظمات الدينية الطابع تتبذ جانباً كل ما يشتم منه العنف .

اما فرنسا فالوضع فيها على عكس ذلك ، اذ ان الروح النقابية توصي بعدم الثقة بالاشراكية السياسية : ماركسية كانت ، ام اصلاحية ، وبالقياام بعمل مستقل يتفق ومنهج اتحاد العمل العام الذي عد بين اعضائه نصف مليون عضو منتسب ، عام ١٩١٤ . ولتحت توجيه رؤساء امثال بلوتيه ويوجيه وغريفيولز ومرهام الذين ينتسبون نوعاً ما الى برودون وباكوتين وجان غرايف والى المذهب الفوضوي ، أكثر من انتسابهم الى ماركس ، وهو الاتحاد كان يرمي الى التخلص من ارباب العمل ومن اصحاب الاجور معاً . وقد ذهبت الى ابعد من ذلك ، الى التوصية بمقاطعة ( *boy cottage* ) رب العمل المعروف بمبادئه ، والى اللجوء للتصنيف قسراً لهم ، او الى اعمال التخريب ، كما يدعو مجزم الى الاتحاد البروليتاريا في كل العالم ، وادعى لنفسه بأنه حزب العمال الحقيقي . وبميثاق أمان الذي تم وضعه وتبنيه عام ١٩٠٥ ، راح الاتحاد العمل العام C. G. T. يؤكد رغبته في زعم حركة « الصراع الطبقي » . بعيداً عن كل مذهب سياسي . وقد ظهر تأثير المطالبات التحررية ، بشدة في ايطاليا وفي قلب غرفة العمل والتقابات الزراعية ، كما ظهر للخارج باولى تجربة يقوم بها ، اذ اعلن اضرباً وطني عام وتشكيل منظمات مناضلة ، منها مثلاً : لجنة المقاومة ، والعمل المباشر ، والاتحاد النقابي . وراح لابرولا وليونيه يعملان على ترويج مؤلفات سوريل ويضمان جانباً المذهب الاصلاحى الذي تبناه الاتحاد العمل العام الايطالي . وفي سنة ١٩٠٧ ، راح الفوضويون يقدمون مؤقراً لهم في امستردام أقر اقتراحاً قدمه مالاتسا بمحيد العمل النقابي المستقل . وقد ادى ذلك الى ظهور منظمة التضامن العمال في كتالونيا التي عرفت بموقفها المعادي للدين والعرب معاً ، ثم في عام ١٩١١ الى تأسيس الاتحاد العمل العام الذي وقف في كل اسبانيا « موقفاً مناهضاً لاتحاد العمال العام » الذي تأسس سنة ١٨٨٨ ، أي في هذه السنة بالذات التي تشكل فيها الحزب العمالي الاسباني . ونلاحظ مثل هذه السيطرة عند الايديولوجيا في اميركا اللاتينية .

وكان من محق الاختلاف والتباين بين هذه الفئات والمنظمات ما أفسد كثيراً عمل النقابية الدولية . فقد تألفت ضمن كل منظمة سكرتيرية وطنية ، منذ عام ١٨٨٩ ، وقام منها حتى عام ١٩١٤ ، ثمانية وعشرون سكرتيرية عامة منها ٢٤ جمعت من برلين مركزاً أساسياً لها . وبالإضافة الى هذا كله ، فقد اتخذت تدابير خاصة لاعداد اجتماعات دورية بحضورها ممثلون عن هذه النقابات المركزية . وتأسس عام ١٩١٣ ، الاتحاد النقابي الدولي جعل من مدينة زوريخ مركزاً له .

ومهما يكن ، فسواء تعلق الامر بالكفاح ضد الرأسمالية او بموقف دنيا العمال من الامّة ، خلال الحرب ، لم يكن في وسع المنظمات العمالية ان تتجاهل ما الحركة الاشتراكية من عمل سياسي .

حققت الاشتراكية ، كالنقابية ، مكاسب جوهرية حتى في الدفع الاشتراكي وركة ماركس الولايات المتحدة الاميركية حيث لم يستطع مرشح الحزب ان ينال قسماً كبيراً من اصوات الهيئة الانتخابية . الا انه استطاع ان يؤمن لمرشحه ، في انتخابات الرئاسة ، عام ١٩١٢ نحواً من مليون صوت بينما عجز عن اعطائه ١٠٠،٠٠٠ صوت في انتخابات عام ١٩٠٠ . اما في اوربا ، فقد قفز الحزب الاجتماعي الديمقراطي الالماني ، من ١٤،٥٠٠،٠٠٠ صوت الى ٤ ملايين ، بين ١٨٩٠ - ١٩١٢ ، وبلغ عدد اعضائه في هذا التاريخ بالذات المليون . وقال الفرع الفرنسي للدولية العمالية : عام ١٩١٤ ، نحواً من ١٠٣ مقاعد بقطع النظر عن الاشتراكيين المستقلين . وقد كان للفئات الاشتراكية ٧٩ مقعداً في المجلس النيابي الايطالي عام ١٩١٣ . ودخل حزب العمال في انكلترا الحلبة بجزم فئال ٢٩ عضواً في انتخابات ١٩٠٦ ، و ٤٠ عضواً عام ١٩٠٩ . ومقابل ضعف الحركة الاشتراكية في بلد كاسبانيا بالنسبة لعدد البروليتاريا فيها ( عضو واحد في الكوريس ، عام ١٩١٠ ) تقوم من جهة اخرى المكاسب السريعة التي حققتها المنظمات السياسية الاشتراكية الديمقراطية : كالحزب الاشتراكي الثوري ، وحزب العمال والحزب الشعبي في روسيا ، وهي مكاسب كشفت عنها بسرعة ثورة عام ١٩٠٥ . لقد خالت هذه الاحزاب مجتمعة ٤٠ ٪ من المقاعد في الدوما الاولى . وكان لا بد من قانون الانتخاب الشديد الوطأة الذي اعلن عام ١٩٠٧ لتخفيض عدد ممثلي هذه الاحزاب في المجلس النيابي .

لمند الثورة الفرنسية ، عاد الى النبلاء - هم في مجموعهم من الطبقة البورجوازية - حق سن القوانين . فلم يلق حزب ما أصيل من الفلاحين . ولذا فظهور منظمات سياسية فيها تأخذ على نفسها الدفاع عن مصالح طبقة اجتماعية معينة وتقرض على اعضائها التقيد بالترام سلوك معين في الانتخاب ، كان له دور كبير في الخارج .

صحيح ان الاشتراكية بمساهمتها في الحياة النيابية لم تتغلّ قط عن الاساليب التي سارت عليها ،  
(١) الدوما هو مجلس النواب في روسيا قديماً .

ولم تبتد ما عرفت به من اعراف وعادات . فقد استمرت بعملها في البلدان الانكلوسكونية دون ان يكون لها فلسفة خاصة بها . فنحن امام حركة عمالية مشبعة بالروح النقابية الاصلاحية ، لها اهدافها المعينة ومؤثراتها الاخلاقية الخاصة . « لا يمكن لنا ان نربط بهذه النظريات الاشتراكية المعمول بها في اوروبا ، بصرح العضو العمالي الاسترالي وطسن . نحن نؤمن بالمبادئ الاساسية التي تنادي بها الاشتراكية . كل شيء يجري على مهل » . عظيم هو النفوذ الذي تلمبه الطوائف والجمعية الفايبانية لدى البريطانيين على حزب العمال . فعامل المعادن بورت ، لا ينقطع عن الوعظ في الكنيسة المتودسية اثر انتخابه عضواً في مجلس العموم . ويحدثنا زميله كبير - هاردي عن تجلي الحقيقة الكبرى التي اعلنها السيد المسيح باذلاً حياته في سبيلها ، وهي ان لا سبيل لخلاص النفس الفردية ان لم تخلص النفس الجماعية . « فن رسكن الى وليم موريس الى وب الى رمسي مكندوالد ، فنقد المجتمع الرأسمالي لا ينتهي قط بالدعوة للثورة والانتفاض على المستثمر . فهذا يضع نصب عينيه ، في الدرجة الاولى ، مصلحة الامة الكبرى . « غايتنا الاولى - نحو الرأسمالية وليس ازالة طبقة اصحاب الاجور ، كما يؤكد الاخوة وب الذين يفكرون بعمل كل الناس موظفين يتناولون اجورهم من الدولة » . ان تأميم وسائل الانتاج والخدمات العامة يجب ان يفسح المجال لنظام اجتماعي عادل . ومهما يكن فوضع البروليتاريا لا يزول من العالم تدريجياً الا تحت تأثير تشريع سلمي ملائم . فكما ان حزب العمال البلجيكي الاصلاحى الصميم يكسب انصاره على حساب حزب الاحرار وينعاز مع ذلك اليه ضد الاكثريه الكاثوليكية ، يقدم حزب العمال اصواته الى حزب الاحرار برئاسة لويد جورج الذي اعاد اللوردات الى الصواب . اما في فرنسا ، فالاكثريه بين البرلمانيين الاشتراكيين في المجلس اضطرت ، لاغراض انتخابية ، الى مساندة « كتلة اليسار » المعروفة بمناعتها للروح الوطنية المشهورة بروحها الرجعية والدينية ، وذلك نزولاً منها عند « نظرية اتحاد الاحزاب الاصلاحية » التي في مقدورها وحدها ، كما يؤكد هريو ، عام ١٩٠٨ ، ان تعد السبيل امام طلوع « السلام الاجتماعى » عن طريق التطوير المطرد للديموقراطية .

والامر الذي استأثر باهتمام الولايات المتحدة الاميركية ، وبريطانيا العظمى هو غزو الماركسية لاوروبا الغربية ، الوقت الذي راحت فيه الفوضوية تتحصن وراء النقابية في الغرب . أو في قلب الحزب الاشتراكي الثوري في روسيا . فقد عاش المجلس حتى عام ١٨٩٥ . « تجلى امامنا هذا الرجل كأنه نصف الله ، كما يلاحظ فندرفيلد ، هذا الرجل العظيم الذي عرف ماركس وعمل معه » . فقد كان من نشاطه ان حال دون الانتفاخ « كما يجب » بهذه النصوص الاساسية التي وضعها المعلم ، بدلاً من هذه المقتطفات النادرة التي قدمها لنا . فالتطبعة الاولى لكتابه « الرأسمال » صدر منها ١٠٤٠٠٠ نسخة ، لم تكن نفدت كلها بعد صدور الكتاب بـ ٢٥ سنة . فتعاليم المعلم حلت في طبائنها شيئاً غريباً ، نوعاً من ايمان جديد أخذ بالانتشار . وكما ان طلوع العصر الجديد من شأنه ان يرسم امام الناظر علامات استفهام كبيرة ، راح تلاميذه

يتسامحون قائلين : « ان ماركس كالتوراة ، كان يقول وفلم لم يكن بكنيسة » ، فالكل يفسره على هواه ويؤله تأويلاً مضاداً للآخر .

وقد سبق لأجل ان استلشع بالخطر ، قبل وفاته اذ يقول : « نظرتنا ليست بمقيدة » بل هي تعبير عن سير تطور ، وهذا التطور يفترض حدوث ادوار وعهود متتابعة . وبدون ان ينكر اهمية المكاسب الديمقراطية التي تحققت فقد حذر من ان قفوس الاشتراكية في رسال الليبرالية البورجوازية . وفيما كان يؤكد ان « عصر الانقلابات المفاجئة والثورات تقوم بها اقلية واعية قد مضى وانقضى » فقد جعل من دكتاتورية البروليتاريا التي لا بد من طالعها شراً تتركه البروليتاريا المنتصرة في صراعها من اجل تخفيف فوز الطبقات .

ما لم نستلج مع باريتو ان « تنبؤات ماركس والمجلس ليست بمقائيق قط » ، ومع ليروى - بوليو ان الاشتراكية ليست الا خيما علم الاجتماع « هنالك امكانية الخروج ببرنامج علمي من هذه التماثل المقصورة على فئة خاصة . الا انه يجب قبل كل شيء الوصول الى قسام حول المعنى الصحيح للحكم بالموت الذي صدر في اعقاب محاكمة الرأسمالية . فاذا كانت المفاجئة وشبكة الوقوع » تختم علينا ان نكون على استعداد لمواجهة هذا الحادث الرهيب . اما اذا ما تأخرت ساعتها وجب علينا ان نعرف ما هو سبيل البورجوازية لتأخير سير عقرب الساعة . فاما ان تلعب الاوتوماتية الاقتصادية دورها او انه لم يلحْ جداً في تحديد دورها (هنالك رائحة مذهب الاحتمية في الجو) . ومما يكن يجب فحص النصوص بدقة وتوضيحها على نور الايضاحات التي تقدمها الحوادث وفقاً للنهج ذاته .

قفي الوقت الذي تكشف فيه الفوضى بلسان كتاب امثال غرايف وركو وكرمبولكين بأنها تربط الصراع ضد استثمار رأس المال بالصراع ضد اي اضطهاد او استغلال ، فهي تشدد دوماً على الحرية الفردية ، وتختار دوماً ترده ، جانب للتمارن المعقوي المتبادل ، مع العلم انهم كثر بعد هؤلاء الاشتراكيون الذين مع اتساجهم الى الماركسية يخضونها للنظر والنقد ، تحدث جورج سوريل ، عام ١٨٩٨ ، عن ازمة الاشتراكية . وبعد ان انصرف لتحديد علم الاخلاق جعلها وفقاً لوجهة نظر برغسون ، في خدمة الاخلاقية الديناميكية وبصفتها استحضاراً لموقف جوريس الذي اندفع ، بالرغم من نصيحة غيسد له « وراء معركة درايغوس . وبعد انتهاء « القضية » وامام عملية « التنظيم » يشتد ازلاق سوريل في الوقت الذي يعمل الفشل الذي مني به ، على ابعاد بيغي عن الاشتراكية .

غير ان المبعوم الداوي وقع عام ١٨٩٩ وفي المانيا بالذات « قام به الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي بالرغم من استلحال شأنه للظاهر اخذ يصطبغ بطابع البيروقراطية . وينتقد برنشتاين في كتابه : « الاشتراكية النظرية » ، والاشتراكية البيروقراطية » ، العالمية الديالكتيكية والمادية التاريخية ، ونظريات التمرکز ونظرية تقييم العمل ، والازمات والكتنية

المستعدثة ، وبطالب بإبلاء الثقة للنزعة الحرة نحو الخير . وبعد ان رفض الاخذ بنظرية الكارثة الخيرة التي تقول بها الماركسية البلاشكبة التي كانت تصلح لعام ١٨٤٨ راح يدلي ببراهينه على جدوى التنكيبك الانتهازي . وقد تنطج كونسكي للرد عليه وروزا الكسمبورج محتجين على هذه الاقوال بالارقام ، موضحين مفالط التفسيرات المعطاة ( من ذلك مثلاً ان برنشتاين خلط بين اكتناز الثروات وبين حشد وسائل الانتاج في ايد قليلة ) « مع انه اعترف ، من جهة أخرى بفائدة المعركة البرلمانية ، وهو يتوقع « صراعاً طويلاً مريراً » ( الاصطلاح للكسمبورج ) . وبعد هذا اوصى كونسكي ، في الاقتراح الذي عرضه على مؤتمر العقود في باريس ، عام ١٩٠٣ ، « بتنظيم البروليتاريا على غرار جيش مستعد للحرب الاجتماعية » ، وينبذ بعيداً « وفقاً لرغبة غيسد ، فكرة كل تحالف اشتراكي مع الاحزاب البورجوازية الاخرى . الا ان الوحدة لم تتم بدون جهد طويل .

وقد تصادم غيسد وجوريس في فرنسا « بعد أن اتجه جوريس في تككيه نحو المصالحة التأليفية : « نحن إصلاحيون وواقعيون في الصميم وفقاً لطريقتنا بقدر ما نحن ثورويون في اهدافنا » . ومن جهة « الحياة الاقتصادية هي التي كانت في صميم مدار تاريخ الانسانية » غير ان الانسان « هذه القوة العاقلة يتطلع بأنظاره الى ملء الحياة الفكرية ويشرب من كل جوارحه الى مشاركة العقل القلق ، المتطلع دوماً الى الوحدة والى هذا الكون الغريب ... فالشجاعة هي في طلب المثل وتقيم الواقع .. اذ ان قيادة البشر وتوجيههم يقتضي له نور الفكر ... » اخلاقية الرجاء والشجاعة بقدر ما هي اخلاقية العدالة اولا واخيراً .

فاتباع الديموقراطية الاجتماعية لدى الروس ، بين منشفيك وبلشفيك ينقسمون على انفسهم عام ١٩٠٣ حول السلوك الذي يتوجب عليهم اتخاذه . فالاول من هذين الحزبين يحذو قيام حزب يضم الجماهير ، بينما يحذ الثاني حزباً نظامياً قوامه المركزية . فالأول يقول بالتحالف مع الاصلاحيين البورجوازيين ، بينما يعتقد الحزب الآخر بفائدة التعويل على طبقة الفلاحين .

ومن جهة أخرى فقد خسر الثورويون والاصلاحيون المعركة في قلب الحزب الديموقراطي الاجتماعي الألماني ، وذلك عندما دعا مؤتمر الدولية المنعقد في امستردام عام ١٩٠٤ « بصراحة المظلمات الاشتراكية الفرنسية الى الاتحاد وبعد ان امتثل جوريس للدعوة طلعت علينا المنظمة . G. F. I. O.

وفي هذه الغضون ، وقع حادث خطير احدث هزة عنيفة في قلب الحركة الاشتراكية كلها الا وهو نشوب الثورة في روسيا .

عام ١٨٧١ ، قامت الكومون في باريس ، وهام ١٩٠٥ وقمت الثورة الروسية عام ١٩٠٥ ضد النظام القيصري ، ثورة الفلاحين والبشارة الروس ، فقد واتهما في الحركة الاشتراكية اسقط في يد الدولية الاولى وعجزت عن انقاذ الكومون « بينما شاهدت الدولية الثانية ، وهي عاجزة ، المعركة الثورية تضطرم وتناجج من بطرسبورغ الى مدينة اوديسا على البحر الاسود .

بعد ان ثجر الشعب الروسي ، إثر أزمة اقتصادية حادة قسراً منه وعصباً عنه ، الى حرب قالية ضد اليابان « قام هذا الشعب واعلن الثورة التي جاءت ضربة قاصمة على النظام القيصري لم ينهض منها . وقد دار في غلده نيقولا الثاني انه « المحوّل دون قيام الثورة لا بد من ضربة قصيرة رابحة » . الا أن الحرب استمرت اطول مما اراده وزادت من اوصاب الشعب وآلامه . وجاءت الهزيمة فيها وصمة عار في جبين الشعب الروسي ، كما جاءت تحديراً له وانتقاصاً من كرامته ومنزلته . فتورّ الكومون في باريس جاءت نتيجة الحماس الوطني ، وقامت في وجه حكام بورجوازيين انتقدت عالياً قصورهم الفاضح وخيانتهم . اما في روسيا فلن يكن من ينكر او يتقاضى عن مساوئ الحكم القيصري المستبد . ومع ذلك فقد راحت البروليتاريا تجر اذيال الحيرة والفشل .

تطور الاقتصاد الرأسمالي في امبراطورية القيصرية على غرار التطور الذي عرفته فرنسا خلال الامبراطورية الثانية . فبينما يستمتع الاعيان والنبلاء في غربي البلاد بتقاليدهم المتحررة ويحكمون بمساعدة طبقة من اصحاب الاملاك الفلاحين ، كان القسم الشرقي منها لا يزال يمد بحاجة ماسة لثورة ٩٨ الفرنسية ومن جهة أخرى « فالبورجوازية الروسية لا تنوفر لها بعد قوة العدد ولا الاستقلال الاداري (يكفي ان نشير هنا الى الدور الحاسم الذي لعبته الدولة ورأس المال الاجنبي في التنمية الاقتصادية) في الوقت الذي لقي فيه حشد المشروعات الانشائية بعض التضامن وقأييد الطبقة العمالية . ولكن ما هو الدور الذي لعبه سكان الريف « يا ترى ؟ ثم لو افترضنا هجم البورجوازية وقشلها واستيلاء بروليتاريا فقيرة معدمة على مقاليد السلطة والسيطرة على دولة طابعها نصف طابع الأجيال الوسطى ، فهل في الأمر ما يُرغب فيه او يُرعى عنه من الوجهة الاشتراكية ؟

فقد دهش ماركس لأول وهلة من النجاح الباهر الذي حققته نظرياته وتعاليمه في روسيا . فقد هزئوا طويلاً من هذا الشعب الذي « بقفزة مميتة مفاجئة وجد نفسه ضمن مملكة فوضوية - شيوعية - ملعدة . فالانكسارات التي توالى عليه لم تفاجيء لنين : كل حرب تشنها دولة متأخرة تلعب دوراً ، كما حدث ذلك مراراً عبر التاريخ « دوراً كبيراً في تمجيد الثورة وتقجيرها « بمثل هذه الافكار والتأملات واجه سقوط بورت ارثور بيد اليابانيين . الا ان موقف الاشتراكية بدا هنا في غاية الدقة : « لا نستطيع الخروج فجأة عن الحدود البورجوازية للثورة الروسية ، كما لاحظ رئيس الحزب البلشفيكي ، في الوقت الذي كان يستعد فيه للرجوع الى روسيا .

فقد جاءت الحوادث تثبت بصورة لا تدع مجالاً للشك ، حدة الازمة وعجز الثوار : ماركسيين كانوا او شيعيين ، عن اسقاط النظام القديم . فقد وقعت ثورة قام بها الفلاحون وحدثت فتنة على يد البروليتاريا من سكان المدن « واسعة « وحركات عصيان وتغرد في الجيش والاسطول . من الحوادث البارزة ، اذ ذاك ، الأحمد الأحمر الدامي الواقع فيه

٢٢ كانون الثاني ١٩٠٥ ، في بطرسبورغ ، وقرده الطراد الذي يحمل اسم الامير يوتسكين ، وبيان  
٣٠ تشرين الاول الذي اذاعه الامبراطور نيقولا الثاني يمد فيه البلاد بتشكيل حكومة دستورية .  
ومعركة الشوارع في موسكو في كانون الاول . وقد خيل لبعض الماركسيين لمسدة قصيرة ان  
سلطة شعبية ستطلع وتطوى الحكم من بين هذه الجماهير التي انتظمت صفوفها فجأة في السوفييت .  
فالشاب بروشتانين « يقول تروتسكي ، شارك مشاركة فعالة في تشكيل مجلس السوفييت في  
بطرسبورج . اما لينين فقد رأى ان المحاولة مكتوب لها الفشل التام لافتقارها للتنظيم . الا انها  
اذا كانت كثيرة في ضرورة وضع خطة منظمة لكل ثورة لو فتنه .

وقامت القيصرية بتجربة الدوما ( المجلس النيابي ) لأول مرة « هذا النظام المعبين (الذي فشل  
في اعادة الحكم الاستبدادي الى البلاد كما عجز عن اقامة ورميخ بورجوازية ليبرالية ، كما عجز عن  
تأمين نجاح عملية اصلاح الزراعي التي حاول ستولبين القيام بها والتي رمت الى تشجيع الملكية  
الفردية في البلاد ، وما أدت الى تأمين الازدهار للانتاج الزراعي والصناعي الذي كان من شأنه ان  
حداً للاضطرابات الاجتماعية .

احدثت هذه الهزة ردة بعيدة المدى في الغرب . فاذا ما راح جوريس يتنبأ « بان تحرير الشعب  
الروسي سيلقي ثعباناً في قيلم نظام عمل في البلاد تبرز معه البروليتاريا الروسية ، الى  
الطليعة بين صفوف البروليتاريا في أوروبا » ، فقد راح افول فرانس بصرح من ناحيته قائلاً :  
« مهما كانت نتائج هذه المحاولة الضخمة المريعة » فقد لعب اتباع البروليتاريا ، منذ الان دوراً  
حاسماً في مصائر بلدانهم ومصير العالم . فالثورة الروسية هي ثورة عالمية . وقد رد ارثر ماير على هذا  
القول في جريدة الفولوا قائلاً : « كل ثورة كبرى قامت في العالم زرعت حولها جرائم ضلوة مؤذية ،  
الا ان الثورة الروسية لها جانبها الاخر المرعب » ، ثم زاد قائلاً : « الا ضد ثورة معاكسة  
شامة تستطيع وحدها تجميننا اسوأ الكوارث » . اما غليوم الثاني فقد اعرب للامبراطور  
ليقولا الثاني عن رأيه قائلاً : « ها هي روسيا تطوي صفحة جديدة من سفر تاريخها . فالوسائل  
التي يجدر لها التدرع بها ، والذرائع التي يحمل اعتمادها ، والاشخاص الذين يدعون لتنفيذ هذه  
المهمة ، كل هذا سيترك اثره المباشر على الدول الاخرى الواقعة على حدودها » . ليس من ينكر  
قط ان الضرورة التي زلت بالنظام الاستبدادي القيصري كان لها صداها البعيد في آسيا حيث  
نفوذ الغرب كان اخذ يتغلغل اليها كما تغلغل الرأسمالية الاستعمارية الى روسيا .

وقد جاء الحادث يكرس نهائياً انقسام الماركسيين الروس . وعلى ضوء هذا الحادث ، فقد  
رفض لينين ان لا يرى في مجلس السوفييت سوى « جهاز اداري ليس الا على شكل مساقمة  
المنشيك » . فقد اولاه دور « اجهزة الفتنه » على طريقة تروتسكي الذي بقي مصرراً على رأيه  
وتفكيره في انه « السوفييت يؤلف جامعة عمال الروس التي يمكن لها ان تستلم ، في المستقبل ،  
امانة الجماهير الثائرة وتوجيهها » . فقد سبق لانجلز وكتب قائلاً : « ان اسوأ ما يمكن ان



يصيب زعم متطرف هو ان يرى نفسه مجبرا لاستلام الحكم عندما لا تكون حركة تاريخية معينة انتأكلها بعد ، بحيث يؤمن السيطرة للطبقة التي يمثلها . وقد حلا لبلاخاوف وبارتوف ودان ان يرددوا هذا التصريح مراراً . ولكن بخلاف هؤلاء التشفيك الذين لم يرضوا بمساهمة البروليتاريا في اقامة ديموقراطية بورجوازية ، وبعد ان اعادوا الى الاذهان الفشل الذي اصاب البافوية الزراعية وبعد ان اتهموا بالتحول الى البلاشكبة ، توقع لينين ، وهو اقوى يقينا واكثر ايمانا ، قيام « دكتاتورية العمال والفلاحين الديموقراطية » في اعقاب ثورة بورجوازية يترتب على الديموقراطية البورجوازية دعمها قبل كل شيء . وفي مؤتمر براغ ، سنة ١٩١٢ ، حدد للبلاشفيك اكثر من اي وقت مضى مهمة تحقيق اطار ضيق وادارة صارمة تشرف على القوى البروليتارية . اذ ان القضية لا تطرح على بساط البحث في اي مكان من اوروبا كما تطرح عندنا في روسيا . وهذا الاضطراب الاجتماعي الشديد المتجدد للنشاط غمى فيه اليقين الوطيد بان ازمة فاصلة هي وشيكة الوقوع في الامبراطورية القيصرية ، فوجه من كراكوفيا عام ١٩١٣ - ١٩١٤ تعليماته الدقيقة بحيث تلاقي هذه الازمة لدى وقوعها ، حزبا ماركسيا مستعدا للعمل يستطيع ان يجر القوى الشعبية ويقودها بفضل ما له من قوة وما تم له من دهاء التنظيم .

وعلى عكس ذلك ، كانت الحركة الاشتراكية في اوروبا الغربية والوسطى تدفع عنها بمشقة ، هجمات الايديولوجيا الوطنية ومغريات الحركة الليبرالية . وليس في سبيل الشيطان راح لينين يستمره في كتابه « المادية والنقد التجريبي » المحتوي البورجوازي لمذهب الاحتمية العلمي والفلسفي . وسجهد جوريس في فرنسا « باوتي من فصاحة وبلاغة ، على تحديد المثل الاعلى للاشتراكية التي تلهج دوماً بالاخوة والمدالة . وراح جورج سوريل من ناحية يهاجم بعنف الديموقراطية البورجوازية ويدفع بمبدأ العلمية وينادي بتفسخ الماركسية والمخلاها . ولم يعد يتوقع التحرر الا من « الشعور بما هو سام » و « بالاسطورة » وهكذا يرى نفسه الى جانب المستمكين بالتقليد . وراح احد تلاميذه « هو ادوارد برث يتحدث عن الفسق الديموقراطي » ولم يتوان قط عن قرع جرس الحزن معلنا انتهاء حكم « الادباء » امثال بيغي وانتهى الى الوقوف بجانبه ، عام ١٩١٤ . اما الاشتراكيون « المستقلون » فلن يتقاهسوا عن التعاون مع الجمهوريين الراديكاليين والمعتدلين . « فالبورجوازية تصفح بيسر للذين تهددوها عندما يتضح لها ان في مكنتهم الدفاع عنها وحمايتها » . كما ألمع الى ذلك بوانكاريه في مذكراته . من الغريب جداً « كما يلاحظ بول كيبون من ناحية ، ان رجاءا الوحيد منوط في الاعتماد على آباء الاشتراكية امثال بريان او مللران . فهم يدينون بوصولهم الى سدة الحكم لما اوتوا من فهم حاد وذكاء متوقد ... فلم يحبسوا انفسهم ضمن مدرسة خاصة ضيقة ، ولم تجش نفوسهم بروح حزبية ، فهم قابلون للتطور » .

وفي قلب الديموقراطية الاجتماعية الالمانية ، كتب النصر في نهاية الشوط « للتبديلية » المحكوم عليها حسب الظواهر . فبعد ان رفض بيبيل وشيدمان القول : « بان سنة واحدة من الثورة امننت للبروليتاريا الروسية القريبة او الخيرة التي عجزت ثلاثون سنة من الصراع التمثيلي

تأمينه ولو بشكل مصطنع ، البروليتاريا الالمانية ، ، وحملتها على رفض الاضراب العام ذات  
الهدف السياسي الذي اقترح اللجوء اليه روزا لكسمبورج .

غير انه لا يمكن للاشتراكية ان تبقى خالية البال امام تطور الاقتصاد الرأسمالي . فهل فرنج ،  
في كتابه : الرأس المال النقدي ، وروزا لكسمبورج في كتابه الموسوم : حشد رأس المال ،  
يشددان على الضرورة المترتبة على رأس المال الاحتكاري بالسيطرة على مجالات غير رأسمالية ،  
ليحافظ بذلك على وجوده وفقاً لمبادئه . فهذه المؤلفات الموضوعية اصلاً باللغة الالمانية ، انزلت الغلق  
والاضطراب في قلب الديمقراطية الاجتماعية التي راحت فريسة تفكيرها بالمنافع والمكاسب التي  
من شأن الامبريالية ان تؤمنها للدول الصناعية . فهل تساعد هذه الامبريالية في نهاية المطاف ،  
على طلوع الاشتراكية ؟ وذلك برفع مستوى الميش في هذه الدول التي بلغت في تطورها  
الصاعد الى المستوى الاعلى ، او انها تجعل في انفضاض الحرب وتقرّب ساعة اعلانها لسقوط النظام  
البورجوازي ؟

## الفصل الخامس

### من السام الى الحرب الأوروبية

عللت الاشتراكية « الخيالية » نفسها بحلول سلام شامل في العالم  
ورؤية جميع شعوب أوروبا في جسم سياسي واحد مع احتفاظ  
كل منها باستقلاله الوطني كما عبر عن هذا الحلم المسمول سانت  
سيمون وأوغستين قيارى ، منذ عام ١٨١٤ ، أو مجسي « جمهورية الله » كما تسمى ذلك قسطنطين  
بكتور عام ١٨٤٤ .

ومنذ عام ١٨٤٨ ، راح الديمقراطيون الأنسانيون امثال هوغو يرددون كلمة السر :  
الولايات المتحدة الأوروبية ، وعقدوا في هذا السبيل عدة مؤتمرات للسلام . فقد تمنى بلانكي  
المعروف بروحه الوطنية إلغاء الجيوش المحترقة واستبدالها بجيشية شمية ، وبرودون نفسه  
وضع كل آماله في النظام الفدرالي . أما موقف ماركس فقد كان مغايراً لهذا كله : فالحرب «  
هذه الفكرة اللازمة للنظام الرأسمالي » سترفع من هذا العالم بارتفاع هذا النظام والغائه الا انها  
قد تولد مجتمعا جديداً . واذ خشي ماركس ، خلال الدولية الاولى من ان تغدو البروليتاريا ،  
في الغرب وفي ألمانيا هدفاً لعدوان مسلح من قبل الحكم القيصري المستبد ، فقد نبذ جانباً فكرة  
نزع السلاح . الا انه عدل من موقفه بعد الفشل الذي منيت به الكومون . ولم يعد المجلس  
يتوقع ، بعد ذلك بطويل ، خيراً من اي حرب تقع في أوروبا ، لدينا وسائل اسلم للسير  
قدماً ، كما راح يؤكد عام ١٨٩٣ « فوسيلتنا الكبرى وحيلتنا المثلى هي العمل الحازم الذي  
تمثله البروليتاريا ، في بروزها الذي لا يرد .

وجاءت امثلة عام ١٩٠٥ . فالحرب في منشوريا كالحرب في جزيرة القرم اتزلت الوهن في  
النظام القيصري . وفي مؤتمر امستردام ، عام ١٩٠٤ ، راح بلاخانوف يعانق المندوبين اليابانيين  
قائلاً : « لو قبض القيصرون بربح الحرب على اليابان ، لبات الشعب الروسي هو الخاسر الأكبر

والمغلوب على امره . وقد وجد هذا القول صداه في كلمة القامحا ستولبين : « الحروب وحدها تضمن فوز الثورة ، فبدون حرب تبقى الثورة هاجزة » . فالدرس يدعو الثوريين امثال لينين للتفكير جدياً في الامر .

وقد رفضت الاشتراكية في الغرب التسليم بالقول ان الحرب هي سبيل الخلاص . فقد « دلى جوريس على بطلان هذه النظرية ، الثورية » . « لا نريد ان نعرض ايماننا الوطنيست بتحرر البروليتاريا المتصاعد للقدر الغاشم الطالع من حبات النرد الدامية » .

ولكن أليست الامبريالية « من هذه الفرائع المثلث الكيفية بتخفيف ضغط الطبقة العامة على ارباب العمل ؟ فقد ذكر جيوليبي في مذكراته عام ١٨٩٣ ، « ان الرأي العام في ايطاليا دخل لهذه الفضايق المصرفية وان الطبقات الحاكمة كانت جد وجة من جراء هذه الاضطرابات الاشتراكية الطامعة » . وسنعت فرصة استعمارية مثل لصراف الانظار وتحويلها عن الوضع المتأزم » . ولذا راح سبيل رودس يكتب عام ١٨٩٥ بفظاظة قائلاً : « أليست الامبراطورية هي قضية بطن » كما كنت دائماً اردد ؟ فاذا ما رغبتهم في تجنب الحرب الاهلية ، عليكم ان تتصرفوا للاستثمار . وهكذا ندرك تماماً كيف ان برنشتين « رغبة منه في التوفيق بين الامبريالية والماركسية ، يدر نزهات الرايح الى المستعمرات . ثم ألم يلاحظ المجلس ، منذ عام ١٨٥٥ ، ان العمال الانكليز كانوا جد مرشحين لعملية توسع وانسباط عادت عليهم بتحسين مستوى العيش عتدم ؟

يبقى بعد هذا ان بقدر ما تعمل الامبريالية على ديمومة النظام الرأسمالي وتأمين استمراره ، بقدر ذلك تحرص الاشتراكية على اصلاحها حرباً هواناً لا هودة فيها . اما السباق الى التسليح ، فلا مبرر له على الاطلاق عندها « اذ ان النفقات الباهظة التي يتطلبها التسليح يقع عبؤها على الجماهير . ففي فرنسا وايطاليا واسبانيا حيث النقابات تنحس عميقاً كلمة السر وتاتم بها ، حرم الفوضويون من ناهيتهم على بث فكرتهم بوجوب القضاء على الجيش باعتباره اداة الفتح وعدة الحرب ، كما يجب ، في نظرم كذلك القضاء على الكنيسة والدولة وارباب العمل . فالدساتين يجبكون خيوطها تتخذ ذريعة لسن القوانين « المجرمة » من قبل المجالس الفرنسية . فبعد قضية دريفوس راح جانب كبير من الرأي العام في فرنسا يتقزز من موقف اركان الحرب في البلاد واقللته الغلاقل الوطنية ، يتجه نحو مجافاة الروح العسكرية ومناهضتها ونحو الدعوة للسلام . واخذ فاكيه يعبر عن قنمده ، عام ١٩٠٤ ، قائلاً : « يقتضي المعلم شجاعة كبيرة ليعبر عن ولائه لفرنسا » .

والاضراب العام الذي اقترح باكونين الدعوة اليه ، احتجاجاً على الحرب ، عام ١٨٦٨ ، امام الدولية الاولى ، بقي من هذه المستحبات والاماني الاثيرة لدى النقائيسية الثورية . « فالديمافوجيا المرفستية » التي يجعها يعني تبني هذا الاقتراح وتعرضه على الحزب الاشتراكي

الموحد . « نحن لسنا بوطنيين ، بصرح هرفيه ، ولا يمكن لنا قط ان نكون وطنيين ، طالما نحن اشتراكيون » . وجوهو ، السكرتير العام لاتحاد العمل العام « بصرح في ٢٩ تموز ١٩١٤ قائلا : « الاضراب العام ... واجب يترتب على جميع العمال دونما تمييز » . وعند وقوع حوادث المغرب ، عام ١٩٠٩ أعلن عمال المرافىء في برشلونة الاضراب وحالوا بذلك دون ركوب وحدات الجيش البحر . وعلى أثر ذلك ، اطلقت النار على المجاهد الحر فرنسيسكو فرابر ، احد رواد المدرسة الحديثة .

غير ان الماركسيين لم يثقلوا . فالروح العسكرية ، في نظر غيسد ، ليست سوى نتيجة الرأسمالية ، فليس من مبرر « والحالة هذه لمحاربتها ومناضتها منفردة » . واحسن من ذلك « هو ان الدول تمثل شيئا كبيرا في تطوير البشرية وتطورها . فهي تولف مرحلة من هذه المراحل التي يترتب على الاسرة البشرية ان تقطعها » ، والدور الذي تلعبه هذه الدول الآن لن ينتهي امره غداً . وقد زاد جوريس على ذلك واخذ يرصي بتأليف « جيش جديد » يكون بشحمه ولحمه ديموقراطياً ، شعبياً ، « قادراً على الدفاع عن الوطن ويكون اصبر من ان يلحق أي أذى أو ان يقوم بأي عدوان ضد الجمهورية » . فهو لا ينبذ من حب الوطن الا ما يفله من بغض وحقد . ولم يتردد ببيل قط عن الافصاح عن عزمه وعن استعداداته لتناول بندقيته للدفاع عن المانيا اذا ما هوجمت .

ومهما يكن من الامر فان قادة الاشتراكية الفرنسية يخشون كثيراً من هذا الالتباس المجمع الذي ينشئ موقف الدولية العمالية . لا شك ان « عقبة اللغة » جعل من المسير تبادل وجهات النظر الضيقة والمباشرة بين رؤساء الفئات الوطنية المختلفة . ففي رأي فندرغولده « هذا العائق لم يكن موجوداً ، في الدولية الاولى و « اركان حربها » الذين تألف سوادهم الاكبر من فلاحين ومبشرين . وكثيراً ما ردد المجلس هذا الامر وتتمه بأكثر من ١٧ لغة ولسان . وكان ماركس يكتب براحة دونما فرق لديه ، الفرنسية والانكليزية والالمانية . . . اما في الدولية الثانية » فالامر على عكس ذلك تماماً . فتعدد اللغات والالسن « باستثناء بعض الشواذات النادرة - هو من نصيب الاعضاء اليهود ، امثال تروتسكي وادلر وبلاخانوف . . . ولذا لم يكونوا يتفاهمون دوماً .

والى هذا ، فلم يتغفل ممثلو الاشتراكية الالمانية عن مشاعرهم المعادية للروس . ألم يُسر المجلس في اذن احد مراسليه ، في اثر توقيع الاتفاق الفرنسي الروسي قائلا : « اذا ما اعلن الروس الحرب علينا ، تحتم على الاشتراكيين الالمان مهاجمة الروس والفرنسيين وحلفاءهم ، ايضاً كانوا » بنصف شديد « واذ كان الالمان يخشون كثيراً الامبراطورية القائمة شرقيهم ، ابنى افراد امثال ادلر وبوير وريتر ان يتصوروا احتمال او امكان الحلال الامبراطورية النمساوية المجرية . ومن ثم فالتعديلية وفقاً لنظرية برنشتاين كانت تركت اثرها عميقاً في الديموقراطية الاجتماعية التي كان انصارها ومؤيدوها بمثابة عرقاء حسني التدريب في خدمة القيصر » بيتا جعل بيني من جوريس « داعية الجامعة الجرمانية وعميلاً للحزب الالمانى » .

ففي ظروف كهذه ، ليس من عجب قط ان تكون احتجاجات الدولية واعتراضاتها على التسليح مجرد مطالب افلاطونية . فقد اسقط مؤتمر شتوتغارت ، عام ١٩٠٧ « اقتراحاً باعلان الاضراب العام في حالة نشوب حرب مع تحريض العمال على القيام بأعمال التخريب بأي طريقة أو وسيلة يرونها ناجحة والتي تختلف باختلاف ضراوة كفاح الطبقات والوضع السياسي العام » . وقد لوحوا في مدينة بال عام ١٩١٢ ليس « بصورة هذا التعاون العظيم بين العمال في جميع ارجاء العالم فحسب » بل ايضاً بالخوف المستحوذ على الطبقات الموجهة « من جراء قيام ثورة بروليتارية تعقب حرباً عالمية » . كل شيء ثم قبوله والتسليم به منذ ان غير جوريس رأيه قائلاً : « اذالم ينص الاقتراح عن طريقة معينة للعمل » فهو لم يستثن أية طريقة على الاطلاق . وهكذا تماقبت الاجتماعات وقالت الخطب والاقتراحات . والصحيح هو ان المسؤولين عن الحركة الاشتراكية تركوا الامر مربوطاً بالقرار المتخذ . ولدى اجتماع مكتب الدولية الاشتراكية في بروكسل في ٢٩ / ٣٠ تموز ١٩١٤ وقع الحاضرون نص محضر عدم وجود « الحزب الديمقراطي الاجتماعي » اذ اعتبر روسيا المسؤولة الاولى عن الحرب « صادق على الاعتمادات المرسدة للدفاع عن الحضارة وعن الاستقلال الألماني » ، وقد رأى روزا لكسمبورج في هذا القرار « انهياراً لا مثيل له في التاريخ على مدى الاجيال » .

وعندما غادر جوريس بيت الشعب في بروكسل « أسر في اذن فندردلت قائلاً : « ما شبه القضية بقضية اغادير . سنشهد ارتقاءً وهبوطاً ولكن الامر سيلتهي بنسوية في نهاية المطاف . امامي ساعتان قبل ركوب القطار لنذهب للمتشف لنشاهد اسلافك الفلامان البدائيين » . « شمرت البروليتاريا ان مصير الانسانية ومستقبلها متوقف عليها في هذه الساعة الحاسمة... » كما راح يؤكد المؤتمرون المجتمعون في مدينة يال . ولم يخف جوريس قط انه يضع امه الوحيد في « قطاع المصالح الاقتصادية والمالية » التي تازم الشعوب بمراعاة مصالح بعضها البعض ، وفي تجنب الكوارث التي تجرهما الحرب معها . ومن جهته راح هاز احد اعضاء الحزب الديمقراطي الاجتماعي الألماني بصرح ، عام ١٩١٢ ، بالاتفاق مع برنشتاين وكوتسكي ، امام المؤتمر المنعقد في شنتز ، بأن الفئات الرأسمالية ، في شتى البلدان المترابطة والمتعاقدة دولياً فيما بينها « ترى من الافيد والاصح لها ان تنقسم الاسواق العالمية بدلا من ان تنهك نفسها في عراق دام لا يعرف احد ما ستكون نتائجه » . يهدد بالخطر كل المكاسب ، وسيفضي التفكير بكلوتسكي الى وضع هذه النظرية التي يصفها لينين بأنها بلغت « منتهى الحماقة » وهي النظرية التي بموجبها ستلعب الامبرياليات تعاوناً دولياً بحيث تتفادى الحرب .

وبانتظار ذلك ، وبسخرية من القدر العابت تعتمد الاشتراكية الانسانية النزعة على الرأسمالية في مهمة انقاذ السلام بانقاذ نفسها .

اولى « مؤتمرات السلام » .  
 فشل التحكيم الدولي والدعوة الى  
 نزع السلاح  
 «الرأسمالية لا ترغب في الحرب » الا ان الفوضى التي تسببها  
 تحول دون تفاديها » « هذا ما كان يصرح به جوريس .  
 ليس من شك قط ان بعض ارباب الاعمال لم تشمر بدور  
 الحرب كما لم تكن لترغب فيها » بينما قامت بعض الاوساط  
 الاخرى ، من حيث تدري او لا تدري بنشاط لا يخفوق من خطر . يصف لنا افانول قرانوس  
 « القوى المالية » « قوى هدامة لساروح الوطنية والقومية » ثم يكشف لنا ، من ناحية اخرى  
 كيف ان كبار رجال الصناعة ينشطون لصنع المدافع وبناء البوابج الحربية خيرة منهم على  
 الدفاع عن الوطن واستندراجاً للطلبات . ويطنش كيون « عام ١٩٠٠ الى ان الامبراطور غليوم  
 الثاني ليس سوى واحد من رجال الصناعة يسمى لاستثمار ممته واستغلاله » . كذلك هو  
 يضمن ما لليهود من نفوذ عظيم ... بدم السلم والحرب . فلا مجال للدهشة هنا ولا للاحتجاج .  
 هذا هو الواقع القائم ، علينا ان نأخذ بهين الاعتبار . وبالفعل « نرى مديراً يهودياً لاحد  
 مصارف فرسوفيا هو جان دي بلوخ يشارك الى جانب الاقتصادي البريطاني فريدريك باسي  
 من انصار سياسة حرية التجارة » والى الجهاز الحربي نوبل في « صليبية السلام » التي من اجلها  
 يؤسس نوبل جائزة خاصة ، « هل من الممكن الاعتقاد ، امام هذه الارقام الفلكية ، المجازفة »  
 باعلان الحرب ؟ ، يتساءل الامالي نبارك عندما راح يلوح الى هذه الملايين التي تمثل قيمة السندات  
 الدولية . والمعروف ان كل هزة سياسية او ضغط سياسي شديد كان يولد قلقاً او اضطراباً في  
 الاسواق المالية . « انا اخذ على نفسي جانب الاوساط المالية الكبرى » تدبروا انتم امر الدولية ،  
 كلاماً يريد السلام . فاذا ما ارادنا ذلك استطمنا إنقاذ السلام » ، كان يقول كلير لالبرت توماس  
 خلال ازمة اغادير .

حاول الاشتراكيون تأمين الاخوة الانسانية بين البشر عن طريق الاشتراكية والديموقراطيون  
 عن طريق الديموقراطية ، والمسيحيون عن طريق الكنيسة ، وانصار سياسة التبادل الحسنة  
 بالتجارة الحرة ، والفقهاء بالقانون . فالازمة الاقتصادية الكبرى عزاهما العديدون من رجال  
 الاعمال « الى هذه الاخبار التي يأخذ الناس بترويجها باستمرار . وبمناسبة المعرض الدولي العام  
 الذي اقيم عام ١٨٨٩ ، تأسس مكتب دولي ومكتب برلماني دولي عام لنشر فكرة التحكيم الدولي  
 بين الشعوب . ودعى اذ ذاك صوت البسابلون الثالث عشر في مجمع الكوراداة » كما اجتمع في  
 واشنطن مؤتمر الجامعة الاميركية . ولكن هذا النشاط كله لم يخرج بشيء بلزم حكومات  
 الدول الكبرى بالاتفاق

واخذت بعض موازات الدول تزرع تحت وطأة اعباء التسليح الاوروبي . وهكذا الوضع  
 يفسر لنا الاقتراح الذي تقدمت به روسيا عام ١٨٩٨ ، في اعقاب الحرب الصينية اليابانية  
 والحرب الاسبانية الاميركية . فموارد اوروبا لا تنبض باطباع القيصري . وارسلت ٣٦ دولة الى  
 مؤتمر لاهاي المقود عام ١٨٩٩ ممثلين لها الى « اول مؤتمر دولي للسلم » . صحيح ان الفشل

كانت كامناً ، لم يتمكن المؤتمرين ساره ، لهذه القرارات التي اتخذوها بشأن قوانين الحرب ، وبالتوصية التي اتخذوها بإنشاء محكمة دائمة للتحكيم الدولي . فكيف التوفيق ، والحالة هذه « بين مبدأ السيادة الوطنية التي تتمتع خلفها كل دولة ، وتحديد التسليح » الذي اعتبر امراً مرغوباً به جداً للتأمين المزيد من الرفاهية الجنس البشري . « ألم يقدم غليوم الثاني للامبراطور نيقولا الثاني هذا الاحتجاج الحازم ، الشديد : « هل يمكنك ان تتصور ملكاً أو الرئيس الاعلى في الدولة يأمر بتسريح وحداته العسكرية ، هذه الوحدات التي كرستها اجيال متطاولة عبر التاريخ المديد ، لترفع على جدران دور الصناعة وفي ابهاء المعارض هذه الاعلام والبيارق المجلة بالاجاد ، والتنازل ، بهذا الشكل ، عن هذه المدن والحصون والقلاع للفوضويين والديمقراطيين ؟ » والمؤتمر الثاني الذي عقدته رابطة الدول الاميركية في مكسيكو ، عام ١٩٠١ ، بدعوة من الولايات المتحدة الاميركية ، تخفيفاً منها للتأثير السيء الذي تركه فيها اصطدامها باسبانيا ، لم يتمكن ، هو الآخر من التوصية بالرجوع إلزامياً الى التحكيم في كل مشكلة دولية يستعصي حلها .

قامت الحروب في الترنسفال والصين « ومنشوريا ، ونزلت أزمة حادة في المغرب . وبناء على اقتراح ثيودور روزفلت ، عقد عام ١٩٠٧ فقط مؤتمر دولي في اعقاب المؤتمر الذي عقدته رابطة الدول الاميركية في الربو . ولما كانت الولايات المتحدة الاميركية تبحر وراءها اميركا اللاتينية « فقد حضر المؤتمر ٤٤ دولة . أعيد ولا شك تنظيم محكمة التحكيم . الا ان سلطتها التي تموزها صفة الالتزام والاستمرار « تحد من آمالها وتقتصر على افضية نادرة حول مشاكل وقضايا ثانوية ، اقتصرت على الجلوس في قصر منيف فخم ثم تشييده بفضل هبة سخية قدمها كارلجي . وقد جرى تبني النص الذي يوصي بإنشاء محكمة عدل للتحكيم الدولي لمجلس باستمرار ، غير ان تعيين القضاة الاعضاء بقي مجرد مشروع . ولذا راح القائد الاميركي هوميروس ليا ينصرح قائلاً : « ان التحكيم الدولي يتجاهل تماماً ما للشرائع الطبيعية من قسلب لا يقبل الرحمة ... » اما الحد من التسليح فهو يصطدم بالاعتراضات ذاتها التي اصطدم بها عام ١٨٩٩ . لتكن راحتهم في الحرب ، « أخذ ينادي الصحافي وكهام ستيد . وبصعوبة كلية توصلوا الى اكمال التوصيات المتخذة عام ١٨٩٩ ، المتعلقة باعراف الحرب واخلاقها ، وبالتخطيط لمؤتمر ثال يعقد عام ١٩١٥ ، الذي كان سيفضي من جراء الفشل المرتقب « الى تطوير الجامعة الاميركية التي اقتنعت ، حتى الآن بالنتائج التي طلع بها مؤتمر بونس ايرس ، عام ١٩١٠ .

واذ ذاك ، أخذت الازمات تتعاقب آخذ بعضها برقاب بعض : من أزمة البوسنة الى أزمة المغرب ، الى أزمة طرابلس الغرب ومن جديد الى أزمة البلقان . فلا ايطاليا ولا الدول البلقانية فكرت بعرض اختلافاتها مع تركيا على محكمة العدل في لاهاي . فلا عجب والحلة هذه ان تفرق الدول في قسلبها وتفرص في إعداد العدة للحرب الى ما فوق أذنها . وأخس الجنرال ميرلجن وفير حربية المانيا ، يصرح امام مجلس الرايخشتاغ قائلاً : التجربة التي تمت لنا بعد الاتفاقي



المعقود بشأن المغرب والكونغو ، عام ١٩١١ ، علمتنا ان حشد قواتنا المسلحة لم يؤلف رادعاً كافياً .

وعبثاً راح مدير شركة *Hamburg - Amerika* الملاحية ، والتمول الانكليزي كاسل يخططان عام ١٩١٢ ، لوضع حد لهذه المنافسة الحامية بين انكلترا والمانيا للسيطرة على البحار . وعندما وصل الكولونيل هاوس « سكرتير الرئيس ولسن الى اوروبا » في ربيع عام ١٩١٤ ، حاول دعوة برلين ولندن الى الجلس حول طاولة مستديرة للمفاوضات وصولاً الى اتفاق بحري . فالغلبة النمساوية الصربية التي نجمت عن مقتل ولي العهد الارشيدوق فرنسوا فردينان ، في سراجيفو وضعت حداً نهائياً لمحاولة تخفيض التسليح تخفيضاً جزئياً . وفي ٣٠ تموز رفضت المانيا الاقتراح الروسي بمرس المشكلة على محكمة العدل في لاهاي .

وقد بد ان الجماهير اصابتها الدوار فمطل فيها كل قوة على التفكير للصحيح حتى ان الجماهير في باريس توهمت انها ترى في ١٩١٤/٨/٢ ، كوكب المشتري منطاد زيلن يحوم في سماء العاصمة الفرنسية .

ساد صمت عميق عاجز او مشارك جو الكنيسة

وكتب النصر للنزعات القومية والامبريالية

من الجميل ان يحارب الراء ويداه ثقيتان والقلب بريء وان يضي بجياله  
مرضاة للمذلل الالهي ( لويس جيليه الى رومان رولان ، في ١-٨-١٩١٤ )

يتمنى الجميع هذه الحرب من الصميم وهم راضون بالتضحية بدمائهم على هيكلتها  
( رومان رولان : يوميات سني الحرب ١٩١٤ - ١٩١٨ )

## الخاتمة

### ١

من بين الأوروبيين ألقى عام ١٩١٤ « نظرية متملية على اطلس جغرافي الا ان يكون ملكه الزهوان تركض نفسه غبطة وجوراً ، عندما تبين المدى البعيد الذي بلغت اليه سيطرته الاستعمارية . فهذه السيطرة تمتد فوق القارة الاوروبية بكاملها وتغمر اوقيانيا تقريباً وتشرف على نصف آسيا وعلى ربع القارة الاميركية » بحيث تضم مع اوروبا ٦٠ ٪ من مجموع مساحة الاراضي غير المغمورة ، كما تضم ٥٠ ٪ من مجموع سكان الكرة الارضية . فهو يعرف معرفة اليقين انه قلما يقوم على الارض قطر أو صقع لا ينتفع « بوجه أو بآخر » من نشاطه . فهو لا ينكر قط ما تمّ للولايات المتحدة الاميركية من بأس وقسوة متصاعدة لا يرى فيها الا ان أي خطر على نفوذه وسيطرته ، كما انه لا يخشى قط من ان تتمكن اليابان ، بما تم لها من مؤده وسلطان ، من إرغامه على الانسحاب والانكفاء من اقطار آسيا الشرقية . عندما يستكشف الى نفسه ويميز الشوط الذي قطعه في مضار التمدن خلال قرن من الزمن يخرج من إلتفاتته هذه واضحاً كل الرضى عن هذه النتائج التي سجلها ولسانه يرده قائلاً : الذي مضى وانقضى هو في الصميم ، قرن اوروبا . وعندما تنطّ الى خاطره تنبؤات ملطوس التشاؤمية « تعاربه هزة شعورية ، بأن حدائق الزمان جاءت فكذبها وتظهر بطلانها . فلم ترفل يوماً هذه القارة بمثل ما رفلت به اذ ذاك من السكان ، اذ بلغ عددهم ٤٠٠ مليون بعد ان كانوا ٢٠٠ مليون ، عام ١٨١٥ كما انها لم تتمتع يوماً بمثل ما تتمتع به عام ١٩١٤ من مستوى عيش رفيع .

وما عسى ان تعازم اوروبا تقديمه للعالم ؟ توجييده بحيث تتوفر للجنس البشري حياة افضل ، وبحيث تستطيع هي ان تتحكم بالقدر الفاسم الذي قبض لها ووفرة النسل وكثرة الناس في مثل هذه الرقعة الضيقة كما راحت تستذيق هذه الحضارة الرفقة . والحال ، فقد نهضت « على خير وجه واوفر نشاط » بالرسالة التي اضطلمت بها « واوشكت ان تفرغ من عملية استكشاف الكرة الارضية واقتسامها فيما بينها . فلم تمد البحار لتؤلف ، في القرن الثامن عشر ، عقبة تحد من مواصلاتها ، وتم لها منذ ذلك الحين اقتسام هذه القارات . فاذا ما توارت عن الانظار هذه الامبراطوريات الاستعمارية التي توصلت دول شبه الجزيرة الايبيرية ، الى انشاء ، استطاع القير من

هذه الامبراطوريات ان يرسخ اصوله ويُدعق في الارض ، فالمغامرة الروسية وتلدي مقاييس اوراسية كما ان السيطرة الفرنسية اتست بطابع عالمي . الا ان الانجازات الانكلوسكسونية التي اقتضت جهوداً جبارة تثير الفخر والاعجاب ، امتنت للمرق الانكليزي امبراطورية استعمارية لم يعرف التاريخ لها مثيلاً . من جهة انكلترا التي سيطرت على امبراطورية اقدرت ٣٣ مليون كيلومتر مربع ، وضمت ٤٥٠ مليون نسمة ، خمت في ما تضمنته اجزاؤها المقومة « قارات بعرضها وطولها وسيطرت على معظم المواقع الاستراتيجية الهامة » ومن جهة ثانية « الولايات المتحدة الاميركية » هذه الكتلة الضخمة التي تنعم بموارد لا حد لها ولا حصر ، عملاقان جاءا على نسبة ما تم لهما من وسائل النقل الحديثة .

والمهم في هذه كله انتقال البضائع والأفكار حتى والبشر « اذا ما دعت الحاجة القصوى الى ذلك . وهكذا أخذت هذه الكرة الأرضية تضيق على أهلها في هذا الوقت بالذات الذي أخذت تطل علينا هذه العوالم الفلكية والعوالم الأخرى المتناهية الصغر . ولم يكن في مقدور غوته ان ينتقل بأسرع ما تم لأرسطو . فاذا بالآلة البخارية تطلع علينا فجأة » ولم تلبث ان طبعتم العصر بطابعها ، كما يؤكد برزسن وأخذت في تصنيف جديد للدنات ، واضحة في المراقبة الدنسا هذه الكميات الدولية التي لا تزال تعمل في نشاطها الحياتي على المضل المقتول والهواء المتحرك . فالسيطرة ، والحالة هذه « هي من نصيب هذه الشعوب التي تسيطر على هذا الشريط الجغرافي الضيق من الاراضي الغنية بالفحم الحجري ، الذي يمتد من بنسلفانيا الى الدونز ، كما تصبح بعد لأي قصير من نصيب البلدان التي افاضت عليها الطبيعة « ثروات معدنية ، طائلة من الحديد والفولاذ » أي المعمل الذي ينهض على المنجم ويعتمد عليه . كل هذا يضيء على العصر « رسالة » يولبيا ميشال شفالبيه طابعاً إلزامياً ، مصيرياً ، ربانياً « وبعبارة أخرى « صناعياً .

وبجمل القول وبكلمة واحدة : وفرة الانتاج ووفرة وسائل العيش والسكن وتنوع نماذج اللباس « وانتاج المجموعات الذي يوجب التقيد بالكمية السوية وحشد القوى العاملة ؛ وقد خرج من احتياطي الريف في اوروبا تياران قويان في حركة الاغتراب « الاول الزوج الى المدينة والثاني : الهجرة باتجاه الاميركتين والاقطار الجنوبية الأخرى المروفة باعتدال مناخها . وهكذا اطل على المجتمعات المدنية عهد من التطور الفاصل ، بينما برز في الريف سواء منه في اوروبا أو في هذه البلدان الجديدة « مجتمعات ريفية اضافية تسهر على تأمين اسباب العيش للمجتمعات الاولى التي تسلمت بنشاط وحاس قيادة العالم وتوجيهه . وقد برزت لندن « بين عواصم الدنيا الكبرى : اكبر مرفأ واكبر مركز تجمع لرأس المال في العالم كله . فهي عاصمة أوسع وأغنى امبراطورية على كرتنا الأرضية . فالبضائع على انواعها تروح وتجيء في كل مكان مع تنقل العملة بحرية وسهولة السيولة . فسياسة حرية التجارة التي نهجت نهجها عاصمة المال ، قابلها في الطرف الآخر ، استقرار العملة . فالذهب يتدفق على اسواق اوروبا من منابعه الثرية : بونت-مورغان ، ومن الجبال الصخرية والرائد ، كما ان الاصفر الرنان يضمن نجاح المشروعات

الكبرى التي ينهض بها البيض ، في الوقت الذي تتدفق فيه على الهند وآسيا الصفراء عملات الفضة . والبركة تفرغ فوق رأس المال الآخذ بالتنافس لا يتهبب أية مغامرة ولا يرتد كليلا عن أي مشروع مهما ضخم ، فليس من يشك أو يتشكك بإمكاناته وطاقاته التي لا حد لها .

فالحلم الذي راود العالم وعلاه بطول حياة ملؤها الهدوء والسعادة أصبح تحقيقه على قصاب قوسين وأدنى . فبعد ان تمت للإنسان السيطرة على القوى الطبيعية العابثة وسخرها لخدمته ، نراه يزداد رفاء وعافية بعد ان راح يتقصى اسباب المرض وعرف كيف يمسح بحبل الحياة . فبإمكان القربى والعلم الاكبان بالعجائب المدهشة والقضاء على الأوهام والخواف الصيبانية التي عثمت في الأذهان . انظر الى الخدمات الجللى التي افاضها الورق والطباعة على الادارة الحكيمة المدبرة . والجريدة المسلية والكتاب الملهب ، والشعور المتزايد بالتضامن والتضافر بين الافراد والجماعات . كل هذا وما اليه اخذ بالازدياد ولن تلبث فكرة الحرب ذاتها ان تصدم ادب العصر ، بعد ان وثقت الروابط التي شدت الشعوب بعضاً الى بعض . فبينما تأخذ الآلة العبدية حلاها أكبر في خدمة الناس لا تلبث ان تصبح العبوديات على انواعها « ائراً بعد عين » في كل من اوروبا واميركا ، كما اخذت القهقري في المناطق الاخرى .

فانبجيل الحرية ينتشر حاملا الى الجميع بشرى انفتاح الشخصية البشرية وازدهارها . فالجهلون الجدد ، وهذه الوجوه التي هي مسئلة العين والسمع « أطلت من بين صفوف السوق في الأمس ، وطلعت من بين أبناء الطبقة الثالثة ، هم أبناء هذه الطوائف وهذه الجماعات التي رزحت طويلا تحت الضغط والاضطهاد كالبائسين الاحرار ، والمشاكين واليهود ، أي من الفوا عصر روتشيد . وعصر ماركس « هذا العصر الذي كان اينشتاين خاتمته . والتسامح يسير جنباً الى جنب مع استثمار الطاقات والامكانات الخصبية . وهذا الايمان المبلغ - مسيحياً كان ام علمياً - الذي يحيش به ريع العالم ، يعمل جاهداً « على تهذيب وصلل الثلاثة الارباع الباقية . فجاشت روح جوريس بالتفاؤل « هذا التفاؤل المسلكي « كما ينعمه بيني ، كما جاشت به روح روكفلر وهو يردد : « انا لست متشائماً . لي كل الثقة بالانسان والاخوة الانسانية » .

وهذا لا يعني قط ولا يفيد مطلقاً ان الحضارة المشتركة تؤذي بالضرورة الابداع الفكري : فعرة الفكر تنحصر الابتكارات والابداع العقلي والفني التي قد تمر احياناً عن التوق الى الانفلات والانطلاق . فاوروبا لا تتخلى ولا تتقاعس في هذا المجال لانها تشد الخلق وتصبو الى الابتكار والابداع في المجالات كلها . فالتجدد عندها لا ينقطع كما ان التنوع على اشده . فمهما اشتدت وشائج الرومنطقية ، بالقرن الثامن عشر من وجوه عدة ، فقد اطلقت ، بعد ان دارت ظهرها للحركة العقلانية ، مشاعرها واحاسيسها المتأججة ، قبيل طلوع عصر البजार وبروز البورجوازية الرأسمالية . هذا هو مرض العصر بالنسبة للبصير الطالع . راحت الواقعية والطبيعية تركز نظرها على حضارة الحديد وحضارة الذهب ، في الوقت الذي سارت فيه العملية قدماً . تشع على الناس املا ورجاء ، كما راحت الفلسفة الوضعية ، من جهتها تقترح على البشرية عبادة الذات .

الا ان المندية او مذهب الناذية بقيت متمسكة بحقوقها . فبعد ان جرى إقصاؤها مدة عشرين  
المرح « عاودتها القدرة على التعبير من جديد » وذلك عندما حدثت الردة اللاجبرية « في هذا  
الوقت بالذات الذي وقع فيه قداحي التأكيدات المغالية .

وبالفعل فقد اخذت الحرية الفكرية في اوروبا تبدي هوارض الضعف في اواخر القرن الذي  
توقعت منه اوروبا ان يطلع عليها بما فيه شفاء غليلها واشباع اطماعها . فقد برز برغشوت  
وانشتاين بعد افول نجم كلود برنار وبرنلو . كان من اللازم هضم واستمراء المكتشفات العلمية  
وتحديد المفهوم الصحيح للتطور .

## ٢

هذه الحضارة التي تهيب بها اوروبا وتفتخر « لا يمكن ان تخفي » بما لها من سحر وفتنة «  
قسمات سمعتها الحربية « حتى في سقافورة وفي هونغ كونغ حيث يتوارى الجندي وراء التاجر .  
فهي تتمسك بهذه الجزيرة الصغيرة التي احتلتها غلاباً وتشكل دمسلاً او خراجاً في قلب مدنية  
تلك البلاد الوطنية « تبرم منه وتضيق به ذراعاً . هنالك حضور مشترك - كما يرم عنه الوضع  
في كل من الهند واقرقيا - او في اميركا الشمالية واوراليا « حيث تجري تصفية « المتوحش »  
بكل بساطة . ففي رسائل اسفاره « يبدو لنا كيلنغ « المثال الاكمل لهذا المستعمر البريطاني  
الذي يتجافى الملوثين « ولا يتردد الا على ناديه المفضل ومجتمعه الاثير . صحيح ان الاوروي يسخر  
في أعطيائه ويرحب بكل مساعدة او مشاركة موابية كما يتعنأها ويحدث عن مشاريعه الاستثمارية  
وعن الارباح المتدفقة التي يجنيها « الا انه يشترط « قبل كل شيء « اساساً للنجاح « الاحتمال  
لتوجيهاته والعمل بها بكل دقة . ينشر لواء السلام ولا يتورع عن قرضه بالقوة . هو دوماً في  
حديث عما يجلب الخير للمستعمرة « انما تجهيزها مربوط اصلاً بمقتضيات مصلحته الخاصة .  
فاذا ما راح ينشر بشارة الانجيل وتعاليم السيد المسيح فلا يمانه الوطيد انه يعمل على نشر مبادئ  
اخلاقية وادبية سامية . فاذا ما باع اصنافاً وسلماً مصنوعة في اوروبا « فلانه يعتقد بفائدتها  
للشاري وباهميتها له . يحز في نفسه ان يرى انه غير مقدر « ويشمر بانه غير محبوب « ولذا  
يروح يتمتع الناس بالجمود ونكران الجميل . فاذا لم يعمل « هامداً « على نشر الامراض التي  
كثيراً ما عانى منها كالسلطان والتدنن الرئوي « واذا لم يعمل « عن سابق قصد وتصميم « الى  
انهالك القرية « فلم يحس ركونه الى السخرة والعمل الاجباري وحرصه على التجار « بالكمول  
علا بغير وعي منه او شعور « بل جاء لشباعاً لطماعه الاشمية . كم من هذه المدينيات التي  
وصفت نافذة او متخلفة « هُدرت واستبيحت على مذهب الحضارة المتطورة ؟

وهذه الانقلابات الراسمة التي قام بها العرق الابيض لا يمكن ادخالها في رصيد حساب اوروبا .  
فالمستعمرات الاوروبية الجديدة لم تلبث ان وعت إصالتها . فقد شهد القرن التاسع عشر « عن

كتب ، التطور السريع الذي اخذت بأسبابه الممتلكات الانكلوساكسونية ، فيهاها لتلمب الدور الذي ستلعبه فيما بعد كدول كبرى ، واضعة نصب اعينها مثال الولايات المتحدة الاميركية التي كانت بمثابة بوتقة لجنس من البشر ، عرف بروحه المغامرة ويجبرؤوته ، توفر له من الخامات والموارد الاولية الطائلة ما جعله يمقد الآمال الطوال على تحقيق مستوى رفيع من العيش الكريم الهنيء ، دونه ما تم مله لاوروبا القديمة التي تزح تحت وطأة كثافة عالية ، من السكان كما تزح تحت تقاليد المرعية . فمنذ عام ١٩١٤ « سارت اميركا الشمالية في طليعة الركب الحضاري ، بنشاطها الصناعي الزاخر ، واخذت تشرئب باعناقها ، نحو القيادة والرئاسة . وبالرغم من ان الدومنيونات البريطانية ، الاخرى لم يتم لها ما تم للولايات المتحدة ، فقد راحت مع ذلك « تنظر الى حكومة لندن نظر اللند للند ، بينما اخذ يبرز من بين دول اميركا اللاتينية ما يبشر بقرب طلوع امبراطوريات جديدة كالبرازيل والارجنتين والمكسيك ، التي وان خشنت منها الملامس « يدب فيها دم الشباب الحار . ومن رأس هورن الى ريو غراندي دي نورته ، يسم الحظ ، من هنا ومن هناك ، امام الخلاسي او امام الهندي الاحمر ، بعد ان دقت عنده ساعة النار والانتقام لنفسه .

اما العالم الاسود فهو في خذوعه واستسلامه يلثم اقدام المستعمر . وهذا الاسلام النكش ، لم يفقد شيئاً من ايمانه واماميه ، وآسيا الشرقية التي لا تفصل عنه انكهاثاً وغموضاً ، تأبى هي الاخرى ، الخضوع والاستسلام لهذا « البربري الابيض » . لم تر قط من المغرب الى المحيط الهادي وشائج يمثل هذه المئات كالوشائج التي شدت بعضاً الى بعض ، مدنيتا قفقر بأعجادهما الماضية وبما تم لها من ترف . كذلك لم تر قط ادلة اقطع وحجباً ادفع على ما يقوم من تناقض مطلق بين عقليتين وذهنيتين لفهوم الحياة . فالموقف يختلف تماماً عند مواجهة الغرب ، باختلاف المكان واختلاف الظروف . فالموقف يتناوح بين السلبية الصامتة ، نصف المستسلمة ، المستعملة ، وبين الثورة المكشوفة . فما هي اليابان ، ومثلها ينتصب امامنا ، تستمد من الحضارة الصناعية ومن التقنية ما تخفيان من امكانات وطاقات لتحسين وسائل الدفاع عن استقلالها العالي . انه لدرس بليغ فيه كل العظة والعبرة ، اذ ان اسلحة الرقي والتطور ، ترسد في آخر الامر الى وجه من اتقنها وشجدها .

فالفوز بآسيا والفوز بالاسلام يقتضي له اساساً السيطرة على روح آسيا وعلى روح الاسلام والتصرف بها . ولكن ما العمل وما هي اوروبا منقسمة على ذاتها ، تتناوش دولها وتتهاوش ، فأعمت الاحقاد قلبها . فمهما بلغ من تطور البروليتاريا فيها ، فهي اشبه ما تكون ضحية نظام يقوم على الظلم الاجتماعي : حرية غرارة ، كاذبة ، تحول دون توزيع المواد الغذائية « توزيعاً عادلاً » ضمن « المساوىء » الاخرى ، التي تزلت بها - الكلمة للويس جيليه - فالروح القومية التي جاشت فيها ، غدت ، بالرغم من مرور مائتي سنة من السلام الموصول ، إقسامات ضارة ، بعد ان عجزت اية سيطرة من اي لون كانت : فرنسية او انكليزية او روسية او المانية ، عن ان تضع لها حداً ، وانزاج السيطرة الى المانيا التي اخذت تنمي سوء حظها وقسمتها المضئزى

فيأتي لها من موقع جغرافي ، اثار ما هو اشد هولاً على السلام ، بعد ان خيم على القارة ، ورزح على كلكتها ، شبح التسليح المضي ، الموهن الذي مكنت له المدنية الصناعية . والمحياز دول العالم الى المعسكرين القائمين في اوروبا ، الذي جاء نتيجة حتمية لاتساع رأس المال والروح الاستعمارية المستمصة ، يقدم لنا مشهداً لهذا العالم الذي يكافح ضد استثمار اوروبا ، وهو كفاح جاء بخدم في نهاية الامر الروح الاستعمارية في اميركا واليابان معاً .

وهكذا نرى العالم نفسه امام رهنتين فكيف السبيل الى رفعها ؟ وهكذا تولت بالعقل الاوروبي ازمة اخذت بخناقها عند مطلع قرن جديد كل دلائلها تنذر بمصاعب جديدة .

« وهذه المرحطات العصرية » لا تزال الكنيسة ، ولا سيما الكاثوليكية منها ، تشجبها بعنف « في المرتبة الاولى منها هذا الاعتقاد الفاجر ، العاري من كل قيد ، على العقل البشري ، هذا الفجور المساوي لخطيئة الكبرياء . الا ان رفض الاخذ بالمنف ، وبعبارة اخرى ، المحبة ، محبة القريب وغير ذلك من هذه الروحانية التي اخذ المسيحي يتلمسها في الكتاب المقدس ، تؤلف شيئاً واحداً مع تعاليم الهند « مع هذا الذي يسميه غاندي « *Ahimsa* » اي « اقصى حدود التواضع » . قبيحا يتجه ، هذا الانسان - نيتشه - الى الحكمة القديمة « هذا الرجل الذي يعلن على رؤوس الاشهاد « جذب القرن التاسع عشر الجفري » ، يتنى لو يطلع علينا نموذج بشري اقوى واكمل ، اخذت اوروبا تطالب بحقوق الفكر « بمسد طفيان الروح المادية الجارف ، التي اسيء فهمها . وهل لفظ « يا ترى » الاقتصاد الحر ، كلمته الاخيرة ؟ فربماينة هذا الاقتصاد وكبار المساهمين فيه نظروا الى انفسهم نظرة ريان سفينة اشتدت العاصفة حولها . فاذا بالار كسية تطل وتنمو وتتسع ، واذا بصوت جوريس يحلجل ويطفو على صوت لينين مبشراً بطولوع مجتمع لا اثر فيه للطبقات .

صحيح ان نبوغ الغرب الخلاق لم يبال قط ولم ينب ، لا الممركا الاجتماعية القائمة ولا هذه الاستعدادات لحرب تحمل في طياتها الفناء والدمار . فأخذ يتقن الى اقصى حد هذه الاختراعات التي حققها في مجال الكهرباء والضوء « كالصباح الكهربائي والدينامو والسيارة والتلغراف اللاسلكي ، ثم استنبط القواصة والسيارة والطائرة ، ونفذ الى اسرار الذرة » وانفتحت امامه اسرار الفضاء الزمني واسرار النسبية . وطلعت علينا ثورة جديدة في مجالات العلوم والتقنية بعد هذه الاكتشافات التي تثاررت حباتها طوال القرن التاسع عشر والتي كان من شأنها ان وطدت نفوذ اوروبا .

وما عسى ان يكون مصير اوروبا هذه عندما تندلع شرارة الحرب العالمية الاولى ؟ فراح بول فاليري يتساءل : « انبقى لنا اوروبا ، كما كانت يوماً لنا ، هذه الثلاثة الثمينة في عالمنا الارضي ، جوهره هذه الكرة ، والدماغ النابض في هذا الجسم الجبار » . فنحن امام فوج من الاعجوبة ، لم نشهد لها مثيلاً منذ بضعة اجيال ، هذه الاعجوبة التي يمكن للقدر العاشم ، المهدد المزجر « ان يضع حداً لها .

## النوعية البليوغرافية

لم يذكر في هذا الجدول سوى عدد محدود من المؤلفات التي اختيرت من كل ما هو حري باستيفاف انتباه القارئ الراغب في الاسازادة . ولم تذكر بصورة عامة المؤلفات الموضوعية بلغة غير الفرنسية . الا ان كتب الدراسة في معاهد التعليم العالي توفر مراجع اكثر تفصيلا وعرضا للاحداث اكثر توسيما . ونقصد هنا بصورة خاصة :

LA COLLECTION «Clio» (Paris P.U.F.) t. IX, l'Epoque Contemporaine : 1 Restaurations et Révolutions (1815-1871), par J. DROZ, L. GENET et J. VIDALENC (2e édit; 1963); La paix armée et la Grande Guerre (1871-1919), par P. RENOUVIN, E. PRECLIN et G. HARDY (2e édit., 1947).

LA COLLECTION «Peuples et Civilisations» (Paris, P.U.F.), dirigée par L. HALPHEN et Ph. SAGNAC : t. XV, L'éveil des nationalités et le mouvement libéral (1815-1948), par G. WEILL, 1930 ( réed. F. PONTEIL, 1960); Démocratie et Capitalisme (1848-1860), par Ch. H. POUTHAS (2e édit; 1948); Du libéralisme à l'impérialisme (1860-1898), par H. HAUSER, J. MAURAIN, P. RENAERTS (2e éd., révisée et refondue par F. L'HUILLIER, (1952); L'essor industriel et l'impérialisme colonial (1878-1904), par M. BAUMONT (2e éd., 1949); La crise européenne et la première guerre mondiale, par P. RENOUVIN (4e éd., 1962).

LA COLLECTION «NOUVELLE CLIO» (Paris P.U.F.): L'expansion européenne (1600-1870), par F. MAURO (Paris, 1964); L'Europe de 1815 à nos jours. Vie politique et relations internationales par J. B. L'Histoire générale de la civilisation d' L'Amérique anglo-saxone de 1815 à nos jours par C. FOHLÉN (L'homme (Paris, Colin, 1960) par Ch.

## مؤلفات عامة

L'Essai sur la civilisation d'Occident. L'home (Paris, Colin, 1960) par Ch. MORAZE.

L'Histoire générale de la civilisation d'Colin, 1959) du même auteur.

L'Histoire générale de la civilisation d'Occident de 1870 à 1950. I. 1870-1914, par J. CHAPPEY (Paris, Presses Universitaires, 1950);



- Les grands courants de l'histoire universelle** par J. PIRENNE (Paris, Albin Michel) : IV de la Révolution Française aux Révolutions de 1830 (1951); V. de 1830 à 1904 (1953); VI (1955) et **L'Histoire Générale Contemporaine du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle à la deuxième guerre mondiale** par F. FONTEIL (Paris, Dalloz, 1951).
- La terre et l'évolution humaine** (Paris, Albin Michel, rééd. 1949) par L. FEBVRE.
- Les fondements de la géographie humaine**, 3 tomes (Paris, Colin, 1943-1952) par MAX SORRE.
- Principes de géographie humaine** (Paris, Colin, 1922), par VIDAL DE LA BLACHE.
- Nouvelle géographie universelle**, 19 vol. (Paris, 1875-94), par E. RECLUS.
- Atlas historique et géographique** VIDAL DE LA BLACHE (Paris, Colin).
- Atlas de géographie historique** SCHRADER et CALLOUEDEC (Hachette).
- Atlas du monde chrétien** par A. FREITAG (Paris, Elsevier, 1959).
- Nouvel Atlas historique** par P. SERRYN, H. MARC-BONNET et BLASSEL-LÉ (Paris, Bordas, 1961).

### التوسع الاوروني

- G. LE GENTIL, **Découverte du monde** (Collection «Pays d'Outre-Mer», P.U.F. 1954).
- J. ROUCH, P.E. VICTOR et HAROUN TAZIEFF, **Histoire universelle des explorations** (Paris, Nouvelle Librairie de France, 1956).
- R. CLOZIER, **les étapes de la géographie** (Paris, P.U.F., 1942).
- G. HARDY, **La politique coloniale et le partage de la terre aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles** (Paris, Albin Michel 1937).
- B. DE VAULX, **En Afrique : Cinq mille ans d'exploitation** (Paris, A. Fayard, 1960).
- J. STENGERS, **Belgique et Congo : L'élaboration de la Charte coloniale** (Bruxelles, la Renaissance du Livre, 1963).
- H. BRUNSCHWIG, **l'Expansion Allemande outre-mer du XV<sup>e</sup> siècle à nos Jours** (Paris, P.U.F., 1957).
- J. TRAMOND et A. REUSSNER, **Eléments d'histoire maritime et coloniale contemporaine ( 1815-1914 )** (Paris, Société d'Éditions géographiques, 1924).
- A. SIEGFRIED, **Suez, Panama et les routes maritimes mondiales** ( Paris Colin, 1941).
- G. HANOTAUX et A. MARTINEAU, **Histoire des colonies françaises et de l'expansion française dans le monde**, 8 vols. (Paris, Pion, 1930-34).

### توسع فرنسا

- H. BLET, **Histoire de la colonisation française**, t. II et III (Paris, Arthaud, 1947-1950).

- H. DESCHAMPS, *Méthodes et doctrines coloniales de la France* (Paris, Colin, 1953).
- R. DELAVIGNETTE et Ch. A. JULIEN, *Les constructeurs de la France d'Outre-Mer* (Paris, Corrèa, 1946).
- H. BRUNSCHWIG, *Mythes et réalités de l'impérialisme colonial français, 1871-1914* (Paris, Colin, 1960).
- J.P. FAIVRE, *L'expansion française dans le Pacifique entre 1800 et 1842* (Thèse, Paris, 1953).

## تطور التقنيات

- P. ROUSSEAU, *Histoire des techniques* (Paris, A. Fayard, 1956).
- P. DUCASSE, *Histoire des techniques* (Paris, P.U.F., 1942).
- VIERENDEDEL, *Esquisse d'une histoire de la technique*, 2 vols, (Bruxelles, Vromant, 1921).
- H. PASDERMADJIAN, *La deuxième révolution industrielle* (Paris, P. U. F., 1959).
- LEWIS MUMFORD, *Technique et civilisation* (Paris, Ed. du Seuil, 1950).
- P. DES ROUSIERS, *Les grandes industries modernes*, 5 vols. (Paris, Colin, rééd. 1930).
- L. GUILLET, *Les étapes de la métallurgie* (Paris, P.U.F., 1942).
- D. FAUCHER, *Le paysan et la machine* (Paris, Ed. de Minuit, 1954).
- H. FAUCHER, *La houille blanche*, (Paris, Colin, 1946).
- P. ROUSSEAU, *Histoire de la vitesse* (Paris, P.U.F., 1942).
- L.M. JOUFFROY, *L'ère du rail* (Paris, Colin, 1953).
- A. THOMAZI, *Histoire de la navigation* (Paris, P.U.F., 1942).
- J. GODECHOT, *Histoire de l'Atlantique*, (Paris, Bordas, 1947).
- R. CHAMBE, *Histoire de l'aviation*, (Paris, Flammarion, 1949).
- G. WEILL, *Le journal*, (Paris, Albin Michel, 1934).
- LO DUCA, *Histoire du cinéma*, (Paris, P.U.F., 1942).

## التطور الاقتصادي والأساسية

- J. MAILLET, *Histoire des faits économiques de<sup>s</sup> origines au XX<sup>e</sup> siècle* (Paris, Payot, 1952).
- J. A. LESOURD et C. GERARD, *Histoire économique XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, (Paris, Colin, 1963).
- A. PHILP, *Histoire des faits économiques et sociaux de 1800 à nos jours* (Paris, Aubier, 1963).
- J. FOURASTIE, *Le grand espoir du XX<sup>e</sup> siècle* (Paris, P.U.F., 1952).
- J. LACOUR-GAYET, *Histoire du commerce*, t. III, IV, V (Paris, Spid, 1951-1952 - 1953).
- H. ARDANT, *Les crises économiques* (Paris, Flammarion, 1948).
- JOHAN AKERMAN, *Structures et cycles économiques* (Paris, P.U.F., 1955-57, 2 vol; paru en Suède en 1944).

- F. MAURETTE, Les grands marchés de matière première (Paris, Colin, 1940).
- H. PEYRET, La lutte pour les deures vitales (Paris, P.U.F., 1942).
- H. PEYRET, La Bataille des trusts (Paris, P.U.F., 1943).
- W. SOMBART, L'apogée du capitalisme, 2 vol. (Paris, Payot, 1932).
- F. STERNBERG, Le conflit du siècle. Capitalisme et socialisme à l'épreuve de l'histoire (Paris, Club français du Livre, 1960).
- J. HALPERIN, Les assurances en Suisse et dans le monde (Neuchâtel, La Baconnière, 1945).
- M. AUGÉ-LARIDE, La révolution agricole (Paris, Albin Michel, 1955).

### المسائل والآراء الاقتصادية والاجتماعية

- L. CHEVALIER, Démographie générale (Paris, Dalloz, 1951).
- M. REINHARD et A. ARMENGAUD, Histoire générale de la population mondiale (Paris, Monchrétien, 1961).
- A. SIEGFRIED, Itinéraires et contagions. Epidémies et idéologies, (Paris, Colin, 1960).
- H.A. CITROEN, Les émigrations internationales (Paris, Librairie de Médicis, 1948).
- J. LAJUGIE, Libre-échange et protectionnisme (Paris, P.U.F., 1963).
- G. LEFRANC, Histoire des doctrines sociales dans l'Europe contemporaine (Paris, Aubier, 1960).
- E. HALEVY, Histoire du socialisme européen (Paris, Gallimard, 1948).
- H. ARVON, Le marxisme (Paris, Colin, 1955).
- A. CORNU, Karl Marx et Frederick Engels (Paris, P.U.F., 1955-58, 2 vols. parus).
- A. PIETTRE, Marx et le marxisme (Paris, P.U.F., 1955-58).
- H. CHAMBRE, De Karl Marx à Mao-Tsé-Tung (Paris, Spes, 1959).
- J. DUCLOS, La Première Internationale (Paris, Ed. sociales, 1964).
- A. KRIEGLER, Les Internationales ouvrières (Paris, P.U.F., 1964).
- G. HAUPT, L'Internationale socialiste 1889-1914. Etude de sources. Essai bibliographique (Paris-La Haye, Mouton, 1946).
- P. VAN DERESH, La deuxième Internationale 1889-1923 (Paris, Rivière, 1957).
- Th. RUYSSSEN, Les sources doctrinales de l'Internationalisme, t. III (Paris, P.U.F., 1961).
- A. SERGENT et C. MANUEL, Histoire de l'anarchisme, 2 vols. (Paris, Le Portulan, 1956).
- G. LEFRANC, Le Syndicalisme dans le monde (Paris, P.U.F., 1949).
- E. DOLLEANS, Histoire du mouvement ouvrier, 3 vols. (Paris, Colin, 1936-1947-1954).
- G. MARTIN, Histoire de l'esclavage dans les colonies françaises (Paris, P.U.F., 1948).
- E. TERSEN, Victor Schoolcher, Esclavage et colonisation (Paris, P.U.F.,

1948).

- R. AIGRAIN, *Histoire des Universités* (Paris, P.U.F., 1949).  
H. VAN EFFENTERRE, *Histoire du scoutisme* (Paris, P.U.F., 1947).  
B. GILLET, *Histoire du sport* (Paris, P.U.F., 1949).

## التيارات الدينية والفلسفة

- A. FLICHE, et V. MARTIN, *Histoire de l'Eglise*.  
J. LEFLON, *La crise révolutionnaire, 1789-1848* (Bloud et Gay, 1940).  
DANIEL-ROPS, *L'Eglise des Révolutions; I : En face de nouveaux destins* (Paris, A. Fayard, 1960).  
R. AUBERT, *Le pontificat de Pie IX* (Paris, Bloud et Gay, 1949-1952).  
Ch. LEDRE, *Un siècle sous la tiare : De Pie IX à Pie XIII* (Paris, Amiot-Dumont, 1955).  
H. MARC - BONNET, *La papauté contemporaine* (Paris, P.U.F., 1946).  
H. MARC - BONNET, *Histoire des ordres religieux* (Paris, P.U.F., 1949).  
J. M. SEDES, *Histoire des missions françaises* (Paris, P.U.F., 1950).  
Mgr. DELACROIX et Collaborateurs, *Histoire universelle des missions catholiques; t. III : Les missions contemporaines, 1800 - 1957* (Paris, Grund, 1958).  
R. LAURENTIN et Dom B. BILLET, *Lourdes, documents authentiques* (Paris, Lethielleux, 1958, 4 vol.).  
E. G. LEONARD, *Histoire du protestantisme* (Paris, P.U.F., 1950).  
E. G. LEONARD, *Histoire générale du protestantisme* (Paris, P.U.F., t. III, 1964).  
A. CHOURAQUI, *Histoire du judaïsme* (Paris, P.U.F., 1957).  
E. BREHIER, *Histoire de la philosophie, t. II* (Paris, P.U.F., 1932).  
P. DUCASSE, *Les grands philosophes* (Paris, P.U.F., 1942).  
G. BOUTHOU, *Histoire de la sociologie* (Paris, P.U.F., 1950).  
A. BAYET, *Histoire de la libre pensée* (Paris, P.U.F., 1959).

## الحركة العلمية

- P. ROUSSEAU, *Histoire de la science* (Paris, A. Fayard, 1945).  
S. F. MASON, *Histoire des sciences* (Paris, A. Colin, 1956).  
R. TATON, et Collaborateurs, *Histoire générale des sciences; t. III : La science contemporaine* (Paris, P.U.F., 1961).  
M. DAUMAS et Collaborateurs, *Histoire de la science* (Paris, Gallimard, 1957).  
P. MARCHAL, *Histoire de la géométrie* (Paris, P.U.F., 1943).  
O. BECKER et J. HOFMANN, *Histoire des mathématiques* (Paris, Larousse, 1956).  
M. BOLL, *Les étapes de la mécanique* (Paris, P.U.F., 1943).  
P. COUDERC, *Les étapes de l'astronomie* (Paris, P.U.F., 1943).

- P. GUAYDIER, Les étapes de la physique (Paris, P.U.F., 1950).  
 M. CAULLERY, Les étapes de la biologie (Paris, P.U.F., 1941).  
 E. MAY, La médecine, son passé, son présent, son avenir (Paris, Payot, 1953).  
 LECENE, L'évolution de la chirurgie (Paris, Masson, 1923).  
 J. CUEILLERON, Histoire de la chimie (Paris, P.U.F., 1957).  
 L. LEPRINCE-RINGUET, Grandes découvertes du XX<sup>e</sup> siècle (Paris, Larousse, 1956).

## الحركة الادبية والفنية

- Encyclopédie française publiée sous la direction de L. FEBVRE, t. XVI  
 t. XVII, Arts et littératures dans la civilisation contemporaine;  
 t. XVIII, La civilisation écrite (Paris, Larousse, 1935-1939).  
 P. VAN TIEGHEM, Histoire littéraire de l'Europe et de l'Amérique, de la  
 Renaissance à nos jours (Paris, Colin, 1941).  
 R. AYRAULT, La genèse du romantisme allemand (Paris, Aubier, 1960).  
 A. BEGUIN, l'âme romantique et le rêve (Corti, 1963).  
 R. M. ALBERES, L'aventure intellectuelle du XX<sup>e</sup> siècle, 1900-1959 (Paris,  
 Albin Michel, 1959).  
 L. HALPHEN, Histoire et historiens depuis cinquante ans : 1867-1925, 2 vol.  
 (Paris, P.U.F., 1927-1928).  
 P. LAVEDAN, Histoire de l'art: Les faits et les doctrines (Paris, P. U. F.,  
 Collection «Clio», 1944).  
 L. REAU, Histoire universelle des arts, t. III et V (Paris, Colin, 1936).  
 L. HAUTECOEUR, Histoire de l'art; t. III : De la nature à l'abstraction  
 (Paris, Flammarion, 1959).  
 A. FOCHLON, La peinture aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, (Paris, Lamens, 1927).  
 L. REAU, L'ère romantique, Les arts plastiques (Paris, Albin Michel, 1949).  
 E. DEKEYSER, L'Occident romantique, 1789-1850 (Skira, 1965).  
 P. COUTHION, Le romantisme (Skira 1961).  
 P. FRANCASTEL, L'impressionnisme, (Paris, Les Belles-Lettres, 1937).  
 M. SERULLAZ, L'impressionnisme (Paris, P.U.F., 1961); Le Cubisme, (Paris,  
 P.U.F., 1963).  
 R. RAY, La peinture moderne (Paris, P.U.F., 1942).  
 LO DUCA, L'affiche, (Paris, P.U.F., 1943).  
 E. VUILLERMOZ, Histoire de la musique (Paris, A. Fayard, 1949).  
 A. EINSTEIN, La musique romantique (Paris, Gallimard, 1959).  
 H. H. STUCKENSCHMIDT, Musique nouvelle (Paris, Corrèa, 1956).  
 P. HUOT-PLEUROY, Histoire de la musique religieuse, des origines à nos  
 jours (Paris, P.U.F., 1957).  
 L. GUICHARD, La musique et les lettres au temps du romantisme (Paris,  
 P.U.F., 1968).

## التطور السياسي

- Encyclopédie française, publiée sous la direction de L. FEBVRE, t. X, l'Etat moderne (Paris, Larousse, 1935).
- J. TOUCHARD et Collaborateurs, Histoire des idées politiques, t. II (Paris, P.U.F., Collection «Thémis», 1959).
- M. DUVERGER, Les partis politiques (Paris, Colin, 1951).
- G. E. LAVAU, Partis politiques et réalités sociales (Paris, Colin, 1953).
- A. LATREILLE et A. SIEGFRIED, Les forces religieuses et la vie politique (Paris, Colin, 1951).
- R. FUSILIER, Les monarchies parlementaires, Suède, Norvège, Luxembourg, Belgique, Pays-Bas, Danemark (Paris, Les Ed. Ouvrières, 1960).

## العلاقات الدولية

- P. RENOUVIN et J.B. DUROSEILLE, Introduction à l'histoire des relations internationales (Paris, Colin, 1964).
- J. DROZ, Histoire diplomatique de 1648 à 1919 (Paris, Dalloz, 2ème Ed. 1959).
- F. L'HUILLIER, De la Sainte Alliance au Pacte Atlantique. Le dix-neuvième siècle, 1815-1898 (Neuchâtel Ed. de la Baconnière, 1954).
- L. DE SAINTE-LORETTE, L'idée d'une fédération européenne (Paris, Colin, 1955).
- M. N. DRACHKOVITCH, Les socialismes français et allemand et le problème de la guerre (1870-1914) (Genève, E. Droz, 1953).
- E. CARRIAS, La pensée militaire allemande (Thèse, 1948).
- J. U. NEF, La route de la guerre totale (Paris, Colin, 1949).
- F. SCHNEIDER, Histoire des doctrines militaires (Paris, P.U.F., 1957).
- H. COURSIER, La Croix-Rouge internationale (Paris, P.U.F., 1959).

## أوروبا

- Ch. SEIGNOBOS, Histoire politique de l'Europe contemporaine. Evolution des partis et des formes politiques (1814-1914) (Ed. 1924, Paris, Colin).
- Ch. SEIGNOBOS, Essai d'une histoire comparée des peuples de l'Europe (Paris, Rieder, 1938).
- B. CROCE, Histoire de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle (Paris, Plon, traduction H. BEDARIDA, 1959).
- A. SAUVY, L'Europe et sa population (Paris, Ed. Internationales, 1954).
- G. WEILL, L'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle et l'idée de nationalité (Paris, Albin Michel, 1938).
- P. HENRY, Le problème des nationalités (Paris, Colin, 1937).
- H. CONTAMINE, L'Europe est derrière nous (Paris, A. Fayard, 1953).
- H. HEATON, Histoire économique de l'Europe, t. II (Paris, Colin, 1952).

- A. DEMANGEON, *Le déclin de l'Europe* (Paris, Colin, 1920).  
 A. DEMANGEON et L. FEBVRE, *Le Rhin, problème d'histoire et d'économie* (Paris, Colin, 1953).  
 F. FERROUX, *L'Europe sans rivages* (Paris, P.U.F., 1954).  
 F. PONTEIL, 1848 (Paris, Colin, 1937).  
 E. TERSEN, *Quarante-huit* (Paris, Club Français du Livre, 1957).  
 J. DROZ, *Les révolutions allemandes de 1848* (Paris, P.U.F., 1957).

## فرنسا

- E. LAVISSE, *Histoire de France contemporaine, t. IV à VIII* par CHARLÉTY et SEIGNOBOS (Paris, Hachette, 1921).  
 P. GAXOTTE, *Histoire des Français, t. II* (Paris, Flammarion, 1951).  
 G. DUBY et R. MANDROU, *Histoire de la civilisation française, t. II* (Paris, A. Colin, 1958).  
 Ch. MORAZE, *La France bourgeoise (XVIII<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)* (Paris, Colin, 1946).  
 G. DUPEUX, *La société française, 1789-1900* (Paris, A. Colin, 1964).  
 F. PONTEIL, *La monarchie parlementaire* (Paris, Colin, 1948).  
 Ph. VIGIER, *La monarchie de Juillet* (Paris, P.U.F., 1962).  
 A. DANSETTE, *Louis-Napoléon à la conquête du pouvoir* (Paris, Hachette, 1961).  
 M. BLANCHARD, *Le Second Empire* (Paris, Colin, 1950).  
 G. BOURGIN, *La Commune* (Paris, P.U.F., 1953).  
 J. A. FAUCHER, *La véritable histoire de la Commune* (Paris, Atlantic, 1960, 3 vol.).  
 H. GUILLEMIN, *Les origines de la Commune* (Paris, Gallimard, 1950-1960, 3 vol.).  
 P. BOUJU et H. DUBOIS, *La Troisième République* (Paris, P.U.F., 1963).  
 H. REMOND, *La droite en France de 1815 à nos jours* (Paris, Aubier, 1964).  
 P. COMBE, *Niveau de vie et progrès technique en France, 1860-1939* (Thèse, Strasbourg, 1955).  
 G. P. PALMADEI, *Capitalisme et capitalistes français au XIX<sup>e</sup> siècle* (Paris, A. Colin, 1961).  
 L. DUNHAM, *La révolution industrielle en France (1815-1848)* (Paris, Rivière, 1953).  
 GIRARD, *La garde nationale 1814-1871* (Paris, Plon, 1964).  
 J. L'HOMME, *La grande bourgeoisie au pouvoir 1830-1880* (Paris, P.U.F., 1960).  
 G. WORMSER, *La République de Clémenceau* (Paris, P.U.F., 1961).  
 J. HOURS, *Le mouvement ouvrier français* (Paris, Ed. Ouvrières, 1952).  
 G. LEFRANC, *Le Syndicalisme en France* (Paris, P.U.F., 1953).  
 R. DAVAL, *Histoire des idées en France* (Paris, P.U.F., 1953).  
 R. GARAUDY, *Les sources françaises du socialisme scientifique* (Paris, Ed.

Hier et Aujourd'hui, 1948).

- D. LIGOU, Histoire du socialisme en France (Paris, P.U.F., 1962).  
G. LEPOINTE, L'Eglise et l'Etat en France (Paris, P.U.F., 1960).  
E. CARRIAS, La pensée militaire française (Paris, P.U.F., 1960).  
C. DIGEON, La crise allemande de la pensée française, 1870-1914 (Paris, P.U.F., 1959).

### أوروبا الشمالية والشمالية الغربية

- L. CAHEN, L'Angleterre au XIX<sup>e</sup> siècle. Son évolution politique (Paris, Colin, 1924).  
E. HALEVY, Histoire du peuple anglais, 5 vol. parus (Paris, Hachette, 1913-1948).  
A. J. BOURDE, Histoire de la Grande-Bretagne (Paris, P.U.F., 1961).  
J. CHASTENET, Le siècle de Victoria (Paris, A Fayard, 1947).  
L. CAZMIAN, L'Angleterre moderne. Son évolution (Paris, Flammarion, 1928).  
B. VAN KALKEN, Histoire de la Belgique et de son expansion coloniale (Bruxelles, Office de Publicité, 1954).  
J. DHONT, Histoire de la Belgique (Paris, P.U.F., 1963).  
E. VAN GELDER, Histoire des Pays-Bas (Paris, Colin, 1936).  
L. KRABBE, Histoire du Danemark (Paris, Klincksieck, 1950).  
SVANSTROM et PALMSTIERNA, Histoire de Suède (Paris, Stock, 1944).  
P. JEANNIN, Histoire des pays scandinaves (Paris, P.U.F., 1958).

### أوروبا الوسطى

- J. ANCEL, Manuel géographique de politique européenne. L'Europe centrale, 3 vol. (Paris, Delagrave, 1937 - 1940).  
P. BENAERTS, Les origines de la grande industrie allemande (Thèse, Paris, 1933).  
H. LICHTENBERGER, L'Allemagne moderne. Son évolution (Paris, Flammarion, 1908).  
J. DROZ, Le romantisme politique en Allemagne, (Paris, 1963).  
E. VERMEIL, L'Allemagne contemporaine, sociale, politique, culturelle (Paris, Aubier, 1953).  
J. DROZ, Histoire de l'Autriche (Paris, P.U.F., 1947).  
J. ANCEL, Slaves et Germains (Paris, Colin, 1939).  
B. AUERBACH, Les races et les nationalités en Autriche-Hongrie (Paris, Alcan, 1917).  
L. EISENMANN, Le compromis austro-hongrois de 1867 (Thèse, Paris, 1904).  
E. TERSEN, Histoire de la Hongrie (Paris, Hachette, 1959).  
G. DE BERTIER DE SAUVIGNY, Metternich et son temps (Paris, Hachette, 1959).



Ch. GILLIARD, Histoire de la Suisse (Paris, P.U.F., 1944).

### أوروبا الجنوبية

P. GUICHONNET, L'unité italienne (Paris, P.U.F., 1961).

M. VAUSSARD, Histoire de l'Italie contemporaine (1870-1946) (Paris, Hachette, 1950).

J. HURE, Histoire de la Sicile (Paris, P.U.F., 1957).

P. HURE, Histoire de l'Espagne (Paris, P.U.F., 1947).

Ch. E. NOWELL, Histoire du Portugal (Paris, Payot, 1953).

### أوروبا الشرقية والتوسع الروسي

A. MOUSSET, Le monde slave (Paris, S.E.F.S., 1946).

J. MEUVRET, Histoire des pays baltiques (Paris, Colin, 1934).

H. DE MONFORT, La Pologne (Paris, La Renaissance du Livre, 1947).

A. JOBERT, Histoire de la Pologne (Paris, P.U.F., 1953).

J. ANCEL, Manuel historique de la Question d'Orient (Paris, Delagrave, 1927).

R. RSTELHVEBER, Histoire des peuples balkaniques (Paris, A. Fayard, 1950).

M. DEVOS, Histoire de la Yougoslavie (Paris, P.U.F., 1955).

N. SVORONOS, Histoire de la Grèce moderne (Paris, P.U.F., 1953).

J. TULARD, Histoire de la Crète (Paris, P.U.F., 1962).

A. EMILIANIDES, Histoire de Chypre (Paris, P.U.F., 1962).

P. MILLIOUKOV, Ch. EISENMANN, Ch. SEIGNOBOS, Histoire de Russie, t. II et III (Paris, Leroux, 1932).

G. ALEXINSKY, La Russie révolutionnaire (Paris, Colin, 1947).

M. SEMIONOV, La conquête de la Sibérie (Paris, Payot, 1936).

L. HAMBIS, La Sibérie (Paris, P.U.F., 1957).

B. PONOMAREV et Collaborateurs, Histoire du parti communiste de l'Union Soviétique (Moscou, Ed. en langue étrangère, 1960).

H. LEFEBVRE, Pour connaître la pensée de Lénine (Paris, Bordas, 1957).

### الامبراطورية الألمانية

A. DEMANGEON, L'Empire britannique. Étude de géographie coloniale (Paris, Colin, 1923).

J. J. CHEVALLIER, L'évolution de l'Empire britannique, 2 vol. (Paris, Ed. Internationales, 1930).

J. MAGAN DE BORNIER, L'Empire britannique, son évolution politique et constitutionnelle (Paris, Mecheleek, 1930).

H. GRIMAL, Histoire du Commonwealth britannique (Paris, P.U.F., 1962).

R. RUMILLY, Histoire du Canada (Paris, La Clé d'Or, 1951).

- J. A. LESOURD, *L'Union sud-africaine* (Paris, P.U.F., 1963).  
 A. W. JOSE, *Histoire de l'Australie* (Paris, Payot, 1930).  
 A. HUETZ DE LEMPS, *Australie et Nouvelle Zélande* (Paris, P.U.F., 1954).

## امريكا

- P. CHAUNU, *L'Amérique et les Amériques* (Paris, Colin, 1964).  
 Ch. B. CLOUGH, *Histoire économique des Etats-Unis d'Amérique depuis la guerre de Sécession* (Paris, P.U.F., 1953).  
 H. U. FAULKNER, *Histoire économique des Etats-Unis d'Amérique* (Paris, P.U.F., 1958, 2 vol.).  
 J. NERE, *La guerre de Sécession* (Paris, P.U.F., 1961).  
 M. J. BUTCHER, *Les noirs dans la civilisation américaine* (Paris, 1958).  
 F. L. SCHDELL, *Histoire de la race noire aux Etats-Unis du XVII<sup>e</sup> à nos jours* (Paris, Payot, 1959).  
 O. W. LARKIN, *L'art et la vie en Amérique* (Paris, Plon, 1952).  
 H. S. COMMAGER, *L'esprit américain* (Paris, P.U.F., 1965).  
 P. CHAUNU, *Histoire de l'Amérique latine* (Paris, P.U.F., 1964).  
 A. SIEGFRIED, *Amérique latine* (Paris, Colin, 1934).  
 R. S. COTTERIL, *Histoire des Amériques* (Paris, Payot, 1946).  
 V. ALBA, *Le mouvement ouvrier en Amérique latine* (Paris, Ed. Ouvrières, 1953).  
 G. FREYRE, *Maître et esclaves* (Paris, Gallimard, 1952).  
 P. MONBEIG, *Le Brésil* (Paris, P.U.F., 1954).  
 Ch. MORAZE, *Les trois âges du Brésil. Essai de politique* (Paris, Colin, 1954).  
 J. TOUCHARD, *La République argentine* (Paris, P.U.F., 1952).  
 Ch. AUBRUN, *L'Amérique centrale* (Paris, P.U.F., 1952).  
 F. WEYMULLER, *Histoire du Mexique* (Paris, P.U.F., 1954).  
 E. PEPIN, *Le panaméricanisme* (Paris, Colin, 1938).

## العالم الاسلامي

- H. MASSE, *L'Islam* (Paris, Colin, 1930).  
 L. GARDET, *La Cité musulmane: Vie sociale et politique* (Paris, 1954).  
 L. STRODDARD, *Le nouveau monde de l'Islam* (Paris, Payot, 1923).  
 X. DE PLANHOL, *Le monde islamique. Essai de géographie religieuse* (Paris, P.U.F., 1957).  
 G. NIGEON, *Manuel d'art musulman*, 2 vol. (Paris, Picard, 1927).  
 R. FURON, *La Perse* (Paris, Payot, 1938).  
 R. DOLLOT, *L'Iran, Perse et Arghanistan* (Paris, Payot, 1951).  
 G. HANOTAUX, *Histoire de la nation égyptienne, I VI-VII* (Paris, 1935-36).  
 M. CHRETIEN, *Histoire de l'Egypte moderne* (Paris, P.U.F., 1951).  
 Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Afrique du Nord* (Paris, Payot, 1952).

- Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Algérie contemporaine* (Paris, P.U.F., 1964).  
 J. KLEIN, *La Tunisie* (Paris, P.U.F., 1949).  
 J. GANIAGE, *Les origines du protectorat français en Tunisie, 1861 - 1881* (Paris, P.U.F., 1959, thèse).  
 E. F. GAUTIER, *Un siècle de colonisation : Etude au microscope* (Paris, Alcan, 1930).  
 A. AYACHE, *Le Maroc* (Ed. sociales, 1966).  
 R. MONTAGNE, *La civilisation du désert* (Paris, Gallimard, 1946).  
 R. CAPOT-REY, *Le Sahara français* (Paris, P.U.F., 1953).  
 V. MONTEIL, *Les musulmans soviétiques* (Paris, Ed. du Seuil, 1957).  
 J. P. ALEM, *L'Arménie* (Paris, P.U.F., 1959).  
 E. E. RAMSAUR, *The Young Turks. Prelude to the révolution of 1908* (Princeton, University Press, 1957).

### اسرائيل والحركة الصهيونية

- G. ROTH, *Histoire du peuple juif* (Paris, Ed. de la terre retournée, 1948).  
 A. CHOURAQUI, *L'Etat d'Israël* (Paris, P.U.F., 1955).  
 J. COHEN, *Le mouvement sioniste* (Paris, Ed. de la terre retournée, 1946).  
 A. CHOURAQUI, *Théodore Herzl inventeur de l'Etat d'Israël* (Paris, Ed. du Seuil, 1960).  
 Chaim WEIZMANN, *Naissance d'Israël* (Paris, Gallimard, 1957).

### افريقيا السوداء وعالم ما بين خطي الجدي والسرطان

- P. GOUROU, *Les pays tropicaux*, (Paris, P.U.F., 1941).  
 H. LABOURET, *Histoire des noirs d'Afrique* (Paris, P.U.F., 1946).  
 R. CORNEVIN, *Histoire des peuples de d'Afrique noire* (Paris, Berger-Levrault, 1960).  
 R. CORNEVIN, *Histoire du Togo* (Paris, Berger-Levrault, 1959).  
 R. CORNEVIN, *Histoire du Dahomey* (Paris, P.U.F., 1965).  
 D. PAULME, *Les civilisations africaines* (Paris, P.U.F., 1953).  
 H. DESCHAMPS, *L'éveil politique africain* (Paris, P.U.F., 1952).  
 RICHARD-MOLARD, *L'Afrique occidentale française* (Paris, Berger-Levrault, 2ème éd., 1952).  
 H. DESCHAMPS, *Les religions de l'Afrique noire* (Paris, P.U.F., 1960).  
 E. REVERT, *Les Antilles* (Paris, Colin, 1954).  
 A. YOU, *Madagascar, Colonie française* (Paris, Société d'Editions géographiques, 1931).  
 H. DESCHAMPS, *Histoire de Madagascar* (Paris, Berger-Levrault, 1960).  
 A. TOUSSAINT, *Histoire de l'Océan Indien* (Paris, P.U.F., 1961).  
 Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Océanie* (Paris, P.U.F., 1942).  
 D. L. OLIVER, *Les îles du Pacifique. L'Océanie des temps modernes à nos jours* (Paris, Payot, 1952).

## آسيا : الهند والشرق الأقصى

- P. MEILE, Histoire de l'Inde (Paris, P.U.F., 1951).
- R. PALME DUTT, L'Inde d'aujourd'hui et de demain (Paris, Ed., sociales, 1957).
- M. K. GANDHI, Expériences de vérité ou autobiographie (Paris, P. U. F., 1950).
- Ch. ROBEQUAIN, Le monde malais (Paris, Payot, 1946).
- J. BRUHAT, Histoire de l'Indonésie (Paris, P.U.F., 1958).
- LE THANH-KHOI, Histoire de l'Asie du Sud-Est (Paris, P.U.F., 1959).
- P. FISTE, Singapour et la Malaisie (Paris, P.U.F., 1960).
- GONNARD, La colonisation hollandaise à Java (Paris, Thèse, 1905).
- E. DENNERY, Foules d'Asie (Paris, Colin, 1930).
- P. GOUROU, La terre et l'homme en Extrême-Orient (Paris, Colin, 1947).
- P. RENOUVIN, La question d'Extrême-Orient (Paris, Hachette, 1946).
- A. MASSON, Histoire de l'Indochine (Paris, P.U.F., 1950).
- A. MASSON, Histoire du Vietnam (Paris, P.U.F., 1960).
- LE THANH-KHOI, Viet-nam, histoire et civilisation (Paris, Ed. de Minuit, 1955).
- A. DAUPHIN-MEUNIER, Histoire du Cambodge (Paris, P.U.F., 1961).
- A. DUBOSCQ, l'évolution de la Chine (Paris, Bossard 1921).
- E. HOVELACQUE, La Chine, (Paris, Flammarion, 1923).
- G. MASPERO, La Chine, 2vol. (Paris, Flammarion, 1923).
- G. MASPERO, La Chine, 1 vol. (Paris, Delagrave, 1925).
- R. GROUSSET, Histoire de la Chine (Paris, A. Fayard, 1946).
- G. DUBARBIER, Histoire de la Chine moderne (Paris, P.U.F., 1949).
- LA MAZELIERE, Histoire du Japon, t. III, IV, V (Paris, Plon, 1906).
- R. BERSIHAND, Histoire du Japon des origines à nos jours (Paris, Payot, 1959).
- F. LEGER, Les influences occidentales dans la révolution de l'Orient: Inde-Malaisie-Chine, 1850-1950 (Paris, Plon, 1955).
- S. SCHRAM et H. CARRERE D'ENCAUSSE, Le marxisme et l'Asie, 1853-1964 (Paris, Colin, 1965).
- K. M. PANNIKKAR, L'Asie et la domination occidentale du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours (Paris, Ed. du Seuil, 1956).
- L. AUBERT, Les maîtres de l'estampe japonaise (Paris, Colin, 1922).
- G. WILLOQUET, Histoire des Philippines (Paris, P.U.F., 1961).

## مراجع عربية

استكمالاً لجريدة المصادر الفرنسية رأيت « دار منشورات عويدات » في بيروت تكليف الأستاذ يوسف اسعد داغر الاختصاصي بفن المكتبات والخبر العالمي بالبيبلوغرافيا الشرقية والتوثيق العلمي ، وأحد المترجمين لهذه الموسوعة التاريخية إعداد قائمة ببليوغرافية « بالمراجع والمصادر التاريخية العربية التي تتعلق بأهم مواد هذا الجزء الخاص بتاريخ العالمين ١٨١٥ - ١٩١٤ وقد نزل الأستاذ داغر عند رغبتنا هذه فأعد هذه القائمة خدمة للبحث العلمي وتيسيراً لأسبابه وللعاملين في مجاله في عالم الضاد عن يتمنون بالدراسات التاريخية العائدة لهذه الحقبة المهمة من التاريخ العام .

فمسي ان يجد الباحثون في هذه القوائم المختارة ما يقفي بعض الشيء عن جهد التقصي والتعميش .

## أوروبا - التاريخ الحديث

حداد « جورج مرعي - تاريخ أوروبا والمسألة الشرقية في الأزمنة الحديثة ١٧٨٩ - ١٨٤٨  
حلب المطبعة الوطنية ١٩٣٥ ، ٢٥١ ص ، مع صور - خريطة .

رايكنكر ، انطون - الوجه الاقتصادي لأوروبا « ترجمة جابر عمر - بغداد ، دار المعرفة ١٩٥٢ ، ٣٢٣ ص .

شكري « محمد فؤاد - الصراع بين البورجوازية والاقطاع ( ١٧٨٩ - ١٨٤٨ ) « القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٣ مجلدات .

الفلكي ، محمود صالح - التكتلات الاقتصادية الغربية : نشأتها ، انظمتها « اغراضها المباشرة « اهدافها البعيدة - القاهرة ، دار النشر للجامعات المصرية ١٩٦٢ ، ١٢٩ ص «  
مراجع ص ١١٧ .

- فيشر ، هيرت البرت لورنس - تاريخ اوروبا في العصر الحديث ، ترجمة احمد نجيب هاشم  
 ووديع الضبع - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٤١ ، ٦٦٩ ص - خرائط .
- قاسم ، محمد - تاريخ القرن التاسع عشر وما يليه من حوادث حتى نهاية الحرب العظيم -  
 القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٤ ، ٣٥٦ ص ، صور ، خرائط .
- ميروفيل ، هوبير - اقتصاديات بلدان الحوض المتوسط . ترجمة نهاد رضا - بيروت ،  
 منشورات عويدات ١٩٦١ ، ١٨٧ ص .
- قاسم ، احمد واحد نجيب هاشم ، التاريخ الحديث والمعاصر - القاهرة ، دار المعارف ١٩٦١  
 ٢٥٦ ص - صور ، خرائط .
- هيز ، كارلتون جوزف - الثورة الصناعية ، ترجمة احمد عبد الباقي - بغداد ، مكتبة  
 المتنبي ، ١٩٥٠ ، ٢١٩ ص .

## روسيا

- أنور الكيراي ، يوسف - كارثة القرم الاسلامية في الاتحاد السوفياتي - القاهرة ، مطبعة  
 الصاوي ، ١٩٥٠ ، ١٨٢ - خرائط .
- سليم قيعين - سياحة في روسيا - مصر .
- نخلة قلقاط - تاريخ روسيا الحديث - بيروت ، ١٨٨٦ - ١٨٨٨ ، في اربعة اجزاء .
- امين الشميل - الوافي : فصل في تاريخ المسألة الشرقية ومطالعها وتاريخ الحرب العثمانية  
 الروسية سنة ١٨٧٧ ، في كتابين يقمان معا في ٦ أجزاء ، طبع اثنان منها فقط .
- حقي العظيم - دفاع بلغنا ( في حرب الروس مع الدولة العثمانية ) سنة ١٨٧٨ دمشق ، مطبعة  
 الترتي ١٣١٨ هـ ( ١٩٠٠ م ) ١٤٣ ص مع خريطة .
- المقتطف - دولة الروس أو ثلثائة سنة على بيت رومانوف ، مجلد ٤٢ ( ١٩١٣ ) ، ص ٣١٣  
 و ٤٧٦ ، و ٥٦٨ .

## البلقان - تركيا - الحرب البلقانية - اليونان

- ابن حبيب ، الحسن - دوة الاسلاك في دولة الاتراك - دمشق ١٩٦٧ مجلدان .
- الايام ، جريدة ( يوسف نعمان معلوف ) ، اسرار يلدز او العقد الثمين في تاريخ اربعة سلاطين  
 نيويورك ، مطبعة الايام ، ١٩٠٠ ، ٣٣٧ ص مع صور .

بيهم ، محمد جميل - العرب والترك في الصراع بين الشرق والغرب . دراسة تستعرض دور العرب والترك في تنازع العالم على السيادة - بيروت المطبعة الوطنية ١٩٥٧ ، ص ٢٢٥ .

... فلسفة التاريخ العثماني - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٩٢٥ - ١٩٥٤ ، مجلدان .  
جودت ، احمد - تاريخ جودت ، ترجمة عبد القادر التتاي - بيروت ، مطبعة جريدة بيروت ١٣٠٨ هـ .

جياكوليس ، نيكودور - اليونان : شعبها وارضها . ترجمة محمد امين رستم - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٣ .

المقاد ، سليم - تاريخ الحرب البلقانية المصورتين الدولة العثمانية ودول الاتحاد البلقاني بالقاهرة مطبعة الهلال ، ١٩١٣ .

حليم ، ايهم - التحفة الخليجية في تاريخ الدولة العلية - القاهرة ، مطبعة ديعان عموم الاوقاف ١٩٠٥ ، ٢٥٤ ص .

خانكي ، عزيز - الذكرى المئوية لواقعة نزيب ( ٢٤ يونيه ١٨٣٩ - ٢٣ يونيه ١٩٣٩ - القاهرة ، ٣٨ صفحة .

دروزة ، محمد عزة - تركيا الحديثة - بيروت ، مطبعة الكشاف ١٩٤٦ ، ٣٥٥ صفحة .

البستاني ، يوسف افرام - تاريخ حرب البلقان الاولى بين الدولة العلية والاتحاد البلقاني ، القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩١٣ ، ٢٢٧ صفحة - خريطة - صور .

الريس ، محمد ضياء الدين - تاريخ الشرق العربي والخلافة العثمانية اثناء الدور الاخير للخلافة ( ١٧٧٤ - ١٩٢٤ ) - القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٥٠ ( يشتمل على تاريخ مصر وتركيا والشام والعراق وجزيرة العرب منذ اواخر القرن الثامن عشر الى العصر الحاضر ) .

ساسون ، عزرا صموئيل - تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية - الاسكندرية مطبعة جرجي غرزوزي ، ١٩١٠ ، ١٠٤ صفحات .

شاكر ، علي - القول السديد في حرب الدولة العلية مع اليونان - القاهرة ، مطبعة الموسوعات ، ١٣٢١ هـ ، ١٩٤ ص .

صفوت ، محمد مصطفى - مؤتمر برلين ١٨٧٨ واثره في البلاد العربية - القاهرة ، معهد الدراسات العربية العلية ، ١٩٥٢ .

... محاضرات في المسألة الشرقية ومؤتمر باريس - القاهرة ، معهد الدراسات العربية العلية ١٩٥٨ ، ٦٢ صفحة .

كامل ، مصطفى - المسألة الشرقية - القاهرة ، مطبعة الآداب ، ١٨٩٨ ، ٣٥٢ ص .

إيطاليا - النزاع الإيطالي في الحبشة (١٨٩٥ - ١٨٩٦) مأخوذ عن التقرير الإيطالي المرفوع  
إلى عصبة الأمم ، ترجمة رستم درويش - ٣٢ ص .

## ألمانيا

جمال الدين ، فوزي - من يسارك إلى هتلر (لتلاميذ وتلميذات السنة الرابعة بالمدارس  
للتأهوية بالسودان) . - امدرمان ، مكتبة الحرية ١٤٠ ص .

المقاد سليم - غليوم الثاني . ترجمته الشخصية والسياسية - القاهرة المطبعة المصرية  
لا . ت . ١٨٦ ص .

## الاستعمار

رياض ، زاهر - استعمار القارة الأفريقية واستغلالها - القاهرة ١٩٦٦ ، ٣٣٣ ص - خرائط  
مراجع ص . ٣٢٦ - ٣٣٣ .

... استعمار أفريقية - القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ ، ٤٦١ ص - صور -  
خرائط - مع مراجع .

الشهابي الأمير مصطفى - محاضرات في الاستعمار - القاهرة ، معهد الدراسات العربية  
المالية ١٩٥٦ - ١٩٥٧ ، جزآن .

حربي ، محمد - تاريخ العصر الحديث : مصر ، الولايات المتحدة - الاستعمار الأوروبي -  
القاهرة ، مطبعة دار الكتب ١٩٢٦ ، ٣١٣ ص - صور - خرائط .

عبد ، علي إبراهيم - أخوة على المنافسة الدولية في أعالي النيل - القاهرة - الدار القومية  
للطباعة والنشر ١٩٦٢ ، ٢٠١ ص مراجع ص ١٩٧ - ٢٠١ .

... المنافسة الدولية في أعالي النيل (١٨٨٠ - ١٩٠٦) - القاهرة مكتبة الانجلو المصرية  
١٩٥٨ ، ٣٩٨ ص - خرائط - مراجع ص ٣٨١ .

الغزالي ، محمد - الاستعمار : أحقاد وأطماع - القاهرة ، مكتبة الحانجي ، ١٩٥٧ ، ص  
٣١٠ .

فهمي ، عبد العزيز - الاستعمار عدو الشعوب - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية  
١٩٥٣ ، ١٩٢ ص .



لينين ، ف. ا - الاستعمار اعلی مراحل الرأسمالية ، ترجمة راشد براوي ، مصر ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٤٧ ، ٢٠٨ ص .

محمد ، محمد عوض - الاستعمار والمذاهب الاستعمارية - القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٥٣ ، ١٦٤ ص .

نكروما ، كوامي - الاستعمار الجديد ، آخر مراحل الامبريالية ، ترجمة عبد المجيد حمدي ، القاهرة ، دار القاهرة للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ ، ٣١١ ص .

### افريقيا

ابو المجد ، صيري - ثورة افريقيا - القاهرة ، الشركة العربية ، ١٩٦٠ ، ٢٩٨ صفحة .  
حدان ، جمال - افريقيا الجديدة . دراسة في الجغرافية السياسية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ ، ٤٠٧ ص ، خريطة .

رقة ، حبيب - الجغرافية السياسية لافريقيا مع دراسة شاملة للدول الافريقية سياسياً واقتصادياً وجغرافياً ؛ طبعة ثانية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ ، ٦٧٢ ص - خرائط .

سافيدج ، كاترين - قصة افريقيا جنوبي الصحراء الكبرى ، ترجمة راشد البراوي - القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ ، ٢١٠ صفحات - صور - خرائط .

مبسون ، انتوني - حول افريقيا . ترجمة احمد حمزة ومحمد الحولي - القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، لا . ت ، ١٩٤ ص

الصقار ، فؤاد محمد - التفرقة العنصرية في افريقيا - القاهرة ، دار النهضة المصرية ، ١٩٦٢ ، ٣٤ صفحة .

طاهر ، احمد - افريقيا في مفترق الطرق - القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٥ ، ٤٩٩ صفحة .

المقتاد ، صلاح - المغرب العربي والاستعمار الفرنسي الى التحرر القومي - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، لا . ت . مراجع .

عودة ، عبد الملك - السياسة والحكم في افريقيا - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٩ ، ٥٧٥ صفحة - مراجع ص ٥٥٧ - ٥٧٥ .

نكروما ، كوامي - الرجدانية : فلسفة وعقيدة للتحرر والتطور خصوصاً بالنسبة للثورة الافريقية ، ترجمة كريم عزقول - بيروت ، ١٩٧٤ ، ٢١٩ ص .

## السويس

ابو السمود ، جمال سليمان - قناة السويس : ماضيها وحاضرها ومستقبلها - القاهرة ، مطبعة مصر ١٩٥٦ ، ٣٦٥ ص .

براري ، راشد - المركز الدولي لمصر والسودان وقناة السويس - القاهرة مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٢ = ٢٣٢ ص .

حرب ، محمد طلعت - قناة السويس - القاهرة ، مطبعة الجريدة ، ١٩٦٠ ، ١٤٠ ص .

الحفناوي ، مصطفى - قصة قناة السويس ، القاهرة - مطبعة غيمر ١٩٥٨ - ١٦٥ صفحة مع صور وخرائط .

... قناة السويس ومشكلاتها المعاصرة - القاهرة = ١٩٥٢ ، ٣ اجزاء .

خانكي ، عزيز - قناة السويس : نبذة تاريخية ومالية - القاهرة ، المطبعة المصرية ، لا . ت . ص ٥١ .

رشوان ، عبدالله - المركز الدولي لقناة السويس ونظائرها - القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٩٥٠ = ٤٣١ صفحة .

الشاعر ، يحيى - قناة السويس بين ادارتين . دراسة تاريخية سياسية ، اقتصادية ، قانونية - بيروت ، الجامعة اللبنانية ١٩٦١ ، ٣٦٣ ورقة - خريطة .

شفيق ، احمد - قناة السويس معجزة القرن التاسع عشر - القاهرة مطبعة حوليات مصر السياسية ، ١٠٣ صفحات .

الشناوي ، عبد العزيز محمد - الدبلوماسية الفرنسية تربط بين مسألتي قناة السويس وابريد الجديدة - القاهرة = مطبعة جامعة القاهرة = ١٩٦٤ ، ٦٣ ص .

... السخرة في حفر قناة السويس - الاسكندرية = منشأة المعارف ١٩٥٨ ، ٣٧٦ ص - خرائط .

شونقيلد ، هيو جوزف - قناة السويس ، ترجمة احمد خاكي - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥ ، ١٨٢ ص - خريطة .

صبري ، محمد - كتاب القناة : اسرار قضية التدويل واتفاقية ١٨٨٨ - القاهرة ، دار القاهرة ١٩٥٠ ، ٩٦ ص .

صفوت ، محمد مصطفى - انكلترا وقناة السويس ١٨٥٤ - ١٩٥١ - الاسكندرية مطابع رمسيس ١٩٥٢ .

... مسألة قناة السويس - القاهرة ، دار الشرق ، ١٩٥٢ ، ٣٢٤ ص .

غالي ، بطرس - قناة السويس ومشكلاتها ١٨٥٤ - ١٩٥٧ - الاسكندرية مطابع البصر  
١٩٥٨ ، ( نص بالفرنسي والعربي ) .

غلاب ، محمد السيد وآخرون - السويس - القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٦ ،  
٣٠٧ ص .

قناة السويس : حقائق ووثائق ( مع الاتفاقات والمعاهدات والبيان الثلاثي ) - القاهرة ،  
دار المعارف ١٩٥٧ ، ٢٨٠ ص - صور .

### البحر المتوسط والبحر الاحمر

الجل ، شوقي عطا الله - الوثائق التاريخية لسياسة مصر في البحر الاحمر ١٨٦٣-١٨٧٩ جميعها  
وحققها ورتبها واعدتها للنشر ، مع دراسة تحليلية .. - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي  
١٩٥٩ ، ٤٣١ ص .

خانكي ، جميل - امراء البحر في الاسطول المصري ، من النصف الاول من القرن التاسع  
عشر ، مصر ، ١٩٤٧ ، ١١٣ ص ، صور .

... تاريخ البحرية المصرية - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٤٨ ، ٤٩٢ ص ،  
صور .

رفعت ، محمد - تاريخ حوض البحر المتوسط وتياراته السياسية - القاهرة دار المعارف ،  
١٩٥٠ ، ٥١٤ ص - خرائط .

ضرار ، محمد صالح - تاريخ السودان والبحر الاحمر واقاليم البجة - بيروت ، دار مكتبة  
الحياة ، ١٩٥٦ ، ١٦١ ص - صور .

غزالة ، حبيب ، جزيرة رودوس جغرافيتها وتاريخها وآثارها - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،  
٩١ ص مع خرائط وصور .

يحيى ، جلال - سواحل البحر الاحمر - الاسكندرية ، المكتبة الافريقية ١٩٦٥ ، ١٢٨ ص .

### الولايات المتحدة الاميركية

برايس ، جيمس - المؤسسات والنظم الاميركية . نظرات قاملة في طبيعتها ، ترجمة أنيس  
صايغ ، مراجعة ابراهيم داغر ، بيروت الدار الشرقية للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ ، ٣٧٥ ص .  
بنيه ، متيفن فنسنت - اميركا ، ترجمة عبد العزيز عبد المجيد - القاهرة ، مكتبة الولايات  
المتحدة الاميركية للاستعلامات - ١٩٤٥ ، ١٩٠ ص .

- بيرلنجيم ، روجير - آلات صنعت امة ، ترجمة احمد عبد الرحمن حمود - القاهرة ، مكتبة  
الاداب . لا . ت - ٢٣٢ ص .
- جيمس ، برنتون - ملحمة اميركا الشمالية ، ترجمة جورج قاضي - بيروت ، المدرسة  
الشعرية لا . ت - ٢٠٨ ص .
- الحناوي ، كمال الدين - الاستراتيجية في الحرب الاهلية الاميركية - القاهرة مكتبة النهضة  
المصرية ، ١٩٥٠ ، ٢٠٠ ص - خرائط .
- زيادة ، فرحات - تاريخ الشعب الاميركي - برنتون ، مطابع جامعة برنتون ١٩٤٦  
٣٤٦ ص - صور - خرائط .
- سيرز ، ارل شليك - حضارة العالم الجديد من عصر الاستكشاف الى عصر الذرة . فصول  
تاريخية اسهم في اعدادها ٦٠ استاذاً جامعياً - بغداد ، مطبعة شفيق ، ١٩٥٨ ، ٣٨٤ ص ، صور .  
صبري ، محمد - تاريخ مصر الحديث « مصر » الولايات المتحدة - الاستثمار الاوروبي -  
القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ، ٣١٣ ص - صور خرائط .
- صروف ، فؤاد - مشاهد العالم الجديد - القاهرة ، مكتبة العرب ١٩٢٥ ، ١٦١ ص .  
فؤاد ، احمد عبد الحميد - امريكا في الشرق الاوسط - القاهرة ١٩٥٤ .
- ليسفي ، دان - الثورة الاميركية : دوافعها ، مغزاها « ترجمة سامي ناشد - القاهرة »  
مؤسسة سجل العرب ١٩٦٦ مجلدان .
- ماير ، فكتور - معركة السفينة ، ترجمة صبحي الجيار - القاهرة « دار النهضة العربية  
١٩٦٢ .
- هاملتن ، الكسندر - الدولة الاتحادية : اسسها ، دستورها « ترجمة جمال محمد احمد  
بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٩ ، ٦٨٨ ص .
- كوسولاس ، ديماري - مفتاح التقدم الاقتصادي ، ترجمة محمد ماهر نور - القاهرة ، دار  
الفكر العربي ، لا . ت ١٣٢ ص .
- كويل ، دافيد - النظام السياسي في الولايات المتحدة ، ترجمة توفيق حبيب - القاهرة ،  
مكتبة الحانجي ١٩٥٢ ، ٣٢٠ ص .
- كلار ، شيبارد - الاساس الاقتصادي للحضارة الاميركية ، ترجمة احمد حلمي حجاج -  
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٥ ، ١٩٩ ص .
- ويرنت ، جون فيليب - الرخاء بدون تضخم . ترجمة حسن عمر « القاهرة » مكتبة  
القاهرة الحديثة ، لا . ت ، ١٨٠ ص .

## جدول زمني مقارن

١٨١٥ — ١٩١٤

- ١٨١٥ — اختتام مؤتمر فيينا . نهاية نابليون . الحلف المقدس
- ١٨١٦ — قصف مدينة الجزائر وطرابلس الغرب تأسيس جمعية ارساليات فرنسا وورهبانية اوبلات مريم بلا دنس والجمعية المريمية . الدكتور لابنك بدشن طريقة الفحص بالقرع — هولر يضع كتابه : تجديد العلوم السياسية . ماجندي يضع : مختصر الفسيولوجيا — غريلبرزر يؤلف روايته : الجدة وهوفمانز ، رحيق الشيطان « وروسيني : حلاق اشيليا .
- ١٨١٧ — تحرير الشيلي — الشروع بأعمال ترعة بحيرة ايريه — اختراع البارون درايس للدراجة المسماة باسمه : « درايسينية » — اسرة روثيلد تقيم في باريس — ريكاردو يضع كتابه : مبادئ الاقتصاد السياسي — وكارل ريتز كتابه : الجغرافيا — وستيلر : هنداتلاس — لامنيه يضع كتابه : محاولة حول اللامبالاة في امور الدين — وت. مور : لالا دوح .
- ١٨١٨ — وافدة التيفوسي في اوروبه — اختراع التركتين — فيكا يتوصل لصنع صنف من الاسمنت يشبه الاسمنت المسلح — جيفروا سانتا هيلار ينشر كتابه : فلسفة على التشريح — وكيتس ينشر : انديميون — وشيلي : ثورة الاسلام — تأسيس اكاديمية الفنون الجميلة في هاغانا على يد ج.ه. فرماي احد تلاميذ دافيد .
- ١٨١٩ — تأسيس جمهورية كولمبيا — احتلال البريطانيين لمدينة سنغافورا — المجاعة فتك في شمالي غربي الهند — بدء العمل بالاتحاد الجمركي الألماني Zaliverein — اول سفينة تجارية لاسافانا تقطع المحيط الاطلسي — تأسيس جمعية مرسلين بال — تأسيس شتاين جمعية دراسة التاريخ الألماني — شوبنهاور ينشر كتابه : العالم بين التصميم وبين التحيز — جوزف دي مستر يضع كتابه : حول البابا — و. سكوت ينشر روايته : ابغنهو — و غريلبرزر : صافو — وجيريكو : طوف المدوزا — وثورنفلدس : اسد لوسرن .
- ١٨٢٠ — دخول جمعية الفحاميين فرنسا — اتفاق ميسوري — مذكرات ماك آدم التقنية — فيربون يضع نولا جديدا للحياكة — وتوماس الارنوميتز — اختراع دي لارو لأول مصباح للانارة — اودستد وآمبر يكتشفان المظاهر الكهرودينامية وادافو يتوصل الى توليد المغنطيسية من الكهرباء — حكمان يقوم باول محاولة للتخدير في الطب — المرسل والعالم الهندي كاراي ينشئ

مؤسسة تمنى بدرس المدنيات الهندية والاوربية دراسة مقارنة -  
لامارين يضع : تأملات شعرية - وشلي : برومويه محررا - و. و. ارفنغ :  
كتاب الرسوم - ولامب : محاولات ايليا .

١٨٢١ - ثورة اليونان - استقلال البيرو وتحرير فنزويلا - موت نابليون في جزيرة  
سانت هيلين - البابا بيوس السابع يحرم جمعية الفحامين - فريسنل  
يشرح نظرية موجات النور وسيبيك يكتشف الكهرباء الحرارية -  
تأسيس معهد الفائق ( مدرسة الشارت ) والجمعية الجغرافية الباريسية  
- سان سيمون يضع كتابه : النظام الصناعي - منزوني يضع كتابه :  
الخامس من شهر مايو - و. مولر يضع كتابه : اغاني الاغريق - ت .  
كونسي يضع كتابه : اعترافات آكل الافيون - كونستابل يضع روايته :  
حربة التين تحتار المغاضة - ويبر يضع : الفريشلتز .

١٨٢٢ - استقلال البرازيل وتحرير الاكوادور - اتجاه انكلترا الليبرالي في الامور  
الاقتصادية - المجاعة في ايرلندا - تأسيس الجمعية العاملة لتنشيط  
الصناعة الوطنية في البلاد الواطية - تأسيس مجمع انتشار الايمان -  
شمبليون ينفذ رموز الخط الهيروغليفي - اول اجتماع تمقده جمعية  
علماء اللغة لالمانية - ج. ب. فورييه يضع كتابه : النظرية التحليلية  
للحرارة - بوشكين يضع روايته : اسير القنقاس - دبلاركوا ينشر روايته :  
قارب داتنه - بيتهوفن يضع كمنه : قداديس على مفتاح ر - وشوبرت  
يضع : السمفونية غير المنجزة .

١٨٢٣ - رسالة الرئيس مونرو - شركة للملاحة البخارية على الفولفسا - اول  
منارة دوارة تعمل بعدسة - ليس يشير الى مبادئ التصوير الفوتوغرافي  
- متشيفاتش يضع ديوانه : افان واتاشيد - بيتهوفن يضع : السمفونية  
التاسعة مع القورس .

١٨٢٤ - هزيمة اسبانيا عند اياكوشو ( البيرو ) - المجاعة في الدكس الهند -  
تأسيس جمعية المرسلين الانجيليين في باريس - سادي كارنو يضع  
كتابه : تأملات حول قوة النار المحركة - كولار يضع : ابنة سلافا -  
وغريلبروز : اوتوكار - اول معرض بريطاني في صالة باريس - افتتاح  
النايتمنال غاليري - دبلاركوا يضع : مذابح اسبو .

١٨٢٥ - بناء الخط الحديدي بين ستوكتن ودرلنفتن باشراف ستيفنسن - رحلة  
الانترا برايز باتجاه كلكوتا - دوبرنس يخترع النول المتحرك ذاتيا في حياكة  
القطن - شفروي وغازي لوساك يخترعان الشمعة المصنوعة من الستيارين -  
اولى منشورات اوغست كونت - ماكولي يضع كتابه : محاولات -  
اتريون يضع : جزيرة السعادة - تيجر : ساغافريتيفوف - جوزي مارياس  
دي هيريديا : اثمار - داليد دانجيه : قبر الجنرال فوا

١٨٢٦ - مؤتمر بناما - البريطانيون يغزون اسام - اول رحلة للسفينة رد دوفر  
بين كلكوتا وهونغ كونغ - البابا ليون الثاني عشر يحرم الماسونية ببرامه  
الرسولية - اولى مذكرات آبل - مذكرة لوبتشفسكي حول الهندسة  
الالابدية - الموسوعة الجرمانية التاريخية - هابن يضع : ديوبلندر -  
ليوباردي يضع : فرسي - ف. كوير يضع : آخر الوهيكان - بلو يضع :  
غابات المنطقة الحارة - بيتهوفن يضع : الرباميات الاخيرة .

١٨٢٧ - موقعة نافارين البحرية - سيفن يخترع الرجل الآلي - مرغل بركنز -  
فونريرون يضع أول طوربين مائية - وهلمر يحلل عناصر الماء لأول مرة -  
أوهلمر يضع قانونه المعروف - رحلة رينه كاينه - هوغو يضع : مقدمة  
كرومويل - مندوزي يضع : الخطيبان - فيروس مارتي يضع : السوادي  
المسحور - أنفر يضع رسمه المشهور : تاليه هوميروس .

١٨٢٨ - تحرير الشاقين في انكلترا - تأسيس حزب العمال في فيلادلفيا - رحلات  
منتظمة تقوم بها سفينة ود دوفر بين ليفربول ونيويورك - وهلمر يتوصل  
لأول مرة إلى صنع البول التآليفي - محاضرات فيزو حول تاريخ الحضارة  
الأوروبية في كلية فرنسا - أول كونستروكشوين في فيينا - أويسر يضع :  
Miette Vos بورتيسي

١٨٢٩ - تحرير الكاثوليك في انكلترا - عودة التيفوس إلى أوروبا من جديد - أوني  
يؤسس مستعمرة نيوهاموني - ستيفنسن يضع قاطره : الصاروخ -  
برايل يخترع كتابته النافرة للميان - انطوان بيكريل يضع : بطارية  
( أو حاشدة كهربائية ) - هوغو يضع ديوانه الموسوم : الشرقيات -  
روسيني يضع رواية : وليم تل .

١٨٣٠ - استيلاء فرنسا على مدينة الجزائر - فتن وفورات في أوروبا - استقلال  
بلجيكا - تأسيس شركة استراليا الجنوبية - ظهور وباء الهیضة في  
أوروبا - بناء الخط الحديدي بين منشستر وليفربول - باركرويس  
ومادللي يخترعان النول الدائم الحركة - تيمويه يخترع ماكينة الخياطة  
- كوشي يصوب نظرية المتغيرة الخيالية ووظائفها - تخناقة التشريح  
القانون : كوفييه ضد جوفروا سانت هيلار - كونت يضع : دروس  
الفلسفة الوضعية - معركة هرناني - ستاندال يضع : الأحز والاسود -  
فرجلاند يضع : الخليفة والإنسان والمسيح - ديلاكروا يضع : الاستحكام  
أو الحرية تقود الشعب كارو يضع : كاندراية شارتر - برليوز  
يضع : السمفونية الغريبة .

١٨٣١ - كبح الثورة البولونية - ماذني يؤسس : ايطاليا الفتاة - عمال الحرير  
يشورون في مدينة ليون - المجاعة في أيرلندا وفي روسيا - محرر غاريسون -  
دال نفرو ينشئ أول محرك كهربائي كما يخترع مالك كورميك أول  
حاصدة ميكاتية - اكتشاف الكلوروفورم على يد كيبينغ وسوبران -  
اكتشاف فرادي لتأثير Induction رحلة دارون البحرية على ظهر  
السفينة بيكل - تأسيس الجمعية البريطانية لترقية العلوم وتطويرها -  
ميشليه يضع : المدخل إلى التاريخ الصام - بوشكين يضع : يوجين  
أونيفين - دوميه يضع : غرنتوا - ومير بير يضع روايته : روبرت  
العفريت .

١٨٣٢ - اعادة تنظيم الرهبانية البندكتية على يد فيرانجية - براءة Mirari Vos  
البابا غريغوريوس السادس عشر - اختراع سقاج للدفاش - غالوا  
يخلف لنا قبل وقالة نظرية الفئات - دولاي يهاجم هندسة أوكليدس -  
لينو يضع ديوانه : قصائد - متشيفتشس يضع كتاب : الامة البولونية -  
سلفيو بليكو يضع : سجون - روتبرغ يضع روايته صيادو . . . -  
! . كلدرون يضع : مشاهد أندلسية - لار يضع روايته : رسائل المهتر

المسكين .

١٨٣٣ - المجاعة في الدكن الهند - بدء حركة اكسفورد - طلائع جمعية القديس منصور دي بول - قانون غيزو بشأن التعليم الابتدائي - إلغاء الرق في المستعمرات الانكليزية - اوين يضع كتابه الاتحاد العمالي - وجريدة « الشمس » بنحاستين - التلفراف الكهرومغناطيسي اختراع غوس وويبر - واينفيلد يضع : انكترا واميركا - ليال : مبادئ اولية في علم طبقات الارض - غوبه : فوستا الثاني - بلزاك : اوجين غرانديه - انفر : رسم برتن البكر - جورج سنو يستعمل لأول مرة في واشنطن : اولى الصفات المدنية

١٨٣٤ - فتن في باريس وليون - قانون الفقراء في انكترا - الاتحاد الوطني للعمال في الولايات المتحدة - اول تريك هند البويرز - ج.ب. دوماس يكتشف روح الخشب ( الكحول المتبلي ) - جاكوب بركنز يخترع طريقة للحصول على البرد الصناعي - اختراع صباغ الانيلين على يد رونج - من نظران الفحم - لامنيه يضع كتابه كلمات مؤمن - متشيفتش يضع كتابه : السيد ناديه - وغوغول يضع : طاراس بولسا - ودوميه : شلرغ ترانسونان .

١٨٣٥ - اسبانيا ترسخ لقانون الزيارة - الاتراك في طرابلس الغرب - فرغانة تتحرر من حماية الصين ووصايتها - تاسيس وكالة ناس للانباء - غوردون ينيث يصدر جريدة نيويورك هيرلد - اختراع اول سكة من الفولاذ في الولايات المتحدة الاميركية - مورس يجري اول تجربة للتلفراف البرقي - برو يخترع جهازا للطباعة على القماش يحمل اسم « بروتين » د . ستراوس يضع كتابه : حياة يسوع - تكفيل ينشر كتابه : الديمقراطية في اميركا - واندرسن : قصص وحكايات - ولونروت يضع روايته : كالفالا - وكراسنكي : الكوميديا غير الالهية - وف . هالفي يضع رقصة اليهودية .

١٨٣٦ - جكسون يعارض انشاء البنك المركزي - تاسيس شركة شينيدر وفركاه - تومسن يضع : دليل متحف كوبنهاغن - هاج يصدر : الغازية الوطنية الالمانية - تاسيس جريدتي : الصحافة والعصر - دكنز يضع روايته : اوراق بكويك - بلاشكي يضع : تاريخ بوهيميا - توتشيف ينشر : تصائد مرسله من المانيا .

١٨٣٧ - اضطرابات في كندا - لسورة ضد متسوي في اليابان - المجاعة فتك في شمالي غربي الهند - رحلة دومون دورفيل الى انتاركتيك - تدشين خط سان جرمين آن لاي - تاسيس جمعية الجبل القديم - جاكوبي يحقق عملية الغلفنة - مورس ، ستانهل و ويتستون براءة اختراع التلفراف البرقي - شاسل يضع كتابه : لمحة تاريخية في اصول طرائق الهندسة وفنونها - ميشليه يضع كتابه : تاريخ الثورة - ولامنيه كتابه : سفر الشعب - كاريل : الثورة الفرنسية - وتشافاريك : تاريخ الصقالية القديم .

١٨٣٨ - بدء اضطرابات الموثقين - كوبدن يؤسس رابطة القانون المضاد لزراعة اللرة - بريطانيا العظمى تستولي على مدين - المجاعة في بباي - رحلات السريوس والفرايت وستون - اختراع هول السطحي واختراع



ناسمث وفرنسوا بوردون للمطرقة - بسسل يقيس لأول مرة بعد النجمة  
عن الأرض - شيلدن يطلع بنظرية الخلايا النباتية - أولى البحوث  
بوشيه دي برث حول عصور ما قبل التاريخ - دافد دانجيه يضع كتابه :  
هوغو - وس . روح : نصب دور في نورمبرغ .

١٨٣٩ - خطة دورهام في كندا - عهد الإصلاح في اليابان - انشاء البريد البري  
نحو الهند - غودير يحقق كلغة المطاط - اراغو يعرف باول مسور  
فوطوغرافية على طريقة داغر - مؤتمر ييزا العلمي - لويس بلان ينشر  
كتابته حول تنظيم العمل - وانجاس : رسائل من وادي وبيير - ورائك :  
المانيا في عصر الإصلاح الديني - وستاندال : لاشاتروزي دي بارما -  
ولفنالو : هيريون وليرمونتوف : الشيطان .

١٨٤٠ - الحكم الذاتي لكندا - تأسيس حزب يطالب بالغاء الرق في الولايات  
التحدة الاميركية - حرب الافيون - البريطانيون يستولون على زيلاندا  
الجديدة - ازدهار النخاسة في زنجبار - طلائع رواج الغوانسو - ظهور  
فولاذ « بول » - تأسيس خط كونارد - اول بندقية اميركية متعددة  
الطلقات - استعمال الطابع البريدي في انكلترا - لفنستن يشرع برحلاته  
الاستكشافية - كاييه يضع قصة : رحلة الى ايكوليا - وبرودون كتابه :  
ما هي الملكية - وليبيغ : الكيمياء المطبقة على الزراعة - وسانت يوف :  
يورت رويال - وموسيه : الليالي - وغريلندز : دير تروم ، ابن لوين -  
واندرسن : كتاب رسوم بدون رسوم - وقت : البشيون الشعري -  
وشومان : ليدر .

١٨٤٢ - معاهدة نانكين - البريطانيون يحتلون هونغ كونغ - دستور ولاية نوفيل  
نقابة المعدنين في انكلترا - تأسيس الـ Punch - تأسيس توماس  
كول لأول وكالة للسفر - فانسون جول - ليست يضع كتابه : النظام  
الوطني للاقتصاد السياسي - وفيغريباخ : كنه المسيحية - وامرسن :  
محاولات - وغوغول : النفوس المائتة .

١٨٤٢ - معاهدة نانكين - البريطانيون يحتلون هونغ كونغ - دستور ولاية نوفيل  
قال الجنوب ( استراليا ) - صدور جريدة لندن الصورة الاخبارية - لور  
يحصل على شهادة اختراع صنع السوبر فوسفات - وينوفيه يضع  
كتابته : دليل الفلسفة المصرية - وسو : اسرار باريس .

١٨٤٣ - استيلاء الفرنسيين على مقر عبد الكريم - البريطانيون في ناتال - تريك  
البويرز الجديد - ظهور الدعوة السنوسية - بدء دعوة الباب - لاكوردير  
بعيد النشاط الى الرهبنة الدومنيكية - غربور يضع اول آلة كتابة - بدء  
استخدام صمغ المطاط في الصناعة - بوتنا يقوم بحفريات في خرمسباد -  
مذكرة ش. هرميت حول الدالة الاهليجية - مول يكتشف بروتوبلازما  
الدم - كيركفارد يضع كتابته : واما ... واما - وج.س.مل يضع كتابته :  
النطق - وماكولي : محاولات في النقد والتاريخ - وجيوبوتي : اولية  
الايطاليين المدنية والادبية - ورمكن يضع : المجلد الاول من رسامي  
العصر - وهوغو : البرغراف - ويو ينشر : الجمل الذهبي - وواغر :  
السفينة الشبح - المهندس لايروست يباشر بناء مكتبة سانت جنتيفاف  
في باريس .

١٨٤٤ - ثورة عمال النسيج في سيليزيا - تصاوية « الرواد المدول » في روشدايل - مزيني يؤسس أوروبا الفتاة - كلر يخترع السورق المأخوذ من رب الخشب كما يخترع غالواي اللينولايوم - مورس يصل واشنطن ببطليمور هاتفيا بعد ان اخترع لويس بريغيه جهازا له وجه ساعة - ظهور بندقية درايف التي تشحن من المؤخرة - لاسن يباشر باصدار : تاريخ الهند - توسل يضع كتابه : اليهود ملوك مصر - وكارليل : الماضي والحاضر - بيتوفي ينشر ديوانه : قصائد - وطوبفر يصدر كتابه : اسفار معوجة - و١. اوجيه : الشوكران - واسكندر دوماس : الفرسان الثلاثة .

١٨٤٥ - المجاعة في ايرلندا - انكثرا تولي اليهود حق الانتخاب - هلمان يخترع مشط ميكانيكيا - ارساء كابل تحت نهر الهدسون - رحلة السفينة Chipper Rainbow - هو يدخل تحسينات هامة على آلة الغياطة - ولیم بارسونز دي روس يكتشف لأول مرة مجرة حلزونية الشكل - ا. دي همبولدت يصدر كتابه : الكسموس ( الكون ) - و م. سترنر : الوحيد وخاصيته - و ف. انجلر : اوضاع الطبقة العاملة في انكثرا - دذرائيلي . سبيل - و واغتر : لوهنغرين .

١٨٤٦ - المجاعة والازمة تلم بأوروبا - الفاء الرسوم المفروضة على التصح في انكثرا - ظهورات العلراء في ساليث - الصين تتساهل مع الكاثوليك - اعمال اركسون في قناة ترولهارن - هو يدخل الاسطوانة المتحركة على الطباعة في فيلادلفيا - رايت يخترع القوس الكهربائي - ترايس ينشئ مصنع له الاجزة البصرية في اينسا - لوفسربييه يكتشف الكوكب عطارد بطريقة حسابية - قانون ويبر الخاص بعلم النفس - برودون يضع كتابه : نظام التضادات الاقتصادية - ماركس ينشر كتابه : يؤس الفلسفة - هرزن : هلي من اللنب ؟ - وهالميس : الفلسفة الاساسية - وميشليه : حول الشعب - ومريميه : كارمن - وجورج صاند : مستنقع الشيطان - تأسيس المدرسة الفرنسية في الينا - وبرليوز : هلاك فوسبت .

١٨٤٧ - المجاعة والازمة والطاعون في أوروبا - ظهور آفة ارمداد الكرم - اكتشاف الذهب في كاليفورنيا - الروس يدخلون فرغانة - المؤتمر الدولي العمالي في لندن - مذكرة يضمها سمبسن حول خصائص الكلوروفورم المخدرة - كروب يتوصل الى صنع مدفع من الفولاذ - هلمبولتز يصدر كتابه : حول الابقاء على الطاقة - بوشيه دي برث : الانار الكتلية والسابقة للطوفان - ايمرسن : قصائد - ا. بروننيه : مرتفعات هورليفان - وغوتزكوف : اوربال اكوستا - واراتي : تولدي - ورود : بقطة نابوليون - متحف التصوير في ميونيخ .

١٨٤٨ - الثورات تنشب في أوروبا - ماركس وانجلس يصدران : بيان الحزب الشيوعي - الانتخاب العام في فرنسا - الفاء الرق في جميع المستعمرات الفرنسية - الفاء رق الارض في أوروبا الوسطى - انتهاء الحرب بين الولايات المتحدة والمكسيك بشأن التكساس - البريطانيون يستولون على البنجاب - جمعية لروح القدس ودهبانية قلب مريم الاقدس - مارينوني يصنع مكبس مجاذبة ذات اربع اسطوانات - صنع الزجاج والاسلحة في اليابان - ويرستراس يضع كتابه : مساهمة في نظرية التكامل الابليانية .

كلوه برنار يكتشف عمل الكبد في توليد الفليكو - ج. س. مل يضع كتابه :  
مبادئ الاقتصاد السياسي - وشاتويرسان : مذكرات من وراء القبر -  
وناكراي : معرض الإباطيل - د. س. روستي يؤسس : الرابطة السابقة  
لرناليل - ورافيت : العرض الليلي - وباري : القنطور واللايت .

١٨٤٩ - ردة فعل عامة في أوروبا - النساء قاتون الملاح في انكلترا - اكتشاف  
الذهب في استراليا - المجاعة في الصين - تأسيس اتحاد الكنائس الانجيلية  
الحرية في فرنسا - اختيلو ليزو حول سرعة النور - دكتور يضع روايته :  
دافيد كوبرفيلد - ورسكن : مصابيح الهندسة السجمة - وكوربيه روايته  
مخطو الحجارة .

١٨٥٠ - انفاف كاليفورنيا - البرازيل يوافق على حق الزيادة - نهاية طريقة فان  
دن يوش - إعادة السلطة الدينية الكاثوليكية الى انكلترا - التصديق على  
قانون قلو - رحلة بارث الى السودان ، ولغنفستن الى افريقيا الجنوبية  
ورحلة مالك كلور الى المعمر الشمالي الغربي - ارساء اول كابل بحري في  
مضيق كاليه - انتهاء الاشغال لاقامة الجسر الحديدي فوق مضيق مينيه  
وفقا لتصميم روبرت ستيفنسن - مطرقة المعدن لاستخراج الفحم في  
المناجم - عرض اول قاطرة بخارية - البيانو الميكانيكي - كبرية الكرم  
في مكافحة مرض التعفن - فوكو يخترع المرأة الدوارة والقوس الكهربائي  
- بستيا يضع كتابه : التناقص الاقتصادي - ا. باريت برونتج يضع :  
اناشيد - وهورون الرسالة الارجوانية - وكوربيه : الدفن في اودناتس -  
- وروستي : البشارة - وميريون : الجسر الصغير - وليست : ملاييا .

١٨٥١ - ظهور الكوليرا من جديد في أوروبا - الجوع في روسيا - بدء ثورة التابغ  
في الصين - معرض لندن في صالة كريستال بالنس - قانون ميانى السكن  
في انكلترا - آل بورن يجهزون السفينة حمالايا بالدقاش - اول فريث على  
الغاز في المطابخ - بدء الطباعة المتحركة في الطباعة - انشاء وكالة روبنر  
للأخبار - اختبار هزار فوكو - اعادة رهبنة الاوراتوار - حركة رجعية  
مضادة للمسيحية في فينتام - كونت يصدر كتابه : نظام الفلسفة الوضعية  
- ملفيل يضع روايته جولي ذلك - وواغنر : اوبرا ودراما : ورسكن : الحركة  
السابقة لرناليل وحجارة البندقية - فردي يضع روايته : ريفولتو .

١٨٥٢ - اعتراف الإنكليز باستقلال الترانسفال وضمهم اليهم - انزال اول سفينة  
ناقلة للفحم الى البحر في انكلترا - اول ترامواي في نيويورك - تدشين  
محلات بون مارشييه في باريس - تأسيس مصرف التسليف العقاري  
والتسليف على المنقول - فرانكلاند يضع نظرية التكافؤ - ه. سبنسر  
يضع كتابه : مبادئ علم النفس - السيدة بيتشر ستو : منزل المم توم -  
ليكونت دي ليل : قصائد قديمة - بونفيل غوتيه يضع كتابه : مصنوعات  
الجنات والكاميه - نورغنيف : حكاية صياد - اسكندر دوماس الابن : حسادة  
الكاميليا - ت. روسو : الخروج من غابة فونتنبلو - بلطار : بناء الهال  
الوسطى في باريس .

١٨٥٢ - تدخل الأميركيين والروس في اليابان - الفرنسيون يحتلون كاليدونيا  
الجديدة - تخطيط لشبكة الخطوط الحديدية في الهند - المجسعة في دكن  
الهند وشمالى غربى الهند - هوسمان محافظ مقاطعة السين - ارساء

- الكابل البحري في بحر الشمال وقناة الشمال - برونيل يعمل على بناء الخط الحديدي الشرقي - استعمال الفولاذ المذاب - صنع الساعات بالجملة - ب. غراتري يضع : فلسفة معرفة الله - غوينو ينشر كتابه : حول عدم المساواة بين الاجناس البشرية - مومسن يضع كتابه : تاريخ الرومان - جوكاي يصدر روايته : نابات مجري - تاماسو بي بوس : فرجينى - الكسندري : دويناس ومضمت - وليست : اغان مجرية .
- ١٨٥٤ - حرب القرم - فيدهرب حاكم عام على السودان - عقيدة الحبل بلا دنس - تاسيس الارشاليات الافريقية في ليون - نفق سمرينغ - اول سفينة معدنية تبنها شركة كونارد - اول معمل كنسيج القطن يقام في مدينة بمباي - اوتيس يخترع مصعدا يتحرك بالماء - ريمان يصدر كتابه : الفرضيات الاساسية في الهندسة - م. برتلو يضع مبادئ الكيمياء الحرارية - سانت كلير ديفيل يعزل الالومنيوم بواسطة الصوديوم - لينسن يضع روايته : هجوم الكتيبة الخفيفة - جيرار دي نرفال : نباتات النار - و. ا. اجويه : شهر السيد بواديه - فيوليه لو دوك يضع : المجمع الفلسفي للهندسة الفرنسية .
- ١٨٥٥ - ثورة المسلمين في الصين - هزة أرضية عنيفة في اليابان - المجاعة في روسيا - معرض في قصر الصناعة في باريس - ظهور السفينة الحربية المدرعة - برتلو يتوصل الى اختراع الكحول الصناعي - له بلاي يصدر كتابه : جمال اوروبا - وبوختر : قوة ومادة - بيوفيل غوتيه : رواية المومياء - وفورتاخ : له وعليه - ه. تورو : وولدن - و. هويتسمان : قشايير - ييلوتي : جسد ولشتاين - رحلة راشيل في اميركا .
- ١٨٥٦ - مؤتمر ومعاودة باريس - وافدة التيفوس في الشرق - حملة برغن وسبيك الى بحيرات افريقيا الوسطى - بسمر يعرف المحولة التي اخترعها - لويس شاتليه يبني الفرن ذات المصباح - ه. و. بركنز يتوصل لصنع ملون الاتيلين - اكتشاف الامونياك - اكتشاف انسان نيندرثال - ج. كلر يضع روايته : روميو وجولييت في القرية - سلتيكوف تشكسدرين يضع : رسم تقريبي للولاية .
- ١٨٥٧ - ازمة اقتصادية - ثورة السيباي في الهند - اجراءات لتحسين وضع الفلاح المصري - مباشرة الاشغال في نفق سنيس - اول معمل كنسيج الجوت في البنغال - باستور يضع مذكرة حول الاختمار اللبني - ابحاث كيرتشوف وبنزات حول التحليل الطيفي للنور - هرزت يؤسس الكولوكول - فلوير يضع روايته : مدام بوفاري - ويودليز ديوانه : ازاهير البشر - وابسن : اولاف للجكرانز - ورايدبرغ : سنغوالا - وكورو : اغنية ريفية - وميليه : اللاقطات .
- ١٨٥٨ - الغاء شركة الهند الانكليزية - الحملة الفرنسية الانكليزية الى الشرق الاقصى : مهادة تينسن - الروس ينزلون على شفة نهر العامور اليميني - قانون المصارف المساهمة في انكلترا - محاولة ارساء كابل بحري في قلب المحيط الاطلسي - ظهورات العذراء في لورد - تاسيس اكاديمية تومية - كيكوله يكتشف الكربون الرباعي التكافؤ - فيرشوف يضع كتابه : دروس حول الباثولوجيا الخلوية - وواغنر يضع : سيففريد .

١٨٥٩ - حرب إيطاليا - احتلال فرنسا لمدينة سايفون - الروس يضعون حداً لمقاومة الزعيم القفقاسي شامل - بدء الأعمال في شق قناة السويس - كوزا كسبودار الإمارات الرومانية - فتح أول بشر بتروولية في بنسلفانيا - دوربان يبنى أول سفينة حربية مدرعة - بلانتيه يخترع المخترع الكهربائي - اكتشاف مغارة أورنيك التي تعود الى عصور ما قبل التاريخ - داروث يضع كتابه : اصول الاتسواع - ماركس : نقد الاقتصاد السياسي - ومسترال : ميراي - ويتسون دي تروي : اتجازات روكمبول - وواغنر : تريستان وايزولت - وغونو : فوست .

١٨٦٥ - الحملة الفرنسية على سوريا ولبنان - الحملة الفرنسية الانكليزية على بكين - معاهدة بكين - المعاهدة التجارية بين فرنسا وانكلترا - انحسار الثغابات العمالية في انكلترا - تأسيس الالانس الاسرائيلي العام - بناء المتروبولتن في لندن - سبيك وغرانت عند منابع نهر النيل - اختراع الماكينة المركبة « ومحرك لونوار المفرقع » وجهاز هوغ الناقل للبرقيات - استخدام الناقية الماسية - قانون فخر في علم النفس - مؤتمر الكيميائيين في كارلزرو للوصول الى نظرية مشتركة حول التركيب اللوي - م. برتلو يضع كتابه : الكيمياء العضوية المبنية على التاليف - تدشين مسرح الغولي برجيم في باريس - لايش يصدر قصته : رحلة السيد بريشون - جورج اليوت : الطاحون على الفلوس - اوستروفسكي : العاصفة - وداوس ذكر ( مولتولي ) ماكس هافلار .

١٨٦١ - بدء حرب الانفصال في الولايات المتحدة - الغاء رق الارض في روسيا - النلدانة بمملكة إيطاليا - صنع أول ظهر على طول السفينة - ميشو يتوصل الى صنع دراجة بدواسة - فيلبس يدخل تحسينات على زئبرك الساعات - بروكا يضع نظريته الخاصة بالتمركزات الدماغية - كورتو يضع كتابه : بحث حول ترابط الافكار الاساسية - و.ج. اليوت يضع روايته : سيلاس مارنو - ويكل : تاريخ الحضارة في انكلترا - وهيبيل : نيلنجن - ودستوفسكي : تذكارات بيت الموتى - ومداخ : مأساة الانسان - غارنييه يياشر بناء الاوبرا في باريس - تمثيل تونوسر في باريس بشير الهيجان .

١٨٦٢ - حرب المكسيك - احتلال فرنسا لمدينة اوبوك - المعاهدة الفرنسية المكشافية - الثورة في كسفاريا - انشاء ترسانات بحرية في ناكين - قانون همستد في الولايات المتحدة الاميركية - أزمة حادة في بروسيا : تعيين بسمارك - انشاء السوكرول في بوهيميا - تأسيس الجمعية العامة للعمال الالمان علي يد لاسال - معرض لندن - فولو يقدر سرعة النور - بو دي روشاسن يعرض نظرية الدورة ذات الازمنة الاربعة - هوغو ينشر روايته : اللبؤساء - بومبالوفسكي ينشر روايته : مولوتوف - وكاربو : اوغولين وينوه - فيوله - لو - دول ينتهي من ترميم قصر بيرفون .

١٨٦٣ - الثورة البولونية - روبرت هار يعين مفتشاً عاماً للجمارك في الصين - معاهدة هوبه واملان الحماية الفرنسية على كمبودجيا - الغاء الرق في مقاطعة غويانا الهولندية - اكتشاف مناجم الماس في جنوبي افريقيا - القانون الفرنسي الخاص بالجمعيات ذات المسؤولية المحدودة - مؤتمر العلماء الكاثوليك في مونينج بناء لاقتراح دولنجر - رينان يضع : حياة

يسوع - برتو يحقق اختراع الاستيلان الصناعي - بوناس يخترع الآلة الخافطة المطرزة - لونوار يخترع جهازا يعمل على البترول - طريقة سلفاي لاصطناع السودا - بناماول منارة كهربائية في رأس هيف - هلمهوتز يضع : بحث فسيولوجي حول الموسيقى - لتيريه يباشر وضع معجمه : قاموس اللغة الفرنسية - جول فرن يضع روايته : خيمية أساييس في منطاد - مانيه يضع روايته : الفطور على المشب .

١٨٦٤ - حرب في سبيل الدوقيات الدانماركية - تصفية فتح القفاس - تأسيس الجمعية الدولية للعمال - اعتراف فرنسا للعمال بحق الاضراب - اتفاقية جنيف : تأسيس الصليب الاحمر الدولي - البراءة البابوية Quantor Cura والسيلابوس او فهرس الكتب المحرمة - اختراع فرن مارتن - الفرد نوبل يخترع النتروغليسرين - كلوسيوس يضع : نظرية الحرارة الميكانيكية - هكسلي يصدر كتابه : مركز الانسان في الطبيعة - يسم لاروس يباشر نشر معجم القرن التاسع عشر الكبير - وفوستل دي كولانج : المدينة القديمة - وتيسن : انوخ اردن - وتولستوي : الحرب والسلام - دوستويفسكي : رجل المغاور - اوفتباخ : هلن الجميلة - ا. توماس : العريضة .

١٨٦٥ - الغاء الرق في الولايات المتحدة الامريكية - بدء حرب براغواي - الاتحاد التلفزيوني الدولي - الاتحاد اللاتيني ( النقدي ) - الاعتراف القانوني في فرنسا بقيمة الشك او التحويل - اصدار أوراق نقدية صغيرة في فرنسا من القطع الصغير بقيمة ٥٠ فرنكا الورقة الواحدة - بارنوم : الدجالون في العالم - قانون مندل - حراقة بنسن - كلوسيوس يعطي الصيغة الانتروبية للديناميكية الحرارية - لستر ياخذ باستعمال التطهير - مونييه يتوصل لصنع الاسمنت المسلح - كيكولييه يحدد صيغة البنزين - كلود برنار يضع كتابه : المدخل لدراسة الطب التجريبي - فرتز مولر Fur Darwin تاين يضع كتابه : فلسفة الفن - الاخوة غوتكور : جرميني لاسرو - سوبنبرن : اطالنتا في كاليدون - انترودي كوانتال : اناشيد عصرية - مانيه : اولمبيا .

١٨٦٦ - الحرب النمساوية الالمانية : معركة سادوا - بني البندقية ذات الإبرة وبندقية شاسبو - الازمة الاسبانية الشيلية - الروس في طشقند - الازهاب في روسيا - المجاعة في الدكن الهند - الباخرة مدينة باريس ذات الدفاس تجتاز المحيط الاطلسي بتسعة ايام - اوساء اول كابل بحري في المحيط الاطلسي - نوبل يكتشف الديناميت - هيكل يضع كتابه : مورفولوجيا عامة - فرلين يضع : اناشيد زحلية - زولا يصدر روايته ترويز راكين - دوستويفسكي : الجريمة والقصاص - اوفتباخ : الحياة في باريس - سميتافا : الخطيئة المباعة - فوكوزاوا : اشياء الغرب .

١٨٦٧ - الاتفاق النمساوي المجري - اعلان كندا دومينيون - شراء الولايات المتحدة لالاسكا - معرض باريس - تدشين نفق البرينر - حق الاضراب وحق الاتحاد النقابي في بلجيكا - تدخل بريطاني في الحبشة - رحلة دودار دي لاغريه وفرنسيس غرنييه في الصين الجنوبية - سقوط نظام الشوغونا في اليابان والمباشرة بصناعة النسيج الميكانيكي فيها - المجاعة في روسيا -

مؤتمر النقد الدولي - القانون الفرنسي الخاص بالجمعيات المساهمة -  
ماركس يضع كتابه : رأس المال - ( المجلد الاول ) - اختراع مكبس  
وستنفهوس - اختراع مكبس مارينوني الدوار - شوارز ودنسور يخترعان  
الإلة الكاتبة - أونو لانجن يخترع جهاز الغاز - باستور يدرس ظاهرات  
اجتماع النيتروجين - أبسن يضع روايته : بيرجنت - ومزل : الاحد في قصر  
التويلري - وداغتر : رؤساء المغنين في نورمبرغ .

١٨٦٨ - بدء العصر الجديد ( عصر الانوار ) في اليابان - الثورة في كوبا - المجاعة  
في الهند - الكوليرا في الجزيرة العربية - ظهور فيلوكسيرا الكرمة في  
فرنسا - تأسيس جمعية الاباء البيض او مرسلين افريقيا على يد الكريستال  
لافيجري - اول مؤتمر لثقافات العمال في انكلترا - مؤتمر السلام والحرية  
انشاء الكلية الفرنسية في فلاندا - رحلة وختوفن الى الصين - جنسن  
ولوكير يكتشفان غاز الهليوم - دوبلكس يخترع الدبلكس في التلفزيون  
البرقي - اختراع الكرو - مانيون - ١. دوديه ينشر كتابه : الشيء التافه  
- ومونسورغسكي : بويريس غودونوف .

١٨٦٩ - افتتاح قناة السويس - الانتهاء من بناء أول خط حديدي عبر الولايات  
المتحدة الاميركية تنشئ نظام فارس (شغاليه) - عمل - مجمع احرار اليهود  
في ايرلندا - تأسيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي في ألمانيا - الولايات  
المتحدة الاميركية تنشئ نظام فارس (شغاليه)، عمل - مجمع احرار اليهود  
في لايبزيغ - ميچ - موديس يتوصل الى صنع السمن النباتي - الاخوة  
هيات يخترعان السلولويد - برجيس يتوصل الى استخدام اول شلال في  
جبال الالب - غرام يخترع الدينامو لتوليد التسيار المتصل - مكسويل  
يشرح نظريته حول كهربية السور - مندليف يضع لائحة العاصر  
البسيطة - كوربيه يعرض رسومه في برلين وليبل يخلو حذوه في باريس  
- سيزار فرانك يضع كتابه : التطويبات .

١٨٧٠ - الحرب الفرنسية الالمانية - اعلان عصمة البابا - ظهور الجمهورية  
الفرنسية الثالثة - اعلان روما عاصمة لاطاليا - فرنسا تعترف ليهود  
مدينة الجزائر بالجنسية الفرنسية - قتل الاجانب في لينسن - القانون  
الزراعي الخاص بالزارعين في ايرلندا - سيمانس يخترع فرنا كهربائية -  
روكفلر يؤسس شركة ستاندار اويل - حفريات سليمان في طروادة - نيومن  
يضع كتابه : اجرومية الموافقة - ن. ريبو يضع كتابه : السيكلوجيا  
الانكليزية المعاصرة - وتين يضع كتابه : حول الفهم والادراك - وفرنيسكو  
دي سنكتس : تاريخ الاداب اليطالية - وفنتين - لانور : مرسوم مانيه  
في باتنيول .

١٨٧١ - تأسيس الامبراطورية الالمانية - ثورة الكومون في بلويس - معاهدة  
فرنكفورت - قانون الضمانات في ايطاليا - الدستور القانوني لاتحاد  
العمال في بريطانيا العظمى - قانون « الجوف الخاوي » في البرازيل -  
اجراءات في صالح الفلاح المصري - ثورة بلاد القبيلي في الجزائر - الغاء  
نظام الاقطاع في اليابان - المجاعة في ايران - مويس يشرع بنشر كتابه :  
وجه الارض - رينان يصدر كتابه : الاصلاح الفكري والادبي -  
وفرانك : الغداء .

١٨٧٢ - بدء الكولتور - برنامج ايسناخ اجتماعي - الفناء السرق في كوبا - اضطرابات وقلاقل في الفيلبين - اليابان يعترف بالحرية الدينية - اول خط حديدي في اليابان - السفينة « تشالنجر » تقوم بتطوافها حول الارض - مارتوني يعطي الصورة الاخيرة للرومانيف ولضابطة الهاغن الميكانيكية - باكلاند يتوصل لأول مرة لصنع اللدائن المروغة باسم بكتيت - جول فرن يضع روايته : دورة حول العالم بشمانين يوما - اختراع غريمالدي - كورنو يضع كتابه : خواطر حول سير الافكار والاحداث في العصر الحديث - وبرانديس ينشر كتابه : تيارات الادب الكبرى في القرن التاسع عشر - وسولتيكوف : الاخوة غولوفيف .

١٨٧٣ - الازمة الاقتصادية - اعلان الجمهورية لأول مرة في اسبانيا - « الصليبية باتجاه الشعب » في روسيا - سكوباليف في خيفا - فرنسيس غارنييه في هانوي - الاصلاح العسكري في اليابان - المجاعة في الدكن - احادية المعدن في النقد في كل من المانيا والولايات المتحدة الاميركية - فان در والر يوضح نظرية تمدد الغاز - وندت يصدر كتابه : مبادئ علم النفس المرضي - ورمبو : فصل في الجحيم - وتولستوي : انا كارنيز .

١٨٧٤ - السبامية العسكرية في المانيا - البريطانيون في جزر فيجي - تأسيس الاتحاد العام للبريد - ظهور النادي الالبي الفرنسي - اختراع المضاعفة في التلغون الكهربائي - بوترو : حول امكان حدوث ثواميس الطبيعية - مونيه : انطباع « الشمس المشرقة » استعمال كلمة « انطباعية » لأول مرة - مارك توين يصدر : العصر الذهبي - ومانيه : كأس الجعة الطيب - ورينوار : المحفل - وبوبوي دي شافان يرسم افاريز البانثيون - وغريك يصدر : بيرجنث .

١٨٧٥ - برازا في الغابون - انكلترا تبتاع من خديوي مصر ما له من اسهم في قناة السويس - انكلترا تصدر القانون الخاص بالعمال وارباب العمل - اتحاد الاحزاب العمالية في مؤتمر قوتا في المانيا - تأسيس الكلية الانكليزية الاسلامية في الهند - م. برتلو يحقق التاليف الكيميائي - لبروزو يصدر كتابه : الرجل المجرم - وتين يصدر كتابه : اصول فرنسا المصرية : النظام القديم - البزبه ركلو يضع كتابه : الجغرافيا العامة الجديدة ( المجلد الاول ) - مارك توين : توم سوير - بيزيه يضع : كارمن .

١٨٧٦ - طلائع مجاعة هائلة في الدكن - ضم الروس لمقاطعة فرغانة - اتفاق تشه - فو - تأسيس الجمعية الدولية الافريقية في بروكسل - معرض فيلادلفيا - اول رحلة تقوم بها السفينة فريغوريفيك - بل وفراي يضعان اول تلغون يعمل على الكهرباء - اكتشاف الديفان - بورا يقوم بنجاح بالعملية القيصرية - كوخ يبحث اسباب مرض الجعرة - مالارمية يصدر كتابه : كيف يقضي اله الحقول الاصيل - زولا يضع كتابه : المعلق - وفرشليكي : اناشيد - وفازوف : علم وغسلا .

١٨٧٧ - حرب البلقان والتفكاس - انكلترا تضم اول جزء من ايترانسفال - ثورة صابغو في اليابان - سقوط ياقوب في آسيا الوسطى - المجاعة في الهند - والصين الشمالية والبرازيل - اضراب عمال مناجم الفحم في الولايات المتحدة - توماس وجيلكريست يخترعان المحول الكهربائي « شابل غرو واديسن الحاكي » وداينو البراكسينوسكوب - بورسل وفلراند يدخلان



تحسينات هامة على فرن مارتن - فرنسا تتبنى مدفع بانج - ليبرمان  
يصدر كتابه : البافير .

١٨٧٨ - مؤتمر برلين يضع حدا للحرب في الشرق - البابا ليون الثالث عشر يشجب  
تعاليم المصير الكفرية ببراءته Quod Apostoloci - تأسيس  
جيش الخلاص - نوردنسكولد يجتاز البحر الشمالي الشرقي - تأسيس  
اول مكتب للهاتف في مدينة نيو هافن - راير يتوصل الى تركيب النيلة  
صناعيا - لافال يخترع النابذة في فصل القشطة عن الحليب - انجلاس  
ينشر كتابه Anti Duhring - وكاردوتشي : اناشيد بربرية - وكيلر :  
اخبار من زورينج - برنر جونز يعرض في بلويس اثره الرائع : فيفيان  
ومراين الساحر - بناء التروغاديرو .

١٨٧٩ - الرجوع الى سياسة الحماية الجمركية في المانيا - خلع الخديوي اسماعيل  
في مصر - خلق جمهورية الترانسفال - حرب افغانستان - حرب المحيط  
الهادي - براءة البابا ليون الثالث عشر للدفاع عن تعاليم القديس توما  
الاكوينى - مؤتمر الجغرافيا التجارية في بروكسل - المجاعة في الصين -  
تأسيس تلفراف كولدج في تينسن - سوان واديسن يخترعان المصباح  
المنير بالفراغ - باستور يكتشف مبدء التلقيح - اختراع انايب كروكس -  
ارنست سيمنس ينشئ اول قطار كهربائي - زجيل السنيطة جانب  
بالبحر القطب - هنري جورج يصدر كتابه : دقي وفقير - ومسبرو :  
دراسات مصرية - ولافيس : ابحاث حول تاريخ بروسيا - ترايشخيه  
يصدر : تاريخ المانيا في القرن التاسع عشر - وابسن : بيت الشعب -  
وسترنديج : الغرفة الحمراء - وكايوانا : ثياسستا .

١٨٨٠ - اجرامات ضد الرهبانيات وقوانين التعليم في فرنسا - مؤتمر مدريد حول  
المغرب - الحرب الاولى بين الانكليز والبولين - نفق سان غوتار - بناء  
الخط الحديدي عبر القفقاس - تأسيس شركة قناة بناما - تنظيم تروست  
نوبل - تحسين مدوس الدراجة - مربة طابخة تسير على خط حديدي  
في الولايات المتحدة - ايرت يكتشف باسيلوس التيفويد - مين : فلسفة  
الفن - ج. تمسن يضع : مدينة الليل والهوى - رودان يضع : المفكر .

١٨٨١ - قتل القيصر اسكندر الثاني - مذابح اليهود في اوكرانيا - بدء الحماية  
الفرنسية في تونس - انشاء الكلية التشيكية في جامعة سراغ - مؤتمر  
الفوضيين في لندن - براء البابا ليون الثالث عشر حول نشأة السلطة  
المدنية - قتل بعثة فلاترز في الصحراء الكبرى - بناء الخط الحديدي عبر  
جبال الاندلس وفرع الخط الحديدي بين بكين وتبسن - انارة القطار  
بالكهرباء على خط لندن - برايتن - تأسيس شركة اديسن الكهربائية -  
باستور يجري اختباره حول اللقاح ضد الجمرة - اختبار ميكلسن حول  
سرعة النور - هنري بوانكاريه : حول نظرية الدالات الوكنسية - ت.  
ريبو : امراض الذاكرة - فوغزارو يضع روايته : الملمرا - وفرغا :  
مالافليا - وماشادو دي اسيس : براز كوباس - واوسباتسكي : قدرة  
الارض - ووينوار يضع روايته : تطور البحارة .

١٨٨٢ - عقد الحلف الثلاثي - تدخل انكلترا في مصر - الايطاليون في الاربرية -  
تأسيس مدينة ليوبولدفيل - طرد اليهود من روسيا - منع هجرة العرق

الاصفر الى كاليفورنيا - قبول المونين في الجسم الطبي في الولايات المتحدة  
الاميركية - اضطرابات اجتماعية في ايطاليا - تأسيس الاتحاد الكاثوليكي  
للدراستات الاجتماعية - توزيع النور الكهربائي في نيويورك للمصوم -  
تأسيس حكر ستانفورد اويل - كوخ يكتشف باسلس التدور الرئوي -  
تسلا يخترع المنوبة الكهربائية - دبيريير يحقق لأول مرة نقل الطاقة  
الكهربائية في معرض مونينغ - بيك يضع روايته : الغربان - فلورس :  
ازاهير الالم - المهندس سدبل يبني مخازن البرنتان في باريس - وانغر  
يضع : بوسيفال - الرباع الاول لفورية .

١٨٨٣ - اول قانون للضمان الاجتماعي يصدر في المانيا - حرب التوتكين - تدخل  
فرنسا في مدفشكر - الحركة الهدية في السودان - تأسيس الجمعية  
الغالية في اكلترا - ظهور الحزب الماركسي في روسيا - الاخوة تسانديه  
يصنعون منطادا مسرا ، وديون ويوتون حربة بخارية تسير على الطرق -  
اديسن يكتشف : ظاهرة اديسن : التي تفضي الى المصباح الالكتروني -  
والبارون جني يبني اولي ناطحات السحاب في شيكاغو - كليسن يكتشف  
باسلس الدفثريا - تيجلي يضع كتابه : الميكانيكا الفسيولوجيا للتطور -  
ويتشه يصدر كتابه : هكذا تكلم زرادشت - وسورات يضع : الحمام .

١٨٨٤ - قانون ناكبه حول الطلاق في فرنسا - الاعتراف قانونا بالانتخابات في فرنسا -  
الثورة في كمبودجيا ومعاهدة حماية جديدة - حرب الصين - مؤتمر برلين  
الاستعماري - فردون في السودان - تأسيس الجنوب الغربي الافريقي  
الالمانى - اكتشاف الذهب في الترانسفال - المجاعة في روسيا - الاستيلاء  
على مرو - تطور الحركة النقابية في بريطانيا العظمى - انشاء احتكار  
دولي للخطوط الحديدية - بارمنز يبني طريقين بخارية ومرجشالير يخترع  
الليوتيب - فيل يدخل تحسينات على « البارود بدون دخان » وتودين  
على الناسفة - الاخوة رينار يبتون منطادا : سينويوس يضع كتابه :  
تاريخ الحضارة - هوسمانز : بالقلوب - وفرغا - الخيالة الزينية -  
افتتاح صالون : « المستقلين » - ماسينية : مانون .

١٨٨٥ - اتفاقية برلين بشأن الرق وانشاء دولة الكونغو المستقلة - فرنسا تعلن  
الحماية على مدفشكر - معاهدة تينسن الثانية وتوكيد الحماية الفرنسية  
على التوتكين - اكلترا تضم بورما الى ممتلكاتها في آسيا - عقد اول مؤتمر  
هندي - تأسيس اول حزب للعمال في بلجيكا - نشر الجزء الثاني من كتاب  
رامس المال - اختراع الحاصدة - الرابطة « والرشاش مكسيم - باستور  
يشفى ولداً مضمه كلب مسعور - دملر وبنز يصنعان حربة تسير على  
البنزئين - اول رحلة علمية يقوم بها الامير البر ، امير موناكو - زولا يضع  
روايته : جرمينال - ويجرنسن : السى ما وراء القوى - بناء متحف  
امستردام الوطنى غويتز - فان غوه يضع : اكلة البطاطا .

١٨٨٦ - اضطرابات في بلجيكا ، وبريطانيا العظمى والمانيا والولايات المتحدة - مظاهرات  
اول ابلر في الولايات المتحدة - تشكيل حلف العمل الاميركي - تاليف  
شركات مشاولة في كل من الكونغو وليجيريا - بناء خط حديدي عبر كندا  
- العثور على الذهب في استراليا الغربية - انشاء فبركة حديثة للحديد  
في كنتون - اختراع المنفخ الكهربائي لصناعة الزجاج - هول وهيروكستا

يتوصلان لصنع الألومنيوم بالتحليل الكهربائي كما توصل هرز الى اكتشاف الموجات الكهربائية - استمان يخترع جهازا سينماتوغرافيا - جان فاليس يضع روايته : الثائر - ودرومون كتابه : فرنسا اليهودية - ج. تارد : الاجرام القاتلة - ورمبو : الاضاءة التزيينية - ولوي : صناد اسلندا - وبالاماس : اغاني بلادي - وكويس سوليفان اقام اوديتوريوم شيكاغو - وبارتولد : الحرية تضيق العالم - وفنسان دندى : سمفونية جبلية .

١٨٨٧ - أول مؤتمر بمقدنه ممثلو الامبراطورية البريطانية - الحكم الفرنسي البريطاني المشترك على جزر هبريدس الجديدة - انشاء الاتحاد الهندي الصيني - الغاء الرق في كوبا - الدكتور زامنهوف يضع لغة الاسبرنتو - اكتشاف طريقة سيندة الذهب - انطوان يؤسس المسرح الحر - رتشروسن يشيد مخازن مارشال فيلد في شيكاغو - موباسان يصدر روايته : الهورلا - ولوي : مدام كرىنتام ، وكبلنغ : قصص بسيطة من الروابي - دانزيو : المراتي الرومانية - تشيخوف : اخبار مضحكة .

١٨٨٨ - فانس في غرينلاند - أول قرض فرنسي لروسيا - تأسيس حزب العمال في سكتلندا - الغاء الرق في البرازيل - براءة البابا لليون الثالث عشر حول الحرية البشرية - لدشين معهد باستور في باريس - هدفيلد يضع الغولاذ بالمغنيز - فورست يخترع محركا يعمل على البنزين - ظهور البنوماتيك ( الهواء المضغوط ) واستعماله في الدراجة - لبروزو يضع كتابه : الرجل النابغة - ونيتشه : المسيح الدجال - وباريس : تحت نظر البرابرة - روسني الاب يضع : الخبثوس - وسترنديبرغ : الدائنون - وسودرمان : الشرف - روبن وداريو : آروز - غوكن : الرؤية بعد الخطاب : او يعقوب والملاك - رسكي كورساكوف : شهرزاد .

١٨٨٩ - مؤتمر حول الرق في بروكسل - سقوط الامبراطورية في البرازيل - اعطاء اليابان دستورا جديدا - أول مؤتمر لرابطة الشعوب الاميركية - موجة اضرابات في أوروبا - معرض باريس : برج ايفل في الشان اليزية - تأسيس الدوكية العمالية الثانية - تأسيس شركة : جنرال الكتريك - تشييد أول ناطحات السحب في نيويورك - اديسون يخترع آلة سينماتوغرافية ، واستمان الشريط التصويري من السلوليد ، وشاردونيه : طريقة لصنع الحرير الاصطناعي ، وهللريث : حاسبة كهربائية - براون سيكوارد يوضح وظيفة الغدد ذات الافراز الداخلي - غوبو يضع كتابه : الفن من الوجهة الاجتماعية - وبورجيه يضع روايته : التلميذ - وكبلنغ : أول كتاب حول الادغال - ينس : اسفار اولسن - ج. هوبتمان : قبل الفجر - غوكن : المسيح الاصفر - فان غوه : رسم الرجل المقطوع الاذن - رتشرد شتراوس : الموت والتجلي .

١٨٩٠ - مقايضة زنجبار بهلغولند - اتفاقات استعمارية افريقية - مؤتمر العمل الدولي في برلين - افلاس بنك يارينغ والازمة الاقتصادية - تأسيس شركة رويال دوتش - اللورد بنتنك يصدر في الهند قانون التسليم - تعرفه ماك كنلي - قانون شرمان بخصوص احادية المعدن في العملة - القطار السريع امبير ستايت تزيد سرعته على ١٠٠ كيلومتر في الساعة - براني ولودج

مخترعان كشافا لجهاز التلفراف اللاسلكي - لافال بيني طورينتا جديدا  
 يعمل على البخار - ادر يرتفع على ظهر الايول - سارايي يخترع  
 الكرونوفوتوغراف - المحاولات الاولى لتزفيت الطرق - ماهان يصدر  
 كتابه : تأثير القوة البحرية على التاريخ - و. جيمس : مبادئ علم  
 النفس - ب. فاليري يصدر كتابه : نومييس - و. م. جورج : اناسيد -  
 ومسكاني كتابه : الخصال الريفية - وموري اولهاي : الراقصة - ومونيه :  
 ١٨٩١ - الرعاة البابوية Rerum Novarum حول الوضع البشري - تاسيس

الاكداس - و. م. دنيس : السر الكاثوليكي - وبورودين : الامير ايفور -  
 المكتب الدولي للسلام في برن - المجاعة في روسيا واجراءات معادية للسامية  
 - الشروع ببناء الخط الحديدي ماير سييريا - نقل الطاقة الكهربائية الى  
 مسافات بعيدة لأول مرة - فوريست يخترع محركا من ٤ اسطوانات -  
 بالفلسوف يدرس رد الفعل المشروط - الدكتور دوباو يكتشف انسان  
 قرد جارا المنتصب القامة . - ا. واند بضغ روايته : جريمة  
 اللورد ارثر سافيل - كوين دول : مغامرات شارلوك هولمز - س.  
 لانجلوف : ساغا كوستابرنغ - مونيه بنشر كتابه : الحوريات - فريدنغ :  
 فتارة واكورديون - وودكابت - يقظة الربيع - وبرونو : الحلم .

١٨٩٢ - الاتفاق العسكري الفرنسي الروسي - حكومة مالبن وسياسة الحماية  
 الاقتصادية - اغرابات في الروهر وفي صناعة التعدين في الولايات  
 المتحدة - القوانين الاسترالية الخاصة بالمصالحة والتحكيم - التوسيع  
 من صلاحيات المجالس التشريعية في الهند - ماسو يخترع فرنا كهربائيا -  
 لورنتز يكتشف الكهرب والالكترون - ه. بوتنكاريه يضع كتابه :  
 المناهج الحديثة في دراسة الميكانيكية الفلكية - ا. وايزمان يصدر  
 كتابه حول الوراثة والانتخاب الطبيعي - وهوبتمان : الحكاية -  
 وشارينتييه : انطباعات من ايطاليا .

١٨٩٣ - تأسيس حزب العمال المستقل في انكلترا - كيردوف ينشئ اتحاد  
 الفخامين - الفرنسيون يحتلون الداهومي - والاميريكون جزر هاواي -  
 الحبر الاعظم ليون الثالث عشر يعيد تنظيم رهبانية البندكتيين ورهبانية  
 الترابست - اختراع محرك ديول - ماري يكتشف الكشاف السينمائي -  
 اول مطبخ كهربائي - ج. جرايف : المجتمع الجديد والغرضي - بلونديل  
 يصدر كتابه : العمل - وكبلنغ : البحار السبعة - دوركهايم : حصول  
 انقسام العمل الاجتماعي - برادلي يصدر كتابه : بين المظهر والواقع -  
 ولورين : مراث - ج. م. دي هريديا : الاسلاب - اناطول فرانس : مشوى  
 الملكة بيدوك - كورتلين : السادة الموظفون الاداريون - س. فرانج :  
 مافي : ابنة الازقة - ديبوسي : تمهيد لبعث الظهور عند احد الحيوانات -  
 غوكين : اغنية راعوية من تاهيتي .

١٨٩٤ - الحرب الصين - اليابانية - غاندي وتأسيس المؤتمر الهندي في نانال -  
 التشريع حول التحكيم الاكزامي في زيلندا الجديدة - تكوين الحلف العمالي  
 الارجنطيني - نشر المجلد الثالث من كتاب رأس المال لانجلز - رو  
 يكتشف مصلا ضد الدفتيريا - كما يكتشف يارسن باسيليوس الطاعون  
 الدملي - اونز ينشئ مختبرا للتبريد - ابحاث فوتيريا حول المصادلات  
 الصحيحة - ليون بورجوا يصدر كتابه : التضامن - وجورجنسن :

التحول - ورودين : بورجوا كاليه - واييسا : اخراج الدراما الوانثرية  
- ا.دي بوديه ، يشيد كنيسة يوحنا الانجيلي في حي مونمارتر .

١٨٩٥ - فشل مشروع وطني قومي لارلندا - فتح قناة كيتيل - الحملة الفرنسية  
على مدغشقر - تأسيس مستعمرات روديسيا - التفاهة على المطاط  
في افريقيا الوسطى - حرمان فنلندا من استقلالها الداخلي - مذابح  
الارمن في لاستانة - دستور الاتحاد العام للممال في فرنسا - الفرد فوبل  
يؤسس هند وفاته الجائزة التي تحمل اسمه - ابحاث برن وكورانتسو  
حول الكهرباء - بوبوف يضع قارية ( هوائي ) للتلفراف اللاسلكي -  
بوجو يسير عربة على عجل يعمل بالهواء المضغوط - الاخوة لوميسر  
يصنع جهازا للسينما - رنجن يكتشف الاشعة السينية - هرزل يضع  
كتابه : الدولة اليهودية - دوركهايم يصدر كتابه : قواعد الطريقة  
الاجتماعية - فيرميرن يضع كتابه : المدن ذات المجسات - ج.ه. ويلز :  
جهاز لاستكشاف الزمن - وت. هاردي : جود المجهول - فوغزارو :  
العالم القديم الصغير - تولستوي مملكة الظلام - وسينكفشن : الى  
ابن ! - فان غرونجن : قبضة من الكائنات البشرية - بروز مدرسة  
مونتريال الادبية

١٨٩٦ - الحملة الإيطالية على الحبشة - المجاعة في الهند - ضم مدغشقر الى  
فرنسا - تأسيس مصانع زبلين - فورد يبني اولى سياراته - اولى الالاب  
الاولمبية في اثينا - مساهمة مركوني في اختراع التلفراف اللاسلكي -  
كروبوكتين يصدر كتابه : الفوضى : فلسفتها ومثالها الاعلى - و.ا. ريكلو :  
الفوضى - واناتول فرايس : التاريخ المعاصر - وبلانو ايبانيز : الارض  
اللعونة - وروين داربو : النثر الدنيوي - بيكاسو يضع : المستعطي .

١٨٩٧ - حرب تركيا واليونان - الالمان ينزلون في كياو - تشابون - المجاعة في  
البنغال - تأسيس الحركة الصهيونية في مدينة بال - اكتشاف مناجم  
الذهب في الكنديك - طيران على متن طائرة - لاغستن يدخل تحسينات  
ملحوظة على الونوبيب - هنري بكيبريل يكتشف الطاقة الاشعاعية في  
الراديوم - فرنسا تبني مدفع عيار ٧٥ للجيش الفرنسي - غليوم الانفاز  
والفولاد مع النيكل - لندن تسر الترام الكهربائي - م.ا.س. بلوك يصدر  
كتابه : حرب المستقبل - ا. ساباتييه مدخل الى فلسفة الدين من خلال  
علم النفس والتاريخ - برونشويغ يصدر كتابه : كيفية الحكم - وبرتلو :  
العلم والاخلاق - ولانفلوا وسنيوبوس : المدخل الى الدراسات التاريخية -  
باريس يصدر قصته : من لا اصول لهم - وجيد : الاغلبية الارضية - س.  
موم : ليزا لاميت - و.م. ريلك : متوج الاحلام - سترندبرغ : جهنم -  
تشيخوف : الموجيك - انجال غانيغيه : المثال الاسباني .

١٨٩٨ - الحرب الاسبانية الاميركية - كشنر يهزم المهدي - قضية فشودا -  
المحاولة الإصلاحية لمدة ١٠٠ يوم في الصين - الروس يحتلون بورث  
ارثور - قضية دريفوس في فرنسا - اضطرابات اجتماعية في ايطاليا -  
المجاعة في روسيا - اقرار استعمال اللغتين في بلجكا - بيرر ومدام كوري  
يكتشفان الراديوم - سنتوس - دومون يبني منطادا - لويس رينو يخترع  
الوصلة المباشرة - اول معرض للسيارات في باريس - روستان يصدر

كتابه - سهرانودي برجرالك - برنارد شو : تمثيلات مبسطة ومزعجة -  
سترندبيرغ : طريق دمشق - ايبانيز - الاستحكام - وبشيني : حياة  
اليوهيمي .

١٨٩٩ - حرب الانكليز والبويرز - اول مؤتمر للسلام في لاهاي - الطامون  
في مصر وفي سنغافورا - المجاعة في الهند - برانلي ومادكوني يؤمنان  
اول اتصال بالتلفراف اللاسلكي - لويوف ينزل اول غواصة الى البحر -  
تأليف المجلس الدولي - الدائم لاستكشاف البحر في كوبنهاغن - البحر  
الاعظم البابا ليون الثالث عشر يقف موقفًا مناهضًا للنزعة الاميركية  
الدينية - لويس سوليفان يبني مخازن كارسن الكبرى في شيكاغو -  
برنشتاين يصدر كتابه : الاشتراكية النظرية والديمقراطية الاشتراكية  
العملية - فاشيه دي لابوج يضع كتابه : الاربي ودوره الاجتماعي -  
هيكل : اسرار الكون - تولستوي : القيامة - ويتنس : الريح ييسن  
القص - ريمي دي غورمون : استيكا اللغة الفرنسية - رافيل يضع  
كتابه : الرقص الوقور للأميرة المتوفاة - اول منزل يقام في باريس  
بالباطون المسلح .

١٩٠٠ - معرض باريس - ثورة البوكر والحملة التأديبية على الصين - سن .  
بات . من يؤسس الحرب الاشتراكي الصيني - الفرنسيون يحتلون تشاد  
يضع نظرية الكم - الانتفاع بمادة الغالايت Galalite لصنع  
- اضراب عمال المناجم في اليابان - المجاعة في البنغال ٤٠ م . بلانك  
اللدائن - لاندستاتنر يكتشف قنّة الاحمر الدموي للرسم - لوكيسر  
يصدر كتابه : التطور اللاعضوي - م . فرويد : تفسير الاحلام -  
موراس : بحث حول الملكية - كوتسكي يصدر كتابه : الماركسية وناقدها  
الاكبر برنشتاين - ج . رينار : شعرة الجوز - شارل لويس فيليب :  
بوبو مونبارناس - برناردشو : تلاميذ الشيطان - درايزر فيليب :  
كاري - ظهور النزعة : الفوفية في الرسم - المؤتمر الدولي الاول  
للموسيقيين في باريس - شاربنتيه لويزا - بتشني : لاوسكا .

١٩٠١ - تأسيس رابطة اللومتيون الاسترالي - تعديل بلات بشأن كوبا - مؤتمر  
جامعة الدول الاميركية في مكسيكو - انشاء الصندوق الوطني اليهودي -  
انشاء شركة فولاذ الولايات المتحدة - الاضراب الكبير في ايطاليا -  
انشاء المكتب الدولي للعمل في بال - البراءة البابوية Graves de Communi  
- لوازي يضع كتابه : الانجيل والكنيسة - روثر فورد يوضح طبيعة  
اشماع الراديو - ه . دي فريز : نظرية التغيرات - فرويد : علم  
طبائع الامراض العقلية في الحياة اليومية - توماس بان : آل رودنبروك

١٩٠٢ - التحالف الانكليزي الياباني - اخضاع الفيلبين للاميركيين - الخط  
الحديدي عبر سيبيريا يصل فلانستوك - الغاء الاتجار بالعبيد في  
زنجبار - مؤتمر برلين الاستعماري - انشاء امانة سر دولية نقابية -  
بلوتيه : تاريخ بورصات العمل - البابا الثالث عشر يشكل لجنة  
للدراستات الكتابية - ملكرة فريد هولم حول المعادلات الصحية - هنري  
بوانكاريه يصدر كتابه : العلم والحس - ب . كروسي : الاستتيكا  
باعتباره علم الاحساس وعلم اللغة العام - اندريه جيد يصدر كتابه

الفاستق - غوركى : الاغسوار - آزورين : الارادة - ديبوسى : بلياس  
ومليزانسد .

١٩٠٣ - التخلي عن مشروع قناة بناما - الثورة في مقدونيا - المانيا تحصل  
على امتياز خط بغداد الحديدى - مؤتمر الحزب الديمقراطى الاجتماعى  
في لندن : الاصطدام بين البلشفيك والمنشفيك - مذابح جديدة لليهود  
في روسيا الجنوبية - المؤتمر الصهيونى - كورن يدخل تحسينات  
على طريقة ارسال الصور بالكهرباء - طيران الاخوة رايت - تأسيس  
محلات فورد - تسيولكوفسكى يصدر كتابه : درس الفضاء بالاجهزة  
المبنية على التجاوب الرجمى - زولا : الحقيقة - ر. رولاند : حياة  
بيتهوفن - كنزاد : العاصفة ايبانيز : الكاتدرائية - رايمونت : الفلاحون  
- افتتاح صالون الخريف في باريس

١٩٠٤ - بدء الحرب الروسية اليابانية - عقد الاتفاق الودى . سن - بات سن  
يؤلف حزب الكومنتانغ - محاولة اعلان الاضراب العام في ايطاليا - مؤتمر  
الدولية الاشتراكية في امستردام - وضع الحق القانونى بايمسا من  
البابا بيوس العاشر - فلانمغ يخترع القنديل الكهربائى الثنائى القطب -  
يلتزم يتوصل لصنع الفران ( النيلون ) - روما رولان يصدر كتابا :  
جان كريستوف والفجر - سويريز : حول وفاة اخى - وغيومين :  
حياة سلاج - وهوبرت كراينز : الخبر الاسود - ويرندللو : المرحوم  
متياس باسكال - وغولسوردي : فريسيو الجزيرة - لانكاديو هيرن :  
اليابان ، ومحاولة تبرير - فكتور بيرار : طريق آسيا - وبوتشينسي :  
مدمام بترفلدي .

١٩٠٥ - انتهاء الحرب الروسية اليابانية - الثورة في روسيا والحركة الرجعية  
فيها - أزمة المغرب الاولى - وقوع الانفصال بين السويد والنرويج - الغاء  
آخر مقاطعة للهنود الحمر في الولايات المتحدة - انشاء حزب الوطن العربى  
- فصل الكنيسة من الدولة في فرنسا - مؤتمر برن حول التشريع  
العمالى - انزال الدردنوط الى البحر - مذكرات اشتاين حول تالير  
الضوء الكهربائى ونواميس النسبية - هنري بوانكاريه : قيمة العلم -  
فرويد : النظرية الجنسية - لافيس : لويس الرابع عشر - آلان : خواطر  
- برنشتاين : الزوجة - ظهور التكسية في فن الرسم - سترافسكى :  
سمفونيا مي بيمول - بيلا بارتوك : النتيجة الاولى - مانويل دي كالا :  
الحياة القصيرة .

١٩٠٦ - مؤتمر الجزيرة حول المغرب - مؤتمر الشعوب الاميركية في الزيو - القحط  
في روسيا واصلاح ستولوبين الزراعى - اتفاقية روما حول مراكز البريد  
الدولية - طيران سبنتوس دومون - قانون العطلة الاسبوعية في فرنسا -  
البراءة الرسولية Vehementer برنسون ينشر : التطور الخلاق -  
اختراع تفاعل واسرمان - ايتن سنكلر : الادغال - ادى : قصائد جديدة -  
تكون : بل الفاسح - بادن باول : الكشافة للاولاد - شيمازاكسي  
توزون : المخالفة .

١٩٠٧ - المؤتمر الثانى للسلام في لاهاي - تشكيل الائتلاف الثلاثى والاتفاق  
الروسي الياباني - انشاء محكمة عدل لاميركا الوسطى - البراءة البابوية

Pascendi - تأسيس جمعية غرائري لتوطيد السلام بين الشعوب -  
 غاندي بنيتي سياسة Satyagraha بنية تنظيم المقاومة السلبية  
 - الازمة الاقتصادية - المجاعة في الهند وفي الصين - اضراب عمال مناجم  
 النترات في الشيلي - تأسيس شركة شل - تجربة التصوير الملون على يد  
 لومير - لي دي فوريست يخترع القنديل الثلاثي القطب - هوغ يضع  
 كتابه : بحث في الجيولوجيا - هاملن : محاولة حول العناصر الاساسية  
 في التمثيل - اوناونو : قصائد - هوايتلوك : دورة القبان - غوركي : الام  
 - هازغاوا فونتيانيه : دون المتوسط - تاهاما كيتاي : الغطاء - النزعة الى  
 التربة تغزو كندا - شوانبرغ : سمفونيا الحجر .

1908 - ضم بلجيكا للكونغو وضم البوسنة والهرمسك الى النمسا والمجر - ثورة  
 تركيا الفتاة - اختراع الريج الصلبة - ج. سوريل : فاملات حول العنف  
 - دانونزو : صحن الكنيسة - رافيل : أمي الاويزة .

1909 - الثورة في تركيا وبلاد فارس - ازمة البوسنة - الهيجان في برشلونا وتنفيد  
 حكم الاعداد بفرابر - اضرابات في الارجننتين - ييري يبلغ القطب الشمالي -  
 بلايو يجتاز مضيق المانش بالطائرة - ولم يطلع علينا بالدور الومين -  
 بيكلاند يوضح خصائص راتنج الفينول - الفورمول ( البالكيت ) - لنين  
 يضع كتابه : المادية والنقد التجريبي - اندريه جيد : الباب الضيق -  
 باريس : كوليت بودوش - بلوى : دم الفقير - مرغريت اودو : ماري -  
 كليز - مايرلنك : المصفور الاخضر - بورديل : هيراكليس النبال -  
 بيكاسو : المرأة والمندولين - دباغيليف والباليه الروسية في باريس -

1910 - انشاء دومنيون جنوب افريقيا - اليابان تضم كوريا - مؤتمر شعوب اميركا  
 في يونس ايرس - اضراب عمال مناجم الفحم وقانون التقاعد الصمالي في  
 فرنسا - الحكم على ييون - سقوط الملكية في البرتغال - شافير يجتاز  
 جبال الالب - ماري كوري تعزل الراديوم - سلك تنفستين الذي وضعه  
 كولاج يتيح للنفومور صنع مصباح يعمل بسلك تنفستين - هابر يتوصل  
 الى الامونيا الصناعي - ظهور طريقة الزوجة - توماس هونت مورغان  
 يجدد علم الوراثة ويوجين باتابون يحقق التناسل العذري الصناعي -  
 هلفردنغ يضع كتابه : الراسمال النقدي - نورمان انجل : الوهم الاكبر -  
 وجوريس : الجيش الجديد - الاب سرتلنج يضع كتابه : القديس توما  
 الاكوين - ويضى : سر محبة جان دارك - ستافنسكي ودباجيليف :  
 عصافير النار .

1911 - الثورة في الصين - الازمة المراكشيه - الايطاليون في طرابلس الغرب -  
 الفتنة الزراعية في زابانا ، المكسيك - ازمة سياسية في بريطانيا العظمى -  
 امندسن يبلغ القطب الجنوبي - فونك يكتشف الفيتامينات - رازرفورد  
 يوضح خصائص الليرة - ا. و. ج. بويه بينيان مسرح الشان البريه -  
 بيكاسو : الطبيعة الميتة - سترافنسكي : بتروشكا - لاشتراوس : فارس  
 الوردية - ييلا بارلوك : قصر بارب بلو .

1912 - الحرب البلقانية - بوان شي - كاي سيد الصين - اعلان الحماية  
 الفرنسية على المغرب - مجلس العموم يصوت على الوطن القومي -  
 التشريع حول الضمان في بريطانيا العظمى - ازدياد الهيجان الاجتماعي



في روسيا - مؤتمر الدولية الاستثنائي في بال - ر. لكسمبورغ يضع  
كتابة : تجميع رأس المال - تيلور : مبادئ الإدارة العلمية - ظهور طريقة  
فورد للعمل - كاروس يجتاز البحر المتوسط - لاين يوضح طبيعة الأشعة  
السنية - هس يثبت حقيقة ظاهرة التناثر - دوركهام : الأشكال البدائية  
للحياة الدينية - أناتول فرانس : الآلهة العظشى - آلان فورنييه : مولن  
الكبير - كلوديل : البشارة لريم - برنارد شو : بجماليون - باينسي :  
رجل انتهى - مارييتي : منتقيات مستقبلية - رافيل : دافني وكلوبه -  
سوينبرغ : بيرو المتهوه .

١٩١٣ - الحرب البلغانية - قوانين الحرب في كل من ألمانيا وفرنسا - مجلس  
اللوردات يرد مشروع الوطن القومي في أيرلندا - التشريع الأميركي ضد  
الاحتكار - المؤتمر العربي في باريس - لا شاتليه يوضح قانون سقاية الفولاذ  
الثنائية في عملية الكرنية - هابر يتوصل الى تركيب الامونياك الصناعي -  
فرويد : يصدر كتابه : العوالم والتأنيو - هسريل : فلسفة مبحث  
الظواهرات - باريس : الاكمة الملهمة - مارتن ذوغار : جان باروا - بروست :  
بحثا عن الوقت الضائع - هيمن : ماريا شيدلين - شارل لويس فيليب :  
شارل بلانشو - بيرانديلو - منزل الآخرين - طاغور ينال جائزة نوبل -  
جان كويو : تاسيس كولبيه القديمة - ج. ابولينير : رسامو التكمية -  
سترافنسكي : تكريس الربيع .

١٩١٤ - الازمة الأوروبية - الاضطرابات في الأولستر - الانتهاء من شق قناة بناما  
- ه. ن. رسل يبسط نظرات جديدة حول تطور النجوم - أونيل : العظش  
يورديل : السنثور المحتضر - بروكوفيف حاشيه سكيكية ، والبط الصغير  
الردية .



## فهرست الاعلام

- آدم ۱۱۲  
آدم سمث ۶۲ ، ۶۳ ، ۸۴  
آدال بحر ۴۱۹  
آربولد ، ماثيو ۲۵۷  
آسيا ۱۱ ، ۵۱ ، ۱۱۹ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵ ،  
۱۴۳ ، ۱۴۶ ، ۱۴۹ ، ۱۵۴ ، ۱۶۲ ،  
۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۱۹۴ ، ۱۹۷ ، ۲۱۳ ،  
۲۲۴ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۳۱۸ ، ۳۳۷ ،  
۳۳۸ ، ۳۴۴ ، ۳۶۶ ، ۴۱۱ ، ۴۵۸ ،  
۴۶۰ ، ۴۶۳ ، ۴۷۲ ، ۴۸۰ ، ۵۱۱ ،  
۵۱۵ ، ۵۲۲ ، ۵۷۹ ، ۶۱۴ ، ۶۱۸ ،  
آسيا الوسطى ۱۲۱ ، ۱۲۵ ، ۱۶۲ ،  
۱۸۱ ، ۲۲۰ ، ۲۲۴ ، ۴۰۴ ، ۴۰۶ ،  
۴۱۹ ، ۴۸۵  
آسيا الجنوبية ۱۲۵ ، ۴۳۷ ، ۴۷۱  
آسكا ۱۹۵ ، ۱۹۷ ، ۲۱۶ ، ۳۴۹ ، ۴۸۶ ،  
۵۱۶  
آسكا - شراء اميركا لها (عام ۱۸۶۷) ۲۲۳  
آامور ، نهر ۴۸۲ ، ۴۸۵  
الابلاش ، جبال ۱۱۰ ، ۱۶۹  
اباشى ۲۴۶  
ابرت ۱۳۶  
ابردير ، اللورد ۲۱۷  
ابرفيلد ۶۸  
ابسن ۲۵۹ ، ۳۱۲ ، ۵۳۲  
ابشتين ۵۳۶  
ابنين ، جبال ۲۶ ، ۱۸۱  
ابولينير ۵۳۲ ، ۵۳۶  
ابيا ، ادولف ۵۳۳  
ابير ۳۳۳ ، ۳۳۷  
ابيقوز ۲۶۰  
ابيل ۷۲ ، ۷۳  
اتاكاما ( صحراء ) ۱۷۲  
الاتحاد التوركي ۵۸۱  
اتحاد جنوبي افريقيا ۳۵۱  
اتحاد جنوبي افريقيا تكوينه عام ۱۹۱۰ ،  
۳۵۶  
الاتحاد اللاتيني سنة ۱۸۶۵ ، ۱۹۶  
الانحادات اللولية ۲۰۳ - ۲۰۴  
اينسا ۳۱۵ ، ۳۳۴ ، ۵۳۱  
ايتيك ۳۲۳  
اثيريا ۴۴۵ ، ۴۴۶  
الاحراج : استثمارها ۱۶۱ - ۱۶۳  
احمد بك آفا ۵۸۱  
ادامو ۴۴۱  
ادر ، كليمان ۵۲۵  
ادريا ۵۶  
ادرياتيک بحر : انظر : البحر الادرياتيکي  
ادفر : مكتشف السيار نيتون ۳۱  
ادلایيه ۳۶۰ ، ۳۶۳  
ادلر ۶۰۹  
ادنبره ۴۰ ، ۴۱ ، ۱۳۹  
ادوار السابع ۲۴۷  
الاديع ۸۵  
اديسون ۱۷۴ ، ۵۲۳ ، ۵۴۴  
اذرييجان ۱۲۱  
ارافو ۳۲ ، ۴۸ ، ۱۰۳ ، ۱۳۱  
اراکان ۴۷۱  
الارجنتين ۱۶۱ ، ۱۶۵ ، ۳۹۱ ، ۳۹۳ ،  
۳۹۴ ، ۵۱۲ ، ۵۲۵ ، ۵۹۵  
ارخميدس ۵۱  
ارسطو ۶۱۵  
ارسونفال ۱۳۸  
الارض الجديدة ۱۶۱

الأرض : العناية بها في أوروبا ١٥ - ١٩  
 أرمان ٣٧ ، ٢٨  
 أوكسون ، نيلز ٤٢ ، ١٢٨ ، ١٦٩ ، ٢١٢  
 أركوتسك ٤٨٥  
 أرمسترونغ ١٢٧ ، ١٢٩  
 أرمينيا ١٣ ، ١٤٩ ، ٤١٢ ، ٥٨٠  
 أرنالوط ٣٣٦  
 أرنولد ٨٠  
 الأروكان ، اقوام ٣٩٥  
 أروين ، واشنطن ٧٥  
 أريحا ٤١٢  
 أريكويا ٣٩٦  
 أزيلو ٤٥  
 أزمير ٤١٢  
 أسام ١٦٢  
 إسبانيا ٣٩ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،  
 ١٠٨ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٦٣ ،  
 ١٧١ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٢٥ ، ٢٥٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٧ ،  
 ٣٧٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٣ ، ٤٣٤ ،  
 ٥٣٢ ، ٥٦٦ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٨ ،  
 ٦١٢  
 الاستانة أو استانبول ٣٣٥ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ،  
 ٤١٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١  
 استرياتي ، امراء ٢٧٢  
 الاستثمار في أوروبا في منتصف القرن الـ ١٩  
 ١١٢ - ٢١٥  
 الاستثمار في أفريقيا الغربية ٤٤٣ - ٤٤٤  
 استور ، جون ٣٦١  
 استوريا ٢٨ ، ٣١٩  
 استون ٥٢٩  
 اسطفان القديس ٢٢٧ ، ٣٢٢  
 أسون ٣٨  
 أسكندر الثاني ، القيصر ٢٣٠  
 أسكتلندا ٨٠  
 الاسكتلندية ١٣٦ ، ٢٨٧ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥  
 الاسكيمو ٣٤٩  
 أسلندا ٢٢٥  
 اسماعيل الخديوي ١٨٨ ، ٢١٩ ، ٤٢٢ ،  
 ٤٢٥  
 الاسلام : العالم الاسلامي ٤٠٤ - ٤٠٨

الاسلام : ثورته في الصين ٤٩٠ - ٤٩١  
 الاشتراكية : استعمالها لأول مرة ١٠٠  
 الاشتراكية : احزابها ٢٩٢  
 الاشتراكية : والفوضوية ٢٩١ - ٢٩٣  
 اشانتي ٢٢١ ، ٢٢٢  
 أشلي ٨٠  
 أصفهان ٤١٥ ، ٤١٦  
 الاصلاحات المثمانية ٤١٥  
 الاعلان والدعاوة ٢٠٦  
 اغادير ٦١٠ ، ٦١١  
 اغمونت ٧١  
 اغينالدو ٤٧٧  
 افريقيا ١١ ، ٧٦ ، ١١٦ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ،  
 ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٧ ،  
 ١٨٧ ، ١٩٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٣١٨ ، ٣٦٠ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٧ ،  
 ٤٤١ ، ٥١٥ ، ٥٧٩  
 افريقيا الجنوبية ١٦ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ،  
 ٣٥٢ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧  
 الافغاني ، جمال الدين ٥٨٠  
 افغانستان ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠  
 انلاطون ٢٥٩  
 اقليمس الثاني عشر البابا ١٠٠  
 الاكراد ٤١٠ ، ٤١١  
 اكس لاشابل ٤٧ ، ١١٥  
 اكسالوف ٢١٥  
 اكسفورد ٣١ ، ١٤٨  
 اكشور اوغلو ٥٨١  
 الاكوادور ١٦٢ ، ٣٨٢ ، ٣٩٠ ، ٣٩٦  
 الالب ، جبال ٢٧ ، ١٨٠ ، ٢٦٦ ، ٣١٤ ،  
 ٣١٥  
 البا ، جزيرة ١٠١  
 البانيا ٣٣٥ ، ٣٣٧  
 البردي ٣٩٤  
 البير الاول ، امير موناكو ١٤٣  
 الثاني ، جبال ٤٨٢ ، ٤٨٥  
 الجن ، اللورد ٣٥٤ ، ٤٩٠  
 الانزاس والسورين ٩٤ ، ١٢٦ ، ١٥٨ ،  
 ١٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٢٥  
 الفونس الثالث عشر ٢٤٧

الأرض : العناية بها في أوروبا ١٥ - ١٩  
 أرمان ٣٧ ، ٢٨  
 أوكسون ، نيلز ٤٢ ، ١٢٨ ، ١٦٩ ، ٢١٢  
 أركوتسك ٤٨٥  
 أرمسترونغ ١٢٧ ، ١٢٩  
 أرمينيا ١٣ ، ١٤٩ ، ٤١٢ ، ٥٨٠  
 أرنالوط ٣٣٦  
 أرنولد ٨٠  
 الأروكان ، اقوام ٣٩٥  
 أروين ، واشنطن ٧٥  
 أريحا ٤١٢  
 أريكويا ٣٩٦  
 أزيلو ٤٥  
 أزمير ٤١٢  
 أسام ١٦٢  
 إسبانيا ٣٩ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،  
 ١٠٨ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٦٣ ،  
 ١٧١ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٢٥ ، ٢٥٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٧ ،  
 ٣٧٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٣ ، ٤٣٤ ،  
 ٥٣٢ ، ٥٦٦ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٨ ،  
 ٦١٢  
 الاستانة أو استانبول ٣٣٥ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ،  
 ٤١٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١  
 استرياتي ، امراء ٢٧٢  
 الاستثمار في أوروبا في منتصف القرن الـ ١٩  
 ١١٢ - ٢١٥  
 الاستثمار في أفريقيا الغربية ٤٤٣ - ٤٤٤  
 استور ، جون ٣٦١  
 استوريا ٢٨ ، ٣١٩  
 استون ٥٢٩  
 اسطفان القديس ٢٢٧ ، ٣٢٢  
 أسون ٣٨  
 أسكندر الثاني ، القيصر ٢٣٠  
 أسكتلندا ٨٠  
 الاسكتلندية ١٣٦ ، ٢٨٧ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥  
 الاسكيمو ٣٤٩  
 أسلندا ٢٢٥  
 اسماعيل الخديوي ١٨٨ ، ٢١٩ ، ٤٢٢ ،  
 ٤٢٥  
 الاسلام : العالم الاسلامي ٤٠٤ - ٤٠٨

٢٢٢ = ٢٢٣  
 الومير ٤٧١  
 الماذن ٥٦  
 ١٢٥ ، ١٣١  
 المانيا ١٢ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٤٦  
 ٤٧ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٩١ ، ٩٩  
 ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٦٢ ، ١٦٤  
 ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٨٣ ، ١٩٠  
 ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥  
 ٢٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧  
 ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٩  
 ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٦  
 ٣١٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨  
 ٣٦٤ ، ٤٧٣ ، ٤٩٣ ، ٥١٢ ، ٥٠٠  
 ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٠ ، ٥٣٦  
 ٥٨١ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 ٦٠١ ، ٦٠٧ ، ٦١٣  
 المانيا الكبرى او العظمى ٨٦  
 المانيا الصغرى ٨٦  
 الميراييت ، الملكة ٢١٥  
 المينوي ، ولاية ١١٠  
 الميون ٩٦ ، ٢٥٩  
 الاساتون ١٦١ ، ١٨٣ ، ٢٨٩ ، ٣٩١  
 ٣٩٢  
 اماتونيا ٣٧٦ ، ٥٢١  
 امبير ٢٢  
 امثل - ماير ٥٦  
 امرسون ١١١  
 امستردام ٥٥ ، ١٨٦ ، ٢٤٥ = ٦٠٢  
 ٦٠٧  
 امهرا ١٤٦ ، ١٤٧  
 امور داريا ٤٢٠  
 اموندسن ١٤٦ ، ١٤٧  
 اميركا ١٠ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ١٠٥ ، ١٥٤  
 ١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢٢٩  
 ٢٦٧ ، ٣١٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٥  
 ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٦١٦  
 اميركا الشمالية ١١ ، ١٠٧ ، ١٠٨  
 ١١٧ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٦

١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١١  
 ٢١٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧٦  
 ٢٧٧ ، ٣٨٥ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٥٠٠  
 ٥١١ ، ٥٩٦  
 اميركا الوسطى ٦٨ ، ١٦٣ ، ١٦٤  
 ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩  
 اميركا الوسطى : جمهورياتها المختلفة  
 ٢٩٨ - ٢٩٩  
 اميركا اللاتينية او الجنوبية ١٩ ، ١٠٦  
 ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٦١ ، ١٧٣ ، ٢٠٧  
 ٢٢٥ = ٢٦٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٦٦  
 ٣٧٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٤٠٣  
 ٥١١ ، ٥٢٢ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨  
 اميركا اللاتينية : تحريرها ١٠٦ - ١٠٨  
 انابولونا ١٩  
 اناتول فرانس ٢٦٠ ، ٢٨٢ ، ٣١٧ ، ٥٥٣  
 ٦١١  
 اناضول ٤٠٠  
 اناكرا ٢٢١  
 انام ٢٢٩ = ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢  
 انامايكر ١٢٧  
 الانتيل : جزر او بحر ١١٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣  
 ٢٢٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩  
 ٣٩٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٥٣  
 انجلس ٧٨ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٩  
 ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢٩٣ ، ٦٠٠  
 ٦٠١ ، ٦٠٤ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩  
 انجه ٤٧٢ ، ٤٧٤  
 انجيه ، اوليد ٧٤  
 الاندد ، مقاطعة ١٧  
 اندراد ٣٩٠  
 اندرال ١٢٥  
 اندرسن ٧٣  
 الاندس ، جبال ١٠٦ ، ١٦١ ، ٢٨١  
 ٣٨٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥  
 الاندلس ٦٥  
 اندونيسيا ١٤٩ ، ١٦١  
 انديانا ، ولاية ١١٠  
 الانسولاند ٤٧٢

أنسي ٨٩

أنشائين = البرت ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٦١٧

أنقر ، الرسام ٦٩ ، ٧١ ، ٧٤

أنقرت ١٨٠

أنفولا ٢٢٥ = ٤٥٠

أنقرس ٤٢ ، ١٨٦ ، ٢٠٥ ، ٢٤٥ ، ٢١٢

الأنكا ٢٨١

الانتكارية ٣٣٤

انتكترا ٨ = ١٠ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١

٢٢ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٣

٤٤ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦١

٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٧

٨٠ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٤

٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١١٢

١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١

١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٥٨ ، ١٥٦ ، ١٧١

١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ٢٠٩

٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩

٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣

٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠

٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦

٣٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٥٤ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠

٣٨٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٠ ، ٤١٦ ، ٤١٧

٤٣٦ ، ٤٦٦ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٧

٥١٥ ، ٥١٩ ، ٥٣٠ ، ٥٧٩ ، ٥٨١

٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩

٦١٢ ، ٦١٥ ( انظر كذلك : بريطانيا

العظمى )

انتكترا الجديدة ١١١ ، ١١٣

أنير ٤٧

أوادي ٤٤٢ = ٤٤٦

الأويشة ١٢ - ١٤

أوبر ٧٥

أوبريان ٩٩

أوبرينوفتش ٢٣٥

أوبوك ٤٤٧

أوبر ٢٤٩

أوبي ٤٨٧

أوتاروا ٢٥٥

أوجيه اميل ٢٥٠ ، ٢٥٨

أوجيني ، الامبراطورة ١٨٧

٩٦٦

أودونل ٢٢٥

الأودال ١٧١ = ٤١٩ ، ٤٨٥

أورانج - ناسو ٢١٨ ، ٢١٣

أورشليم ٤١٣

أورغا ٤٨٧

أورليان الجديدة ٤٣ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥

أوروبا ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩ ، ٤٥

٥٦ ، ٦٥ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦

٩١ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٢٠

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١

١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨

١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٢

١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩

١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٢٥

٢٣٨ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧

٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢

٢٩٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥

٣٥٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥

٣٩٣ ، ٤٠٦ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٢١

٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٥٧ ، ٤٦١ ، ٤٧٣

٤٧٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ، ٥١٠

٥٢٤ ، ٥٣١ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٩٣

٥٩٥ ، ٦٠٦ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦

٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩

أوروبا الشمالية ١٦١ = ٣٥٢ ، ٧٣٦

أوروبا الغربية ١٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٢١

١٦١ ، ١٦٥ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥

أوروبا الوسطى ٢٩ ، ٣١ ، ٨٠

١٠٣ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ٢٠٧

٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢

٣٢٤ ، ٣٢٦

أوروبا المتوسطة ٢١٨ - ٣١٩

أوروبا الشرقية ٢٨ ، ١٦٥ ، ١٨١

٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٧ ، ٥٣٢

الأوبوقاي ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩

٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤

أوديسا ٥٩

أوديفون ، معاهدة ١٠٩ ، ٢١٦

أودموز ٢٣١

أودينوك ٣٩٧ = ٤٠٠

اوزاكا ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥١٣  
 اوزيرن ١٢٤  
 اوسترادال ٣١١  
 اوستراليا ٥١ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٥٨ ،  
 ١٥٩ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٤ ،  
 ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢٢٤ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٦٠ ،  
 ٣٧١ ، ٣٧٣ ، ٣٨٠ ، ٤٢٠ ، ٤٥٦ ،  
 ٤٦١  
 اوستراليا الجنوبية ١١٨ ، ٣٥٥  
 اوستيالك ٢٤٩  
 اوسكار الاول ٣١٢  
 اوسكار الثاني ٣١٢  
 اوغدار ١٤٩  
 اوغست ٢٢٣  
 اوغندا ١٦٢ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨  
 اوفتباخ ١٤٢  
 اوقيانيا ١٤٩ ، ١٥٤ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٤٥٥ ، ٦١٤  
 اوكرانيا ٢٤٢  
 اوكتور ٩٩  
 اوكلاند ١٢٠  
 اوكتيل ٨٠ ، ٣٠٩  
 اوكونو شيميشي ٥٠٠ ، ٥١٠  
 اولستر ٣٠٩  
 اولبيا ، سهول ١٠٦  
 اوليانوف ، شريف لنين ٢٤٠  
 اومسك ٤٨٥  
 اونتاريو ١٦٥ ، ٢٥١ ، ٣٦٠  
 اونفارتلي ٥٢٢  
 اونيفا ، بحيرة ٤٣  
 اوهايو ، نهر ٤٣  
 اويبيه ، جزيرة ٣٣٣  
 اوين ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١١١ ، ٢٨٨  
 ايار ، تعطيل اول ... من كل سنة : قرار  
 المؤتمر الشبومي العقود في باريس  
 عام ١٨٨٩ = ٢٩٤  
 اياكواسو ١٠٧  
 الايبرية ، شبه الجزيرة ٢٨ ، ٧٨ ، ٨٤ ،  
 ١٠٦ ، ١٠٧ ، ٢٥٧ ، ٢٧١ ، ٣١٩ ،  
 ٣٣٣

ايتاهاكي ٥٠٠  
 ايتوهيروومي ٥٠٠  
 ايتيوريد ١٠٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٩  
 ايرارد ٧٤  
 ايراستراس ٥٢٩  
 ايران ١٣ ، ٧٦ ، ١٢٠ ، ١٩١ ، ٤١٩ ،  
 ٤٦٥ ، ٥٨٠  
 ايراوادي ، نهر ٤٧١  
 ايرلندا ٦٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٥٠ ، ٨٠ ،  
 ٨٦ ، ١٥٨ ، ٢٢٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ،  
 ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ،  
 ٣٥١ ، ٥١٢ ، ٥١٥  
 ايرلندا - كفاح شعبها ٣٠٩  
 ايريه ، بحيرة ١٨٣  
 ايزمير ٣٠٦  
 ايرنباخ ٢٩٦  
 ايسمان ١٧٣ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٤٤  
 ايشبون ، آل ٥٥  
 ايطاليا ١١ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٣٩ ، ٤٥ ، ٨٠ ،  
 ٨١ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٩ ، ١٠١ ،  
 ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤٨ ، ١٨٢ ، ٢١١ ،  
 ٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ،  
 ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٠٤ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ،  
 ٣٢٢ ، ٣٨٠ ، ٥١٨ ، ٥٤٢ ، ٥٨٠ ،  
 ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨ ، ٦٠٨ ،  
 ٦١٢  
 ايفانس ٤٤  
 ايفل ١٧٠ ، ٥٤١  
 ايكار ٥٢٤  
 ايكيمان ٣٣  
 الايلب ، نهر ٤٢  
 ايلو ٢٥٢  
 ايلي ٤٨٢  
 ايونفوس ٩٦  
 الايونيه ، الجزر ٣٣٣

٦٠ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٨٦ ،  
 ٩١ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠١ ،  
 ١٢٨ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ،  
 ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٦ ، ٣٤١ ،  
 ٤٥٦ ، ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥١٨ ، ٥٢٤ ،  
 ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٦٠٢ ، ٦١٣ ،  
 باريس معرض ( ١٨٧٨ ) ١٧٨ ،  
 باريس مؤتمر شيومي ( ١٨٨٥ ) ٢٩٣ ،  
 باريسو ٦٠ ،  
 بازي ، ساك ٦١ ،  
 باستور ١٣٦ ، ٥١٢ ،  
 باستي " فريدريك ٦١١ ،  
 باستيا ١٩٩ ،  
 باستان ٢١٤ ،  
 باستان - له باج ٥٣٦ ،  
 الباستيل ١٠ ،  
 الباغمي ٤٤٢ ،  
 بافاريا ٢٦٢ ، ٣٢٤ ،  
 باقي ٢٢٣ ،  
 باكر ، صموئيل ٤٤٥ ،  
 باكرو ٢٤٢ ، ٥٢٠ ، ٥٨٠ ،  
 باكوتين ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٦٠٨ ،  
 بال ٤٧ ، ٢٤٥ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٥٩٨ ،  
 ٦١٠ ،  
 بالارا ١٩٤ ،  
 بالاكلان ١٩١ ،  
 بالفرايف ٤١٣ ،  
 بالماسيدا ٣٩٥ ،  
 بالي ٤٧٣ ،  
 باليكو - سلفيو ٧٨ ،  
 بامير ، جبال ٤١٩ ، ٤٨٥ ، ٤٨٧ ،  
 باهاما ٤٠٠ ،  
 بان ١٤١ ،  
 باغوسن ٤٧٢ ، ٤٧٤ ،  
 بانكوك ٤٧٧ ، ٤٧٩ ،  
 باهيا ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ،  
 باي تونس ٤٢٦ ،  
 باير ١٧٣ ، ٤٢٠ ،  
 بايز ٣٩٧ ،

٦

الباب ٤٠٦ ، ٤١٧ ،  
 الباب العالي ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،  
 باب المنكب ٢٣٠ ،  
 بابست ، جان ٨٤ ،  
 بابل ٤١٢ ،  
 بايروف ٩٩ ،  
 البايوفية ١٠٠ ،  
 البايوية ، الدولة ٨٦ ،  
 البايوية ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٧ ،  
 باتات ، مقاطعة ٣٢٢ ،  
 باتافيا ٤٧٦ ،  
 باترسون ٣٦٦ ،  
 باترة ٢٥٩ ،  
 باتنبرغ ، الامير اسكندر ٣٣٦ ،  
 باج ٧١ ،  
 باجيه ، فريدريك يوشان ٢٢١ ،  
 بادن ٢٧ ، ٢٥٢ ،  
 بادن بادل ٥٣١ ،  
 بادو ، مدينة ٤٥ ،  
 بارا ٣٨٢ ، ٣٩٢ ،  
 البارانا ١٨٣ ، ٣٩٢ ،  
 بارافسوي ٢٨٤ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،  
 ٣٩٤ ،  
 بارباد ٤٠١ ،  
 بارت ١٤٥ ،  
 بارونوف ٦٠٥ ،  
 بارث ٤٤١ ،  
 بارسونز ٥١٧ ،  
 بارفيه " نويل ٢٦٠ ،  
 بارم ، دوقية ٢٧ ،  
 بارمن ٦٨ ، ٣١٩ ،  
 بارنيل ٣١٠ ،  
 باريوم ٢٠٦ ، ٢٥٠ ،  
 باري ٧٤ ،  
 باريتو ١٤١ ، ٢٠٨ ، ٦٠١ ،  
 باريس " موريس ٢٤٣ ، ٢٨٠ ، ٥٢١ ،  
 ٥٤٠ ،  
 باريس ٨ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٣٧ ،  
 ٤٠ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ،



برايت ١٣٥  
 برازا ٢١٨ ٤٤٩  
 البرازيل ١٠٧ : ١١٥ : ١١٦ : ١٦٣  
 ١٨٣ : ٢٢٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ = ٢٨٠  
 ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٦ : ٢٨٨  
 ٢٨٩ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٤ : ٢٩٦  
 ٥١٢ : ٥١٥ : ٥١٦  
 الولايات المتحدة البرازيلية ٢٨٩ - ٢٩٢  
 براسي ٢٠١  
 براغ : مدينة ٣٢٦ : ٣٣١ : ٣٣٢  
 براغرانس ، أسرة ٢٢٠ : ٢٩١  
 برالك ٥٣٩  
 برانلي ، ادورد ٥١٩  
 البراهما ٤٦٢  
 براهمز ٢٥٩  
 براينن ٤٠  
 برايل ٣٩  
 برايبب : جاكوب ١٩١  
 البرينغ ٢٦٢  
 بريزون ٢٥٧  
 برتران ، لويس ٥٧٩  
 البرتغال ١٣ : ١٠٢ : ١٠٧ : ١٠٨  
 ١١٥ : ٢٢٥ : ٢٧٢ : ٢٧٧ = ٢٨٥  
 ٣٠٤ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٧٧  
 ٥٩٦  
 برنلو ، مرسلين ١٢٣ - ٥٤٣ : ٦١٧  
 برتوك ، بيللا ٥٣٥  
 برنولييه ٣٢  
 برت ١٩٥  
 برجفلسكي ١٤٦  
 برجيس ١٧٤  
 برزيلويس ٣٢  
 برست ١٨٦  
 برسلو ، مدينة ٢٥  
 برشلونة ٢٤٥ : ٦٠٩  
 برسيغال ٢٦٢  
 برغسون ٢٦٣ : ٥٤٤ : ٦٠١ : ٦١٧ : ٦١٥  
 بركتز : جون ٢٩  
 بركنس : جاكوب ١٧٣  
 بركان فوجي واسلما ٤٩٥  
 برلين ١٣ : ٤٧ : ٧٨ : ١٣٣ : ١٥١

بايكال : بحيرة ١٨٢ : ٢٢٨ : ٤٨٥ : ٤٨٦  
 بتروفتش نيفوس ٢٣٤  
 بتسبرغ ، مدينة ١١٠ : ١١١ : ١٧٠ :  
 ١٧١ : ٢٧٠  
 بنشيلي ٤٥٩  
 بتوفن ٧١ : ٧٢  
 بتييه ١٨٠  
 بجرسن ٢٥٩  
 البحر الاحمر ١٥١ : ١٨٤ : ٢٢١ : ٤٣٧ -  
 ٤٣٨ : ٤٤٢  
 البحر الادرياتيكي ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٣ :  
 ٤٦١ = ٥٣٢  
 البحر الاسود ١٢٥ : ١٨٣ : ٣٣٦  
 بحر ايجيه ٣٣٣ : ٥٣٢  
 البحر البلطقي ١٨٣ : ١٨٩ : ٢٥٧ :  
 ٣١٠ : ٣١١ : ٣٢٩ : ٣٣٣ = ٥٣٢  
 البحر الشمالي ٢٦ : ٤٢ : ١٨٢ : ١٨٩ :  
 ٢٤٧ : ٣٢٤ : ٣٥٠  
 بحر الصين ٢٣٠ : ٤٧١  
 بحر قزوين ١٨٣ : ٤١٦ : ٤١٨ : ٤٢٠ :  
 ٤٢١ : ٥٢٢  
 بحر الهند ١٨٧  
 بحر النزال ٤٤٦  
 البحر الابيض المتوسط ١١ : ١٣ : ١٧ :  
 ٤٥ : ٧٦٠ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٨٧ :  
 ١٩١ : ٢١٢ : ٢١٧ : ٢٢٤ : ٢٥٧ :  
 ٢٦٥ : ٣٠٧ : ٣٠٩ : ٣١١ : ٣١٦ =  
 ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٣٣ : ٣٣٤ - ٤٢٦  
 البحرين ٢٣١ : ٤١٣  
 بحيرات : اونيفا ٤٣  
 بحيرة ايريه ٤٣ : ٤٤  
 بحيرة بايكال ٢٢٨  
 بحيرة لونشان ٢٥٣  
 بحيرة لادوغا ٤٣  
 البخار قوة محرقة ٤٩ - ٥٢  
 البخار في خدمة المواصلات ١٧٩ : ١٨٢  
 بخاري ٤٠٨ : ٤٢٠  
 بخارست ٣٣٥  
 بدرو الاول ٢٩١  
 بدرو الثاني ٢٨٦ : ٢٩١  
 بدفورد ، آل ٢٠ : ٢١

• YOI • YEE • YET • Y.E • IAT

$$6 \text{ } 328 \div 322 \div 3.8 \div 3.2 = 297$$

099 0A1 0EY 0.1 137

715

برلین مؤتمر ۱۸۸۵ ( ۲۱۸ )

ب. لن مؤتمر... الأعمال، عام ١٨٨٩ :

24Y

پرلیوز ۵۷ : ۷۰ : ۷۲ : ۷۳ : ۲۵۰

برمنفهام . ۴۳ ، ۴۰ - ۶۵ ، ۷۷ ، ۲۸۶

29A 6 201

پرمودا

برن ۳۱۵ ، ۵۹۴

بر نادوت ۳۱۲

برنار، ترستان ۴۹، ۵۲۲

برنار، کلود ۶۱۷

برناردت او پر نار ، سارہ ۲۵۰ = ۵۳۲

٣٩٢ - ٣٩١ - ١٦٣

۲۹۶

در نشتین ۶.۱ - ۶.۸ - ۶.۹ - ۶.۱۰

27.22

بروکوفیف ۵۳۵

مردودون ۶۷۶ ۲۶ : ۱۹۸ - ۱۲۰ - ۶۵

6 291 291 207 200 244

0716 7...

: ٤٧٦ ٤٢٦ ٣٥٦ ٢٩٦ : ٢٠٦ ١٩٦

90 187: A. 672 - 71608

6 2A2 6 2YA 6 279 6 127 6 110

- ۲۲۲ ۶ ۲۲۲ ۶ ۲۸۹ ۶ ۲۸۸ ۶ ۲۸۷

۲۲. ۲۲۷

پروست ۳۲

بروسیه ۱۳۵

بروغهام ، اللورد ۱۱۹

۱۳۸۶

بروکسل ۴۲، ۴۶، ۵۸، ۶۸، ۱۰۱ :

3. 201 257 6 475 6 218 6 2.8

71. C T I E S T V A

البروليتاريا . ١٠ ٢٢ ٢٨ ٨٧ ٨٩

6 15. 6 1.2 6 1.0 . 986 97

٢٩١ ٦ ٢٨٩ : ٢٧١ ٦ ٢٣٨

( الب و لتاربا و الكومبون ) ٢٩٢ -

۳۱۶، ۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۳

البقي ٨٥  
 البلقان ١٨١ ، ٢٢٨ ، ٢٦٨ ، ٣٢٦ ،  
 ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٤١٠ ، ٥٨١ ،  
 ٦١٢  
 البلقان = يروز دولها ٣٣٣  
 بلوتيه ٣٣  
 بلاتشكي ٣٣١  
 بلاخاتوف ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩  
 البلاد الواطية ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٦ ،  
 ٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٠٤ ، ٣١٢  
 بلان ، لويش ٩٦  
 بلان ، موريس ٢٩٩  
 بلانفيل ٣٤  
 بلانكي ٨٧ = ٨٩ = ١٩١ = ٢٩١ ، ٢٩٩ ،  
 ٦٠٧  
 بلانكيت ١٥٠  
 بلايسل ٧٤  
 بلمرستون ٢١٤  
 بلمينس ، الاب ٧٩  
 بلمييه ٢٥٢  
 بلوك مارك ١٣٧  
 بلونت ٤٠٤  
 بلوتيه ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 بليز ٢٣١  
 بليريو ، لويش ٥٢٥  
 بمباي ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢١٧ ، ٢٣١ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧ ، ٥٧٨  
 بناما ١٠٨ ، ١٣٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٤ ،  
 ٣٩٧  
 بناما ، قناة ١١٤  
 بنت ٣٧٣ = غوردون بنت ٥٩  
 بنتام ٣٠٥  
 بنتنك ، اللورد ٤٦٨  
 بنتهام ٢٩٥  
 بنجاب ١٦٥ ، ٤٦٦  
 بنجر ٤٤٤  
 البندقية ٢٧ ، ٣٧ ، ٩٣ ، ١٠٢  
 بندكتوس الرابع عشر ، البابا ١٠٠  
 بنديفو ١٩٤  
 بنسلفانيا ٤٣ ، ٤٥ ، ١١٠ ، ١١١ ، ٢٥٧ ،  
 ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٦١٥

بسم ١٧٠ = ٢٠١  
 بسمارك ٢٠ ، ١٢٧ ، ٢٠٧ ، ٢٢٤ ،  
 ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ،  
 ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ،  
 ٢٩٧ ، ٣٢٣  
 بطرس برج مؤتمرها لتحريم رصاص دمدم  
 ٢٠٦ ( ١٨٦٨ )  
 بطرس الاكبر ٤١٤ ، ٤٢٤ ، ٤٣٤ ، ٤٩٤  
 بغداد ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٥ ، ٤١٧ ،  
 ٥٨٠  
 البقاع ، سهل ٤١٢  
 بكنسكي ٩٦  
 بكتريان ٤٢٠  
 بكريل ، انطوان ٣٢ ، ١٣١  
 بكر ٢٥٦  
 بكنين ١٨٢ = ٤٥٩ = ٤٨٣ = ٤٨٥ = ٤٨٧ ،  
 ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٤ ،  
 ٥٧٧  
 بل ، غريهام ١٩١  
 بلتار ٢٤٥  
 بلجيكا ١٢ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٨٦ ، ٩٢ ،  
 ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٧١ ، ٢٠٣ ، ٢١٨ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٩٤ ،  
 ٣٠٠ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٥٩ ،  
 ٥١٤ ، ٥٢٠ ، ٥٩٤ ، ٥٩٨ ، ٦٠٠  
 بلخ او بختيار القديمة ٤١٨  
 بلدوين ٤٥  
 بلزك ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٧٣ ،  
 ٧٨ ، ١٠٣ ، ٢٥٨  
 بلزن ، مدينة ٣٣١  
 بلشفيك ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٥  
 البلطقي ، البحر ، انظر البحر البلطقي  
 بلطيمور ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٦٤ ، ١١٠ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٠  
 بلغاريا ٣٣٦ ، ٣٣٧  
 بلغاريا ، الاسي البلغارية ٣٣٦  
 بلغراد ٣٣٢ ، ٣٣٤  
 بلغاست ٢٢

٣٢٩ ، ٣٣٨ ، ٣٢٨ ، ٣١٦ ، ١٢١  
 البورجوازية الرأسمالية ١٩٣  
 بوردو ٤٠ ، ٤١  
 بوردوين ٣٤٤  
 بوردييل ٥٣٦  
 بور لويس ٤٥٣  
 بورسعيد ١٨٨ = ٤٢٥  
 بورسل ١٧١ ، ٥٣٥  
 بوسويه ٧٦ ، ٧٩  
 بورغوسي ، مدينة ٦٥  
 بورك ٧٦  
 بوركوبين ١٩٥  
 بورما ١٢٠ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ،  
 ٤٦٢ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٧  
 بورن ٩٦  
 بورن جونز ٢٥٦  
 بورنو ٤٤١ = ٤٤٢  
 بورنيو ١٤٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١  
 بوريل = اميل ٥٢٩ ، ٥٤٤  
 بوزين ٤٧  
 بوسطن ٤٥ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ١٦٢ ،  
 ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٧٤  
 البوسفور ٤١٢  
 بوسنانيا ١٦٩  
 بوسنه ٣٢٩ = ٣٢٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٦١٢  
 بوشكين ٧١ ، ٧٢ ، ٣٤٤  
 بوشير ٢٩٩ ، ٤١٦  
 بوغاتشيف ٤١٩  
 بوغنفيل ٤٧٧  
 بوغوتا ١٨٩ = ٣٩٧  
 بوغالو ١٨١ = ٣٦٣ ، ٣٦٧  
 بوفوار ٤٧٦  
 بوفون ٣٣  
 بوكنفهام ٢٤٥ = ٢٤٧  
 بوكوفينا ٢٧٢ = ٣٢٩  
 بولترم ١٣٣  
 بولزني = آل ٢٧١  
 بول بوت ١٢٨  
 بولمان ٣٦٥  
 بولونسو ٣٩  
 بولوني ٢٨ ، ٥١

بنسلي ٢٨  
 بنفال ٤٦٠ ، ٤٦٦ ، ٤٧١ ، ٥٧٩  
 بنكوك ٥٧٨  
 بنوم - بنه ٤٧٩  
 بنبيخ ١٦٥  
 بهاء الدين ٤٠٦ = ٤٠٧  
 بهادوس ، احمد خان ٤٠٧  
 بهرينغ = مضيق ١٠٨  
 بو = ادغار الن ٢٥٧  
 البو ، نهر ١٨ ، ٢٧ ، ٣٢١  
 البوانو ١٩  
 بوانكاريه = هنري ١٣٢ ، ٥٢٩ ، ٥٤٤ ،  
 ٦٠٥  
 بويل ٢٤٦  
 بويوف ٥١٩  
 بوترون ٥٤٤  
 بوتسن ١٧٤  
 بوتسيني ٢٥٩  
 بوتليروف ٣٣  
 بوتمكن ، الطراد ٦٠٣  
 بوتوسي ٣٨٤  
 بوجه ٥٩٨  
 بوجو = الجنرال ١٣ = ٩٤ ، ٢٢٢ ، ٥٢١ ،  
 ٥٢٤  
 بودابست ٤٥ ، ١٠٢ ، ١٨٠ ، ٢٧٧ ،  
 ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣  
 بودلير ٢٦٠ ، ٢٦٣  
 بودمير ٣٦  
 بودين ١٩٧  
 بورا ١٣٩  
 بوديون ، آل ٢٣ ، ٤٢  
 بوديون في ايطاليا ٢٨  
 بوديون ، جزيرة ٤٥٣  
 بورت ارثور ٤٩٣ = ٦٠٣  
 بورت بلير ٤٧٠  
 بورتلاند ٧٧ = ٢٨٦  
 بورتو ٣١٩  
 بورتوريكو ١٠٧ ، ٢٢٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠١  
 بورجر ، وليم ٢٤٩  
 البورجوازية ١٠ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٥ ، ٦٨ ،  
 ٧٠ ، ٨٤ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣

بولونيا ٨٢ ، ٨٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،  
 ٢٢٨ ، ٢٧٧ ، ٣٣٠ ، ٣٤١  
 بوليفار ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٣٨٩ ،  
 ٣٩٠ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧  
 بوليفيا ١٧٢ = ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ،  
 ٣٩٥ ، ٣٩٦  
 بولينيا ١٩  
 بوليه ٢٢  
 يون ١٤٣  
 بونايرت ٤٢٤  
 بونار ، الاميرال ٤٨١  
 بونالد ٧٦  
 بونتين ، مستنقعات ٢٨  
 بونج ٢٤٢  
 بونديشري ٤٥٣  
 بونرو ٦٠  
 بونس ١٢٣ ، ١٧٢  
 بوينس ايرس ٢٠٦ ، ٢٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ،  
 ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٥١٣ ، ٦١٢  
 بوهل ٢٤٢  
 بوهم ، باروك ٥٥٣  
 بوهيميا ١٨ ، ١٠٨ ، ١٦٧ ، ٢٤٧ ، ٣٢٧ ،  
 ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٥٣٦  
 بويتزورغ ٤٧٦  
 البويرز ١١٨ ، ١٢٠ ، ٦٠٩  
 بيارتر ٢٥٢  
 بيالتسكي ٢٥٨  
 البيان او النداء الشيوعي او بيان الستين  
 ٩٥ ، ٩٧ ، ٢٩٢  
 البيان ، بيان الدولية الاولى ٩٥ ، ١٩٣ ،  
 ٢٩٠ ، ٢٩٣  
 ببدي ٣٧٤  
 ببيل ٦٠٥ ، ٦٠٩  
 البيامونت ٩٣ ، ٣٢١ ، ٣٣٥  
 بيترز ، الدكتور ٢١٦  
 بيتر ، سجل ١٤٢  
 بيترومن ١٤٧  
 بيتس ٥٣٢  
 بيمر ٥٢٩  
 بيرار ، اميل ٤٧  
 بيرار ، فكتور ٥٧٧

بيرانجه ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ٢٤٧  
 بيزار ٥٧  
 بيشا ٣٤  
 بيكار ، اميل ٥٢٩  
 بيكارديا ٢٣  
 بيرنخ ١٤٧ ، ٢٨٦  
 بيرنيه ١٨١  
 البيرو ١٠٦ = ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،  
 ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ،  
 ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٣٩٤ ، ٤٦١  
 بيروت ٢٦٢  
 بيروسكاف ٥٠  
 بيروفسكي ١٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨  
 بيرون ، اللورد ٤٧ ، ٧٢  
 بيرونو ، قيصر ٦٩  
 بيرى ١٤٦  
 بيرفو ٥٥  
 بيريه ، كانمير ٨٤  
 بيغي ٢٧٣ ، ٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩  
 بيكور ٩٨  
 بيكاسو ٥٤٠  
 بيل ١٩ ، ٢١ ، ٩٩  
 بين النهرين ٤١٢  
 بينه ، الفرد ٧٣١  
 بينو ، اشيل ٩١  
 بيهور ٣٢٢  
 البيورثانية ٩٩ ، ١١١  
 بيوزي ٨٠  
 بيوس السابع ، البابا ٧٩ ، ١٤٩  
 بيوس التاسع ، البابا ٨٠ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٩٤  
 بيوس العاشر ، البابا ٥٥٣  
 بيوناردي ٩٩ ، ١٠٠  
 بييردي كوبرين ٥٣١  
 بيير بونت مورغان ٣٧٣  
 ت  
 التاجيك ٤٢١  
 تارتو ( دوريات ) ٣٢٩  
 تاريم ، وادي ١٤٦ ، ٤٨٧  
 تاسريم ٤٧١  
 تافت ٥١٥

تشاد ١٤٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥

تشانغ-سي-تونغ ٤٩٢

تشايكوفسكي ٣٤٤

تشرسكي ١٤٦

تششني ٢٩

تشمبرلن ٢١٥ ، ٢٩٨

تشيبشيف ٥٤٤

تشيتا ٤٨٥

تشيوخوف ٢٥٩ ، ٣٤٤

تشيكوسلوفاكيا ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١

تشي - كيانغ ٤٨٤

تطوان ٢٢٥

التعليم في أوروبا ، مشاكه ٢٧٩ ، ٢٨٠

تغانيني ٧٤

تكساس ١١٠ ، ١١٦ ، ٣٥٩ ، ٣٩٩

تليه ، شارل ١٧٣

التقراف البرقي والبري ٤٨ ، ٥٠

تمبوكتو ٤٠٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤

تتالريف ١٥٠

تنيسون ٢١٥ ، ٢٥٥

التنظيمات التركية ٤١٤

تهوانتيك ٣٩٩

توات ٤٣٨ ، ٤٤٠

توبنجن ، جامعة ٤٦

توبو ٤٤٠

التوراة ٦٠١

تواين ، مارك ٣٧٤

توران ٤٨١

تورغنيف ٢٥٩ ، ٣٣٩

تورغو ٤١

تورينو ٨١ ، ٢٥١ ، ٣٢١

توسكانا ٢٧٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٢

توسكجي ، جامعة ٣٥٨

توفاليس ٧٢

توفيق باشا ٤٢٥

توكفيل ٨٠ ، ٨٣ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١١٠

١١٤ ، ٢٠٢ ، ٣٣٧ ، ٣٥٤ ، ٣٦٣

٣٩٩

توكومان ٢٨٤ ، ٢٨٥

تولستوي ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٣٣٩ ، ٣٤٤

تافيلالة ٤٢٨

تاكراي ٢٥٩

تالكدار ٤٦٨

تاماني هول ٣٦٧

تالابو ، آل ٦١

تاتاناريف ٤٥١ ، ٤٥٢

تاهيتي ٤٥٤ ، ٤٥٦

تاي ، شعوب ٤٧٧

التايتنغ ٤٨٩ ، ٤٩٠

التايبس ١٨٦

تبريز ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٥٨١

تتار روسيا ٥٨٠

تتراس ٣٢٦ ، ٣٣١

تتري ٤٢٨

تراقيا ٣٣٥ ، ٣٣٧

ترانسفال ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣

ترانسفال ، حرب ١٩٦

ترانسلفانيا ٢٢٩ ، ٢٧٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢

ترانسليتانيا ٣٢٧

الترغ الكبرى : السويس وينا ١٨٧ ، ١٨٨

تركستان ٢٢٨ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤١٦

٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٥ ، ٥٧٩

تركمانشاه (مقاطعة) ٤١٦

تركيا ، السلطنة العثمانية ١٣ ، ١٢٨ ، ٢٧٦ ، ٢٠٧ ، ٣٢٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧

٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤١٩

٥٧٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١

تركيا ، تفهقها ٣٣٣

تركيا الفتاة ، حزب ٥٨١

ترندينبورغ ١٣٨

ترويسكي ٣٤٢ ، ٥٩٦ ، ٦٠٤ ، ٦٠٩

تروى ، مدينة ٤٨

تريستا ١٨١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩

ترينيداد ٣٩٧ ، ٤٠١

تزاووسكي ١٠٣

تساليا ٣٢٣

تسوي ، الامبراطورة ٤٩٤

ث

الثقافة : مسالتها ١٣١

ثمبسن ٥٠

ثورنتون ١٥٨

ثيودوروس ( النجاشي ) ٢٢١

ثيودوروس ٤٤٧

ج

جابلوشكوف ١٧٤

جلوك « رأس ٢٣١

جلري ٥٣٦

جاسون « ٥ ، ١١٣ ، ٣٦٨

جاكوبي ٣١

جامايكا ١١٧ ، ١٦٤ ، ٢٣١ ، ٤٠٠ ،

٤٧٥ ، ٤٠١

جامس ٥٢٢

جامعة اسلامية ٥٨٠

الجامعة الطورانية ٥٨٠

جان باتيست روما ١٧٥

جان السادس ، الملك ١٠٧

جاوا ١٦٢ ، ١٦٤ ، ٢٢٣ ، ٤٥٨ ، ٤٧٣ ،

٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦

جايمس « وليم ٢٧٤

جيران خليل جبران ٥٨٠

جيسون ٥٣٦

الجبل الاسود او كراداخ ٣٢٤ = ٣٣٥

جبل الدروز ٤١٢

جبل طارق ١٢١ = ١٢٤ = ٢٣١

جريكو ٧٣ = ٥٣١

الجزائر ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٤٩ ،

١٥٠ ، ١٧١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ،

٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٣٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤٢٥ ،

٤٢٦ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٤ ، ٥١٥

الجزائر « الحملة عليها ١٢١

الجزائر ، مدينة ٥٠ ، ١٢٠

الجزيرة ، مؤتمر ٢٢٤

جزيرة فرنسا ٤٥٣

الجزيرة العربية ٤١٣ ، ٤٢٥

جكر ٢٨٧

جليبر ١٧٢

توماس ١٩ ، ١٧١

توماس ، امبرواز ٢٤٩

توماس ، البرت ٦١١

تومسك ٢٨٥

تومسن ١٣٣ ، ١٣٤

تونفستين ١٧٢

تونس ٢١٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥ ، ٢٢٢ ، ٤٠٧ ،

٤١٥ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،

٤٥٢

تونس ، الحمالية الفرنسية عليها (١٨٨٢)

٤٣٧

تونغوز ٢٤٩

توتكين ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ،

٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨

توليه ١٣٦

توينبي ٥٥٤

تياري « اوغسطين ٧٧ ، ٦٠٧

تيان سن ٤٨٧ ، ٤٩٠

تيان-سنغ ٤٩٢

تيان-شيان ٤٨٦

تيوم « اقوام ٤٤٠

التيت ٤٦٥ = ٤٨٢ = ٤٨٥

تيتليف

تيتوتشيف ٢٦٣

تيچيكاتا ٢٨٦

التيجانيون ٤٠٧

تيد بكليت ٤٤٠

تيريه ٥١٢

تيريون ٥١٢

التيروول ٢٢٩

تيرا « كولان ٢٣٢

تينسن ٢٠٠

تيغره ٤٤٦

تيلاك ٥٧٩

تيموه ٣٧

تيمولنك ٤٢٠

تين ١٣٩ ، ٢٥٩ ، ٢٩٦

تير ٦٦ ، ٦٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩

جيراردين ، اميل ٣٠٥  
جيراردين ، سان مارك ٩٣  
جيسن ٥٧٢  
جيش الخلاص ٢٨٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣  
جيفارا ٥٢٤  
جيفرسون ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٥  
جيفونز ٢٠٨ = ٥٥٦  
جيله ، لويس ٦١٨  
جيلا تشغيتش ٣٣٢  
جينيف ٣٠٥ ، ٣٠٦  
جيورجيا ١٢١ ، ٣٦٦  
جبوليتي ٦٠٨

## ح

الحاج عمر السنغالي ٤٤٢  
حام ، ابناء ١١٣ ، ٣١٦  
حائل ٤١٣  
الحبل بلا دنس ، اعلان عقيدة ٢٨٣  
الحبشة ٢٢١ = ٤٠٥  
الحجاز ٤٠٧ ، ٤١٣ = ٥٨٠  
الحديد والفولاذ : صناعة ١٧٠ - ١٧٢  
حدس ٥٤٠  
الحديدية ٤١٣  
حرب الافيون ١٢١ ، ٤٨٩  
حرب امريكا وانكلترا ( ١٨١٢ - ١٨١٤ )  
١٠٨  
حرب الباسيفيكي ( ١٨٧٩ - ١٨٨١ ) ١٧٢  
١٧٨ ، ٣٩٠  
الحرب الدانيماركية الالمانية ( ١٨٥٤ ) ٣١٠  
حرب الباراغواي ٣٩٢  
حرب الصين واليابان ( ١٨٩٤ ) ٥٠٦  
حرب القرم ( ١٨٥٤ - ١٨٥٦ ) ١٢ ، ١٤ ، ٢٥ ، ١٢٩ ، ٤٠٨ = ٤١٥  
الحروب الاوروبية : نفقاتها ١٢٦ ، ١٢٨  
الحزب الاشتراكي الديمقراطي ٢٩٢  
الحسينية ، الدولة ٤٢٦ ، ٤٣٣  
حضر موت ٤١٣  
الحفصية ، الدولة ٤٢٦ = ٤٣٣  
حملابا ٤٨٥  
الحنبلي ، الشرع ٤٠٧

جلكرست ١٧١  
جمال الدين الافغاني ٤٠٧  
الجمعية العمالية الدولية ٢٩٢  
جنتر ٥٥ = ٥٧  
جنر ١٢  
الجنرو ( في اليابان ) ٤٩٩ ، ٥٠٠ = ٥٠١ ، ٥٠٢  
جنوى ١٨٦  
جنيف ٨٠ ، ٣١٥  
جواريز ٣٩١ ، ٣٩٩  
جوان ، اولف ٢٥٢  
جوتلاندر ٢٦٧  
جورج ٥٣٢  
جوردان ، كميل ٥٢٩  
جودانه ١٢٨  
الجودا ، جبال ٣٠٠ = ٣١٤  
جوردين ، فرانتر ٥٤١  
جوريس ٢٠٠ ، ٢٧٤ ، ٥٥٣ = ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٦  
جوزف فرنسوا ٥٤٢  
جوزف ، ملك اسبانيا ٢٨  
جوزف الثاني ١٠٣  
جوزيه ماريا دي مريديا ٣٦٠  
جوتلاندر ٢٠٨  
جول ٢٢ = ١٢٣  
جولو ٤٧٦  
جونز ، الام ٣٦٩ ، ١٩٥  
جوميني ١٢٧  
جوتكونغ ١٧٤  
جوهاردن ٣٣  
جوهنسبورغ ٣٧٢  
جوهو ٦٠٩  
جوهور ، سلطان ٤٧٢  
جوقروا سانت هيلار ٣٣ = ٣٤ ، ١٣٤  
جيوتي ٢٢٩ ، ٤٤٧  
جيد ، انديريه ٥٤٣  
جيد ، شارل ٢٠٠  
جيرار ٣٧  
جيرار دي نرفال ٧٢ ، ٢٥٧  
جيرارد ٣٦



٢٧٧ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٤٩ ، ٣٦٠ ،  
 الدانوب ٢٩ ، ٤٢ ، ١٨١ ، ١٨٣ ،  
 ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٣ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٣٦ ،  
 دانونزو ٢٦٣ ،  
 دانيال ٢٢ ،  
 داهومي ٢٨٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤٥ ،  
 داوسون ١٩٥ ،  
 داي الجزائر ٤٢٦ ، ٤٢٧ ،  
 داي ، بنجمين ٥٩ ،  
 دايفي ٣٣ ، ٣٤ ،  
 دباس ، جوفروا ٥٠ ،  
 دبلين ٢٢ ،  
 دبره ، مارسيل ٥١٧ ،  
 دراس ٥٤٤ ،  
 الدراويش : امبراطوريتهم ٤٤٥ ،  
 درايتن مانور ٢١ ،  
 درايزر ٣٧٤ ،  
 درايفوس ، لويس ٢٠١ ، ٢٤٧ ، ٣٠٤ ،  
 ٦٠١ ، ٦٠٨ ،  
 درايلك : الكولونيل ١٧٤ ،  
 دربي ٢٧٨ ،  
 درسدن ٤٢ ، ٤٦ ،  
 درحام ، لورد ٢١ ،  
 ديولسن ٥٥٤ ،  
 دزدايلي ٩٦ ، ٢٩٥ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،  
 دستولفسكي ٣٤٤ ،  
 دسبو ، كلود ٩٥ ،  
 دسمو ، افانث ٦٩ ،  
 دكار ٤٤٥ ،  
 دكسن ، ادوارد ٤٧٥ ،  
 الدكن ٤٦٦ ،  
 دل ٥٠ ،  
 دلايا ٣٢٦ ، ٣٢٩ ،  
 دلهي الجديدة ٤٦٥ ، ٤٦٦ ،  
 دليكور ٧١ ،  
 دمدم ، رصاص : تحريمه في مؤتمر  
 بطرسبرج عام (١٨٦٨) ٣٠٦ ،  
 دمشق ٤٠٥ ،  
 دندي ، فنين ٤٣٥ ،

خ

خان كوكند ٤٨٦ ،  
 خراسان ٤١٦ ،  
 الخرطوم ١٥١ ، ٢٢١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٥ ،  
 ٤٤٦ ،  
 الخبج ٤١٥ ، ٤١٦ ،  
 خطي شريف ٤١٤ ، ٤١٥ ،  
 الخليج المجني او الفارسي ٢٢١ ، ٤١٢ ،  
 ٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ،  
 خليج عدن ٢٣١ ،  
 خوجا ، محرم ٤١٩ ،  
 خوجند ٤٢٠ ،  
 خوده بخش ٥٧٩ ،  
 خون ، شلالات ٥٧٩ ،  
 خير ، عمر ٤١٩ ،  
 خيفسا ٢٢٢ ، ٢٢٨ ،  
 خيوي ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ،  
 .  
 دادان ١٦٦ ،  
 دارمي ، ولیم ١٩٥ ،  
 دارفور ١٥١ ، ٢٢٩ ، ٤٤٥ ،  
 دار لنفتن ٤٤ ،  
 دارفوسكي ٣٤٤ ،  
 دارون ، شارل ١٣٤ ، ١٣٥ ، ٢١٥ ، ٢٩٣ ،  
 داريو ، روين ٥٣٢ ،  
 داريا ١٦٢ ،  
 داغر ، المصور ٤٩٨ ،  
 دافيد ، الفنان ٧١ ،  
 دافين ١٣٦ ،  
 داکا ٤٦٧ ،  
 داکوتا ١٦٥ ،  
 دالتن ٢٢ ،  
 دالانبا ٣٢٢ ،  
 دالوزي ١٨٢ ،  
 دالاي لاما ٤٨٥ ،  
 دان ٦٠٥ ،  
 دانتان ، الابن ٧٤ ،  
 دانتريغ ١٨١ ،  
 الدانمارك ٨٦ ، ١١٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ،

دونستريف ، بوييا ٢٤١  
 دونغ - خانه ٤٨١  
 دونويه ١٤  
 دياز ، بورفيريو ٣٩٩  
 دياغوسو ، سواريز ٤٥١  
 دي برانت ، الاب ٢٢٦  
 دي بوسي دي لوم ١٨٥ ، ٢٦١ ، ٥٢٤ ، ٥٣٣ ، ٣٣٥  
 دييون دي نورس ٢٢٧ ، ٣٦٦  
 ديوي دي لوم ١٢٨  
 ديترويت ٣٦٣  
 ديجون ٤٨  
 ديدرو ٣ ، ٤٥٧  
 ديدود ، دار نشر ٣٨  
 دي روشا ٥٤٣  
 ديرين ٥٣٨  
 دي سانتكس ، فرنسيسكو ٥٥٤  
 دي شافان ، بوفي ٥٣٨  
 ديغا ٥٣١  
 ديغاس ٢٦١  
 دي فريز ٥٤٤  
 دي فوكو ، الاب شارل ١٤٩  
 ديفونشير ، قصر دوق ٢١  
 ديكار ٢٧٨  
 ديكتافيل ٢٩٠  
 ديكرولي ٥٣١  
 ديكنسن ٦ ، ٥٤  
 ديكنز ٧٥ ، ٩٦ ، ٢٥١  
 ديكلو ، اميل ١٣٧  
 دي لاور ، المركيز ٢٩٦  
 ديلاكروا ٧٢ ، ٧٦  
 دي لانال ٥١٧  
 دي ليل ، لوكونت ٩٦  
 دي مستر ، جوزف ٧٦  
 ديكل ، شارلز ٢١٥ ، ٢٥٠  
 دييمان ١٢٣  
 دي مون ، الكونت ٢٩٦ ، ٢٩٧  
 دينسار ٥٢٤  
 ديتوفيه ٢٩٦  
 ديواي ، جون ٥٣٠  
 ديوك ٣٦٦

دني ، موريس ٥٣٨  
 دوپروديه ٣٣٦  
 دوپلكس ٢٢٣  
 دوپوسي ٢٦٢ ، ٢٦٣  
 دوپين ، ادوارز ٧٢  
 دوتاك ٥٩  
 دوجاردن ، اميل ٧٩  
 دودار دي لافريه ٢٢٣  
 دودج ١٨١  
 دوديه ، الفونس ٢٥٩  
 دور ٢٥٦  
 دورستد ٣٢  
 دورهام ١١٩ ، ٢٥٤  
 دوربان ، آل ٦١  
 دوربان ١٢٨  
 دورفيل ، ريمون ١٤٢  
 دوريات ( اولترو ) ٣٢٩  
 دوستوفسكي ٢١٥ ، ٢٥٩  
 دوشان ٣٢٤  
 دوغر ١٩١  
 دوغريه ٥٩  
 دكستوى ٢٤٥  
 الدولة والدية والتشريع الاجتماعي  
 ٢٩٥ ، ٢٩٨  
 دولنجر ٢٨٤  
 دولوند ٣٤  
 الدولية الاولى ٩٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ - ٢٩٢  
 الدولية الثانية : تاليفها ٢٩٢  
 الدولية الثالثة ٢٩٦  
 دنياير ، نهر ٤٣  
 دوماس ، اسكندر ٥٩ ، ٧٥ ، ٢٥٠  
 دوركهايم ٥٣٠  
 دوماس الابن ٢٥٨  
 الدوما ٥٨١  
 دومال ، دوق ٢٥٢  
 دومر ٤٨٢ ، ٥٧٧  
 دومسنيل ٣٠٢  
 الدون ، نهر ٤٣ ، ٤٢٠  
 دون بدرو ١٣ ، ١٠٧ ، ٣٩١  
 دون كارلوس نوبل سيبلان ٤٠١  
 دونتز ٣٤٢ ، ٦١٥

- رايندرانات طاغور ٥٧٧  
 راتسيون ، آل ٧٩  
 راتنو : اميل ٢٠١  
 راس الرجاء الصالح ٥٢  
 الرأس، مدينة ٢٠٨ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢٢٦ -  
 ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠  
 راسكولنيك ٢٢٨  
 راسين ٢٦٢  
 رافائيل ٥٣٦  
 رافلسز ٩٨٢  
 رافيل ، موديس ٥٣٤  
 رافيه ٧٥  
 رالف نيكلباس ٥٤  
 راما كرشنا ١٧٠  
 رامبو ٢٦٣  
 رامو ٧٠  
 رانغون ٤٧١  
 رانغور ٣٣  
 رايبو ٢٩٠  
 رايت ١٧٤  
 رايت : الاخوان ٥٢٥  
 رايفيزن ٣٠٠  
 رياح ، الملك ١٥١  
 الربيع الخالي ٤١٣  
 ريننام ١١٧  
 رتس ٣٣  
 الرجل المريفى ( تركيا ) ٤١٣ = ٤١٥  
 رجتين ٣٤٢  
 رديوتوس ٢٩٦  
 رداما ، ملك مدغشكر ١١٥  
 رسكن ٢٥٦ = ٢٥٩ = ٢٩٣  
 رشت ٤١٦  
 ريشموند ١٢٨  
 رشيد باشا ٤١٤  
 الرق والنخاسة : محاربتهما ١٥٠ = ١٥٢  
 الرق الفاذه ١١٤ - ١١٦  
 ركلو ١٤٧ ، ٦٠١  
 رمبرانت ٥٣٦  
 الرمزية في الشعر ٢٦٣ - ٢٦٤

- رمسكي ٢٤٤  
 رمغورد ٢٨  
 رمغتون ١٢٧  
 رنسن : مدينة ٩٠  
 الرهبنة اليسوعية : اعاتنها ٧٩  
 روان ، مدينة ٨٨ ، ٨٩ ، ٩١  
 رويرت ، لويس ٣٨  
 رويسبير ٩٩  
 رويرس ١٧٥ - ٢٢١  
 روبشتاين ٢٤٤  
 روبير المغرب  
 روبيه ٢٥٠  
 روتردام ٤٢ ، ٨٦  
 روتشيلد ، آل ٥٧٠ - ٥٥٠ ، ١٩٩ = ٢٠١ ،  
 ٢١٧ ، ٢٦٢ ، ٢٨٦ ، ٤٠٨ ، ٦١٦  
 روتشيلد ارتهام ٤٢٦ الف فدان مصر ٤٢٢  
 روتشيلد جيمس ٤٧  
 روتيل ٥٣٤  
 الروح العلمية : نموها ١٣١ - ١٣٢  
 رود ٧٤  
 رود ابلاند ١١١ = ٣٦٦  
 رودولف ، جبال ٣٣٧  
 رودفورد ٥٢٩  
 رودس - سبيل ٦٠٨  
 روديسيا ٢١٨  
 رودريفس ، اولند ٩٥  
 روزاس ٢٨٤ = ٣٩١ = ٣٩٣  
 روزفلت ، تيودور ١٣٠ = ٦١١  
 روستي ٢٥٦  
 روسكين ١٨٤  
 روسليه ٢٨  
 روسو ٢٣ ، ٧١ ، ٨٤ - ٣٨٨ = ٥٠٣  
 روس ١٤٦  
 روسيا ٢٠ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٤ -  
 ٦٨ ، ٨٢٠ ، ٨٦٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠١ -  
 ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٥٤ ، ١٧١ ،  
 ١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ،  
 ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٥٩ ،  
 ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٩٤ ، ٣٢٢ ، ٣٣١ ،  
 ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ،  
 ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ -

الريخ الألماني وتطوراته ٣٢٤ - ٣٢٤  
ريزنوفيل ( معركة ) ١٢٩  
ريستوفن ١٤٦  
ريفا ، مدينة ٢٩ ، ٣٢٩  
ريفا دافيا ٣٩٣  
ريغون ، اللورد ٢٢٢  
الوين ٣١٩ ، ٣٢٠  
ريكاردو ٢١ ، ٦٨  
ريكاميري ٢٨٦  
ريمان ٣٢  
الرين ، نهر ١٧ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ١٨٣ ،  
٣١٢ ، ٣١٥  
رين ، مدينة ٤٠  
رينان ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٥٤٣  
رينانيسا ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٨٣ ، ١٦٦ ،  
٣٢٤  
رينهارت ٥٣٣  
رينوقييه ١٤١  
رينوار ٢٦١  
الريو ١٠٧ ، ٣٧٦ ، ٣٨٢ ، ٣٨٥ ، ٣٩١ ،  
٦١٢  
ريوغرائده ده سول ٣٩٢  
ريودي جانير ٥١٣  
ريو دي لابلا ٥١٣  
ريومور ١٦٦ ، ١٧١ ، ٥٢١  
ريونيون ، جزيرة ٤٥٣

### ز

زبلين ، المنطاد ٥٢٤ ، ٦١٣  
الزراعة في أوروبا ١٨ - ٢١  
الزردشتية ٨٢ ، ٤١٧  
زغرب ٣٣٢ ، ٣٣٣  
زفايخ ، ستيفن ٢٥٥  
زمبيز ٢١٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠  
الزمندار ٤٦٨  
زنجرار ١٥١ ، ٤٠٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ،  
٤٤٩  
الزواج : وضعهم في الولايات المتحدة  
الاميركية ٢٥٧  
زوير ٩٤

٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤١٩ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ،  
٤٩٣ ، ٤٩٨ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٤ ،  
٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٣٢ ، ٥٣٦ ،  
٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٩ ،  
٦١١ ، ٦٠٠  
روسيا وعهدا الاستبدادي ٣٢٨ - ٣٤٦  
روسيني ٢٤٩  
روشدابل ٦٥  
روشيد رينان ٢٩٦  
روشييه ٢١٥  
روكفلر ١٢٧ ، ٢٠١ ، ٢١٧ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ،  
٣٧٤ ، ٦١٦  
رولف ١٤٥  
رولان ، اغنية ٧٧  
رولين ، بولين ٣٠٤  
رولان روماننا ٥٣٥  
رولاند جل ٤١  
رولين ١٢٧  
روما ٦٤ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٢٦ ،  
١٨٢ ، ٢١٢ ، ٣٢٢ ، ٣٧٥ ، ٤٢٤ ،  
رومان رولان ٥٣٣  
رومانوف ، آل ٢٧٦  
روماني ٢٨  
رومانيا ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ،  
رومر ١٧٤  
روملي او رومي ٣٣٦  
الروملي الشرقية ٣٣٦  
الرومنطيقية ٧٠ - ٧٨  
الرومنطيقية الاجتماعية ٩٥ - ٩٧  
الرومنطيقية والقوميات ٨٤ - ٨٦ ،  
الرون ، نهر ٤٢  
رونج ١٧٣  
الروهر ٣٥ ، ٢٠٠ ، ١٦٩ ، ٢٤٧ ، ٢٨٩ ،  
٢٩٠ ، ٥٢٠ ، ٥٩٥ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ،  
رويتز ، البارون جوليوس ٥٨ ، ٢٠٦ ،  
٤١٧  
رويتسر ٤٩  
روو ١٣٨  
ريبو ١٤١ ، ٥١٢ ، ٥٢٤  
ريبون ، اللورد ٤٦٩  
ريتز كارل ١٤٧ ، ٦٠٩

زورن ٥٣٦

زورخ ٥٩٦

الزولو ٢١٨ = ٢٢١ = ٤٤٨

زولا ٢٤٧ = ٢٤٨ = ٢٥٨ = ٢٧٤

زونغاريا ٤٨٦ = ٤٨٧

الزويردة ٤٢

زيلانده الجديدة ١١٨ = ١٥٩ = ١٦٦ =

٢٢٤ = ٢٣٠ = ٢٥٦ = ٣٦٠ = ٣٧٢

٣٧٢ = ٤٥٦

س

سابالييه ٥٢١

ساتسوما ٥٠٦

سائي ٥٣٥

سافالين ١٢١ = ٤٩٨

سادوفا اوسادوا ١٢٦ = ٣٢٧

سادى كرنو ١٣

الसार ٢٩٠

ساراسافاتي = البنديت ٤٧٠

سارواك ٤٧١

ساراكوني ٤٤٢

سارينتو ٢٨٨ = ٣٩٣ = ٣٩٤

ساسكالتشوان ٢٥٠

سالا ٧٧

الشاف = نهر ٢٢٤

الشافناه ( سفينة ) ٥٠

سافوا = اسرة ١٢٦ = ١٨٢

سافوي ٢٧٨

ساقيني ٨٢ = ٢٩٦

ساكس ٤٦ = ٧٤ = ٢٦٥ = ٢٨٩ = ٣٢٣ =

٣٢٤ = ٣٣١

ساكس - كوبورغ ، آل ٣١٤ = ٣٣٧

سالفادور ٢٨٢

سالوما ٤٩٩ = ٥٠١

سالونيك ٣٢٧

سامبا ٤٧٤

سامرين = آل ٢٩

ساموا ٢٢٤ = ٤٥٥

ساموري ٤٤١

ساموري تودي ٤٤٢

السامية ٢٢٨

السان ، نهر ٥٠

سان پريفا ( معركة ) ١٢٩

سانتا آنا ٣٩٩

سانت انجيليرت ٣٥

سانت الين ٤٤ = ٢٤٣ = ٢٦٦

سانت يوف ٣٤ = ٧٥ = ٢٥٠

سانتوس - ريمون ٥٢٥

سانتيليا ١٣٣ = ٥٤٢

سانت كليردليل ١٧٢

سانتياغو ٢٨٤ = ٢٨٧ = ٣٩٥

سانجر ١٣٩

سان جرمين ٤٧

سان جوست ٩٩

سان مارتن ١٠٨ = ٣٩٠ = ٣٩٣

سانت ماريا ٢٢٩

سان دومنغ ٢٢٦

سان دومنيك ١٥١ = ٤٠١

سان ديريه ٦٧

سان سايفس ٢٥١

سان سلفادور ٣٧٦ = ٢٩٨

سان سيمون = سان سيمونيون ٤٧ = ٥٧

٩٥ = ٩٦ = ٩٧ = ١٧٩ = ١٧٨ =

١٩٧ = ٢٠٥ = ٢٢٤ = ٥١٥ = ٥٩٦ =

٦٠٧

سان غوتار ٣٩ = ٣٢٢

سان فرنسيسكو ١٩١ = ٣٦٧

سان كلو ٢٤

سان لوران ٢٥١

سان لويس ١١٠

سان باولو ١٦٣ = ٢٨٢ = ٢٨٥ = ٢٨٦ =

٣٩٢

الساون ، نهر ٤٢

ساي = جان باتيست ١٤

سايفون ٤٨٢

سبا = مملكة ١٤٤

سبشا ٢٢٥

ستزيرغ ٢٢٥

سبيلز ٢٦٣

سبسر = هيربرت ١٣٥ = ١٤٠ = ١٤١ =

٢٧٤ = ٣٠٥



مي - تشوان ٤٨٤ ، ٤٨٥  
 سيد خان ٤٠٧ ، ٤٧٠  
 سيدان ، مدينة ٦٧ ، ١٢٦  
 سيدني ٢٠٦ ، ٣٦٠ ، ٣٩٣  
 سيدي محمد بن علي بن سنوسي ٤٠٨  
 سراجيفو ٦١٣  
 سرت ، خليج ٥٨٠  
 سر داريا ٤٢٠  
 سريوس ، السفينة ٥٠  
 سيزان ٥٣٨  
 سيزلي ٢٦١  
 سيسايتانيا ٣٣١  
 سيسمونيدي ١٤ ، ٦٢ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٢٠٨  
 سيفريد ، انلريه ٢٦٢ ، ٣٧٢  
 السيكلاذ ، جزر ٣٣٣  
 سي-كيانغ ٤٨٦  
 سيليب ٢٢٦  
 سيلي ٢١٥  
 سيليبس ٤٧١  
 سيلان ١٦٧ ، ٢٢٦ ، ٥٢١  
 سيليزيا ٣٥ ، ٤٧ ، ٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦ ،  
 ٣٣١ ، ٣٢٤  
 سيمانس ، فريديريك ١٣١ ، ١٦٩ ، ١٧١  
 ٢٠١  
 سيموتوساكي ٤٩٩  
 سيمور ٢٢١  
 سيمون ، نهر ٤٧٧  
 السين ، نهر ٧١  
 سينوب ، مدينة ١١٦  
 سينياك ٥٣٨  
 السينودوس القدس الروسي ٢٤١  
 سيوا ، واحة ٤٢٥  
 سيوارد ١٩٥  
 سيول ٤٨٨  
 سيسيس ، الاب ٩٥  
 سيراليون ٢٣١ ، ٢٩٩ ، ٤٤٥  
 ش  
 شابريه ٢٦١  
 شابونيكس ٢٥٢

سودرمان = آل ٣٢٤  
 سودي ٥٢٩  
 سودا ٥٣١  
 سودانغ ٢٨٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٥  
 سوريل ١٣٩ ، ٥٥٣  
 سوريا ٢٣٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤٢٥  
 سورينام ١٢٦ ، ٤٦١  
 سوافاج ٥١  
 سوكتو ٤٤٢  
 سولر ، لويس ٧٣ ، ٣٠٠  
 سوليفات ، لويس ٥٤١  
 سولينيا ، مجاز ١٨٣  
 سولت سانت ماري ١٧١  
 سولفاي ١٧٣  
 سولوني ١٩  
 سوليه ٦٦  
 سوماييه ، مثقب ١٦٩  
 سوميار ٣٧١  
 سومرست ٣٧٤  
 سومطرا ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥  
 سونورا ٣٩٩  
 سوومي ٣٣٠  
 السويد او اسوج ٨٦ ، ١٧١ ، ٢٦٧ ،  
 ٢٨٥ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٥٣٦  
 السويس ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢١٧ ،  
 ٢٣٢ ، ٣١٨ ، ٤٢٥  
 السويس ، قناة ١٢٦ ، ١٤٣ ، ٣١٨ ،  
 ٤٥٣  
 سويسرا ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ،  
 ٩٢ ، ١٨١ ، ١٩٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ،  
 ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٨٢ ، ٢٩١ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٣ ،  
 ٥١٨ ، ٥٤٢ ، ٥٩٤  
 سيارا مورينا ٢٦٨  
 سيام ١٦٢ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠  
 سيستويول ١٢٥ ، ١٢٨  
 سيبيل ١٣٩  
 سيبيريا ١٠٨ ، ١٦٤ ، ١٨٢ ، ٢٢٠ ،  
 ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٤١٩ ،  
 ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٨ ، ٥١٣  
 سبت ٥٤٠

شغرويل ٣٣ ، ٣٨  
 شغيلك ام ١٧٠  
 شكسبير ٧١ ، ٧٧  
 شكسبير ، ترجمته الى اليابانية ٥٠٣  
 شلسويغ هولشتاين ٨٦ ، ٣١١  
 شلوسنغ ١٧٣  
 شومرجيه ٢٠١  
 شيلدن ٣٤  
 شيلغل ٧١ ، ٧٦ ، ٧٩  
 شميرلن ١٢٧ = ٢٤٦ ، ٥٩٣  
 شميليون ، الابن ١٣  
 الشمس الشارقة ٤٩٥  
 شمولر ١٤٠ ، ٢٩٦  
 شندرنافور ٢٢٩  
 شنسا = جزر ١٧٢  
 شنتاي ١٦٨ ، ٤٩٢ ، ٤١٣ ، ٥١٢  
 شينيتور ٤٤٦  
 شينيدر ٦١ ، ١٢٧ ، ٢٠١ ، ٢٩٥  
 شو = برنارد ٥٣٣  
 شوان ٣٤  
 شوان ٣٤  
 شويان ٧٢ = ٧٤ = ٨٦ = ٢٥٨  
 شويرت ٧٢ ، ٢٥٧  
 شوينهور ٢٦٠ ، ٢٦٢  
 شودين ١٣٧  
 شوشار ٢٠١  
 الشونجون : انهيار سلطته في اليابان ٤٩٧  
 شولشر ١١٦ ، ٤٠٠  
 شومان ٧٢ ، ٧٤ ، ٢٥٧  
 شونبرغ ، ارنولد ٥٣٥  
 شيدمان ٦٠٥  
 شيراز ٤١٥  
 شيراغان ، قصر ٤٠٦  
 الشيع الدينية في الولايات المتحدة الاميركية  
 ٣٨٢  
 شيفاليه ، ميشال ٤٣ ، ٤٧ ، ١٣٠ =  
 ٣١٨ ، ٦١٥  
 شيفاليه ، موريس ١١٠ ، ١٢٠  
 شيكافو ٤٣ ، ١٦٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٥  
 ٣٥٢ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٧٢ =  
 ٣٧٤ ، ٥٤١

شابلين ٤٦  
 شاتليه ٢٥٠  
 شاتوبريان ٣١ = ٧٦ ، ٩٩  
 شاور ٤٦  
 شاوردوني ٥٢١  
 شارل العاشر ، الملك ٢٤ ، ٧٨  
 شارل الخامس عشر ٣١٢  
 شارل البير ٧٢  
 شارل دي فوكو ٤٣٦  
 شارلوا ٤٢  
 شارلستن ٤٥  
 شارم ، غيريل ٤١٣ ، ٥٨٠  
 شاري فاري ( جريدة ) ٦٠  
 شانسي ٤٨٤  
 الشاطيء الذهبي ١٦٣ = ٤٤٣ ، ٤٤٥  
 شاطيء العاج ٤٤٣  
 شاطيء العبيد ٤٤٦  
 شاعال ٣٢٦  
 شافان ، بوفيس دي ٢٥٩  
 شافنز ٥٢٥  
 شاكلنس ١٤٧  
 شاكو ٢٨٩ ، ٣٩٣  
 شالنجر ١٤٣  
 شالون ٤٨  
 شان - تونغ ٤٨٨  
 شتاي ٧٧  
 شتراوس ١٤٠ = ٥٣٥  
 شتون ٩٦  
 الشراكسة ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٢٠  
 شرمان ٥٩٣  
 شتوغاوت ٦١٠  
 شريورغ ١٨٦  
 الشرق الادنى ١٢١ = ٢٢٨ ، ٣٢٨  
 الشرق الاوسط ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ،  
 ٢٢٤  
 الشرق الاقصى ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٢ =  
 ١٩٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٤٥٨ = ٤٥٩  
 ٤٦٣ ، ٧٤٢ ، ٣١٣  
 شركات التأمين ١٩٧ - ١٩٩  
 شركة خليج هدسون ١٠٩  
 شروان ٤٢٠



ط

طاغور ، رابندرانات ٤٧.  
 طريزون ٤١٢  
 طرابلس ١٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٤٠ ، ٥٨٠ ،  
 ٦١٢ ، ٥٨١  
 طشقند ٤٢٠ ، ٤٢١  
 طليطلة ٦٥  
 طنجة ٢٢٥ ، ٤٣٦  
 طهران ١٦ ، ٥٨٠  
 الطوارق ٤٤٠  
 طوران ١٦  
 طوروس ٤١٢  
 طوكير ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ،  
 ٥١٣ ، ٥٧٨  
 طولون ، ملنة ٤٨  
 طوم يوش ٤٠٦  
 طوم ، جوزف ٢٠١  
 طومسون ، ويقل ١٤٢  
 طومسون ، ولیم ١٩١ ، ٣٦٦ ، ٥٢٩

ع

عازوري « نجيب ٥٨٠  
 العالم الاتكوسكسوني ٣٥٠ - ٣٥٢  
 عباس افندي ٤٠٧  
 عباس ٤٢٥  
 عبدالحميد السلطان ١٨٠ ، ١٨١ ، ٤٠٥ ،  
 ٤٠٦ ، ٤١٥ ، ٥٨٠ ، ٥٨١  
 عبدالحميد « منحه الدستور والقانون  
 الاساسي ٤١٥  
 عبدالرحمن الامير ٤١٩  
 عبد العزيز ٤٠٦ ، ٤١٥  
 عبد القادر ٤٠٧ ، ٤٢٨  
 عبد المجيد ٤١٤  
 عبده ، محمد ٤٠٧  
 عدن ١٨٤ ، ٢٣٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٤٨  
 عدوة ٤٤٧  
 عرابي باشا ١٢١ ، ٥٨٢  
 عسير ٤١٢  
 عصبة الوطن العربي ٥٨٠

شيكاغو ، وقتنة اول ايار (١٨٨٦) ٢٩٢  
 الشيلي ٧٢ ، ١٠٦ ، ١٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ،  
 ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٥٩٥ ،  
 ٥٩٦  
 شيو - شيو ٤٩٩  
 شيمودا ٤٩٨

ص

صاموياد ٣٤٩  
 صائد ، جورج ٥٩ ، ٧٢ ، ٩٦ ، ٣٠٤  
 الصحافة الرخيصة ٥٨ - ٥٩  
 الصحراء الكبرى الاسلامية ٤٣٨ - ٤٤٠  
 الصحراء ٤٠٤  
 الصرب ، صربيا ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧  
 صغديان ٤٢٠  
 الصقالبة ٣٣٢  
 صقلية ٣٢٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢  
 الصليب الاحمر الدولي (١٨٦٠) ٣٠٦  
 صنماء ١٤٤ ، ٤١٣  
 صهيون الجديدة ١٠٩  
 صومطرة ١٢١  
 الصين ٥١ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٦٢ ،  
 ١٨٢ ، ١٩١ ، ٢١٦ ، ٢٣١ ، ٣٥٧ ،  
 ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤٢٠ ، ٤٣٦ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٧٨ ،  
 ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ،  
 ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ،  
 ٤٩٤ ، ٤٩٨ ، ٥٠٢ ، ٥١١ ، ٥١٢ ،  
 ٥١٥ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٦١٢  
 الصين ، تجزئتها ٤٩٣

ض

الضمان الاجتماعي الالزامي : اول من  
 قرره المانيا ٢٩٧

غراف ، جان ٥٩٨ = ٦٠١  
 غرناطة ٦٥  
 غرناطة الجديدة ١٠٦ = ٣٩٥ ، ٣٩٧  
 غروف ١٧٤  
 غرونو ١٧١  
 غرونوخ ٢٧١  
 غريج ٢١٢  
 غريفوروس الرابع عشر ٧٩  
 غريغويلز ٩٨ =  
 غريليرش ٧٣  
 غريللي ١٤٦  
 غرينلند ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢٢٥ ، ٣٤٩  
 غرينوبل ٦٧  
 غسد ٢٩٠ ، ٢٩٨ = ٢٩٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ،  
 ١٠٩  
 غسكونيا ٣٦٧  
 غلادستون ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٣١ ، ٢٩٣ ،  
 ٣١٠  
 غلازونوف ٣٤٤  
 غلاسكو ٦٤ ، ١٧١ ، ١٩١ ، ١٩٦ ، ٢٩٩  
 غلوستر ١٧١  
 غليوم الاول ٤٧٤  
 غليوم الثاني ٢٨٠ ، ٢٩٧ = ٣٢٥ ، ٦٠٤ ،  
 ٦١١ ، ٦١٢  
 غمبتا ١٢٧ ، ٢٧٨ = ٢٨٤  
 غمبيا ٤٤٢  
 غنت ٣٦ ، ٩٣ ، ٢١٠  
 غينيا ٢٢٥  
 غينيا الجديدة ٢٣٤  
 غوا ١٥٠ ، ٢٢٠  
 غواتيمالا ١٦٢ = ٣٩٨  
 غوادلوب ٤٠٠  
 الغوانو ١٩ ، ٢٦٨  
 غوايانا ٢٣١ = ٤٠٠  
 غوايا كيل ٣٩٦  
 غوبسك ٥٤  
 غوينو ١٤٧ ، ٢١٥  
 غوتا ، مؤتمر ٢٩٢  
 غوتار ، نفق ١٨٠  
 غوتنبرغ ٣٨  
 غوتيه ٣١ ، ٣٢ = ٣٤ ، ٧٥ = ٧٨ ، ٨١

مصحة البابا ٢٨٣  
 حفرة ، قبيلة ٤١٢ ، ٤١٣  
 العمال : تنظيمهم واضطراباتهم ٩١ - ٩٣  
 العمالية ، الحركة ٨٣ - ٩٥  
 عمرو بن العاص ٤٢٣  
 عمر ، الشيخ ١٤٤  
 العمل ، حرته ٩٣ - ٩٥

## غ

الغابون ٢٢٥  
 غانييه ، الاب ١٤٦  
 الغارف ٣١٩  
 غارسيا - مورينو ٣٩٦  
 غاروي ٣٢٥  
 غاربيالدي ٣٨٨  
 غاريسون ١١٦  
 غارنييه ٥٤٥  
 غاستون ، جوزف ٢١٩  
 غال الجديدة ١١٧  
 غالتزين ، آل ٢٩  
 فالديوس ، بيرس ٢٥٧  
 قالوا ، يفرست ٣٢ ، ٧٢ ، ١٣٢ ، ٥٢٩ =  
 غالاطا ٤١١  
 غالياتي ٢٢٠ ، ٢٢١ = ٤٤٤ ، ٥٢٢  
 غاليليو ٥٣٠  
 غاليسيا ٢٨ ، ٢٢٨ ، ٢٦٨ ، ٣٢٩ ، ٣٢٩ =  
 ٢٣٠ ، ٣٣١ = ٥٩٦  
 غامبيا ٢٣١  
 غامبيا ١٣٧  
 غامتا ٢٢٢  
 الغانج ١٦٢ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٧٠ ، ٥٨٠  
 غاندي ٥٧٩ ، ٦١٩٠  
 غاوو ٤٤٠  
 غاي لوساك ٣٢  
 غراف ١٢٨  
 غرام ١٧٤ ، ٥١٧  
 قرانت ١٩٠ ، ٣٦٧  
 غراند فولر ١٦١  
 غرانديه ، الاب ٥٤  
 غراي ، جورج ٢٥٦

ف

فابون ٤١٧  
 الفابية او الفايانية ( الجمعية ) ٢٩٠ ،  
 ٢٩٢ ، ٢٩٥  
 الفاتيكاني ، مجمع ٢٨٢  
 فاخان ، منطقة ٤١٩  
 فارس ، بلاد ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ،  
 ٤١٥ ، ٤١٧ ، ٤١٩  
 فارس في عهد سلالة الخجور ٤١٥ - ٤١٦  
 فارنا ١٩١  
 فاس ٤٠٥ ، ٤٢٤  
 فاسكونسلاني ، برنارد ٢٨٨  
 فافاكوييا ٤١٧  
 فافتر ١٣٥ ، ٥٢٣  
 فافيه ٦٠٨  
 الفالانج ٣٣٧  
 فاليرزو ٣٦٥  
 فاله - مقاطعة ١١٨  
 فالجان ، جان ٣٠٤  
 فالقولفا ٤٢  
 فالنسي ١٦٣  
 فالنسيا ٢٨  
 فالو ٢٥٩  
 فاليري ٢٦٠ ، ٦١٩  
 فاليس ، جول ٢٠٠  
 فانتوراه ، الاب ٣٠٥  
 فان ييغم ١٢٧  
 فاندربلت ، جامعة ٣٥٤ ، ٣٦٥  
 فاندرفيلد ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٦٠٠  
 فاندسه ٢٨  
 فان دن بوس ٤٧٤ - ٤٧٥  
 فاستارت ٢٩٩  
 فان غوغ ٥٣٦ ، ٥٣٨  
 فاكوفير ١٨١  
 الفانيان ، حزب ٣١٠  
 فتح علي ٤١٦  
 الفحامين،جمعية ٨٦ = ١٠٠ ، ١٠١ ، ٣٣٩  
 الفحامين ، انتشارها ١٠١  
 الفحم الحجري : سيطرته ١٦٨ - ١٧٠  
 فخت ٧٨ = ٨٥ ، ٣٠٥

فوبييه تيوفيل ٣٩ ، ٦٥ ، ١٨٩ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٦١٥  
 فوجرات ٤٧٣  
 غود برنسوال ٣١١  
 غودون ١٤  
 غودونوف ، موريس ٢٦١  
 غودوين ١٥ ، ٢٩٩  
 غودير ٥٢١  
 غوردون باشا ١٥١ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٤٤٦ ،  
 ٤٩١  
 غوردون بنيت ٥٩ ، ٢٠٦  
 غوركوي ٣٤٤  
 غورمون ، ريمون دي ٥٢٦  
 غوزلان ، ليون ٧٢  
 غوندار ٤٤٦  
 غوشيه ٢٢  
 غوشان ٥٣٦ ، ٥٣٨  
 غوغول ٢٢٦ ، ٢٥٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤٤  
 غوغين ٤٥٦  
 غولخانه ، دستور ٤١٤  
 غولد ٣٦٥ ، ٣٧١  
 غولار ٥١٧  
 غونالف ، شلالات ٤٢  
 غونكور ٢٥٩ ، ٢٦٠  
 غونو ٢٤٩  
 غويا ٢٩  
 غويار ٣٨٤  
 غويانا ١٦٢ ، ٣٠٤ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،  
 ٣٩١  
 غويو ٢١٣ ، ٢٥٩  
 غوتي ٣٢ ، ٤٨٠ ، ٤٩٠  
 غيبان ، الدكتور ٨٩  
 غيبومين ٢٧٣  
 غيبونز ٢٩٧  
 غيرانجه ٢٨٢  
 غيز ٢٩٩  
 غسزو ٤٨ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٩٥ ، ٢٧٨ ،  
 ٤٥٤  
 غينيا ٢١٧ ، ٢٢٩ ، ٣٨٢ ، ٤٤٧  
 غينيا ، خليج ٤٤٣ ، ٤٤٥  
 غيميه ، آل ٢٤٩

٤١٢ الفرات  
 فرازر ١٩٥  
 فراغونار ٥٣٦  
 فراشيو ١٦٩ ، ٢٧  
 فرانكلين ١٤٦  
 فراي ٩٤  
 فراير ، فرنسيسكو ٦٠٩  
 فرايزور ، جيمس ١٤٠  
 فرجينيا ١١٤ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ٢٧٧  
 فردينان ، الملك ١١٥  
 فردينان دي نابولي ٤٥  
 فردينان الاول ٣٣٧  
 فردينان السابع ١٠٧  
 فرسان العمل ، جمعية ٣٧١  
 فرساي ٤١ ، ٢٤٧  
 فرسفل ٣٢  
 فرصوفيا ٤٨ ، ٦١١  
 فرغا ٢٥٩  
 فرغانة ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٦  
 فرقيه ٦١  
 الفرقة الذهبية ٤١٩  
 فرلين ٢٦٠ ، ٢٦٣  
 فرن ، جول ١٤٢  
 فرنسا ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ،  
 ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ،  
 ٤٨ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٣ ،  
 ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٩٢ ،  
 ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،  
 ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١٢٠ ،  
 ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧١ ،  
 ١٧٥ ، ١٨٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،  
 ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ،  
 ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ،  
 ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ،  
 ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ،  
 ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ،  
 ٣٠٤ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،  
 ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٣٠ ،  
 ٣٦٤ ، ٣٨٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٨ ، ٤٣٢

٤٣٦ ، ٤٤٧ ، ٤٥٢ ، ٤٦١ ، ٤٧٧ ،  
 ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣ ،  
 ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٩ ، ٥٣٠ ،  
 ٥٣١ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ،  
 ٥٩٨ ، ٦٠٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ،  
 فرنسوا ، الامبراطور ٥٦  
 فرنسوا جوزف ، ارخبيل ٢٢٥  
 فرنسوا جوزف ٢٤٥ ، ٢٧٩ ، ٣٢٨ ،  
 ٣٦٧  
 فرانكفورت ٤٧ ، ٥١٧  
 فرنبيه ٢٤٥ ، ٥٣١  
 فروبل ٢٧٩  
 فرويد مضموند ٥١٢  
 فروود ٢١٥  
 فري جول ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٤٣١ ، ٤٣٣  
 فريتاخ ٢٥٧ ، ٣٢٤  
 فريتون ١١٦  
 فريدريك ١٢٨  
 فريدريك الثاني ١٢٧  
 فريدريك غليوم الرابع ٧٢ ، ٨٥  
 فريسسل ٣٨  
 فرييه ، شارل دي  
 فستنبلة ، آل ٢٧٢  
 فكتوريا الملكة ٩٩ ، ١١٨ ، ٢١٥ ، ٣٠٧  
 فكتوريا قيصر الهند ٤٦٥  
 فستو ، لويس ٩٥  
 فلانز ٤٤٠  
 فلاديفستوك ١٨٢ ، ٤١٠  
 فلاشا ٤٧  
 فلاندر ٢٠٤ ، ٨٧  
 فلتن ٥٠  
 فلاندران ٢٥٥  
 فلمنغ ، مصباح ٥١٩  
 فلو ٢٨٠  
 فلوير ٢٥٨ ، ٢٥٩  
 فلورنس ٥٩٦  
 فلوري ، البرا ٩٥  
 فلوريدا ١٦٣  
 فلوريس ٣٩٦  
 فلوريس ، جزيرة ٢٢٥  
 فنديم ، ساحة ٢٠٠

فوندر فولد ٦٠٩  
 فوندر فيلت ٦١٠  
 فنزويلا ١٦٣ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٧ ،  
 ٤٠٣ ، ٣٩٨  
 فنزويلا الولايات المتحدة الفنزويلية ٣٨٩  
 فنشنغر ادسكي ٣٤٢  
 فنسللاس ، الملك ٣٣١  
 فنسي ٣٢٥  
 فنلندا ٤٣ ، ١٦١ ، ٣٣٠ ، ٣٤١ ، ٥٨٠  
 فنلاي ١٣٧  
 فوتا جالون ٤٤١ ، ٤٤٢  
 فوتشابو ٤٩١  
 فوجرز ، آل ٥٦  
 فوجي ٤٩٦  
 فورباخ ١٤٠  
 فورتمن ٢١٠  
 فورتييه ، غبريل ٥٣٣  
 فورد ، الدكتور ١٣٧  
 فورست ، فرنان ١٧٦ = ٢٢٣  
 فورلانييه ١٢٨ ، ٢٢٥  
 فورموزا ١٦٤ ، ٤٨٨ ، ٤٩٣  
 فورو ٤٤٠  
 فورير ، سهل ١٩  
 فورفرون ٥١٧  
 فورويت ٣٠٠  
 فورييه ٣٢ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٣٠ ،  
 ٣٠٥  
 فوست ٧٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨  
 فوستيل دي كولنج ١٣٩ ، ٣٠٧  
 الفوضوية : حركاتها ٢٩٠ - ٢٩٢  
 فوغت ، جوزف ١٤١ ، ١٧٣  
 فولبا ٤٤٢  
 فوكو ١٣٣ = ١٧٤  
 فوكيان ٢٨٨ ، ٤٨٤  
 فولطا ٣٢  
 فوفيل ٢٨٨  
 الفواتشا ، نهر ٤٤٣  
 فواتير ٧١ ، ٨٤ ، ١٣١  
 الفولقا ٤٣ ، ١٨٢ ، ٤١٩ ، ٤٨٦ ، ٥٨١  
 فوغوية ٤١٣  
 فولبي برجير ٢٥٠

الكتاب ٥٢ : ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٤٩ :  
 ١٨٧ - ١٦٣  
 كابوا ٢٢١ - ٥١٥  
 كابول ٤١٨  
 كاتالونيا ٥١٨  
 كاماسا ٤٤٨ - ٥٠  
 كاتكوف ٢١٥  
 كاتيامار ٤١٥  
 الكاتوليكيوس ٤١١  
 كاتيفات ، مضائق ٤٢  
 كاردونشي ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠  
 كاراجورج ٣٢٥  
 كارامازي ٧١  
 كاراديف ١٨٤ - ١٨٦  
 كارسون ، مخازن ٥٤١  
 كارلسبار ٢٥٢  
 كارلوس الاول - الملك ٢٢٥ - ٣٢٠  
 كارليل ٩١ ، ٢١٥  
 كارمو - مدينة ٢٩٠  
 كارنجي ١٢٧ ، ٣٦٧ ، ٦١٢  
 كارن ٦٤  
 كارتافون : اللورد ٢١٩  
 كارنيتا ٣٢٢  
 كارنو ، سادي ٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤  
 كارولين ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٥٥٥  
 كارولينا ١١٢ ، ١١٣ ، ٣٦٦  
 كارلين ٥١٩  
 كاسا ، الراس ٤٤٧  
 كافوسما ٤٩٧  
 كافور ٢٠ ، ٢٨ - ٢٥٢  
 كافي - مثقب ١٦٩  
 كافيه - فرنسوا ٣٦  
 كالدرون ٧٧  
 كالكوئا ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧  
 كالبديونا الجديدة ١٨٤ ، ٣٠١ ، ٤٦١ -  
 ٤٥٥ ، ٥٠٦  
 كالمورنيا ٥١ ، ٥٢ ، ١١٤ ، ١١٦ :  
 ١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ :  
 ١٦٥ ، ٣٥٧ ، ٣٨٣ ، ٤٦١ ، ٥٠٥

٧٨ : ٨١ ، ١٠٢ ، ١١٥ ، ١٢٥ ،

٣١٤

- قيينا معرض ... ١٨٣٣ ، ١٧٨١

## ق

قادش ١٠٧  
 القازاق الكرغيز ٤١٩  
 قازان ٤١٩  
 القاهرة ٢٢٣ - ٤٠٥ ، ٤٢٥ ، ٤٤٦ ،  
 ٥٨٠ - ٥٨١  
 قبرص ٢٢٩ - ٤٢٥  
 قرطاجنة ٣٩٤  
 قرطبة ٦٥  
 قرطجة ٣٩٧  
 القرم ، حرب ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٣٢١ ، ٣٣٩ -  
 ٦٠٧  
 القرون الذهبية ٤١٢  
 قزوين ، بحر : انظر بحر قزوين  
 قنسله ٣١٨  
 قنماريا ٤٨٦  
 قنصر ٤٢٠  
 قسطنطينية ١٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٤٢٧ ،  
 ٤٢٨  
 القسطنطينية ١٨١ ، ٢٨٠ ، ٣٢٣  
 القصة الشرقية ٣٢٣  
 القطب الشمالي ١٦١ ، ٢٤٩  
 القطب الشمالي : استكشافه ١٤٦ ، ١٤٧  
 القفقاس ١٢١ ، ٢٢٨ ، ٣٤١ ، ٤١٠ ،  
 ٤٢٠ ، ٥٨١  
 قفاس ٥١٣  
 قناة السويس ١٢٠ ( راجع كذلك :  
 السويس : قناة )  
 القناه الكالدونية ٤٢  
 القوزاق ٢٢٨  
 القيصر : اسكندر الاول ٨١ ، ١٠١ ، ٣٤٠  
 القيصر : اسكندر الثاني ٣٤٠ ، ٣٤٢ .  
 القيصر : اسكندر الثالث ٣٤٥  
 القيصر نقولا الثاني ٣٠ ، ٦٢ ، ٣٣٩ ،  
 ٣٤٥

كافتو ٢٢  
 كالفن ، اللورد ١٢٢ ، ١٢٤  
 كاله ٢٦ ، ١٩١  
 كاما ، نهر ٤٢  
 كامرغ ٢٦٧  
 كامرون ٤٤٧ ، ٤٤٢  
 كاناري ، جزر ١٦٣  
 كانت ٧٨ ، ١٤١  
 كانور ، جورج ٥٢٦  
 كانتون ١٣٧ ، ١٦٢ ، ١٩٧ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 ٤٨٩ ، ١٩٢  
 كاندول ١٣١  
 كان - سو ٤٨٤ - ٤٨٥ ، ٤٨٧ ، ٤٩٠  
 كاغم ٤٤٢  
 كانغ ١٠٧ ، ١١٧ ، ٢٢٢  
 كايه ٩٧  
 كانو ٤٢٨ ، ٤٤٢  
 كايو ٥٩٦ ، ٦١١  
 كايور ٤٤٢  
 كيلنغ ، رودبارد ١٤٢  
 كينشنر ١٥١ ، ٢٢١ ، ٤٤٦  
 كلتر ، المطران ٢٩٦  
 كتلانيا ٢٢٠  
 كرايتونكين ٦٠١  
 كراستو بارسك ٤٨٥  
 كراستو فوسك ٤٢٠  
 كرافت ، فولستون ٣٠٤  
 كراكاس ٣٨٩ ، ٣٩٧  
 كراكوفيا ، جمهورية ١٠٣ ، ٣٣٠ ، ٣٣١  
 كرامبتون ١٨٠ ، ١٩١  
 كراين ٣٧٤ ، ٥٤١  
 الكريات ٣٢٦  
 كريلاه ٤١٣  
 كريلين ، اميل ١٣٩  
 كردستان ٤١٢  
 كردكابل ٤١٩  
 كرستيان التاسع ، الملك ٣١١  
 كركاس ١٠٨  
 كرنجي ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٤  
 كروات - كروايبا ٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢  
 كروب ، معامل ١٢٧ ، ٢٠٠ ، ٢٩٨

كروبوونكين ، الامير ١٨  
 كرونستادت ٥٠ ، ٣٤٢ ، ٥٣٢  
 كروتشي ، بنديتو ٣٦ ، ٥٥٤  
 كروزو ١٢٧  
 كروزيه ، روبنس ١٤٢  
 كروس ٥٣٨  
 كروس - روس ، معامل ٨٨ ، ٨٩  
 كرومر ، اللورد ٢٢٣ ، ٤٢٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨١  
 كرونبر ١٣٢  
 كريت ، جزيرة ٣٣ ، ٥٨٠  
 كريسي ٣٢٢ ، ٤٤٧  
 كريميو ٤٠٨ ، ٤٣٠  
 كستلريغ ١١٥  
 كسفوني ١٩  
 كسنغ ٧١  
 كنسمير ٤٦٥  
 الكمية ٤٠٥  
 كلكتوا ٥٠ ، ٥١ ، ١٨٤ ، ٤٠٥ ، ٥١٣ ، ٥٨٠  
 كلمار ٣١٠  
 كلمولا ٤١٩  
 كلنجر ، ٧ ، ٢٥٦ ، ٥٤٢  
 كلودبرنار ١٢٨ ، ١٤٠  
 كلود برنار ١٣٢ ، ١٣٥  
 كلوديل ٥٣٢ ، ٥٤٣  
 كلوزيوس ١٣٣  
 كوسفتلر ١٢٧ ، ١٢٨  
 كلوتديل ١٩٣ ، ١٩٥  
 الكلايد ٥٠  
 كليفلند ١٧١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨  
 كليشي ٥٩٦  
 كليمنصو ٢١٣ ، ٤٣٣ ، ٥٩٦  
 كليمان ، جان باتيست ٥٩٦  
 كمباين ٢٦٧  
 كمبرلي ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢١٧  
 كمبريدج ، جامعة ٣١ ، ١٤٨  
 كمبوانا ٢٥٩  
 كمبوديا ٢٢٣ ، ٣٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١  
 كمبون ٦١١  
 كنتون ، مدينة ٥١

كورسكا ، جزيرة ١٩١  
 كورسكوف ٢٤٤  
 كورميك ٣٧  
 كورون = اللورد ٤٦٣  
 كورناليس ٢٢١  
 كورنابي ٨٢  
 كورنثوس = قناة ١٨٩  
 كورنو ٨٣ = ١٢٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ ، ٥٥٤  
 كورنواليس وسلي ١٢٠  
 كورو ٧٣  
 كوروفان ٤٤٢  
 كورولنكو ٣٣٩  
 كوربا ٤٥٩ ، ٤٨٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٥ ، ٥٧٧  
 كوربا ، موربا = جزر ٢٣١  
 كوريل = جزر ٤٩٨  
 كوريه دي ليل ٢١٥  
 كوزيكو ٢٨٦ ، ٣٩٦  
 كوزين = فكتور ٢٨٠  
 كوسوت ٣٣٢  
 كوشنشين ٢٢٣ ، ٢٢٩ = ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩  
 ٤٨٠ ، ٤٨١ = ٤٨٢  
 كوشي ٥٢٩  
 كوشين ٢٤٤ ، ٤٦٥  
 كوفرا ٤٤٢  
 كوفيه ١٣ ، ٣٣ ، ٣٤ = ١٣٤  
 كوك ١٤٢ ، ١٤٦ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦  
 كوك ، جزر ٤٥٤  
 كوكا ٤٣٨ ، ٤٤١  
 كوكو ٤٢٠ = ٥٣٥  
 كوكريل ، وليم ٦١  
 كوكلوس - كلان ٢٥٧  
 كوكلي ٣٦  
 كوكو ٣٩٦  
 كولجا ٤٨٦ ، ٤٨٧  
 كولغا = دي ١٩٥  
 كولبيا ١٠٧ ، ١٦٣ ، ١٨٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢  
 ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣  
 كولبيا = الولايات المتحدة الكولبية ٣٨٩  
 كولبوس ١٧٨  
 كولبيا البريطانية ١١٧ = ١٨٣ = ١٩٥  
 ٢١٦ ، ٣٥٥

كندا ٤٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٤٨ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٩٩ ، ٣١١ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٤٣٠ = ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٨  
 كندا = وثيقة استقلالها (عام ١٨٦٧) ٣٥٤  
 كندهار ٤١٩  
 كنساس ١٦٥  
 كنغاكوسا ٤٩٧  
 كنغسلي ، القس ٢١٥ ، ٢٩٩  
 الكنيسة والفكر الحر ٢٧٩ ، ٢٨١  
 الكنيسة الكاثوليكية : ازدهارها في القرن التاسع عشر ٢٨٣  
 كنيغوف ٢٠  
 الكهرياء : عصرها ٥١٦ - ٥٢٠  
 كوايرا ٢٥٩  
 كوانغ-تونغ ٤٨٤  
 كوانغ-سي ٤٩٠  
 كوبا ١٠٧ ، ١١٥ ، ١٣١ ، ١٦٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ٣٨٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٦١  
 ٥٣٢  
 كوبلن ٢١ = ٦٠ ، ٦٤ ، ٩٩ ، ٢١٤ ، ٢٩٦  
 ٣٠٥ = ٣٠٩ ، ٥٩٣  
 كوبندر ٤٨٧  
 كوبور = فينمور ١٠٩  
 كوبور = كور ١٧٠  
 كوبور نيك ٥٤  
 كوبورنيكوس ٥٣٠  
 كوبنهاغن ١٤٣ ، ٢٤٥ ، ٣١١  
 الكواكبي ٥٨٠  
 كوبو ٥٣٣  
 كويك ١٨١ ، ٣٥١  
 كوخ ١٣٦  
 كوتنفهام ٣٦  
 كوراساو ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٣٩٧  
 كوداروهان ٥٠٤  
 كوربييه ٢٥٧ ، ٢٥٩  
 كورتلين ١٤٣ = ٥٣٢  
 كورزون = اللورد ٤٦٨ = ٤٦٠  
 كورس ٥٩٩



الكيمياء : مجالاتها الواسعة ١٧٣ - ١٨٥

كين ٥٣٦

كيونو ٤٩٧

كيوزاي ٥٠٤

كيو - سيو ٤٩٦

## ل

لابرادور ٢١٦ ، ٢٤٩

لابرين ٢٢٢ ، ٢٤٣ ، ٤٤٠

لايروست ٢٤٦

لابلاس ٢٢

لابل جردنيير ٦٠

لابلاتا ١٠٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤

لابوات ٩٥

لابوان - جزيرة ٢١ ، ٢ ، ٤٧١

لابون ٢٧

لابوردونيه - ماهيه ٥٤

لابيس ٢٥٠

لابين ٢٧٩

لاتور ، فانئين ٥٣٨

لاداك - مجار ٨٥

لادوغا ، بحيرة ٤٣

لاداش ٢٢٥

لارامي ١٩٤

لاسال ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦

لاردنر ٥٠

لاراسا ١٤١ ، ٤٨٥

لاشاتييه هنري ٥٢٠

لاغوس ٢٣١

لافران ١٢٧

لافوازييه ٢٦ ، ٣٢ ، ٣٣

لانيجري ١٤٩ ، ١٥١

لافيس ١٤٧

لافيت ٥٧

لاكوردير ٧٩

لاكوندامين ١٦١

لاما ٤٦٥

لامارين ٢٨ ، ٣١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧

كولورادو ١٩٥

كولوغلي ٤٢٦ ، ٤٢٧

كولوني - مدينة ٤٢ ، ١٨٩ ، ٢٤٥

كولونيا ١٨٣

كوليج دي فرانس ٣١

كوم ٤١٦

كومارون ٤١٩

كوماسي ٤٤٣

كومانين ٩٩

الكومون ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ، ٣١٧ ، ٥٩٧ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧

كومسين - فانغ ٥٧٧

كونارد ، صونيل ٥٠

كونب ٢٨٨

كونت ، اوغست ٣١ ، ٢٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ٥٨١

كونساي ١٢٧

كونسكي ٦٠٢ ، ٦١٠

الكونفسو ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥١ ، ١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٤٤٩ ، ٤٦٠ ، ٦١٢

الكوتفو البلجيكي ٤٢٢ ، ٤٥٠

الكوتفوشيوسية ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٩٧

كونكتيكت ٣٦٦

كونيوت ٤٤

كونيغ ٢٨

كوي - تشيو ٤٨٤

كونيسلند ١٩٥

كيال ، قناة ١٨٩

كيان - يونغ ٤٨٣

كيانغ ٢٨٦

كيانغ - سو ٤٨٤

كيتس ٧٢

كيتسانو ١٣٧

كيتو ٢٩٦ ، ٥٠٣

كيرسوف ١٣٣ ، ٥٤٤

كيغراس ١٩

كيربافسكي ٢١٤

كيكولييه ٣٧

كيلر ٢٥٩

كيلساني ١٧٥

لنكولن ١٢٦  
لنن ٢٤٠ ، ٥٤٤ ، ٥٥٤ ، ٦٠٢ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥  
له بلاي ٢٩٦  
له كور . الاخوان ٥٤٢  
له هافر ، مدينة ١٨٦  
الوار ، نهر ٤٤ ، ١٨٣  
لوب ٧٧  
لوتيفسكي ٣٢  
لوتي ٥٦  
لوتر ٢٦٢  
لوجندر ٣٢  
لودز ٥٩٦  
لودري - رولن ١٠٠ ، ٢٠٩  
لودفيغ ٣٤٢  
لوديه ٤١٢  
لودنس ، اللورد ٤٦٦  
لوديمر ٣٠٥  
اللورين ١٢٦  
لوديل ٥٢٩  
لوز ١٧٢  
لوزان ٣١٥  
لوشاتليه ، لويس ١٧١  
لوفريه ٣٢ ، ١٤٣  
لوكونت دي ليل ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠  
لومبيرديا ٢٧  
لومهر ، جول ١٣٤ ، ٢٦٠  
لونغ ١٤٦  
لو والون ٢٥٩  
لووس ٥٤٢  
لويد جورج ٦٠٠  
لويد ، شركة ٥٦  
لويزيتانيا ٣٢١  
لويس الاول ، ملك بافاريا ٧٢  
لويس الاول ، ملك البرتغال ٣٢٠  
لويس الثاني ، ملك بافاريا ٢٦٢  
لويس الرابع عشر ، الملك ١٠ ، ١٣ ، ٤١  
٤٢ ، ٤٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٢٤٤  
٢٥٥  
لويس الخامس عشر ٢٤٨  
لويس السادس عشر ١٧ ، ٤٢ ، ٢٤٨

٩٧ ، ٩٨ ، ١٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥  
٤١٢  
لامارك ٣٣ ، ١٣٤  
لامنيه ٧٩ ، ٩٥ ، ٢٨٠  
لامي ٤٤٠  
لانستون ٥٣٠  
لانفسترون ١٦٦  
لانكستر ٢٧٩  
لانكشاير ٤٤ ، ١٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧  
لاهائي ٦١١ ، ٦١٣  
لاولسو ٤٦٢  
لاوس ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠  
لاون الثالث عشر ، البابا ١٤٩ ، ١٥١ ،  
٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٦٠٠ ،  
٦١١  
لاينك ، لويس ١٣٥ ، ٥١٢  
لپتن ٢٠٦  
لپنان ، جبل ٤١٢ ، ٨٠  
لدلو ٢٩٩  
لروا - بوليو ، بول ١٣٠ ، ٢١٥  
لبيس ١٨٩ ، ١٩٠  
لبنخ ٧٦  
لشيوته ١٠٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٠  
لفوف ( ليوبول ) ٢٣١  
لكسمبورج ، روزا ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦١٠  
لبروزو ١٣٩  
لنجهين ٥٢٩  
لندن ١٣ ، ٢١ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،  
٤٧ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٤ ،  
٦٦ ، ٩٨ ، ١٠٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،  
١٢٦ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،  
١٩٠ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،  
٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٤٢ ،  
٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ،  
٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ٣٠٠ ،  
٣٥٦ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٠٢ ، ٤١٣ ،  
٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، ٤٦٩ ،  
٤٩٢ ، ٥١٨ ، ٥٤٢ ، ٦١٣  
لندن ، معرض ( ١٨٥١ ) ٢١  
لندندين ، لورد ٢١  
لنشبورج ٤٣

لويس الثامن عشر ( ٨١ ، ١١٥ ، ٤٧٨ )

لويس نابوليون ٧٢

لويس سولر ٧٢

لويسل ١١١

لوينتور ١٤٦

ليال ١٢٤

ليبرفيل ١١٦ ، ١٤٤

ليبرمان ٢٦١

ليبريغ ٤٦ ، ١٢٨ ، ١٤١

ليبنتر ٣٢

ليبيا ٤٤٢

ليبيرا ٤٤٥

ليبيغ ٦٩ ، ١٣٦ ، ١٧٢

ليتويه ٧ ، ٢٥٢ ، ٢٩٦

ليتون ، اللورد ٢٢٢

ليدس ، مدينة ٦٥ -

ليدفيل ١٩٥

لير مونتييف ٧٢

ليست ٤٦ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٩٦ ، ١٤٠ ،

٢١٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢

ليست « ترجمة مؤلفاته الى الالمانية ٥.٤

ليستر ، الكونت ٢١ ، ١٣٦

ليسبه ٢٨٢

ليغريول ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٩٠ ،

١٥٨ ، ١٨٦ ، ٢٠٥ ، ٥١٤

ليغريول ، الوزير ٨٢

ليفنستول ١٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩

ليفورنو - ييزا ٤٥

ليفونيا ٣٠

ليل ١٢ ، ٤١ ، ٦٩ ، ٩٠ ، ٩١

ليما ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٩٥ ،

٣٩٦ ، ٤٠٢

لينورمان ، حائلة ١٣١

لينيه ٣٢

ليوبولد ، ملك بلجيكا ١٥١ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ،

٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٠

ليوبولد فيل ٤٥٠

ليوني ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣

ليون ، مدينة ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٨ ،

٨٨ ، ٩٣ ، ٢٥١ ، ٢٤٢ ، ٣١٨ ،

٣٦٦

ليونكا ٢٥٩

ليباج ٤٢ ، ٢٩٠

لييل ٣٢

مارب ، مدينة ١٤٤

مارغروسو ٢٨٤

مايس ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٧٦

ماتيه ، كلود ٢٦٠ ، ٢٦١

ماتيو دي دومبال ٢ ، ١٦٤

ماجدولينا ، نهر ٣٨٤

ماجندي ١٢٥

ماجلان ١٨٤ ، ١٩٤

ماخ ٥١٢

مادسلي ١٧٥

ماديرا ٤١٨

ماديسون ١١٢

مارات ٩٦

ماراكايو ٣٩٧

مارترا ، نهر ٣٣٦

مارتن ، كور ١٧١

مارتنز ٣٠٥

مارتينيك ٤٠٠ ، ٤٠١

مارشال ، الفرد ٥٥٤

مارشال ، جزر ٤٥٥

مارا ٧١

ماركس ، ماركسية ١٤ ، ٢٦ ، ٩١ ، ٩٣ ،

٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٢٢ ، ١٤٠ ،

١٤١ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ،

٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٩ ، ٥٩٨ ،

٦٠٠ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦١٦ ،

ماركس ، كتابه : رأس المال ٢٩٠

ماركوس اوريليوس ٣٩١

ماركيت ، معادن ١٧١

ماركيه ٥٢٨

ماريان ٢٢٣

المارينوس ( مرق ) ١٨

مارينوني ٥٣٠

ماريني ٥٣٢

ماير ، دوبرت ٣٣  
 ماين ٥٣٦  
 مايو ، اللورد ٤٦٥  
 مايول ٥٣٦  
 متريخ ٨ ، ٥٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٢٥٢  
 متز ، مدينة ١٢٨ ، ٥٤٠  
 متشيا ونش ٨٦  
 مترلنك ٢٦٣  
 متوديسيت ١١١  
 مجدلينا ٣٩٦ ، ٣٩٧  
 الجميع الفاتيكانى ١٤٨  
 محمد النبي ٤٠٩  
 محمد سعيد بن محمد علي ١٨٧  
 محمد الصدوق ٤٣٣  
 محمد علي ٣٤ ، ١٠٢ ، ١٢٠ ، ١٨٧ ،  
 ، ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ،  
 ٤٤٥  
 محمد بن عبد الوهاب ٤٠٦  
 محمود الامين ٤٤٢  
 محمود الثاني ، السلطان ٤١٤  
 المحيط الهادي او الباسيفيكي او الكبير  
 ، ٢٩ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٤٦ ، ١٨٦ ،  
 ١٨٧ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٣٥١ ، ٤٥٣ ،  
 ٤٦١ ، ٥٧٧  
 المحيط الهندي ١١٥ ، ١٢١ ، ١٥١ ،  
 ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢٣٠ ، ٤٠٤ ، ٤١٣ ،  
 ٤٢٨ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٧٢ ، ٥٧٧  
 المحيط المتجمد الشمالي ١٦١  
 منخا ( بن ) ٤١٣  
 مدام دي ستال ٢١  
 مدراس ٤٦٤  
 مدريد ٦٥ ، ١٠٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٢٠ ،  
 ٤٣٦  
 مدغشكر ١١٥ ، ١٥٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢  
 مدهو سو ، دان دان ٤٧٠  
 المدينة ٤٠٥  
 مراکش ٢٠٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥  
 مرجيان ٤٢٠  
 مرسيليا ١٣ ، ٤١ ، ١٨٦ ، ٢٠٥ ، ٢٥١  
 الرسيليا ٨٥

مازاريك ٢٣١  
 ماساشوستس ٣٦٦  
 ماسون ٦١  
 الماسونية ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢٨٢  
 الماسونية : محافظها في العالم ٢٨٢ - ٢٨٣  
 الماسونية في امريكا اللاتينية ٢٨٨  
 ماله ٥٤٤  
 مالك آدم ٤٠  
 مالك كلور ١٤٦  
 مالك لود ١٩٧  
 ماركاري ١٩٤  
 ماركو ٣٥٧ ، ٤٩٢  
 مالك كورميله ١٧٥ ، ١٧٧  
 ماكس اوديل ٢٥١  
 ماكس مولر ١٤٠  
 ماكسويل ١٣٣  
 ماكنوش ٧٦  
 ماكندر ١٤٧  
 ماکولي ١٣٠ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤  
 ماكيه ، روبر ٧٥  
 مالابار ٤٦٥  
 مالاهاوي / المصلح ٤٦٨  
 مالارميه ٢٩٥ ، ٤٦٣  
 مالقا لومالا ١٢١ ، ٤٧٠ ، ٤٧١  
 ماليزيا ١٢١ ، ٤٣٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦٣ ،  
 ٤٧٠ ، ٤٧١  
 مالين ٤٦  
 مانجين ٤٤٤  
 ماندلاي ٤٧١  
 المانش ١٨ ، ٤٠ ، ٦٨ ، ٢٩٠  
 ماننخ ٢٩٧  
 مانهاتن ٣٦٦  
 مانيسان ، فاكنتين ١٣٩  
 ماتيتوبا ١٦٥ ، ٢١٦ ، ٣٥٥  
 مانيللا ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٤٧٦  
 مانيه ٢٥٥ ، ٥٣١  
 ماهان ١٣٠  
 ماوري ٢٥١  
 مايا ٢٨١  
 ماير آرثر ٦٠٤  
 ماير بير ٧٤ ، ٧٥ ، ١٤٩ ، ٢٦٢

مكسيكو ، خليج ١١٢ ، ١١٣ ، ٢٥٨  
 مكسيميليان ٢٩٩  
 مكناش ٤٣٤  
 مكة ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٥٨٠  
 مكيافيتش ١٠٣  
 مل « جون ستوارت ٨٤ ، ١٣٢  
 مليون ٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٩٣  
 ملطوس او مالتوس ١٤ ، ٢١ ، ١٥٨  
 ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٦١٤  
 الملاحه بين السفينة الشراعية والتجارية  
 ١٨٤ ، ١٨٦  
 ملفيل ١٦١  
 ملهوز ١٢ ، ٣٦  
 مليلا ٢٢٥  
 منتليك ٤٤٧  
 منتو ٥٧٩  
 منجر ٣٠٠ = ٥٥٥  
 منجنو ٢٠٢  
 مندل « غريغور ١٣٥ ، ١٣٧  
 مندلسون ٢٦٢  
 مندلسوهن ٢٥٩  
 مندناو ٤٧٦  
 مندليف ٥٢٩  
 منزوني ٧٨  
 منفستر ٤٢ ، ٤٤ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٩٧  
 ١٥٨ ، ٢٤٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ ، ٤٩٢  
 منشفيك ٦٠٢ = ٦٠٤ ، ٦٠٥  
 منشوريا ١٧٦ ، ٤٦١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٦  
 ٤٨٨ ، ٤٩٣ ، ٥١٣ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧  
 ٦١٢  
 المنشورية « السلالة ٤٨٢ = ٤٨٣  
 منسو بيشي ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢  
 منصور دي يول ١٥٠  
 منفينز ١٧٢  
 منغوليا ٢٢٨ ، ٤٨٢ = ٤٨٥  
 المهاجرة في اوربا ١٥٧-١٥٩ = ٥١٢  
 ٥١٣  
 المهدي ٤٠٥  
 المهرات ٤٦٣  
 موباسين ٢٥٧  
 مؤتمر : برلين ( ١٨٩٠ ) ٥٩٢

مرغي ، ارخبيل ٤٧٠  
 مرو ٤١٩ ، ٤٢١  
 مريدس ٢٥٩  
 مريماك ، نهر ١١١  
 مريديه ٢٦٠  
 مرييه ٢٥٧ ، ٢٥٨  
 مزاب ٤٢٦  
 المزيده ٤٠٦  
 مساجيه ٢٥٠  
 متشل ٢٩٩  
 مستر « جوزف دي ٧٩ ، ٨٥ ، ٣٠٥  
 مسقط ١١٥ ، ١٥١ ، ٢٣١ ، ٤١٣ ، ٤٤٨  
 مسكاني ٢٥٩  
 المسيحيي،نهر ٤٣ ، ١١٠ ، ١٨٣ ، ٢٥٩  
 مشهد ٤١٦  
 مصر ١٣ ، ٧٦ ، ١٠٢ ، ١٢٠ ، ١٧٧ ،  
 ١٨٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٣١٨ ، ٤٠٥  
 ٤١٥ ، ٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٥١٥ ، ٥٨٠  
 مطران ، خليل ٥٨٠  
 المادن الثمينه : الذهب والفضة ١٩٣ -  
 ١٩٤  
 المعارض الدولية : في النصف الثاني من  
 القرن التاسع عشر ١٧٧ - ١٧٩  
 معاهدات : ايدن - دينغال ( ١٧٨٦ ) ٦٣  
 معاهدة باريس الاولى ١١٥  
 معاهدة كولجار ( ١٧٦٠ ) ٤٨٦  
 معاهدة اوريفون ١٠٩  
 معاهدة تركمان شاه ( ١٨٢٨ ) ٤١٦  
 معاهدة نانكين ( ١٨٤٢ ) ٤٦١ = ٤٨٩  
 المعتزلة ٤٠٧  
 معهد الوثائق ٧٧  
 المغرب ٤٠٦ ، ٤٢٨  
 مقدونيا ١٠٨ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦  
 ٢٣٧ ، ٤١٢ ، ٥٨٠  
 مكاو ١٥٠  
 مكسويل ٢٩٩  
 المكسيك ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٢٦ ، ١٦٢  
 ١٩٤ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥  
 ٢٣٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠  
 ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٤٠٢ ، ٥١٥ ، ٥٩٥  
 مكسيكو ١١٦ ، ٣٩٩ ، ٦١٢

مؤتمر فيينا ( ١٨١٥ ) ١٠٢ ، ٨١  
 مؤتمر فيرونا ٨١  
 مؤتمر مدريد ٤٣٦  
 مؤتمر لاهاي ١٦١  
 مؤتمر مونيخ غرالن ٨١  
 مونسو - هيتو ٤٩٩  
 موتووري ٤٩٧ ، ٥٠٢  
 موديسلي ٣٦ ، ١٤١  
 مودين توماس ٩٧  
 مودافيت ، نيكيتا ٣٠ ، ١٢١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨  
 مورдох ٣٧  
 مورس ، وليم ٤٨ ، ٤٩ ، ١٨٤ ، ١٩٠  
 مورغان ١٢٧ ، ١٩٥  
 مورغان ، بير ، يونت ٥٣٦  
 مورغب ٤٢٠  
 مورلي ، اللورد ٥٧٩  
 المورمون ١٠٨  
 مورو ، غوستاف ٢٥٧  
 موروس ٤٧٦  
 مودي اوقاي ٥٠٤  
 مورياس ٢٦٣  
 موريتانيا ٤٠٤  
 موريس ، القس ٢٩٩  
 موريس دي بروي ٥٢٩  
 موريس ، وليم ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٥٣١  
 موريس ، جزيرة ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٦٤ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٧  
 موريسوف ٢٠٦  
 موز ، نهر ٤٢ ، ٨٥  
 موزارت . ٧٢ ، ٧٢  
 موزامبيك ٢٨٢ ، ٤٥٠  
 موند ٥٤٢  
 موسكو ٤٦ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٦٠٤  
 موسكينو ١٨٩  
 موسورغسكي ١٦١ ، ٢٤٤ ، ٥٣٤  
 موشايه ١٨٦  
 موغانور ٤٣٦  
 مولناتولي ٤٧٥  
 مولنكه ١٢٨  
 مولداف ٢٣٥

مولر ، ادم ٢٩  
 مولر ، فريز ١٣٥  
 مولين ٤٧١  
 مولوك ، جور ٢٢٦ ، ٤٠٤ ، ٤٧٣  
 مونتانو ٣٩٦  
 مونزينو ٢٧٨  
 مونزالفوا ٣٩٠  
 مونتريال ٢٠٦  
 مونتيكيو ١١٤  
 مونيسوري ، ماريا ٥٣١  
 مونيفوري ٤٠٨  
 مونفديو ٣٩٣ ، ٣٩٤  
 مونتلمبر ٥٨ ، ٨٠ ، ٩٥  
 مونسخ ٥٢٨  
 مونرو ١٠٧ ( تصريحه عام ١٨٢٣ ) ١٠٩ ، ١١٢ ، ١٢٦ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣  
 مونروفيا ١١٦  
 مونستر ٣٢٤  
 مونفولفبييه ١٧٣  
 مونمارتر ٢٥٥ ، ٥٤١  
 مونى ٦١  
 مونينخ ٥١٧  
 مونيه ، كلود ٢٦١ ، ٥٣٨  
 مونيه سولي ٢٥٠  
 موهل ، هوغو ٣٤ ، ٢٦٣  
 مويسكوت ١٤١  
 الميتو ، حزب ٤٩٧  
 ميتسوي ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢  
 ميشاق البنود الخمس في اليابان ٤٩٩  
 الميجي ٤٩٩ - ٥٠٢  
 ميديا ٤٢٧  
 ميراي ٢٤٩  
 ميرزا علي محمد ٤٠٦  
 ميريس ، جول ٢٠٠  
 اليسوري ١١٤  
 ميشليه ٤٧ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٦ ، ٩٨ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٥٨  
 الميكاد ٤٦٢ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ، ٥٧٧  
 الميكونغ ٤٥٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠  
 ميكلو انجلو الكواسر ٧٤

نجد ٤٠٧ ، ٤١٢ ، ٤١٣ = ٥٨٠  
 نجني - نوفغورود ٤١٩  
 نداء الالتفاف ٢٩٧  
 النرويج ١٢ ، ٨٦ ، ٣١٠ = ٣١٢ ، ٥٩٤  
 نشيد الدولية : وضعه اوجيني بوتيه  
 ٥٩٧  
 نصر الدين شاه ٤١٦ ، ١٤٧  
 نقان - هوي ٤٨٤  
 نفرلي ١٨٧  
 النفود = صحراء ٤١٣  
 النقابية : نشاتها في الولايات المتحدة  
 الاميركية ٣٦٩  
 النقل البري والمائي : وسائله ٣٩ - ٤٣  
 النمسا ٤٧ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ١٢٥ ،  
 ١٨١ = ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٣١٢ =  
 ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٥ ،  
 ٥١٥ = ٥١٦ ، ٥٣٦ ، ٥٤٢ ، ٥٩٨  
 نوبار ١٨٨  
 نوبل ١٢٧ ، ٢١٢ ، ٣١٢ ، ٣٤٢ ، ٦١١  
 نوتنهام ٢١٠  
 نوتويل ، سلسنتين ٧٥  
 نورثبروك ، اللورد ٥٥  
 نورثروپ ١٧٥ = ١٧٦  
 نورفولك ١٨  
 نورثكليف ، اللورد ١٦١  
 نوومبرغ ٤٦  
 نوغالييس ٧٣ = ٧٧  
 نياغارا ٥١٧ ، ٥١٨  
 النيبال ٤٦٥ ، ٤٨٢ = ٤٨٥  
 نيبلونجن ٢٦٢  
 نيتشيه ٢٥٩ = ٢٦٢ ، ٢٦٣ = ٢٢٥ ، ٥٠٤  
 نيبون ٤٩٥  
 نيبهور ٨٦  
 لينجر ٤٣٨ = ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ =  
 ٥٨٠  
 نجيريا ١٦٢ ، ٢١٧ = ٢٣١ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥  
 نيرون ١٨٩  
 نفس ١٢٦ ، ١٣٧  
 نيفلسكي ١٢١  
 نيقولايفسكي ١٢١  
 نيقول ١٣٧

ميل ، جيمس ١٤١  
 ميل ، جيمون ستوارت ١٤٠ ، ١٤١ ،  
 ٣٨٨  
 ميلر ١٣٣  
 ميلهور ٦١ ، ٩٠ ، ١٦٢  
 ميلون ، ارمان دي ١٣ ، ٤٨  
 ميليكيان ٥٢٩  
 ميلانو ٨٢ = ٢٠٥ ، ٣٦٦  
 ميلاي ٢٥٦  
 ميناس ٢٨٣ ، ٣٩٢  
 ميناسوتا ١٦٥  
 مينام ٤٧٨  
 مينيا بوليس ١٦٥  
 ميونيخ ٧٩ ، ٢٤٣

## ن

نابولي ٢٨ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨١  
 نابولي ، مملكة ٢٨ ، ١٠١  
 نابوليون ٢٦ ، ٤١ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،  
 ١٠٦ ، ١١٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢١٦ ،  
 ٣٢٠ ، ٣٣٥ ، ٣٩٠ ، ٤٣٥  
 نابوليون الثالث ١٢٥ = ١٢٦ ، ١٨٨ ،  
 ٢٠٣ ، ٢٥٢ = ٥٢٢ ، ٥٣٩  
 نابوليون الراس ( مسيل رودوس ) ٢٦٧  
 نابير ٢٢١ ، ٤٤٧  
 نات ترنر ١١٦ ، ٢١٧ ، ٣٧٣ ، ٤٤٨  
 ناتال ١١٧ ، ٣٥١ = ٣٥٦  
 نادر شاه ٤١٦ ، ٤١٧  
 نادو مارتن ٩١  
 نابونا ٥٩٦  
 نارد ١٤٠  
 ناغاراكي ٤٩٦ = ٤٩٧ ، ٤٩٨ = ٤٩٩  
 النافار ٢٨  
 نافيه ٣٩  
 نانت ٦٩ ، ٨٩  
 نانسن ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٣١٢  
 ناتكين ، معاهدة ٤٦١ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ =  
 ٤٩١ ، ٤٩٢  
 النجاشي ٤٤٦

نيقولا الثاني ٦٠٣ = ٦٠٤ ، ٦١٢ ( راجع  
لكذلك : القيصر )

نيكارافوا ١٨٩ = ١٩٠ ، ٣٧٦ ، ٣٨١  
نيكر ٥٨

نيكر بكر ، لوانتون اويون ٧٥

نيكوبار ، جزر ٤٧٠

النيل ١٢٠ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ، ١٩٧ ، ٤٠٥ ،  
٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٥

نيم ، مدرسة ٣٠٠

نيمارك ٦١١

النيمن ، نهر ٨٥

نيوتن ٣٢

نيوجرسي ٣٦٨

نيوشاتل ٥٥

نيومان ٨٠

نيوهاموني ١١٠

نيوهافن ١٩٢

نيويدي ٣٥

نيويورك ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٧ ،

١١١ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ،

١٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٣٥٢ ،

٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٧٠ ،

٣٧٤ ، ٤٠٢ ، ٥١٤ ، ٥٤١

هاتراس ، القبطان ١٤٦

هاتر ، روبرت ٤٩٠

هاردن ، مكسيميليان ١٦٩ ، ٣٢٦

هارسون ٣٦٧

هارفرد ١١٣ ، ٣٧٣ = ٥٤٠

هارفي ٣٤

هارمل ، ليون ٢٩٦

هاركنس ١٢٧

هاريمان ١٦٥ = ٢٠١

هارلم ١٩

هافاس ، شارل ٥٨ ، ٢٠٦

هاز ٦١٠

الهافر ٤٩ ، ٢٠٥

هافلار ، ساكس ٤٧٥

هالودات ٤٨٩

هاكون السابع ٣١٢

هاليفاكس ١٨١

هاملتن ١٣٢

هان ١٤٣

هانوفر ٤٧

هاواي ١٥٠ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٦١ ، ٥١٣ ،

هان-كيو ٤٩٠ ، ٥١٣ ، ٥٧٧

هان - يانغ ٤٩٢

هانوي ٤٨١ = ٤٨٢ ، ٥٠٥

هاوس - الكولونيل ٦١٣

هايتي ١٤٨ ، ٤٠٠ = ٤٠١ ، ٤٠٢

هاي-نان ٤٩٣

هايدبارك ٢٥١

هاين ٥٥ ، ٥٧ = ٨٦ ، ٩٦

هاينو ٢٩٠

هايس ٣٧٣

هايدلبراند ٢٩٦

هايفونغ ٤٨١ = ٤٨٢

الهبريد جزر ٢٢٤

هيسبورج ، آل ٢٩ ، ١٢٥ ، ٢٧٦ ،

٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢

الهلسون ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٦١

هرار ٤٤٦ ، ٤٤٧

هرتز ١٣٣ = ٥٢٩

هرندر ٨٥

هرسك ٣٢٩ = ٣٣٣ ، ٣٣٦

هرزن ٩٦

هرشل ١٣١

هرميت ١٣٢

هروينغ ٩٦

هرنالك ٢٨٣

هريو ٢٦٢ = ٦٠٠

هسكنس ٦٤

هلسكي ١٣٥ = ١٤١

هكيل ١٣٥

هلفرينغ ٦٠٦

هلمهولتز ١٣٣

همبورج ٤٢ ، ٤٧ = ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٣٢٦

همبولت ١٨٦ = ٢٨٩

همدان ٤١٦



هولك ، الاب ١٤٦ ، ١٤٩  
 هوميروس ٧١  
 هوكايدو ، جزيرة ٥٠٥ ، ٥١٣  
 هو - نان ٤٩٠  
 هول ١٧٥  
 هولز ٥٣٢  
 هولتز ٢١٠  
 هولست ٢٨٤  
 هولندا ٨٦ ، ١١٦ ، ١٦٣ ، ٢٠٣ ، ٢١١  
 ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩  
 ٢٧٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٤٠٠  
 ٤٦١ ، ٤٧٢ ، ٤٩٨  
 هونان ٤٨٤  
 هوندوراس ٢٣١  
 هوندوراس البريطانية ٥٠٢  
 هومز ٣٣٦  
 هونغ-كونغ ٥٠ ، ١٢١ ، ١٨٦ ، ٢٣١  
 ٣٥٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢  
 هونولولو ٤٥٥  
 هوهنز ولرن ٢٧٨  
 هوهنز شارل ٣٣٦  
 هوهنلو ٢٧٨  
 هويتمان ١٠٣  
 هويه ٤٥٩ ، ٤٧٨ ، ٤٨١  
 هويتني ٣١ ، ١١٣  
 هيبيل ٢٥٦ ، ٢٥٨  
 هيتورب ٢٤٥  
 هيرات ٤١٨ ، ٤١٩  
 هيرابا ٤٩٧ ، ٥٠٣  
 هيركن ٦١٢  
 هيرودو تسن ٧  
 هيرو ١٧٥  
 هيروشيجي ٥٠٤  
 هيرولد ٢٤٩  
 هيريو ٢٠١  
 هيفيل ٧٨ ، ٩٧ ، ١٤٠ ، ٢٩٥ ، ٣٠٥  
 ٥٠٤ ، ٥٠٤  
 هيلينا الجديدة ٢٥٠

الهند ٧٦ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٧ ، ١٤٨  
 ١٤٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٨٧  
 ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٣  
 ٢٤٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩  
 ٤٦٠ ، ٤٦٣ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٥٧٨  
 ٥٧٩ ، ٦١٦  
 الهند : تطورها الاجتماعي والوعي القومي  
 ٤٦٨ ، ٤٦٩  
 الهند : استثمارها على يد الانكليز ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 الهند الصينية ١٢١ ، ١٤٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٩  
 ٤٧٧ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٤٩٣ ، ٥١٣  
 الهند : شركة ... الانكليزية ٢٠٣  
 هنبل ٧١  
 هندمان ٢٩٠  
 هندوس ٤٠٤  
 هنري الثاني ٢٤٨  
 هنريغ ٣٢٤  
 هنغاريا او المجر ٤٥ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ٢٢٨  
 ٢٤٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩  
 ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٥٣٦  
 هويتمن ٥٣٢  
 الهلال الخصيب ٤١٢  
 هوبير ١٦٦  
 هوب ٥٥  
 هودا ٥٠٤  
 هود ، توماس ٩٦  
 هودزيتا ٤٩٧  
 هودسون ٣٦١  
 هورن ، رأس ١٨٤ ، ٢٨٩  
 هوريه ، جول ٣٦٩  
 هوسمان ١٠١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦  
 ٣٧٥ ، ٥٤٠  
 هوغ ١٩١ ، ١٩٢  
 هوفنز ١٣٣  
 هوفو ٤٠ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ٢٥٦  
 ٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٣٠٥ ، ٥٢٤  
 هوفبرغ ٢٤٦  
 هونا ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢

٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ،  
 ٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٥٠ ،  
 ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣ ،  
 ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ،  
 ٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٨٢ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ،  
 ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ،  
 ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ،  
 ٤٣١ ، ٤٤١ ، ٤٥١ ، ٤٥٩ ، ٤٥٩ ، ٤٥٩ ،  
 ٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠٧ ، ٦١١ ،  
 ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٨

الولايات المتحدة الاميركية : توسها .

١٠٨ - ١١٠

الوهابية ٤٠٧ ، ٤١٣

وهران ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٤٠

وهلر ١٧٢

وولف ٤٩ ، ٥٨

وول مستريت ١٩٨ ، ٣٦٦

وونلت ١٤١ ، ٥١٢

ويبر ٤٨ ، ٧٥ ، ٢٥٧

ويتووتر ستراند ١٩٣

ويرستراس ١٣٢

ويزر ، فون ٥٥٥

ويكفيلد ١١٨

ويكيت ٥٣٩

ويلكس ١٤٣ ، ١٤٦

ويهار ٧١

ي

اليابان ١٤٩ ، ١٦٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٦ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ،  
 ٤٨٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ،  
 ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ،  
 ٥٢٨ ، ٥٩٤ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦١٤

باروبا ٢٨٣

بال ، جامعة ٢٧٣

و

والرلو ٥٦ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩

واسرمن ١٣٧

واشنطن ، بوكر ٣٥٨

واشنطن ايرفن ١٩

واشنطن مدينة ٤٥ ، ٤٩ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ،

٣٦١ ، ٣٧٥ ، ٤٠٢ ، ٤٩٨ ، ١١٦٠

واشنطن ، جبل ١٨٠

واط ٢٤

واغرام ١٢٩ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ،

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٩٦ ، ٣٢٥

والتر ، جون ٢٨

والراس ١٤٠ ، ٢٠٠

وايلد ، اوسكار ٢٥٦ ، ٥٣٣

وايلز الجديدة ٢٥٥

دير ، ماكس ٢٥٤

الوثائقية ، الوثائقيون ٩٨ ، ١٠٠ ، ٣٠٩

ودسورث ٧٧

ورد ٤٩١

وردنبر ٤٠

ورنر ، ارنست ٤٩

وست بوينت ٥

وستمنستر ، لورد ٢٦

ولبر فورس ٨٠

ولتردن ٤٧٦

ولسلي ٢٢١ ، ٤٧٢

ولسن ، الرئيس ٥٢٩ ، ٦١٣

ولكنسن ٣٥ ، ٣٦

ولنفوتون ٤٧٢

الولايات المتحدة الاميركية ١١ ، ١٢ ، ٤٢ ،

٤٥ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٨٠ ،

١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٥ ،

١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،

١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ،

٧٠٢

يوت ٣٤٢  
 يوركشير ١٩ ، ٣٠٥  
 يوسين ١٣٧  
 يوغوسلافيا ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤  
 يوكاتان ٣٩٩  
 يوكوهاما ٤٩٨ ، ٥٠٥  
 اليونان ١٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤  
 ٤١٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١  
 يونانفو ٤٩١  
 يونغ « ارنر ١٨ ، ١٩  
 يونسو ٣٩  
 ييدو ٤٩٧ = ٤٩٨ = ٤٩٩

يامادي كيزاي ٥٠٤  
 يانغ - سي ١٤٦ ، ١٨٣ ، ٤٩٠  
 يسوع ٢٥٨ = ٤٧٠  
 اليسوعية « الرهبنة : اعادة احيائها ١٤٩  
 اليعقوبية الجديدة ١٠٠  
 يلدر ، قصر ٤٠٤  
 اليمن ٤١٣ = ٥٨٠  
 اليهود ، اليهودية ٢٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩  
 ٢٧٧ = ٢٨٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٧  
 ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٢٦  
 اليهودي الثالث « يسو ٧٩  
 اليهودية ٤١٢  
 يواشي-كاي ٥٧٧



## فهرست الخرائط والنصائيم

ص	
٢٥ - ٢٤	شكل ١ - وافدة الكوليرا الكبرى في أوروبا ١٨٢٩ - ١٨٣٧
٦٣	٢ - عدد المدن التي يتجاوز عدد سكانها المائة ألف
٨٨	٣ - نفقات عائلة عاملة في فرنسا
٨٩	٤ - حركة الاسعار في القرن التاسع عشر
٩٠	٥ - حركة الاجور
١٤٥ - ١٤٤	٦ - اكتشاف الارض في القرن التاسع عشر
١٥٣ - ١٥٢	٧ - الانتشار المسيحي
١٥٦	٨ - السكان ونسبة الولادات
١٥٧	٩ - النزوحات الكبرى
٢٠٥	١٠ - الثروة الفرنسية في الخارج
٢٢٧	١١ - البريطانيون في الهند ، والروس في آسيا الوسطى
٢٢٣ - ٢٢٢	١٢ - المعظمة البريطانية في القرن التاسع عشر
٢٤٠	١٣ - توسع مدينة ليون
٢٤١	١٤ - نمو مدينة فرانكفورت على الماين
٢٤٢	١٥ - توسع مدينة تورينو
٢٦٦	١٦ - كثافة السكان الزراعيين في ألزاس السفلى
٢٨١	١٧ - توزيع اعضاء الماسونية في العالم بين ١٨٨٥ - ١٨٩٠
٢٨٧	١٨ - توزيع الثروات في كل من فرنسا وانكلترا وفقاً للتصاريح الارثية
	١٩ - الاجور والنفقات السنوية ، مقارنة بين ٦٢٣ اسرة عمالية في صناعة الحديد موزعة بين ٥ بلدان
٣٠١	
٣٤٥	٢٠ - نشاط أوروبا عام ١٨٩٠

٢٥٣	٢١ - تكون الولايات المتحدة والمنتكة الكندية
٣٦٢	٢٢ - توسع فيلادلفيا
٣٧٨	٢٣ - اميركا اللاتينية السياسية
٣٧٩	٢٤ - اميركا اللاتينية الاقتصادية
٤٢٩	٢٥ - مثال عن الاستعمار الاوروبي " بلندا ومنطقتها
٤٣٩	٢٦ - افريقيا في القرن التاسع عشر
٤٤٤	٢٧ - نمو مدينة استعمارية : دكار
٥٣٧ - ٥٣٦	٢٨ - الجامعات في العالم في القرن العشرين
٥٣٩	٢٩ - الجامعات المؤسسة في اوروبا في القرن التاسع عشر

## فهرست الصور

- اللوحة رقم ١ - عجلة للسافرين تصل الى المحطة .
- ٢ - نقل المسافرين بواسطة البخار للمرة الاولى .
- ٣ - تجربة الآلة الحاصدة التي اخترعها سيروس هول ماك كورميك ( ١٨٣١ ) .
- ٤ - الحرية ترشد الشعب ( ٢٨ تموز ١٨٣٠ ) .
- ٥ - المجلس الثوري في ( سانت اتيان ) في السنة ١٨٧١ .
- ٦ - حرية الصحافة .
- ٧ - مقاعد المجلس التشريعي ( ١٨٣٤ ) .
- ٨ - اعلان الجمهورية امام قصر بوربون في ٤ أيار ١٨٤٨ .
- ٩ - باستور في مختبره .
- ١٠ - معرض باريس العام في السنة ١٨٥٥ - مشهد لرواق الآلات .
- ١١ - مخازن ( زاوية الشارع ) حوالي ١٨٦٠ .
- ١٢ - مقطوعة الدرجة الثالثة .
- ١٣ - تدشين قناة السويس .
- ١٤ - انجاز اول خط تليفرافي بين الولايات المتحدة وشرقها في السنة ١٨٦١
- ١٥ - طلاب الذهب الاميركيون في طريقهم نحو كاليفورنيا ( ١٨٤٩ ) .
- ١٦ - مؤسسة تجارية في مدينة لندن .
- ١٧ - جمعية المساهمين .
- ١٨ - جنون الاعلان .
- ١٩ - صف المنتظرين امام مسرح ( المعنى - الهزلي ) .
- ٢٠ - الزيارة عند المزارع .
- ٢١ - اجتماع انتخابي في مشغل باريسى " قبل الانتخابات البلدية .
- ٢٢ - مظاهرة نسائية في " ( سكروزو ) ( نيسان ١٨٧٠ ) .
- ٢٣ - الملكة فيكتوريا تزور الاسطول الفرنسي " في ١٣ تشرين الاول ١٨٤٤ .
- ٢٤ - الامبراطورة اوجيني ومرافقاتها .
- ٢٥ - الزحمة في احد شوارع لندن .

- ٢٦ - دخول غاريبلدي الى نابولي .
- ٢٧ - الساحة الحمراء في موسكو ، في السنة ١٨٤٤ .
- ٢٨ - برودواي ، في نيويورك ، في السنة ١٨٥٥ .
- ٢٩ - سنسبالي في السنة ١٨٦٠ .
- ٣٠ - دخول لنكولن الى مدينة ريتشموند ، عاصمة الولايات الجنوبية ، ( ١٨٦٥ ) .
- ٣١ - مكتب القطن في اورليان الجديدة ( ١٨٧٣ ) .
- ٣٢ - مدينة بوينوس ايرس في السنة ١٨٦١ : منظر مأخوذ من ساحة الجمر ك .
- ٣٣ - اول استعراض للعمال الاميركيين بمناسبة عيد العمل في نيويورك ( ١٨٨٢ ) .
- ٣٤ - سوق لبيع العبيد في مدينة الجزائر .
- ٣٥ - دخول النقيب ( بنجر ) الى ( كونغ ) ( افريقيا الغربية الفرنسية ) .
- ٣٦ - حمامات الفانج المقدسة .
- ٣٧ - دخول الجيوش الفرنسية الى قلعة ( مونغ - هوا ) ، في ١٣ نيسان ١٨٨٤ .
- ٣٨ - مسرح في اليابان ، في اوائل القرن التاسع عشر .
- ٣٩ - مصائب الحرب : النزوح عن ( سان - كلود ) ( تشرين الاول ١٨٧٠ ) .
- ٤٠ - الاقتراع العام : قلم اقتراع في انتخابات ٧ كلون الثاني ١٨٧٢ .
- ٤١ - الافستين .
- ٤٢ - اخراج الفرش من بيت الرهن .
- ٤٣ - كليمنصو يلقي كلمة في اجتماع عام في ميدان ( فرنندو ) ( ١٨٨٥ ) .
- ٤٤ - عظمة البورجوازي والمخطاطه .
- ٤٥ - انطلاق السيارات المتسابقة ( باريس - برلين ، ٢٧ حزيران ١٩٠١ ) .
- ٤٦ - متزه الدراجة في غابة بولونيا .
- ٤٧ - حفلة راقصة في ( طاحونة الطلمة ) .
- ٤٨ - اللزعة الباريسية .



## فهرست عام

مدخل . . . . . ٧

### القسم الأول

#### بين الاستمرار والتغيرات المحتملة في مطلع العصر

- ١١ . . . . . الفصل الأول . - مكان أوروبا . . . . .  
النمو المطرد - المعدل المالي في الرفيات - الأربطة الفتاكة والطاعون مع ملطوس وضده . . . . .
- ١٥ . . . . . الفصل الثاني . - العناية بالأرض في أوروبا - أنماط الحياة القديمة والتطور . . . . .  
الطابع السائد في أوروبا لا يزال طابع التربة والأرض - الاقتصاد الريفي لا يزال الطابع التقليدي -  
الازمات الزراعية - نتائج « الثورة الزراعية » ذي النهج البريطاني - برطانيا العظمى وكبار  
اللاكين - الفلاح الأيرلندي وما يعانیه من بؤس ومزلة في فرنسا مجتمع من صفار اللاكين للتواضعين -  
انكفاء النظام السادي في المناطق الواقعة بين البحر الشمالي وجبال الألبين - الاطيان الضخمة على  
حدود أوروبا الشرقية وفي شبه الجزر على البحر الأبيض المتوسط - القرى الروسية الكبرى الخاضعة  
لرق الأرض . . . . .
- ٣١ . . . . . الفصل الثالث . - التقنيات الجديدة في الصناعة والنقل . . . . .  
سير العلم بين جيل وآخر - كشوف الهندسة الصناعية - ذروة السرعة في وسائل النقل - حتى الاقبال على  
المرات والاقنية المالية - ظهور سكة الحديد - من التلفراف البصري الى التلفراف الكهربى - ازدهار  
السفن الشراعية وبعده العمل بالبخار . . . . .
- ٥٣ . . . . . الفصل الرابع . - الدفع الرأسمالي والبورجوازي . . . . .  
حقبة تسيطر عليها حاجة ملحة للتد - الدول مصاعبها المالية ومشكلاتها - كبار رجال المال والحكومات -  
ثورة آل روتشيد - الشعور بالحاجة الى توزيع احسن في الثروة - محاولة سيطرة رأس المال على الرأي

العام ، الانحاء نحو الصحافة الرخيصة - بين تجار صناعات - الاقتصاد : تطوره ومشكلاته ، حياض الصناعة - التجارة الحرة وتطورها السياسي - مدن الامس ومدن القد - البورجوازي في عهد الملك لويس فيليب

#### الفصل الخامس . - الحركة الرومنطيقية وعودة الشرعية الى اوروبا . . . . . ٧٠

الروح الرومنطيقية بين جيل وآخر - بين الاتباعية والابداعية : وضع غوته - ويتهوفن من بعده - الرومنطيقى وحلمه الدفين - البيئة وادوات التمييز - رومنطيقية رجسية المقبول - ميغل واستبدادية العذلة - عودة النظام في اوروبا الى الشرعية - الشرعية الدينية - السلام الاوروبى عن طريق شرعية النظام الملكى . . . . .

#### الفصل السادس . - الحركات القومية والقضية المالية في اوروبا ، الروح التحررية

##### والابداعية المتفائلة . . . . . ٨٣

الاحرار - الحركة الرومنطيقية والقوميات - وضع العمال في المصنع ، بؤس البروليتاريا - تنظيم العمال - الاضطرابات المالية المفجرة - حرية العمال والنضال دونيا - الرومنطيقية الاجتماعية وانبياء المدينة الفاضلة - ماركس وردة الفمل التي قام بها - الديموقراطيون والثوريون ، الراديكالية والواقعية - عهد الجماعات السرية ولحمائى وفوات الشوارع في اوروبا الغربية - الثورات الاوروبية ١٨٣٠-١٨٤٨

#### الفصل السابع . - بروز الذات الاميركية في وجه الاستعمار القديم - الدفع الاستعماري

##### الجديد بعد فترة من التمثل . . . . . ١٠٥

تقهقر الاستعمار الاوروبى القديم في العالم الجديد - تحرير اميركا اللاتينية ، حروب الاستقلال - توسع الولايات المتحدة وامتدادها - روح واشنطن وجيفرسون الديموقراطية - ضربة تنزل بالاستعمار القديم - إلقاء الرقبة الانجلى نحو امبراطورية بريطانية متحررة - عودة التوسع والتبسط في كل من البحر المتوسط والهند

## القسم الثاني

### قوى الغرب وتوسع الاوروبيين العالمى

#### الفصل الاول . - المنعطف الحربى خلال القرن - الحروب القومية في اوروبا

##### والحرب الانفصالية في الولايات المتحدة ( ١٨٥٤ - ١٨٧١ ) . . . ١٢٥

من حروب القوم الى الحرب الفرنسية الالمانية ، حرب الانفصال وانتقال الوضع في البر الاوروبى لمصلحة الالمان . بعض المظاهر الاقتصادية والاجتماعية للعهد الحربى - عيزات الحروب وعددها في منتصف القرن

#### الفصل الثانى . - عصر الايمان المطلق بامكانيات العلم . . . . . ١٣٠

رسالة الغرب - مسألة الثقافة - نحو الروح العلمية : الاثر الوضعى - معرفة الكون - زمانا «مرسلين بركتو» والمفرد «كلفن» : المدوسة الآلية - معرفة الحياة والانواع الداروينية - الصراع من اجل الصحة - كود برناردو والثروة باستور وبق المعرفة التاريخية والاجتماعية - الايمان بامكانيات العلم والعلم الاخلاقى والنفسى .

### الفصل الثالث . - استكشاف الارض وانتشار المثل الأوروبية . . . . . ١٤٢

معرفة الارض وتبليها - الاستكشافات البرية - معرفة الكون - دور اللغة في انتشار الثقافة الأوروبية -  
انتشار المسيحية - انتشار الروح الانسانية - مواصلة مكافحة النخاسة . . . . .

### الفصل الرابع . - ارتفاع عدد السكان ونزوحات الأوروبيين الكبرى . . . . . ١٥٤

نمو عدد السكان في أوروبا والعالم - النزوحات الأوروبية الكبرى . . . . .

### الفصل الخامس . - فتح المحاصيل الكبرى الحيوانية والنباتية . . . . . ١٦٠

القنص والصيد استخدام الشجر كمكاسب مشاجر المناطق الحارة - الثمار والبقول على الخوان في الغرب  
- التنافس والحرب بين الشمنون وقصب السكر - توسيع مساحات زراعة الحبوب - بحياض تربية  
المواشي - انتشار الفربيون وتناجيه غير المفسدة على الارواح النباتية والحيوانية . . . . .

### الفصل السادس . - العبقورية الصناعية في أوج الانتاج الفحم الحجري وعند ظهور الفولاذ . ١٦٨

ترويض القوى الطبيعية وسيطرة الفحم الحجري - ارباب صناعة الحديد والفولاذ - تنوع المعادن غير  
الحديدية والاصلاح - امبراطورية الكيمياء الفاسدة الاطراف - تبشير الكهرباء الجديدة - المعجم  
الآلي - المعروض . . . . .

### الفصل السابع . - الانطلاقة الكبرى لوسائل المواصلات في عهد البخار . . . . . ١٧٩

انتصار الخط الحديدي - سباق الطرق البرية ودفاع الطرق المائية - تقهر السفينة الشراعية وتفوق السفينة  
البخارية - المرافىء البحرية الكبرى - فتح القرم - السويس وبناما - الاتصال الجديد . . . . .

### الفصل الثامن . - انطلاقة الرأسمالية في الغرب . . . . . ١٩٣

رسالة الغرب للرأسمالية - وفرة المعادن الثمينة - سيادة الذهب - الخلافات والانفصالات المالية - نمو سوق  
رؤوس الاموال والجهاز المصرفي - نمو المشاريع للرأسمالية الوجرة الرأسمالية الكبرى - تجنيد  
اليه العامة المأجورة - حرية المقايضات - الحركة العالمية الدائرية للمقايضات - اعلام واسع واعلان  
ناشط - دين أوروبا على العالم - ازمات الرأسمالية ، التقلبات الطويلة الامد - السنوات الجديدة ١٨٥٠  
١٨٧٣ - مبوط السنوات ١٨٧٣ - ١٨٩٠ ونهاية الموجة ١٨١٥ - ١٨٩٥ - القومية الاقتصادية  
تستعيد مكانها : العودة الى مبدأ الحماية . . . . .

### الفصل التاسع . - الاستعمار الأوروبي ونشأة السياسات التوسعية الكبرى . . . ٢١٢

اتفاق الظروف القومية في أوروبا والاستعمار في منتصف القرن - استمرار مذهب المناهضة للاستعمار -  
ديمومة التقليد الاستعماري والخطوط الاولى لذهب تسليطي - المخططات الشركات المنافسة القديمة  
الشركات التماقدية الجديدة - شركة سبيل رودس التماقدية - جمعية ليوبولد الثاني الدولية الافريقية  
تدخل الدول الأوروبية الاستعمارية لحمة المصالح الرأسمالية - مثل فرنس ومثل مصر - دور الضابط  
الاستعماري فاقح ومدير - الحروب الاستعمارية - الحميات والمستعمرات - المناقصات الكبرى  
والتقسيمات - مصر السكندنافيين المشرق في الشطلي الاطلسي - الخطوط الايبيري - استعمار  
العملة النيرلندية - امبراطورية الروس الأوروبية - تأسيس امبراطورية استعمارية فرنسية جديدة -  
التفوق البريطاني - المستعمرون الاخيريون - من الارث البلجيكي الى الطامع الألمانية والاطالية ..

## القسم الثالث

### الحضارة الأوروبية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

#### الفصل الأول - المدينة ودفعها الشديد . . . . . ٢٣٩

ازدياد السكان في المدن - المدينة القديمة وتوسع المدينة الحديثة - بحثا عن هندسة خاصة للمدن - تطور الخدمات البلدية الصحية بالمدن - الشارع في حبه ولحوة ومفاته - بين الاخلاق الباريسية والاخلاق البورجوازية - الحضارة المدنية : مساوئها وعوراتها - الحرب من المدينة . . . . .

#### الفصل الثاني - استقلال اللوح . . . . . ٢٤٤

استقلال كل من الكاتب والفنان - خلفات المدرسة الرومنطيقية - القيادات الرجعية ضد الرومنطيقية : الرأسمالية ، الطبيعية ، الفن اللاشخصي - المدرسة الانطباعية - واغتر والاتجاه نحو الفن اللاحداثي - الابداع الشعري المستقل والرمزية . . . . .

#### الفصل الثالث - الريف يأخذ جزئيا بأسباب التطور . . . . . ٢٦٤

اكتظاظ الريف بالسكان وتزورهم الى المدينة - تطور التقنيات الجديدة واستثمار اصلاح الارض - التطور الزراعي يتوالى بين مواسم خصبة وسنون عصفاء - الملكية الضخمة : امكاناتها ومساوئها - تطور الملكية الصغيرة ومشكلاتها والاستثمار المباشر - الفنى والفقر في قلب طبقة الفلاحين . . . . .

#### الفصل الرابع - المدينة المتحررة بين القوى المحافظة والاشتراكية . . . . . ٢٧٦

الدول القومية وعبادة القومية - الاقليات وحقوقها ضمن الامة - الابقاء على الوظيفة الملكية ومقاومة الاستورقراطيات - تطور المصالح العامة الكبرى - مشكلات التعليم العام والتعليم المهني - هبوط في الايمان التقليدي وتطور الفكر الحر - مقارمة الكنائس لها - ممانعتها للدولة المتحررة - من الاقتراع الضرائبي الى نظام الاقتراع العام ومن حكم النبلاء الى حكم الديموقراطية - الضرائب والموارد المالية في الدولة - ازدياد حركة الغراء العام وتفاوت الثروات - اضرابات اليد العاملة وتطور الروح النقابية - الحركات الاشتراكية والفوضوية عام ١٨٦٠ الدولية الاولى وكومون ١٨٧١ - نشأة الاحزاب الاشتراكية وتأليف الدولية الثانية - عهد الاغتيالات الفوضوية - الصراع المفتوح ضد الاضرابات العمالية ضد الاشتراكية - العمالة الاربعة والتشريع الاجتماعي - آمال وحدود الحركة النقابية - الطبقة العمالية تحت وطأة مرض اجتماعي مزمن : الفقر - دليلان على تحسن الوضع الاجتماعي : صحة احسن واخلاق انعم - خطر السلام القائم على التسليح وضالة مكاسب القانون الدولي . . . . .

#### الفصل الخامس - بين المحيط الاطلسي والبحر الابيض المتوسط - الدول الأوروبية ٣٠٧

بريطانيا العظمى الشديدة البأس في عهد الملكة فكتوريا - كفاح الشعب الايرلندي - الازدهار يعم سكندنافيا - بحث النشاط في هولندا وبلجيكا - الديموقراطية الجبلية في سويسرا - الديموقراطية الفرنسية بين النظام والحركة - أوروبا المتوسطة ويميزاتها الفارقة - تأخر اسبانيا والبرتغال عن الركب - مشكلات المملكة الإيطالية الفنية - أوروبا الوسطى تحت سيطرة المانيا النمساوية - الريع الألماني مجال لتطورات عظيمة . . . . .

## الفصل السادس - أوروبا الشرقية نقطة الصعبة . . . . . ٣٢٩

بروز أوروبا الشرقية - الشراكة النمساوية المجرية في حوض الدانوب ومن البحر البلطقي إلى الأدرياتيكي، قوميات مستعمدة تشمل وتمطى - تقهر تركيا وبروز الدول البلغانية - العهد الاستبدادي الروسي والنظام القديم قبل حرب القرم - الازمة الروسية في عهد اسكندر الثاني ، الاسلحات وبرادو الحركة الثورية - ردة الفعل ، مكاسب الرأسمالية وبؤس الجمهير العمالية والزراعية في عهد القيصر اسكندر الثاني - منظران مختلفان لروسيا : نخبة اديبية وفنية ممتازة وثأغر اقتصادي متصل . . .

## القسم الرابع

### الحضارات خارج أوروبا

## الفصل الاول - المجتمعات الشمالية الخفية . . . . . ٣٤٩

## الفصل الثاني - التقدم السريع في العوالم الانكلوساكسونية الجديدة . . . . . ٣٥٠

الاحمار ، مشايخ واختلافات - الساحات الفسيحة والحريات العامة ، الحكم الذاتي والاتحادات حصير الاحراق المرونة - استثمار الاراضي الجديدة : من الاشكال البسيطة الى الاقتصاد التجاري الاكبر - مدينة العالم الجديد - حضارة الآلة في الولايات المتحدة والاعمال الكبرى - الفروع الكبرى لعالم الاعمال الاميركي - سياسة المصالح الكبرى في الولايات المتحدة - مطاردة الزواحين في الولايات المتحدة - العامل الاميركي ونشأة النقابية في الولايات المتحدة - فاتحة الحركة العمالية في استراليا - الايمان والثقافة عند الشعوب الانكلوساكسونية الجديدة . . . . .

## الفصل الثالث - الايام الصعبة في اميركا اللاتينية منذ حروب الاستقلال . . . . . ٣٧٦

سيطرة مواليد المستعمرات والهجرة الأوروبية الجديدة - حياة السكان الهنود ، بداية وبؤس - مصير الدماء المختلطة والزواج - التفتل الاقتصادي ومزال وسائل النقل - جانب الحياة في المدينة ويطء تطور الوظيفة المعنية - ولادة رأسمالية اميركية جنوبية وتدخل الرأسمال الأوروبي - وحدة الثقافة والتصادم بين التقليد وفكرة التقدم - تعذر الوحدة الإقليمية - مرض أخسر واسع الانتشار : الاضطرابات الدائمة في قلب الأمم الفتية ، حكم الزعيم الفرد وصعوبة ولادة النظام الدستوري - الاستثمار والتدور البرازيليان - جمهوريتان راعيتان : الاوجنتين والاروغواي - الشيلي ، غرابية جغرافية ونجاح قومي - الجمهوريات الاربع في جبال انديس المرتفعة : غوفا السير ، فنزويلا بين سكان السهول واصحاب الفارص - الجمهوريات الصغرى في اميركا الوسطى - ارتقاء الكيميك المتأخر غويانا والانتيل تحت السيطرة الأوروبية - جمهوريتا هايتي - ملخب مولرو وبزوغ فجر سياسة اميركا شامة . . . . .

## الفصل الرابع - العالم الاسلامي من آسيا الوسطى الروسية حتى المغرب . . . . . ٤٠٤

نطاق الاسلام - وحدة استثمار واشباع ، التيارات الدينية في الاسلام وسلك السلم حيسال المبدعات الاخرى - يميزات الدولة الاسلامية وادمانها - الامبراطورية التركية : تنوع الشعوب - الرجل المريض فشل التنظيحات والتفتل الأوروبي في تركيا - فارس في عهد سلافة الحجر - الدولة الافغانية بين البريطانيين - خضوع الاسلام للروس - مصر : ارض خصبة وفلاح ليس ، مطاعم محمد

وخلفائه - السيطرة البريطانية - الرصايات الثلاث في الجزائر وفلس وطرابلس - عمل الفرنسيين في الجزائر - الحماية الفرنسية على تونس - الامبراطورية الشريفة قبل التدخل الالبروبي . . . . .

#### الفصل الخامس . - بين خطي السرطان والجدي : حضارات افريقية واوقيانية . . . ٤٣٧

تأخر تطور للميشة ما بين خطي السرطان والجدي - تقدم الاسلام والتخامة في افريقيا - الصحراء الكبرى الاسلامية والنفوذ الفرنسي - الشعوب الاسلامية في السنغال والسودان - شعوب المناطق الفينية - الاستعمار الالبروبي في افريقيا وشاد القرية - في السودان النيلي : الاطباع المصرية وامبراطورية الدراويش - اثيوبيا - تيودوروس ومثليك - افريقيا البانتوية ونصيب زنجبار - الاستثمار الاستعماري لافريقيا البانتوية - مدغشقر في عهد الهولاء ثم الفرنسيين - جزيران تنجنان السكر : موريس وريونيون - عهد المرسلين والتجار وصيادي الحيتان في الباسيفيكي - عهد الفاروس والناجم في اوقيانيا - تقويض المجتمعات القديمة والفاراء اوقيانيا حتى للتقسيم الاستعماري . . . . .

#### الفصل السادس . - الهند وآسيا الشرقية امام التوسع الغربي . . . . . ٤٥٨

« املاق حضارة النبات » في آسيا - استمرار حالة الفقر والنزوحات الآسيوية - حاجيات الاستثمار الاستثمار الالبروبي وجانب العالم الجديد - قوة التقليد - الانحطاط الفيني : اثر الغرب - استثمار الهند على ايدي البريطانيين - تطور الهند الاجتماعي وبفظة الوعي القومي الهندي - بورما وماليزيا البريطانيان - شعوب الانفولند - استثمار الهند النيرلندية - نهاية السيطرة الاسبانية في الفيليبين - الدول السيامية - فييتنام ولارس وكينوديا قبل التدخل الفرنسي - اوائل عهد الهند الصينية الفرنسية الامبراطورية الصينية القديمة - دفاع الامبراطورية الصينية عن ممتلكاتها الخارجية - تبشير التدخل التدخل الالبروبي في الصين واولى ازمان الامبراطورية الصينية - ثورات « داينغ » والمسلمين - لجانحات النفوذ الاجنبي الجديدة والازمة الثانية في الامبراطورية الصينية - وجه اليابان القديمة المحبوب وأزمتها - فتح اليابان للجانب وانبار السلطة الشوغونية - « مييجي » - مظاهر اليابان المتناقضة قبل قسمها . . . . .

## القسم الخامس

### على عتبة القرن العشرين

#### الفصل الاول . - وثبة جديدة الى الامام . . . . . ٥١١

تكافؤ البشر - زوحات السكان الكبرى وقوس المدينة - تجدد النهضة - الاقتصادية (١٨٩٥-١٩١٤) - من عصر البخار الى عصر الكهرباء - انطلاقة الكيمياء المستمرة - من الآلة البخارية الى محركات الانفجار والاحراق الداخلي - ظهور السيارة والطائرة - نصيب التقنيات الحربي الكبرى - تبشير قوة علمية جديدة : الاشعاع الذاتي والنسبية - نحو الثقافة الشعبية والرياضة - الإنتاج الأدبي الوفير والنهضة المسرحية - اوائل ثورة موسيقية - الانجاعات الجديدة في الفنون للتصويرية، ودة الفعل ضد الانطباعية - من الأساليب المصري الى هندسة العمارة الاسمنتية . . . . .

النازحة حول قيمة العالم الالبروبي في تقدم النوع - رفض الحضارة المصرية ودعوة الشرق الى اللاحنف التقليد الروحاني والتصوفي - تمطيم الشخصية - الموقف العملي - النهضة الدينية المحافظة ضد النزعة المصرية - النفسانية والمادية امام التطور البشري . . . . .

### الفصل الثالث - الدور الاستعمارية والحمى القومية - اعراض التقهقر الاوروبي . . ٥٥٦

الاقلية الرأسمالية تزداد بأساً وحولاً وقوساً - ضعف أوروبا في الأسواق العالمية - استتار اقوى البلدان الجديدة . . . . .  
التطور المتوازن للرأسمالية الدولية والقومية الاقتصادية - اسس السياسة الاستعمارية الوطنية - الدليل  
الحقيقي والمنصورية - المرقية الاسامية وظهور الصهيونية الدولية - الهيجان القومي في أوروبا وأم  
مناطق الخطر - الفترة الألمانية وسباق التسلح - ثلاث حوادث فشل تصلب بها أوروبا : الحبشة ،  
كوبا ، منشوريا - الدول الاستعمارية خارج أوروبا : بروز الولايات المتحدة الاميركية واليابان  
ملائع الثورة الصينية - الحركات القومية خارج أوروبا : بوادر ردة مضادة للاستعمار . . . . .

### الفصل الرابع - الارتكاسات العالمية والدفع الاشتراكي . . . . . ٥٨٥

البروليتاريا ووضعا القائم في أواخر القرن - انتاجيه أكبر وظهور التخصص التقني - الزيد من  
من المؤلفات الاساسية الحريات الملمه وروح التعااض وقضية « ديموقراطية مسيحية » الضرائبية  
وتطور التشريعات العمالية - الاضطرابات الاجتماعية والمهجوم الكبير التي ميأت أسبابه النقابية في  
أوروبا واميركا - الدفع الاشتراكي وقرعة ماركس - للثورة الروسية عام ١٩٠٥ وأثرها في الحركة  
الاشتراكية . . . . .

### الفصل الخامس من السلم إلى الحرب الأوروبية . . . . . ٦٠٧

عدم جدوى مقاومة العالم المعالي للامبريالية والحرب اولى « مؤتمرات السلام » فشل التحكيم والدعوة  
الى نزع السلاح . . . . .

### الخاتمة ٦١٤

٦٢٠	التوجيه الجبلوغرافي . . . . .
	مراجع عربية . . . . .
	جدول زمني مقارنة . . . . .
	جدول الاعمال . . . . .
	فهرست الخرائط والتصاميم . . . . .
	فهرست الصور . . . . .
	فهرست عام . . . . .

انتهى المجلد السادس، ويليه المجلد السابع والأخير  
العهد المعاصر

## زخني بلمنا

- ١- حوار الحضارات .....
- ٢- الميتولوجيا اليونانية .....
- ٣- مبادئ العلاقات العامة .....
- ٤- الخلدونية .....
- ٥- سوسيولوجيا الأدب .....
- ٦- الأسواق الزراعية .....
- ٧- الجمالية الفوضوية .....
- ٨- تاريخ الفنون العسكرية .....
- ٩- الفكر الفرنسي المعاصر .....
- ١٠- الأدب المقارن .....
- ١١- الإسلام .....
- ١٢- بيرغسون .....
- ١٣- سيكولوجيا الفن .....
- ١٤- تأملات ميتافيزيقية .....
- ١٥- في الدكتاتورية .....
- ١٦- العقد النفسي .....
- ١٧- دستوفسكي .....
- ١٨- نظرية العفو .....
- ١٩- الإنسان ذلك المعلوم .....
- ٢٠- سوسيولوجيا الفن .....
- ٢١- السيمياء .....
- ٢٢- التخلف المدرسي .....
- ٢٣- علم الأديان وبنية الفكر الإسلامي .....
- ٢٤- مدخل إلى علم السياسة .....
- ٢٥- نقد المجتمع المعاصر .....
- ٢٦- روسو .....
- ٢٧- الأدب الرمزي .....
- ٢٨- طريقة الروايز في التربية .....
- ٢٩- مصير لبنان في مشاريع .....
- ٣٠- من ديكاوت إلى سارتر .....
- ٣١- الانتطابية .....
- ٣٢- تاريخ قرطاج .....
- ٣٣- باسكال .....
- ٣٤- المؤسسات العامة .....
- ٣٥- المسألة الفلسفية .....
- ٣٦- تاريخ السوسيولوجيا .....
- ٣٧- الفدرالية .....
- ٣٨- أمراض الذاكرة .....
- ٣٩- المذاهب الأخلاقية الكبرى .....
- ٤٠- نقد الأيديولوجيات المعاصرة .....
- ٤١- الفلسفات الكبرى .....
- ٤٢- المواطن والحياة الأخلاقية .....
- ٤٣- المكتبات العامة .....
- ٤٤- منظمة الأمم المتحدة .....
- ٤٥- الدستور واليمين الدستورية .....
- ٤٦- هذه هي الحرب .....
- ٤٧- الممارسة الأيديولوجية .....
- ٤٨- المواطن والدولة .....
- ٤٩- فلسفة العمل .....
- ٥٠- مونتاني .....
- ٥١- علم الجمال .....
- ٥٢- تدريب الموظف .....
- ٥٣- فلسفة التربية .....
- ٥٤- السوق النقدية .....
- ٥٥- الإنسان المتمرد .....
- ٥٦- تيار دوشاردان .....
- ٥٧- التربية الحديثة .....
- ٥٨- كبريغارد .....
- ٥٩- تقنية المسرح .....
- ٦٠- المذاهب الأدبية الكبرى .....
- ٦١- النقد الجمالي .....
- ٦٢- الحضارات الإفريقية .....
- ٦٣- ديكاوت والعقلانية .....
- ٦٤- العلاقات الثقافية الدولية .....
- ٦٥- البيليوغرافيا .....
- ٦٦- علم السياسة .....
- ٦٧- الإعلام .....
- ٦٨- سوسيولوجيا السياسة .....
- ٦٩- الأدب الطيبي .....
- ٧٠- الجمالية عبر العصور .....



٧١- فن تخطيط المدن .....  
 ٧٢- علم النفس التجريبي .....  
 ٧٣- أصول التوثيق .....  
 ٧٤- دينامية الجماعات .....  
 ٧٥- تاريخ العرقية .....  
 ٧٦- قيمة التاريخ .....  
 ٧٧- سوسيولوجيا الصناعة .....  
 ٧٨- الماركسية بعد ماركس .....  
 ٧٩- معرفة الذات .....  
 ٨٠- تاريخ الطيران .....  
 ٨١- التعليم المبرمج .....  
 ٨٢- السلطة السياسية .....  
 ٨٣- سوسيولوجيا الحقوق .....  
 ٨٤- الخطوط الأولى لفلسفة ملموسة .....  
 ٨٥- مدخل إلى التربية .....  
 ٨٦- معرفة الغير .....  
 ٨٧- القيمة .....  
 ٨٨- عظمة الفلسفة .....  
 ٨٩- الإنسان الأول .....  
 ٩٠- اللحظة العلمية المتعالية .....  
 ٩١- الجمالية الماركسية .....  
 ٩٢- تاريخ بابل .....  
 ٩٣- الفلسفة والتقنيات .....  
 ٩٤- جغرافية العالم الصناعية .....  
 ٩٥- فلاسفة إنسانيون .....  
 ٩٦- الحرب الأهلية .....  
 ٩٧- أصل الموحدين الدروز .....  
 ٩٨- من الرأي إلى الإيمان .....  
 ٩٩- التسويق .....  
 ١٠٠- دفاعاً عن الأدب .....  
 ١٠١- الذين يحضرون غيابهم .....  
 ١٠٢- الجماعات الضاغطة .....  
 ١٠٣- الأسطورة .....  
 ١٠٤- التوفير والتشهير .....  
 ١٠٥- الإحصاء .....  
 ١٠٦- الوظيفة العامة .....  
 ١٠٧- الكلام .....  
 ١٠٨- النظام السياسي والإداري في بريطانيا .....  
 ١٠٩- الثقافة الفردية وثقافة الجمهور .....  
 ١١٠- توظيف الأموال .....  
 ١١١- الأدب الألماني .....  
 ١١٢- المحاسبة التحليلية .....  
 ١١٣- النظام السياسي والإداري في فرنسا .....  
 ١١٤- الأمومة والبيولوجيا .....  
 ١١٥- الحريات العامة .....  
 ١١٦- قانون الفضاء .....  
 ١١٧- تلوث المياه .....  
 ١١٨- النقد الأدبي .....  
 ١١٩- النظام السياسي والإداري في الاتحاد السوفياتي .....  
 ١٢٠- التلوث الجوي .....  
 ١٢١- النسبية .....  
 ١٢٢- السوربالية .....  
 ١٢٣- حلول فلسفية .....  
 ١٢٤- التلفزيون الملون .....  
 ١٢٥- مدخل إلى الاقتصاد .....  
 ١٢٦- الأخلاق والحياة الاقتصادية .....  
 ١٢٧- مناهج علم الاجتماع .....  
 ١٢٨- استطلاع الرأي العام .....  
 ١٢٩- وحدة الوجود العقلية .....  
 ١٣٠- الأدب الإيطالي .....  
 ١٣١- المذاهب الاقتصادية .....  
 ١٣٢- الفن التكميلي .....  
 ١٣٣- التربية الجنسية عند الولد .....  
 ١٣٤- فلسفة القانون .....  
 ١٣٥- الطفولة الجانحة .....  
 ١٣٦- الرواية البوليسية .....  
 ١٣٧- النقد البنيوي للحكاية .....  
 ١٣٨- تاريخ الجزائر المعاصر .....  
 ١٣٩- الكوميديا .....  
 ١٤٠- تاريخ علم الآثار .....  
 ١٤١- السيكلوجيا الصناعية .....  
 ١٤٢- الدولة .....

٧١- فن تخطيط المدن .....  
 ٧٢- علم النفس التجريبي .....  
 ٧٣- أصول التوثيق .....  
 ٧٤- دينامية الجماعات .....  
 ٧٥- تاريخ العرقية .....  
 ٧٦- قيمة التاريخ .....  
 ٧٧- سوسيولوجيا الصناعة .....  
 ٧٨- الماركسية بعد ماركس .....  
 ٧٩- معرفة الذات .....  
 ٨٠- تاريخ الطيران .....  
 ٨١- التعليم المبرمج .....  
 ٨٢- السلطة السياسية .....  
 ٨٣- سوسيولوجيا الحقوق .....  
 ٨٤- الخطوط الأولى لفلسفة ملموسة .....  
 ٨٥- مدخل إلى التربية .....  
 ٨٦- معرفة الغير .....  
 ٨٧- القيمة .....  
 ٨٨- عظمة الفلسفة .....  
 ٨٩- الإنسان الأول .....  
 ٩٠- اللحظة العلمية المتعالية .....  
 ٩١- الجمالية الماركسية .....  
 ٩٢- تاريخ بابل .....  
 ٩٣- الفلسفة والتقنيات .....  
 ٩٤- جغرافية العالم الصناعية .....  
 ٩٥- فلاسفة إنسانيون .....  
 ٩٦- الحرب الأهلية .....  
 ٩٧- أصل الموحدين الدروز .....  
 ٩٨- من الرأي إلى الإيمان .....  
 ٩٩- التسويق .....  
 ١٠٠- دفاعاً عن الأدب .....  
 ١٠١- الذين يحضرون غيابهم .....  
 ١٠٢- الجماعات الضاغطة .....  
 ١٠٣- الأسطورة .....  
 ١٠٤- التوفير والتشهير .....  
 ١٠٥- الإحصاء .....  
 ١٠٦- الوظيفة العامة .....

١٤٣- البحث العلمي .....  
 ١٤٤- المجتمع الصناعي .....  
 ١٤٥- التوجيه التربوي والمهني .....  
 ١٤٦- الجوع .....  
 ١٤٧- التخفيض النقدي .....  
 ١٤٨- القانون الدولي .....  
 ١٤٩- الدراما والنوامة .....  
 ١٥٠- صراع الطبقات .....  
 ١٥١- الامير يالية .....  
 ١٥٢- الاستمارة والمجاز المرسل .....  
 ١٥٣- علم الدلالة .....  
 ١٥٤- البنيوية .....  
 ١٥٥- الاتجاهات الأدبية الحديثة .....  
 ١٥٦- جغرافية الاستهلاك .....  
 ١٥٧- معايير الفكر العلمي .....  
 ١٥٨- تاريخ الحساب .....  
 ١٥٩- الياس أبوشبكة .....  
 ١٦٠- آراء في السعادة .....  
 ١٦١- تقنية السينما .....  
 ١٦٢- العقل والنفس والروح .....  
 ١٦٣- علم النفس الاجتماعي .....  
 ١٦٤- الطاقة .....  
 ١٦٥- مناهج التربية .....  
 ١٦٦- آداب الهند .....  
 ١٦٧- الوحدة والديمقراطية في الوطن العربي .....  
 ١٦٨- جغرافية السكان .....  
 ١٦٨- التخصص .....  
 ١٦٩- حقوق الطفل .....  
 ١٧٠- آيتشتين .....  
 ١٧١- السلود .....  
 ١٧٢- تقنية الصحافة .....  
 ١٧٣- الإنسان .....  
 ١٧٤- الأدب الصيني .....  
 ١٧٥- تفريظ الفلسفة .....  
 ١٧٦- اللامركزية السياسية والإدارية في العالم

١٧٧- الفكر العربي .....  
 ١٧٨- طبعة الميتافيزيقا .....  
 ١٧٩- الخدمة المدنية في العالم .....  
 ١٨٠- التربية المستقبلية .....  
 ١٨١- تاريخ الحضارة الأوروبية .....  
 ١٨٢- حقوق الإنسان الشخصية والسياسية .....  
 ١٨٣- المحاسبة .....  
 ١٨٤- سيكولوجيا الذكاء .....  
 ١٨٥- الاقتصاد في المغرب العربي .....  
 ١٨٦- فولتير .....  
 ١٨٧- التاريخ الدبلوماسي .....  
 ١٨٨- الطبقات الاجتماعية .....  
 ١٨٩- من الكندي إلى ابن رشد .....  
 ١٩٠- الاستثمار الدولي .....  
 ١٩١- مدخل إلى السوسيولوجيا .....  
 ١٩٢- الحركة الثقافية في العالم .....  
 ١٩٣- المحاسبة في النظرية والتطبيق .....  
 ١٩٤- الأدب اليوناني .....  
 ١٩٥- تاريخ علم النفس .....  
 ١٩٦- الفرضية .....  
 ١٩٧- المورفولوجيا الاجتماعية .....  
 ١٩٨- الآليات الزراعية الحديثة .....  
 ١٩٩- التسويق السياسي .....  
 ٢٠٠- الفلسفة الشريفة .....  
 ٢٠١- الاسترخاء .....  
 ٢٠٢- بحوث في الرواية الجديدة .....  
 ٢٠٣- المواقف الأخلاقية .....  
 ٢٠٤- مع الفلسفة اليونانية .....  
 ٢٠٥- أعضاء عربية على أوروبا في القرون الوسطى .....  
 ٢٠٦- الجريمة .....  
 ٢٠٧- الأسواق المالية في العالم .....  
 ٢٠٨- المراهقة .....  
 ٢٠٩- الكندي .....  
 ٢١٠- الصحة العقلية .....  
 ٢١١- ميزان المدفوعات .....  
 ٢١٢- الوسائل السمعية والبصرية .....  
 ٢١٣- البنزين

منشورات عربيات ٩١٩ / ١٩٨٧

# HISTOIRE GÉNÉRALE DES CIVILISATIONS

publiée sous la direction de  
**MAURICE CROUZET**  
*Inspecteur général de l'Instruction publique*

---

*TOME VI*

## **LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE** **L'APOGÉE DE L'EXPANSION EUROPÉENNE** **(1815-1914)**

*par*

**Robert SCHNERB**  
*Professeur honoraire de Première Supérieure*  
*Docteur ès Lettres*

**QUATRIÈME ÉDITION REVUE**

*Texte traduit en arabe*

*par*

**Youssef A. DAGHER & Farid M. DAGHER**

**EDITIONS OUEIDAT**

**Beyrouth — Paris**

# موسوعة تاريخ الحضارات العام

٦

## القرن التاسع عشر

تأليف

روبير شنيرب

أستاذ فخري في الدراسات العليا

دكتوراه دولة في الآداب

هذا المجلد من خمسة المقام، يتصدّرهما مدخل توضيحي.

القسم الأول من سبعة فصول، حول سكان أوروبا، والعناية بالأرض فيها، والتقنيات الجديدة في الصناعة والنقل، والدفع الرأسمالي والبورجوازي، والحركة الرومنطيقية وعودة الشرعية إلى أوروبا، والحركات القومية والانفصالية العمالية، وبروز الذات الأميركية في الاستعمار.

القسم الثاني من تسعة فصول، حول الحروب القومية في أوروبا والحرب الانفصالية في الولايات المتحدة، وعصر الإيمان بإمكانات العلم، واستكشاف الأرض وانتشار المثل الأوروبية، وارتفاع عدد السكان وفتح المحاصيل الحيوانية والنباتية الكبرى، والعنصرية الصناعية، وانطلاقة وسائل المواصلات في عهد البخار، وانطلاقة الرأسمالية في الغرب، والاستعمار الأوروبي ونشأة السياسات التوسعية الكبرى.

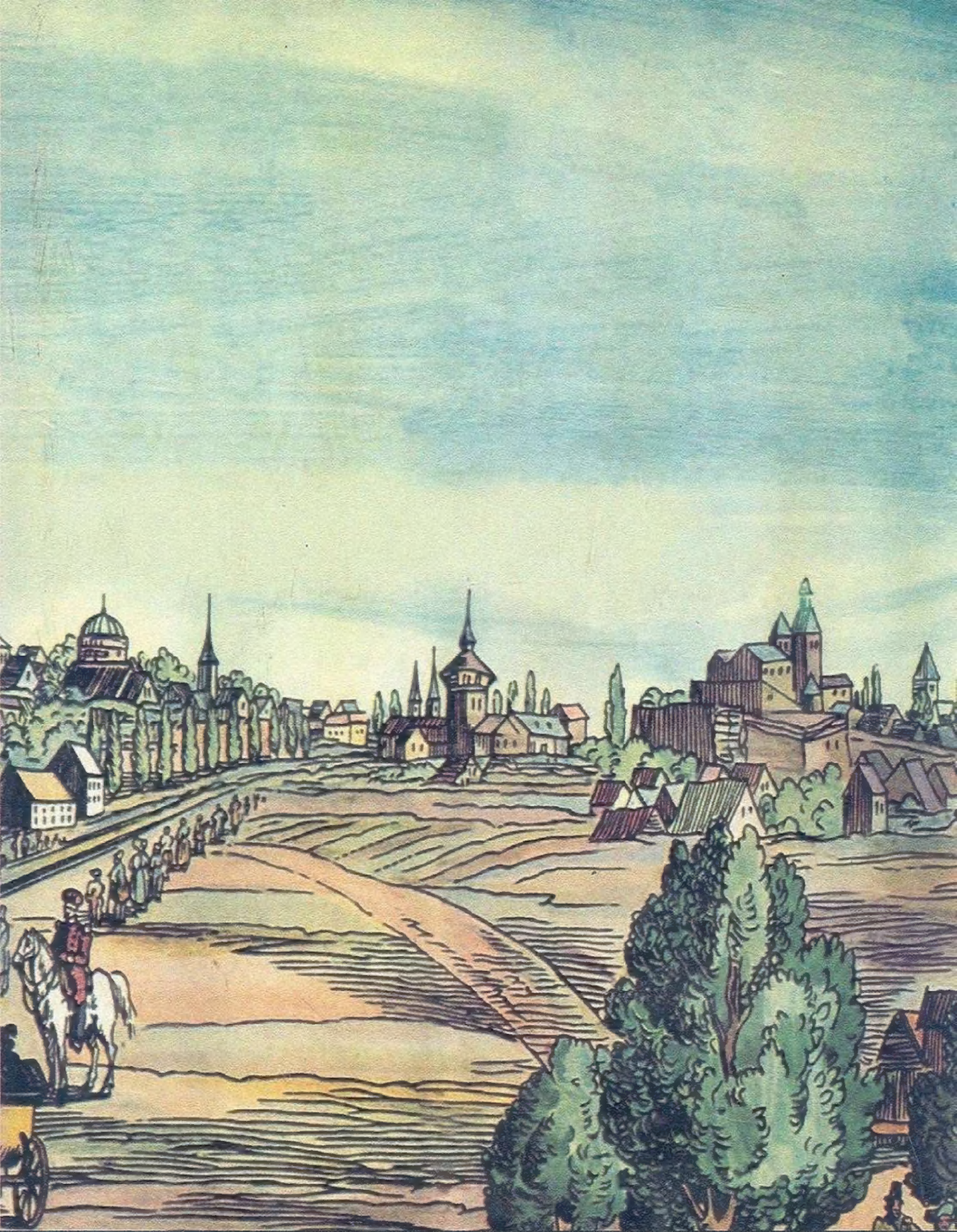
القسم الثالث من ستة فصول، حول المدينة ودفعها الشديد، واستغلال الذوق الفني، وتطور الريف، والمدينة بين القوى المحافظة والقوى الاشتراكية، والدول الأوروبية بين المحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط، وبقطة الصقلية في أوروبا الشرقية.

القسم الرابع من ستة فصول: في المجتمعات الشمالية القاعسة، وتقدم الإنكلوساكسونية، والأيام الصعبة في أميركا اللاتينية، والعالم الإسلامي، وحضارات أفريقيا وأوقيانيا، والتوسع الغربي اللاحق الهند وآسيا الشرقية.

القسم الخامس من خمسة فصول: ولبة إلى الأمام، تجدد الحياة الروحية في أوروبا، اعراض التفهقر الأوروبي، الإنكاسات العالمية والدفع الإشتراكي، فالإنكاس من السلم إلى الحرب الأوروبية.

يقع هذا المجلد في ٧٢٠ صفحة من القطع الكبير مجلد بالقماش الفاخر ومزود بـ ٢٩ رسماً وخريطة وفيه ٤٨ لوحة ترافق النص إلى جانب جدول زمني مقارن وجدول بالأعلام والأماكن.





# تاریخ الحضارات العام

منشورات عویدات - بیروت - باریس